

Mini Hi-Fi Component System

Инструкция по эксплуатации



*MHC-GX45/GX35/GX25
MHC-RG440S/RG330/RG310/
RG220*

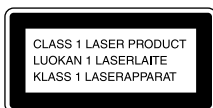
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для предупреждения опасности пожара или поражения электрическим током не следует оставлять данный аппарат под дождем или в местах с повышенной влажностью.

Во избежание возгорания не закрывайте вентиляционные отверстия аппарата газетами, скатертями, занавесками, и т.п. И не располагайте на аппарате зажженные свечи.

Во избежание опасности возгорания или поражения электрическим током не ставьте на аппарат предметы, наполненные водой, такие как вазы.

Не устанавливайте аппарат в закрытом месте, таком, как книжная полка или встроенный шкаф.



Настоящая аппаратура классифицируется как ЛАЗЕРНАЯ ПРОДУКЦИЯ КЛАССА 1. Эта этикетка расположена на задней панели.



Не выбрасывайте батарейки вместе с обычным домашним мусором, ликвидируйте их надлежащим образом как химические отходы.



Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 6-7-35 Киташинагава,
Шинагава-ку, Токио 141-0001, Япония
Страна-производитель: Китай

Оглавление

Как пользоваться данным руководством.....	5
Доступные для воспроизведения диски.....	5

Подготовка к эксплуатации

Подсоединение системы.....	8
Установка часов.....	11

CD/MP3 – Воспроизведение

Загрузка диска.....	12
Воспроизведение диска	12
– Нормальное воспроизведение/ произвольное воспроизведение	
Повторное воспроизведение	14
– Повторное воспроизведение	
Создание Вашей собственной программы	15
– Программное воспроизведение	

Тюннер

Предварительная установка радиостанций.....	16
Прослушивание радиоприемника.....	18
– Предварительная настройка	
– Ручная настройка	
Использование системы передачи радиоданных (RDS)	19
(Только европейская модель)	

Магнитная лента – Воспроизведение

Загрузка магнитной ленты.....	20
Воспроизведение магнитной ленты.....	20

Магнитная лента – Запись

Запись Ваших любимых дорожек КД на магнитную ленту.....	21
– Синхронная запись КД-ЛЕНТА	
Запись на магнитную ленту вручную	22
– Ручная запись	

Регулировка звука

Регулировка звука.....	23
Использование сверхнизкочастотного динамика	23
(Только модели MHC-GX45 и MHC-RG440S)	
Выбор звукового эффекта.....	23
Выбор эффекта окружающего звука	24
Усиление звука видеоигры.....	25
– Синхронизация видеоигры	
Микширование звука видеоигры со звуком другого источника.....	25
– Игровое микширование	

Таймер

Засыпание под музыку.....	26
– Таймер сна	
Пробуждение под музыку	26
– Ежедневный таймер	
Запись радиопрограмм с помощью таймера.....	28

Дисплей

Выключение дисплея	29
– Режим экономии энергии	
Просмотр информации о диске на дисплее	29
Изменение индикатора питания....	30
(Только модели MHC-GX45/ GX35/RG440S/RG330/RG310 и MHC-RG220 (европейская и российская модели))	

продолжение следует

Дополнительные компоненты

Подключение дополнительных компонентов	31
---	----

Отыскание и устранение неисправностей



Проблемы и методы их устранения.....	32
Сообщения	35

Дополнительная информация

Меры предосторожности.....	36
Технические характеристики.....	38
Перечень расположения кнопок и страниц для справки.....	44

Как пользоваться данним руководством

- В данном руководстве в основном объясняются операции, выполняемые с помощью пульта дистанционного управления, однако такие же операции можно выполнять также с помощью кнопок на аппарате, имеющих такие же или подобные названия.
- В данном руководстве используются следующие символы.

Символ	Значение
	Функции, которые могут использоваться с аудио КД
	Функции, которые могут использоваться с MP3

- Модели MHC-GX45/GX35/RG440S/RG330/RG310 и MHC-RG220 (европейская и российская модели) используются для иллюстративных целей.

Доступные для воспроизведения диски

Вы можете воспроизводить на данной системе следующие диски. Другие диски не могут быть воспроизведены.

Перечень доступных для воспроизведения дисков

Формат дисков	Логотип диска	Содержимое
Аудио КД		Аудио
CD-R/CD-RW (аудиоданные)	 	Аудио
CD-R/ CD-RW (файлы MP3*)	   	Аудио

* Только модели MHC-GX45/GX35/RG440S/RG330/RG310 и MHC-RG220 (европейские и российские модели)

Диски, которые данная система не может воспроизвести

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW, за исключением дисков, записанных в следующих форматах:
 - музыкальный формат КД
 - формат MP3, соответствующий стандарту ISO9660*¹ Уровень 1/Уровень 2, Joliet*², Romeo*² или Multi Session*³
- Диск, имеющий нестандартную форму (напр., форму карты, сердца).
- Диск с наклеенной бумагой или этикетками.
- Диск, на поверхности которого остался клей, целлофановая лента, или этикетка.

*¹ Логический формат файлов и папок на CD-ROM, определенный стандартом ISO (международная организация стандартизации)

*² Может быть отображено до 31 символа.

*³ Multi Session

Это метод записи, позволяющий добавлять данные с помощью метода потречковой записи. Обычные КД начинаются с области управления КД, называемой входом, и заканчиваются областью, называемой выходом. Мультисессионный КД представляет собой КД, имеющий несколько сессий, при этом каждый сегмент от входа к выходу рассматривается как одна сессия.

CD-Extra: В этом формате аудио сигнал (аудиоданные КД) записывается на дорожки в сессии 1, а данные записываются на дорожки в сессии 2.

Mixed CD: В этом формате данные записываются на первую дорожку, а аудио сигнал (аудиоданные КД) записывается на вторую и последующие дорожки сессии.

Примечания относительно CD-R и CD-RW

- Данная система может воспроизводить диски CD-R/CD-RW, смонтированные пользователем. Заметьте, однако, что воспроизведение некоторых дисков может оказаться невозможным, в зависимости от записывающего устройства, использовавшегося для записи, или состояния диска.
- Диски, записанные в дисководах CD-R/CD-RW, могут не воспроизводиться вследствие царапин, грязи, условий записи или характеристик дисковода.
- Диски CD-R и CD-RW, которые не были завершены (процесс, который позволяет воспроизводить их на обычном КД-проигрывателе), не могут быть воспроизведены.
- Диски CD-R и CD-RW, записанные в мультисессионном режиме, которые не были закончены “завершающей сессией”, не поддерживаются.
- Данная система может оказаться не в состоянии воспроизвести файлы формата MP3, не имеющие расширения “.MP3”.
- Попытка воспроизведения файлов формата, отличного от MP3, но имеющих расширение “.MP3”, может привести к помехам или неисправности.
- При работе с форматами, отличными от ISO 9660 уровня 1 и 2, имена папок или имена файлов могут отображаться некорректно.
- Следующие диски требуют более продолжительное время для начала воспроизведения.
 - диск, записанный со сложной древовидной структурой.
 - диск, записанный в мультисессионном режиме.
 - диск, к которому могут быть добавлены данные (не заверченный диск).

Музыкальные диски, закодированные с помощью технологий защиты авторский прав

Этот продукт предназначен для воспроизведения дисков, отвечающих требованиям стандарта Compact Disc (CD). В настоящее время некоторые звукозаписывающие компании выпускают различные музыкальные диски, закодированные с помощью технологий защиты авторский прав. Помните, что среди таких дисков встречаются такие, которые не отвечают требованиям стандарта CD, и их нельзя воспроизводить с помощью данного устройства.

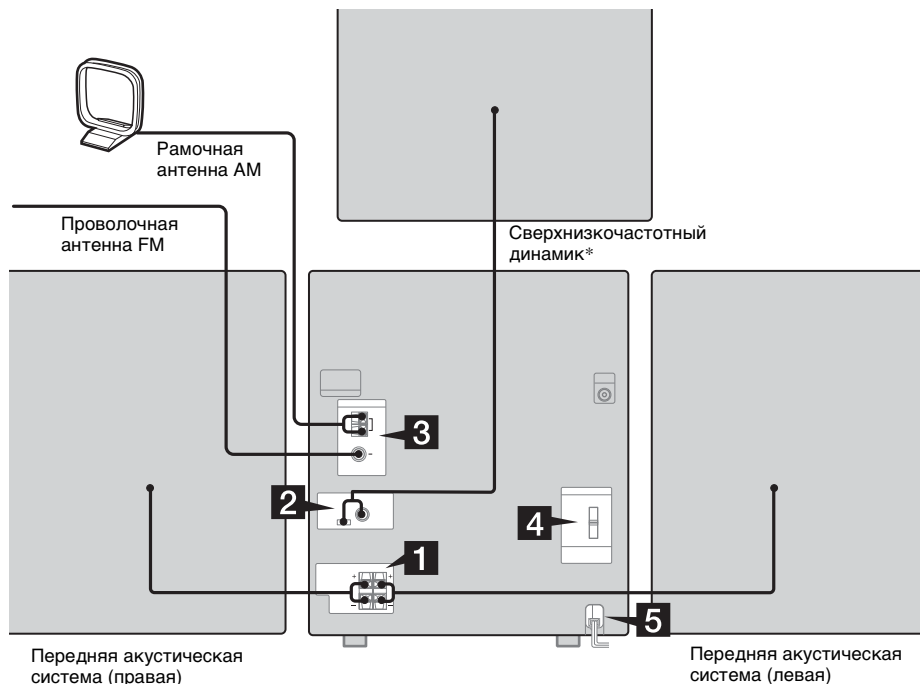
Меры предосторожности при воспроизведении диска, записанного в мультисессионном режиме

- Если диск начинается с сессии CD-DA, он распознается как (аудио) диск CD-DA, и воспроизведение продолжается до тех пор, пока не встретится сессия MP3.
- Если диск начинается с сессии MP3, он распознается как диск MP3, и воспроизведение продолжается до тех пор, пока не встретится (аудио) сессия CD-DA.
- Диапазон воспроизведения диска MP3 определяется древовидной структурой файлов при помощи анализа диска.
- Диск со смешанным форматом КД будет распознан как (аудио) диск CD-DA.

Подготовка к эксплуатации

Подсоединение системы

Выполните следующие действия пунктов с **1** по **5** для подсоединения Вашей системы с помощью прилагаемых шнуров и принадлежностей.

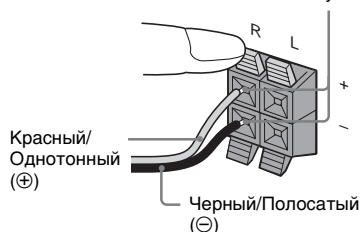


* Только модели МНС-GX45 и МНС-RG440S

1 Подсоедините акустические системы.

Подсоедините шнуры правой и левой акустической системы к гнездам SPEAKER, как показано ниже.

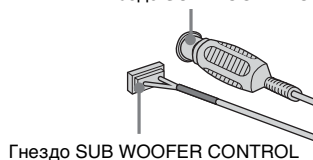
Вставьте только оголенную часть



2 Подсоедините сверхнизкочастотный динамик. (Только модели МНС-GX45 и МНС-RG440S)

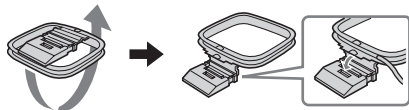
Подсоедините шнуры акустической системы к гнезду SUB WOOFER OUT и гнезду SUB WOOFER CONTROL, как показано ниже.

Гнездо SUB WOOFER OUT

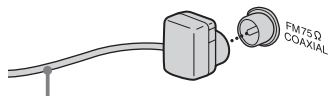


3 Подсоедините антенны FM и AM.

Соберите рамочную антенну AM, а затем подсоедините ее.



Рамочная антенна AM



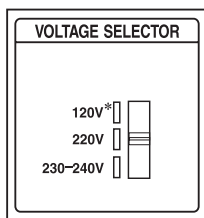
Удлините проволочную антенну FM в горизонтальном направлении

Примечание

Держите антенны подальше от шнуров акустической системы.

4 В моделях с селектором напряжения установите **VOLTAGE SELECTOR** на напряжение Вашей местной сети.

Имеющиеся установки приведены на штампе **VOLTAGE SELECTOR** Вашей системы.



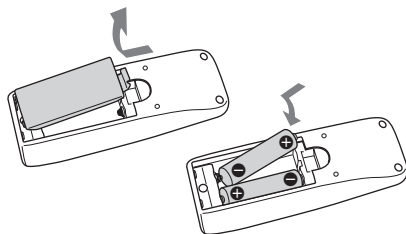
* Модель Саудовской Аравии: 120 – 127 В

5 Подсоедините сетевой шнур к сетевой розетке.

На дисплее появится демонстрация. Если Вы нажмете кнопку I/⏻, система включится, и демонстрация автоматически завершится.

Если штепсельная вилка не соответствует сетевой розетке, отсоедините прилагаемый адаптер штепсельной вилки (только для моделей, оснащенных адаптером).

Вставка в пульт дистанционного управления двух батареек R6 (размером AA)



Примечание

Если Вы не собираетесь использовать пульт дистанционного управления в течение длительного периода времени, выньте батарейки во избежание возможного повреждения вследствие утечки из батареек внутреннего вещества и коррозии.

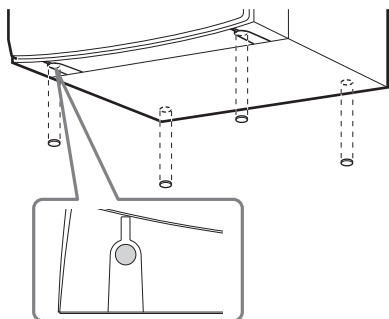
К Вашему сведению

При нормальной эксплуатации батареек должно хватать приблизительно на шесть месяцев. Если пульт дистанционного управления больше не в состоянии управлять системой, замените обе батарейки новыми.

Прикрепление ножек акустической системы

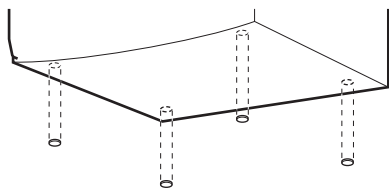
Прикрепите прилагаемые ножки передней акустической системы к нижней части акустических систем для придания акустическим системам устойчивости и предотвращения их скольжения.

Передняя акустическая система (Левая (4)/Правая (4)) для моделей МНС-GX45/ GX25/RG440S/RG310 и МНС-RG220



Передняя акустическая система (Левая (4)/Правая (4)) для моделей МНС-GX35 и МНС-RG330

Сверхнизкочастотный динамик (4) для моделей МНС-GX45 и МНС-RG440S



При переноске данной системы

Выполните следующие действия для защиты механизма КД.

- 1 Убедитесь, что из системы извлечены все диски.
- 2 Нажмите кнопку I/⏻ для выключения системы.
- 3 Отсоедините от сети вилку сетевого шнура.

Размещение сверхнизкочастотного динамика (Только модели МНС-GX45 и МНС-RG440S)

Поскольку человеческое ухо не может обнаружить направление и расположение сверхнизкочастотного динамика, воспроизводящего басовый звук (частотой ниже 150 Гц), Вы можете расположить сверхнизкочастотный динамик в Вашей комнате в любом месте. Чтобы получить лучшее качество воспроизведения басового звука, рекомендуется расположить сверхнизкочастотный динамик на твердом полу, где возникновение резонанса маловероятно.

Примечания

- Всегда располагайте сверхнизкочастотный динамик вертикально, на расстоянии нескольких сантиметров от стены.
- Если сверхнизкочастотный динамик расположить в центре комнаты, басовый звук может быть существенно ослаблен. Это происходит вследствие влияния стоячей волны комнаты. Если это произойдет, уберите сверхнизкочастотный динамик из центра комнаты, или устраните причину стоячей волны, расположив напротив стены книжную полку, и т.п.

Установка часов

- 1 Нажмите кнопку I/⏻ для включения системы.
- 2 Нажмите кнопку CLOCK/TIMER SET.
- 3 Нажимайте повторно кнопку I◀◀ или ▶▶I для установки часов.
- 4 Нажмите кнопку ENTER.
- 5 Нажимайте повторно кнопку I◀◀ или ▶▶I для установки минут.
- 6 Нажмите кнопку ENTER.

Часы начнут функционировать.

Для настройки часов


- 1 Нажмите кнопку CLOCK/TIMER SET.
- 2 Нажмите кнопку I◀◀ или ▶▶I для выбора индикации "CLOCK SET", а затем нажмите кнопку ENTER.
- 3 Выполните такие же действия, как в приведенных выше пунктах с 3 по 6.

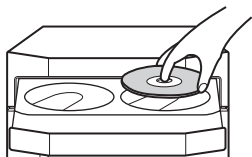
Примечание

Установки часов будут отменены, если Вы отсоедините сетевой шнур или если произойдет сбой питания.


CD/MP3 – Воспроизведение

Загрузка диска

- 1 Нажмите кнопку  на аппарате.
- 2 Поместите диск в отсек дисков стороной с этикеткой вверх.



Чтобы вставить дополнительные диски, нажмите кнопку DISC SKIP/EX-CHANGE на аппарате, для вращения отсека дисков.

- 3 Чтобы закрыть отсек дисков, нажмите кнопку  на аппарате еще раз.

Примечания

- Не используйте диск с наклейкой, этикетками или клеем на поверхности, поскольку это может привести к неисправности.
- Не закрывайте отсек диска, с усилием нажимая на него пальцем, поскольку это может привести к неисправности.

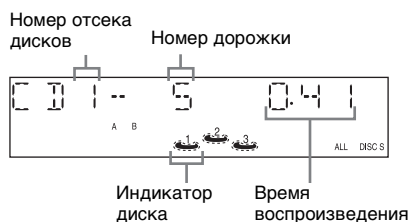
Воспроизведение диска

– *Нормальное воспроизведение/ произвольное воспроизведение*



Данная система позволяет Вам воспроизводить аудио КД и диски со звуковыми дорожками MP3. Звуковые дорожки MP3 не могут быть воспроизведены на моделях МНС-GX25 и МНС-RG220 (кроме европейской и российской моделей).

Пример: Когда диск загружен



- 1 Нажмите кнопку CD.

2 В режиме остановки нажимайте повторно кнопку **PLAY MODE**, пока нужный Вам режим не появится на дисплее.

Выберите	Для воспроизведения
ALL DISCS (Нормальное воспроизведение)	Всех дисков в отсеке дисков непрерывно.
1DISC (Нормальное воспроизведение)	Дорожек на выбранном Вами диске в исходной последовательности.
ALBM* (Нормальное воспроизведение)	Всех аудиодорожек MP3 в альбоме на выбранном Вами диске в исходной последовательности. При воспроизведении диска, отличного от MP3, воспроизведение альбома сменяется воспроизведением 1 DISC.
ALL DISCS SHUF (Произвольное воспроизведение)	Дорожек на всех дисках в произвольной последовательности.
1DISC SHUF (Произвольное воспроизведение)	Дорожек на выбранном Вами диске в произвольной последовательности.
ALBM SHUF* (Произвольное воспроизведение)	Аудиодорожек MP3 в альбоме на выбранном Вами диске в произвольной последовательности. При воспроизведении диска, отличного от MP3, произвольное воспроизведение альбома переключается в режим воспроизведения 1 DISC SHUF.
PGM (Программированное воспроизведение)	Дорожки на диске в нужном Вам порядке их воспроизведения (См. раздел "Создание Вашей собственной программы" на стр. 15).

* Только модели MHC-GX45/GX35/
RG440S/RG330/RG310 и MHC-RG220
(европейские и российские модели)

3 Нажмите кнопку ►.

Другие операции

Для	Выполните следующие действия
Остановки воспроизведения	Нажмите кнопку ■.
Выполнения паузы	Нажмите кнопку II. Нажмите еще раз для возобновления воспроизведения.
Выбора дорожки	Нажимайте повторно кнопку ◀◀ или ▶▶.
Выбора альбома MP3* ¹	Нажимайте повторно кнопку ALBUM – или + после выполнения действия пункта 2.
Отыскания точки на дорожке* ²	Удерживайте нажатой кнопку ◀◀ или ▶▶ во время воспроизведения, и отпустите ее в нужной точке.
Выбора диска в режиме остановки	Нажмите кнопку D. SKIP (или DISC 1 – 3* ³ или DISC SKIP/EX-CHANGE на аппарате).
Переключения на функционирование КД с другого источника	Нажмите кнопку DISC 1 – 3 на аппарате (автоматический выбор источника).
Замены других дисков во время воспроизведения	Нажмите кнопку DISC SKIP/EX-CHANGE на аппарате.
Извлечения диска	Нажмите кнопку ▲ на аппарате.

*¹ Возможно, Вы не сможете проводить поиск между несколькими файлами. Кроме того, время для некоторых файлов может отображаться некорректно.

*² кроме аудиодорожек MP3

*³ DISC 1 – 3 на аппарате не доступны, когда выбран режим "ALL DISCS SHUF".

Примечания

- Вы не можете изменить режим воспроизведения во время воспроизведения.
- Чтобы начать воспроизведение дисков, записанных в сложной конфигурации, например, при наличии многих слоев, может потребоваться некоторое время.
- Когда диск вставлен, проигрыватель считывает все дорожки на диске. Если на диске имеется много альбомов или аудиодорожек, отличных от MP3, может потребоваться длительное время, чтобы начать воспроизведение в целом или воспроизведение следующей аудиодорожки MP3.
- Не сохраняйте ненужные альбомы или дорожки, отличные от MP3, на диске, используемом для прослушивания MP3. Рекомендуется не сохранять другие типы дорожек или ненужные альбомы на диске, содержащем аудиодорожки MP3.
- Альбом, не содержащий аудиодорожки MP3, пропускается.
- Максимальное количество альбомов: 150 (включая корневую папку)
- Максимальное количество аудиодорожек MP3 и альбомов, которые могут содержаться на одном диске, равно 300.
- Воспроизведение возможно до 8 уровней.
- Аудиодорожки MP3 воспроизводятся в последовательности, в которой они были записаны на диск.
- В зависимости от программного обеспечения, используемого для кодирования/записи, записывающего устройства, или средств записи, используемых во время записи аудиодорожки MP3, Вы можете столкнуться с такими проблемами, как недоступное воспроизведение, прерывания звука и помехи.

Повторное воспроизведение

– Повторное воспроизведение



Вы можете воспроизвести все дорожки или одну дорожку на диске. Звуковые дорожки MP3 не могут быть воспроизведены на моделях MHC-GX25 и MHC-RG220 (кроме европейской и российской моделей).

Использование окошка дисплея

Нажимайте кнопку REPEAT до появления индикации “REP” или “REP1”.

REP: До пяти раз для всех дорожек на диске.

REP1: Только для одной дорожки.

Для отмены повторного воспроизведения

Нажимайте повторно кнопку REPEAT, пока обе индикации “REP” и “REP1” не исчезнут.

Примечания

- Вы не можете выбрать команду “REP” и “ALL DISCS SHUF” одновременно.
- Если Вы выберете опцию “REP 1”, дорожка будет повторно воспроизводиться бесконечное число раз, пока Вы не отмените опцию “REP 1”.

Создание Вашей собственной программы

– Программное воспроизведение



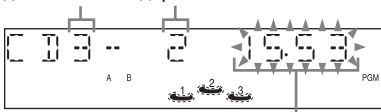
Вы можете включить в программу до 25 пунктов со всех дисков в нужной Вам последовательности их воспроизведения. Вы можете синхронно записать включенные в программу дорожки на кассетную ленту (на стр. 21). Аудиодорожки MP3 не могут быть воспроизведены на моделях MHC-GX25 и MHC-RG220 (кроме европейской и российской моделей).

Использование окошка дисплея

- 1 Нажмите кнопку CD.
- 2 В режиме остановки нажимайте повторно кнопку PLAY MODE до появления индикации “PGM”.
- 3 Нажмите кнопку D.SKIP (или DISC 1 – 3 или DISC SKIP/EX-CHANGE на аппарате) для выбора диска.
Для включения в программу всех дорожек на диске сразу перейдите к выполнению действия пункта 5, пока отображается индикация “AL”.
- 4 Нажимайте повторно кнопку ◀◀ или ▶▶ до появления номера нужной дорожки.

При включении в программу MP3 нажмите кнопку ALBUM – или + для выбора альбома, а затем нажимайте повторно кнопку ◀◀ или ▶▶ до появления номера нужной дорожки.

Номер отсека дисков Номер выбранной дорожки



Общее время воспроизведения (включая выбранную дорожку)

5 Нажмите кнопку ENTER.

Дорожка включена в программу. Появится номер пункта программы, сопровождаемый общим временем воспроизведения.

6 Включите в программу дополнительные диски или дорожки.

Для включения в программу	Повторите действия пунктов
Других дисков	3 и 5
Других дорожек на том же диске	4 и 5
Других дорожек на других дисках	с 3 по 5

7 Нажмите кнопку ▶.

Программное воспроизведение начинается.

Другие операции

Для	Выполните следующие действия
Отмены программного воспроизведения	В режиме остановки нажимайте повторно кнопку PLAY MODE до исчезновения индикации “PGM”.
Очистки дорожки, начиная с конца	В режиме остановки нажмите кнопку CLEAR.

К Вашему сведению

- Составленная Вами программа сохранится после завершения программного воспроизведения. Чтобы воспроизвести ту же самую программу еще раз, нажмите кнопку CD, а затем нажмите кнопку ▶. Однако программа будет очищена, если Вы откроете отсек дисков.
- Если общее время программы КД превысит 100 минут, или если Вы выберете дорожку КД с номером 21 или более, или если Вы выберете аудиодорожку MP3, появится индикация “-- --”.

Тюнер

Предварительная установка радиостанций

Вы можете выполнить предварительную установку до 20 станций для FM и до 10 станций для AM. Затем Вы можете настроиться на любую из этих станций, просто выбрав соответствующий предварительно установленный номер.

Автоматическая предварительная настройка

Вы можете выполнить автоматическую настройку всех станций, которые могут приниматься в Вашей области, а затем сохранить радиочастоту нужных станций.

- 1 **Нажимайте повторно кнопку TUNER/BAND для выбора индикации “FM” или “AM”.**
- 2 **Нажмите и держите нажатой кнопку TUNING +/- (или кнопку -◀◀ или ▶▶+ на аппарате), пока не начнет изменяться индикация частоты, а затем отпустите ее.**

Частота будет изменяться по мере того, как система будет проводить поиск станции. Сканирование автоматически остановится, когда будет выполнена настройка на станцию. При этом отобразятся индикации “TUNED” и “STEREO” (для стереофонической программы FM).



Если индикация “TUNED” не появляется, а сканирование не останавливается

Установите частоту нужной радиостанции, как описано в пунктах 2 и 6 раздела “Ручная предварительная установка” (на стр. 16).

- 3 **Нажмите кнопку TUNER MEMORY.**
Появится предварительно установленный номер.

Предварительно установленный номер



- 4 **Нажимайте повторно кнопку PRESET +/- (или ◀◀ или ▶▶ на аппарате) для выбора нужного предварительно установленного номера.**
- 5 **Нажмите кнопку ENTER.**
- 6 **Повторите действия пунктов с 1 по 5 для сохранения в памяти других станций.**

Ручная предварительная установка

Вы можете вручную настроить и сохранить радиочастоту нужных станций.

- 1 **Нажимайте повторно кнопку TUNER/BAND для выбора индикации “FM” или “AM”.**
- 2 **Нажимайте повторно кнопку TUNING +/- (или -◀◀ или ▶▶+ на аппарате) для настройки на нужную предварительно установленную станцию.**
- 3 **Нажмите кнопку TUNER MEMORY.**
Появится предварительно установленный номер.

- 4 **Нажимайте повторно кнопку PRESET +/- (или ◀◀ или ▶▶ на аппарате) для выбора нужного предварительно установленного номера.**
- 5 **Нажмите кнопку ENTER.**
- 6 **Повторите действия пунктов с 1 по 5 для сохранения в памяти других станций.**

Другие операции

Для	Выполните следующие действия
Выполнения настройки на станцию со слабым сигналом	Следуйте процедуре, описанной в разделе “Ручная предварительная установка” (на стр. 16).
Установки другой станции под существующим предварительно установленным номером	Начните с пункта 1. После выполнения действия пункта 3 нажимайте повторно кнопку PRESET +/- (или ◀◀ или ▶▶ на аппарате) для выбора предварительно установленного номера, под которым Вы хотите сохранить другую станцию.

Для изменения интервала настройки АМ (кроме европейской, российской, ближневосточной и филиппинской моделей)

Заводская предварительная установка интервала настройки АМ составляет 9 кГц (или 10 кГц для некоторых областей). Для изменения интервала настройки АМ сначала настройтесь на любую АМ-станцию, а затем выключите систему. Удерживая нажатой кнопку TUNER/BAND на аппарате, нажмите кнопку I/⏻ на аппарате. Если Вы измените интервал, все предварительно установленные АМ-станции будут стерты. Для переустановки интервала повторите действия той же процедуры.

Примечание

Вы не можете изменить интервал настройки АМ в режиме экономии энергии.

К Вашему сведению

- Предварительно установленные станции сохраняются в памяти в течение одного дня, даже если Вы отсоедините сетевой шнур или если произойдет сбой питания.
- Для улучшения качества приема отрегулируйте прилагаемые антенны, или подсоедините внешнюю антенну.

Прослушивание радиоприемника

Вы можете прослушивать радиостанцию либо выбрав предварительно установленный номер станции, либо выполнив ручную настройку на станцию.

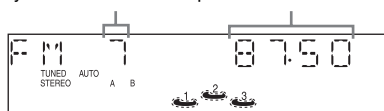
Прослушивание предварительно установленной станции

– Предварительная настройка

Выполните сначала предварительную установку радиостанций в памяти тюнера (см. раздел “Предварительная установка радиостанций” на стр. 16).

- 1 Нажимайте повторно кнопку **TUNER/BAND** для выбора индикации “FM” или “AM”.
- 2 Нажимайте повторно кнопку **PRESET +/-** (или **◀◀** или **▶▶** на аппарате) для выбора нужной предварительно установленной станции.

Предварительно установленный номер Частота



Прослушивание не установленных предварительно радиостанций

– Ручная настройка

- 1 Нажимайте повторно кнопку **TUNER/BAND** для выбора индикации “FM” или “AM”.
- 2 Нажимайте повторно кнопку **TUNING +/-** (или **◀◀** или **▶▶** на аппарате) для настройки на нужную предварительно установленную станцию.

В Вашему сведению

- Для улучшения приема радиовещания отрегулируйте прилагаемые антенны или подсоедините имеющуюся в продаже внешнюю антенну.
- Если стереофоническая программа FM содержит статические помехи, нажимайте повторно кнопку **FM MODE** или **STEREO/MONO*** до появления индикации “MONO”. Стереофонического эффекта при этом не будет, но качество принимаемого сигнала улучшится.
- Нажмите и держите нажатой кнопку **TUNING +/-** (или **◀◀** или **▶▶** на аппарате). Индикация частоты будет изменяться, и сканирование остановится, когда система настроится на станцию (автоматическая настройка).
- Для записи радиопрограмм используйте ручную запись (на стр. 22).

* для моделей MHC-GX25 и MHC-RG220 (кроме европейской и российской моделей)

Использование системы передачи радиоданных (RDS)

(Только европейская модель)

Что такое система передачи радиоданных?

Система передачи радиоданных (RDS) это услуга радиовещания, которая позволяет радиостанциям вместе с обычным сигналом программы посылать дополнительную информацию. RDS доступна только на FM-станциях.*

Примечание

RDS может не работать надлежащим образом если станция, на которую Вы настроились, не передаёт надлежащим образом RDS-сигнал, или если сигнал оказывается слабым.

* Не все FM-станции предоставляют услугу RDS, равно как и не все они предоставляют одни и те же типы услуг. Если Вы не знакомы с системой RDS, обратитесь к Вашим местным радиостанциям за подробной информацией об услугах RDS, предоставляемых в Вашей области.

Прием радиосигналов RDS

Просто выберите станцию из диапазона частот FM.

Когда Вы настроитесь на станцию, предоставляющую услуги RDS, название станции появится на дисплее.

Для проверки информации RDS

Всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку DISPLAY индикация циклически изменяется следующим образом: Название станции* → Частота → Тип программы* → Индикация часов → Состояние эффекта

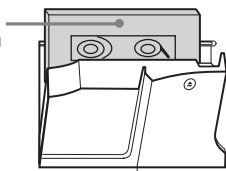
* Если радиосигналы RDS не принимаются надлежащим образом, название станции может не появиться на дисплее.

Магнитная лента – Воспроизведение

Загрузка магнитной ленты

- 1 Нажимайте повторно кнопку TAPE A/B для выбора деки A или B.
- 2 Нажмите кнопку PUSH ▲ на аппарате.
- 3 Загрузите записанную/доступную для записи магнитную ленту в отсек A или B, стороной, которую Вы хотите воспроизвести/записать, вперед.

Стороной, которую Вы хотите воспроизвести/записать, вперед.



Воспроизведение магнитной ленты

Вы можете использовать магнитную ленту TYPE I (нормальную).

1 Установите магнитную ленту.

Для последовательного воспроизведения магнитных лент в обоих отсеках нажимайте повторно кнопку PLAY MODE до появления на дисплее индикации “RELAY” (сменное воспроизведение)*.

2 Нажмите кнопку ►.

Начнется воспроизведение магнитной ленты.



* После воспроизведения передней стороны магнитной ленты в отсеке A будет воспроизведена передняя сторона магнитной ленты в отсеке B, после чего воспроизведение остановится.

Другие операции

Для	Выполните следующие действия
Остановки воспроизведения	Нажмите кнопку ■.
Выполнения паузы	Нажмите кнопку II. Нажмите еще раз для возобновления воспроизведения.
Перемотки вперед или назад	Нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶.
Извлечения кассеты	Нажмите кнопку PUSH ▲ на аппарате.

Поиск начала текущей или следующей дорожки (AMS)*

Для перемещения вперед

Во время воспроизведения нажмите кнопку ►►.

Появится индикация “TAPE A (или TAPE B) >>> +1”.

Для перемещения назад

Во время воспроизведения нажмите кнопку ◀◀.

Появится индикация “TAPE A (или TAPE B) <<<< -1”.

* AMS (автоматический музыкальный датчик)

Примечание

Функция AMS может работать некорректно при следующих обстоятельствах:

- Если продолжительность незаписанного пространства между песнями составляет менее 4 секунд.
- Если система расположена вблизи телевизора.

Магнитная лента – Запись

Запись Ваших любимых дорожек КД на магнитную ленту

– Синхронная запись КД-ЛЕНТА

Вы можете записать на магнитную ленту целый КД.

Вы можете использовать магнитную ленту TYPE I (нормальную). Уровень записи настраивается автоматически.

- 1 Загрузите доступную для записи магнитную ленту в отсек В.**
- 2 Нажмите кнопку CD и загрузите диск, который Вы хотите записать.**
- 3 Нажмите кнопку CD SYNC на аппарате.**

Дека В находится в режиме ожидания записи.
Начнет мигать индикация “REC”.
- 4 Нажмите кнопку REC PAUSE/START на аппарате.**

Начнется запись.

Для остановки записи

Нажмите кнопку ■.

Для записи диска путем указания последовательности дорожек

Вы можете записать только Ваши любимые дорожки КД, используя программное воспроизведение. Между действиями пунктов 2 и 3 выполните действия пунктов с 2 по 6 раздела “Создание Вашей собственной программы” (на стр. 15).

Запись на магнитную ленту вручную

– Ручная запись

Вы можете записать только нужные Вам участки с КД, магнитной ленты или радиопрограммы на магнитную ленту. Вы можете также выполнить запись с подсоединенных компонентов (см. раздел “Подключение дополнительных компонентов” на стр. 31).

1 Загрузите доступную для записи магнитную ленту в отсек В.

2 Нажмите кнопку CD, TAPE A/B, TUNER BAND или GAME (MD) (или GAME*) для выбора нужного источника для записи.

- CD: Для выполнения записи с системного КД-проигрывателя.
- TAPE: Для выполнения записи с системного кассетного отсека А.
- TUNER: Для выполнения записи с системного тюнера.
- GAME: Для выполнения записи с машины видеоигры, подсоединенной к гнездам GAME INPUT AUDIO L/R.

* для моделей MHC-GX25 и MHC-RG220 (кроме европейской и российской моделей)

3 Нажмите кнопку REC PAUSE/START на аппарате.

Дека В находится в режиме ожидания записи.

Начнет мигать индикация “REC”.

4 Нажмите кнопку REC PAUSE/START на аппарате, а затем начните воспроизведение нужного источника для записи.

Начнется запись.

Для остановки записи

Нажмите кнопку ■.

Примечание

Вы не можете во время выполнения записи прослушивать другие источники.

К Вашему сведению

Для записи с радиоприемника: Если при выполнении записи с радиоприемника слышен шум, передвиньте соответствующую антенну для уменьшения шума.

Регулировка звука

Регулировка звука

Вы можете усилить низкие частоты и создать более мощный звук.

Нажмите кнопку GROOVE.

Всякий раз при нажатии кнопки, индикация циклически изменяется следующим образом:

GROOVE ON* → V-GROOVE ON* → GROOVE OFF

* Громкость переключится в режим питания, кривая эквалайзера изменится, и высветится индикация “GROOVE” или “V GROOVE”.

Использование сверхнизкочастотного динамика

(Только модели MHC-GX45 и MHC-RG440S)

Вы можете использовать звук сверхнизкочастотного динамика, для достижения соответствия источнику звука.

Нажмите кнопку SUB WOOFER ON/OFF на сверхнизкочастотном динамике.

Пока сверхнизкочастотный динамик включен, будет высвечиваться индикатор. Нажмите кнопку еще раз для выключения сверхнизкочастотного динамика.

К Вашему сведению

Вы можете использовать регулятор VOL +/- (или регулятор VOLUME на аппарате) для регулировки громкости сверхнизкочастотного динамика, подсоединенного к передним акустическим системам.

Выбор звукового эффекта

Выбор эффекта из музыкального меню

Нажимайте повторно кнопку PRESET EQ или EQ +/-* (или MUSIC EQ, MOVIE EQ или GAME EQ на аппарате) для выбора нужной Вам предварительной установки.

На дисплее появится предварительно установленное название.

См. таблицу “Опции звуковых эффектов”.

* для моделей MHC-GX25 и MHC-RG220 (кроме европейской и российской моделей)

Для отмены звукового эффекта

Нажмите кнопку EFFECT ON/OFF на аппарате или переключатель ON/OFF*.

* для моделей MHC-GX25 и MHC-RG220 (кроме европейской и российской моделей)

Опции звуковых эффектов

Если Вы выберете опцию с эффектами окружающего звучания, появится индикация “SURR”.

MUSIC EQ

Эффект

ROCK	Стандартные музыкальные источники
POP	источники

MOVIE EQ

Эффект

MOVIE	Звуковые дорожки фильмов и специальные ситуации прослушивания
-------	---

GAME EQ

Эффект

GAME	Игровая станция PlayStation 1, 2 и другие музыкальные источники видеоигр
------	--

К Вашему сведению

Вы можете также выбрать опцию “GROOVE”, “V GROOVE” или “EFFECT OFF” путем повторного нажатия кнопки PRESET EQ (или EQ +/- для моделей МНС-GX25 и МНС-RG220 (кроме европейской и российской моделей)).

Выбор эффекта окружающего звука

Нажмите кнопку SURROUND.

На дисплее появится индикация “SURR”.

Нажмите кнопку еще раз для отмены опции SURROUND.

Усиление звука видеоигры

– Синхронизация видеоигры

Вам нужно подсоединить машину с видеоигрой (см. раздел “Подключение дополнительных компонентов” на стр. 31).

Нажмите кнопку GAME (MD) или GAME*.

* для моделей MHC-GX25 и MHC-RG220 (кроме европейской и российской моделей)

К Вашему сведению

- В режиме ожидания система автоматически включится.
- Опция GAME EQ будет выбрана автоматически.
- Эти операции не могут быть выполнены в режиме экономии энергии.

Микширование звука видеоигры со звуком другого источника

– Игровое микширование

- 1** Выберите нужный источник звука.
- 2** Нажмите кнопку GAME MIXING на аппарате.

Всякий раз при нажатии кнопки уровень звука игры будет циклически изменяться следующим образом:
MIXING LOW → MIXING MID → MIXING HIGH → MIXING OFF

Примечание

Если Вы начнете запись при включенном игровом микшировании, игровое микширование будет отменено. Для записи микшированного звука нажмите кнопку GAME MIXING на аппарате после выполнения действия пункта 3 раздела “Запись на магнитную ленту вручную” на стр. 22, а затем нажмите кнопку REC PAUSE/START на аппарате для начала записи.

К Вашему сведению

- Пока игровое микширование включено, будет высвечиваться индикатор GAME MIXING.
- После включения игрового микширования оно будет оставаться активным, пока включено питание, даже если источник звука будет изменен.

Таймер

Засыпание под музыку

– Таймер сна

Вы можете установить систему таким образом, чтобы она выключилась спустя определенное время, и Вы могли заснуть под музыку.

Нажмите кнопку SLEEP.

Всякий раз при нажатии этой кнопки индикация минут (время отключения) циклически изменяется следующим образом:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → 70MIN
→ ... → 10MIN → OFF

* Система автоматически выключится через 100 минут, или после завершения воспроизведения текущего диска или магнитной ленты.

Другие операции

Для	Нажмите
Проверки оставшегося времени**	Кнопку SLEEP один раз.
Изменения времени отключения	Кнопку SLEEP повторно для выбора нужного Вам времени.
Отмены функции таймера сна	Кнопку SLEEP повторно, пока на дисплее не появится индикация “SLEEP OFF”.

** Вы не сможете проверить оставшееся время, если выберете режим “AUTO”.

Пробуждение под музыку

– Ежедневный таймер

Вы можете проснуться под музыку в предварительно установленное время. Убедитесь, что Вы установили часы (см. раздел “Установка часов” на стр. 11).

1 Подготовьте источник звука, который Вы хотите воспроизводить.

- CD: Загрузите диск. Чтобы начать с определенной дорожки, составьте программу (см. раздел “Создание Вашей собственной программы” на стр. 15).
- Магнитная лента: Установите магнитную ленту.
- Тюнер: Выполните настройку на предварительно установленную радиостанцию (см. раздел “Прослушивание радиоприемника” на стр. 18).

2 Нажмите кнопку VOL +/- (или поверните регулятор VOLUME на аппарате) для регулировки громкости.

3 Нажимайте кнопку CLOCK/TIMER SET до появления индикации “DAILY SET”.

4 Нажмите кнопку ENTER.

Появится индикация “ON”, и будет мигать индикация часов.

5 Установите время начала воспроизведения.

Нажимайте повторно кнопку ◀◀ или ▶▶ для установки часов, а затем нажмите кнопку ENTER.

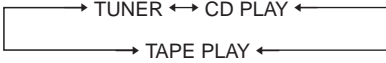
Будет мигать индикация минут.

Нажимайте повторно кнопку ◀◀ или ▶▶ для установки минут, а затем нажмите кнопку ENTER.

6 Установите время окончания воспроизведения, следуя действиям пункта 5.

7 Нажимайте повторно кнопку I◀◀ или ▶▶I до появления желаемого Вам источника звука.

Всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку, индикация циклически меняется следующим образом:



8 Нажмите кнопку ENTER.

На дисплее поочередно отобразятся тип таймера (“DAILY”), время пуска, время остановки и источник звука, после чего вернется первоначальная индикация.

9 Нажмите кнопку I/⏻ для выключения системы.

Другие операции

Для	Выполните следующие действия
Проверки установок	<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку CLOCK/TIMER SELECT. 2 Нажимайте повторно кнопку I◀◀ или ▶▶I до появления индикации “DAILY”, а затем нажмите кнопку ENTER.
Изменения установки	Начните выполнение действий с пункта 1.
Отмены таймера	<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку CLOCK/TIMER SELECT. 2 Нажимайте повторно кнопку I◀◀ или ▶▶I до появления индикации “TIMER OFF”, а затем нажмите кнопку ENTER.

Примечания

- Вы не можете активировать ежедневный таймер и таймер записи одновременно.
- Если Вы используете ежедневный таймер и таймер сна одновременно, таймер сна имеет приоритет.
- Если система в предварительно установленное время окажется включенной, ежедневный таймер не будет активирован.

К Вашему сведению

Система включится за 15 секунд перед предварительно установленным временем.

Запись радиопрограмм с помощью таймера

Вы можете выполнять запись предварительно установленных радиостанций в указанное время. Для выполнения записи с помощью таймера Вы должны сначала выполнить предварительную установку радиостанции (см. раздел “Предварительная установка радиостанций” на стр. 16) и установить часы (см. раздел “Установка часов” на стр. 11).

1 Выполните настройку на предварительно установленную радиостанцию (см. раздел “Прослушивание предварительно установленной станции” на стр. 18).

2 Нажмите кнопку CLOCK/TIMER SET.
Появится индикация “DAILY SET”.

3 Нажимайте повторно кнопку I◀◀ или ▶▶I для выбора индикации “REC SET”, а затем нажмите кнопку ENTER.

Появится индикация “ON”, и будет мигать индикация часов.

4 Установите время начала записи.

Нажимайте повторно кнопку I◀◀ или ▶▶I для установки часов, а затем нажмите кнопку ENTER.

Будет мигать индикация минут.

Нажимайте повторно кнопку I◀◀ или ▶▶I для установки минут, а затем нажмите кнопку ENTER.

5 Установите время окончания записи, следуя действиям пункта 4.

На дисплее поочередно отобразятся время пуска, время остановки и предварительно установленная для записи радиостанция (напр., “TUNER FM 5”), после чего вернется исходная индикация.

6 Загрузите доступную для записи магнитную ленту в отсек В.

7 Нажмите кнопку I/⏻ для выключения системы.

Другие операции

Для	Выполните следующие действия
Проверки установок	1 Нажмите кнопку CLOCK/TIMER SELECT. 2 Нажимайте повторно кнопку I◀◀ или ▶▶I до появления индикации “REC SELECT”, а затем нажмите кнопку ENTER.
Изменения установок	Начните выполнение действий с пункта 1.
Отмены таймера	1 Нажмите кнопку CLOCK/TIMER SELECT. 2 Нажимайте повторно кнопку I◀◀ или ▶▶I до появления индикации “TIMER OFF”, а затем нажмите кнопку ENTER.

Примечания

- Вы не можете активировать ежедневный таймер и таймер записи одновременно.
- Если Вы используете таймер записи, ежедневный таймер и таймер сна одновременно, таймер сна имеет приоритет.
- Если система в предварительно установленное время окажется включенной, запись с помощью таймера не будет активирована.
- Громкость во время выполнения записи будет сведена до минимума.

Выключение дисплея

– Режим экономии энергии

Индикация демонстрации (подсветка и мигание окошка дисплея и кнопок даже при выключенном питании системы) и индикация часов могут быть выключены для уменьшения количества энергии, потребляемой в режиме ожидания (режим экономии энергии).

При выключенной системе нажимайте повторно кнопку DISPLAY, пока индикация демонстрации или индикация часов не исчезнет.

Для отмены режима экономии энергии

Пока система отключена, нажмите кнопку DISPLAY. Всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку, индикация циклически переключается следующим образом:

Индикация демонстрации → Индикация часов* → Нет индикации (режим экономии энергии)

* Индикация часов отображается только тогда, когда Вы уже установили часы.

Примечание

Вы не можете выполнить следующие операции в режиме экономии энергии.

- установка часов
- изменение интервала настройки AM (кроме европейской, российской, ближневосточной и филиппинской моделей)
- включение системы путем нажатия функциональных кнопок

К Вашему сведению

Таймер в режиме экономии энергии продолжает работать.

Просмотр информации о диске на дисплее

Вы можете проверить время воспроизведения и оставшееся время текущей дорожки или диска.

Проверка оставшегося времени и титров (CD/MP3)

Во время нормального воспроизведения нажмите кнопку DISPLAY.

Всякий раз при нажатии кнопки, индикация циклически изменяется следующим образом:

■ При воспроизведении КД

Истекшее время воспроизведения текущей дорожки → Оставшееся время текущей дорожки*¹ → Оставшееся время текущего диска*² → Индикация часов (в течение восьми секунд) → Состояние эффекта

*¹ При воспроизведении программы, содержащей свыше 20 дорожек или 100 минут, появится индикация “--:--”.

*² В режиме ALL DISCS или программного воспроизведения появится индикация “--:--”.

■ При воспроизведении MP3 (только модели MHC-GX45/GX35/RG440S/RG330/RG310 и MHC-RG220 (европейская и российская модели))

Истекшее время воспроизведения текущей дорожки → Оставшееся время текущей дорожки*¹ → Оставшееся время текущего диска*² → Название дорожки*³ → Название альбома → Индикация часов (в течение восьми секунд) → Состояние эффекта

*¹ При воспроизведении программы, содержащей свыше 20 дорожек или 100 минут, или аудиодорожек MP3, появится индикация “--:--”.

*2 В режиме ALL DISCS или программного воспроизведения или при воспроизведении аудиодорожек MP3 появится индикация “_ _ _ _”.

*3 При воспроизведении дорожки с меткой ID3 вер. 1 (вер. 1,0 или 1,1) появится метка ID3. Метка ID3 отображает только информацию о названии дорожки.

Проверка общего времени воспроизведения и титров (КД)

В режиме остановки нажмите кнопку DISPLAY.

Всякий раз при нажатии кнопки, индикация циклически изменяется следующим образом:

■ Если КД находится в режиме нормального воспроизведения

Индикация ТОС*¹ или общее количество альбомов на диске*² или общий номер текущего альбома*² → Название альбома*² → Индикация часов (в течение восьми секунд) → Состояние эффекта

*¹ ТОС = Оглавление; отображает номер текущего диска, общее количество дорожек на диске, и общее время воспроизведения диска.

*² Для дисков с аудиодорожками MP3 названия альбомов могут не отображаться, в зависимости от режима воспроизведения.

Примечания

- Общее время воспроизведения не отображается для диска с аудиодорожками MP3.
- Метка ID3 используется только для версии 1.
- Если воспроизводимый Вами файл MP3 содержит метку ID3, информация метки ID3 отображается как название дорожки.
- В следующем случае истекшее время воспроизведения и оставшееся время дорожки может отображаться неточно.
 - при воспроизведении файла MP3 типа VBR (переменная скорость передачи данных).
 - при выполнении ускоренной перемотки вперед или назад.

Изменение индикатора питания

(Только модели MHC-GX45/GX35/RG440S/RG330/RG310 и MHC-RG220 (европейская и российская модели))

Нажмите кнопку ILLUMINATION.

Всякий раз при нажатии кнопки индикатор питания будет циклически изменяться следующим образом:

Для моделей MHC-GX45/GX35/RG440S/RG330/RG310

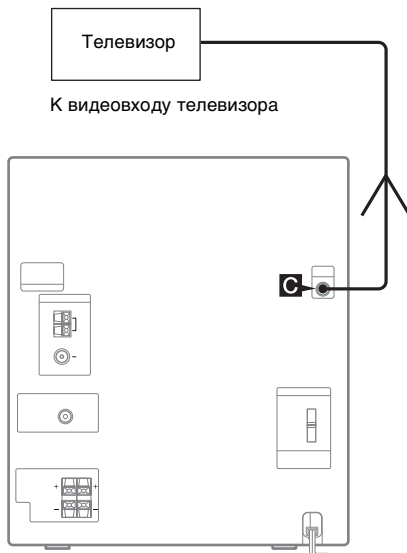
PATTERN 1 → PATTERN 2 → PATTERN 3 → PATTERN 4 → PATTERN 5 (FLT) → PATTERN OFF (Нет индикации)

Для модели MHC-RG220 (европейская и российская модели)

On ↔ Off (Нет индикации)

Подключение дополнительных компонентов

Для усиления Вашей системы, Вы можете подсоединить дополнительные компоненты. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к каждому компоненту.



A Гнездо GAME INPUT VIDEO

Используйте видеокабель (не прилагается) для подсоединения разъема видеовыхода приобретаемой отдельно машины видеоигры к этому гнезду.

B Гнезда GAME INPUT AUDIO L/R

Используйте аудиоснуры (не прилагаются) для подсоединения разъема аудиовыхода приобретаемой отдельно машины видеоигры к этим гнездам. Вы можете затем выдать аудиосигнал через данную систему.

C Гнездо VIDEO OUT

Используйте видеокабель (не прилагается) для подсоединения видеовхода телевизора к этому гнезду.

Примечания

- Изображение машины с видеоигрой может появиться на экране телевизора, даже если система выключена.
- См. раздел “Выбор эффекта окружающего звука” на стр. 24 для получения подробных сведений о звуковых эффектах видеоигры.
- Если Вы при выключенной системе нажмете кнопку GAME на аппарате, система включится, функционирование переключится на GAME, и эквалайзер также переключится в режим GAME EQ.
- Если Вы нажмете кнопку GAME (MD) или GAME*, когда система включена, функционирование переключится на GAME, и эквалайзер автоматически переключится на GAME EQ таким же образом.

* для моделей MHC-GX25 и MHC-RG220 (кроме европейской и российской моделей)

Отыскание и устранение неисправностей

Проблемы и методы их устранения

Если у Вас возникли какие-либо проблемы при эксплуатации данной системы, выполните следующее:

- 1 Убедитесь, что сетевой шнур и шнуры акустической системы подсоединены правильно и надежно.
- 2 Установите неисправность, воспользовавшись приведенным ниже контрольным перечнем, и выполните указанное действие по устранению неисправности.

Если после выполнения всех описанных выше действий неисправность не устраняется, обратитесь в ближайшее торговое агентство фирмы Sony.

Если мигает индикатор I/⏻

Немедленно отсоедините шнур питания и проверьте следующие пункты.

- Установлен ли переключатель напряжения на правильное напряжение? Проверьте напряжение для Вашего региона, а затем убедитесь, что переключатель напряжения установлен правильно.
- Нет ли короткого замыкания между шнурами + и – акустической системы?
- Используете ли Вы только предписанные акустические системы?
- Не заблокированы ли чем-нибудь вентиляционные отверстия на задней стороне системы?

После проверки перечисленных выше пунктов и устранения неисправностей снова подсоедините шнур питания и включите систему. Если индикатор все еще мигает, или если причина неисправности не может быть найдена даже после проверки всех перечисленных пунктов, обратитесь в ближайшее торговое агентство фирмы Sony.

Система в целом

Дисплей начнет мигать, как только Вы подсоедините шнур питания, даже если Вы не включили систему (см. пункт 5 раздела “Подсоединение системы” (стр. 8)).

- Пока система отключена, дважды нажмите кнопку DISPLAY. Индикация демонстрации исчезнет.

На дисплее отображается индикация “- -: -”.

- Произошел сбой питания. Установите часы (стр. 11) и выполните настройки таймера (стр. 27 и 28) еще раз.

Отменена индикация установки часов/предварительной установки радиостанций/таймера.

- Повторите выполнение следующих действий:
 - “Установка часов” (стр. 11)
 - “Предварительная установка радиостанций” (стр. 16)
 - “Проверки установок” (стр. 27)
 - “Запись радиопрограмм с помощью таймера” (стр. 28)

Нет звука.

- Нажмите кнопку VOL +/- или поверните регулятор VOLUME на аппарате по часовой стрелке.
- Убедитесь, что не подсоединены головные телефоны.
- Проверьте подсоединения акустической системы (стр. 8).
- Во время записи с помощью таймера аудиосигнал не выдается.

Звук поступает только по одному каналу или же громкость звука не сбалансирована между левым и правым каналами.

- Расположите акустические системы как можно более симметрично.
- Подсоедините прилагаемые акустические системы.

Недостаточный уровень низких звуковых частот.

- Убедитесь, что гнезда + и – акустической системы подсоединены правильно.

Имеет место сильное гудение или шум.

- Переместите систему подальше от источника шума.
- Подсоедините систему к другой сетевой розетке.
- Установите на сетевой линии шумовой фильтр (имеющийся в продаже).

Не удается установить таймер.

- Установите часы еще раз (стр. 11).

Не функционирует таймер.

- Проверьте установку таймера и установите правильное время (стр. 27 и 28).
- Отмените функцию таймера сна (стр. 26).

Не функционирует пульт дистанционного управления.

- Устраните препятствие.
- Переместите пульт дистанционного управления поближе к системе.
- Направьте пульт дистанционного управления на датчик системы.
- Замените батарейки (R6/размер AA).
- Расположите систему подальше от флуоресцентного освещения.

Имеет место акустическая обратная связь.

- Уменьшите громкость.

На экране телевизора имеются цветové помехи.

- Выключите телевизор, затем включите его спустя промежуток времени от 15 до 30 минут. Если цветové помехи не прекращаются, поместите акустические системы подальше от телевизора.

Проигрыватель CD/MP3

Не удается открыть отсек дисков и появляется индикация “LOCKED”.

- Обратитесь в ближайшее торговое агентство фирмы Sony или местный центр квалифицированного техобслуживания Sony.

Не удается закрыть отсек дисков.

- Правильно расположите диск.
- Всегда закрывайте отсек, нажимая кнопку ▲ на аппарате. Если Вы попытаетесь закрыть отсек пальцами, это может привести к неисправности проигрывателя.

Не удается извлечь диск.

- Вы не можете извлечь диск во время выполнения синхронной записи КД. Нажмите кнопку ■ для отмены синхронной записи КД, а затем нажмите кнопку ▲ на аппарате для извлечения диска.
- Обратитесь в ближайшее торговое агентство фирмы Sony.

Не удается начать воспроизведение.

- Откройте отсек дисков и проверьте, вставлен ли диск.
- Протрите диск (стр. 36).
- Замените диск.
- Вставьте диск, пригодный для воспроизведения на данной системе (стр. 5).
- Правильно расположите диск.
- Вставьте диск в отсек стороной с этикеткой, обращенной вверх.
- Выньте диск и сотрите влагу с диска, а затем оставьте систему включенной на несколько часов, пока влага не испарится.
- Для начала воспроизведения нажмите кнопку ►.

Пропадает звук.

- Протрите диск (стр. 36).
- Замените диск.
- Попытайтесь перенести систему в место, не подверженное вибрации (например, поверх устойчивой стойки).
- Попытайтесь переместить акустические системы подальше от системы, или разместить их на отдельных стойках. При прослушивании дорожки с басовым звучанием на высокой громкости вибрация акустической системы может вызывать пропадание звука.

Воспроизведение не начинается с первой дорожки.

- Для возврата к нормальному воспроизведению нажимайте повторно кнопку PLAY MODE, пока индикации “PGM” и “SHUF” не исчезнут.

Аудиодорожка MP3 не может быть воспроизведена.*

- Запись не была выполнена в соответствии с форматом ISO 9660 уровня 1 или уровня 2, или в расширенном формате Joliet или Romeo.
- Аудиодорожка MP3 не имеет расширения “.MP3”.
- Данные не сохранены в формате MP3.
- Диски, содержащие файлы, отличные от файлов MPEG 1 Audio Layer-3, не могут быть воспроизведены.

Для воспроизведения аудиодорожек MP3 требуется более продолжительное время, чем для других.*

- После того, как система считает все дорожки на дисках, для воспроизведения может потребоваться больше времени, чем обычно, если:
 - число альбомов или дорожек на диске очень велико.
 - организационная структура альбомов и дорожек очень сложная.

Название альбома, название дорожки и метка ID3 отображаются неправильно.*

- Используйте диск, соответствующий формату ISO 9660 уровня 1, уровня 2, или в расширенном формате Joliet или Romeo.
- Метка ID3 диска не соответствует вер. 1 (вер. 1,0 или 1,1).

* Только модели MHC-GX45/GX35/RG440S/RG330/RG310 и MHC-RG220 (европейские и российские модели)

Тюнер

Сильный гул или шум/не удается принять станции.

- Установите надлежащий частотный диапазон и частоту (стр. 16).
- Подсоедините антенну надлежащим образом (стр. 9).
- Найдите положение и ориентацию, обеспечивающую хорошее качество принимаемого сигнала, а затем установите антенну еще раз. Если Вам не удастся достичь хорошего качества принимаемого сигнала, мы рекомендуем Вам подсоединить имеющуюся в продаже внешнюю антенну.
- Прилагаемая проволочная антенна FM принимает сигналы всей своей длиной, поэтому обязательно вытягивайте ее полностью.
- Располагайте антенны как можно дальше от шнуров акустических систем.
- Попытайтесь отключить окружающее электрическое оборудование.

Не удается принять стереофоническую FM-программу в стереофоническом режиме.

- Нажимайте кнопку FM MODE (или STEREO/MONO для модели MHC-GX25 и MHC-RG220 (кроме европейской и российской моделей)), пока индикация “MONO” не исчезнет.

Кассетная дека

Не выполняется запись или воспроизведение магнитной ленты, или наблюдается понижение уровня звука.

- Загрязнены головки. Очистите их (стр. 37).
- Головки записи/воспроизведения намагничены. Размагнитьте их (стр. 37).

Не выполняется полное стирание магнитной ленты.

- Головки записи/воспроизведения намагничены. Размагнитьте их (стр. 37).

Имеет место чрезмерная детонация, или звук пропадает.

- Загрязнены оси или прижимные ролики. Очистите их (стр. 37).

Имеет место повышенный шум или стирание высоких частот.

- Головки записи/воспроизведения намагничены. Размагнитьте их (стр. 37).

Не выполняется запись магнитной ленты.

- Не вставлена кассета. Вставьте кассету.
 - С кассеты был удален лепесток. Закройте сломанный лепесток липкой лентой (стр. 37).
 - Магнитная лента была перемотана до конца.
-

Если система после принятия описанных выше мер все еще не функционирует надлежащим образом, переустановите систему следующим образом:

- 1 Отсоедините шнур питания.
- 2 Снова подсоедините шнур питания.
- 3 Нажмите одновременно кнопки ■, GROOVE и I/⏻.
- 4 Нажмите кнопку I/⏻ для включения системы.

Система будет переустановлена с заводскими установками. Вам следует установить выполненные Вами настройки, такие, как предварительно установленные станции, часы и таймер.

Сообщения

Во время работы системы на дисплее может появиться или начать мигать одно из следующих сообщений.

CD/MP3

NO DISC

В проигрывателе нет диска.

OVER

Нажимая кнопку ►► во время воспроизведения или паузы, Вы достигли конца диска.

Дополнительная информация

Меры предосторожности

О рабочем напряжении

Перед использованием системы убедитесь, что рабочее напряжение Вашей системы соответствует напряжению Вашей местной сети.

О мерах безопасности

- Аппарат не отключается от источника питания переменного тока (электрической сети) до тех пор, пока он подсоединен к стенной розетке, даже если сам аппарат выключен.
- Отсоедините систему от стенной розетки (электрической сети), если Вы не намереваетесь использовать ее в течение длительного периода времени. Для отсоединения сетевого шнура (провода электрической сети) потяните его за штепсельную вилку. Ни в коем случае не тяните за сам шнур.
- В случае попадания в систему твердого предмета или жидкости отсоедините систему от сети и проверьте ее у квалифицированного специалиста перед дальнейшим использованием.
- Замену сетевого шнура переменного тока следует выполнять только в мастерской квалифицированного техобслуживания.

О расположении

- Не располагайте систему в наклонном положении.
- Не располагайте систему в местах:
 - Крайне жарких или холодных
 - Пыльных или грязных
 - Очень влажных
 - Подверженных вибрации
 - Подверженных воздействию прямого солнечного света.
- Соблюдайте осторожность при размещении аппарата или акустических систем на поверхностях, обработанных специальным образом (с помощью воска, масла, лака, и т.п.), поскольку это может привести к образованию пятен или изменению цвета поверхности.

О внутренней генерации тепла

- Во время функционирования система нагревается, и это не является неисправностью.
- Расположите систему в месте с достаточной вентиляцией для предотвращения накопления тепла в системе.
- Если Вы постоянно используете данную систему на высокой громкости, температура верхней стенки, боковых стенок и нижней стенки корпуса значительно возрастет. Чтобы не обжечься, не касайтесь корпуса.
- Во избежание неисправностей не закрывайте вентиляционное отверстие охлаждающего вентилятора.

Об эксплуатации

- Если систему принести непосредственно из холодного места в теплое или установить в очень сырой комнате, то на линзе внутри КД-проигрывателя может произойти конденсация влаги. Если это произойдет, система не будет работать надлежащим образом. Выньте диск и оставьте систему включенной примерно на один час, пока влага не испарится.
- В случае перемещения системы выньте из нее диски.

Если у Вас возникли вопросы или проблемы, касающиеся Вашей системы, обратитесь, пожалуйста, в ближайшее торговое агентство фирмы Sony.

Примечания относительно дисков

- Перед воспроизведением очистите диск с помощью чистящей ткани. Протирайте диск от центра к периферии.
- Не подвергайте диск воздействию прямого солнечного света или источников тепла, таких, как каналы горячего воздуха, и не оставляйте его в автомобиле, припаркованном под прямыми лучами солнца.

- При использовании дисков, у которых на поверхности с этикеткой имеется клей или аналогичное липкое вещество, или у которых при печати этикетки использовались специальные чернила, имеется вероятность, что диск или этикетка прилипнут к деталям внутри аппарата. Если это произойдет, возможно, диск не удастся извлечь, и это может привести к неисправности данного аппарата. Перед использованием диска убедитесь, что его сторона с этикеткой не является липкой.

Не допускается использовать следующие типы дисков:

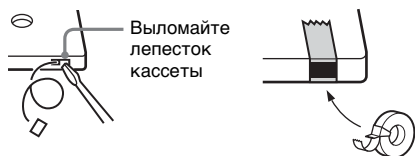
- Взятые напрокат или старые диски с прикрепленными наклейками, у которых из-под наклейки выступает клей. Диски с наклейками, липкими по периметру.
- Диски с этикетками, отпечатанные с использованием специальных липких на ощупь чернил.
- Диски нестандартной формы (напр., в форме сердца, квадрата, звезды) не могут быть воспроизведены на данном аппарате. Попытка сделать это может повредить аппарат. Не используйте такие диски.

Очистка корпуса

Очистите корпус, панель и регуляторы мягкой тканью, слегка смоченной раствором мягкого моющего средства. Не используйте абразивных подушек никакого типа, чистящих порошков или растворителей, таких, как разбавитель, бензин или спирт.

Для постоянной защиты магнитной ленты

Для предотвращения магнитной ленты от случайной перезаписи выломайте лепесток кассеты со стороны А или В, как показано на рисунке.



Выломайте лепесток кассеты

Если позднее Вы снова захотите использовать магнитную ленту для записи, закройте выломанный лепесток липкой лентой.

Перед помещением кассеты в кассетную деку

Устраните любое провисание магнитной ленты. В противном случае магнитная лента может запутаться в деталях кассетной деки и повредиться.

При использовании магнитной ленты продолжительностью свыше 90 минут

Магнитная лента является очень эластичной. Не выполняйте частой смены операций с магнитной лентой, таких, как воспроизведение, остановка и перемотка. Магнитная лента может запутаться внутри кассетной деки.

Очистка головок магнитной ленты

Очищайте головки магнитной ленты через каждые 10 часов их использования.

Обязательно очищайте головки магнитной ленты перед началом выполнения важной записи или после воспроизведения старой магнитной ленты. Используйте имеющуюся в продаже чистящую кассету сухого или влажного типа. За дополнительной информацией обращайтесь к инструкции по эксплуатации чистящей кассеты.

Размагничивание головок магнитной ленты

Размагничивайте головки магнитной ленты и металлические детали, находящиеся в контакте с магнитной лентой, через каждые 20 или 30 часов использования с помощью отдельно продаваемой размагничивающей кассеты. Подробные сведения приведены в инструкциях к размагничивающей кассете.

Технические характеристики

Секция усилителя

Североамериканские модели:

МНС-GX45

Передняя акустическая система

Постоянная среднеквадратичная выходная мощность (для справок):

120 + 120 ватт (6 Ом на 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10%)

Суммарный коэффициент гармоник менее 0,07% (6 Ом при 1 кГц, 60 Вт)

Сверхнизкочастотный динамик

Постоянная среднеквадратичная выходная мощность (для справок):

120 ватт (6 Ом на 60 Гц, суммарный коэффициент гармоник 10%)

Суммарный коэффициент гармоник менее 0,07% (6 Ом при 60 Гц, 60 Вт)

МНС-GX35

Постоянная среднеквадратичная выходная мощность (для справок):

120 + 120 ватт (6 Ом на 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10%)

Суммарный коэффициент гармоник менее 0,07% (6 Ом при 1 кГц, 60 Вт)

МНС-GX25

Постоянная среднеквадратичная выходная мощность (для справок):

120 + 120 ватт (6 Ом на 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10%)

Суммарный коэффициент гармоник менее 0,07% (6 Ом при 1 кГц, 60 Вт)

Европейская и российская модели: МНС-RG440S

Передняя акустическая система

Выходная мощность по DIN (номинальная): 80 + 80 ватт (6 Ом на 1 кГц, по DIN)

Постоянная среднеквадратичная выходная мощность (для справок):

100 + 100 ватт (6 Ом на 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10%)

Музыкальная выходная мощность (для справок): 200 + 200 ватт (6 Ом на 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10%)

Сверхнизкочастотный динамик

Выходная мощность по DIN (номинальная): 80 ватт (6 Ом на 60 Гц, по DIN)

Постоянная среднеквадратичная выходная мощность (для справок):

100 ватт (6 Ом на 60 Гц, суммарный коэффициент гармоник 10%)

Музыкальная выходная мощность (для справок): 200 ватт (6 Ом на 60 Гц, суммарный коэффициент гармоник 10%)

МНС-RG330

Выходная мощность по DIN (номинальная): 100 + 100 ватт (6 Ом на 1 кГц, по DIN)

Постоянная среднеквадратичная выходная мощность (для справок):

120 + 120 ватт (6 Ом на 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10%)

Музыкальная выходная мощность (для справок): 240 + 240 ватт (6 Ом на 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10%)

МНС-RG310

Выходная мощность по DIN (номинальная):

80 + 80 ватт (6 Ом на
1 кГц, по DIN)

Постоянная среднеквадратичная выходная
мощность (для справок):

100 + 100 ватт (6 Ом на
1 кГц, суммарный
коэффициент
гармоник 10%)

Музыкальная выходная мощность (для
справок):

200 + 200 ватт (6 Ом на
1 кГц, суммарный
коэффициент
гармоник 10%)

МНС-RG220

Выходная мощность по DIN (номинальная):

50 + 50 ватт (6 Ом на
1 кГц, по DIN)

Постоянная среднеквадратичная выходная
мощность (для справок):

60 + 60 ватт (6 Ом на
1 кГц, суммарный
коэффициент
гармоник 10%)

Музыкальная выходная мощность (для
справок):

120 + 120 ватт (6 Ом на
1 кГц, суммарный
коэффициент
гармоник 10%)

Прочие модели:

МНС-RG440S

Следующие измерения были выполнены при
переменном токе 120, 220, 240 В с частотой
50/60 Гц

Выходная мощность по DIN (номинальная):

80 + 80 ватт (6 Ом на
1 кГц, по DIN)

Постоянная среднеквадратичная выходная
мощность (для справок):

100 + 100 ватт (6 Ом на
1 кГц, суммарный
коэффициент
гармоник 10%)

МНС-RG330

Следующие измерения были выполнены при
переменном токе 120, 127, 220, 240 В с частотой
50/60 Гц

Выходная мощность по DIN (номинальная):

100 + 100 ватт (6 Ом на
1 кГц, по DIN)

Постоянная среднеквадратичная выходная
мощность (для справок):

120 + 120 ватт (6 Ом на
1 кГц, суммарный
коэффициент
гармоник 10%)

МНС-RG220

Следующие измерения были выполнены при
переменном токе 120, 127, 220, 240 В с частотой
50/60 Гц

Выходная мощность по DIN (номинальная):

80 + 80 ватт (6 Ом на
1 кГц, по DIN)

Постоянная среднеквадратичная выходная
мощность (для справок):

100 + 100 ватт (6 Ом на
1 кГц, суммарный
коэффициент
гармоник 10%)

Входы

GAME INPUT AUDIO L/R (фоногнездо):
напряжение 250 мВ,
полное сопротивление
47 кОм

GAME INPUT VIDEO (фоногнездо):
размах 1В, 75 Ом

Выходы

PHONES (стереофоническое мини-гнездо):
позволяет
подсоединять
головные телефоны
сопротивлением 8 Ом и
более

VIDEO OUT (фоногнездо):
макс. выходной
уровень, размах 1В,
несбалансированное, с
отрицательной
синхронизацией,
полное сопротивление
нагрузки 75 Ом

SPEAKER:

позволяет
подсоединять
сопротивление от 6 до
16 Ом.

SUB WOOFER OUT (только модель МНС-GX45 и МНС-RG440S):
 позволяет
 подсоединять
 сопротивление от 6 до
 16 Ом.

Секция КД-проигрывателя

Система компакт-дисков и цифровая аудиосистема
 Лазер Полупроводниковый лазер ($\lambda=780$ нм)
 Продолжительность эмиссии: непрерывная
 Частотная характеристика 2 Гц – 20 кГц ($\pm 0,5$ дБ)
 Длина волны 780 – 790 нм
 Соотношение сигнал-шум Более 90 дБ
 Динамический диапазон Более 90 дБ

Секция кассетной деки

Система записи 4-дорожечная 2-канальная стереофоническая
 Частотная характеристика 50 – 13000 Гц (± 3 дБ), с использованием кассет Sony TYPE I
 Детонация $\pm 0,15\%$ пиковой величины детонации (IEC)
 0,1% среднеквадратичной величины детонации (NAB)
 $\pm 0,2\%$ пиковой величины детонации (DIN)

Секция тюнера

Стереофонический тюнер FM, супергетеродинный тюнер FM/AM
 Секция тюнера FM
 Диапазон настройки
 Российские модели 65,0 – 74,0 МГц
 (Нет стереофонического эффекта)
 87,5 – 108,0 МГц
 Прочие модели 87,5 – 108,0 МГц
 Антенна Проволочная антенна FM
 Гнезда антенны 75 Ом,
 несбалансированные
 Промежуточная частота 10,7 МГц
 Секция тюнера AM
 Диапазон настройки
 Панамериканские модели:
 530 – 1710 кГц
 (при установке интервала настройки на 10 кГц)
 531 – 1710 кГц
 (при установке интервала настройки на 9 кГц)
 Европейские, российские, ближневосточные и филиппинские модели: 531 – 1602 кГц (при установке интервала настройки на 9 кГц)
 Прочие модели:
 530 – 1710 кГц
 (при установке интервала настройки на 10 кГц)
 531 – 1602 кГц
 (при установке интервала настройки на 9 кГц)
 Антенна Рамочная антенна AM
 Гнезда антенны Гнездо для подсоединения внешней антенны
 Промежуточная частота 450 кГц

Акустическая система

Североамериканские модели: Передняя акустическая система SS-RG440 для модели MHC-GX45/GX25

Акустическая система	3-канальная, 3-компонентная, с отражением низких звуковых частот
Компоненты акустической системы	
Вуфер (низкочастотный динамик):	диаметр 13 см, конического типа
Сверхнизкочастотный динамик:	диаметр 13 см, конического типа
Твитер (высокочастотный динамик):	диаметр 5 см, конического типа
Номинальное полное сопротивление	6 Ом
Размеры (ш/в/г)	Приблиз. 240 × 325 × 243 мм
Масса	Приблиз. 4,3 кг нетто одна акустическая система

Сверхнизкочастотный динамик SS-WG990 для модели MHC-GX45

Акустическая система	с отражением низких звуковых частот
Компоненты акустической системы	
Вуфер (низкочастотный динамик):	диаметром 20 см, конического типа
Номинальное полное сопротивление	6 Ом
Размеры (ш/в/г)	Приблиз. 265 × 325 × 350 мм
Масса	Приблиз. 6,4 кг

Канадская модель:

Передняя акустическая система SS-RG660 для модели MHC-GX35

Акустическая система	3-канальная, 3-компонентная, с отражением низких звуковых частот
Компоненты акустической системы	
Вуфер (низкочастотный динамик):	диаметром 15 см, конического типа
Сабвуфер (сверхнизкочастотный динамик):	диаметр 15 см, конического типа
Твитер (высокочастотный динамик):	диаметр 5 см, конического типа
Номинальное полное сопротивление	6 Ом
Размеры (ш/в/г)	Приблиз. 240 × 363 × 290 мм
Масса	Приблиз. 4,7 кг нетто одна акустическая система

Европейская и российская модели:

Передняя акустическая система SS-RG440 для модели MHC-RG440S/ RG310/RG220

Акустическая система	3-канальная, 3-компонентная, с отражением низких звуковых частот
Компоненты акустической системы	
Вуфер (низкочастотный динамик):	диаметр 13 см, конического типа
Сабвуфер (сверхнизкочастотный динамик):	диаметр 13 см, конического типа
Твитер (высокочастотный динамик):	диаметр 5 см, конического типа
Номинальное полное сопротивление	6 Ом
Размеры (ш/в/г)	Приблиз. 240 × 325 × 243 мм
Масса	приблиз. 4,3 кг нетто одна акустическая система

Сверхнизкочастотный динамик SS-WG990 для модели МНС-RG440S

Акустическая система с отражением низких звуковых частот

Компоненты акустической системы

Вуфер (низкочастотный динамик):
диаметр 20 см,
конического типа

Номинальное полное сопротивление
6 Ом

Размеры (ш/в/г) Приблиз. 265 × 325 × 350 мм

Масса Приблиз. 6,4 кг

Передняя акустическая система SS-RG660 для модели МНС-RG330

Акустическая система 3-канальная,
3-компонентная, с
отражением низких
звуковых частот

Компоненты акустической системы

Сабвуфер (сверхнизкочастотный динамик):
диаметр 15 см,
конического типа

Вуфер (низкочастотный динамик):
диаметр 15 см,
конического типа

Твитер (высокочастотный динамик):
диаметр 5 см,
конического типа

Номинальное полное сопротивление
6 Ом

Размеры (ш/в/г) Приблиз. 240 × 363 × 290 мм

Масса приблиз. 4,7 кг нетто
одна акустическая
система

Прочие модели: Передняя акустическая система SS-RG660 для модели МНС-RG330

Акустическая система 3-канальная,
3-компонентная, с
отражением низких
звуковых частот

Компоненты акустической системы

Сабвуфер (сверхнизкочастотный динамик):
диаметр 15 см,
конического типа

Вуфер (низкочастотный динамик):
диаметр 15 см,
конического типа

Твитер (высокочастотный динамик):
диаметр 5 см,
конического типа

Номинальное полное сопротивление
6 Ом

Размеры (ш/в/г) приблиз. 240 × 363 × 290 мм

Масса приблиз. 4,7 кг нетто
одна акустическая
система

Передняя акустическая система SS-RG440 для модели МНС-RG220

Акустическая система 3-канальная,
3-компонентная, с
отражением низких
звуковых частот

Компоненты акустической системы

Вуфер (низкочастотный динамик):
диаметр 13 см,
конического типа

Сабвуфер (сверхнизкочастотный динамик):
диаметр 13 см,
конического типа

Твитер (высокочастотный динамик):
диаметр 5 см,
конического типа

Номинальное полное сопротивление
6 Ом

Размеры (ш/в/г) приблиз. 240 × 325 × 243 мм

Масса приблиз. 4,3 кг нетто
одна акустическая
система

Система в целом

Требования по электропитанию	
Североамериканская модели:	120 В переменного тока, частота 60 Гц
Европейская и российская модели:	230 В переменного тока, частота 50/60 Гц
Австралийская модель:	230 – 240 В переменного тока, частота 50/60 Гц
Аргентинские модели:	220 В переменного тока, частота 50/60 Гц
Мексиканские модели:	127 В переменного тока, частота 60 Гц
Модель Саудовской Аравии:	120 – 127 В, 220 В или 230 – 240 В переменного тока, 50/60 Гц Настраиваются с помощью регулятора напряжения
Корейская модели:	220 В переменного тока, 60 Гц
Прочие модели:	120 В, 220 В или 230 – 240 В переменного тока, частота 50/60 Гц Настраиваются с помощью регулятора напряжения
Потребляемая мощность	
Модели США:	
МНС-GX45:	180 ватт
МНС-GX25:	120 ватт
Канадские модели:	
МНС-GX35:	120 ватт
Европейская и российская модели:	
МНС-RG440S:	150 ватт 0,35 ватт (в режиме экономии энергии)
МНС-RG330:	120 ватт 0,35 ватт (в режиме экономии энергии)
МНС-RG310:	110 ватт 0,35 ватт (в режиме экономии энергии)
МНС-RG220:	80 ватт 0,35 ватт (в режиме экономии энергии)

Прочие модели:	
МНС-RG440S:	150 ватт
МНС-RG330:	120 ватт
МНС-RG220:	110 ватт
Размеры (ш/в/г)	приблиз. 280 × 325 × 407 мм

Масса	
Североамериканские модели:	
HCD-GX45:	Приблиз. 9,0 кг
HCD-GX35:	Приблиз. 9,0 кг
HCD-GX25:	Приблиз. 8,5 кг
Европейская и российская модели:	
HCD-RG440:	Приблиз. 9,0 кг
HCD-RG330:	Приблиз. 9,0 кг
HCD-RG310:	Приблиз. 9,0 кг
HCD-RG220:	Приблиз. 8,5 кг
Прочие модели:	
HCD-RG330:	Приблиз. 9,0 кг
HCD-RG220:	Приблиз. 8,5 кг

Прилагаемые принадлежности:	
	Пульт дистанционного управления (1)
	Батарейки (2)
	Рамочная антенна AM (1)
	Проволочная антенна FM (1)
	Опоры для акустической системы МНС-GX45/RG440S (12)
	МНС-GX35/GX25/RG330/RG310/RG220 (8)

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

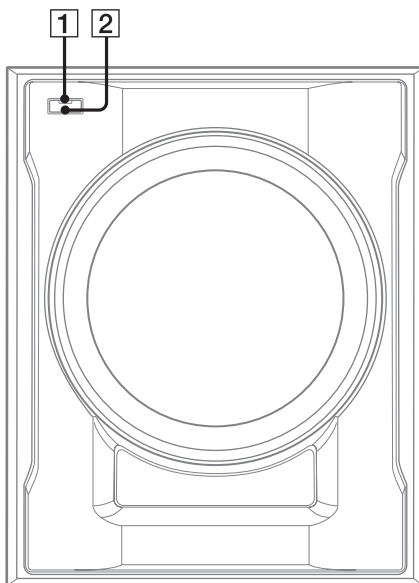
Сверхнизкочастотный динамик (только модель МНС-GX45 и МНС-RG440S)

АЛФАВИТНЫЙ ПОРЯДОК

SUB WOOFER ON/OFF **2**

(23)

Индикатор **1**



Пульт дистанционного управления для моделей МНС-GX45/GX35/ RG440S/RG330/RG310 и МНС-RG220 (европейская и российская модели)

АЛФАВИТНЫЙ ПОРЯДОК

A - H

ALBUM +/- [14] (13, 15)
 CD [19] (12, 15, 21)
 CLEAR [5] (15)
 CLOCK/TIMER SELECT [2] (27, 28)
 CLOCK/TIMER SET [3] (11, 26, 28)
 DISPLAY [6] (19, 29)
 D. SKIP [7] (13)
 ENTER [16] (11, 15, 16, 26, 28)
 FM MODE [21] (18)
 GAME (MD)* [10] (25, 31)
 GROOVE [13] (23, 35)

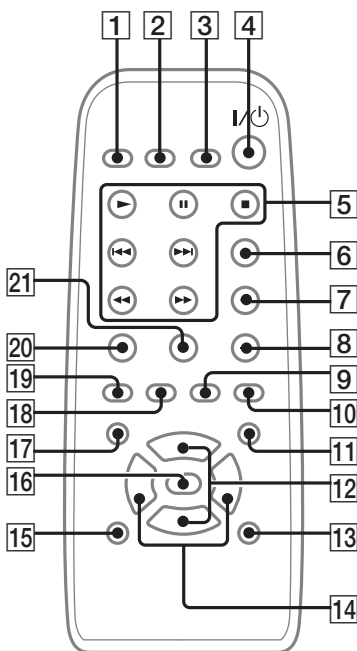
I - Z

ILLUMINATION [15] (30)
 PLAY MODE [20] (13, 15, 20)
 PRESET EQ [17] (23)
 PRESET +/- [5] (17, 18)
 REPEAT [21] (14)
 SLEEP [1] (26)
 SURROUND [11] (24)
 TAPE A/B [9] (20, 22)
 TUNER/BAND [18] (16, 18, 22)
 TUNER MEMORY [8] (16)
 TUNING +/- [5] (16, 18)
 VOL +/- [12] (23, 26)

ОПИСАНИЯ КНОПОК

- I/⏻ (питание) [4] (9, 17, 27, 32, 35)
 ◀▶ (быстрая перемотка назад/вперед) [5] (13, 20)
 ◀▶▶▶ (перемещение назад/вперед) [5] (11, 13, 16, 21, 26)
 ▶ (воспроизведение) [5] (13, 20)
 || (пауза) [5] (13, 20)
 ■ (остановка) [5] (13, 20, 21)

* Эта кнопка используется для переключения на функцию GAME.



Пульт дистанционного управления для моделей МНС-GX25 и МНС-RG220 (кроме европейской и российской моделей)

АЛФАВИТНЫЙ ПОРЯДОК

A - N

CD **19** (12, 15, 21)
 CLEAR **20** (15)
 CLOCK/TIMER SELECT **2** (27, 28)
 CLOCK/TIMER SET **3** (11, 26, 28)
 DISPLAY **6** (19, 29)
 D. SKIP **7** (13)
 ENTER **15** (11, 15, 16, 26, 28)
 EQ +/- **14** (23)
 GAME **10** (25, 31)
 GROOVE **13** (23, 35)

O - Z

ON/OFF **16** (23)
 PLAY MODE **21** (13, 15, 20)
 PRESET +/- **5** (17, 18)
 REPEAT **8** (14)
 SLEEP **1** (26)
 STEREO/MONO **8** (18)
 SURROUND **11** (24)
 TAPE A/B **9** (20, 22)
 TUNER/BAND **18** (16, 18, 22)
 TUNER MEMORY **17** (16)
 TUNING +/- **5** (16, 18)
 VOL +/- **12** (23, 26)

ОПИСАНИЯ КНОПОК

I/⏻ (питание) **4** (9, 17, 27, 32, 35)
 ◀◀/▶▶ (быстрая перемотка назад/вперед) **5** (13, 20)
 ◀◀/▶▶ (перемещение назад/вперед) **5** (11, 13, 16, 21, 26)
 ▶ (воспроизведение) **5** (13, 20)
 || (пауза) **5** (13, 20)
 ■ (остановка) **5** (13, 20, 21)

