

## ■ Mini Hi-Fi ■ Component ■ System

### Инструкция по эксплуатации

MHC-GTX888

MHC-GTX787

MHC-GTX777

LBT-ZTX7



## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для снижения риска пожара или электрошока, не подвергайте данный аппарат попаданию дождя или влаги.

Для уменьшения риска пожара, не покрывайте вентиляционное отверстие аппарата газетой, скатертью, занавеской и т.д.

Не располагайте на аппарате источники открытого огня как горящие свечи.

Для уменьшения риска пожара или электрошока, не подвергайте данный аппарат попаданию кабель или брызгов, и не располагайте на аппарате предметы с жидкостями как вазы.

Не подвергайте батарейки или устройство с установленными батарейками излишнему нагреванию от солнечных лучей, огня или т.д.

Нельзя устанавливать аппарат в тесных местах как в книжном шкафу или углублении в стенке.

Так как вилка кабеля электропитания используется для отсоединения аппарата от электросети, подключайте аппарат к легкодоступной розетке переменного тока. При обнаружении проблемы на аппарате, немедленно отсоедините вилку кабеля электропитания от розетки переменного тока.

Предельное звуковое давление от миниатюрных наушников и наушников может привести к потере слуха.

CLASS 1 LASER PRODUCT  
LUOKAN 1 LASERLÄTE  
KLASS 1 LASERAPPARAT

Данное устройство классифицируется как изделие класса CLASS 1 LASER. Данный ярлык находится на задней стороне.



Изготовитель: Сони Корпорейшн  
Адрес: 1-7-1 Конан,  
Минато-ку, Токио 108-0075, Япония  
Страна-производитель: Малайзия

## Для покупателей в Европе



**Утилизация  
электрического и  
электронного  
оборудования  
(директива  
применяется в  
странах  
Евросоюза и  
других  
европейских  
странах, где  
действуют  
системы  
раздельного  
сбора отходов)**

## Для покупателей в Европе



**Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)**

### **Примечание для покупателей в странах, где действуют директивы ЕС**

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan.

Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

### **Примечание по DualDisc**

DualDisc - это двусторонний диск с записанным материалом DVD на одной стороне и материалом цифрового звучания на другой стороне. Однако, так как сторона с аудиоматериалом не соответствует стандарту Compact Disc (CD), воспроизведение на данном изделии не гарантируется.

## **Музыкальные диски, закодированные с использованием технологий защиты авторских прав**

Данный продукт предназначен для воспроизведения дисков, соответствующих стандарту Compact Disc (CD). В настоящее время, некоторые звукозаписывающие компании выпускают различные музыкальные диски, закодированные с использованием технологий защиты авторских прав. Помните, что среди таких дисков встречаются такие, которые не соответствуют стандарту CD, и могут не воспроизводиться данным продуктом.

### **Примечание по Multi Session (Многосеансному) диску**

При воспроизведении Multi Session (Многосеансных) дисков с различными форматами в каждом сеансе, формат первого сеанса воспринимается за тип диска. Дорожки во второй и последующих сессиях воспроизводятся, если они относятся к такому-же формату, как и первая сессия.

Записанная музыка имеет ограничения и предназначена только для личного использования. Использование музыки вне разрешенного уровня требует наличия разрешения от владельцев авторских прав.

Продолжение 

“WALKMAN” и логотип “WALKMAN” являются зарегистрированными торговыми марками Sony Corporation.

MICROVAULT является торговой маркой Sony Corporation.

Технология кодирования аудиосигнала MPEG Layer-3 и патенты лицензированы Fraunhofer IIS и Thomson.

Windows Media - это зарегистрированная торговая марка Microsoft Corporation в США и/или других странах.

---

## О данном руководстве

В данном руководстве содержатся инструкции для моделей МНС-GTX888, МНС-GTX787, МНС-GTX777 и LBT-ZTX7.

В данном руководстве, в иллюстрациях используется МНС-GTX888, если нет иных оговорок.

### **МНС-GTX888 состоит из:**

- Аппарата HCD-GTX888
- Акустической системы
  - Фронтальных колонок SS-GTX888
  - Колонки окружающего звучания SS-RSX888
  - Сабвуфер А SS-WG888А
  - Сабвуфер В SS-WG888В

### **МНС-GTX787 состоит из:**

- Аппарата HCD-GTX787
- Акустической системы
  - Фронтальных колонок SS-GTX787

### **МНС-GTX777 состоит из:**

- Аппарата HCD-GTX777
- Акустической системы
  - Фронтальных колонок SS-GTX777
  - Колонки окружающего звучания SS-RSX777

### **LBT-ZTX7 состоит из:**

- Аппарата HCD-ZTX7
- Акустической системы
  - Фронтальных колонок SS-ZTX7

# Оглавление

|  |   |
|--|---|
| О данном руководстве .....                       | 4 |
| Руководство по деталям и органам управления..... | 6 |

## Подготовка к эксплуатации

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Подключение системы ..... | 12 |
| Установка колонок .....   | 16 |
| Установка часов.....      | 20 |

## Основные операции

|  |    |
|--|----|
| Воспроизведение CD/MP3 диска.....            | 21 |
| Прослушивание радиостанций .....             | 24 |
| Передача на устройство USB .....             | 25 |
| Прослушивание музыки на устройстве USB ..... | 29 |
| Воспроизведение кассеты.....                 | 32 |
| Использование опционных компонентов.....     | 33 |
| Регулировка звучания.....                    | 33 |
| Создание атмосферы вечеринки .....           | 35 |
| — X-TRANCE                                   |    |
| Переключение дисплея .....                   | 36 |
| Просмотр информации на дисплее .....         | 37 |

## Другие операции

|  |    |
|--|----|
| Создание собственной программы.....              | 38 |
| — Программное воспроизведение                    |    |
| Предустановка радиостанций.....                  | 40 |
| Использование Системы Радиоданных (RDS).....     | 41 |
| Запись на кассету.....                           | 42 |
| Создание индивидуального звукового эффекта ..... | 44 |
| Подпевание .....                                 | 45 |
| Использование таймера .....                      | 45 |

## Дополнительная информация

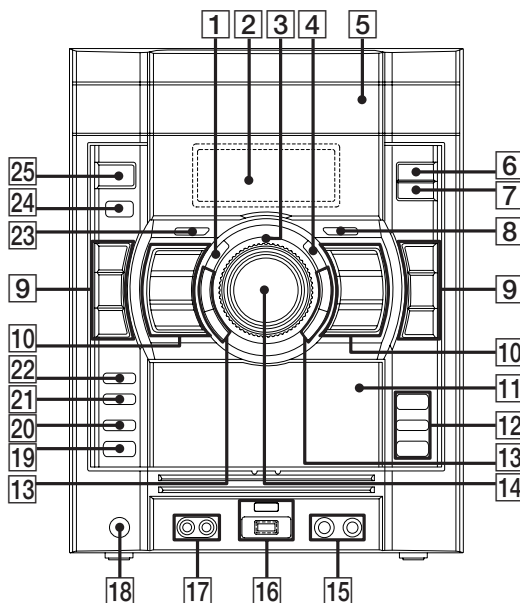
|   |    |
|---|----|
| Возможные неисправности и способы их устранения ..... | 48 |
| Сообщения .....                                       | 57 |
| Меры предосторожности....                             | 59 |
| Технические характеристики.....                       | 61 |
| Совместимые с данной системой устройства USB .....    | 66 |
| Индекс .... Обратная обложка                          |    |

# Руководство по деталям и органам управления

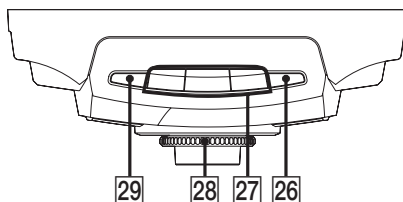
В данном руководстве в основном описаны операции, выполняемые с использованием кнопок на аппарате, но некоторые операции также можно производить и с помощью кнопок на пульте ДУ с такими же или сходными названиями.

## Аппарат

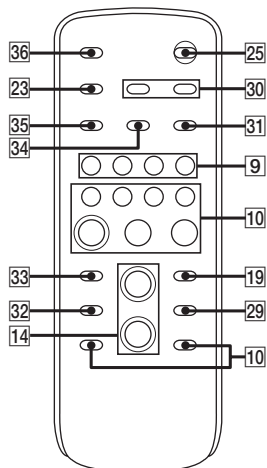
### – Вид спереди



### – Вид сверху



## Пульт ДУ



- 1** EQ BAND/MEMORY (стр. 44)  
Нажимайте для выбора диапазона частот.
- 2** Дисплей (стр. 11, 36, 37, 57)  
Экран измерителя (стр. 37)
- 3** Индикатор питания (стр. 36, 37)
- 4** PRESET EQ (стр. 33, 44)  
Нажмите для выбора предустановленного звукового эффекта.
- 5** Лоток диска (стр. 11, 21, 51, 57)


- 6** SURROUND SPEAKER MODE (только MHC-GTX888) (стр. 34)  
Нажмите для выбора звуковой системы.

### SURROUND

(Только MHC-GTX787/  
MHC-GTX777/LBT-ZTX7)  
(стр. 33)

Нажмите для выбора эффекта окружающего звучания.

- 7** GROOVE (стр. 33)  
Нажмите для усиления баса.
- 8** METER MODE (стр. 37)  
Нажмите для выбора предустановленного вида дисплея.
- 9** Кнопки функций:  
CD (стр. 15, 21, 26, 36, 38, 42)  
TUNER/BAND (стр. 24, 36)  
Аппарат: TAPE (стр. 32, 36)  
Аппарат: AUDIO (стр. 33, 36)  
Аппарат: VIDEO (стр. 33, 36)  
Аппарат: **USB** (стр. 27, 29, 36, 38)  
Пульт ДУ: USB (стр. 27, 29, 38)  
Пульт ДУ: FUNCTION (стр. 32)  
Нажмите для выбора функции.

Продолжение 

- 10** Аппарат: **▶▶**  
(воспроизведение/пауза)  
(стр. 21, 26, 29, 32, 51)

Пульт ДУ: **▶**  
(воспроизведение) (стр. 21, 29,  
32, 51)

Пульт ДУ: **||** (пауза) (стр. 21,  
32)

Нажмите для начала или паузы  
воспроизведения.

**■** (питание) (стр. 21, 24, 29, 32,  
43, 51)

Нажмите для остановки  
воспроизведения, записи или  
передачи.

**◀◀/▶▶** (назад/вперед)  
(стр. 21, 30, 39)

Нажимайте для выбора  
дорожки или файла.

Аппарат: TUNING +/- (стр. 24)

Пульт ДУ: +/- (настройка)  
(стр. 24, 40)

Нажимайте для настройки на  
радиостанцию.

**📁 +/-** (стр. 21, 30, 39, 42)

Нажимайте для выбора папки.

**◀◀/▶▶** (прокрутка назад/  
прокрутка вперед) (стр. 21, 30,  
32)

Аппарат: Нажмите для  
прокрутки вперед или  
прокрутки назад.

Пульт ДУ: Нажмите для  
нахождения места внутри  
дорожки или файла.

- 11** PUSH **▲** OPEN/CLOSE (стр. 32)  
Нажмите для установки или  
извлечения кассеты.

Кассетная дека (стр. 32, 42, 47,  
56)

- 12** REC TO TAPE (стр. 42)

Нажмите для записи на кассету.

REC TIMER (стр. 46)

Нажмите для установки  
Таймера записи.

REC TO **USB** (стр. 26)

Нажмите для передачи на  
подключенное опционное  
устройство USB.

- 13** FLANGER (стр. 35, 50, 56)

DELAY (стр. 35, 50, 56)

CHORUS (стр. 35, 50, 56)

SOUND FLASH (стр. 35)

Нажмите для создания  
атмосферы вечеринки.

- 14** Аппарат: MASTER VOLUME  
(стр. 21, 29, 33, 49)





Поворачивайте для настройки  
уровня громкости.


Пульт ДУ:

VOLUME +/-\* (стр. 21, 29, 33,  
49)

Нажимайте для настройки  
уровня громкости.

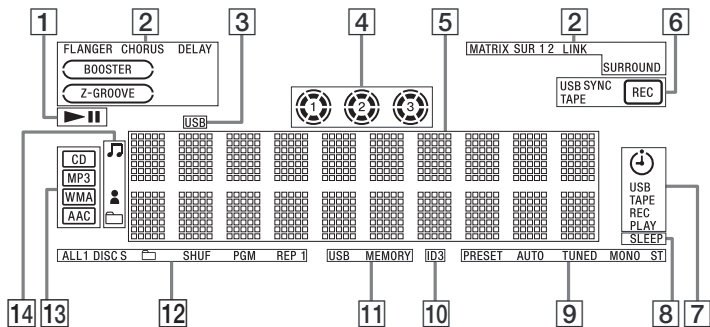
\* На кнопке VOLUME + имеется  
тактильная точка. Тактильная  
точка используется для помощи во  
время управления системой.

- 15** MIC (гнездо) (стр. 45, 49, 62)  
Подключите опционный микрофон.
- MIC LEVEL (стр. 43, 45, 49)  
Поворачивайте для настройки уровня громкости микрофона.
- 16**  (индикатор)  
Высвечивается при передаче на подключенное опционное устройство USB или при удалении аудиофайлов или папок.
- Порт  (USB) (стр. 26, 27, 29, 54, 62)  
Подключите опционное устройство USB.
- 17** AUDIO INPUT L/R (гнезда) (стр. 33)  
Подключите к аудиокомпоненту (переносной аудиоплеер и т.д.).
- 18** PHONES (гнездо) (стр. 49, 63)  
Подключите наушники.
- 19** ENTER (стр. 21, 30, 34, 36, 39, 40, 44)  
Нажмите для ввода выбора.
- 20** RETURN (стр. 21)  
Нажмите для возврата на родительскую папку.  
Нажмите для выхода из режима поиска.
- 21** ERASE (стр. 27)  
Нажмите для удаления аудиофайлов или папок на подключенном опционном устройстве USB.
- 22** OPTIONS (стр. 34, 36)  
Нажмите для выбора вида дисплей, функции MP3 BOOSTER+ и USB SELECT.
- 23** DISPLAY (стр. 20, 36, 37, 41)  
Нажмите для переключения информации на дисплее.
- 24** ИК приемник (стр. 49)
- 25**  (включение/режим ожидания) (стр. 14, 15, 48, 57)  
Нажмите для включения или отключения системы.
- 26** OPEN/CLOSE  (стр. 15, 21, 51)  
Нажмите для загрузки или извлечения диска.
- 27** DISC 1 ~ 3 (стр. 22, 38)  
Нажмите для выбора диска.  
Нажмите для переключения на функцию CD с другой функции
- 28** OPERATION DIAL (стр. 21, 30, 35, 44)  
Поворачивайте для выбора дорожки, файла или папки.  
Поворачивайте для выбора настройки.

Продолжение 

- 29** Аппарат: DISC SKIP/  
EX-CHANGE (стр. 15, 21, 22,  
38)  
Нажмите для выбора диска.  
Нажмите для переключения  
других дисков во время  
воспроизведения.  
Пульт ДУ: DISC SKIP (стр. 22,  
38)  
Нажмите для выбора диска.
- 30** CLOCK/TIMER SELECT  
(стр. 47)  
CLOCK/TIMER SET (стр. 20, 46)  
Нажмите для установки часов и  
таймеров.
- 31** REPEAT/FM MODE (стр. 22, 25,  
30, 55)  
Нажмите для изменения  
настройки Повторного  
воспроизведения.  
Нажмите для выбора  
монофонического или  
стереофонического приема ЧМ  
диапазона.
- 32** EQ (стр. 33, 44)  
Нажмите для выбора  
предустановленного звукового  
эффекта.
- 33** CLEAR (стр. 39)  
Нажмите для удаления  
запрограммированной  
дорожки.
- 34** PLAY MODE/TUNING MODE  
(стр. 22, 24, 30, 38, 41, 42, 51,  
57)  
Нажмите для выбора режима  
воспроизведения функции CD  
или USB.  
Нажмите для выбора режима  
настройки.
- 35** TUNER MEMORY (стр. 40)  
Нажмите для предустановки  
радиостанцию.
- 36** SLEEP (стр. 45)  
Нажмите для запуска таймера  
сна.

– Дисплей



- 1 Во время воспроизведения высвечивается “▶”. При паузе воспроизведения высвечивается “▶||”.
- 2 Обозначает действующий звуковой эффект (стр. 33, 35, 44).

**Примечание**

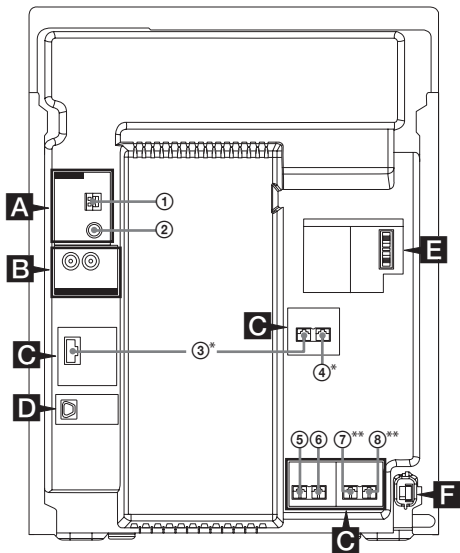
“LINK”, “MATRIX SUR 1” и “MATRIX SUR 2” высвечиваются только на MHC-GTX888.

- 3 Высвечивается при выборе функции USB (стр. 29).
- 4 Индикаторы лотка диска (стр. 21). При выборе диска высвечивается “○”. При наличии диска в лотке диска высвечивается “○”. “1”, “2” и “3” высвечиваются при включении системы.
- 5 Отображает текущее состояние и информацию (стр. 37).
- 6 Высвечивается во время передачи на устройство USB или при записи на кассету (стр. 25, 42).
- 7 Высвечивается при установке таймера (стр. 46).
- 8 Высвечивается при запуске таймера сна (стр. 45).
- 9 Индикаторы функции TUNER (стр. 24, 40).

- 10 Высвечивается, если в файле MP3 содержится информация тэга ID3.
- 11 Высвечивается при обнаружении опционного устройства USB (стр. 26).
- 12 Обозначает выбранный режим воспроизведения (стр. 22, 30).
- 13 Обозначает тип диска или файла, который опознается системой.
- 14 Обозначает тип отображаемой информации аудиофайла (стр. 37).  
При отображении названия файла высвечивается “♪”.  
При отображении имени исполнителя высвечивается “👤”.  
При отображении названия папки высвечивается “📁”.

# Подготовка к эксплуатации

## Подключение системы



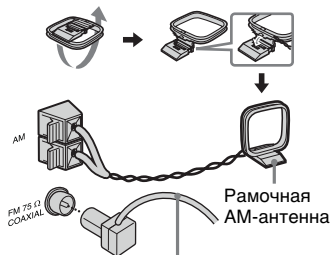
- ① К рамочной AM-антенне
- ② К проволочной ЧМ-антенне
- ③ К сабвуферу А
- ④ К сабвуферу В
- ⑤ К фронтальной колонке (правая)
- ⑥ К фронтальной колонке (левая)
- ⑦ К колонке окружающего звучания (правая)
- ⑧ К колонке окружающего звучания (левая)

\* Только MHC-GTX888.

\*\* Только MHC-GTX888/  
MHC-GTX777.

### **A** Антенны

Установите рамочную AM-антенну, затем подключите ее.



Вытяните проволочную  
ЧМ-антенну горизонтально

### Примечание

Во избежание ловли шумов, антенны должны находиться вдали от кабелей колонок, силового кабеля и кабеля USB.

### **B** Гнезда VIDEO (AUDIO IN) L/R

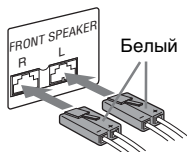
Используйте аудиокабель для подключения к аудиовыходным гнездам опционного компонента (например, телевизора или видеомэгнифона).

## С Колонки

(Только МНС-GTX888/  
МНС-GTX777)

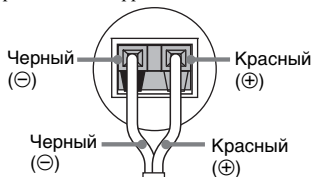
Разъемы колонок имеют цветовую кодировку, как и соответствующие терминалы колонок на аппарате.

### Фронтальные колонки

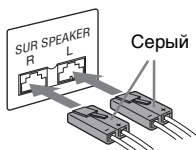


### Совет (только МНС-GTX787/ LBT-ZTX7)

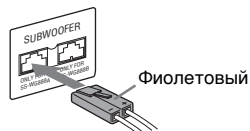
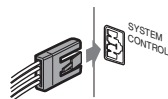
Подключите кабели колонок к терминалам на фронтальных колонках.



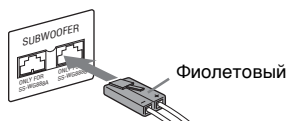
### Колонки окружающего звучания (Только МНС-GTX888/МНС-GTX777)



### Сабвуфер А (Только МНС-GTX888)



### Сабвуфер В (Только МНС-GTX888)



### Примечания

- Используйте только поставляемые колонки.
- Колонки должны быть подключены надежно и правильно. При подключении кабелей колонок, вставляйте разъем прямо в терминал.
- Требуется подключить к аппарату одновременно сабвуфер А и сабвуфер В.

Продолжение

## D Гнездо D-LIGHT SYNC OUT

Подключите регулятор D-LIGHT SYNC. Требуется подключить регулятор D-LIGHT SYNC к осветительному устройству\* (не поставляется). Осветительное устройство будет реагировать в соответствии с сигналами управления, передающимися регулятором D-LIGHT SYNC, во время приема музыкального источника от системы. Подробнее об использовании регулятора D-LIGHT SYNC и осветительного устройства, смотрите инструкцию по эксплуатации к соответствующему устройству.



\* По рекомендуемому осветительному устройству, смотрите инструкцию по эксплуатации к регулятору D-LIGHT SYNC.

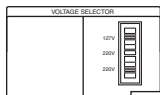
### Примечание

Осветительный эффект может отличаться в зависимости от подключенного осветительного устройства или типа воспроизводимой музыки.

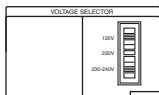
## E VOLTAGE SELECTOR

Для моделей, оборудованных селектором напряжения, установите VOLTAGE SELECTOR на позицию, соответствующую местному напряжению электросети. В зависимости от модели, VOLTAGE SELECTOR может отличаться.

**Только модель для Бразилии**



**Другие модели**



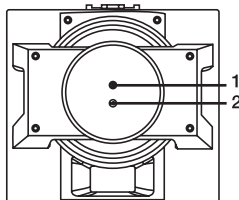
## F Питание

Подключите силовой кабель к розетке. На дисплее отображается демонстрационный показ. При нажатии I/O включается система и автоматически завершается демонстрационный показ. Если поставляемый адаптер на вилке не подходит к розетке, отсоедините его от вилки (только для моделей с адаптером).

## Использование сабвуферов (Только MHC-GTX888)

Для усиления басов можно использовать сабвуферы.

### Сабвуфер А (SS-WG888A)




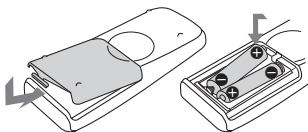
**1** Нажмите SUBWOOFER ON/OFF на сабвуфере А и включите индикатор.

Включаются сабвуферы.

**2** Для регулировки уровня, поворачивайте SUBWOOFER LEVEL на сабвуфере А.

## Использование пульта ДУ

Выдвиньте и извлеките крышку отделения для батареек и вставьте две поставляемые батарейки R6 (размер AA), сначала вставив сторону , соблюдая полярность как показано ниже.

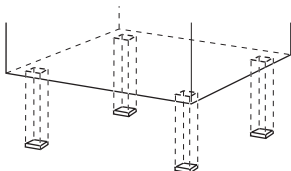


### Примечания

- Если вы не собираетесь использовать пульт ДУ в течение длительного периода времени, выньте батарейки для предотвращения возможной поломки из-за протекания и коррозии.
- При обычном использовании, батареек должно хватить примерно на шесть месяцев. Если пульт ДУ больше не работает, замените обе батарейки на новые.
- Устройства с установленными батарейками не должны подвергаться излишнему нагреванию от солнечных лучей, огня или подобных источников.





## Закрепление подкладок колонок

Закрепите поставляемые подкладки колонок в каждом углу нижней части колонок для устойчивости колонок и предотвращения их скольжения.



## При перемещении аппарата

Для защиты дискового механизма, выполните следующую процедуру. Для данной операции, используйте кнопки на аппарате.

- 1 Нажав , включите систему.
- 2 Нажмите CD.
- 3 Нажмите OPEN/CLOSE  для открытия лотка диска и извлеките диск. При наличии более чем одного диска в лотке диска, нажмите DISC SKIP/EX-CHANGE и извлеките диски.
- 4 Снова нажмите OPEN/CLOSE  для закрытия лотка диска. Подождите, пока на дисплее не отобразится "CD No Disc".
- 5 Удерживайте нажатой CD и затем нажимайте  до отображения на дисплее "STANDBY". Затем, на дисплее отображается "MECHA LOCK".
- 6 Отсоедините силовой кабель переменного тока.

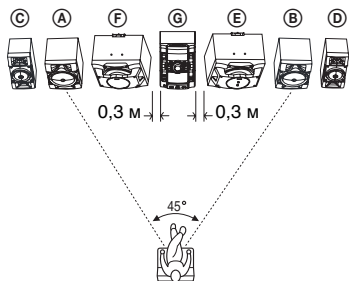
## Установка колонок

Колонки можно разместить как показано ниже или с помощью Акустической системы линейного массива (стр. 17).

- Ⓐ Фронтальная колонка (левая)
- Ⓑ Фронтальная колонка (правая)
- Ⓒ Колонка окружающего звучания (левая)
- Ⓓ Колонка окружающего звучания (правая)
- Ⓔ Сабвуфер А
- Ⓕ Сабвуфер В
- Ⓖ Аппарат

Разместите фронтальные колонки с углом 45 градусов от места слушателя.

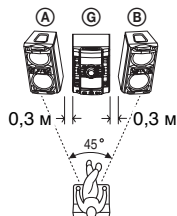
### Только МНС-GTX888



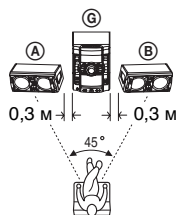
### Только МНС-GTX787/LBT-ZTX7

Существует 2 метода расположения фронтальных колонок.

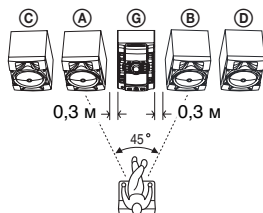
Пример 1:



Пример 2:



### Только МНС-GTX777



### Примечание

Расположите колонки как минимум на расстоянии 0,3 метра от аппарата.

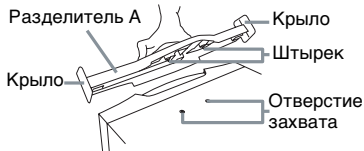
## Установка Акустической системы линейного массива

(Только МНС-GTX888/  
МНС-GTX777)

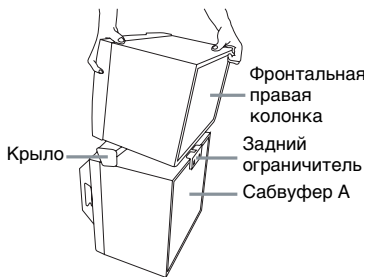
Для создания атмосферы вечеринки, рекомендуется установить колонки с помощью Акустической системы линейного массива. Акустическая система линейного массива обеспечивает широкое звуковое пространство, подходящее для большой комнаты как зал.

Только МНС-GTX888

- 1 Вставьте штырьки Разделителя А (поставляется) в фиксирующие отверстия на верхней стороне сабвуфера А.



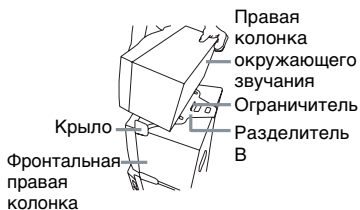
- 2 Установите фронтальную правую колонку горизонтально на поверхности сабвуфера А. Убедитесь, что фронтальная правая колонка находится внутри заднего ограничителя сабвуфера А и крыльев Разделителя А.



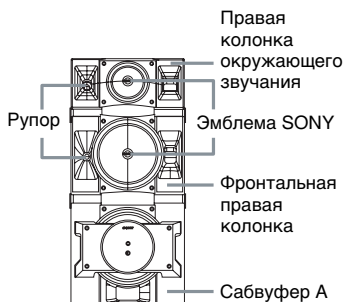
- 3 Установите Разделитель В (поставляется) на поверхности фронтальной правой колонки и с помощью крюка закрепите на корпусе колонки.



- 4 Установите правую колонку окружающего звучания горизонтально на поверхности фронтальной правой колонки. Убедитесь, что правая колонка окружающего звучания находится внутри ограничителя и крыльев Разделителя В.



- 5** Убедитесь, что рупоры фронтальной правой колонки и правой колонки окружающего звучания находятся на одной стороне. Убедитесь, что рупоры расположены с ближайшей стороны к аппарату. Горизонтально выровняйте эмблему SONY на фронтальной правой колонке и правой колонке окружающего звучания.

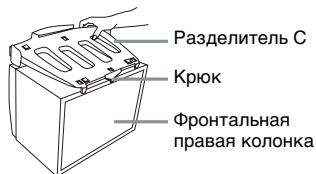


- 6** Повторяя шаги от 1 до 5, установите сабвуфер В, фронтальную левую колонку и левую колонку окружающего звучания.

#### Только MHC-GTX777

- 1** Горизонтально расположите фронтальную правую колонку.

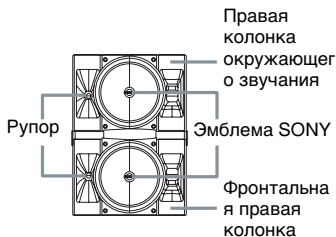
- 2** Установите Разделитель С (поставляется) на поверхности фронтальной правой колонки и с помощью крюка закрепите на корпусе колонки.



- 3** Установите правую колонку окружающего звучания горизонтально на поверхности фронтальной правой колонки. Убедитесь, что правая колонка окружающего звучания находится внутри ограничителя и крыльев Разделителя С.



- 4** Убедитесь, что рупоры фронтальной правой колонки и правой колонки окружающего звучания находятся на одной стороне. Убедитесь, что рупоры расположены с ближайшей стороны к аппарату. Горизонтально выровняйте эмблему SONY на фронтальной правой колонке и правой колонке окружающего звучания.

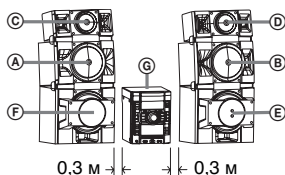


- 5** Повторяя шаги от 1 до 4, установите фронтальную левую колонку и левую колонку окружающего звучания.

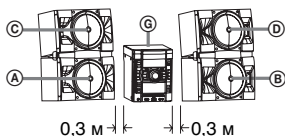
### Расстановка Акустической системы линейного массива

- Ⓐ Фронтальная колонка (левая)
- Ⓑ Фронтальная колонка (правая)
- Ⓒ Колонка окружающего звучания (левая)
- Ⓓ Колонка окружающего звучания (правая)
- Ⓔ Сабвуфер А
- Ⓕ Сабвуфер В
- Ⓖ Аппарат

#### Только МНС-GTX888



#### Только МНС-GTX777



### Примечания

- Для максимального эффекта прослушивания, рекомендуется устанавливать рупоры колонок ближе к аппарату.
- Расположите колонки как минимум на расстоянии 0,3 метра от аппарата.

---

# Установка часов

Для данной операции используйте кнопки на пульте ДУ.

**1** Нажав I/⏻, включите систему.

**2** Нажмите CLOCK/TIMER SET.

На дисплее мигает индикатор часов.

Если на дисплее мигает “PLAY SET?”, повторно нажимая I◀◀ или ▶▶I, выберите “CLOCK SET?”, затем нажмите ENTER.

**3** Повторно нажимая I◀◀ или ▶▶I, установите время в часах.

**4** Нажмите ENTER.

На дисплее мигает индикатор минут.

**5** Повторно нажимая I◀◀ или ▶▶I, установите время в минутах.

**6** Нажмите ENTER.

Часы начнут функционировать.

## Примечание

Настройки часов отменяются при отсоединении силового кабеля или отключении электроэнергии.

## Отображение часов при отключенной системе

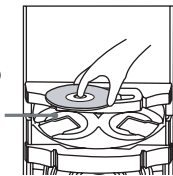
Повторно нажимайте DISPLAY на аппарате до отображения часов. Часы отображаются несколько секунд.

## Основные операции

### Воспроизведение CD/MP3 диска

- 1 Нажмите CD.
- 2 Нажмите OPEN/CLOSE ▲.
- 3 Установите диск этикеточной стороной вверх в лоток диска.

При воспроизведении 8 см диска как CD сингла, установите его во внутренней окружности лотка.



Для загрузки дополнительных дисков, нажимайте DISC SKIP/EX-CHANGE для прокрутки лотка диска.

- 4 Нажмите OPEN/CLOSE ▲ для закрытия лотка диска.

Не применяйте силу, толкая лоток диска во время закрытия, так как это может привести к поломке.



- 5 Нажмите ►|| (или ► на пульте ДУ) для запуска воспроизведения.
- 6 Поворачивайте MASTER VOLUME (или нажмите VOLUME +/- на пульте ДУ) для регулировки уровня громкости.

### Другие операции

| Для  | Выполните  |
|--|--|
| Остановки воспроизведения  | Нажмите ■.   |
| Паузы воспроизведения  | Нажмите ►   (или    на пульте ДУ).<br>Снова нажмите ►   (или    на пульте ДУ) для возобновления воспроизведения.   |
| Выбора дорожки или файла   | Нажмите ◀◀ или ▶▶ повторно во время воспроизведения. Для AUDIO CD, также можно поворачивать OPERATION DIAL, затем нажать ENTER. (TRACK SEARCH)   |
| Выбора папки на MP3 диске  | Повторно нажимайте □ +/-.  |
| Выберите файл на MP3 диске, просматривая названия папок и файлов на дисплее (TRACK SEARCH) | <ol style="list-style-type: none"><li>1 Поворачивая OPERATION DIAL, выберите нужную папку, затем нажмите ENTER.</li><li>2 Поворачивая OPERATION DIAL, выберите нужный файл, затем нажмите ENTER.</li></ol> |
| Нахождения места внутри дорожки или файла <sup>1)</sup>                                    | Для возврата на предыдущую операцию, нажмите RETURN.<br>Удерживайте нажатой ◀◀ или ▶▶ на пульте ДУ, затем отпустите ее в нужном месте.   |


Продолжение ⇨


| Для   | Выполните   |
|---|---|
| Воспроизведения всех дорожек или файлов на диске(ах) или в папке <sup>2)</sup> повторно <sup>3)</sup> (Повторное воспроизведение) | Повторно нажимайте REPEAT на пульте ДУ во время воспроизведения до высвечивания “REP” на дисплее.   |
| Повторного воспроизведения одной дорожки или файла <sup>4)</sup> (Повторное воспроизведение)                                      | Повторно нажимайте REPEAT на пульте ДУ во время воспроизведения до высвечивания “REP 1” на дисплее. |
| Выбора диска при остановленном воспроизведении  | Нажмите одну из кнопок DISC 1 ~ 3 или DISC SKIP/ EX-CHANGE (или DISC SKIP на пульте ДУ).            |
| Переключения на функцию CD с другого источника и автоматического начала воспроизведения   | Нажмите одну из кнопок DISC 1 ~ 3 (Automatic Source Selection (Автоматический выбор источника)).    |
| Переключения других дисков во время воспроизведения   | Нажмите DISC SKIP/ EX-CHANGE.   |

- 1) В зависимости от файлов MP3 прошедшее время воспроизведения может отображаться неправильно.
- 2) При выборе “” или “ SHUF” для файлов MP3.
- 3) Выполняется повторное воспроизведение до пяти раз. Невозможно одновременно выбрать “REP” и “ALL DISCS SHUF”.
- 4) Дорожка или файл воспроизводятся повторно пока не будет остановлено воспроизведение.

## Переключение режима воспроизведения

При остановленном воспроизведении, повторно нажимайте PLAY MODE на пульте ДУ. Можно выбрать следующий режим воспроизведения.

| Выберите  | Для воспроизведения  |
|---|--|
| ALL DISCS (Обычное воспроизведение)   | Дорожек или файлов на всех дисках в исходном порядке.  |
| 1 DISC (Обычное воспроизведение)  | Дорожек или файлов на выбранном диске в исходном порядке.  |
|  (Обычное воспроизведение) | Файлов MP3 в папке на выбранном диске воспроизведения. Для AUDIO CD, данный режим воспроизведения выполняет такую же операцию, как и режим воспроизведения “1 DISC”. |
| ALL DISCS SHUF* (Смешанное воспроизведение)   | Дорожек или файлов на всех дисках в произвольном порядке.  |

| Выберите   | Для воспроизведения   |
|--|---|
| 1 DISC SHUF*<br>(Смешанное воспроизведение)  | Дорожек или файлов на выбранном диске в произвольном порядке.   |
|  SHUF*<br>(Смешанное воспроизведение) | Файлов MP3 в папке на выбранном диске в произвольном порядке.<br>Для AUDIO CD, данный режим воспроизведения выполняет такую же операцию, как и режим воспроизведения "1 DISC SHUF". |

\* При каждом запуске Смешанного воспроизведения, порядок воспроизведения может отличаться.

### Примечания по воспроизведению дисков

- Следующие диски/ситуации могут привести к увеличению времени начала воспроизведения:
  - диск записан с усложненной древовидной структурой.
  - диск, записанный в режиме Multi Session (Многосеансный).
  - диск, на который можно добавить данные (незакрытый диск).
  - когда файлы в другой папке только закончили воспроизводиться.
- При загрузке диска, система считывает все файлы на таком диске. Если на диске содержится много папок или файлов, не относящихся к MP3, до запуска воспроизведения или запуска воспроизведения следующего файла MP3 может уйти продолжительное время.
- Файлы MP3 воспроизводятся в порядке их записи на диске.
- Не рекомендуется сохранять другие типы файлов или ненужные папки на диске с файлами MP3.
- Система может считывать только файлы MP3 с расширением ".mp3".

- Попытка воспроизведения файлов, не относящихся к формату MP3, но имеющих расширение ".mp3" может вызвать появление шума или ошибку.
- Папка без файла MP3 пропускается.
- Система может распознавать максимум
  - 255 папок (включая корневую папку).
  - 511 файлов MP3.
  - 512 файлов MP3 и папок на одном диске.
  - 8 уровней папок.
- В зависимости от программного обеспечения кодирования/записи, записывающего устройства, или носителя записи, использованных при записи файла MP3, могут возникнуть такие неполадки как невозможность воспроизведения, прерывания звучания или шум.

## Прослушивание радиостанций

Для данной операции используйте кнопки на пульте ДУ.

- 1** Повторно нажимая TUNER/BAND, выберите диапазон FM или AM.
- 2** Повторно нажимайте TUNING MODE до отображения “AUTO” на дисплее.
- 3** Нажмите +/-.

Также можно использовать TUNING +/- на аппарате. Сканирование автоматически приостанавливается при настройке на радиостанцию, и на дисплее высвечивается “TUNED”. При настройку на стереофоническую программу диапазона ЧМ, на дисплее высвечивается “ST”.

### Примечание

Если “TUNED” не высвечивается и поиск не прекращается, смотрите “Настройка на радиостанцию со слабым сигналом” ниже.

- 4** Нажимайте VOLUME +/- для регулировки уровня громкости.

## Автоматическая остановка сканирования

Нажмите ■.

## Настройка на радиостанцию со слабым сигналом

Для данной операции используйте кнопки на пульте ДУ.

- 1** Повторно нажимайте TUNING MODE до отключения “AUTO” и “PRESET” на дисплее.
- 2** Повторно нажимайте +/- для настройки на нужную радиостанцию. Также можно использовать TUNING +/- на аппарате.

## Изменение шага настройки AM (кроме модели для Европы)

Шаг настройки AM по умолчанию установлен на 9 кГц (или 10 кГц в некоторых регионах). Для данной операции, используйте кнопки на аппарате.

- 1** Повторно нажимая TUNER/BAND, выберите диапазон AM.
- 2** Нажмите I/⏻ для отключения системы.
- 3** При отображении демонстрационного показа, удерживайте нажатой ENTER и затем нажмите I/⏻. Система автоматически включается. На дисплее отображается “AM 9K STEP” или “AM 10K STEP”. При изменении шага настройки, все предустановленные AM-радиостанции удаляются.

**Совет**


Для улучшения условий приема трансляции, отрегулируете поставляемые антенны, или подключите внешнюю антенну.

**Уменьшение статического шума от стереофонической ЧМ-радиостанции со слабым сигналом**

Повторно нажимайте FM MODE на пульте ДУ до отображения “MONO” на дисплее.

Стереoeffект исчезнет, но качество приема улучшится.

## Передача на устройство USB

Музыку от источника звучания можно передать на опционное устройство USB, подключив его к порту  (USB) на аппарате. Данная система выполняет передачу в аудиоформате MP3. Приблизительный размер передачи составляет примерно 1 МБ на минуту времени передачи (кроме диска MP3).

Файлы, передаваемые на устройство USB, должны предназначаться только для личного пользования. Список устройств USB, которые можно подключать к данной системе, имеется в “Совместимые с данной системой устройства USB” (стр. 66).

Имеется три метода передачи на устройство USB.

**Синхронная передача CD-USB:**

Можно легко передать весь диск на устройство USB.

**Передача REC1:**

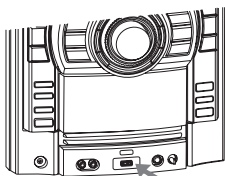
Можно легко передать одну дорожку или файл, встроившийся в данный момент, на устройство USB.

**Передача вручную:**

Можно передать только нужную часть от источника звучания, включая подключенные аудиокomпоненты.

Продолжение 

## 1 Подключите устройство USB для передачи к порту (USB) на аппарате.



Устройство USB

## 2 Подготовьте передаваемый источник.

### Для Синхронной передачи CD-USB:

Нажмите CD, затем загрузите в лоток диска диск, который нужно передать.

С помощью Программного воспроизведения можно передать дорожки или файлы на всех дисках в нужной последовательности. Выполните шаги от 2 до 6 в “Создание собственной программы” на стр. 38. Однако, режим воспроизведения автоматически переключается на Обычное воспроизведение при запуске передачи в режиме Программного воспроизведения без запрограммированных дорожек или файлов, Смешанного воспроизведения или Повторного воспроизведения.

### Для Передачи REC1:


Нажмите CD, затем загрузите в лоток диска диск, который нужно передать. Выберите дорожку или файл для передачи, затем нажмите ►||.

### Для Передачи вручную:


Нажав кнопку функции (кроме CD), выберите источник для передачи.

## 3 Запустите передачу.


### Для Синхронной передачи CD-USB:

Нажмите REC TO . На дисплее высвечиваются “USB”, “SYNC” и “REC”. По завершению передачи диск и устройство USB автоматически приостанавливаются.

### Для Передачи REC1:


Нажмите REC TO . На дисплее высвечиваются “USB” и “REC”. По завершению передачи диск продолжает воспроизводиться.


### Для Передачи вручную:

Нажмите REC TO . На дисплее высвечиваются “USB” и “REC”.

Начните воспроизведение источника, который нужно передать.

Примерно через 1 час передачи автоматически создается новый файл.

Новый файл также можно создать в любое время во время передачи, нажав REC TO . На дисплее отображается “New Track” и передача продолжается в виде нового файла.

Однако, если нажать REC TO  через несколько секунд после создания нового файла, файл не создается, и на дисплее отображается “Not in Use”. Для остановки передачи нажмите ■.

### Совет


При появлении шума во время передачи от радио, для уменьшения шума, передвиньте соответствующую антенну.

### Примечания

- Передача автоматически прерывается при переключении функции или диапазона тюнера.
- При создании файла MP3 несколько секунд музыкального источника может быть утеряно.

### Выбор каталога для передачи на мобильный телефон Sony Ericsson

При передаче музыки с данной системы на мобильный телефон, можно выбрать внутреннюю память мобильного телефона или внешнюю память (например, Memoxy Stick, др.) в качестве каталога для передачи.


- 1 Подключите мобильный телефон к порту  (USB) на аппарате.
- 2 Нажмите OPTIONS.
- 3 Поворачивая OPERATION DIAL, выберите "USB SELECT".
- 4 Нажмите ENTER.  
Отображается название диска. Отображаемое название изменяется в зависимости от технических характеристик мобильного телефона.
- 5 Поворачивая OPERATION DIAL, выберите нужный диск.  
При отображении только одного диска перейдите на шаг 6.  
Для отмены данной операции нажмите OPTIONS.
- 6 Нажмите ENTER.
- 7 Начните передачу, следуя шагам 2 и 3 в "Передача на устройство USB" (стр. 25).

### Извлечение устройства USB

- 1 Нажмите **USB** (или USB на пульте ДУ).
- 2 При остановленном воспроизведении, удерживайте нажатой **■** на аппарате до отображения "No Device" на дисплее.
- 3 Извлеките устройство USB.

### Удаление аудиофайлов или папок на устройстве USB

Аудиофайлы или папки на устройстве USB можно удалить.

- 1 Подключите устройство USB для передачи к порту  (USB) как показано ниже.
- 2 Нажмите **USB** (или USB на пульте ДУ).
- 3 Для удаления аудиофайла, повторно нажимая **◀◀** или **▶▶**, выберите аудиофайл.  
Для удаления папки, повторно нажимая **□ +/-**, выберите папку.
- 4 Нажмите ERASE.  
На дисплее поочередно отображаются "Track Erase ?" или "Folder Erase ?", и "Push ENTER".  
Для отмены операции удаления, нажмите **■**.
- 5 Нажмите ENTER.  
Выбранный аудиофайл или папка удаляется.

### Примечания

- При выполнении операции удаления программный список стирается.
- Невозможно удалить аудиофайлы и папки в режиме Смешанного воспроизведения или режиме Программного воспроизведения.

Продолжение 

## Правила формирования папок и файлов

При передаче на устройство USB в первый раз, непосредственно под “ROOT” создается папка “MUSIC”. Папки и файлы MP3 создаются внутри данной папки “MUSIC” следующим образом в соответствии с методом передачи.

### Синхронная передача CD-USB<sup>1)</sup>

| Источник передачи | Название папки                                 | Название файла         |
|-------------------|--|------------------------|
| Диск MP3          | Также, как на источнике передачи <sup>2)</sup> |                        |
| AUDIO CD          | CDDA001 <sup>3)</sup>                          | TRACK001 <sup>4)</sup> |

### Передача REC1

| Источник передачи | Название папки     | Название файла                                 |
|-------------------|--------------------|--|
| Диск MP3          | REC1 <sup>5)</sup> | Также, как на источнике передачи <sup>2)</sup> |
| AUDIO CD          |                    | TRACK001 <sup>4)</sup>                         |

### Передача вручную

| Источник передачи | Название папки        | Название файла         |
|-------------------|-----------------------|------------------------|
| TUNER FM          | TUFM001 <sup>3)</sup> | TRACK001 <sup>4)</sup> |
| TUNER AM          | TUAM001 <sup>3)</sup> | TRACK001 <sup>4)</sup> |
| AUDIO             | EXAU001 <sup>3)</sup> | TRACK001 <sup>4)</sup> |
| VIDEO             | EXVD001 <sup>3)</sup> | TRACK001 <sup>4)</sup> |
| TAPE              | TAPE001 <sup>3)</sup> | TRACK001 <sup>4)</sup> |

<sup>1)</sup> В режиме Программного воспроизведения, названием папки является “PGM\_xxx”, а название файла зависит от источника передачи (AUDIO CD или MP3 диск).

<sup>2)</sup> В названии используется до 32 знаков.

<sup>3)</sup> В дальнейшем номера папок присваиваются последовательно.


<sup>4)</sup> В дальнейшем номера файлов присваиваются последовательно.

<sup>5)</sup> Каждый раз, когда выполняется Передача REC1, новый файл передается в папку “REC1”.

## Примечания

- Не подключайте систему и устройство USB через концентратор USB.
- Невозможно извлечь диск во время процесса передачи с диска на USB.
- При передаче с MP3 диска, файлы MP3 передаются с такой же битовой скоростью, как исходные файлы MP3. При передаче с другого источника звучания, дорожки передаются как файлы MP3 со скоростью 128 кбит/с.
- Во время передачи с MP3 диска звучание не выводится.
- При отмене передачи посередине, файл MP3 создается до места, где передача была приостановлена.
- Передача автоматически приостанавливается, если:
  - во время передачи на устройстве USB не осталось свободного пространства.
  - количество аудиофайлов на устройстве USB достигло лимита количества, которое может распознаваться системой.
- Папка, не содержащая файлы других форматов, кроме аудиоформата, или под-папки, не может быть удалена.
- Максимальное количество папок, которые можно создать на одном устройстве USB на данной системе - 997.  
Максимальное количество файлов MP3, которые можно создать на одном устройстве USB на данной системе - 999.  
Максимальное количество аудиофайлов и папок может изменяться в зависимости от аудиофайла и структуры папки.
- Если папка или файл, который вы пытаетесь передать, уже существует на устройстве USB под таким же названием, после названия добавляется последовательный номер, без перезаписи исходной папки или файла.
- Если передача производится после операции удаления, новые переданные файлы или папки могут иметь названия, совпадающие с удаленными файлами или папками. Поэтому, последовательность воспроизведения может отличаться от последовательности передачи.

# Прослушивание музыки на устройстве USB

Можно прослушивать музыку, сохраненную на опционном устройстве USB, подключив его к порту  (USB) на аппарате. Данная система может воспроизводить следующие аудиоформаты: MP3\*/WMA\*/AAC\*

При воспроизведении с мобильного телефона, в качестве источника воспроизведения можно выбрать внутреннюю память или внешнюю память. Подробнее, смотрите шаги от 1 до 6 “Выбор каталога для передачи на мобильном телефоне Sony Ericsson” (стр. 27).

Смотрите “Совместимые с данной системой устройства USB” (стр. 66), где содержится список устройств USB, которые могут подключаться к данной системе.

\* Данная система не может воспроизводить файлы с защитой от копирования (Digital Rights Management).

Данная система не может воспроизводить файлы, загруженные с онлайн-музыкальных магазинов.

**1** Нажмите  (или USB на пульте ДУ).



**2** Подключите опционное устройство USB к порту  (USB) на аппарате.

При подключении устройства USB, дисплей переключается следующим образом: USB Reading → метка тома\*

\* Если для устройства USB не была назначена метка тома, отображается “Storage Drive”. При подключении цифрового музыкального плеера Sony отображается “WALKMAN”.

## Примечание


В зависимости от типа устройства USB, до отображения “USB Reading” на дисплее может уйти несколько секунд.

**3** Нажмите  (или  на пульте ДУ).

**4** Поворачивайте MASTER VOLUME (или нажмите VOLUME +/- на пульте ДУ) для регулировки уровня громкости.



## Извлечение устройства USB

**1** Нажмите  (или USB на пульте ДУ).


**2** При остановленном воспроизведении, удерживайте нажатой  на аппарате до отображения “No Device” на дисплее.

**3** Извлеките устройство USB.

## Другие операции

| Для                       | Выполните   |
|---------------------------|---|
| Остановки воспроизведения | Нажмите  . Для отмены возобновления воспроизведения, дважды нажмите  и убедитесь, что на дисплее не отображается “RESUME”. |

Продолжение 





| Для  | Выполните  |
|--|--|
| Паузы воспроизведения  | Нажмите ►   (или    на пульте ДУ). Для возобновления воспроизведения, снова нажмите ►   (или    на пульте ДУ).   |
| Выбора следующей или предыдущей папки  | Повторно нажимайте  +/-.  |
| Выбора следующего или предыдущего файла  | Повторно нажимайте ◀◀ или ▶▶.  |
| Выбора файла с просмотром названий папок и файлов на дисплее (TRACK SEARCH)                      | <p>1 Поворачивая OPERATION DIAL, выберите нужную папку, затем нажмите ENTER.</p> <p>2 Поворачивая OPERATION DIAL, выберите нужный файл, затем нажмите ENTER.</p> <p>Для возврата на предыдущую операцию, нажмите RETURN.</p> |
| Нахождения места внутри файла  | Удерживайте нажатой ◀◀ или ▶▶ на пульте ДУ, затем опустите ее в нужном месте.  |
| Повторного воспроизведения всех файлов на устройстве USB или в папке (Повторное воспроизведение) | Повторно нажимайте REPEAT на пульте ДУ во время воспроизведения до высвечивания “REP” на дисплее.  |

| Для   | Выполните   |
|---|---|
| Повторного воспроизведения файла* (Повторное воспроизведение) | Повторно нажимайте REPEAT на пульте ДУ во время воспроизведения до высвечивания “REP 1” на дисплее. |

\* Файл воспроизводится повторно до остановки воспроизведения.

## Переключение режима воспроизведения

При остановленном воспроизведении, повторно нажимайте PLAY MODE на пульте ДУ. Можно выбрать следующий режим воспроизведения.

| Выберите  | Для воспроизведения                                   |
|---|---|
| Когда на дисплее не включены “  ”, “SHUF”, “  SHUF” и “PGM” (Обычное воспроизведение) | Всех файлов в исходном порядке.                       |
|  (Обычное воспроизведение)   | Всех файлов в выбранной папке в исходном порядке.     |
| SHUF* (Смешанное воспроизведение)   | Всех файлов в произвольном порядке.                   |
|  SHUF* (Смешанное воспроизведение)   | Всех файлов в выбранной папке в произвольном порядке. |

\* При каждом запуске Смешанного воспроизведения, порядок воспроизведения может отличаться.

## Примечания по устройству USB

- Следующие ситуации могут привести к увеличению времени начала воспроизведения:
  - сложной структуре папок.
  - превышении объема памяти.
- При подключении устройства USB, система считывает все файлы на устройстве USB. Если на устройстве USB содержится много папок или файлов, до окончания считывания устройства USB может уйти продолжительное время.
- Не подключайте систему и устройство USB через концентратор USB.
- В зависимости от предыдущей операции, выполненной для устройства USB, время срабатывания для устройства USB может изменяться.
- Если система отключена в режиме Возобновления воспроизведения, при повторном включении системы, воспроизведение запускается с начала аудиофайла.
- Данная система необязательно поддерживает все функции, имеющиеся на подключенном устройстве USB.
- Порядок воспроизведения системы может отличаться от порядка воспроизведения подключенного цифрового музыкального плеера.
- Перед извлечением устройства USB отключите систему. Извлечение устройства USB при включенной системе может привести к повреждению данных на устройстве USB.
- Не рекомендуется сохранять другие типы файлов или ненужные папки на устройстве USB с аудиофайлами.
- Папка без аудиофайла пропускается.
- На данной системе файлы и папки воспроизводятся в алфавитном порядке.
- Система может воспроизводить только
  - файлы MP3 с расширением “.mp3”.
  - файлы WMA с расширением “.wma”.
  - файлы AAC с расширением “.m4a”.Помните, что даже если названия файлов имеют расширения файлов выше, но если сам файл отличается, система может воспроизводить шум или работать со сбоями.
- Система может распознавать максимум
  - 999 папок.
  - 999 аудиофайлов.Максимальное количество аудиофайлов и папок может изменяться в зависимости от аудиофайла и структуры папки.
- Совместимость со всеми программными обеспечениями для кодирования/записи, записывающими устройствами и носителями записи не может гарантироваться. Несовместимые устройства USB могут привести к появлению шума или прерыванию звучания или могут вообще не воспроизводиться.

## Воспроизведение кассеты

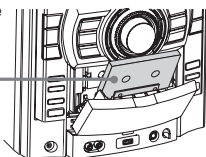
Вы можете использовать кассету TYPE I (обычная).

**1** Нажмите **TAPE** (или повторно нажимая **FUNCTION** на пульте ДУ, выберите “**TAPE**”).

**2** Установите кассету.

Нажмите **PUSH ▲ OPEN/CLOSE** для открытия деки.

Установите кассету в деку стороной для воспроизведения вперед.



Снова нажмите **PUSH ▲ OPEN/CLOSE** для закрытия деки.

**3** Нажмите **▶▶** (или **▶** на пульте ДУ).

Кассета начнет воспроизводиться.

## Другие операции

| Для                                  | Выполните  |
|--------------------------------------|--|
| Остановки воспроизведения            | Нажмите <b>■</b> .   |
| Паузы воспроизведения                | Нажмите <b>▶▶</b> (или <b>■</b> на пульте ДУ).<br>Снова нажмите <b>▶▶</b> (или <b>■</b> на пульте ДУ) для возобновления воспроизведения. |
| Прокрутки вперед или прокрутки назад | Нажмите <b>◀◀</b> или <b>▶▶</b> . Для возврата в режим обычного воспроизведения, нажмите <b>▶▶</b> (или <b>▶</b> на пульте ДУ).          |
| Извлечения кассеты                   | Нажмите <b>PUSH ▲ OPEN/CLOSE</b> при остановленном воспроизведении.  |

### Примечание

Для удаления материала на кассете, выполните запись в режиме использования функции кассеты.

## Использование ОПЦИОННЫХ КОМПОНЕНТОВ

- 1** С помощью аналогового аудиокабеля (не поставляется), подключите телевизор или видеомagneтофон к гнездам VIDEO (AUDIO IN) L/R. С помощью аналогового аудиокабеля (не поставляется), подключите переносной аудиоплеер к гнездам AUDIO INPUT L/R.
- 2** Поворачивайте MASTER VOLUME против часовой стрелки (или нажимайте VOLUME – на пульте ДУ) для уменьшения уровня громкости.
- 3** Для прослушивания от телевизора или видеомagneтофона, нажмите VIDEO (или, повторно нажимая FUNCTION на пульте ДУ, выберите “VIDEO”). Для прослушивания от переносного аудиоплеера, нажмите AUDIO (или, повторно нажимая FUNCTION на пульте ДУ, выберите “AUDIO”).
- 4** Начните воспроизведение на подключенном компоненте.
- 5** Поворачивайте MASTER VOLUME (или нажимайте VOLUME +/- на пульте ДУ) для регулировки уровня громкости.

## Регулировка звучания

### Добавление звукового эффекта

| Для  | Выполните  |
|--|--|
| Усиления басов и создания более мощного звучания | Повторно нажимайте GROOVE до высвечивания на дисплее “GROOVE”* или “Z-GROOVE”*.  |
| Установки эффекта окружающего звучания           | (Только MHC-GTX787/ MHC-GTX777/ LBT-ZTX7)<br>Повторно нажимайте SURROUND до высвечивания “SURROUND” на дисплее.                    |
| Выбора предустановленного звукового эффекта      | Повторно нажимайте PRESET EQ (или EQ на пульте ДУ). Для отмены, повторно нажимая PRESET EQ (или EQ на пульте ДУ), выберите “FLAT”. |

\* Звучание переключается на режим усиления и кривая эквалайзера изменяется.

## Выбор звуковой системы

### (Только MHC-GTX888)

Выбрав нужный режим звучания, можно прослушивать различные виды звучания.

### Повторно нажимайте SURROUND SPEAKER MODE.

---

#### LINK

Воспроизводит одинаковое звучание с различными выходными уровнями.

На дисплее отображается "LINK".

---

#### MATRIX SURROUND 1

Воспроизводит широкий диапазон звучания, которые позволяют почувствовать размер комнаты.

На дисплее отображается "MATRIX SUR 1".

---

#### MATRIX SURROUND 2

Воспроизводит широкий диапазон звучания, которые позволяют почувствовать размер комнаты.

Окружающее звучание усиливается.

На дисплее отображается "MATRIX SUR 2".

---

## Усиление качества звучания

С помощью функции MP3 BOOSTER+ можно усилить качество звучания.

- 1 Нажмите OPTIONS.
- 2 Поворачивая OPERATION DIAL, выберите "MP3 BOOSTER+", затем нажмите ENTER.
- 3 Поворачивая OPERATION DIAL, выберите "AUTO", затем нажмите ENTER.  
Для выхода из меню OPTIONS нажмите OPTIONS.

#### Примечание

При воспроизведении аудиофайла, функция MP3 BOOSTER+ включается автоматически при установке "MP3 BOOSTER+" на "AUTO". На дисплее высвечивается "BOOSTER".

# Создание атмосферы вечеринки

## — X-TRANCE

С помощью X-TRANCE можно создать атмосферу вечеринки.

| Для   | Выполните   |
|---|---|
| Вспышки выходного звучания (Звучание периодически прерывается)              | Удерживайте нажатой SOUND FLASH во время воспроизведения. Для отмены эффекта отпустите SOUND FLASH. |
| Переключения скорости вспышки звучания (1-20)                               | Удерживайте нажатой SOUND FLASH и поворачивайте OPERATION DIAL.                                     |
| Создания глубокого эффекта обхвата, подобного гулу реактивного самолета     | Повторно нажимая FLANGER, выберите “FLANGER ON”.  |
| Создания “живого” звучания с полными характеристиками эффектов ревербераций | Повторно нажимая DELAY, выберите “DELAY ON”.  |
| Создания медленного и глубокого эффекта хора                                | Повторно нажимая CHORUS, выберите “CHORUS ON”.  |

### Примечания

- Звуковые эффекты FLANGER, DELAY или CHORUS автоматически отключаются при:
  - отключении системы.
  - переключении функции.
  - выборе другого звукового эффекта.
- При запуске FLANGER, DELAY или CHORUS во время записи/передачи, звуковой эффект будет записан на кассету или передан на устройство USB. Однако, данные звуковые эффекты не будут передаваться на устройство USB при использовании функции CD.

## Переключение дисплея

- 1 Нажмите **OPTIONS**.
- 2 Поворачивая **OPERATION DIAL**, выберите нужный параметр, затем нажмите **ENTER**

На дисплее отображается последняя выбранная настройка параметра.

---

### ILLUM

Переключение шаблона осветителя вокруг **MASTER VOLUME**.

---

### METER BACKLIGHT

Переключение шаблона подсветки измерителя.

---

### METER POINTER

Переключение шаблона указателя измерителя.

---

### DISPLAY

Переключение вида дисплея фронтальной панели.

- 3 Поворачивая **OPERATION DIAL**, выберите нужную настройку.

- 4 Нажмите **ENTER**.

- 5 Для выполнения других настроек, повторяйте шаги от 2 до 4.

## Выход из меню **OPTIONS**

Снова нажмите **OPTIONS**.

## Переключение режима дисплея

При отключенной системе, повторно нажимайте **DISPLAY**. Можно выбрать следующий режим дисплея.

---

### Демонстрационный показ

Дисплей переключается и индикаторы мигают даже при отключенной системе.

---

### Дисплей отключен (Режим энергосбережения)\*

Дисплей отключен для экономии электроэнергии. Таймер и часы продолжают работать.

---

### Часы

Отображаются часы. Через несколько секунд экран часов автоматически переключается в режим энергосбережения.

- \* В Режиме энергосбережения, невозможно выполнить следующие операции:
- Установка времени (стр. 20).
  - Изменение шага настройки АМ диапазона (стр. 24).
  - Включение системы нажатием кнопок функций (CD, TUNER/BAND, TAPE, AUDIO, VIDEO или **USB** ).

## Использование Дисплея измерителя

На дисплее измерителя можно легко просмотреть такую информацию как уровень музыкального источника.

### Выбор предустановленного вида дисплея

Повторно нажимая **METER MODE**, выберите нужный предустановленный вид дисплея.

Дисплей фронтальной панели, дисплей измерителя и индикатор питания переключаются в соответствии с выбранным предустановленным видом.

## Просмотр информации на дисплее

### Просмотр прошедшего времени воспроизведения, оставшегося времени и глав

Во время воспроизведения, повторно нажимайте **DISPLAY**. На дисплее отображается следующая информация.

#### При воспроизведении **AUDIO CD**:

- 1) Прошедшее время воспроизведения текущей дорожки
- 2) Оставшееся время текущей дорожки
- 3) Оставшееся время текущего диска<sup>1)</sup>
- 4) Экран часов (несколько секунд)
- 5) Название эффекта (несколько секунд)

#### При воспроизведении аудиофайлов:

- 1) Прошедшее время воспроизведения текущего файла
- 2) Название дорожки<sup>2)</sup> из файловой информации
- 3) Имя исполнителя<sup>3)</sup> из файловой информации
- 4) Название альбома<sup>4)</sup> из файловой информации
- 5) Экран часов (несколько секунд)
- 6) Название эффекта (несколько секунд)

<sup>1)</sup> Отображается только при выборе режима "1 DISC" или "□".

<sup>2)</sup> Название файла отображается, если файл не содержит информацию о названии дорожки.

<sup>3)</sup> "NO ARTIST" отображается, если файл не содержит информацию имени исполнителя.

<sup>4)</sup> Название папки отображается, если файл не содержит информацию названия альбома.

Продолжение 

## Просмотр общего времени воспроизведения и глав

Повторно нажимайте DISPLAY при остановленном воспроизведении. На дисплее отображается следующая информация.

### При воспроизведении в режиме "PGM":

- 1) Информация о последнем запрограммированном параметре
- 2) Общее число запрограммированных шагов<sup>1)2)</sup> (несколько секунд)
- 3) Свободное пространство в памяти подключенного устройства USB<sup>3)</sup>
- 4) Экран часов (несколько секунд)
- 5) Название эффекта (несколько секунд)

### При воспроизведении в другом режиме:

- 1) AUDIO CD:  
Общее число дорожек и общее время воспроизведения  
Аудиофайлы:  
Общее число файлов в текущей папке и название папки  
Общее число папок и метка тома диска<sup>2)</sup>/устройства USB<sup>3)</sup>
- 2) Свободное пространство в памяти подключенного устройства USB<sup>3)</sup>

- 1) Если не были запрограммированы дорожки или файлы, на дисплее отображается "NO STEP".
- 2) Отображается только во время использования функции CD.
- 3) Отображается только во время использования функции USB.

### Примечания

- Некоторые текстовые знаки могут не отображаться.
- Если в названии аудиофайла содержатся знаки, которые не могут отображаться, такие знаки отображаются как "\_".

## Другие операции

### Создание собственной программы

#### — Программное воспроизведение

Можно создать программу, состоящую из максимум 25 шагов, в нужном порядке их воспроизведения. Можно выполнить синхронную запись запрограммированных дорожек или файлов на кассету или передать в синхронном режиме запрограммированные дорожки или файлы на устройство USB (стр. 25 или 42).

#### 1 Выберите нужную функцию.

Нажмите CD для выбора функции CD.  
Нажимая **USB** (или нажав USB на пульте ДУ), выберите функцию USB.

#### 2 При остановленном воспроизведении повторно нажимайте PLAY MODE на пульте ДУ до высвечивания "PGM" на дисплее.

#### 3 (Только для функции CD) Нажмите одну из кнопок DISC 1 ~ 3 или DISC SKIP/EX-CHANGE (или DISC SKIP на пульте ДУ) и выберите диск.

#### Одновременное программирование всех дорожек на диске:

Пока на дисплее отображается "ALL", перейдите на шаг 5.

## Одновременное программирование всех файлов MP3 в папке:

Повторно нажимайте +/- до отображения на дисплее нужной папки, затем перейдите на шаг 5.

## 4 Выберите дорожку или файл.

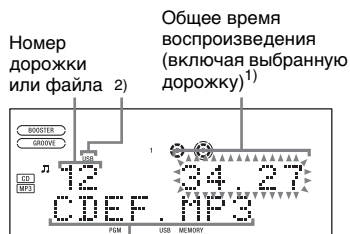
### Программирование дорожки:

Повторно нажимайте до отображения на дисплее номера нужной дорожки.

### Программирование аудиофайла:

Повторно нажимайте +/- до отображения на дисплее нужной папки, затем повторно нажимайте до отображения на дисплее номера нужного файла.

На дисплее мигает “----”.



Название файла<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> При программировании аудиофайла отображается “----”.

<sup>2)</sup> Отображается только для функции USB.

## 5 Нажмите ENTER.

Дорожка(и) или файл(ы) запрограммирована(ы).

На дисплее отображается номер запрограммированного шага.

## 6 Запрограммируйте дополнительные диски, дорожки или файлы.

### Программирование Повторите шаги

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| Других дисков                                 | 3 и 5                       |
| Других дорожек или файлов на одинаковом диске | 4 и 5                       |
| Других дорожек или файлов на других дисках    | от 3 до 5                   |
| Других файлов в одинаковой папке              | 4 и 5<br>(без нажатия  +/-) |
| Других файлов в другой папке                  | 4 и 5                       |

## 7 Нажмите II (или на пульте ДУ).

Запускается Программное воспроизведение.

## Другие операции

| Для   | Выполните  |
|---|--|
| Отмены Программного воспроизведения           | При остановленном воспроизведении, повторно нажимайте PLAY MODE на пульте ДУ до отключения “PGM” на дисплее. |
| Удаления последнего шага в программном списке | При остановленном воспроизведении, нажмите CLEAR на пульте ДУ.   |

Продолжение

## Примечание

(Только для функции USB)

При выполнении операции удаления программный список стирается.

## Советы

- Созданная программа сохраняется в памяти системы даже после завершения воспроизведения. Для повторного воспроизведения одинаковой программы, нажмите ►|| (или ► на пульте ДУ).
- Если вместо общего времени воспроизведения во время программирования отображается “---”, это значит что:
  - была запрограммирована дорожка на AUDIO CD и номер дорожки превышает 20.
  - общее время воспроизведения превышает 100 минут.
  - был запрограммирован аудиофайл.

## Предустановка радиостанций

Можно предустановить любимые радиостанции и сразу-же настроиться на них, выбрав соответствующий номер предустановки.

Для предустановки радиостанций используйте кнопки на пульте ДУ.

### 1 Настройтесь на нужную радиостанцию (смотрите “Прослушивание радиостанций” (стр. 24)).

### 2 Нажмите TUNER MEMORY.

На дисплее мигает номер предустановки. Радиостанции сохраняются от номера предустановки 1.



Номер предустановки

### 3 Повторно нажимая +/-, выберите нужный номер предустановки.

Если на выбранный номер предустановки уже назначена другая радиостанция, радиостанция заменяется на новую радиостанцию.

### 4 Нажмите ENTER.

На дисплее отображается “Complete!”. Радиостанция сохранена.

- 5** Для сохранения других радиостанций, повторяйте шаги от 1 до 4.

Можно предустановить до 20 ЧМ и 10 АМ-радиостанций.

- 6** Для вызова предустановленной радиостанции, повторно нажимайте TUNING MODE до высвечивания на дисплее "PRESET". Затем, повторно нажимая +/-, выберите нужный номер предустановки.

### Отмена предустановки

Нажмите TUNER MEMORY.

## Использование Системы Радиоданных (RDS)

(Только модель для Европы)

### Что такое Система Радиоданных?

Система Радиоданных (RDS) является видом вещания, при котором радиостанции передают дополнительную информацию вместе с обычным сигналом программы. Данный тюнер поддерживает обычные функции RDS, например, название радиостанции. RDS доступен только на радиостанциях ЧМ-диапазона.\*

\* Не все ЧМ-радиостанции предоставляют услуги RDS; также они не всегда предоставляют одинаковые типы услуг. Если вы не знакомы с системой RDS, обратитесь в местные радиостанции за информацией по услугам системы RDS, действующим в вашем регионе.

### Примечание

Система RDS может работать со сбоями, если настроенная радиостанция передает некачественный сигнал RDS, или сигнал слишком слабый.

### Прием вещания системы RDS Просто выберите радиостанцию ЧМ-диапазона.

При настройке на радиостанцию, предоставляющую информацию RDS, название данной радиостанции отображается на дисплее.

### Проверка информации RDS Во время приема радиостанции RDS повторно нажимайте DISPLAY.

На дисплее отображается информация RDS.

## Запись на кассету

Существует три метода записи на кассету TYPE I (обычная).

### Синхронная запись CD-TAPE:

На кассету можно записать весь диск. Уровень записи настраивается автоматически.

### Запись вручную:

Можно записать только нужную часть от источника звучания, включая подключенные аудиокомпоненты.

### Микширование звучания:

Можно “микшировать” звучание от любого источника звучания с пением или разговором в микрофон (не поставляется). Микшированное звучание можно записать на кассету.

## 1 Установите записываемую кассету в кассетную деку.

Устанавливайте кассету стороной для записи вперед.

## 2 Подготовьте источник записи.

### Для Синхронной записи CD-TAPE:

Нажмите CD и установите диск для записи.

- Для записи папки с файлами MP3, повторно нажмите PLAY MODE на пульте ДУ до высвечивания на дисплее “□”. Затем, повторно нажимая □ +/-, выберите нужную папку.

- С помощью Программного воспроизведения, можно записать дорожки или файлы на всех дисках в нужном порядке. Выполните шаги от 2 до 6 в “Создание собственной программы” (стр. 38). Во время программирования, убедитесь, что время воспроизведения не превышает продолжительность одной стороны кассеты.

### Для Записи вручную и Микширования звучания:

Нажав кнопку функции (кроме TAPE), выберите источник для записи.

Если нужно только записать голос от микрофона, это можно сделать, выбрав функцию CD и не воспроизводя никакой источник.

## 3 Установите кассетную деку в режим ожидания записи.

### Для Синхронной записи CD-TAPE:

Нажмите REC TO TAPE. На дисплее высвечиваются “TAPE” и “SYNC” и мигает “REC”. На дисплее отображается “PUSH ENTER”.

### Для Записи вручную и Микширования звучания:

- Нажмите REC TO TAPE. На дисплее высвечивается “TAPE” и мигает “REC”.
- При записи с диска, во время паузы записи, повторно нажимая ◀◀ или ▶▶, выберите дорожку или файл.
  - Для записи папки с файлами MP3, повторно нажмите PLAY MODE на пульте ДУ до высвечивания на дисплее “□”. Затем, повторно нажимая □ +/-, выберите нужную папку.

## 4 Запустите запись.

Во время записи, прослушивание других источников невозможно.

### Для Синхронной записи CD-TAPE:

Нажмите ENTER. По завершению записи, диск и кассета автоматически останавливаются.

### Для Записи вручную:

Нажмите ENTER и затем запустите воспроизведение источника записи.

При наличии шума во время записи с тюнера, для уменьшения шума, передвиньте соответствующую антенну.

### Для Микширования звучания:

Нажмите ENTER и затем запустите воспроизведение источника и начните петь или говорить в микрофон.

Поворачивая MIC LEVEL, отрегулируйте уровень громкости микрофона.

По завершению, поверните MIC LEVEL на MIN.

При наличии обратной акустической связи (“свиста”), уменьшите уровень громкости, передвиньте микрофон подальше от колонок, или измените направление микрофона.

## Остановка записи

Нажмите ■.

### Примечания

- Невозможно извлечь диск во время Синхронной записи CD-TAPE.
- При подключении или отсоединении микрофона или наушников во время записи, звучание может на мгновение прерываться.
- При выборе звукового эффекта FLANGER, DELAY или CHORUS во время записи, выбранный звуковой эффект будет записан на кассету.

### Совет

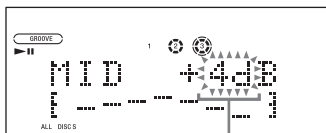
При приеме звуковых сигналов с высоким уровнем, система автоматически настраивает уровень записи во избежание искажения записанных звуковых сигналов (Auto Level Control Function (Функция автоматического контроля уровня)).

## Создание индивидуального звукового эффекта

Можно настроить звучание, повышая или понижая уровень определенного частотного диапазона, и затем сохранить до трех пользовательских настроек эквалайзера в памяти.

**1** Повторно нажимая EQ BAND/MEMORY, выберите частотный диапазон или эффект окружающего звучания.

**2** Поворачивая OPERATION DIAL, отрегулируйте уровень или выберите нужный эффект окружающего звучания.



Частотный уровень

**3** Повторяя шаги 1 и 2, отрегулируйте уровень других частотных диапазонов и эффекта окружающего звучания.

**4** Нажмите ENTER.

На дисплее мигает номер эквалайзера пользователя.

**5** Поворачивая OPERATION DIAL, выберите номер эквалайзера пользователя (1~3), под которым нужно сохранить настройку эквалайзера.

Выберите “EXIT?” для отмены сохранения.

**6** Нажмите ENTER.

Данная установка автоматически сохраняется как пользовательская настройка эквалайзера, выбранная на шаге 5.

Предыдущая установка, сохраненная в данном месте памяти, стирается и заменяется новой установкой.

### Вызов настройки эквалайзера пользователя

Повторно нажимая PRESET EQ (или EQ на пульте ДУ), выберите “USER EQ 1”, “USER EQ 2” или “USER EQ 3”.

### Отмена звукового эффекта

Повторно нажимайте PRESET EQ (или EQ на пульте ДУ) до отображения на дисплее “FLAT”.

### Примечания

- При выборе определенных предустановленных эффектов, эффект окружающего звучания может быть отменен.
- При выборе эффекта окружающего звучания, на дисплее высвечивается “SURROUND”.

## Подпевание

Можно подпевать под любой аудиосource, воспроизводимый на данной системе.

- 1** Поверните **MIC LEVEL** на **MIN** для уменьшения уровня громкости микрофона.
- 2** Подключите опционный микрофон к гнезду **MIC**.
- 3** Начните пение под музыку и настройте уровень громкости.
- 4** Поворачивая **MIC LEVEL**, отрегулируйте уровень громкости микрофона.

При наличии обратной акустической связи (свиста), уменьшите уровень громкости, передвиньте микрофон подальше от колонок, или измените направление микрофона. По завершению, отсоедините микрофон от гнезда **MIC** на аппарате.

## Использование таймера

Система обладает тремя функциями таймера.

### Таймер сна

Установив режим автоматического отключения системы через определенный промежуток времени, вы можете заснуть под музыку.

**Повторно нажимайте SLEEP на пульте ДУ.**

Переключается экран минут (время отключения).

При выборе “**AUTO**”, система автоматически отключается после остановки текущего диска, устройства **USB** или кассеты или через 100 минут.

Не выбирайте “**AUTO**” во время Синхронной записи **CD-TAPE**, Синхронной передачи **CD-USB** или операции удаления.

### Примечание

Во время операции удаления на **USB**, система не отключается в предустановленное время. Система будет автоматически отключена только после завершения операции удаления на **USB**.

### Совет

Для проверки оставшегося времени, один раз нажмите **SLEEP** на пульте **ДУ**. Однако, при выборе “**AUTO**”, невозможно проверить оставшееся время.

## Таймер воспроизведения/ Таймер записи

Одновременное использование Таймера воспроизведения и Таймера записи невозможно. При использовании любого таймера вместе с Таймером сна, приоритет отдается Таймеру сна. Убедитесь, что на часах установлено текущее время. Для операции используйте кнопки на пульте ДУ.

### Таймер воспроизведения:

Можно проснуться под музыку от диска, кассеты, тюнера или опционального устройства USB в установленное время.

### Таймер записи:

Можно выполнить запись на кассету или передать на устройство USB для передачи сигнала от предустановленной радиостанции в указанное время.

## 1 Подготовьте источник звучания.

### Для Таймера воспроизведения:

Подготовьте источник звучания и затем нажимайте VOLUME +/- для настройки уровня громкости. Для запуска с определенной дорожки или файла, создайте собственную программу (стр. 38).

### Для Таймера записи:

Настройтесь на нужную предустановленную радиостанцию (стр. 40).

**2** Нажмите CLOCK/TIMER SET, затем, повторно нажимая I◀◀ или ▶▶I, выберите "PLAY SET?" или "REC SET?", затем нажмите ENTER.

Для Таймера записи, также можно нажать REC TIMER на аппарате.

Отображается "ON" и на дисплее мигает индикация часов.

**3** Установите время для запуска воспроизведения или записи/передачи.

Повторно нажимая I◀◀ или ▶▶I, установите время в часах, затем нажмите ENTER.

На дисплее мигает индикатор минут. Используя процедуру выше, установите время в минутах. Отображается "OFF" и на дисплее мигает индикация часов.

**4** Установите время остановки воспроизведения или записи/передачи, используя ту-же процедуру, как и на шаге 3.

**5** Выберите источник звучания или подготовьте устройство USB или кассету.

### Для Таймера воспроизведения:

Повторно нажимайте I◀◀ или ▶▶I до отображения нужного музыкального источника на дисплее, затем нажмите ENTER. На дисплее отображаются настройки таймера.

**Для Таймера записи:**

Повторно нажимая **◀◀** или **▶▶**, выберите “USB REC” или “TAPE REC”. Затем, нажмите ENTER.

На дисплее отображаются настройки таймера. Подключите устройство USB для передачи или установите кассету для записи в кассетную деку.

**6 Нажмите I/⏻ для отключения системы.**

Система включается на 15 секунд раньше предустановленного времени.\* При включении системы в установленное время, Таймер воспроизведения и Таймер записи не запустят воспроизведение или запись/передачу.

\* Для Таймер записи для USB, система включается на 1 минуту раньше предустановленного времени.

**Другие операции**

| Для                 | Выполните   |
|---------------------|---|
| Проверки настройки  | <p><b>1</b> Нажмите CLOCK/TIMER SELECT. На дисплее отображена индикация “SELECT”.</p> <p><b>2</b> Повторно нажимая <b>◀◀</b> или <b>▶▶</b>, выберите “PLAY SELECT?” или “REC SELECT?”, затем нажмите ENTER.</p> |
| Изменения установки | Начните с шага 1.   |

| Для                   | Выполните   |
|-----------------------|---|
| Отмены Таймера записи | <p><b>1</b> Нажмите CLOCK/TIMER SELECT. На дисплее отображается “SELECT”.</p> <p><b>2</b> Повторно нажимая <b>◀◀</b> или <b>▶▶</b>, выберите “TIMER OFF?”, затем нажмите ENTER.</p> |

**Примечания**

- Таймер воспроизведения и Таймер записи не будут запускаться, если система включена или если на дисплее мигает “STANDBY”.
- Настройка Таймера воспроизведения сохраняется все время, пока настройка не будет отменена вручную.
- Таймер записи автоматически отменяется после запуска Таймера записи.
- Во время использования Таймера записи, уровень громкости устанавливается на минимальный.
- Во время операции удаления на USB, система не отключается в предустановленное время. Система будет автоматически отключена только после завершения операции удаления на USB.

## Дополнительная информация

### Возможные неисправности и способы их устранения

В случае возникновения неполадок в работе системы, выполните следующие действия:

- 1 Убедитесь в правильном и надежном подключении силового кабеля питания и кабелей колонок.
- 2 Найдите описание проблемы в приведенном ниже списке возможных неисправностей и выполните указанные там действия по ее устранению.

Если после выполнения всех этих действий неисправность не была устранена, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Помните, что если обслуживающий персонал заменяет некоторые детали во время ремонта, данные детали могут быть удержаны.

#### Когда мигает индикатор I/⏻

Немедленно отсоедините силовой кабель питания и проверьте следующее.

- При наличии селектора напряжения на аппарате, установлен ли он на соответствующее напряжение? Проверьте местное напряжение, затем убедитесь, что переключатель напряжения установлен правильно.
- (Только MHC-GTX787/LBT-ZTX7) Не произошло ли короткое замыкание в кабелях колонок + и -?
- Используются ли поставленные колонки?
- Не закрыты ли чем-либо вентиляционные отверстия на задней панели аппарата?

После проверки вышеуказанных пунктов и устранению найденных неисправностей, заново подключите силовой кабель и включите систему. Если индикатор I/⏻ продолжает мигать, или если причина неполадки не найдена даже после проверки всех вышеуказанных пунктов, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

#### Общая часть

**Дисплей начинает мигать сразу после подключения силового кабеля, даже если система не была включена.**

- Включился режим демонстрационного показа. Нажмите I/⏻ (стр. 14).

**Отменена настройка часов или таймера.**

- Силовой кабель питания отсоединен или произошел сбой в подаче электроэнергии. Повторите “Установка времени” (стр. 20). Если установлен таймер, повторите “Использование таймера” (стр. 45).

**На дисплее отображается “- --:-- -”.**

- Не установлено время. Установите время (стр. 20).
- Произошел сбой в подаче электроэнергии. Заново настройте параметры часов (стр. 20) и таймера (стр. 45).

**Отсутствует звучание.**

- Поворачивайте MASTER VOLUME по часовой стрелке (или повторно нажимайте VOLUME + на пульте ДУ).
- К гнезду PHONES подключены наушники.
- Проверьте подключения колонок (стр. 13).
- Отсутствует выходное звучание во время использования Таймера записи.

**Отсутствует звучание от микрофона.**

- Поворачивайте MASTER VOLUME по часовой стрелке (или повторно нажимайте VOLUME + на пульте ДУ) или поворачивайте MIC LEVEL по часовой стрелке и отрегулируйте уровень громкости микрофона.
- Убедитесь, что микрофон правильно подключен к гнезду MIC.

**Слышится сильное гудение или шум.**

- Телевизор или видеомэгафитон установлены слишком близко от аппарата. Отодвиньте аппарат подальше от телевизора или видеомэгафитона.
- Отодвиньте аппарат подальше от источника шума.
- Подключите аппарат к другой розетке.
- Установите сетевой шумоподавляющий фильтр к силовому кабелю питания (имеется в продаже).
- Отключите расположенное вокруг электрическое оборудование.

**Таймер не работает.**

- Проверьте параметры таймера и установите правильное время (стр. 45).
- Отмените функцию Таймера сна (стр. 45).
- Невозможно одновременно выбрать Таймер воспроизведения и Таймер записи.

**Не работает пульт ДУ.**

- Удалите препятствия между пультом ДУ и аппаратом.
- Поднесите пульт ДУ ближе к аппарату.
- Направьте пульт ДУ на сенсор аппарата.
- Замените батарейки (R6/ размер AA).
- Отодвиньте аппарат подальше от флуоресцентного света.

**Акустическая обратная связь.**

- Уменьшите уровень громкости.
- Отодвиньте микрофон от колонок или поменяйте направление микрофона.

Продолжение ⇨

**Звучание от музыкального источника воспроизводится с эффектами эха.**

- Повторно нажимайте FLANGER, DELAY или CHORUS до отключения “FLANGER”, “DELAY” и “CHORUS” на дисплее.

**Указатель измерителя неподвижен.**

- Убедитесь, что “METER POINTER” не установлен на “OFF” в меню OPTIONS (стр. 36).
- Убедитесь, что METER MODE не установлен на “METER OFF”.
- К гнезду PHONES подключены наушники.

**Дисплей измерителя отключен.**

- Убедитесь, что “METER POINTER” и “METER BACKLIGHT” не установлены на “OFF” в меню OPTIONS (стр. 36).
- Убедитесь, что METER MODE не установлен на “METER OFF”.

**Мигает дисплей измерителя.**

- Убедитесь, что “METER POINTER” и “METER BACKLIGHT” не установлены на “FLASH” в меню OPTIONS (стр. 36).
- Убедитесь, что METER MODE не установлен на “EXCITE 1” или “EXCITE 2”.

## Колонки

---

**Звучание исходит только от одного канала, или несбалансирован уровень громкости левого и правого каналов.**

- Расположите колонки как можно более симметрично.
- Убедитесь, что колонки надежно и правильно подключены.
- Воспроизводится монофонический источник.

**(Только MHC-GTX888)**

**Отсутствует звучание от сабвуферов.**

- Отрегулируйте уровень сабвуфера до соответствующего уровня.
- Убедитесь, что сабвуферы надежно и правильно подключены.
- Убедитесь, что сабвуфер А и сабвуфер В одновременно подключены к аппарату.

**(Только MHC-GTX888/MHC-GTX777)**

**Отсутствует звучание от колонок окружающего звучания.**

- Убедитесь, что колонки окружающего звучания надежно и правильно подключены.

**(Только MHC-GTX787/LBT-ZTX7)**

**Отсутствуют басы в звучании.**

- Убедитесь, что терминалы + и – колонки подключены правильно.

## Проигрыватель дисков

**Не открывается лоток диска и на дисплее отображается “LOCKED”.**

- Обратитесь к ближайшему дилеру Sony или в авторизованный сервисный центр Sony.

**Лоток диска не закрывается.**

- Правильно загрузите диск.
- Лоток диска следует всегда закрывать нажатием OPEN/CLOSE ▲. Не применяйте силу, толкая лоток диска во время закрытия, так как это может привести к поломке.

**Невозможно извлечь диск.**

- Невозможно извлечь диск во время Синхронной передачи CD-USB, Синхронной записи CD-TAPE или Передачи REC1. Нажмите ■ для отмены передачи, затем нажмите OPEN/CLOSE ▲ для извлечения диска.
- Обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

**Не начинается воспроизведение.**

- Откройте лоток диска и убедитесь, что в нем находится диск.
- Начисто протрите диск (стр. 59).
- Перезагрузите диск.
- Загрузите диск, который может воспроизводиться данной системой (стр. 59).
- Установите диск в лоток диска этикеточной стороной вверх.
- Выньте диск и сотрите с него влагу, затем оставьте систему включенной на несколько часов до испарения влаги.
- Нажмите ►|| (или ► на пульте ДУ) для запуска воспроизведения.

**Звучание прерывается и начинается с другого места.**

- Начисто протрите диск (стр. 59).
- Перезагрузите диск.
- Передвиньте аппарат на место, лишенное вибрации (например, на устойчивую подставку).
- Отодвиньте колонки подальше от аппарата, или разместите их на отдельных подставках. При прослушивании музыки с низкочастотными звуками на большой громкости, вибрация колонок может привести к прерыванию звучания.

**Воспроизведение не начинается с первой фонограммы.**

- Система находится в режиме Программного воспроизведения или Смешанного воспроизведения. Повторно нажимайте PLAY MODE на пульте ДУ до высвечивания “ALL DISCS”, “1 DISC” или “□” на дисплее.

**Невозможно воспроизвести файл MP3.**

- Файл MP3 не записан в формате, соответствующем ISO9660 Level 1/Level 2, или Joliet (расширенный формат).
- Файл MP3 не имеет расширения “.mp3”.
- Файл MP3 формата, кроме MPEG 1 Audio Layer-3, не может воспроизводиться.
- Система может воспроизводить только до 8 папок в глубину.
- На диске содержится более 256 папок.
- На диске содержится более чем 511 файлов MP3.
- Невозможно воспроизвести файлы MP3 в формате MP3 PRO.

Продолжение ⇨

**На воспроизведение файлов MP3 требуется больше времени, чем на воспроизведение других.**

- После считывания системой всех файлов на дисках, воспроизведение может занять больше времени чем обычно, если:
  - диск содержит очень большое количество папок или файлов.
  - организационная структура папок и файлов очень усложнена.

**Название папки, название дорожки, название файла и знаки тэга ID3 отображаются неправильно.**

- Используйте диск, который соответствует стандарту ISO9660 Level 1/Level 2 или Joliet (расширенный формат).
- Тэг ID3 не принадлежит версии 1 или версии 2.
- Данная система может отображать следующий код знаков:
  - Заглавные буквы (A - Z)
  - Прописные буквы (a - z)
  - Цифры (0 - 9)
  - Символы (< > \* +, ? / [ ] \ \_)Другие знаки могут отображаться неправильно.

## **Устройство USB**

---

**Невозможно начать передачу на устройство USB.**

- Причиной могут быть следующие проблемы.
  - Устройство USB заполнено.
  - Количество аудиофайлов и папок, распознаваемое системой, достигло верхнего предела.
  - Устройство USB защищено от записи.

**Передача приостановлена до ее завершения.**

- Используются неподдерживаемые устройства USB. Смотрите “Совместимые с данной системой устройства USB” (стр. 66) относительно поддерживаемых типов устройств.
- Устройство USB отформатировано неправильно. По форматированию, смотрите инструкцию по эксплуатации к устройству USB.
- Отключите систему и извлеките устройство USB. Затем включите систему. Если на устройстве USB имеется переключатель питания, отключите устройство USB и затем снова включите его после извлечения из системы. Затем повторно выполните передачу.
- Если операции передачи и удаления проводились много раз, файловая структура на устройстве USB усложняется. По устранению данной проблемы, смотрите инструкцию по эксплуатации к устройству USB.

**Передача на устройство USB приводит к ошибке.**

- Используется неподдерживаемое устройство USB. Смотрите “Совместимые с данной системой устройства USB” (стр. 66) относительно поддерживаемых типов устройств.

- Во время передачи было отсоединено устройство USB или было отключено питание. Удалите частично переданный файл и выполните передачу снова. Если это не помогло разрешить проблему, это значит, что устройство USB может быть сломано. По устранению данной проблемы, смотрите инструкцию по эксплуатации к устройству USB.
- Отключите систему и извлеките устройство USB. Если на устройстве USB имеется переключатель питания, отключите устройство USB и затем снова включите его после извлечения из системы. Затем повторно выполните передачу.



#### **Невозможно удалить аудиофайлы или папки на устройстве USB.**

- Проверьте, не защищено ли устройство USB от записи.
- Устройство USB было отсоединено, или питание было отключено во время удаления. Удалите частично удаленную дорожку. Если это не помогло разрешить проблему, это значит, что устройство USB может быть сломано. По устранению данной проблемы, смотрите инструкцию по эксплуатации к устройству USB.

#### **Используется ли поддерживаемое устройство USB?**

- При подключении неподдерживаемого устройства USB, это может вызвать следующие проблемы. Смотрите “Совместимые с данной системой устройства USB” (стр. 66) относительно поддерживаемых типов устройств.
  - Устройство USB не распознается.
  - Названия файлов или папок не отображаются на данной системе.
  - Невозможно выполнить воспроизведение.
  - Звучание прерывается и начинается с другого места.
  - Воспроизводится шум.
  - Выводится искаженное звучание.
  - Передача приостанавливается до ее завершения.

#### **На дисплее отображается “Over Current”.**

- Была обнаружена проблема с уровнем электрического тока от порта  (USB). Отключите систему и извлеките устройство USB от порта  (USB). Убедитесь в отсутствии проблем с устройством USB. Если индикация на дисплее все еще отображается, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

#### **Отсутствует звучание.**

- Устройство USB подключено неправильно. Отключите систему, затем заново подключите устройство USB и убедитесь, что на дисплее высвечивается “USB MEMORY”.

Продолжение 

### **Шум, звучание исчезает или искажается.**

- Отключите систему, затем заново подключите устройство USB.
- Шум содержится в данных самой музыки, или звучание искажено. Шум мог быть записан во время процесса передачи. Удалите файл и попытайтесь выполнить передачу снова.

### **Невозможно подключить устройство USB к порту (USB).**

- Устройство USB подключается наоборот. Подключите устройство USB в правильном направлении.

### **Продолжительное время отображается “USB Reading”, или до запуска воспроизведения уходит больше времени.**

- Процесс чтения может занять долгое время в следующих случаях.
    - На устройстве USB содержится много папок или файлов.
    - Файловая структура предельно усложнена.
    - Объем памяти превышен.
    - Внутренняя память фрагментирована.
- Поэтому, рекомендуется следовать данным указаниям.
- Всего папок на устройстве USB: 100 или менее
  - Всего файлов в папке: 100 или менее

### **Ошибочный дисплей.**



- Данные на устройстве USB могли быть повреждены, выполните передачу заново.

- Данная система может отображать следующий код знаков:
  - Заглавные буквы (A - Z)
  - Прописные буквы (a - z)
  - Цифры (0 - 9)
  - Символы (< > \* +, ? / [ ] \ \_)Другие знаки могут отображаться неправильно.

### **Устройство USB не распознается.**

- Отключите систему, затем заново подключите устройство USB.
- Подключите поддерживаемое устройство USB (стр. 66). Устройство USB срабатывает неправильно. По разрешению данной проблемы, смотрите инструкцию по эксплуатации к устройству USB. Если проблема все еще остается, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

### **Не начинается воспроизведение.**

- Отключите систему, затем заново подключите устройство USB.
- Подключите поддерживаемое устройство USB (стр. 66).
- Нажмите  (или  на пульте ДУ) для запуска воспроизведения.

### **Воспроизведение не начинается с первой фонограммы.**

- Установите режим воспроизведения на Обычное воспроизведение (стр. 30).

### **Невозможно воспроизвести аудиофайлы.**

- Файлы MP3 в формате MP3 PRO не могут воспроизводиться.
- Некоторые файлы AAC могут воспроизводиться несоответствующим образом.

- Файлы WMA в формате Windows Media Audio Lossless и Professional не могут воспроизводиться.
  - Данные не были сохранены в формате MP3/WMA/AAC.
  - Устройство USB, отформатированное с файловыми системами, кроме FAT16 или FAT32 (размер кластера 512 байтов – 32 килобайта), не поддерживается.\*
  - При использовании устройства USB с разделами, можно воспроизводить только аудиофайлы в первом разделе.
  - Можно воспроизводить до 8 уровней папок.
  - Количество папок превышает 997.
  - Количество аудиофайлов превышает 999.
  - Файлы, закодированные или защищенные паролями и т.д., не могут воспроизводиться.
- Найдите место и направление, откуда производится наиболее качественный прием, затем снова установите антенну. При невозможности добиться качественного приема, рекомендуется подключить внешнюю антенну, продающуюся отдельно.
  - Поставляемая кабельная ЧМ-антенна принимает сигналы по всей длине, поэтому убедитесь, что она полностью вытянута.
  - Расположите антенны по возможности дальше от кабелей колонок.
  - Попытайтесь выключить все электрическое оборудование вблизи.

\* Данная система поддерживает FAT16 и FAT32, но некоторые устройства USB могут не поддерживать любой из этих FAT. Подробнее, смотрите инструкцию по эксплуатации к каждому устройству USB или свяжитесь с производителем.

## Тюнер

---

**Слышится сильное гудение или шум. (На дисплее мигает “TUNED” или “ST”)**

- Установите надлежащий диапазон и частоту (стр. 24).
- Правильно подключите антенну (стр. 12).

**Стереопрограмма ЧМ диапазона не может приниматься в стереорежиме.**

- Повторно нажимайте FM MODE на пульте ДУ до отключения индикации “MONO” на дисплее.

## Кассетная дека

---

**Невозможно произвести запись или воспроизведение кассеты, или ухудшилось качество звучания.**

- Загрязнены головки (смотрите “Очистка магнитофонных головок” на стр. 61).
- Головки записи/воспроизведения намагничены (смотрите “Размагничивание магнитофонных головок” на стр. 61).

Продолжение ⇨

**Запись на пленке неполностью стирается.**

- Головки записи/воспроизведения намагничены (смотрите “Размагничивание магнитофонных головок” на стр. 61).

**Посторонний воющий или вибрирующий звук, или пропадает звучание.**

- Лентопротяжные механизмы или прижимные ролики загрязнены (смотрите “Очистка магнитофонных головок” на стр. 61).

**Усиливается шум или подавляются высокие частоты.**

- Головки записи/воспроизведения намагничены (смотрите “Размагничивание магнитофонных головок” на стр. 61).

**Невозможно записать на кассету.**

- Не установлена кассета. Установите кассету .
- У кассеты удален защитный язычок. Покройте место удаленного язычка липкой лентой (стр. 61).
- Пленка намотана до конца.

**Система не может воспроизводить обратную сторону кассеты в кассетной деке.**

- Система может воспроизводить только фронтальную сторону кассеты в кассетной деке. Это не является ошибкой.

**Система не может записывать на обратную сторону кассеты в кассетной деке.**

- Система может записывать только на фронтальной стороне кассеты в кассетной деке. Это не является ошибкой.

**Записанное звучание имеет эффект эха.**

- Перед началом записи, повторно нажимайте FLANGER, DELAY или CHORUS до отключения “FLANGER”, “DELAY” и “CHORUS” на дисплее.

## **Опционные компоненты**

---

**Отсутствует звучание.**

- Смотрите “Отсутствует звучание.” в Общей части (стр. 49) и проверьте состояние системы.
- Подключите компонент соответствующим образом (стр. 12), и проверьте, что:
  - правильно подключены кабели.
  - штекеры кабелей вставлены соответствующим образом.
- Включите подключенный компонент.
- Смотрите инструкцию по эксплуатации к подключенному компоненту и начните воспроизведение.

## **Сброс системы на заводские настройки**

Если, после выполнения вышеуказанных действий, сбои в работе системы сохраняются, или при неисправностях, не указанных выше, установите систему в исходное состояние, выполняя следующие шаги:  
Для данной операции, используйте кнопки на аппарате.

- 1** Отсоедините силовой кабель питания.
- 2** Снова подключите силовой кабель питания.

3 Нажав I/⏻, включите систему.

4 Нажмите ■, DELAY и I/⏻  
одновременно.

На дисплее отображается “COLD  
RESET”.

Система устанавливается на  
исходные заводские настройки.  
Требуется заново отрегулировать  
нужные настройки, такие как  
предустановленные радиостанции,  
часы и таймер.

## Сообщения

Во время работы системы на  
дисплее может отображаться или  
мигать одно из следующих  
сообщений.

### Диск/ Кассета/ Таймер

#### No Disc

Нет диска в лотке диска или  
установлен диск, который не может  
воспроизводиться на данной  
системе.

#### No Tab

Невозможно выполнить запись на  
кассету, так как удален защитный  
язычок кассеты.

#### No Tape

В кассетной деке отсутствует  
кассета.

#### Not in Use

Была нажата кнопка, управление  
которой не разрешено, или которая  
недействительна в то время.

#### OFF TIME NG!

Время включения и время  
отключения Таймера  
воспроизведения или Таймера  
записи одинаково.

#### PUSH SELECT!

Была произведена попытка установки  
часов или таймера во время работы  
таймера.

#### Push STOP!

Во время воспроизведения была  
нажата PLAY MODE на пульте ДУ.

#### Reading

Система считывает информацию  
диска. Некоторые кнопки  
недоступны.

Продолжение ⇨

**NO STEP**

Были удалены все запрограммированные шаги.

**OVER**

Достигнут конец диска при нажатии ►► во время воспроизведения или паузы.

**Step Full!**

Была произведена попытка программирования более чем 25 шагов.

**SET CLOCK!**

Была нажата CLOCK/TIMER SELECT на пульте ДУ до установки часов.

**SET TIMER!**

Была нажата CLOCK/TIMER SELECT на пульте ДУ до установки Таймера воспроизведения или Таймера записи.

**Устройство USB****USB Reading**

Система считывает информацию с устройства USB. Некоторые кнопки недоступны.

**Data Error**

Была произведена попытка воспроизведения невоспроизводимого аудиофайла (стр. 54).

**Device Error**

Невозможно распознать устройство USB или подключено неустановленное устройство.

**Fatal Error!**

Во время операции передачи или удаления было извлечено устройство USB, и оно могло быть повреждено.

**NO STEP**

Все запрограммированные файлы были удалены.

**Not Supported**

Подключено неподдерживаемое устройство USB или устройство USB подключено через концентратор USB.

**No Track**

В систему не был загружен ни один воспроизводимый аудиофайл.

**Not in Use**

Была произведена попытка выполнения определенной операции в условиях, когда такая операция запрещена.

**Over Current**

Был обнаружен сверхток.

**Protected!**

Устройство USB защищено от записи.

**Push STOP!**

Была произведена попытка выполнения операции, которая может выполняться только при остановленном воспроизведении.

**REC Error!**

Передача не запустилась, приостановилась посередине, или не могла быть выполнена по иным причинам (стр. 52).

**Removed**

Было извлечено устройство USB.

**Step Full!**

Была произведена попытка программирования более чем 25 дорожек или файлов (шагов).

**Track Full!**

Невозможно выполнить передачу на устройство USB, так как количество файлов достигло максимума.

**Folder Full!**

Невозможно выполнить передачу на устройство USB, так как количество папок достигло максимума.

**Device Full!**

Память устройства USB заполнена.

## Меры предосторожности

### Диски, ВОСПРОИЗВОДИМЫЕ данной системой

- AUDIO CD
- CD-R/CD-RW (аудиоданные/файлы MP3)

### Диски, НЕ ВОСПРОИЗВОДИМЫЕ данной системой

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW, кроме тех, которые были записаны в музыкальном формате CD или формате MP3, соответствующем ISO9660 Level 1/ Level 2, Joliet
- CD-R/CD-RW, записанные в мультисессионном формате, которые не были завершены “закрывающим сеансом”
- CD-R/CD-RW с низким качеством записи, CD-R/CD-RW с царапинами или загрязненными, или CD-R/CD-RW, записанные на несовместимом устройстве записи
- CD-R/CD-RW, который был неправильно завершен
- Диск с файлами, кроме файлов MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)
- Диски нестандартной формы (например, в виде сердца, квадрата, звезды)
- Диски с остатками клейкой ленты, бумаги, или наклейки
- Взятые напрокат или бывшие в употреблении диски с наклейкой, из-под которой выступает клей
- Диски, у которых при печати этикетки использовались вещества, липкие на ощупь

### Примечания по дискам

- Перед воспроизведением, протрите диск чистой тканью от центра к краям.
- При очистке дисков, не используйте растворители, такие как бензин, разбавители, или имеющиеся в продаже очистители или антистатические распылители для виниловых пластинок.

Продолжение 

- Не подвергайте диски прямому воздействию солнечных лучей или источников нагрева как воздуховоды; не оставляйте диски в автомобиле, припаркованном на солнце.

### **По безопасности**

- Аппарат отключен от источника питания переменного тока (сети электропитания) только тогда, когда силовой кабель питания отсоединен от розетки; выключения самого аппарата недостаточно.
- Если не собираетесь использовать аппарат в течение продолжительного промежутка времени, полностью отсоедините силовой кабель (силовой провод) от розетки (электросети). При отсоединении аппарата, всегда удерживайте за вилку. Ни в коем случае не тяните сам кабель.
- В случае попадания в систему твердого предмета или жидкости, отключите ее от питания и обратитесь к квалифицированным специалистам для ее проверки перед повторным использованием.
- Силовой кабель питания переменного тока может быть заменен только в квалифицированной мастерской.

### **По размещению**

- Не располагайте систему в наклонном положении или в предельно горячих, холодных, пыльных, грязных, или влажных местах, или местах без соответствующей вентиляции, или подвергающихся вибрации, прямому попаданию солнечных лучей или яркого освещения.
- Соблюдайте предосторожность при размещении аппарата или колонок на специально обработанных поверхностях (например, вощеных, окрашенных, полированных, др.), так как это может привести к появлению пятен или отцвечиванию поверхности.

- Если система перенесена непосредственно из холодного места в теплое, или помещена в очень сыром помещении, на линзе внутри аппарата может накопиться влага, что может привести к сбоям в работе системы. В таком случае, извлеките диск и оставьте систему включенной около часа, пока не испарится влага.

### **По перегреву**

- Нагревание аппарата во время работы является обычным явлением, и не причина для беспокойства.
- Не прикасайтесь к корпусу, если аппарат использовался продолжительное время при повышенном уровне громкости, так как корпус может быть горячим.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия.

### **По акустической системе**

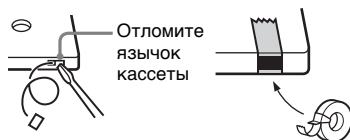
Данная акустическая система не обладает магнитным экраном и картинка на установленном рядом телевизоре может подвергнуться магнитному искажению. В таком случае, отключите телевизор, подождите 15-30 минут, и заново включите его. Если это не привело к улучшению, отодвиньте колонки подальше от телевизора.

### **Очистка корпуса**

Для очистки данной системы используйте мягкую ткань, слегка смоченную умеренным моющим составом. Не пользуйтесь никаким типом абразивной бумаги, чистящего порошка или такого растворителя как разбавитель, бензин или спирт.

## Защита кассеты от случайной записи

Отломайте язычки защиты от записи на кассете на стороне А или В как показано на иллюстрации.



Если затем потребуется сделать новую запись на данной кассете, закройте место отломанного язычка липкой лентой.

## О кассете продолжительностью более 90 минут

Использование кассеты со временем воспроизведения, превышающим 90 минут, не рекомендуется, за исключением длинной, продолжительной записи или воспроизведения.

## Очистка магнитофонных головок

Перед началом важной записи, или после воспроизведения старой кассеты, используйте чистящую кассету сухого типа или влажного типа (продается отдельно) через каждые 10 часов использования. Если головки кассеты не очищаются, это может привести к плохому качеству звучания, или невозможности записи или воспроизведения кассет на системе. Более подробно, смотрите инструкцию к чистящей кассете.

## Размагничивание магнитофонных головок

Используйте размагничивающую кассету (продается отдельно) через каждые 20-30 часов использования. Если головки кассет на размагничивались, это может привести к повышению шума и потере высокочастотного звучания и невозможности полного стирания кассет. Более подробно, смотрите инструкцию к размагничивающей кассете.

# Технические характеристики

## Раздел усилителя

### МС-ГТХ888 (НСД-ГТХ888)

#### Только модель для Бразилии

Следующие параметры измерены при 127 В или 220 В переменного тока, 50/60 Гц

Фронтальная колонка/Колонка окружающего звучания

Среднеквадр. выходная мощность:

255 Ватт + 255 Ватт (8  $\Omega$  и 24  $\Omega$ , 1 кГц, 10% ОНИ, в режиме LINK MODE)

Сабвуфер

Среднеквадр. выходная мощность:

130 Ватт + 130 Ватт (6  $\Omega$ , 100 Гц, 10% ОНИ)

#### Другие модели

Следующие параметры измерены при

Модель для Мексики:

127 В переменного тока, 60 Гц

Другие модели:

120, 220, 230 – 240 В переменного тока, 50/60 Гц

Фронтальная колонка/Колонка окружающего звучания

Выходная мощность (номинальная):

190 Ватт + 190 Ватт (8  $\Omega$  и 24  $\Omega$ , 1 кГц, 1% ОНИ, в режиме LINK MODE)

Среднеквадр. выходное напряжение (справочное значение):

295 Ватт + 295 Ватт (8  $\Omega$  и 24  $\Omega$ , 1 кГц, 10% ОНИ на канал, в режиме LINK MODE)

Продолжение 

Сабвуфер  
Среднеквадр. выходное напряжение  
(справочное значение):  
160 Ватт + 160 Ватт (6  $\Omega$ , 100 Гц,  
10% ОНИ на канал)

### **MHC-GTX787 (HCD-GTX787)**

#### **Только модель для Бразилии**

Следующие параметры измерены при  
127 В или 220 В переменного  
тока, 50/60 Гц

Фронтальная колонка  
Среднеквадр. выходная мощность:  
300 Ватт + 300 Ватт (4  $\Omega$ , 1 кГц,  
10% ОНИ)

#### **Другие модели**

Следующие параметры измерены при  
Модель для Мексики:

127 В переменного тока, 60 Гц

Другие модели:

120, 220, 230 – 240 В переменного  
тока, 50/60 Гц

Фронтальная колонка  
Выходная мощность (номинальная):  
230 Ватт + 230 Ватт (4  $\Omega$ , 1 кГц,  
1% ОНИ)

Среднеквадр. выходное напряжение  
(справочное значение):  
380 Ватт + 380 Ватт (4  $\Omega$ , 1 кГц,  
10% ОНИ на канал)

### **MHC-GTX777 (HCD-GTX777)**

#### **Только модель для Европы**

Следующие параметры измерены при  
230 В переменного тока, 50/60 Гц

Фронтальная колонка/Колонка  
окружающего звучания  
Выходная мощность (номинальная):  
235 Ватт + 235 Ватт (8  $\Omega$  и 8  $\Omega$ ,  
1 кГц, 1% ОНИ на канал,  
в режиме LINK MODE)

Среднеквадр. выходное напряжение  
(справочное значение):  
380 Ватт + 380 Ватт (8  $\Omega$  и 8  $\Omega$ ,  
1 кГц, 10% ОНИ на канал,  
в режиме LINK MODE)

### **Другие модели**

Следующие параметры измерены при  
120, 220, 230 – 240 В переменного  
тока, 50/60 Гц

Фронтальная колонка/Колонка  
окружающего звучания  
Выходная мощность (номинальная):  
235 Ватт + 235 Ватт (8  $\Omega$  и 8  $\Omega$ ,  
1 кГц, 1% ОНИ, в режиме LINK  
MODE)

Среднеквадр. выходное напряжение  
(справочное значение):  
380 Ватт + 380 Ватт (8  $\Omega$  и 8  $\Omega$ ,  
1 кГц, 10% ОНИ на канал,  
в режиме LINK MODE)

### **LBT-ZTX7 (HCD-ZTX7)**

Следующие параметры измерены при  
120 В переменного тока, 60 Гц

Фронтальная колонка  
Среднеквадр. выходное напряжение  
(справочное значение):  
380 Ватт + 380 Ватт (4  $\Omega$ , 1 кГц,  
10% ОНИ на канал)

Входные гнезда

VIDEO (AUDIO IN) L/R:

Напряжение 250 мВ, импеданс  
47 килоом

AUDIO INPUT L/R:

Напряжение 450 мВ, импеданс  
47 килоом

MIC:

Чувствительность 1 мВ, импеданс  
10 килоом

Порт  (USB):

Тип A

Выходные гнезда

PHONES:

принимает наушники на 8 Ω или более

## Раздел проигрывателя дисков

Система

Система компакт диска и цифрового звучания

Лазер

Полупроводниковый лазер  
( $\lambda = 770 - 810$  нм)

Продолжительность эмиссии: непрерывная

Выходная мощность лазера

Макс. 44,6 мВатт\*

\* Данная выходная мощность - это значение, измеренное на расстоянии 200 мм от поверхности линзы объектива на Оптическом захватывающем блоке с 7 мм апертурой.

Частотная характеристика

20 Гц – 20 кГц

Длина волны

770 – 810 нм

Соотношение сигнал-шум

Более чем 90 дБ

Динамический диапазон

Более чем 88 дБ

## Раздел кассетной деки

Записывающая система

4-дорожечная, 2-канальная, стерео

Частотная характеристика

50 – 13000 Гц ( $\pm 3$  дБ),  
с использованием кассеты Sony  
TYPE I

Низкочастотная и высокочастотная детонация

$\pm 0,35\%$  Ватт Пик. (IEC)

0,3% Ватт среднекв. (NAB)

$\pm 0,4\%$  Ватт Пик. (DIN)

## Раздел тюнера

Сtereo ЧМ, супергетеродинный ЧМ/  
АМ тюнер

## Раздел ЧМ тюнера

Диапазон настройки

Модели для Северной Америки и Бразилии:

87,5 – 108,0 МГц (шаг 100 кГц)

Другие модели:

87,5 – 108,0 МГц (шаг 50 кГц)

Антенна

Проволочная ЧМ-антенна

Терминалы антенны

75 Ом несбаланс

Промежуточная частота

10,7 МГц

## Раздел АМ-тюнера

Диапазон настройки

Панамериканские модели и модели для Океании:

530 – 1710 кГц (с шагом 10 кГц)

531 – 1710 кГц (с шагом 9 кГц)

Модель для Европы:

531 – 1602 кГц (с шагом 9 кГц)

Другие модели:

531 – 1602 кГц (с шагом 9 кГц)

530 – 1610 кГц (с шагом 10 кГц)

Антенна

Рамочная АМ-антенна

Терминалы антенны

Терминал внешней антенны

Промежуточная частота

450 кГц

Продолжение 

## Раздел USB

Поддерживаемая битовая скорость

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32 – 320 кбит/сек, VBR

WMA: 32 – 192 кбит/сек, VBR

AAC: 48 – 320 кбит/сек

Частоты выборки

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32/44,1/48 кГц

WMA: 44,1 кГц

AAC: 44,1 кГц

Скорость передачи

Высшая скорость

Поддерживаемое устройство USB

Класс запоминающего

устройства большой емкости

Максимальный ток

500 мА

## Колонки

### Для МНС-GTX888

#### Фронтальная колонка (SS-GTX888)

Акустическая система

2-полосная, 2-приводная,

басоотражающего типа

Блок колонки

Низкочастотный динамик:

200 мм, конического типа

Высокочастотный динамик:

25 мм, рожкового типа

Номинальный импеданс

8 Ом

Габариты (ш/в/д)

Прибл. 280 × 400 × 315 мм

Масса

Прибл. 6,6 кг нетто на колонку

#### Колонка окружающего звучания (SS-RSX888)

Акустическая система

2-полосная, 2-приводная,

басоотражающего типа

Блок колонки

Низкочастотный динамик:

100 мм, конического типа

Высокочастотный динамик:

40 мм, рожкового типа

Номинальный импеданс

24 Ом

Габариты (ш/в/д)

Прибл. 180 × 400 × 235 мм

Масса

Прибл. 3,0 кг нетто на колонку

### Сабвуфер А (SS-WG888А)/

### Сабвуфер В (SS-WG888В)

Система сабвуфера

1-полосная, 1-приводная,

басоотражающего типа

Блок колонки

Сабвуфер: 250 мм, конического

типа

Номинальный импеданс

6 Ом

Габариты (ш/в/д)

Прибл. 400 × 370 × 370 мм

Масса

Прибл. 8,3 кг

### Для МНС-GTX787/LBT-ZTX7

#### Фронтальная колонка (SS-GTX787/SS-ZTX7)

Акустическая система

2-полосная, 3-приводная,

басоотражающего типа

Блок колонки

Низкочастотный динамик:

200 мм, конического типа × 2

Высокочастотный динамик:

25 мм, рожкового типа

Номинальный импеданс

4 Ом

Габариты (ш/в/д)

Прибл. 300 × 600 × 340 мм

Масса

Прибл. 11,0 кг нетто на колонку

**Для МНС-GTX777****Фронтальная колонка (SS-GTX777)**

Акустическая система

2-полосная, 2-приводная,  
басоотрезающего типа

Блок колонки

Низкочастотный динамик:

200 мм, конического типа

Высокочастотный динамик:

25 мм, рожкового типа

Номинальный импеданс

8 Ом

Габариты (ш/в/д)

Прибл. 280 × 400 × 315 мм

Масса

Прибл. 6,6 кг нетто на колонку

**Колонка окружающего звучания  
(SS-RSX777)**

Акустическая система

2-полосная, 2-приводная,  
басоотрезающего типа

Блок колонки

Низкочастотный динамик:

200 мм, конического типа

Высокочастотный динамик:

25 мм, рожкового типа

Номинальный импеданс

8 Ом

Габариты (ш/в/д)

Прибл. 280 × 400 × 315 мм

Масса

Прибл. 6,6 кг нетто на колонку

**Общая часть**

Требования к электропитанию

Североамериканская модель:

120 В переменного тока, 60 Гц

Модель для Европы: 230 В

переменного тока, 50/60 Гц

Модель для Мексики: 127 В

переменного тока, 60 Гц

Модель для Бразилии: 127 В или

220 В переменного тока, 50/60 Гц,

регулируемый селектором  
напряжения

Модель для Океании: 230 – 240 В

переменного тока, 50/60 Гц

Модели для Аргентины: 220 В

переменного тока, 50/60 Гц

Другие модели: 120 В, 220 В или

230 – 240 В переменного тока,

50/60 Гц, регулируемый

селектором напряжения

Потребление электроэнергии

МНС-GTX888: 430 Ватт

МНС-GTX787/МНС-GTX777/

LBT-ZTX7: 300 Ватт

Габариты (ш/в/д) (Прибл.)

HCD-GTX888/HCD-GTX787/

HCD-GTX777/HCD-ZTX7:

281 × 365 × 454 мм

Продолжение 

Масса (Прибл.)

HCD-GTX888: 14,0 кг  
HCD-GTX787/HCD-GTX777/  
HCD-ZTX7: 12,0 кг

Поставляемые аксессуары

Пульт ДУ (1)  
Батарейки R6 (размер AA) (2)  
Рамочная АМ-антенна (1)  
Проводная ЧМ-антенна (1)  
Подкладки для фронтальной колонки (8)  
Подкладки колонок окружающего звучания (Только МНС-GTX888/ МНС-GTX777) (8)  
Подкладки сабвуферов (только МНС-GTX888) (Черные) (8)  
Кабели колонок (только МНС-GTX787/LBT-ZTX7) (2)  
Разделитель А (только МНС-GTX888) (2)  
Разделитель В (только МНС-GTX888) (2)  
Разделитель С (только МНС-GTX777) (2)

Дизайн и технические характеристики могут быть изменены без дополнительного уведомления.



- Потребляемая мощность в режиме ожидания: 0,5 Вт
- В некоторых печатных платах галогенированные огнезащитные составы не используются.

## Совместимые с данной системой устройства USB

На данной системе можно использовать следующие устройства USB производства Sony.

### Одобренное Sony устройство USB

(на март 2008)

| Название изделия | Название модели                        |
|------------------|--|
| Walkman®         | NWD-B103/ B103F/<br>B105/ B105F        |
|                  | NWZ-A815/ A816/ A818                   |
|                  | NWZ-S515/ S516/<br>S615F/ S616F/ S618F |
| ИС магнитофон    | ICD-SX57/ SX67/ SX77                   |
|                  | ICD-U50/ U60/ U70                      |
|                  | ICD-SX68/ SX78/ SX88                   |
| MICROVAULT       | USM512JX/ 1GJX/<br>2GJX/ 4GJX          |

### Одобренный мобильный телефон Sony Ericsson (на март 2008)

| Название изделия | Название модели                      |
|------------------|--------------------------------------|
| Телефон Walkman® | W880i/ W850i/ W710i/<br>W660i/ W580i |
|                  | W910i                                |

Относительно свежей информации об устройствах компании проверьте веб-сайты ниже.

Для клиентов в США:

<<http://www.sony.com/shelfsupport>>

Для клиентов в Канаде:

На английском <<http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/>>

На французском <<http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/>>

Для клиентов в Европе:

<<http://sonydigital-link.com/dna>>

Для клиентов в Латинской

Америке:

<<http://www.sony-latin.com/pa/info>>

Для клиентов в Азии и Океании:

<<http://www.css.ap.sony.com/>>

### Примечания

- Не используйте устройства USB, кроме данных устройств USB. Не гарантируется срабатывание моделей, не указанных здесь.
- Срабатывание не всегда может гарантироваться даже при использовании данных устройств USB.
- Некоторые из данных устройств USB могут не иметься в продаже в некоторых регионах.
- Подробнее о методе управления, смотрите инструкцию по эксплуатации к устройству USB.
- Если нужно отформатировать устройства USB выше, используйте модели или форматующее программное обеспечение к устройству USB. Однако, если процесс форматирования выполняется с использованием другого метода, передача может производиться несоответствующим образом.

### Примечания по использованию мобильного телефона Sony Ericsson

- Установите режим передачи данных мобильного телефона на File Transfer (Mass Storage).  
Подробнее, смотрите инструкцию по эксплуатации к мобильному телефону.
- При подключении к системе, используйте кабель USB, поставляемый с мобильным телефоном.
- Некоторые аудиофайлы AAC, поддерживаемые мобильным телефоном, не поддерживаются на данной системе.
- В случае удаления данной системой песни, зарегистрированной в списке воспроизведения на мобильном телефоне, регистрация в списке воспроизведения не удаляется.

### Примечания по Walkman®

- Некоторые аудиофайлы, поддерживаемые цифровым музыкальным плеером Sony, не поддерживаются данной системой.
- При подключении цифрового музыкального плеера Sony к данной системе, подождите, пока не отключится “Creating Library” или “Creating Database”.
- При передаче музыкальных данных от цифрового музыкального плеера Sony с использованием “Media Manager for WALKMAN”, выполняйте передачу в формате MP3.
- Файловый формат MP4 (AAC или VIDEO) не может отображаться на данной системе.

# Индекс

## С

CHORUS 35  
COLD RESET 56

## Д

DELAY 35

## F

FLANGER 35  
FM MODE 25

## L

LINK 34

## M

MATRIX SURROUND 1, 2  
34  
MP3 BOOSTER+ 34  
Multi Session  
(Многосеансный) 3

## R

RDS (Система  
Радиоданных) 41

## S

SOUND FLASH 35

## X

X-TRANCE 35

## Б

Батарейки 15

## В

Воспроизводимый диск 59

## Д

Демонстрационный показ  
14, 36  
Дисплей 11  
Дисплей измерителя 37

## З

Запись вручную 25, 42

## M

Меню OPTIONS 34, 36  
Микширование звучания  
42

## H

Невоспроизводимый диск  
59

## O

Обращение с дисками 59  
Обычное воспроизведение  
22, 30

## П

Предустановка  
радиостанции 40  
Предустановленный  
эффект 33  
Программное  
воспроизведение 38  
Передача вручную 25  
Передача REC1 25  
Подключение системы 12  
Повторное  
воспроизведение 22, 30  
Пульт ДУ 7

## P

Радиостанция 24  
Режим воспроизведения  
22, 30  
Режим дисплея 36  
Режим энергосбережения  
36

## C

Синхронная запись  
CD-TAPE 42  
Синхронная передача  
CD-USB 25  
Совместимые с данной  
системой устройства  
USB 66  
Смешанное  
воспроизведение 22, 30

## T

Таймер 45  
Таймер  
воспроизведения 46  
Таймер записи 46  
Таймер сна 45

## Э

Эквалайзер пользователя  
44



\* 3 2 8 6 4 8 3 8 3 \* (1)