

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом

α Руководство

Оглавление

Поиск по примеру фотографии

Меню поиск

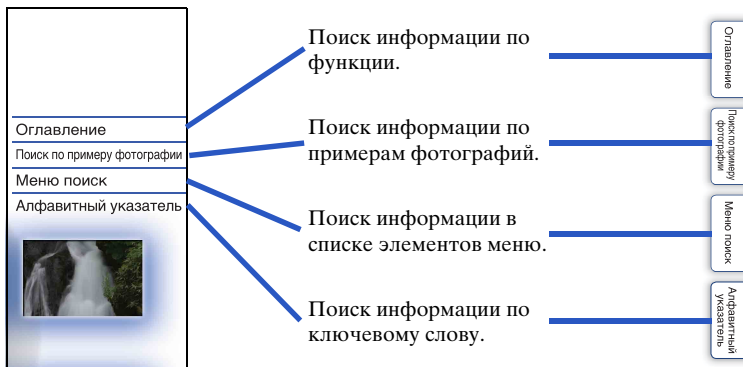
Алфавитный указатель



α

Как пользоваться ЭТИМ руководством

Щелкните на кнопке в верхнем правом углу на обложке и на каждой странице для перехода к соответствующей странице. Это особенно удобно при поиске функции, которую вы хотите использовать.



Вы можете перейти на требуемые страницы, щелкнув на номерах страниц, приведенных в руководстве.

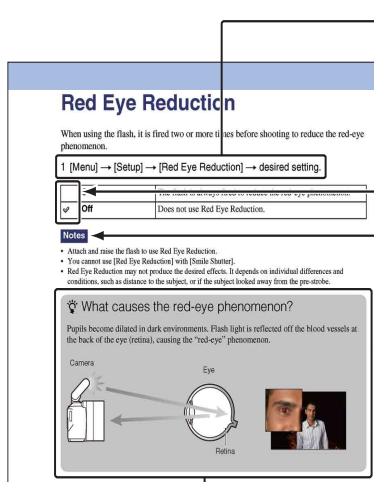
Оглавление

Поиск по примеру фотографии

Меню поиск

Алфавитный указатель

Символы и условные знаки, используемые в данном руководстве



В данном руководстве последовательность действий показывается стрелками (→). Выполняйте действия с камерой в указанном порядке.

Настройка по умолчанию показывается символом ✓.

Указывает на предосторожности и ограничения, относящиеся к правильному использованию камеры.

💡 Указывает на информацию, которую полезно знать.



Сведения о пользовании фотоаппаратом

Как пользоваться этим руководством	2
Поиск по примеру фотографии	6
Компоненты камеры	12
Список значков, появляющихся на экране	15

Основные действия

Использование диска управления и программируемых клавиш	18
Меню поиск	20
Съемка изображений	26
Воспроизведение изображений	28
Удаление изображений	30
Творческое фото	31

Использование функций с использованием диска управления

DISP (Вид экрана)	37
 (Коррек.экспоз.)	39
 (Индекс изображ.)	40

Использование функций в меню

Реж. съемки	20
Фотоаппарат	21
Размер изображения	21
Яркость/цвет	22
Воспроизведение	22
Настройка	23

Подключение к другому оборудованию

Просмотр изображений на телевизоре	145
Использование с компьютером	148
Использование программного обеспечения	150
Подключение камеры к компьютеру	153
Печать неподвижных изображений	155

Устранение неисправностей

Устранение неисправностей	156
Предупреждающие сообщения	163

Прочее

Использование камеры за границей	166
Карта памяти	167
Батарейный блок "InfoLITHIUM"	169
Зарядное устройство	171
Установочный адаптер	172
Чистка	173

Алфавитный указатель

Алфавитный указатель	174
----------------------------	-----

Поиск по примеру фотографии

“Это сцена, которую я хочу сфотографировать, но как мне это сделать?”
Вы можете найти ответ, просмотрев примеры фотографий, указанных здесь.
Щелкните на требуемом примере фотографии.

- Съемка людей (стр. 7)
- Макросъемка (стр. 8)
- Съемка пейзажей (стр. 9)
- Съемка заката/ночных видов (стр. 10)
- Съемка быстро движущихся объектов (стр. 11)

Если вы щелкните на фотографии, вы перейдете к странице с описанием функции, рекомендуемой для съемки такого вида фотографии.
Обратитесь к этим описаниям дополнительно к рекомендациям по съемке, показываемым на экране камеры.
Подробное описание работы приведено на страницах, указанных в скобках.



Счастливая улыбка (71)



Smile Shutter

Когда камера распознает улыбку, затвор срабатывает автоматически.

- 1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Smile Shutter] → [Вкл].
- 2 Дождитесь распознавания улыбки. Когда уровень улыбки поднимется выше указанного, на видоискателе камеры автоматически записывается изображение. Если вы нажмете кнопку затвора во время съемки Smile Shutter, камера снимает изображение и затем возвращается в режим Smile Shutter.
- 3 Для выхода из режима Smile Shutter [Меню] → [Фотоаппарат] → [Smile Shutter] → [Выкл].

Примечания

- Вы не можете использовать [Smile Shutter] со следующими функциями:
 - [Сморгать с рад.] / [Выбор сцены]
 - [Устр. ритмич. движ.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорама 3D-обзор]
 - [Ручной фокус]
 - [Настройка зум-ин.]
- Если основной объект не находится в фокусе, затвор не будет срабатывать, даже если уровень улыбки превышает точку. Настройки композиции или яркости для более легкой фокусировки камеры.
- Съемка с использованием функции Smile Shutter завершается автоматически при заполнении кадра кадрами.
- В зависимости от условий съемки, улыбки могут не распознаваться надлежащим образом.
- Режим привода автоматически переключается на [Полар. съемка].

Советы по лучшей съемке улыбок

- 1 Не закрывайте глаза челою волос.
- 2 Не закрывайте глаза челою ресниц, соприкасающимися ресницами и др.
- 3 Старайтесь смотреть прямо в камеру и не наклонять лицо. Не открывайте глаза слишком широко.
- 4 Улыбайтесь отчетливо, с открытым ртом. Распознавание улыбки происходит легче, если видны зубы.

- Затвор срабатывает при обнаружении улыбки любого человека.
- Если улыбка не распознается, установите [Чувств. обзор улыбок] в меню.

71



Только главный объект будет в фокусе, а объекты на фоне будут нерезкими (32)



Одна и та же сцена с различной яркостью (63)



Счастливая улыбка (71)



При свете свечи (47)



Человек на фоне ночного пейзажа (43)



Двигающийся человек (81)



Групповая фотография (61, 62)



Человек с подсветкой сзади (64)



С мягкими телесными оттенками (73)



Размывание фона (32)



Цветы (43)



Ручное фокусирование (65)



Предотвращение дрожания камеры при съемке в помещении (81)



Настройка цветности для искусственного освещения (82)



Уменьшение яркости вспышки (86)



С лучшей яркостью (39)



Как сделать снимки блюд привлекательными (36, 39)



Яркие цвета неба (39)



Бегущая вода (55)



Яркие цвета зелени (89)



Краски осенней листвы (89)



Панорамные снимки (48)



Сцены с широким диапазоном яркости (87)



Съемка ярко освещенной улицы из темного помещения (87)



Размывание фона (32)



Обеспечение горизонтальности снимка (104)



Съемка с камерой в руках (43)



Световой след (64)



Фейерверки (54)



Размывание фона (32)



Одна и та же сцена с различной яркостью (63)



Предотвращение дрожания камеры (61)



Прекрасные фотографии заката солнца в красных тонах (43)

Съемка быстро движущихся объектов



Съемка движущегося объекта (68)



Выразительность энергичных действий
(55)



Съемка объекта, приближающегося к
камере (65)



Лучший момент (60)

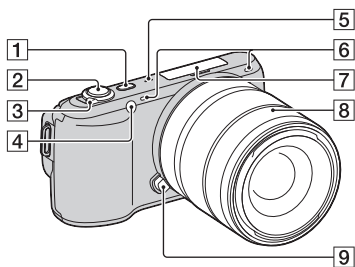
Оглавление

Поиск по примеру
фотографии

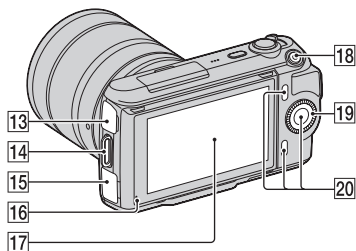
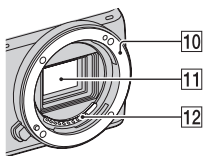
Меню поиска

Алгоритмный
указатель



Компоненты камеры



Когда объектив снят

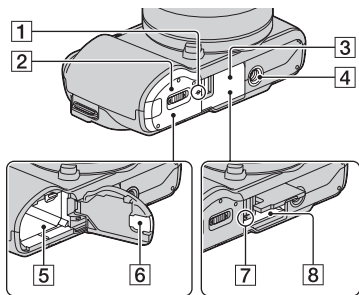


Подробное описание работы приведено на страницах, указанных в скобках.

- 1 Кнопка  (Воспроизведение) (28)
- 2 Кнопка затвора (26)
- 3 Выключатель ON/OFF (Питание)
- 4 Подсветка АФ/Индикатор автоспуска/Индикатор Smile Shutter
- 5 Динамик
- 6 Микрофон*
- 7 Интеллектуальный аксессуарный разъем
- 8 Объектив
- 9 Кнопка фиксатора объектива
- 10 Байонет
- 11 Датчик изображения**
- 12 Контакты объектива**
- 13 Разъем  (USB) (153)
- 14 Проушина для плечевого ремня
- 15 Разъем HDMI (145)
- 16 Датчик освещенности
- 17 ЖК-монитор
- 18 Кнопка MOVIE (фильм) (26)
- 19 Диск управления (18)
- 20 Программируемые клавиши (19)

* Не закрывайте эту часть во время записи фильма.

** Не прикасайтесь непосредственно к этой части.



1 Метка положения датчика изображения (65)

2 Крышка батареи

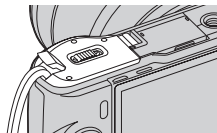
3 Крышка карты памяти

4 Гнездо штатива

- Используйте штатив с винтом длиной не более 5,5 мм. Вы не сможете надежно прикрепить камеру к штативу винтами длиной более 5,5 мм, и можете повредить камеру.

5 Отделение батареи

6 Крышка соединительной пластины
Используйте ее при использовании AC-PW20 сетевого адаптера переменного тока (продается отдельно). Вставьте соединительную пластину в отделение для батареи и пропустите шнур через крышку соединительной пластины, как показано ниже.

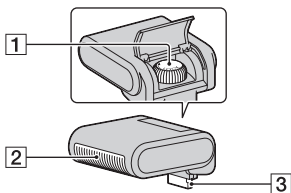


- При закрытии крышки батареи убедитесь, что провод не был защемлен.

7 Индикатор доступа

8 Слот для установки карты памяти

Вспышка



1 Винт

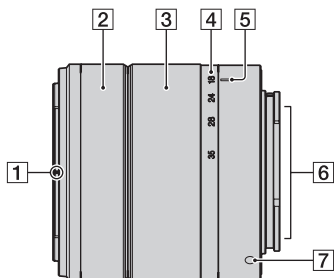
2 Вспышка*

3 Разъем*

- * Не прикасайтесь непосредственно к этой части.
В случае загрязнения удалите загрязнение мягкой чистой салфеткой.

Объектив

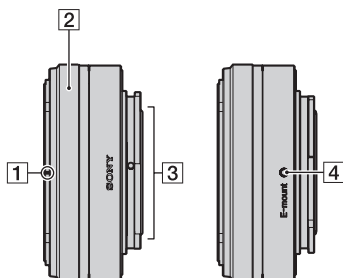
E18 – 55 мм F3.5-5.6 OSS (прилагается к NEX-C3D/C3K/C3Y)



- 1 Метка бленды
- 2 Кольцо фокусировки
- 3 Кольцо трансфокации
- 4 Шкала фокусного расстояния
- 5 Метка фокусного расстояния
- 6 Контакты объектива*
- 7 Установочная метка

* Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

E16 мм F2.8 (прилагается к NEX-C3A/C3D)

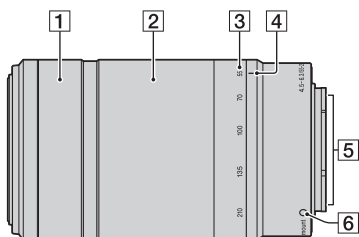


- 1 Метка конвертера*
- 2 Кольцо фокусировки
- 3 Контакты объектива**
- 4 Установочная метка

* Конвертер продается отдельно.

** Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

E55 – 210 мм F4.5-6.3 OSS (прилагается к NEX-C3Y)



- 1 Кольцо фокусировки
- 2 Кольцо трансфокации
- 3 Шкала фокусного расстояния
- 4 Метка фокусного расстояния
- 5 Контакты объектива*
- 6 Установочная метка

* Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

Дисплей	Индикация
	Значки распознавания снимаемой сцены
	Идет зарядка вспышки
	Подсветка АФ
	При записи фильма звук не записывается
	Предупреждение о дрожании камеры
	Предупреждение о перегреве
	Файл базы данных заполнен/Ошибка файла базы данных
	Гистограмма
	Неподвижное изображение/Фильм
101-0012	Папка воспроизведения – Номер файла
	Защита
DPOF 1	Команда печати и количество копий

2

Дисплей	Индикация
Меню Реж. съемки Советы по съем.	Программируемые клавиши

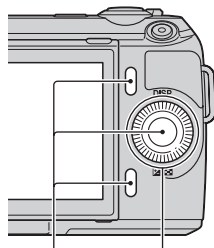
3

Дисплей	Индикация
	Режим вспышки/ Ум.эфф.кр.глаз
	Режим протяжки
	Режим протяжки
	Режим фокусировки
	Коррекция экспозиции вспышки
	Режим измер.
	Режим области фокусировки
	Распознавание лиц
	Эффект мягкой кожи
ISO AUTO	ISO
AWB WB	Баланс белого
7500K G9	Баланс белого
	Творческий стиль
	DRO/Авто HDR
	Индикатор чувствительности распознавания улыбки

Дисплей	Индикация
	Состояние фокусировки
1/125	Выдержка
F3.5	Значение диафрагмы
ISO400	Чувствительность ISO
	Metered Manual (Ручное экспонирование)
	Коррекция экспозиции
	Индикатор выдержки
	Индикатор диафрагмы
ЗАПИСЬ 0:12	Время записи фильма (мин:сек)
2011-1-1 9:30AM	Дата/время записи изображения
12/12	Номер изображения/ Количество изображений, записанных на указанную дату или в выбранной папке
	SteadyShot
	Появляется, когда HDR не работает на изображении.



Использование диска управления и программируемых клавиш

Диск управления и программируемые клавиши позволяют вам использовать различные функции камеры.



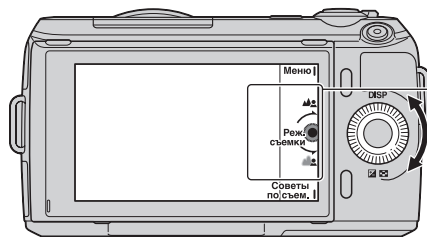
Программируемые клавиши Диск управления

Диск управления

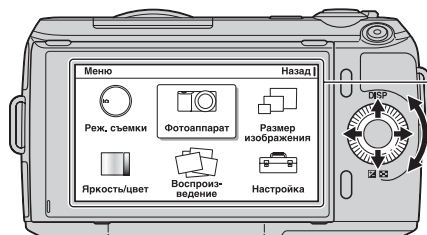
При съемке диску управления присваиваются функции DISP (Вид экрана) и  (Коррек.экспоз.). При воспроизведении диску управления присваиваются функции DISP (Вид экрана) и  (Индекс изображ.).

Вы можете присвоить функции клавишам вправо/влево на диске управления (стр. 115 и 116).

При повороте или нажатии на правую/левую/верхнюю/нижнюю части диска управления в соответствии с отображением на экране, вы можете выбрать элементы настройки. Ваш выбор будет принят при нажатии на центр диска управления.



Стрелка означает, что вы можете повернуть диск управления.



При отображении опций на экране, вы можете перемещаться по ним, поворачивая или нажимая на правую/левую/верхнюю/нижнюю части диска управления. Для выбора нажмите на центр диска.

Программируемые клавиши

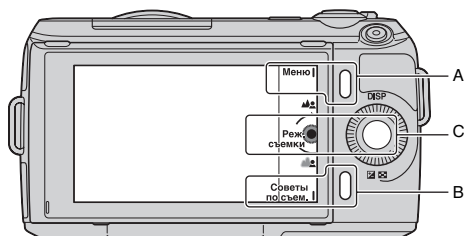
Программируемые клавиши выполняют различные функции, зависящие от контекста.

Функция, присвоенная каждой программируемой клавише, показывается на экране.

Для использования функции, показанной в верхнем правом углу экрана, нажмите программируемую клавишу А. Для использования функции, показанной в нижнем правом углу экрана, нажмите программируемую клавишу В. Для использования функции, показанной в центре, нажмите на центр диска управления (программируемая клавиша С).

Вы можете присвоить функции клавишам В и С (стр. 117 и 118).

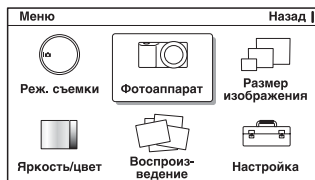
В данном руководстве программируемые клавиши показываются значком или функцией, показываемой на экране.



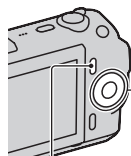
В данном случае программируемая клавиша А действует как кнопка [Меню], а программируемая клавиша В как кнопка [Советы по съемк.]. Программируемая клавиша С работает как кнопка [Реж. съемки].

Меню поиск

Вы можете задать основные настройки для камеры в целом, или выполнять такие функции, как съемка, воспроизведение или другие действия.



- 1 Нажмите [Меню].
- 2 Выберите желаемый элемент, нажав на верхнюю/нижнюю/левую/правую часть диска управления и затем нажмите на центр.
- 3 Следуя инструкциям на экране, выберите желаемый элемент и нажмите на центр диска управления для выбора.



[Меню]

Диск управления

Реж. съемки

Позволяет вам выбрать режим съемки, такой как режим экспозиции, режим панорамной съемки, Выбор сцены.

Интеллект. Авто	Камера оценивает объект и выполняет соответствующие настройки. Вы можете воспользоваться автоматической съемкой с соответствующими настройками.
Выбор сцены	Съемка с предварительно установленными настройками в соответствии с объектом или условиями съемки.
Эффект рисунка	Осуществляет съемку с желаемыми эффектами для выражения уникальной атмосферы.
Устр. размыт. движ.	Снижает дрожание камеры при съемке немного затемненных сцен в помещении или при телесъемке.
Панорамный обзор	Съемка с размером панорамного снимка.
Панорам. 3D-обзор	Снимает панорамные изображения в формате 3D, используемые для воспроизведения на телевизоре, совместимом с форматом 3D.
Ручной экспозиция	Настройка диафрагмы и выдержки.

Приор. выдержки	Настройка выдержки для акцента на движение снимаемого объекта.
Приор. диафрагмы	Настройка глубины резкости или размывания фона.
Программное авто	Автоматическая съемка, позволяющая вам настраивать параметры, за исключением настроек экспозиции (выдержка и диафрагма).

Фотоаппарат

Позволяет вам настраивать функции съемки, такие как непрерывная съемка, автоспуск и вспышка.

Режим протяжки	Выбор режима протяжки, такого как непрерывная съемка, автоспуск или съемка в режиме брекетинга.
Режим вспышки	Выбор способа, используемого для срабатывания вспышки.
Выбор АФ/РФ	Выбор автоматической или ручной фокусировки.
Область автофокус.	Выбор области фокусировки.
Режим АФ	Выбор способа автоматической фокусировки.
Цифровое увелич.	Устанавливает цифровой трансфокатор.
Распознавание лиц	Автоматическое обнаружение лиц людей и настройка фокусировки и экспозиции в соответствии с лицами.
Smile Shutter	Каждый раз, когда камера обнаруживает улыбку, она автоматически делает съемку.
Чувств. обнар. улыб.	Установка чувствительности функции Smile Shutter при обнаружении улыбок.
Эффект мягкой кожи	Устанавливает уровень Эффект мягкой кожи.
Советы по съемке	Показ всех советов по съемке.
Вид экрана	Включение режима отображения информации на экране режима съемки.

Размер изображения

Позволяет вам установить размер изображения и его формат.

Фотоснимок	
Размер изображения	Выбор размера изображения.
Формат	Выбор формата изображения.
Качество	Выбор формата сжатия.
3D- панорама	
Размер изображения	Выбирает размер изображения панорамных изображений 3D.
Направ. панорамы	Выбор направления панорамирования камеры при съемке панорамных изображений 3D.

Панорама	
Размер изображения	Выбирает размер изображения панорамных изображений.
Направ. панорамы	Выбор направления панорамирования камеры при съемке панорамных изображений.
Видео	
Размер изображения	Выбор размера изображения фильмов.

Яркость/цвет

Позволяет вам выполнить настройки яркости, такие как режим экспозамера, и настройки цвета, такие как баланс белого.

Коррек.экспоз.	Выполняет компенсацию яркости всего изображения.
ISO	Устанавливает чувствительность ISO.
Баланс белого	Настраивает оттенки цветов в соответствии с условиями освещения.
Режим измер.	Выбирает способ, используемый для измерения яркости.
Кор.эксп.вспыш.	Регулирование яркости вспышки.
DRO/Авто HDR	Автоматическая коррекция яркости или контрастности.
Творческий стиль	Выбор способа обработки изображения.

Воспроизведение

Позволяет вам настраивать функции воспроизведения.


Удалить	Удаление изображений.
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений.
Выб. фото./видео	Выбор неподвижного изображения или фильма для воспроизведения.
Индекс изображ.	Выбор количества изображений, показываемых на индексном экране.
Выбор папки	Выбор папки или неподвижных изображений для воспроизведения.
Выбор даты	Выбор даты фильмов для воспроизведения.
Повернуть	Вращение изображений.
Защита	Защита изображений или отмена защиты.
3D-просмотр	Выполняет подключение к телевизору, совместимому с форматом 3D, и позволяет просматривать вам изображения в формате 3D.

Ⓜ Увеличить	Увеличение изображения.
Параметры громк.	Настройка громкости звука в фильмах.
Укажите печать	Выбор изображений для печати или настройка печати.
Вид экрана	Включение режима отображения информации на экране воспроизведения.

Настройка

Позволяет вам выполнять более детальные настройки съемки или менять настройки камеры.

Параметры съемки	
Подсветка АФ	Настройка подсветки АФ для оказания помощи в автофокусировке в темных местах.
Ум.эфф.кр.глаз	Делает предварительную вспышку перед съемкой со вспышкой для устранения возникновения эффекта красных глаз.
Авто.просмотр	Устанавливает время отображения изображения на экране сразу после его съемки.
Сетка	Включает отображение линии сетки, которая помогает вам в настройке композиции изображений.
Уров. выделения контуров	Улучшает контур диапазонов фокусировки с конкретным цветом.
Цвет выделения контуров	Устанавливает цвет, используемый для функции выделения.
Гистограмма	Отображает гистограмму распределения яркости.
Помощь для РФ	Отображает увеличенное изображение при ручной фокусировке.
Цвет. простран.	Изменяет диапазон воспроизведения цвета.
SteadyShot	Устанавливает компенсацию дрожания камеры.
Спуск б/объектива	Устанавливает, будет ли срабатывать затвор при отсутствии объектива.
ШП длит. экспоз.	Настройка процесса снижения шумов при съемке с длительными выдержками.
ШП высокого ISO	Настройка процесса снижения шумов при съемке с высокой чувствительностью ISO.
Зап. звука с видео	Настройка звука при записи фильмов.
Парам-ры пользоват. клав.	
Парам. левой клав.	Присваивает функцию левой клавише диска управления.
Парам. правой клав.	Присваивает функцию правой клавише диска управления.

Настр.прог.клав.В	Присваивает функцию программируемой клавише В.
Настр.прог.клав.С	Присваивает функцию программируемой клавише С.
Пользователь	Устанавливает пользовательские функции программируемой клавише С.
Основные параметры	
Старт меню	Выбирает меню, которое будет отображаться первым, из меню верхнего уровня или экрана последнего меню.
Звук	Выбор звука, подаваемого при выполнении действий с камерой.
 Язык	Выбор языка, используемого на экране дисплея.
Настр. даты/врем.	Установка даты и времени.
Часовой пояс	Выбор региона, где будет использоваться камера.
Показ. Справ. рук.	Включение и отключение Справочного руководства.
Эконом. питания	Установка времени, по окончании которого камера переходит в режим экономии питания.
Яркость ЖКД	Настройка яркости ЖК-монитора.
Цвет дисплея	Выбор цвета для ЖК-монитора.
Широкое изобр.	Выбор способа отображения широкоэкранных изображений.
Дисп.реж.воспр.	Выбор способа, используемого для воспроизведения изображений книжного формата.
КОНТР. ПО HDMI	Устанавливает, будет ли камера управляться пультом дистанционного управления телевизора, совместимого с синхронизацией "BRAVIA" Sync.
USB-соединение	Выбор режима, используемого для USB-подключения.
Режим очистки	Позволяет вам выполнять чистку датчика изображения.
Модель	Отображает версию камеры и объектива/установочного адаптера.
Демонстр. режим	Устанавливает, будет ли показываться демонстрация с фильмами.
Сброс настроек	Возвращает настройки камеры на заводские настройки по умолчанию.
Карта памяти	
Форматировать	Форматирование карты памяти.
Номер файла	Выбор способа, используемого для присвоения номеров файлов изображениям.
Название папки	Выбор формата имени папки.
Выбор папк. записи	Выбор папки для записи.

Создать папку	Создание новой папки.
Восстан. БД изобр.	Восстановление файла базы данных изображений при обнаружении несовместимости.
Показ. пам. карты	Отображение оставшегося времени записи фильмов и количества неподвижных изображений, которые можно записать на карте памяти.
Настройка Eye-Fi*	
Парам. Выгрузки	Устанавливает функцию выгрузки с камеры при использовании карты Eye-Fi.

* Появляется, когда карта Eye-Fi (продается отдельно) вставлена в камеру.

Съемка изображений

Здесь даются пояснения о съемке изображений с настройками, которые были установлены при покупке камеры.

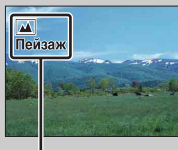
Камера принимает решения по настройке в соответствии с ситуацией и регулирует их.

- 1 Отрегулируйте угол наклона ЖК-монитора и держите камеру.
Функция распознавания сцен начинает работать.
- 2 Для съемки неподвижных изображений нажмите на кнопку затвора наполовину для фокусировки на снимаемом объекте и затем полностью нажмите кнопку для съемки.
Для записи фильмов нажмите кнопку MOVIE для начала записи.
Еще раз нажмите кнопку MOVIE для прекращения записи.

Примечание

- Вы можете осуществлять непрерывную запись фильма в течение 29 минут или до размера 2 ГБ. Продолжительность видеозаписи зависит от температуры окружающей среды и условий съемки.

💡 О распознавании сцен

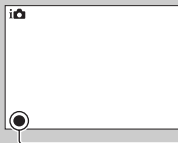


Значок по распознаванию сцены и рекомендации

Функция распознавания сцены позволяет камере автоматически распознать условия съемки и предоставляет вам возможность снимать изображение с соответствующими настройками.

- Камера распознает 🌙 (Ночной вид), 🌙 (Ночн. вид + штатив), 🌙 (Ночной портрет), 📷 (Контрольный свет), 📷 (Портрет/конт. свет), 📷 (Портрет), 📷 (Пейзаж) или 📷 (Макро) и показывает соответствующий значок на ЖК-мониторе после распознавания сцены.

☀ Если вы хотите сделать снимок объекта, на который трудно сфокусироваться



Если камера не может выполнить автоматическую фокусировку объекта, индикатор фокусировки будет мигать. Измените композицию кадра или измените настройку фокусировки.


Индикатор фокусировки

Индикатор фокусировки	Состояние
● светится	Фокус зафиксирован.
⦿ светится	Фокус подтвержден. Точка фокусировки движется вслед за движущимся объектом.
⦿ светится	Фокусировка еще выполняется.
● мигает	Не удается выполнить фокусировку.

- Фокусировка может быть затруднена в следующих ситуациях:
 - Темные условия съемки и объект удален.
 - Недостаточная контрастность между объектом и фоном.
 - Объект представлен за стеклом.
 - Объект быстро движется.
 - Объект отражает свет, как например, зеркало или блестящие поверхности.
 - Объект мигает.
 - Объект подсвечивается сзади.

Воспроизведение изображений

Воспроизведение записанных изображений. Неподвижные изображения и фильмы отображаются на отдельных экранах. Вы не можете отобразить неподвижные изображения и фильмы на одном экране.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение).
- 2 Выберите изображение при помощи диска управления.
- 3 Для воспроизведения панорамных изображений или фильмов нажмите на центр диска управления.

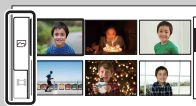
Во время воспроизведения фильма	Действия диска управления
Для паузы/продолжения	Нажмите на центр.
Для быстрого перемещения вперед	Нажмите правую сторону или поверните его по часовой стрелке.
Для быстрого перемещения назад	Нажмите левую сторону или поверните его против часовой стрелки.
Для регулирования громкости звука	Нажмите нижнюю часть → верх/низ.



Примечание

- Панорамные изображения, снятые на других камерах, могут не воспроизводиться надлежащим образом.



Переключение между неподвижным изображением и фильмом



На индексном экране изображения вы можете переключить тип изображения, выбрав  (неподвижное изображение) или  (фильм) в левой части экрана, и затем нажав на центр диска управления (стр. 40).

Воспроизведение увеличенных изображений

Во время воспроизведения часть неподвижного изображения может быть увеличена для более подробного изучения. Это удобно при проверке состояния фокусировки записанного неподвижного изображения. Вы можете увеличить воспроизводимые изображения в Меню (стр. 98).

- 1 Отобразите на экране изображение, которое вы хотите увеличить, и нажмите на центр диска управления для подтверждения [Увелич.].
- 2 Отрегулируйте степень увеличения, вращая диск управления.
- 3 Выберите участок изображения, который вы хотите увеличить, нажатием верхней/нижней/правой/левой стороны диска управления.
- 4 Для отмены воспроизведения увеличенного изображения нажмите [Выход].

Примечания

- Вы не можете использовать функцию воспроизведения с увеличением при воспроизведении фильмов.
- Для увеличения панорамных изображений сначала установите воспроизведение на паузу и затем нажмите [Увелич.].

Диапазон масштабирования

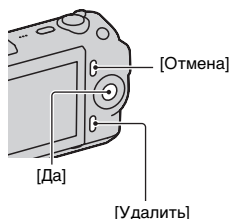
Диапазон масштабирования приведен ниже.

Размер изображения	Диапазон масштабирования
L	Прибл. $\times 1,1 - \times 14$
M	Прибл. $\times 1,1 - \times 11$
S	Прибл. $\times 1,1 - \times 7,3$

Удаление изображений

Вы можете удалить изображение, представленное на экране.

- 1 Выведите на экран изображение, которое вы хотите удалить, и затем нажмите [Удалить].
- 2 Нажмите центр диска управления для подтверждения [Да].
Нажмите [Отмена] для прекращения действия.



Примечания

- Вы не можете удалить защищенные изображения.
- После того, как изображение удалено, восстановить его невозможно. Заранее убедитесь, что вы действительно хотите удалить изображение.

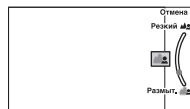
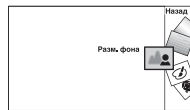
💡 Для удаления нескольких изображений

Выберите [Меню] → [Воспроизведение] → [Удалить] для выбора и одновременного удаления конкретных изображений.

Творческое фото

Вы можете интуитивно управлять камерой, используя Творческое фото, так как этот экран лучше адаптирован для интуитивной работы, чем нормальный экран. Вы легко можете снимать объект и при этом проще создавать творческие фотографии.

- 1 [Меню] → [Реж. съемки] → [Интеллект. Авто].
- 2 Нажмите центр диска управления.
- 3 Выберите позицию, которую вы хотите установить, вращая диск управления, затем нажмите на центр диска управления.
- 4 Выберите желаемый параметр, вращая диск управления, затем нажмите на центр диска управления.
Экран сменится на экран Творческое фото.
- 5 Для съемки неподвижных изображений нажмите на кнопку затвора.
Для записи фильмов нажмите кнопку MOVIE для начала записи.
Для возврата к [Интеллект. Авто] нажмите [Сброс].



Доступные Творческое фото функции

Разм. фона	Регулирует размывание фона.
Эффект рисунка	Выбирает фильтр желаемого эффекта для съемки.
Эффект мягкой кожи	Регулирует уровень Эффект мягкой кожи.
Автоспуск/Непрер. съемка	Устанавливает 10-секундный таймер автоспуска/ Осуществляет высокоскоростную непрерывную съемку изображений.
Живость	Регулирует яркость цветов.
Цвет	Регулирует цвет.
Яркость	Регулирует яркость.

Примечания

- Функция Творческое фото доступна только при установленном объективе E-переходник.
- [Эффект мягкой кожи] и [Автоспуск/Непрер. съемка] не работают в режиме записи фильма.
- Перед включением режима Творческое фото, когда параметр [Режим протяжки] был установлен на [Непрер. съемка], выбирается [Пр-тСкорНепСъем]. Когда параметр [Режим протяжки] был установлен на [Автоспуск (непр.)] или [Автоспуск: 2 сек.], выбирается параметр [Автоспуск: 10 сек.].

- [Автофокус] выбирается автоматически, независимо от настройки [Выбор АФ/РФ].
- Функция Съемка улыбки не может использоваться.
- При включении режима Творческое фото ряд позиций, установленных в меню, не будет действовать.
- Когда камера возвращается в [Интеллект. Авто] или выключается, настройки сбрасываются на настройки по умолчанию.


☀ Одновременное использование позиций настройки



Вы можете одновременно использовать позиции настройки Творческое фото. Нажмите на центр диска управления и настройте каждую позицию. На экране будут показываться значки установленных позиций.

- [Эффект мягкой кожи] не будет работать в режиме непрерывной съемки.
- Нажатие [Отменить] приводит к отмене последней позиции настройки и самый правый значок удаляется.

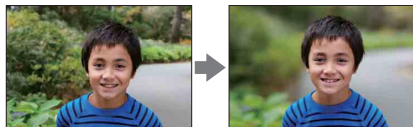
☀ Воспроизведение в режиме Творческое фото

В режиме Творческое фото нажатие на кнопку  предоставляет доступ к режиму воспроизведения Творческое фото. Нажмите [Назад] для возврата к режиму съемки, и вы сможете снимать с той же настройкой.

Размывание фона

Творческое фото позволяет вам легко выполнять размывание фона для выделения снимаемого объекта.

Вы можете просмотреть эффект размывания фона на ЖК-мониторе. Вы можете записать фильм со значением, отрегулированным с эффектом размывания фона.



- 1 Нажмите центр диска управления.
- 2 Выберите [Разм. фона], вращая диск управления, затем нажмите на центр диска управления.
- 3 Выполните размывание фона, вращая диск управления.
 - ▲👤: Вращайте его по часовой стрелке для получения четкого фона
 - 👤: Вращайте его против часовой стрелки для размывания фона
 Нажмите [Отмена] для восстановления первоначального состояния.

Примечания

- Диапазон доступного размывания фона зависит от используемого объектива.
- Эффект размывания фона может быть незаметным, что зависит от расстояния до снимаемого объекта и используемого объектива.

Для получения наилучших результатов Размытие фона












- Переместитесь ближе к объекту.
- Увеличьте расстояние между объектом и фоном.

Эффект рисунка

Мы можете легко установить Эффект рисунка в Творческое фото. Выберите фильтр желаемого эффекта для получения различных текстур изображения.



- 1 Нажмите центр диска управления.
- 2 Выберите [Эффект рисунка], вращая диск управления, затем нажмите на центр диска управления.
- 3 Поворотом диска управления выберите желаемый эффект.

-  : Плакатность (цвет)
-  : Плакатность (черно-белый)
-  : Манипуляции с цветом
-  : Ретро
-  : Выделение цвета (красный)
-  : Выделение цвета (зеленый)
-  : Выделение цвета (голубой)
-  : Выделение цвета (желтый)
-  : В светлых тонах
-  : Монохр. в/контраст. изобр.
-  : Дешевый фотоаппарат

Нажмите [Отмена] для восстановления первоначального состояния.

Для дополнительной информации о фильтре каждого эффекта см. стр. 45.

Примечание


- При выборе [Выделение цвета (красный)], [Выделение цвета (зеленый)], [Выделение цвета (голубой)] или [Выделение цвета (желтый)] изображения могут не сохранять выбранный цвет, что зависит от снимаемого объекта.


Эффект мягкой кожи


Мы можете легко установить Эффект мягкой кожи в Творческое фото. Вы можете снимать с мягкими телесными оттенками при обнаружении камерой лиц ваших объектов в режиме Распознавание лиц.



- 1 Нажмите центр диска управления.
- 2 Выберите [Эффект мягкой кожи], вращая диск управления, затем нажмите на центр диска управления.
- 3 Поворотом диска управления выберите желаемый уровень эффекта.

 : Устанавливает Эффект мягкой кожи на сильный эффект.

 : Устанавливает Эффект мягкой кожи на средний эффект.

 : Устанавливает Эффект мягкой кожи на низкий эффект.

Нажмите [Отмена] для восстановления первоначального состояния.



Примечание

- В зависимости от снимаемого объекта данная функция может не работать.

Автоспуск/Непрер. съемка

Вы легко можете установить таймер автоспуска и непрерывную съемку в Творческое фото.



- 1 Нажмите центр диска управления.
- 2 Выберите [Автоспуск/Непрер. съемка], вращая диск управления, затем нажмите на центр диска управления.
- 3 Поворотом диска управления выберите желаемую настройку.
 : При нажатии на кнопку затвора индикатор автоспуска мигает и подается звуковой сигнал, затем через 10 секунд затвор срабатывает (Таймер автоспуска: 10 сек).
 : При нажатии и удержании нажатой кнопки затвора камера выполняет непрерывную съемку изображений (Пр-тСкорНепрСъем).
Нажмите [Отмена] для восстановления первоначального состояния.

Примечание

- Настройки фокусировки и яркости первого снимка используются для последующих снимков при съемке в режиме Пр-тСкорНепСъем.

Живость

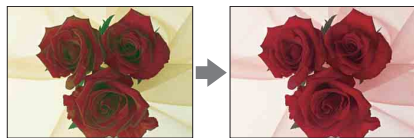
Вы можете легко отрегулировать яркость цветов в Творческое фото.



- 1 Нажмите центр диска управления.
- 2 Выберите [Живость], вращая диск управления, затем нажмите на центр диска управления.
- 3 Поворотом диска управления выберите желаемую яркость.
 - ☐: Поверните по часовой стрелке, чтобы сделать изображения более яркими
 - ☐: Поверните против часовой стрелки, чтобы сделать изображения тусклымиНажмите [Отмена] для восстановления первоначального состояния.

Цвет

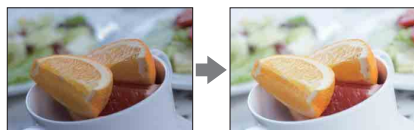
Вы можете легко отрегулировать цвет в Творческое фото.



- 1 Нажмите центр диска управления.
- 2 Выберите [Цвет], вращая диск управления, затем нажмите на центр диска управления.
- 3 Поворотом диска управления выберите желаемый цвет.
 - ☐: Поверните по часовой стрелке, чтобы сделать цвет более теплым
 - ☐: Поверните против часовой стрелки, чтобы сделать цвет более холоднымНажмите [Отмена] для восстановления первоначального состояния.

Яркость

Вы можете легко отрегулировать яркость в Творческое фото.



- 1 Нажмите центр диска управления.
- 2 Выберите [Яркость], вращая диск управления, затем нажмите на центр диска управления.
- 3 Поворотом диска управления выберите желаемую яркость.
 - : Поверните по часовой стрелке, чтобы сделать изображения более яркими
 - : Поверните против часовой стрелки, чтобы сделать изображения более темнымиНажмите [Отмена] для восстановления первоначального состояния.

DISP (Вид экрана)

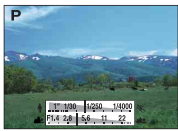


Использование диска управления:

- 1 Несколько раз нажмите DISP (Вид экрана) на диске управления для выбора желаемого режима.

Использование Меню:

- 1 Во время съемки, [Меню] → [Фотоаппарат] → [Вид экрана].
Во время воспроизведения, [Меню] → [Воспроизведение] → [Вид экрана].
- 2 Поворотом диска управления выберите желаемый режим.

Во время съемки

✓	Миним. инф.	Отображение основной информации о съемке. Графическое отображение значений выдержки и диафрагмы, за исключением случая, когда параметр [Реж. съемки] установлен на [Интеллект. Авто], [Панорамный обзор] или [Панорам. 3D-обзор].	
	Основная инф.	Отображение информации о записи.	
	Не показывать	Информация о записи не показывается.	

Во время воспроизведения

✓	Основная инф.	Отображение информации о записи.	
	Гистограмма	Дополнительно к информации о записи показывается графическое отображение распределения освещенности.	
	Не показывать	Информация о записи не показывается.	

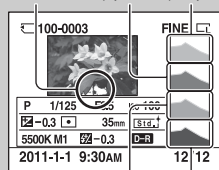
Примечание

- Гистограмма не показывается в следующих режимах воспроизведения.
 - Видео
 - Панорама
 - Слайд-шоу

💡 Что такое гистограмма?

Гистограмма показывает распределение яркости, которое показывает, сколько пикселей определенной яркости содержится в изображении. Более яркие изображения приводят к сдвигу всей гистограммы в правую сторону, а более темные - в левую.

Вспышка R (красный) Яркость




G (зеленый) B (синий)

- Если изображение имеет участок высокой или низкой яркости, этот участок на гистограмме будет мигать во время воспроизведения (Предупреждение о достижении предела яркости).

Коррек.экспоз.

Вы можете регулировать экспозицию с шагом в 1/3 EV в диапазоне от -2,0 EV до +2,0 EV.

- 1  (Коррек.экспоз.) на диске управления → желаемое значение.
Или [Меню] → [Яркость/цвет] → [Коррек.экспоз.] → желаемое значение.

Примечания

- Вы не сможете использовать [Коррек.экспоз.] при использовании следующих функций:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Выбор сцены]
 - [Ручной экспозиция]
- Если вы снимаете объект в очень ярких или очень темных условиях или при использовании вспышки, вы возможно не сможете получить удовлетворительного эффекта.

Отрегулируйте экспозицию для получения прекрасных изображений



Излишняя экспозиция = слишком много света
Белесое изображение



Установите [Коррек.экспоз.] в направлении -.



Правильная экспозиция



Установите [Коррек.экспоз.] в направлении +.





Недостаточная экспозиция = слишком мало света
Темное изображение

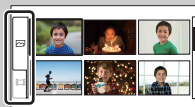
- Для съемки объектов в более ярких тонах установите компенсацию экспозиции в сторону +.
Для того чтобы фотографии блюд выглядели более привлекательно, снимайте блюда с немного повышенной яркостью и старайтесь использовать белый фон.
- При съемке синего неба установите компенсацию экспозиции в сторону - , что позволит снять небо в более ярких тонах.



Индекс изображ.

Одновременно отображает несколько изображений.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Нажмите  (Индекс изображ.) на диске управления. Появится индексный экран с шестью изображениями. Вы можете переключиться на индексный экран с 12 изображениями: [Меню] → [Воспроизведение] → [Индекс изображ.].
- 3 Для возврата к воспроизведению одного изображения выберите желаемое изображение и нажмите на центр диска управления.

Переключение между неподвижным изображением и фильмом



На индексном экране изображения вы можете переключить тип изображения, выбрав  (неподвижное изображение) или  (фильм) в левой части экрана, и затем нажав на центр диска управления.

Неподвижные изображения и фильмы не могут отображаться на одном индексном экране. Вы также можете переключить тип изображения, используя меню (стр. 92).

Интеллект. Авто

Камера анализирует снимаемый объект и позволяет вам делать снимки с соответствующими настройками.

1 [Меню] → [Реж. съемки] → [Интеллект. Авто].

2 Наведите камеру на снимаемый объект.

Когда камера распознает сцену, на экране появится значок распознавания сцены и рекомендации.

Камера распознает 🌙 (Ночной вид), 🌃 (Ночн. вид + штатив), 🌃 (Ночной портрет),

📷 (Контровый свет), 📷 (Портрет/конт.свет),

👤 (Портрет), 🏞️ (Пейзаж) или 🌸 (Макро).



Значок по распознаванию сцены и рекомендации

Примечания

- [Режим вспышки] установлено на [Автовспышка] или [Вспышка выкл].
- Вы можете сделать снимок, даже если камера не распознала сцену.
- Когда параметр [Распознавание лиц] установлен на [Выкл], сцены [Портрет], [Портрет/конт.свет] и [Ночной портрет] не распознаются.

💡 Творческое фото

Нажатие на центр диска управления позволяет получить доступ к меню Творческое фото в режиме съемки. Используя его, вы можете изменить настройки для удобства работы и создания творческой фотографии (стр. 31).

☀ Если вы хотите сделать снимок объекта, на который трудно сфокусироваться



Если камера не может выполнить автоматическую фокусировку объекта, индикатор фокусировки будет мигать. Измените композицию кадра или измените настройку фокусировки.

Индикатор фокусировки

Индикатор фокусировки	Состояние
● светится	Фокус зафиксирован.
⦿ светится	Фокус подтвержден. Точка фокусировки движется вслед за движущимся объектом.
⦿ светится	Фокусировка еще выполняется.
● мигает	Не удается выполнить фокусировку.



- Фокусировка может быть затруднена в следующих ситуациях:
 - Темные условия съемки и объект удален.
 - Недостаточная контрастность между объектом и фоном.
 - Объект представлен за стеклом.
 - Объект быстро движется.
 - Объект отражает свет, как например, зеркало или блестящие поверхности.
 - Объект мигает.
 - Объект подсвечивается сзади.

Выбор сцены

Позволяет вам делать снимки с заранее выбранными настройками в соответствии со снимаемой сценой.

1 [Меню] → [Реж. съемки] → [Выбор сцены] → требуемый режим.

 (Портрет)	Размывание фона и резкое изображение объекта. Мягкая передача телесных оттенков.	
 (Пейзаж)	Съемка всей сцены с резкой фокусировкой и яркими цветами.	
 (Макро)	Съемка близко расположенных объектов, таких как цветы, насекомые, блюда или мелкие предметы.	
 (Спорт)	Съемка движущегося объекта с высокой скоростью затвора для того чтобы предмет выглядел так, как будто он неподвижен. При нажатой кнопке затвора камера выполняет непрерывную съемку изображений.	
 (Закат)	Прекрасные фотографии заката солнца в красных тонах.	
 (Ночной портрет)	Съемка портретных изображений в ночное время. Установите и используйте вспышку.	
 (Ночной вид)	Съемка ночных сцен без потери атмосферы темноты.	

 (Сумерки с рук)	<p>Съемка ночных сцен с меньшим количеством шумов и размывания без использования штатива. Выполняется серия снимков и осуществляется их обработка для снижения размывания объекта, компенсации дрожания камеры и снижения шума.</p>	
--	---	--




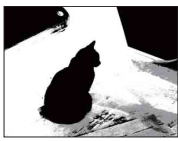









Примечания

- В режимах [Ночной вид] и [Ночной портрет] скорость затвора будет меньше, поэтому для предотвращения размывания изображения рекомендуется использовать штатив.
- В режиме [Сумерки с рук] затвор срабатывает шесть раз и изображение записывается.
- Если вы выберете [Сумерки с рук] с [RAW] или [RAW и JPEG], качество изображения временно станет [Высокое].
- Уменьшение размывания будет менее эффективно даже в режиме [Сумерки с рук] при съемке:
 - Объектов с хаотичным движением
 - Объектов, слишком близко расположенных к камере
 - Объектов с повторяющимися элементами, такими как плитки, а также объектов с низкой контрастностью, таких как небо, песчаный пляж или лужайка
 - Объектов с постоянным изменением, таких как волны или водопады
- В случае использования режима [Сумерки с рук] может возникать шум в виде полос при использовании мигающих источников освещения, таких как флуоресцентные источники света.
- Минимальное расстояние, на которое вы можете приблизиться к объекту, не меняется даже при выборе [Макро]. Для определения минимального расстояния, на котором объект остается резким, обратитесь к информации объектива, установленного на камере.

Эффект рисунка

Вы можете снимать с фильтром эффекта для получения различных текстур изображения.

1 [Меню] → [Реж. съемки] → [Эффект рисунка] → требуемый режим.

 Плакательность (цвет)	Создает высококонтрастное, изображение абстрактного вида с исключительным выделением основных цветов.	
 Плакательность (черно-белый)	Создает высококонтрастное, черно-белое изображение абстрактного вида.	
 Манипуляции с цветом	Создает яркое изображение, усиливая оттенки цветов.	
 Ретро	Создает вид старой фотографии с оттенками сепии и менее выраженным контрастом.	
 Выделение цвета (красный)	Создает изображение, которое сохраняет только зеленый цвет, а остальные цвета становятся черно-белыми.	
 Выделение цвета (зеленый)	Создает изображение, которое сохраняет только голубой цвет, а остальные цвета становятся черно-белыми.	
 Выделение цвета (голубой)	Создает изображение, которое сохраняет только желтый цвет, а остальные цвета становятся черно-белыми.	

 Выделение цвета (желтый)	<p>Создает изображение, которое сохраняет только красный цвет, а остальные цвета становятся черно-белыми.</p>	
 В светлых тонах	<p>Создает изображение с указанной атмосферой: яркое, прозрачное, воздушное, нежное, мягкое.</p>	
 Монохр. в/контраст. изобр.	<p>Создает высоко контрастное черно-белое изображение.</p>	
 Дешевый фотоаппарат	<p>Создает вид изображения, снятого простой камерой с затененными краями и ярко выраженными цветами.</p>	

Примечания

- Если вы выберете [Эффект рисунка] с выбранным параметром [RAW] или [RAW и JPEG], параметр [Качество] временно устанавливается на [Высокое].
- При выборе [Выделение цвета (красный)], [Выделение цвета (зеленый)], [Выделение цвета (голубой)] или [Выделение цвета (желтый)] изображения могут не сохранять выбранный цвет, что зависит от снимаемого объекта.

Устр. размыт. движ.

Данная функция особенно удобна для снижения размывания объекта при съемке в помещении без использования вспышки.

1 [Меню] → [Реж. съемки] → [Устр. размыт. движ.].

2 Снимайте с использованием кнопки затвора.

Камера объединит шесть снимков с высокой чувствительностью в один снимок для снижения дрожания камеры и предотвращения возникновения шумов.

Примечания

- Если вы выберете [Устр. размыт. движ.] с [RAW] или [RAW и JPEG], качество изображения временно станет [Высокое].
- Затвор срабатывает шесть раз и изображение записывается.
- Уменьшение размывания будет менее эффективно при съемке:
 - Объектов с хаотичным движением.
 - Объектов, слишком близко расположенных к камере.
 - Объектов с повторяющимися элементами, такими как плитки, а также объекты с низкой контрастностью, такие как небо, песчаный пляж или лужайка.
 - Объектов с постоянным изменением, таких как волны или водопады.
- При использовании мигающих источников освещения, таких как флуоресцентное освещение, могут возникать шумы в виде полос.

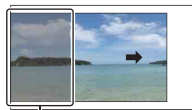
Панорамный обзор

Позволяет вам создавать панорамное изображение из составленных изображений.



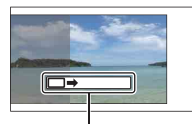
1 [Меню] → [Реж. съемки] → [Панорамный обзор].

2 Наведите камеру на край снимаемого объекта и затем нажмите до конца на кнопку затвора.



Эта часть снимка не будет снята.

3 Наведите камеру на конец снимаемого объекта, следуя инструкции на ЖК-мониторе.



Линейка с инструкцией

Примечания

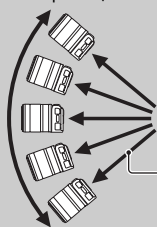
- Если вы не сможете выполнить панорамирование камеры на весь снимаемый объект в течение определенного времени, на составленном изображении появится серая область. В этом случае быстрее перемещайте камеру для записи всего панорамного изображения.
- Если вы выберете параметр [Широкий] в [Размер изобр.], вы, возможно, не сможете выполнить панорамирование камеры через весь объект в течение заданного времени. В таких случаях мы рекомендуем выбрать [Стандартная] в [Размер изобр.].
- Камера будет продолжать съемку во время записи в режиме [Панорамный обзор], и затвор будет продолжать срабатывать до окончания съемки.
- Так как при панорамировании несколько снимков будут соединяться вместе, на участке соединения могут возникать помехи.
- В условиях низкой освещенности панорамные изображения могут быть размытыми.
- В условиях мигающего освещения, такого как флуоресцентное освещение, яркость или цвет объединенного изображения могут отличаться.
- Когда общий угол панорамной съемки и угол, на который вы зафиксировали фокусировку и экспозицию при помощи блокировки АЭ/АФ, значительно отличаются по яркости, цвету и фокусировке, съемка может привести к неудовлетворительным результатам. В этом случае измените угол блокировки и сделайте снимок еще раз.
- [Панорамный обзор] не подходит для съемки следующих объектов:
 - Объектов, которые движутся.
 - Объектов, слишком близко расположенных к камере.
 - Объектов с повторяющимися элементами, такими как плитки, а также объекты с низкой контрастностью, такие как небо, песчаный пляж или лужайка.
 - Объектов с постоянным изменением, таких как волны или водопады.

- Объектов с солнечным или электрическим освещением, которые намного ярче, чем окружающий их фон.
- [Панорамный обзор] запись может быть прервана в следующих ситуациях:
 - При панорамировании вы перемещаете камеру слишком быстро или слишком медленно.
 - Возникает слишком сильное дрожание камеры.

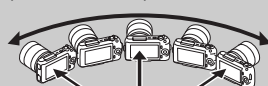
💡 Советы по съемке панорамных изображений

При панорамировании перемещайте камеру по дуге с постоянной скоростью в направлении, показываемом на ЖК-мониторе. [Панорамный обзор] больше подходит для неподвижных объектов, чем для движущихся.

Вертикальное перемещение



Горизонтальное перемещение



Радиус как можно меньше

- При использовании телеобъективов рекомендуется устанавливать их в режим широкоугольной съемки.
- Определите сцену и наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы зафиксировать фокусировку, экспозицию и баланс белого. Затем нажмите на кнопку затвора до конца и выполните панорамирование камерой.
- Если участок со значительными изменениями форм или сцены располагается вдоль края экрана, композиция изображения может быть неудачной. В таком случае отмените композицию кадра так, что этот участок находился в центре изображения, и повторите съемку.
- Вы можете выбрать направление при помощи [Меню] → [Размер изображения] → [Направ. панорамы] и размер изображения при помощи [Меню] → [Размер изображения] → [Размер изображения].

💡 Воспроизведение прокручиваемых панорамных изображений

Вы можете прокрутить панорамные изображения от начала до конца, нажав на центр диска управления во время отображения панорамных изображений. Нажмите еще раз для паузы.



Показывает отображаемую область всего панорамного изображения.

- Панорамные изображения воспроизводятся с прилагаемым программным обеспечением “РМВ”.
- Панорамные изображения, снятые другими камерами, могут отображаться или прокручиваться некорректно.

Панорам. 3D-обзор

Позволяет вам создавать изображение 3D из составленных изображений. Изображения 3D, снятые в режиме [Панорам. 3D-обзор] этой камеры, могут воспроизводиться только на телевизорах формата 3D. Записанные изображения воспроизводятся как обычные неподвижные изображения на ЖК-мониторе этой камеры и на телевизорах, не имеющих функции 3D.

1 [Меню] → [Реж. съемки] → [Панорам. 3D-обзор].

2 Наведите камеру на край снимаемого объекта и затем нажмите до конца на кнопку затвора.



Эта часть снимка не будет снята.

3 Наведите камеру на конец снимаемого объекта, следуя инструкции на ЖК-мониторе.



Линейка с инструкцией

Примечания

- Во время просмотра фильмов 3D, записанных камерой, на мониторах, совместимых с 3D, вы можете испытывать неприятные ощущения, такие как быстрая утомляемость глаз, тошнота или чувство усталости. При просмотре изображений 3D мы рекомендуем делать перерывы с регулярными интервалами. Так как потребность или частота перерывов варьируется в зависимости от каждого конкретного человека, вам следует установить свои собственные интервалы. Если вы чувствуете недомогание, прекратите просмотр изображений 3D и обратитесь к врачу. Также обратитесь к инструкциям по эксплуатации подключенного устройства или к программному обеспечению, используемому с камерой. Зрение детей всегда является уязвимым (особенно детей в возрасте до шести лет). Прежде чем разрешить им просмотр изображений 3D обратитесь к специалисту - к такому как педиатр или детский офтальмолог. Убедитесь, что ваши дети соблюдают указанные выше меры предосторожности.
- Если вы не сможете выполнить панорамирование камеры на весь снимаемый объект в течение определенного времени, на составленном изображении появится серая область. Для наилучших результатов мы рекомендуем выполнять панорамирование камерой на 180 градусов в течение восьми секунд при использовании объектива E18 – 55 мм при его широкоугольном положении (18 мм). При положении телесъемки объектива мы рекомендуем выполнять панорамирование камерой медленнее.
- Если вы выберете параметр [Широкий] в [Размер изобр.], вы, возможно, не сможете выполнить панорамирование камеры через весь объект в течение заданного времени. В таких случаях мы рекомендуем выбрать [Стандартная] или [16:9] в [Размер изобр.].
- Если вы снимаете изображение 3D в положении телесъемки телеобъектива, серая область может появляться чаще или съемка может быть прекращена. Рекомендуется использовать телеобъектив в режиме широкоугольной съемки.
- Камера будет продолжать съемку во время записи в режиме [Панорам. 3D-обзор], и затвор будет продолжать срабатывать до окончания съемки.
- Так как при панорамировании несколько снимков будут соединяться вместе, на участке соединения могут возникать помехи.

- В условиях низкой освещенности панорамные изображения 3D могут быть размытыми.
- В условиях мигающего освещения, такого как флуоресцентное освещение, яркость или цвет объединенного изображения могут отличаться.
- Когда общий угол панорамной съемки 3D и угол, на который вы зафиксировали фокусировку и экспозицию (блокировка АЭ/АФ) нажатием кнопки затвора наполовину, значительно отличаются по яркости, цвету и фокусировке, съемка может привести к неудовлетворительным результатам. В этом случае измените угол блокировки и сделайте снимок еще раз.
- [Панорам. 3D-обзор] не подходит для съемки следующих объектов:
 - Объектов, которые двигаются.
 - Объектов, слишком близко расположенных к камере.
 - Объектов с повторяющимися элементами, такими как плитки, а также объекты с низкой контрастностью, такие как небо, песчаный пляж или лужайка.
 - Объектов с постоянным изменением, таких как волны или водопады.
 - Объектов с солнечным или электрическим освещением, которые намного ярче, чем окружающий их фон.
- [Панорам. 3D-обзор] запись может быть прервана в следующих ситуациях:
 - При панорамировании вы перемещаете камеру слишком быстро или слишком медленно.
 - Возникает слишком сильное дрожание камеры.
- Изображение 3D состоит из двух файлов - JPEG и MPO. Если вы удалите файл JPEG или файл MPO, составляющие изображение 3D, такое изображение 3D может не воспроизводиться.
- При съемке изображений Панорам. 3D-обзор вы можете панорамировать камеру только в горизонтальном направлении.

💡 Советы по съемке панорамных изображений 3D



Панорамируйте камерой по небольшой дуге с постоянной скоростью в направлении, показываемом на ЖК-экране, учитывая указанные ниже факторы. Вы должны панорамировать со скоростью в два раза меньше, чем при нормальной съемке развернутых панорамных изображений.

- Снимайте неподвижный объект.
- Поддерживайте достаточное расстояние между объектом и фоном.
- Снимайте изображения 3D в ярком месте, например, вне помещения.
- Определите сцену и наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы зафиксировать фокусировку, экспозицию и баланс белого. Затем нажмите на кнопку затвора до конца и выполните панорамирование камерой.
- При использовании телеобъективов рекомендуется устанавливать их в режим широкоугольной съемки.
- Вы можете выбрать направление при помощи [Меню] → [Размер изображения] → [Направ. панорамы] и размер изображения при помощи [Меню] → [Размер изображения] → [Размер изображения].



Имя файла изображения 3D

Изображение 3D состоит из двух файлов - JPEG и MPO.

Если вы импортируете изображения, снятые в режиме [Панорам. 3D-обзор], на компьютер, следующие два файла данных изображений будут сохранены в одном и том же каталоге компьютера.

- DSC0□□□.jpg
- DSC0□□□.mpo

Если вы удалите файл JPEG или файл MPO, составляющие изображение 3D, такое изображение 3D может не воспроизводиться.

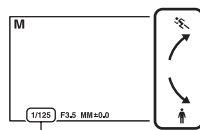
Ручной экспозиция

Вы можете снимать с желаемой экспозицией, отрегулировав скорость затвора и диафрагму.

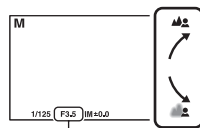
1 [Меню] → [Реж. съемки] → [Ручной экспозиция].

2 Несколько раз нажмите на низ диска управления для выбора выдержки или диафрагмы.

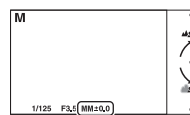
Соответственно появится экран настройки выдержки и экран настройки диафрагмы.



Выдержка



Диафрагма (число F)



Metered Manual (Ручное экспонирование)

3 Поверните диск управления для выбора желаемого значения.

Проверьте значение экспозиции на “MM” (ручное экспонирование).


В направлении +: Изображение будет ярче.

В направлении -: Изображение будет темнее.

0: Экспозиция, соответствующая анализу камеры

4 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Примечания

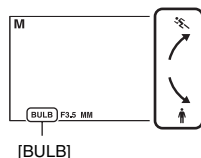
- Вы не можете выбрать [Вспышка выкл] и [Автовспышка] в [Режим вспышки]. Выберите его, сдвинув вспышку вверх или вниз пальцами.
- Индикатор  (Предупреждение о дрожании камеры) в режиме ручной экспозиции не появляется.
- Настройка чувствительности по ISO [ISO AUTO] в режиме ручной экспозиции устанавливается на [ISO 200]. Установите соответствующее значение чувствительности по ISO.
- Яркость изображения на ЖК-мониторе может отличаться от яркости текущего снятого изображения.

BULB

Вы можете снимать следы движения с длительной экспозицией. BULB подходит для съемки следов огней, например, фейерверков.



- 1 [Меню] → [Реж. съемки] → [Ручной экспозиция].
- 2 Нажмите на низ диска управления для выбора выдержки.
- 3 Поворачивайте диск управления влево, пока не появится индикация [BULB].



- 4 Нажмите кнопку затвора наполовину для настройки фокусировки.
- 5 Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на протяжении всего времени съемки.
Затвор остается открытым, пока нажата кнопка затвора.

Примечания

- Так как скорость затвора становится медленной и вероятность дрожания камеры увеличивается, мы рекомендуем при съемке использовать штатив.
- Чем больше время экспозиции, тем более заметными будут шумы на изображении.
- После съемки функция снижения шумов (ШП длит. экспоз.) будет выполняться такое же количество времени, что и время, в течении которого затвор оставался открытым. Во время процесса снижения шумов дальнейшая съемка невозможна.
- При активировании функции [Smile Shutter] или [Авто HDR] вы не сможете установить выдержку на [BULB].
- Если функция [Smile Shutter] или [Авто HDR] используется при выдержке, установленной на [BULB], выдержка будет временно устанавливаться на 30 секунд.

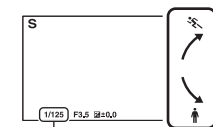
Приор. выдержки

Вы можете подчеркнуть движение снимаемого объекта различным способом, регулируя выдержку, например, сняв объект с высокой скоростью затвора в момент движения, или в виде изображения со следом с низкой скоростью затвора.

1 [Меню] → [Реж. съемки] → [Приор. выдержки] → требуемое значение.

2 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Диафрагма будет отрегулирована автоматически для достижения правильной экспозиции.



Выдержка

Примечания

- Вы не можете выбрать [Вспышка выкл] и [Автосъемка] в [Режим вспышки]. Выберите его, сдвинув вспышку вверх или вниз пальцами.
- Индикатор «Предупреждение о дрожании камеры» в режиме приоритета выдержки не появляется.
- Когда выдержка составляет одну секунду или более, подавление шумов (ШП длит. экспоз.) будет выполняться после съемки в течение времени, равного времени открытия затвора. Во время процесса снижения шумов дальнейшая съемка невозможна.
- Если после настройки правильная экспозиция не сможет быть получена, при нажатии кнопки затвора наполовину значение диафрагмы будет мигать. Несмотря на то, что вы можете снимать с этими параметрами, рекомендуется их изменить.
- Яркость изображения на ЖК-мониторе может отличаться от яркости текущего снятого изображения.

🔆 Выдержка



При использовании более высокой скорости затвора, движущийся объект, такой как бегущий человек, движение автомобилей и морские брызги, выглядят как неподвижные.



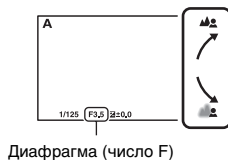
При использовании медленной скорости затвора фотографируется след движения объекта, что делает изображение более естественным и динамичным.

Приор. диафрагмы

Размывание или резкое изображение предметов, находящихся перед снимаемым объектом и за ним.

1 [Меню] → [Реж. съемки] → [Приор. диафрагмы] → требуемое значение.

- Меньшее число F: Снимаемый объект в фокусе, а предметы, располагающиеся перед объектом или за ним, размыты.
- Большее число F: Объект, а также предметы перед ним и за ним находятся в фокусе.



2 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

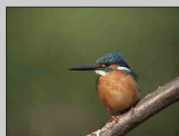
Выдержка будет отрегулирована автоматически для достижения правильной экспозиции.

При съемке фильма будет использоваться значение диафрагмы, установленное перед съемкой.

Примечания

- Вы не можете выбрать [Вспышка выкл] и [Автосъемка] в [Режим вспышки]. Выберите его, сдвинув вспышку вверх или вниз пальцами.
- Если после настройки правильная экспозиция не сможет быть получена, при нажатии кнопки затвора наполовину значение выдержки будет мигать. Несмотря на то, что вы можете снимать с этими параметрами, рекомендуется их изменить.
- Яркость изображения на ЖК-мониторе может отличаться от яркости текущего снятого изображения.
- Диафрагма не может регулироваться во время съемки фильма.

☀ Диафрагма



Меньшее число F (открытие диафрагмы) сужает диапазон расстояния, находящегося в фокусировке. Это позволяет вам сделать снимаемый объект очень резким и размыть предметы перед снимаемым объектом и за ним. (Глубина резкости уменьшается.)



Большее число F (закрытие диафрагмы) увеличивает диапазон расстояния, находящегося в фокусировке. Это позволяет вам снимать сцену с максимальной глубиной резкости. (Глубина резкости увеличивается.)

Программное авто

Когда экспозиция регулируется камерой автоматически, вы можете установить такие функции съемки как чувствительность по ISO, Творческий стиль, оптимизатор динамического диапазона.

- 1 [Меню] → [Реж. съемки] → [Программное авто].
- 2 Установите функции съемки на желаемые настройки.
- 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.







Примечание

- Вы не можете выбрать [Вспышка выкл] и [Автовспышка] в [Режим вспышки]. Выберите его, сдвинув вспышку вверх или вниз пальцами.

Режим протяжки

Вы можете выбрать режим протяжки, такой как непрерывная съемка, автоспуск или съемка в режиме брекетинга.

1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → требуемый режим.

✓	 (Покадр. съемка)	Съемка одного неподвижного изображения. Нормальный режим съемки.
	 (Непрер. съемка)	Непрерывная съемка неподвижных изображений, пока кнопка затвора остается нажатой (стр. 59).
	 (Пр-тСкорНепСъем)	Непрерывная съемка неподвижных изображений с высокой скоростью, пока кнопка затвора остается нажатой (стр. 60). Настройки фокусировки и яркости первого снимка используются для последующих снимков.
	 (Автоспуск)	Съемка изображения по истечении десяти или двух секунд (стр. 61).
	 (Автоспуск (непр.))	Непрерывная съемка изображений по истечении десяти секунд (стр. 62).
	 (Брекет.: Непрер.)	Съемка трех изображений с различной степенью экспозиции каждое (стр. 63).

Примечание

- Вы не сможете изменить настройку при использовании следующих функций:
 - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - [Авто HDR]

Непрер. съемка

Непрерывная съемка неподвижных изображений, пока кнопка затвора остается нажатой.

1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → [Непрер. съемка].

Примечание

- Вы не сможете использовать [Непрер. съемка] со следующими функциями:
 - [Выбор сцены], исключая [Спорт] и [Сумерки с рук]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - [Smile Shutter]
 - [Авто HDR]

Пр-тСкорНепСъем

Непрерывная съемка изображений, пока кнопка затвора остается нажатой, с большей скоростью, чем при [Непрер. съемка].

1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → [Пр-тСкорНепСъем].

Примечания

- Вы не сможете использовать [Пр-тСкорНепСъем] со следующими функциями:
 - [Выбор сцены], исключая [Спорт]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - [Smile Shutter]
 - [Авто HDR]
- Настройки фокусировки и яркости первого снимка используются для последующих снимков.

Автоспуск

1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → [Автоспуск].

2 [Вариант] → требуемый режим.

Для отмены таймера выберите [Покадр. съемка].

✓	☉ ₁₀ (Автоспуск: 10 сек.)	Устанавливает задержку автоспуска на 10 секунды. При нажатии на кнопку затвора индикатор автоспуска мигает и подается звуковой сигнал до момента срабатывания затвора.
	☉ ₂ (Автоспуск: 2 сек.)	Устанавливает задержку автоспуска на 2 секунды. Это позволяет снизить дрожание камеры при нажатии кнопки затвора.

Примечание

- Вы не сможете использовать [Автоспуск] со следующими функциями:
 - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - [Smile Shutter]
 - [Авто HDR]

Автоспуск (непр.)

Непрерывная съемка установленного вами количества снимков после выдержки в десять секунд. Вы можете выбрать из снятых кадров лучший снимок.

1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → [Автоспуск (непр.)].

2 [Вариант] → требуемый режим.

Для отмены таймера выберите [Покадр. съемка].

✓	☺сз (Автоспуск(непр.): 10 с / 3 избр.)	Непрерывная съемка трех или пяти неподвижных изображений после выдержки в десять секунд. При нажатии на кнопку затвора индикатор автоспуска мигает и подается звуковой сигнал до момента срабатывания затвора.
	☺сз (Автоспуск(непр.): 10 с / 5 избр.)	

Примечание

- Вы не сможете использовать [Автоспуск (непр.)] со следующими функциями:
 - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - [Smile Shutter]
 - [Авто HDR]

Брекет.: Непер.



Съемка трех кадров с автоматическим сдвигом экспозиции от базового значения в более темную и затем в более светлую сторону. Нажмите и удерживайте нажатой кнопку затвора до завершения съемки с брекетингом. После съемки вы можете выбрать наиболее подходящее вам изображение.



1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → [Брекет.: Непер.].

2 [Вариант] → требуемый режим.

Для отмены брекетинга выберите [Покадр. съемка].

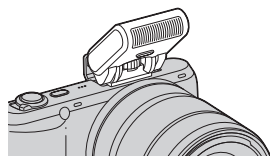
✓	 (Брекет.: Непер.: 0,3 EV)	Изображения снимаются с установленным значением сдвига (шагов) от базовой экспозиции.
	 (Брекет.: Непер.: 0,7 EV)	

Примечания






- Вы не сможете использовать [Брекет.: Непер.] со следующими функциями:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Выбор сцены]
 - [Эффект рисунка]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - [Smile Shutter]
 - [Авто HDR]
- В режиме автоматического просмотра показывается последний снимок.
- В [Ручной экспозиция] экспозиция сдвигается путем регулирования выдержки.
- При настройке экспозиция сдвигается в соответствии со скорректированным значением.

Режим вспышки

В условиях недостаточной освещенности использование вспышки позволяет вам ярко сфотографировать объект, а также помогает предотвратить дрожание камеры. При съемке с солнечным освещением вы можете использовать вспышку для съемки яркого изображения объекта с задней подсветкой.



- 1 Подсоедините вспышку и поднимите ее.
- 2 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Режим вспышки] → требуемый режим.

 (Вспышка выкл)	Не срабатывает даже при поднятой встроенной вспышке.
 (Автовспышка)	Срабатывает в темноте или против света.
 (Заполн. вспышка)	Срабатывает каждый раз при спуске затвора.
 (Медленная синхр.)	Срабатывает каждый раз при спуске затвора. Съемка в режиме медленной синхронизации позволяет вам получить четкое изображение как снимаемого объекта, так и фона, уменьшив выдержку.
 (Синх. задн. штор.)	Срабатывает каждый раз при спуске затвора непосредственно перед завершением экспозиции. Съемка с синхронизацией по задней штorce позволяет вам снять естественное изображение следа движущегося объекта, такого как едущий велосипед или идущий человек.

Примечания

- Настройка по умолчанию зависит от режима съемки.
- Доступный режим вспышки зависит от режима съемки.
- Вы не сможете использовать вспышку при съемке фильмов.

Советы по съемке с использованием вспышки

- Бленда объектива может закрывать свет вспышки. При использовании вспышки снимите бленду.
- Пользуясь вспышкой, снимайте объект на расстоянии 1 м или более.
- При съемке объекта с задней подсветкой выберите [Заполн. вспышка]. Вспышка будет срабатывать даже при ярком дневном освещении и будет делать снимки лиц более яркими.

Выбор АФ/РФ

Выбор автоматической или ручной фокусировки.

1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Выбор АФ/РФ] → требуемый режим.

✓	AF (Автофокус)	Автоматическое фокусирование.
	DMF (Прямая РФ)	После автоматической фокусировки выполните более точную подстройку фокусировки вручную (прямая ручная фокусировка).
	MF (Ручной фокус)	Изменение фокусировки вручную. Поверните кольцо фокусировки вправо или влево для получения четкого изображения объекта.

Примечание

- При повороте кольца фокусировки когда выбран параметр [Ручной фокус] или [Прямая РФ], изображение автоматически увеличивается для возможности более легкой проверки области фокусировки. Вы можете отменить функцию увеличения изображения, выбрав [Меню] → [Настройка] → [Помощь для РФ] → [Выкл].



Эффективное использование ручной фокусировки



Прием “фиксации фокусировки” удобен, если можно спрогнозировать расстояние до объекта. С “фиксацией фокусировки” вы можете заранее сфокусироваться на расстоянии, на котором будет перемещаться объект.

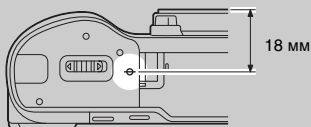


Измерение точного расстояния до объекта

Метка ⊖ указывает положение датчика изображения*. При измерении точного расстояния между камерой и объектом обращайте внимание на положение горизонтальной линии. Расстояние между поверхностью контакта объектива и датчиком составляет 18 мм.

* Датчик изображения представляет собой деталь камеры, выполняющую функцию пленки.

- Если объект расположен ближе минимально расстояния съемки используемого объектива, фокусировка не может быть подтверждена. Убедитесь в наличии достаточного расстояния между объектом и камерой.



Низ

Прямая РФ (Прямая ручная фокусировка)

- 1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Выбор АФ/РФ] → [Прямая РФ].
- 2 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения автоматической фокусировки.
- 3 Удерживая кнопку наполовину нажатой, поверните кольцо фокусировки объектива для достижения резкого фокуса.


Примечания

- [Режим АФ] зафиксировано на [Покадр. АФ].
- Эта позиция не может быть выбрана при установленном объективе А-переходник (продается отдельно).

Область автофокус.

Выбор области фокусировки. Используйте эту функцию, когда сложно добиться правильной фокусировки в режиме автоматической фокусировки.

1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Область автофокус.] → требуемый режим.

✓	 (Мульти)	<p>Камера определяет, какая из 25 областей АФ используется для фокусировки.</p> <p>Когда в режиме съемки неподвижных изображений кнопка затвора нажата наполовину вокруг зоны, которая находится в фокусе, появляется зеленая рамка.</p> <ul style="list-style-type: none">• Когда функция Распознавание лиц активна, АФ работает с приоритетом фокусировки на лица.	 <p>Рамка видоискателя диапазона АФ</p>
	 (Центр)	<p>Камера использует только область АФ, расположенную в центральной области.</p>	 <p>Рамка видоискателя диапазона АФ</p>
	 (Рег. пятно АФ)	<p>Перемещает область фокусировки на небольшой объект или узкую область путем нажатия на верхнюю/нижнюю/правую/левую сторону диска управления.</p>	 <p>Рамка видоискателя диапазона АФ</p>

Примечания

- Когда эта функция установлена на значение, отличное от [Мульти], вы не сможете использовать функцию [Распознавание лиц].
- [Мульти] выбирается при использовании следующих функций:
 - Запись фильма
 - [Интеллект. Авто]
 - [Выбор сцены]
 - [Эффект рисунка]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - [Smile Shutter]
- Когда подсветка АФ используется, настройка [Область автофокус.] будет неправильной и область АФ будет указываться пунктирной линией. АФ работает с приоритетом на центральной области и около нее.

Режим АФ

Выбор способа фокусировки в соответствии с движением объекта.

1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Режим АФ] → требуемый режим.

✓	AF-S (Покадр. АФ)	Камера выполняет фокусировку, и фокус блокируется при нажатии кнопки затвора наполовину. Используйте эту функцию, когда объект неподвижен.
	AF-C (Непрерыв. АФ)	Камера продолжает выполнять фокусировку, пока кнопка затвора удерживается наполовину нажатой. Используйте эту функцию, когда объект движется.

Примечания

- [Покадр. АФ] выбирается при использовании следующих функций:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Автоспуск]
 - [Выбор сцены], исключая [Спорт]
 - [Эффект рисунка]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - [Smile Shutter]
 - Используется объектив А-переходник (продается отдельно).
- [Непрерыв. АФ] выбирается, когда режим экспозиции установлен на [Спорт] в [Выбор сцены].
- В режиме [Непрерыв. АФ], когда объект будет в фокусе, звуковой сигнал не будет подаваться.

Цифровое увелич.

Вы не можете снимать неподвижные изображения при увеличении центральной части изображения.

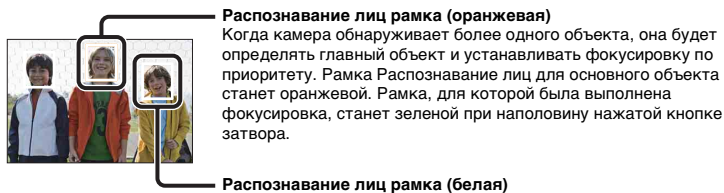
- 1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Цифровое увелич.].
- 2 Поверните диск управления и выберите масштаб увеличения.
Вы можете увеличивать изображение до десяти раз.
- 3 Для прекращения масштабирования нажмите [Выход].

Примечания

- Вы не сможете использовать эту функцию при использовании следующих функций:
 - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] или [RAW и JPEG] в [Качество]
 - [Авто HDR] в [DRO/Авто HDR]
- Нажатие на кнопку MOVIE во время работы функции [Цифровое увелич.] приводит к отмене масштабирования, изображение на экране возвращается к своему нормальному размеру, и начинается запись фильма.
- Так как увеличение изображения осуществляется путем цифровой обработки, его качество будет хуже, чем качество изображения до увеличения. При использовании телеобъектива мы рекомендуем сначала выполнить полное увеличение изображения и затем использовать функцию Цифровое увеличение.
- При использовании функции Цифрового увеличения с функцией Эффект рисунка, эффект перед съемкой может быть исключительно сильным на ЖК-мониторе. Однако это не влияет на записанные изображения.
- При использовании функции Цифрового увеличения настройка [Область автофокус.] будет неправильной и область АФ будет указываться пунктирной линией. АФ работает с приоритетом на центральной области и около нее.

Распознавание лиц

Распознавание лиц снимаемых объектов и автоматическая настройка фокусировки, вспышки, экспозиции и баланса белого. Вы можете выбрать приоритетное лицо, на которое будет осуществляться фокусировка.



1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Распознавание лиц] → требуемый режим.

	[OFF] (Выкл)	Функция Распознавание лиц не используется.
	[AUTO] (Авто)	Выбор лица, на которое камера будет автоматически фокусироваться.
	[Приор. детей]	Распознавание и съемка с приоритетом лица ребенка.
	[Приор. взросл.]	Распознавание и съемка с приоритетом лица взрослого человека.

Примечания

- Вы не сможете использовать [Распознавание лиц] со следующими функциями:
 - Запись фильма
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - [Ручной фокус]
 - [Цифровое увелич.].
- Вы можете выбрать [Распознавание лиц] только когда параметр [Область автофокус.] установлен на [Мульти], а параметр [Режим измер.] также установлен на [Мульти].
- Камера может распознавать до восьми лиц снимаемых объектов.
- В зависимости от условий съемки распознавание взрослых и детей может выполняться некорректно.
- В режиме съемки [Smile Shutter] параметр [Распознавание лиц] автоматически устанавливается на [Авто], даже если он был установлен на [Выкл].

Smile Shutter

Когда камера распознает улыбку, затвор срабатывает автоматически.

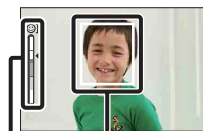
1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Smile Shutter] → [Вкл].

2 Дождитесь распознавания улыбки.

Когда уровень улыбки поднимется выше указателя ◀ на индикаторе, камера автоматически записывает изображения. Если вы нажимаете кнопку затвора во время съемки Smile Shutter, камера снимает изображение и затем возвращается в режим Smile Shutter.

3 Для выхода из режима Smile Shutter

[Меню] → [Фотоаппарат] → [Smile Shutter] → [Выкл].



Чувств. обнар. улыб. индикатор

Примечания

- Вы не сможете использовать [Smile Shutter] со следующими функциями:
 - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - [Ручной фокус]
 - [Цифровое увелич.]
- Если снимаемый объект не находится в фокусе, затвор не будет срабатывать, даже если уровень улыбки превышает точку ◀. Настройте композицию или яркость для более легкой фокусировки камеры.
- Съемка с использованием функции Smile Shutter завершается автоматически при заполнении карты памяти.
- В зависимости от условий съемки, улыбки могут не распознаваться надлежащим образом.
- Режим привода автоматически переключается на [Покадр. съемка].

💡 Советы по лучшей съемке улыбок



- ① Не закрывайте глаза челкой волос. Не закрывайте лицо шляпой, маской, солнцезащитными очками и др.
- ② Старайтесь смотреть прямо в камеру и не наклонять лицо. Не открывайте глаза слишком широко.
- ③ Улыбайтесь отчетливо, с открытым ртом. Распознавание улыбки происходит легче, если видны зубы.

- Затвор срабатывает при обнаружении улыбки любого человека.
- Если улыбка не распознается, установите [Чувств. обнар. улыб.] в меню.

Чувств. обнар. улыб.

Установка чувствительности функции Smile Shutter при обнаружении улыбок.

1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Чувств. обнар. улыб.] → требуемый режим.

	☺ (Широк. улыбка)	Обнаружение широкой улыбки.
✓	☺ (Обычн. улыбка)	Обнаружение нормальной улыбки.
	☺ (Легкая улыбка)	Обнаружение даже небольшой улыбки.






Примечания

- Вы не сможете изменить [Чувств. обнар. улыб.] при использовании следующих функций:
 - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - [Ручной фокус]
- В зависимости от условий съемки, улыбки могут не распознаваться надлежащим образом.

Эффект мягкой кожи

Устанавливает эффект, используемый для съемки с мягкими телесными оттенками в функции Распознавание лиц.

1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Эффект мягкой кожи] → требуемый режим.

 (Высокий)	Устанавливает Эффект мягкой кожи на сильный эффект.
 (Средний)	Устанавливает Эффект мягкой кожи на средний эффект.
 (Низкий)	Устанавливает Эффект мягкой кожи на низкий эффект.
  (Выкл)	Функция Эффект мягкой кожи не используется.

Примечания

- Вы не сможете использовать [Эффект мягкой кожи] со следующими функциями:
 - Запись фильма
 - [Непрер. съемка]
 - [Пр-тСкорНепСъем]
 - [Брекет.: Непрер.]
 - [Автоспуск (непр.)]
 - [Спорт] в [Выбор сцены]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - [RAW] в [Качество]
- В зависимости от снимаемого объекта данная функция может не работать.

Советы по съемке

Позволяет вам выполнять поиск всех советов по съемке в камере. Используйте данную позицию, когда вы хотите просмотреть ранее просматривавшиеся советы по съемке.



- 1 [Меню] → [Фотоаппарат] → [Советы по съемке].
- 2 Нажмите левую или правую сторону диска управления и найдите желаемый совет по съемке.
Поверните диск управления для прокрутки текста вверх и вниз.
Вы можете получить доступ к советам из [Оглавление].







Размер изображения

Размер изображения определяет размер файла изображения, записываемого при съемке изображения.

Чем больше размер изображения, тем больше деталей изображения будет отображаться при его печати на бумаге большого формата. Чем меньше размер изображения, тем большее количество изображений может быть записано.

1 [Меню] → [Размер изображения] → [Размер изобр.] → требуемый режим.




ФОТОСНИМОК

Размер изображения, когда [Формат] составляет 3:2		Рекомендации по использованию	
✓	 (L:16M)	4912 × 3264 пикселей	Для печати на бумаге формата вплоть до A3+
	 (M:8,4M)	3568 × 2368 пикселей	Для печати на бумаге формата вплоть до A4
	 (S:4,0M)	2448 × 1624 пикселей	Для печати формата L/2L
Размер изображения, когда [Формат] составляет 16:9		Рекомендации по использованию	
✓	 (L:14M)	4912 × 2760 пикселей	Для просмотра на телевизоре высокой четкости
	 (M:7,1M)	3568 × 2000 пикселей	
	 (S:3,4M)	2448 × 1376 пикселей	

Примечания

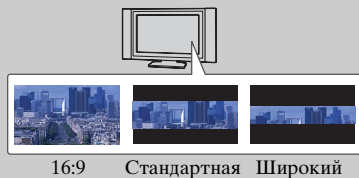
- При печати неподвижных изображений, снятых в формате 16:9, оба края могут обрезаться.
- Если при помощи параметра [Качество] выбрано изображение формата RAW, то размер изображения соответствует L.

Панорам. 3D-обзор

	 (16:9)	Снимает изображения с размером, подходящим для телевизоров высокой четкости. Альбомный формат: 1920 × 1080
✓	 (Стандартная)	Съемка изображений стандартного размера. Альбомный формат: 4912 × 1080
	 (Широкий)	Съемка широкоформатных изображений. Альбомный формат: 7152 × 1080

💡 Советы по выбору размера изображения

Изображения 3D выглядят по-разному в зависимости от выбранного режима.



При выборе [Стандартная] или [Широкий] изображения прокручиваются при нажатии на центр диска управления.

Панорамный обзор

Размер изображения зависит от установки параметра [Направ. панорамы].

✓	(Стандартная)	Съемка изображений стандартного размера. Книжный формат: 3872 × 2160 Альбомный формат: 8192 × 1856
	(Широкий)	Съемка широкоформатных изображений. Книжный формат: 5536 × 2160 Альбомный формат: 12416 × 1856

Примечание

- При печати панорамных изображений могут обрезаться оба края изображения.

Видео

Чем больше размер изображения, тем выше будет его качество.

Размер изображения	Средняя скорость в битах	Рекомендации по использованию
✓ 1280 × 720 (Высокое)	9 Мбит/сек	Запись с высоким качеством изображения для просмотра на телевизоре высокой четкости.
1280 × 720 (Стандартный)	6 Мбит/сек	
VGA (640 × 480)	3 Мбит/сек	Запись с размером, подходящим для загрузки в Интернет.

Формат

Устанавливает формат неподвижных изображений.

1 [Меню] → [Размер изображения] → [Формат] → требуемый режим.

✓	3:2	Стандартный формат. Подходит для печати.
	16:9	Для просмотра на телевизоре высокой четкости.

Примечание

- Вы не сможете использовать эту функцию при использовании следующих функций:
 - [Панорамный обзор].
 - [Панорам. 3D-обзор]

Качество

Выбирает формат сжатия неподвижных изображений.

1 [Меню] → [Размер изображения] → [Качество] → требуемый режим.

	RAW (RAW)	Формат файла: RAW (Запись с использованием формата сжатия RAW.) Этот формат не позволяет вам выполнять какой-либо цифровой обработки изображений. Выберите этот формат для обработки изображений на компьютере для профессиональных целей. <ul style="list-style-type: none">• Размер изображения устанавливается на максимальный. Размер изображения не отображается на ЖК-мониторе.
	RAW+J (RAW и JPEG)	Формат файла: RAW (Запись с использованием формата сжатия RAW.) + JPEG Одновременно создаются изображения в форматах RAW и JPEG. Это удобно, когда необходимо иметь два файла изображения, JPEG - для просмотра и RAW - для редактирования. <ul style="list-style-type: none">• Качество изображения устанавливается на [Высокое], а размер изображения на [L].
✓	FINE (Высокое)	Формат файла: JPEG Изображение во время записи сжимается в формат JPEG. Так как степень сжатия для [Стандартная] больше, чем для [Высокое], размер файла [Стандартная] будет меньше, чем [Высокое]. Это позволяет записать больше файлов на одну карту памяти, но качество изображения будет ниже.
	STD (Стандартный)	<ul style="list-style-type: none">• Если изображения не будут изменяться при помощи компьютера, мы рекомендуем выбирать [Высокое] или [Стандартный].

Примечания

- Вы не сможете использовать эту функцию при использовании следующих функций:
 - [Панорамный обзор].
 - [Панорам. 3D-обзор]
- Вы не можете добавить регистрацию DPOF (команда печати) к изображениям в формате RAW.
- Вы не можете использовать [Авто HDR] с изображениями [RAW] и [RAW и JPEG].

Изображения RAW

Файл формата RAW содержит необработанные данные, которые должны пройти последующую цифровую обработку. Файл RAW отличается от более распространенного формата файла, такого как JPEG, тем, что они содержат необработанные данные, которые должны быть обработаны для профессиональных целей.



Вам необходимо приложение “Image Data Converter SR” на компакт-диске (прилагается) для открытия снимков RAW, снятых данной камерой. С помощью этой программы файл RAW можно открыть и преобразовать в какой-либо распространенный формат, такой как JPEG или TIFF, и повторно отрегулировать его баланс белого, насыщенность цвета, контрастность и т. п.

Направ. панорамы





Выбор направления панорамирования камеры при съемке изображений Панорам. 3D-обзор или Панорамный обзор.

1 [Меню] → [Размер изображения] → [Направ. панорамы] → требуемый режим.

Панорам. 3D-обзор

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Вправо)	Панорамируйте камерой слева направо.
<input type="checkbox"/>	 (Влево)	Панорамируйте камерой справа налево.

Панорамный обзор

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Вправо)	При панорамной съемке перемещайте камеру в установленном вами направлении.
<input type="checkbox"/>	 (Влево)	
<input type="checkbox"/>	 (Вверх)	
<input type="checkbox"/>	 (Вниз)	

Устанавливает чувствительность освещенности.

1 [Меню] → [Яркость/цвет] → [ISO] → требуемая настройка.

✓	ISO AUTO (ISO AUTO)	Автоматически устанавливает чувствительность ISO.
	200/400/800/1600/ 3200/6400/12800	Вы можете установить более высокую скорость затвора и уменьшить размытие изображения в условиях недостаточной освещенности или движущихся объектов путем увеличения чувствительности по ISO (выберите большее значение).

Примечания

- [ISO AUTO] выбирается при использовании следующих функций:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Выбор сцены]
 - [Эффект рисунка]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
- Чем больше значение, тем выше уровень шума.
- Если режим экспозиции установлен на [Программное авто], [Приор. диафрагмы], [Приор. выдержки], и параметр [ISO] установлен на [ISO AUTO], значение ISO автоматически устанавливается в пределах от ISO 200 до ISO 1600.
- Настройка [ISO AUTO] отсутствует в режиме [Ручной экспозиция]. Если вы измените режим экспозиции на [Ручной экспозиция] с настройкой [ISO AUTO], значение чувствительности переключится на 200. Установите чувствительность по ISO в соответствии с условиями съемки.



Настройка чувствительности по ISO (рекомендованный показатель экспозиции)

Параметр ISO (скорость) - это чувствительность к свету носителя записи, включающего датчик изображения, на который поступает свет. Даже при одинаковой экспозиции изображения будут отличаться в зависимости от настройки параметра ISO.



Высокая чувствительность по ISO

С высокой чувствительностью по ISO изображения будут сниматься с соответствующей яркостью даже в условиях неудовлетворительной экспозиции. Однако увеличение чувствительности по ISO приведет к увеличению шума изображений.



Низкая чувствительность по ISO










Вы можете записывать красивые изображения. Однако камера будет выполнять компенсацию низкой чувствительности по ISO, уменьшая скорость затвора. Вам также следует учитывать вероятность дрожания камеры или движения снимаемых объектов.

Баланс белого

Настраивает оттенки цветов в соответствии с условиями освещения. Используйте эту функцию, когда цветовой тон изображения получается не таким, как вы ожидаете, или в случае, если вы хотите изменить цветовой тон для создания фотографического эффекта.

1 [Меню] → [Яркость/цвет] → [Баланс белого] → требуемый режим.

Для регулирования баланса белого в соответствии с конкретным источником освещения смотрите пояснения для каждого режима.





✓	AWB (Авто WB)	Камера автоматически обнаруживает источник света и регулирует цветовые тона.
	 (Дневной свет)	Если вы выберете опцию для соответствия конкретному источнику освещения, цветовые тона будут регулироваться для источника освещения (предустановленный баланс белого).
	 (Тень)	
	 (Облачно)	
	 (Лампа накалив.)	
	 (Флуоресцент.)	
	 (Вспышка)	
	 (Цв.тмп./Ф-тр.)	Регулирует баланс белого в соответствии с источником освещения (температура цвета). Достигает эффекта фильтров СС (компенсации цвета) для фотографии.
	 (Пользоват.)	Позволяет использовать настройки баланса белого, сохраненные в [Пользоват. настр.].
	 SET (Пользоват. настр.)	Запоминание основного баланса белого (Пользовательский баланс белого).

Примечание

- [Авто WB] выбирается при использовании следующих функций:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Выбор сцены]

💡 Эффекты условий освещения

Условия освещения влияют на кажущийся цвет объекта. Цветовые тона регулируются автоматически, однако вы можете отрегулировать их вручную при помощи функции [Баланс белого].

Погода/ освещение	Дневной свет	Облачно	Флуоресцент.	Лампа накал.
Характеристик и света	Белый (стандарт)	Голубоватый	Зеленоватый	Красноватый
				

Предустановленный баланс белого (☀️ 🏠 👤)



- 1 [Меню] → [Яркость/цвет] → [Баланс белого] → требуемый режим.
- 2 При необходимости, [Вариант] → регулирование тона цвета.
Регулирование в сторону + делает изображение красноватым, а регулирование в сторону – делает изображение синеватым.

Цв.тмп./Ф-тр.

- 1 [Меню] → [Яркость/цвет] → [Баланс белого] → [Цв.тмп./Ф-тр.].
- 2 [Вариант] → требуемое значение.

Цвет. темпер.	Чем выше значение, тем более красноватым будет изображение. Чем ниже значение, тем более синеватым будет изображение. (Настройка по умолчанию - 5500 К.)
Цвет. фильтр	Используя установленную цветовую температуру в качестве стандарта, можно выполнить коррекцию цвета в сторону G (зеленый) или M (пурпурный). Чем выше значение, тем больше будет компенсация цвета. (Настройка по умолчанию - 0.)

Пользоват. баланс белого

- 1 [Меню] → [Яркость/цвет] → [Баланс белого] → [Пользоват. настр.].
- 2 Держите камеру так, чтобы белая область полностью покрыла область АФ, расположенную в центре, и затем нажмите кнопку затвора.
Затвор щелкнет, и на дисплее будут представлены откалиброванные значения (температура цвета и цветовой фильтр).
- 3 Вызов настройки пользовательского баланса белого [Меню] → [Яркость/цвет] → [Баланс белого] → [Пользоват.].





Примечание

- Если при нажатии кнопки затвора используется вспышка, пользовательский баланс белого определяется с учетом света вспышки. При последующей съемке делайте снимки со вспышкой.

Режим измер.

Устанавливает режим измерения, который определяет какая часть объекта будет использоваться для определения экспозиции.

1 [Меню] → [Яркость/цвет] → [Режим измер.] → требуемый режим.

✓	 (Мульти)	Измерение освещенности в каждой области, после деления всей области на множество областей и определения правильной экспозиции для всего экрана (мульти сегментный режим измерения).
	 (Центр)	Измерение средней яркости всего экрана с акцентом на центральную область (центровзвешенное измерение).
	 (Точечный)	Измерение только центральной зоны (точечный замер). Данная функция особенно удобна, когда объект подсвечен сзади, или при наличии значительного контраста между объектом и фоном.  Положение окулярных волосков точечного замера на объекте.

Примечания

- Если вы установите параметр [Режим измер.] на значение, отличное от [Мульти], функция [Распознавание лиц] не может использоваться.
- [Мульти] выбирается при использовании следующих функций:
 - Запись фильма
 - [Интеллект. Авто]
 - [Выбор сцены]
 - [Эффект рисунка]
 - [Цифровое увелич.]
 - [Smile Shutter]

Кор.эксп.вспыш.

Регулирование количества света вспышки с шагом в $1/3$ EV в диапазоне от $-2,0$ EV до $+2,0$ EV.

Компенсация вспышки меняет только количество света вспышки.

Компенсация экспозиции изменяет количество света вспышки одновременно с изменением выдержки и диафрагмы.

- 1 Подсоедините вспышку и поднимите ее.
- 2 [Меню] → [Яркость/цвет] → [Кор.эксп.вспыш.] → требуемое значение.

Выбор больших значений (сторона +) делает уровень света вспышки больше и изображение ярче. Выбор меньших значений (сторона –) делает уровень света вспышки меньше и изображение темнее.

Примечания

- Вы не сможете использовать [Кор.эксп.вспыш.] со следующими функциями:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Выбор сцены]
 - [Эффект рисунка]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - когда вспышка не установлена
- Если снимаемый объект находится дальше максимальной дальности действия вспышки, эффект увеличения мощности вспышки может быть незаметным из-за недостаточного количества света вспышки. Если объект находится очень близко, эффект уменьшения мощности вспышки может быть незаметен.

💡 Советы по настройке яркости при съемке людей






- Очень важно достичь равновесия яркости людей, снимаемых на темном фоне при ночной портретной съемке. Вы можете отрегулировать яркость людей, снимаемых рядом с камерой, путем изменения интенсивности света вспышки.
- Если объект располагается слишком далеко от вспышки и все равно остается слишком темным даже после настройки, переместитесь ближе к снимаемому объекту.

DRO/Авто HDR

Коррекция яркости или контрастности.

1 [Меню] → [Яркость/цвет] → [DRO/Авто HDR] → требуемый режим.

	 (Выкл)	Функция [DRO/Авто HDR] не используется.
✓	 (Опт.Д-диап.)	Разделив изображение на маленькие участки, камера анализирует контраст света и тени между объектом и фоном, снимая изображение с оптимальной яркостью и градацией оттенков.
	 (Авто HDR)	Делает три снимка с разной экспозицией и затем накладывает яркую область недоэкспонированного изображения на темную область переэкспонированного изображения, создавая изображение с богатой гаммой оттенков. В результате записывается одно изображение с нормальной экспозицией и одно наложенное изображение.

Примечание


- Вы можете выбрать [DRO/Авто HDR] только в следующих режимах:
 - [Ручной экспозиция]
 - [Приор. выдержки]
 - [Приор. диафрагмы]
 - [Программное авто]

Опт.Д-диап.

Коррекция яркости изображения (DRO: Оптимизатор динамического диапазона).

1 [Меню] → [Яркость/цвет] → [DRO/Авто HDR] → [Опт.Д-диап.].

2 [Вариант] → требуемое значение.

✓	 (Авто)	Автоматическая коррекция яркости.
	Lv1 – Lv5	Оптимизация оттенков записанного изображения в каждой области изображения. Выберите оптимальный уровень от Lv1 (слабый) до Lv5 (сильный).

Примечания


- [Авто] выбирается при использовании следующих функций:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Портрет], [Пейзаж], [Макро], [Спорт] в [Выбор сцены]
 - [Эффект рисунка]
- При съемке изображения с использованием функции оптимизатора динамического диапазона возможно наличие шумов изображения. Выберите надлежащий уровень, просмотрев снятое изображение, особенно если необходимо усилить эффект.

Авто HDR



Расширяет диапазон (градации) таким образом, что вы можете снимать как яркие, так и темные участки с правильной яркостью (Автоматический широкий динамический диапазон). В результате записывается одно изображение с нормальной экспозицией и одно наложенное изображение.

1 [Меню] → [Яркость/цвет] → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].

2 [Вариант] → требуемое значение.

✓	 (Авт. сдвиг экспоз.)	Автоматическая коррекция разницы экспозиции.
	1,0 EV – 6,0 EV	Устанавливает разницу экспозиции, исходя из контрастности объекта. Выберите оптимальный уровень от 1,0 EV (слабый) до 6,0 EV (сильный).

Примечания

- Съемка следующего кадра невозможна, пока не завершена обработка предыдущего снимка.
- Эту функцию нельзя использовать с изображениями [RAW] и [RAW и JPEG].
- Вы не можете выбрать [Авто HDR] во время [Smile Shutter]. Если вы включите функцию [Smile Shutter] с выбранным параметром [Авто HDR], камера будет временно использовать настройку DRO.
- Так как для съемки одного кадра затвор срабатывает трижды, обратите внимание на следующее:
 - Пользуйтесь этой функцией, когда объект неподвижен или его яркость не изменяется.
 - Не изменяйте композицию кадра.
- В зависимости от разницы освещенности объекта и условий съемки, вы, возможно, не получите желаемого результата.
- При использовании вспышки эффект применения этой функции незначителен.
- Съемка в режиме HDR не даст хороших результатов при низкой контрастности сцены, а также при значительном дрожании камеры или возникновении размывания объекта. При обнаружении камерой такой ситуации на записанном изображении появляется индикация  , которая указывает на наличие подобной проблемы. Сделайте необходимые изменения и повторите съемку, изменив композицию или обратив внимание на размывание снимаемого объекта.

Творческий стиль

Позволяет вам выбрать желаемый способ обработки изображения.

С помощью функции [Творческий стиль] вы можете настроить экспозицию (выдержку и диафрагму) как вам необходимо, в отличие от функции [Выбор сцены], при которой камера сама настраивает экспозицию.

- 1 [Меню] → [Яркость/цвет] → [Творческий стиль] → требуемый режим.
- 2 Когда вы хотите настроить контрастность, насыщенность или резкость [Вариант] → желаемая настройка.

✓	[Std.][†] (Стандартный)	Для съемки различных сцен с богатой градацией оттенков и прекрасными цветами.
	[Vivid][†] (Яркий)	Насыщенность и контрастность увеличиваются для получения поразительных снимков цветных сцен и таких объектов, как цветы, весенняя растительность, голубое небо или виды океана.
	[Port.][†] (Портрет)	Для съемки телесных оттенков в мягкой тональности, идеально подходит для портретной съемки.
	[Land.][†] (Пейзаж)	Увеличиваются насыщенность, контрастность и резкость для съемки четких красочных пейзажей. Хорошо прорабатываются удаленные объекты.
	[Sunset][†] (Закат)	Для съемки великолепных красных оттенков заходящего солнца.
	[B/W][†] (Черно-белый)	Для съемки черно-белых изображений.

ⓘ (Контрастность), ⊕ (Насыщенность) и [] (Резкость) можно регулировать для каждой позиции Творческий стиль.

ⓘ (Контрастность)	Чем больше выбранное значение, тем больше разница между светом и тенью, что может повлиять на качество изображения.
⊕ (Насыщенность)	Чем больше выбранное значение, тем ярче цвет. При выборе более низкого значения цвет изображения становится тусклым.
[] (Резкость)	Настройка резкости. Чем больше выбранное значение, тем больше степень выделения контуров, и чем меньше выбранное значение, тем больше степень размывания контуров.

Примечания

- При выборе [Черно-белый] вы не сможете настроить насыщенность.
- [Стандарт] выбирается при использовании следующих функций:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Выбор сцены]
 - [Эффект рисунка]

Удалить

Позволяет вам выбрать ненужные изображения для их удаления.

1 [Меню] → [Воспроизведение] → [Удалить] → требуемый режим.

✓	Неск. снимков	Удаление выбранных изображений. Нажмите на центр для подтверждения [Выбрать] и [Да].
	Все в папке	Удаляет все неподвижные изображения в папке. Данная функция появляется только при воспроизведении неподвижных изображений.
	Все по дате	Удаление всех фильмов с указанной датой. Данная функция появляется только при воспроизведении фильмов.

Примечание

- Вы можете выбрать до 100 изображений.



Удаление изображения

Легче удалить показываемое на экране изображение, выбрав [Удалить] (стр. 30).

Слайд-шоу

Автоматическое воспроизведение изображений.

Воспроизведение только изображений 3D в слайд-шоу на телевизоре формата 3D, подключенном к камере.

1 [Меню] → [Воспроизведение] → [Слайд-шоу] → требуемый режим → [OK].

Повторить		
	Вкл	Непрерывное последовательное воспроизведение изображений.
✓	Выкл	Слайд-шоу завершается после воспроизведения всех изображений.
Интервал		
✓	1 сек.	Устанавливает интервал показа изображений. Появляется только при воспроизведении неподвижных изображений.
	3 сек.	
	5 сек.	
	10 сек.	
	30 сек.	
Тип изображения		
✓	Все	Воспроизведение всех неподвижных изображений на карте памяти как обычных изображений.
	Пок. только 3D	Воспроизведение только изображений 3D.

Примечания

- Вы не можете включить паузу слайд-шоу. Для остановки слайд-шоу нажмите на центр диска управления.
- Вы не можете воспроизводить неподвижные изображения и фильмы вместе. Выберите какой-либо один тип изображения при помощи [Выб. фото./видео].
- Панорамное изображение отображается как полное изображение. Для прокрутки панорамного изображения сначала остановите слайд-шоу, нажав на центр диска управления при отображении изображения на экране, затем еще раз нажмите на центр диска.

Выб. фото./видео

Выбирает неподвижные изображения или фильмы для воспроизведения.

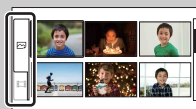
1 [Меню] → [Воспроизведение] → [Выб. фото./видео] → требуемый режим.

✓	Фотоснимок	Показ неподвижного изображения.
	Видео	Показ фильма.



Примечание

- Вы не можете отобразить неподвижные изображения и фильмы на одном индексном экране.

💡 Переключение между неподвижным изображением и фильмом




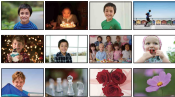
Вы легко можете переключить тип изображения на индексном экране изображений.

Выберите  (неподвижное изображение) или  (фильм) в левой части экрана (стр. 40).

Индекс изображ.

Выбор количества изображений, показываемых на индексном экране.

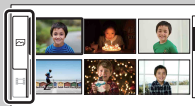
1 [Меню] → [Воспроизведение] → [Индекс изображ.] → требуемый режим.



✓	6 изображ.	Показ шести изображений.	
	12 изображ.	Показ 12 изображений.	

Примечание

- Вы не можете отобразить неподвижные изображения и фильмы на одном индексном экране.

💡 Переключение между неподвижным изображением и фильмом



Вы легко можете переключить тип изображения на индексном экране изображений. В левой части экрана выберите  (неподвижное изображение) или  (фильм).

Выбор папки

При создании на карте памяти нескольких папок, данная функция выбирает папку, содержащую неподвижное изображение, которое вы хотите воспроизвести.

- 1 [Меню] → [Воспроизведение] → [Выб. фото./видео] → [Фотоснимок].
- 2 [Меню] → [Воспроизведение] → [Выбор папки] → требуемая папка.



Примечание

- Вы не можете выбрать этот элемент во время воспроизведения фильма.

Выбор даты

Фильмы сохраняются по дате. Вы можете выбрать дату фильмов для воспроизведения.

- 1 [Меню] → [Воспроизведение] → [Выб. фото./видео] → [Видео].
- 2 [Меню] → [Воспроизведение] → [Выбор даты] → требуемая дата.

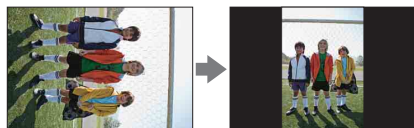


Примечание

- Вы не можете выбрать этот элемент во время воспроизведения неподвижного изображения.

Повернуть

Поворот неподвижного изображения против часовой стрелки. Используйте данную функцию для показа изображения альбомной ориентации в книжной ориентации. Если изображение повернуто, то оно будет воспроизводиться в повернутом положении даже после отключения питания.




1 [Меню] → [Воспроизведение] → [Повернуть] → нажмите на центр.
Изображение поворачивается против часовой стрелки. Изображение поворачивается при каждом нажатии на центр диска.

Примечания


- Вы не можете вращать фильмы или защищенные изображения.
- Возможно вы не сможете поворачивать изображения, снятые на других камерах.
- При просмотре изображений на компьютере информация о вращении изображения может не отражаться, что зависит от программного обеспечения.

Защита

Защита записанных изображений от случайного стирания.

Метка  отображается для зарегистрированных изображений.

1 [Меню] → [Воспроизведение] → [Защита] → требуемый режим.


	Неск. снимков	Применяет или отменяет защиту выбранных изображений. Нажмите на центр для подтверждения [Выбрать] и [Да].
	Отмен. все фото.	Отмена защиты всех неподвижных изображений.
	Отмен. все видео.	Отмена защиты всех фильмов.

Примечание

- Одновременно вы можете защитить до 100 изображений.

Увеличить

Вы можете проверить фокусировку, увеличив часть воспроизводимого изображения.

- 1 [Меню] → [Воспроизведение] → [ Увеличить].
- 2 Отрегулируйте степень увеличения, вращая диск управления.
- 3 Выберите участок изображения, который вы хотите увеличить, нажатием верхней/нижней/правой/левой стороны диска управления.
- 4 Для отмены действия нажмите [Выход].

Примечания

- Вы не можете увеличивать изображения фильмов.
- Во время воспроизведения панорамных изображений сначала установите воспроизведение на паузу и затем увеличьте изображение.

Диапазон масштабирования

Диапазон масштабирования зависит от размера изображения.

Размер изображения	Диапазон масштабирования
L	Прибл. $\times 1,1 - \times 14$
M	Прибл. $\times 1,1 - \times 11$
S	Прибл. $\times 1,1 - \times 7,3$

Параметры громк.

Восьмиступенчатое регулирование уровня громкости фильма. Данная функция появляется только при воспроизведении фильмов.

1 [Меню] → [Воспроизведение] → [Параметры громк.] → требуемое значение.



Регулирование громкости во время воспроизведения

Экран [Параметры громк.] появляется при нажатии нижней части диска управления во время воспроизведения фильмов.

Вы можете отрегулировать громкость во время прослушивания текущего звука.

Укажите печать

Вы можете указать, какие неподвижные изображения, сохраненные вами на карте памяти, и в каком количестве будут позднее отпечатаны.

Метка **DPOF** (команда печати) показывается для зарегистрированных изображений (DPOF: Digital Print Order Format).

1 [Меню] → [Воспроизведение] → [Укажите печать] → требуемая настройка.

Настройка DPOF		
✓	Неск. снимков	Выбор изображений для заказа печати. ① Нажмите на центр диска управления для выбора количества экземпляров. Чтобы отменить DPOF, удерживайте центр диска управления нажатым до исчезновения метки DPOF. ② Повторите действие для всех изображений, которые вы хотите распечатать.
	Отменить все	Удаление всех меток DPOF.
Печать даты		
	Вкл	Этот параметр определяет, следует или нет печатать дату на изображениях, помеченных DPOF.
✓	Выкл	

Примечания

- Вы не можете добавить метку DPOF фильмам.
- Вы можете добавить метку DPOF, максимум, 998 изображениям.
- Регистрация DPOF не удаляется после печати. Рекомендуется удалить ее после печати неподвижных изображений.

Подсветка АФ

Подсветка АФ обеспечивает подсветку объекта, снимаемого в условиях недостаточного освещения, для облегчения фокусировки на объекте. Красная подсветка АФ позволяет облегчить фокусировку камеры, когда кнопка затвора наполовину нажата, для фиксации фокусировки.

1 [Меню] → [Настройка] → [Подсветка АФ] → требуемая настройка.

✓	Авто	Использование подсветки АФ.
	Выкл	Подсветка АФ не работает.

Примечания

- Вы не можете использовать подсветку АФ в следующих случаях:
 - [Режим АФ] установлен на [Непрерыв. АФ].
 - Выбрано [Пейзаж], [Ночной вид], [Сумерки с рук] или [Спорт] в [Выбор сцены].
 - Выбрано [Панорамный обзор].
 - Выбрано [Панорам. 3D-обзор].
 - При записи фильмов.
 - Использование объектива А-переходник (продается отдельно).
- Когда подсветка АФ используется, настройка [Область автофокус.] будет неправильной и область АФ будет указываться пунктирной линией. АФ работает с приоритетом на центральной области и около нее.

Ум.эфф.кр.глаз

При использовании вспышки, она срабатывает два или более раз перед съемкой для уменьшения эффекта “красных глаз”.

1 [Меню] → [Настройка] → [Ум.эфф.кр.глаз] → требуемая настройка.

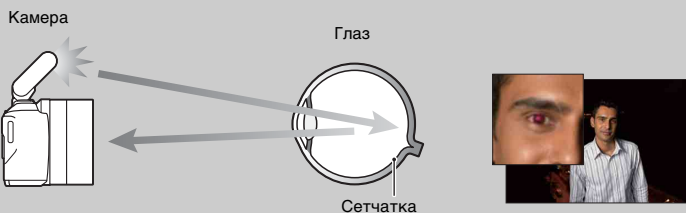
	Вкл	Вспышка всегда срабатывает для уменьшения эффекта красных глаз.
✓	Выкл	Функция Ум.эфф.кр.глаз не используется.

Примечания

- Подключите и поднимите вспышку для использования Ум.эфф.кр.глаз.
- Вы не можете использовать [Ум.эфф.кр.глаз] с [Smile Shutter].
- Ум.эфф.кр.глаз может не приводить к требуемым эффектам. Это зависит от отдельных различий и обстоятельств, таких как расстояние до объекта, или в случаях, когда взгляд снимаемого лица направлен в сторону от предварительной вспышки.

💡 Что приводит к возникновению эффекта красных глаз?

Зрачки расширяются в условиях недостаточной освещенности. Свет вспышки отражается от кровеносных сосудов, расположенных на задней стенке глаза (сетчатка), что приводит к возникновению эффекта “красных глаз”.



Авто.просмотр

Вы можете посмотреть записанное изображение на ЖК-мониторе сразу же после его съемки. Вы можете изменить длительность отображения.

1 [Меню] → [Настройка] → [Авто.просмотр] → требуемая настройка.

	10 сек.	Просмотр в течение заданного времени.
	5 сек.	
✓	2 сек.	
	Выкл	Нет просмотра.

Примечания

- В режиме автопросмотра изображение не будет отображаться в вертикальном положении, даже если параметр [Дисп.реж.воспр.] установлен на [Автоповорот].
- Даже если параметр [Сетка] установлен на [Вкл] при записи изображений [Панорам. 3D-обзор] или [Панорамный обзор], линия сетки не будет показываться в режиме автопросмотра.
- В зависимости от настройки, такой как [DRO/Авто HDR], [Эффект мягкой кожи] перед показом изображения может временно показываться необработанное изображение.

Сетка

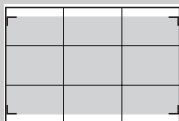
Устанавливает, будет ли показываться сетка. Линия сетки помогает вам в настройке композиции изображений.

1 [Меню] → [Настройка] → [Сетка] → требуемая настройка.

	Вкл	Отображение сетки.
✓	Выкл	Сетка не отображается.



Проверка рамки для записи фильма



Рамка для фильма

Рамка, которая появляется когда параметр [Сетка] установлен на [Вкл], показывает в какой степени ваш объект включается в кадр. Это позволяет вам скорректировать композицию съемки, переместившись ближе или дальше от объекта.

Уров. выделения контуров

Улучшает контур диапазонов фокусировки с конкретным цветом в режиме ручной фокусировки. Эта функция позволяет вам легко проверить фокусировку.

1 [Меню] → [Настройка] → [Уров. выделения контуров] → требуемая настройка.

	Высокий	Устанавливает уровень выделения контуров на высокий.
	Средний	Устанавливает уровень выделения контуров на средний.
	Низкий	Устанавливает уровень выделения контуров на низкий.
✓	Выкл	Функция выделения контуров не используется.

Примечания

- Так как камера считает, что резкие области находятся в фокусе, уровень выделения контуров будет меняться в зависимости от снимаемого объекта или используемого объектива.
- Контур диапазонов в фокусе не улучшается при подключении камеры с использованием кабеля HDMI.

Цвет выделения контуров

Устанавливает цвет, используемый для функции выделения контуров при ручной фокусировке.

1 [Меню] → [Настройка] → [Цвет выделения контуров] → требуемая настройка.

✓	Белый	Улучшает контуры с использованием белого цвета.
	Красный	Улучшает контуры с использованием красного цвета.
	Желтый	Улучшает контуры с использованием желтого цвета.

Примечание

- Эта позиция не может быть установлена, когда параметр [Уров. выделения контуров] установлен на [Выкл].

Гистограмма

Устанавливает, будет ли показываться гистограмма. Гистограмма показывает распределение яркости, которое показывает, сколько пикселей определенной яркости содержится в изображении.

1 [Меню] → [Настройка] → [Гистограмма] → требуемая настройка.

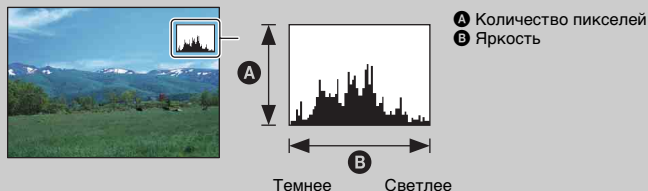
	Вкл	Отображение гистограммы.
✓	Выкл	Гистограмма не отображается.

Примечание

- Отображение гистограммы невозможно в следующих режимах:
 - Запись фильма
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]

💡 Что такое гистограмма?

Гистограмма показывает распределение яркости, которое показывает, сколько пикселей определенной яркости содержится в изображении. Более яркие изображения приводят к сдвигу всей гистограммы в правую сторону, а более темные - в левую.



Помощь для РФ

Автоматическое увеличение изображения на экране для облегчения ручной фокусировки. Данная функция работает в режиме [Ручной фокус] или [Прямая РФ].

1 [Меню] → [Настройка] → [Помощь для РФ] → требуемая настройка.

2 Поверните диск фокусировки для настройки фокусировки.

Изображение увеличивается в 7,5 раз. Вы также можете увеличить изображение в 15 раз.

- В Прямая РФ (прямая ручная фокусировка) поверните кольцо фокусировки с наполовину нажатой кнопкой затвора после настройки фокусировки в автоматическом режиме.

	Без ограничен.	Увеличивает отображение, пока выбрано [Выход].
	5 сек.	Увеличивает изображение на 5 секунд.
✓	2 сек.	Увеличивает изображение на 2 секунды.
	Выкл	Изображение не увеличивается.

Примечания

- Вы не сможете использовать [Помощь для РФ] со следующими функциями:
 - Запись фильма
 - [Цифровое увелич.]
- При установке любого объектива А-переходник, кроме SAM и SSM (продается отдельно), нажатие на [Помощь для РФ] (программируемая клавиша) приведет к увеличению изображения.
- При установке объектива А-переходник изображение увеличивается до тех пор, пока [Выход] остается выбранным, точно также как и с [Без ограничен.], даже если вы выберете [2 сек.] или [5 сек.].

Цвет. простран.

Способ представления цвета в виде комбинации чисел или диапазона цветового воспроизведения носит название “цветовое пространство”. Можно выбрать цветовое пространство, отвечающее вашим задачам.

1 [Меню] → [Настройка] → [Цвет. простран.] → требуемая настройка.

✓	sRGB	Это стандартное цветовое пространство для цифровой камеры. Используйте sRGB в нормальных условиях съемки, например, когда вы будете печатать фотографии без каких-либо изменений.
	AdobeRGB	Это цветовое пространство имеет широкий цветовой диапазон. Когда основная часть объекта имеет яркий зеленый или красный цвет, использование Adobe RGB будет эффективным. Имя файла изображения начинается с “_DSC”.

Примечания

- Цветовое пространство Adobe RGB предназначено для приложений или принтеров, которые поддерживают управление цветом и опцию DCF2.0 цветового пространства. Использование некоторых приложений или принтеров, которые не поддерживают эти функции, может привести к получению изображений или отпечатков с недостоверным воспроизведением цвета.
- При отображении на дисплее изображений, которые были записаны на камере с использованием Adobe RGB или на устройствах, не совместимых с Adobe RGB, изображения будут показываться с низкой насыщенностью.

SteadyShot

Устанавливает, будет ли использоваться функция SteadyShot объектива.

1 [Меню] → [Настройка] → [SteadyShot] → требуемая настройка.

✓	Вкл	Использование SteadyShot.
	Выкл	Функция SteadyShot не используется. Данная настройка рекомендуется при использовании штатива.

Примечания

- [Вкл] выбирается при использовании следующих функций:
 - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
 - [Устр. размыт. движ.]
- Вы не сможете установить [SteadyShot], когда название установленного объектива не имеет маркировки “OSS”, например, “E16 mm F2.8”, или при использовании объектива A-переходник (продается отдельно).

Спуск б/объектива

Устанавливает, будет ли срабатывать затвор при отсутствии объектива.

1 [Меню] → [Настройка] → [Спуск б/объектива] → требуемая настройка.

	Вкл	Затвор срабатывает, когда объектив на камере не установлен. Выберите данный параметр при подключении камеры к астрономическому телескопу и т. п.
✓	Выкл	Затвор срабатывает только когда на камере установлен объектив.

Примечание

- Правильное измерение не может быть достигнуто при использовании объективов, не имеющих контактов, например, объектива астрономического телескопа. В таких случаях, отрегулируйте экспозицию вручную, проверив ее на записанном изображении.

ШП длит. экспоз.

При установке выдержки на одну секунду или больше (Съемка с длительным экспонированием), подавление шума включается на такую же длительность, что и время открытия затвора. Это способствует уменьшению зернистости, которая возникает при длительной экспозиции.

1 [Меню] → [Настройка] → [ШП длит. экспоз.] → требуемая настройка.

✓	Вкл	Включает подавление шума на такую же длительность времени, что и выдержка. Во время работы функции подавления шума на дисплее появляется сообщение, и вы не сможете сделать другой снимок. Выберите этот параметр для выбора приоритета качества изображения.
	Выкл	Функция подавления шума не включена. Выберите этот параметр для приоритета времени съемки.

Примечания

- При использовании следующих функций подавление шума не выполняется, даже когда эта функция установлена на [Вкл]:
 - [Непрер. съемка]
 - [Пр-тСкорНепСъем]
 - [Брекет.: Непрер.]
 - [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
- Вы не сможете изменить [ШП длит. экспоз.] при использовании следующих функций:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Выбор сцены]
 - [Эффект рисунка]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]

ШП высокого ISO

При съемке с высокой чувствительностью по ISO камера уменьшает помехи, которые становятся более заметными при установленной высокой чувствительности камеры.

1 [Меню] → [Настройка] → [ШП высокого ISO] → требуемая настройка.

✓	Авто	Автоматическое включение подавления шумов при высокой чувствительности по ISO.
	Слабо	Автоматическое включение умеренного подавления шумов при высокой чувствительности по ISO.

Примечания

- Вы не сможете установить [ШП высокого ISO] при использовании следующих функций:
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
- Подавление шума не будет выполняться на изображениях RAW.

Зап. звука с видео

Устанавливает, будет ли записываться звук при записи фильма.

1 [Меню] → [Настройка] → [Зап. звука с видео] → требуемая настройка.

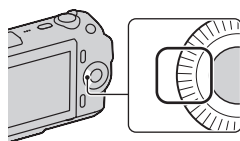
✓	Вкл	Запись звука (стерео).
	Выкл	Звук не записывается.

Примечание

- При выборе [Вкл] звук работы объектива и камеры также будет записываться.

Парам. левой клав.

Присваивает функцию левой клавише диска управления.



1 [Меню] → [Настройка] → [Парам. левой клав.] → требуемая настройка.

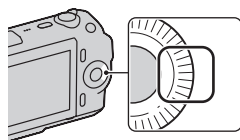
	Реж. съемки
	Советы по съем.
	Режим протяжки
	Выбор АФ/РФ
	Режим АФ
	Область автофокус.
	Цифровое увелич.
	ISO
	Баланс белого
	Режим измер.
	DRO/Авто HDR
	Творческий стиль
	Режим вспышки
	Кор.эксп.вспыш.
	Помощь для РФ
✓	Не задано

Примечания

- Функция, присвоенная левой клавише диска управления, вызывается только когда [Реж. съемки] установлен на [Программное авто], [Приор. диафрагмы], [Приор. выдержки] или [Ручной экспозиция].
- [Помощь для РФ] доступен, когда [Выбор АФ/РФ] установлен на [Прямая РФ] или [Ручной фокус]. При выборе [Прямая РФ] используйте камеру с наполовину нажатой кнопкой затвора после регулировки фокусировки в автоматическом режиме.

Парам. правой клав.

Присваивает функцию правой клавише диска управления.



1 [Меню] → [Настройка] → [Парам. правой клав.] → требуемая настройка.

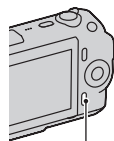
	Реж. съемки
	Советы по съем.
	Режим протяжки
	Выбор АФ/РФ
	Режим АФ
	Область автофокус.
	Цифровое увелич.
	ISO
	Баланс белого
	Режим измер.
	DRO/Авто HDR
	Творческий стиль
	Режим вспышки
	Кор.эксп.вспыш.
	Помощь для РФ
✓	Не задано

Примечания

- Функция, присвоенная правой клавише диска управления, вызывается только когда [Реж. съемки] установлен на [Программное авто], [Приор. диафрагмы], [Приор. выдержки] или [Ручной экспозиция].
- [Помощь для РФ] доступен, когда [Выбор АФ/РФ] установлен на [Прямая РФ] или [Ручной фокус]. При выборе [Прямая РФ] используйте камеру с наполовину нажатой кнопкой затвора после регулировки фокусировки в автоматическом режиме.

Настр.прог.клав.В

Присваивает функцию программируемой клавише В.



Программируемая клавиша В

1 [Меню] → [Настройка] → [Настр.прог.клав.В] → требуемая настройка.

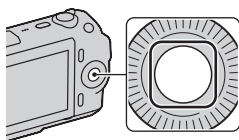
	Реж. съемки
✓	Советы по съем.
	Режим протяжки
	Выбор АФ/РФ
	Режим АФ
	Цифровое увелич.
	ISO
	Баланс белого
	Режим измер.
	DRO/Авто HDR
	Творческий стиль
	Режим вспышки
	Кор.эксп.вспыш.
	Помощь для РФ

Примечания

- Функция, присвоенная программируемой клавише В, вызывается только когда [Реж. съемки] установлен на [Программное авто], [Приор. диафрагмы], [Приор. выдержки] или [Ручной экспозиция].
- [Помощь для РФ] доступен, когда [Выбор АФ/РФ] установлен на [Прямая РФ] или [Ручной фокус]. При выборе [Прямая РФ] используйте камеру с наполовину нажатой кнопкой затвора после регулировки фокусировки в автоматическом режиме.
- Когда параметр [Область автофокус.] установлен на [Рег. пятно АФ], настройка [Настр.прог.клав.В] будет недействительной.
- При установлен любого объектива А-переходник, кроме SAM и SSM (продается отдельно), настройка [Настр.прог.клав.В] будет недействительной.

Настр.прог.клав.С

Присваивает функцию программируемой клавише С.

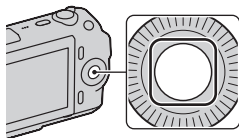


- 1 [Меню] → [Настройка] → [Настр.прог.клав.С] → требуемая настройка.

✓	Реж. съемки	
	Пользователь	Вызывает функцию, присвоенную [Пользователь 1], [Пользователь 2], [Пользователь 3], [Пользователь 4] или [Пользователь 5].

Вызов функции, присвоенной [Пользователь] программируемой клавиши С

- 1 Нажмите программируемую клавишу С при отображении [Пользователь].
- 2 Выберите [Пользователь 1], [Пользователь 2], [Пользователь 3], [Пользователь 4] или [Пользователь 5], нажав на правую/левую сторону диска управления.

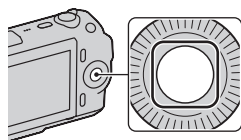


Примечание

- Функция, присвоенная программируемой клавише С, вызывается только когда [Реж. съемки] установлен на [Программное авто], [Приор. диафрагмы], [Приор. выдержки] или [Ручной экспозиция].

Пользователь

Присваивает функцию [Пользователь 1]
[Пользователь 5] программируемой клавише С.



1 [Меню] → [Настройка] → [Пользователь 1], [Пользователь 2],
[Пользователь 3], [Пользователь 4] или [Пользователь 5] →
требуемая настройка.

Настройка по умолчанию каждой функции [Пользователь]	Доступные функции
	Режим протяжки
	Выбор АФ/РФ
	Режим АФ
	Область автофокус.
[Пользователь 1]	ISO
[Пользователь 2]	Баланс белого
	Режим измер.
[Пользователь 3]	DRO/Авто HDR
	Творческий стиль
	Режим вспышки
[Пользователь 4]/ [Пользователь 5]	Не задано

Примечания

- Функция, присвоенная программируемой клавише С, вызывается только когда [Реж. съемки] установлен на [Программное авто], [Приор. диафрагмы], [Приор. выдержки] или [Ручной экспозиция].
- Вам нет необходимости устанавливать все позиции [Пользователь 1], [Пользователь 2], [Пользователь 3], [Пользователь 4] и [Пользователь 5].

Старт меню

Позволяет вам выбрать, следует ли всегда показывать первый экран меню или показывать экран позиции, установленной последней.

1 [Меню] → [Настройка] → [Старт меню] → требуемая настройка.

	Главное	Всегда отображает первый экран меню.
✓	Предыдущее	Отображает последнюю установленную позицию. Это позволяет проще быстро сбросить последнюю ранее установленную позицию.

Звук

Выбор звука, подаваемого при выполнении действий с камерой.

1 [Меню] → [Настройка] → [Звук] → требуемая настройка.

	Звук АФ	Аудиосигналы будут подаваться только когда объект находится в фокусе и во время обратного отсчета таймера автоспуска.
✓	Громко	Включение подачи аудиосигналов при нажатии на диск управления или программируемые клавиши.
	Тихо	Для уменьшения громкости выберите [Тихо].
	Выкл	Отключение аудиосигнала.

Язык

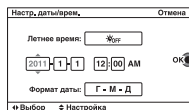
Выбор языка, используемого для отображения опций меню, предупреждений и сообщений.

1 [Меню] → [Настройка] →  Язык → требуемый язык.

Настр. даты/врем.

Повторная установка даты и времени.

- 1 [Меню] → [Настройка] → [Настр. даты/врем.].
- 2 Установите дату и время и т. п.



Летнее время:	Выберите [ON] или [OFF].
Формат даты:	Выбор формата отображения даты и времени.

Примечание

- Эта камера не имеет функции наложения даты на изображения. Используя программу "PMB" на компакт-диске (прилагается), вы можете распечатывать или сохранять изображения с датой.

Часовой пояс

Выбор региона, где будет использоваться камера. Этот параметр позволяет вам установить местный часовой пояс при использовании камеры за границей.

- 1 [Меню] → [Настройка] → [Часовой пояс]
→ требуемая настройка.
- 2 Нажмите правую или левую сторону диска управления для выбора часового пояса.



Показ. Справ. рук.

Вы можете выбрать, будет ли показываться справочное руководство во время работы с камерой.

1 [Меню] → [Настройка] → [Показ. Справ. рук.] → требуемая настройка.

✓	Вкл	Отображение справочного руководства.
	Выкл	Справочное руководство не отображается. Это удобно, если необходимо быстро выполнить следующую операцию.

Эконом. питания

Вы можете установить интервалы времени, по истечении которых камера будет переключаться в режим экономии питания. Нажатие кнопки затвора наполовину возвращает камеру в режим съемки.

1 [Меню] → [Настройка] → [Эконом. питания] → требуемая настройка.

<input checked="" type="checkbox"/>	1 мин.	Переключение в режим экономии питания по истечении установленного интервала времени.
	5 мин.	
	10 мин.	
	30 мин.	

Примечание

- Выключите камеру, если она не будет использоваться в течение длительного времени.

Яркость ЖКД

При помощи датчика освещенности яркость ЖК-монитора настраивается автоматически в зависимости от условий внешней освещенности (стр. 12). Яркость ЖК-монитора можно установить вручную.

1 [Меню] → [Настройка] → [Яркость ЖКД] → требуемая настройка.

✓	Авто	Автоматическая настройка яркости.
	Ручной	Позволяет вам настраивать яркость в пределах от -2 до +2.
	Солн. погода	Автоматически настраивает соответствующую яркость для съемки вне помещения.

Примечания

- При установке параметра на [Авто] не закрывайте датчик освещенности рукой или другим предметом.
- При использовании камеры с адаптером переменного тока AC-PW20 (продается отдельно), яркость ЖК-монитора всегда будет устанавливаться на +2 даже при выборе [Авто].

Цвет дисплея

Выбор цвета для ЖК-монитора.



1 [Меню] → [Настройка] → [Цвет дисплея] → требуемая настройка.

	Черный	Включение с выбранным цветом.
✓	Белый	
	Голубой	
	Розовый	

Широкое изобр.

Выбирает способ, используемый для отображения широкоэкранных изображений.

1 [Меню] → [Настройка] → [Широкое изобр.] → требуемая настройка.

	Полный экран	Показывает широкоэкранные изображения на весь экран.	
✓	Нормальная	Показывает на экране широкоэкранные изображения и информацию о работе камеры.	

Дисп.реж.воспр.

Выбор ориентации при воспроизведении неподвижных изображений, записанных в книжном формате.

1 [Меню] → [Настройка] → [Дисп.реж.воспр.] → требуемая настройка.

✓	Автоповорот	Отображение в книжном формате.
	Ручн. поворот	Отображение в альбомном формате.

Примечание

- При воспроизведении изображения на телевизоре или компьютере оно будет показываться в книжном формате, даже если выбран параметр [Ручн. поворот].

КОНТР. ПО HDMI

При подключении камеры к телевизору, совместимому с “BRAVIA” Sync, при помощи кабеля HDMI (продается отдельно), вы можете воспроизводить изображения на вашей камере при помощи пульта дистанционного управления телевизора, направляемого на телевизор. См. стр. 146 о “BRAVIA” Sync.

1 [Меню] → [Настройка] → [КОНТР. ПО HDMI] → требуемая настройка.

✓	Вкл	Управление камерой при помощи пульта дистанционного управления телевизора.
	Выкл	Управление камерой при помощи пульта дистанционного управления телевизора невозможно.

Примечание

- Вы можете выполнять различные действия с камерой при помощи пульта дистанционного управления телевизора, подключив камеру к телевизору, совместимому с “BRAVIA” Sync.

USB-соединение

Выбор режима, используемого для USB-подключения.

1 [Меню] → [Настройка] → [USB-соединение] → требуемая настройка.

✓	Съемный диск	Устанавливает связь накопителя между камерой, компьютером и другими устройствами USB. Стандартный режим.
	PTP	При подключении камеры к компьютеру появляется мастер автоматического воспроизведения и неподвижные изображения в папке записи камеры импортируются на компьютер (с Windows 7/Vista/XP, Mac OS X).

Примечание

- Вы не можете импортировать фильмы и изображения в формате RAW при помощи [PTP].

Режим очистки

Позволяет вам выполнять чистку датчика изображения.

1 [Меню] → [Настройка] → [Режим очистки] → [Да].

Появляется сообщение “После чистки выключите камеру. Продолжить?”.

2 Подтвердите [Да].

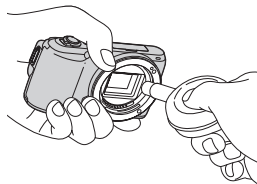
Система удаления пыли активируется автоматически.

3 Выключите фотоаппарат.

4 Отсоедините объектив.

5 Используйте воздуходувку для чистки поверхности датчика изображения и вокруг него.

6 Присоедините объектив.



Примечания


- Чистка может быть выполнена только при уровне заряда батареи не менее $\frac{2}{3}$ (три полоски на индикаторе батареи). Рекомендуется использовать адаптер переменного тока AC-PW20 (продается отдельно).
- Не используйте распылитель, так как из-за него внутрь корпуса камеры могут попасть капли воды.
- Не располагайте кончик воздуходувки в полости за байонетным креплением, чтобы кончик воздуходувки не касался датчика изображения.
- Держите камеру лицевой стороной вниз для предотвращения повторного оседания пыли в камере.
- Во время чистки не подвергайте камеру механическим толчкам.

Модель

Отображает модель камеры и объектива. Проверьте версию при наличии обновления встроенного программного обеспечения.

1 [Меню] → [Настройка] → [Модель].

Примечание

- Обновление можно выполнить только при уровне заряда батареи не менее  (три полоски на индикаторе батареи). Рекомендуется использовать батарею с достаточным зарядом или адаптер переменного тока AC-PW20 (продается отдельно).

Демонстр. режим

Функция [Демонстр. режим] автоматически воспроизводит фильмы (демонстрация), находящиеся на карте памяти, если в течение некоторого времени с фотоаппаратом не выполнялось никаких действий. Обычно используется параметр [Выкл].

1 [Меню] → [Настройка] → [Демонстр. режим] → требуемая настройка.

	Вкл	Демонстрация начинается автоматически, когда камера не используется около одной минуты.
✓	Выкл	Демонстрация не показывается.

Примечания

- Фотоаппарат не начинает демонстрацию, даже при выбранном параметре [Вкл], если на карте памяти нет видеозаписей.
- Фотоаппарат не переходит в режим экономии питания, если выбран параметр [Вкл].

Сброс настроек

Сбрасывает настройку на настройку по умолчанию.

Даже при включении функции [Сброс настроек] изображения будут сохраняться.

1 [Меню] → [Настройка] → [Сброс настроек] → [Да].

Примечания

- Во время возврата настроек в исходное состояние не выключайте камеру.
- Настройки параметров [Настр. даты/врем.] не [Часовой пояс] не сбрасываются.

Форматировать

Форматирование карты памяти. При использовании карты памяти с камерой в первый раз перед съемкой рекомендуется отформатировать карту памяти в камере для обеспечения ее стабильной работы во время съемки. Заметьте, что форматирование карты приводит к полному удалению и невозможности восстановления всех данных на карте памяти. Сохраните ценные данные на компьютере и т. п.

1 [Меню] → [Настройка] → [Форматировать] → [Да].

Примечания

- Форматирование приводит к удалению всех данных, включая даже защищенные изображения.
- Во время форматирования индикатор доступа светится. Не извлекайте карту памяти, пока индикатор светится.
- Форматируйте карту памяти при помощи камеры. Если выполнить форматирование на компьютере, то, в зависимости от типа формата, использование такой карты памяти с камерой может оказаться невозможным.

Номер файла

Выбор способа присвоения номеров файлов изображениям.

1 [Меню] → [Настройка] → [Номер файла] → требуемая настройка.

✓	Серия	Камера не сбрасывает номера файлов и присваивает файлам последовательные номера до достижения номера “9999”.
	Сброс	В следующих случаях камера сбрасывает номера файлов и присваивает им номера, начиная с “0001”. Если папка для записи содержит какой-либо файл, то следующему изображению присваивается номер, на единицу превышающий наибольший номер. <ul style="list-style-type: none">• При изменении формата папки.• При удалении всех изображений в папке.• При замене карты памяти.• При форматировании карты памяти.

Название папки

Снимаемые вами неподвижные изображения записываются в папке, которая автоматически создается в папке DCIM карты памяти. Вы можете изменить название папки.

1 [Меню] → [Настройка] → [Название папки] → требуемая настройка.

✓	Станд.формат	Имя папки имеет следующий вид: номер папки + MSDCF. Пример: 100MSDCF
	Формат Дата	Имя папки имеет следующий вид: номер папки + Г (последняя цифра)/ММ/ДД. Пример: 10010405 (название папки: 100, дата: 04/05/2011)

Примечание

- Папка фильмов имеет фиксированное название в виде “номер папки + MNV01”. Вы не можете изменить это имя.

Выбор папк. записи

Если выбран стандартный формат имени папки и существует две или более папок, Вы можете выбрать папку, которая будет использоваться для записи неподвижных изображений.

1 [Меню] → [Настройка] → [Выбор папк. записи] → требуемая папка.

Примечание

- Выбор папки невозможен при выбранном параметре [Формат Дата].

Создать папку

Создание папки на карте памяти для записи изображений.

Изображения записываются в новую созданную папку до тех пор, пока вы не создадите другую папку или не выберете другую папку для записи.

1 [Меню] → [Настройка] → [Создать папку] → [Да].

Новая папка создается с номером, на единицу превышающим самый большой номер, используемый в настоящее время.

Примечания

- Папка для неподвижных изображений и папка для фильмов, имеющих одинаковый номер, создаются одновременно.
- При установке в камеру карты памяти, которая использовалась на другом оборудовании, и съемки на нее изображений, может автоматически создаваться новая папка.
- В папках для неподвижных изображений или фильмов может храниться до 4000 изображений, соответственно, с одним и тем же номером. При превышении объема папки новая папка создается автоматически.

Восстан. БД изобр.

При обнаружении несовместимости в файле базы данных изображений фильмов, вызванной обработкой фильмов на компьютере и т. п., фильмы на карте памяти могут не воспроизводиться. В этом случае камера выполняет восстановление файла.

1 [Меню] → [Настройка] → [Восстан. БД изобр.] → [Да].

На дисплее появляется экран [Восстан. БД изобр.], и камера выполняет восстановление файла.

Дождитесь завершения восстановления.

Примечание

- Используйте достаточно заряженную батарею. Низкий заряд батареи во время восстановления может привести к повреждению данных.

Показ. пам. карты






Показывает оставшееся время для записи фильмов на карту памяти. Также показывается количество неподвижных изображений, которое можно записать.

1 [Меню] → [Настройка] → [Показ. пам. карты].


Парам. Выгрузки

Устанавливает, будет ли использоваться функция выгрузки при использовании карты Eye-Fi (имеющейся в продаже). Данный параметр появляется при установке карты Eye-Fi в камеру.

1 [Меню] → [Настройка] → [Парам. Выгрузки] → требуемая настройка.

<input checked="" type="checkbox"/>	Вкл	Включение функции выгрузки. Значок на экране меняется в зависимости от состояния связи камеры.  Ожидание. Нет изображений для отправки.  Соединение.  Ожидание выгрузки.  Выгрузка.  Ошибка.
<input type="checkbox"/>	Выкл	Отключение функции выгрузки.

Примечания

- Карты Eye-Fi могут использоваться только в тех странах/регионах, где они были приобретены. Используйте карты Eye-Fi в соответствии с законодательством стран/регионов, где они были приобретены.
- Не пользуйтесь установленной в камеру картой Eye-Fi на борту самолета. При наличии карты Eye-Fi, установленной в камеру, установите [Парам. Выгрузки] на [Выкл]. На экране будет показываться , когда параметр [Парам. Выгрузки] установлен на [Выкл].

Передача изображений с использованием карты Eye-Fi



1 Настройте вашу сеть Wi-Fi или установите место назначения карты Eye-Fi.

Для дополнительной информации обратитесь к руководству, прилагаемому к карте Eye-Fi.

2 Вставьте настроенную карту Eye-Fi в камеру и выполните съемку неподвижных изображений.

Изображения будут переданы на ваш компьютер и т. п. автоматически через сеть Wi-Fi.

Примечания

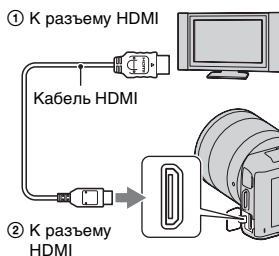
- При первом использовании новой карты Eye-Fi перед ее форматированием скопируйте файл установки менеджера Eye-Fi, записанный на карте, на ваш компьютер.
- Используйте карту Eye-Fi после обновления аппаратного обеспечения до самой последней версии. Для дополнительной информации обратитесь к руководству, прилагаемому к карте Eye-Fi.
- Во время передачи изображений функция экономии питания камеры работать не будет.
- При появлении на экране сообщения  (ошибка) извлеките карту памяти и установите ее снова или выключите и снова включите питание. Повторное появление  может свидетельствовать о повреждении карты Eye-Fi.
- Связь по беспроводной сети Wi-Fi может быть подвержена воздействию других устройств связи. В случае слабого сигнала связи переместитесь ближе к точке доступа сети Wi-Fi.
- Вы не можете выгружать фильмы.

Просмотр изображений на телевизоре

Для просмотра на экране телевизора изображений, записанных на камере, необходимы кабель HDMI (продается отдельно) и телевизор высокой четкости с разъемом HDMI. Обратитесь также к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

- 1 Выключите камеру и телевизор.
- 2 Подключите камеру к телевизору при помощи кабеля HDMI (продается отдельно).
- 3 Включите телевизор и установите переключатель входного сигнала.
- 4 Включите камеру.

Снимки, сделанные камерой, появятся на экране телевизора.
Выберите желаемое изображение при помощи диска управления.



Примечания

- Некоторые устройства могут не работать должным образом.
- Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI.
- Используйте миниразъем HDMI на одном конце (для камеры) и разъем, подходящий для подключения к телевизору, на другом конце.
- Если вы записываете фильмы, когда камера подключена к телевизору с использованием кабеля HDMI, запись через некоторое время будет остановлена автоматически для защиты устройств.
- Не соединяйте выходной разъем устройства с разъемом HDMI камеры. Это может привести к неисправности.
- Даже при включении функции выделения контуров контур диапазонов в фокусе не улучшается при подключении камеры с использованием кабеля HDMI.

💡 О “PhotoTV HD”

Эта камера совместима со стандартом “PhotoTV HD”.

При подключении PhotoTV HD-совместимых устройств Sony с использованием кабеля HDMI (продается отдельно) перед вами откроется новый мир фотографий с изумительным качеством Full HD.

Стандарт “PhotoTV HD” позволяет воспроизводить изображения с глубокой проработкой деталей, фотографическим качеством текстуры и цветопередачи. За дополнительной информацией обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

Использование “BRAVIA” Sync

При подключении камеры к телевизору, который поддерживает “BRAVIA” Sync, при помощи кабеля HDMI (продается отдельно), вы сможете управлять камерой при помощи пульта дистанционного управления телевизора.

- 1 Подключите телевизор, который поддерживает “BRAVIA” Sync, к камере.
Вход будет автоматически переключен, и на экране появится изображение, сделанное камерой.
- 2 Нажмите кнопку SYNC Menu на пульте дистанционного управления телевизора.
- 3 Пользуйтесь кнопками управления на пульте дистанционного управления телевизора.

Позиция	Действие
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений.
Воспр. 1 изобр.	Возврат к экрану одиночного изображения.
Выб. фото./видео	Выбор неподвижного изображения или фильма для воспроизведения.
Индекс изображ.	Переключение на индексный экран изображений.
Выбор папки	Выбор папки изображений для воспроизведения.
Выбор даты	Выбор даты фильмов для воспроизведения.
Удалить	Удаление изображения.

Примечания

- Если камера подключена к телевизору кабелем HDMI, то количество доступных функций будет ограниченным.
- Только телевизоры, поддерживающие “BRAVIA” Sync могут обеспечивать действия SYNC Menu. Действия SYNC Menu различаются в зависимости от подключенного телевизора. За дополнительной информацией обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.
- Если камера выполняет непредусмотренные действия в ответ на команды пульта дистанционного управления телевизора, когда она подключена к телевизору другого производителя через разъем HDMI, используйте [Меню] → [Настройка] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Выкл].

3D-просмотр

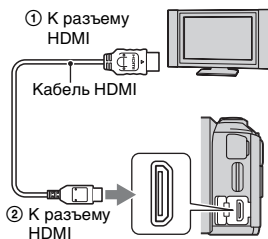
Для просмотра панорамных изображений 3D, записанных на камере, на телевизоре формата 3D, выполните следующие настройки.

1 Подключите камеру к телевизору формата 3D при помощи кабеля HDMI (продается отдельно).

2 [Меню] → [Воспроизведение] → [3D-просмотр] → [Да].

Панорамные снимки 3D, сделанные камерой, появятся на экране телевизора.

При выборе [Стандартная] или [Широкий] панорамные изображения 3D прокручиваются при нажатии на центр диска управления.



Примечания

- При выборе режима [3D-просмотр] отображаются только изображения 3D.
- Не подключайте камеру к оборудованию при помощи выходных клемм. Когда камера и телевизор подключены друг к другу при помощи выходных клемм, видео и звук воспроизводиться не будут. Такое подключение также может привести к неполадкам камеры и/или подключенного оборудования.
- Данная функция может работать некорректно с некоторыми телевизорами. Например, вы возможно не сможете просматривать видео на вашем телевизоре, осуществлять выход в режиме 3D или воспроизводить звук через телевизор.
- Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI.
- Используйте миниразъем HDMI на одном конце (для камеры) и разъем, подходящий для подключения к телевизору, на другом конце.

💡 Для просмотра обычных неподвижных изображений на телевизоре

При выборе [3D-просмотр] а телевизоре будут показываться только изображения 3D.

Для просмотра обычных неподвижных изображений нажмите на низ диска управления для завершения [3D-просмотр].

Для возврата к 3D еще раз нажмите на низ диска управления.

Для отображения указателя изображения выберите [Меню] → [Воспроизведение] → [Индекс изображ.].

Использование с компьютером

Для более разностороннего использования изображений, снятых вашей камерой, на компакт-диске (прилагается) имеются следующие приложения.

- Sony Image Data Suite
 - “Image Data Converter SR”
 - “Image Data Lightbox SR”
- “PMB” (Picture Motion Browser)

Примечания

- Приложение “PMB” несовместимо с компьютерами Macintosh.
- Если вы уже установили на компьютере программное обеспечение, но более ранней версии, чем версия на компакт-диске, также установите программное обеспечение с прилагаемого компакт-диска.

Рекомендуемая конфигурация компьютера (Windows)

При использовании прилагаемого программного обеспечения и импорта изображений через подключение USB рекомендуется следующая конфигурация компьютера.

ОС (предустановленная)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/ Windows 7
“PMB”	Процессор: Intel Pentium III 800 МГц или быстрее (Для воспроизведения/редактирования фильмов: Intel Core Duo 1,66 ГГц или быстрее/Intel Core 2 Duo 1,20 ГГц или быстрее) Память: 512 МБ или больше (Для воспроизведения/редактирования фильмов высокой четкости: 1 ГБ или больше) Жесткий диск: Пространство на диске, необходимое для установки — приблизительно 500 МБ Дисплей: Разрешение экрана — 1024 × 768 точек или больше
“Image Data Converter SR Ver.3” “Image Data Lightbox SR”	Процессор/Память: Pentium 4 или быстрее/1 ГБ или больше Дисплей: 1024 × 768 точек или больше

*¹ Не поддерживаются 64-разрядные версии и Starter (Edition).

*² Starter (Edition) не поддерживается.

Рекомендуемая конфигурация компьютера (Macintosh)

При использовании прилагаемого программного обеспечения и импорта изображений через подключение USB рекомендуется следующая конфигурация компьютера.

ОС (предустановленная)	USB-соединение: Mac OS X (от v10.3 до v10.6) “Image Data Converter SR Ver.3”/“Image Data Lightbox SR”: Mac OS X v10.4/Mac OS X v10.5/ Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
“Image Data Converter SR Ver.3” “Image Data Lightbox SR”	Процессор: серии Power PC G4/G5 (рекомендуется 1,0 ГГц или более быстрый)/Intel Core Solo/Core Duo/ Core 2 Duo или более быстрый Память: рекомендуется 1 ГБ или более. Дисплей: 1024 × 768 точек или больше

Примечания

- Работа не гарантируется в конфигурации, основанной на модернизации описанных выше операционных систем, или в системах с альтернативной загрузкой.
- При подключении двух или более USB-устройств к одному компьютеру одновременно, некоторые устройства, включая камеру, могут не функционировать в зависимости от используемых типов USB-устройств.
- Подключение камеры с использованием интерфейса USB, совместимого с Hi-Speed USB (USB 2.0), позволяет выполнить улучшенную передачу данных (высокоскоростную передачу), поскольку данная камера совместима с интерфейсом Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Когда компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между камерой и компьютером может восстановиться не сразу.


Использование программного обеспечения

Установка программного обеспечения (Windows)

Войдите в систему как Администратор.

1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в привод компакт-дисков.

Появится экран меню установки.

- Если он не появляется, дважды щелкните на [Компьютер] (Для Windows XP: [Мой компьютер]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- При появлении экрана Автозапуска выберите “Выполнить Install.exe” и для продолжения установки следуйте инструкциям, показываемым на экране.

2 Щелкните [Установить].

Убедитесь, что поставлены флажки рядом с пунктами “Sony Image Data Suite” и “PMB”, и следуйте инструкциям на экране.

- Подключите камеру к компьютеру во время выполнения процедуры в соответствии с инструкциями на экране (стр. 153). Если вы не подключите камеру к компьютеру, некоторые функции могут не работать, например, функция импорта изображений.
- Может потребоваться перезагрузка компьютера. Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям на экране.
- DirectX может не установиться, что зависит от системной среды вашего компьютера.

3 Извлеките компакт-диск после завершения установки.

Устанавливается следующее программное обеспечение, и на рабочем столе появляются следующие значки ярлыков.

“Image Data Converter SR”

“Image Data Lightbox SR”

“PMB”

“PMB Launcher”

“Справка PMB”

Примечания

- Если программное обеспечение “PMB” уже было установлено на компьютере, и версия ранее установленного программного обеспечения “PMB” ниже, чем версия “PMB” на компакт-диске (прилагается), также установите “PMB” с компакт-диска (прилагается).
- Если на вашем компьютере была установлена программа “PMB” версии ниже 5.0.00, вы, возможно, не сможете использовать некоторые функции этой программы “PMB” при установке “PMB” с прилагаемого компакт-диска. Также программа “PMB Launcher” устанавливается с прилагаемого компакт-диска и вы можете запустить “PMB” или другое программное обеспечение, используя “PMB Launcher”. Дважды щелкните на значке ярлыка “PMB Launcher” на экране компьютера для запуска “PMB Launcher”.

Установка программного обеспечения (Macintosh)

Войдите в систему как Администратор.

- 1 Включите компьютер Macintosh и вставьте компакт-диск (прилагается) в привод компакт-дисков.
- 2 Дважды щелкните на значке компакт-диска.
- 3 Скопируйте файл [IDS_INST.pkg] в папке [MAC] на значок жесткого диска.
- 4 Дважды щелкните по файлу [IDS_INST.pkg] в папке назначения. Для завершения установки следуйте инструкциям на экране.

Использование приложения “Image Data Converter SR”

С “Image Data Converter SR” вы можете выполнить следующие действия:

- Редактировать изображения, записанные в формате RAW, с различными корректировками, такими как кривая тонов и резкость.
- Настраивать баланс белого, экспозицию, творческий стиль изображений и т. п.
- Сохранять изображения, отображаемые и отредактированные на компьютере.

Изображение можно сохранить в формате RAW или в формате общего назначения.

Для использования “Image Data Converter SR”

Обратитесь к Справке.

Щелкните на [Пуск] → [Все программы] → [Sony Image Data Suite] → [Справка] → [Image Data Converter SR Ver.3].

“Image Data Converter SR” страница поддержки (только на английском)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Использование приложения “Image Data Lightbox SR”

С “Image Data Lightbox SR” вы можете выполнить следующие действия:

- Открыть и сравнить изображения в формате RAW/JPEG, записанные этой камерой.
- Оценить изображения по пятибалльной шкале.
- Установить цветовые метки и т. д.
- Отобразить изображение в “Image Data Converter SR” и выполнить его настройку.

Для использования “Image Data Lightbox SR”

Обратитесь к Справке.

Щелкните на [Пуск] → [Все программы] → [Sony Image Data Suite] → [Справка] → [Image Data Lightbox SR].

“Image Data Lightbox SR” страница поддержки (только на английском)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Использование приложения “PMB”

С “PMB” вы можете выполнить следующие действия:


- Настроить изображения, снятые камерой, и отобразить их на компьютере.
- Организовывать изображения на компьютере в виде календаря по дате съемки для их просмотра.
- Для ретуширования (коррекция эффекта красных глаз и т. д.), печати и отправки неподвижных изображений как приложений электронной почты, изменения даты съемки и т. д.
- Для печати или сохранения неподвижных изображений с датой.

Примечание

- Приложение “PMB” несовместимо с компьютерами Macintosh.


Для использования “PMB”

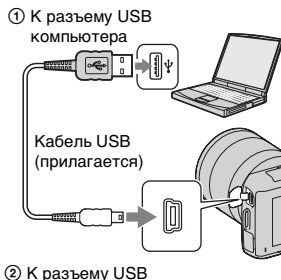
Обратитесь к “Справка PMB”.

На рабочем столе дважды щелкните по ярлыку  (Справка PMB). Или щелкните на [Пуск] → [Все программы] → [PMB] → [Справка PMB].

“PMB” страница поддержки (только на английском)
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Подключение камеры к компьютеру

- 1 Вставьте в камеру достаточно заряженный батарейный блок или подключите камеру к сетевой розетке при помощи адаптера переменного тока AC-PW20 (продается отдельно).
- 2 Включите компьютер и нажмите кнопку  (Воспроизведение).
- 3 Подключите камеру к компьютеру.
При выполнении подключения USB в первый раз ваш компьютер автоматически запустит программу по распознаванию камеры. Подождите немного.



Импорт изображений на компьютер (Windows)

“PMB” позволяет вам легко импортировать изображения. Для дополнительной информации о функциях “PMB” обратитесь к “Справка PMB”.

Импорт изображений на компьютер без использования “PMB”

При появлении мастера автоматического воспроизведения после подключения USB между камерой и компьютером щелкните на [Открыть папку для просмотра файлов] → [OK] → [DCIM] или [MP_ROOT] → для копирования требуемых изображений на компьютер.


Импорт изображений на компьютер (Macintosh)

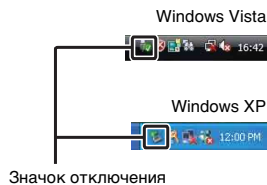
- 1 Сначала подключите камеру к вашему компьютеру Macintosh. На рабочем столе дважды щелкните по вновь распознанному значку → папки, где хранятся изображения, которые вы хотите импортировать.
- 2 Перетащите файлы изображений на значок жесткого диска. Файлы изображений копируются на жесткий диск.
- 3 Дважды щелкните по значке жесткого диска → нужный файл изображения в папке, содержащей скопированные файлы. На экране появится изображение.

Удаление USB-соединения

Выполните процедуры действий с 1 по 3 указанные ниже, прежде чем:

- Отсоединить кабель USB.
- Извлечь карту памяти.
- Выключить камеру.

- 1 Дважды щелкните на значку отключения на панели задач.
- 2 Щелкните  (Запоминающие устройство USB) → [Остановить].
- 3 Подтвердите выбор устройства в окне подтверждения, затем щелкните [ОК].



Примечание

- Заранее перетащите значок карты памяти или значок дисковода на значок “Корзина”, когда вы используете компьютер Macintosh и камера отключена от компьютера.

Печать неподвижных изображений

Вы можете печатать неподвижные изображения с использованием следующих способов.

- Непосредственная печать с использованием принтера, который поддерживает тип вашей карты памяти
За дополнительной информацией обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к принтеру.
- Печать с использованием компьютера
Вы можете импортировать изображения на компьютер с использованием прилагаемого программного обеспечения “PMB” и выполнить печать изображений. Вы можете вставить в изображение дату и распечатать его с датой. Для дополнительной информации см. “Справка PMB”.
- Печать в фотоателье
Вы можете принести карту памяти с изображениями, снятыми камерой, в фотоателье для их печати. Если в фотоателье поддерживаются услуги печати в соответствии с DPOF, вы можете заранее установить метки DPOF (команда печати) на изображениях в режиме воспроизведения, чтобы вам не пришлось еще раз выбирать их в фотоателье.

Примечания

- Вы не можете печатать изображения в формате RAW.
- При печати изображений, снятых в режиме [16:9], могут обрезаться оба края изображения.
- В зависимости от принтера, вы вероятно не сможете распечатывать панорамные изображения.
- При печати в фотоателье помните о следующем
 - Проконсультируйтесь с фотоателье относительно поддерживаемых ими типов карт памяти.
 - Может потребоваться переходник для карты памяти (продается отдельно). Проконсультируйтесь с вашим фотоателье.
 - Прежде чем вы понесете ваши данные изображений в фотоателье всегда делайте их копию (резервное копирование) на диск.
 - Вы не можете установить количество экземпляров отпечатков.
 - Если вы хотите наложить даты на изображения, обратитесь за консультацией в фотоателье.

Устранение неисправностей

Если в вашей камере имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

1 Проверьте пункты, указанные на стр. с 156 по 162.

2 Отсоедините батарейный блок, подождите около минуты, снова установите батарейный блок и включите питание.

3 Верните параметры в исходное состояние (стр. 136).

4 Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

Батарейный блок и питание

Не удается установить батарейный блок.

- При установке батарейного блока, используйте его край для нажатия на рычаг фиксатора.
- Вы можете использовать только батарейный блок NP-FW50. Убедитесь, что батарея действительно является NP-FW50.

Неправильная индикация оставшегося заряда батареи, или индикатор показывает достаточный заряд батареи, но заряд быстро истощается.

- Данное явление происходит, когда вы используете камеру в месте с очень высокой или очень низкой температурой.
- Батарейный блок разрядился. Установите заряженный батарейный блок.
- Батарейный блок вышел из строя. Замените его на новый.

Не удается включить камеру.

- Правильно установите батарейный блок.
- Батарейный блок разрядился. Установите заряженный батарейный блок.
- Батарейный блок вышел из строя. Замените его на новый.

Питание внезапно отключается.

- Когда камера или батарейный блок слишком горячие, камера показывает на экране предупреждающее сообщение и автоматически выключается для защиты камеры.

- Если вы не будете использовать камеру в течение определенного периода времени, камера перейдет в режим экономии питания. Для отмены режима экономии питания выполните какое-либо действие с камерой, например, нажмите кнопку затвора наполовину (стр. 126).

Во время зарядки батарейного блока мигает индикатор CHARGE.

- Вы можете использовать только батарейный блок NP-FW50. Убедитесь, что батарея действительно является NP-FW50.
- Если вы заряжаете батарею, которая не использовалась в течение длительного времени, индикатор CHARGE может мигать.
- Индикатор CHARGE мигает в двух режимах - быстро (с интервалами 0,15-секунды) и медленно (с интервалами около 1,5-секунды). Если индикатор мигает быстро, извлеките батарейный блок и затем снова надежно подключите батарейный блок. Если индикатор CHARGE снова быстро мигает, это свидетельствует о наличии неисправности батарейного блока. Медленное мигание свидетельствует о приостановке зарядки из-за того, что температура окружающей среды находится вне допустимого предела зарядки батарейного блока. Зарядка продолжится, и индикатор CHARGE будет постоянно светиться, когда температура окружающей среды будет в допустимых пределах.
- Заряжайте батарейный блок при соответствующей температуре в диапазоне от 10 °C до 30 °C.

Съемка изображений

При включенном питании на ЖК-мониторе ничего не отображается.

- Если вы не будете использовать камеру в течение определенного периода времени, камера перейдет в режим экономии питания. Для отмены режима экономии питания выполните какое-либо действие с камерой, например, нажмите кнопку затвора наполовину (стр. 126).

Затвор не спускается.

- Используется карта памяти с переключателем защиты от записи, и этот переключатель установлен в положение LOCK. Установите переключатель в положение записи.
- Проверьте свободную емкость карты памяти.
- Вы не можете записывать изображения во время зарядки вспышки.
- Объектив неправильно установлен. Правильно установите объектив.

Запись занимает длительное время.

- Активирована функция подавления шума (стр. 112, 113). Это не является неисправностью.
- Вы снимаете в режиме RAW (стр. 78). Поскольку файл данных RAW большой, режим съемки RAW может занимать длительное время.
- Функция Авто HDR обрабатывает изображение (стр. 88).

Изображение не сфокусировано.

- Объект находится слишком близко. Выясните минимальное фокусное расстояние объектива.
- Вы выполняете съемку в режиме ручной фокусировки. Установите [Выбор АФ/РФ] на [Автофокус] (стр. 65).
- Недостаточное общее освещение.
- Возможно, объект требует специальной фокусировки. Используйте функцию [Рег. пятно АФ] (стр. 67) или функцию ручной фокусировки (стр. 65).

Вспышка не работает.

- Поднимите вспышку.
- Вспышка неправильно установлена. Снова установите вспышку.
- Вы не можете использовать вспышку со следующим режимом записи:
 - [Брекет.: Непрер.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Панорам. 3D-обзор]
 - [Ночной вид] и [Сумерки с рук] в [Выбор сцены]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - Запись фильма

Размытые белые круглые пятна появляются на изображениях во время съемки со вспышкой.

- Частицы (пыль, пыльца и т. п.) в воздухе отразили свет вспышки и появились на изображении. Это не является неисправностью.

Вспышка заряжается слишком долго.

- Вспышка сработала последовательно несколько раз за короткий период времени. Если вспышка сработала последовательно несколько раз, процесс подзарядки может занять больше времени, чем обычно, во избежание перегрева камеры.

Изображение, снятое со вспышкой, слишком темное.

- Если объект находится за пределом диапазона действия вспышки (расстояние, на которое распространяется свет вспышки), изображения будут темными, поскольку свет вспышки не достигает объекта. При изменении светочувствительности по ISO диапазон вспышки также изменяется.

Дата и время записываются неправильно.

- Установите правильные дату и время (стр. 123).
- Область, выбранная с [Часовой пояс], отличается от реальной области. Установите реальную область, выбрав [Меню] → [Настройка] → [Часовой пояс].

При нажатии кнопки затвора наполовину мигает индикация величины диафрагмы и/или выдержки.

- Если объект слишком яркий или темный, это означает, что он находится за пределами доступного диапазона камеры. Отрегулируйте настройку еще раз.

Изображение имеет беловатый цвет (Засвечено).

На изображении появляется размытие света (Двойное изображение).

- Фотоснимок был снят при сильном источнике света, и через объектив прошло слишком большое количество света. При использовании телеобъектива установите бленду.

Углы изображения слишком темные.

- Если используется какой-либо фильтр или светозащитная бленда, снимите их и попробуйте выполнить съемку еще раз. В зависимости от толщины фильтра и в результате неправильного крепления светозащитной бленды на фотоснимке может частично появиться фильтр или светозащитная бленда. Оптические свойства некоторых объективов могут привести к тому, что периферийные участки фотоснимков окажутся слишком темными (недостаточное освещение).

Глаза человека на снимке выглядят красными.

- Активируйте функцию Ум.эфф.кр.глаз (стр. 102).
- Подойдите ближе к объекту и выполните съемку объекта со вспышкой в пределах диапазона действия вспышки.

На ЖК-мониторе появляются и остаются точки.

- Это не является неисправностью. Эти точки не записываются.

Размытое изображение.

- Фотоснимок был сделан в темном месте без вспышки, что привело к дрожанию фотокамеры. Рекомендуется использование штатива или вспышки (стр. 64). [Сумерки с рук] в [Выбор сцены] (стр. 43) и [Устр. размыт. движ.] (стр. 47) также могут эффективно уменьшать размывание изображения.

Значение экспозиции мигает на ЖК-мониторе.

- Объект слишком яркий или слишком темный для диапазона экспозамера камеры.

Просмотр изображений

Невозможно воспроизвести изображения.

- Имя папки/файла было изменено на вашем компьютере.
- Если файл изображения был обработан на компьютере или если файл изображения был записан при помощи модели, отличной от модели вашей камеры, воспроизведение на вашей камере не гарантируется.
- Камера находится в режиме USB. Отмените USB-соединение (стр. 154).
- Используйте "PMB" для воспроизведения изображений, сохраненных на компьютере с этой камеры.

Удаление/редактирование изображений

Невозможно удалить изображение.

- Отмените защиту (стр. 97).

Изображение было удалено по ошибке.

- После того, как изображение удалено, восстановить его невозможно. Мы рекомендуем защищать изображения, которые вы не хотите удалять (стр. 97).

Невозможно установить метку DPOF.

- Нельзя задать метки DPOF для файлов формата RAW.

Не уверен, совместима ли ОС компьютера с камерой.

- Посмотрите раздел “Рекомендуемая конфигурация компьютера” (стр. 148).

Компьютер не распознает камеру.

- Убедитесь, что камера включена.
- Если уровень заряда батареи низкий, установите заряженный батарейный блок или используйте адаптер переменного тока (продается отдельно).
- Для подключения используйте кабель USB (прилагается).
- Отсоедините кабель USB и плотно подсоедините его еще раз.
- Установите [USB-соединение] на [Съемный диск] (стр. 132).
- Отсоедините все оборудование, кроме камеры, клавиатуры и мыши, от USB-разъемов компьютера.
- Подключите камеру непосредственно к компьютеру, а не через USB-концентратор или другое устройство.

Невозможно скопировать изображения.

- Правильно выполните USB-соединение камеры с компьютером (стр. 153).
- Выполните предписанную процедуру копирования для вашей ОС.
- При съемке изображений с использованием карты памяти, отформатированной на компьютере, вы, возможно, не сможете скопировать изображения на компьютер. Выполняйте съемку, используя карту памяти, отформатированную камерой.

Невозможно воспроизвести изображения на компьютере.

- Если вы пользуетесь программой “PMB”, обратитесь к “Справка PMB”.
- Обратитесь к изготовителю компьютера или программного обеспечения.

При просмотре фильма на компьютере изображение и звук прерываются помехами.

- Вы воспроизводите фильм непосредственно с карты памяти. Импортируйте фильм на компьютер с использованием “PMB” и воспроизведите его.

Программа “PMB” не запускается автоматически после выполнения USB-соединения.

- Выполните USB-соединение после включения компьютера (стр. 153).

Карта памяти

Невозможно вставить карту памяти.

- Неверная ориентация карты памяти. Устанавливайте карту в правильном направлении.

Невозможно выполнить запись на карту памяти.

- Карта памяти заполнена. Удалите ненужные изображения (стр. 30, 90).
- Установлена непригодная для использования карта памяти.

Ошибочно отформатированная карта памяти.

- При форматировании все данные на карте памяти удаляются. Вы не сможете их восстановить.

Невозможно напечатать изображения.

- Изображения в формате RAW напечатать нельзя. Для печати изображений в формате RAW сначала преобразуйте их в формат JPEG с использованием “Image Data Converter SR” на прилагаемом компакт-диске.

Цвет изображения выглядит странно.

- При печати изображений, записанных в режиме Adobe RGB, на принтерах sRGB, не совместимых с Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 или более поздних), изображения печатаются с более низким уровнем насыщенности.

При печати обрезаются края изображений.

- В зависимости от принтера, могут обрезаться левый, правый, верхний или нижний края. Обычно боковая сторона изображения обрезается при печати изображения, снятого в формате [16:9].
- При печати изображений на своем принтере, отмените установки обрезки или печати без полей. Обратитесь к изготовителю принтера, чтобы узнать, предусмотрены ли у принтера данные функции.
- При печати изображений в фотоателье, спросите, могут ли они распечатать изображения без обрезки обоих краев.

Невозможно напечатать изображения с датой.

- С помощью программы “PMB” вы можете напечатать изображения с датой.
- Эта камера не имеет функции наложения даты на изображения. Тем не менее, так как изображения, снятые этой камерой, содержат информацию о дате съемки, можно напечатать изображения с наложенной на них датой, если принтер или программа распознает информацию Exif. По вопросу совместимости с Exif обратитесь к изготовителю принтера или программного обеспечения.
- При печати изображений в фотоателье изображения могут быть напечатаны с датой, если вы попросите об этом.

Прочее

Объектив запотел.

- Произошла конденсация влаги. Выключите камеру и оставьте ее примерно на час перед использованием.

При включении камеры появляется сообщение “Выбор Часового пояса/Даты/Времени.”.

- Камера не использовалась в течение некоторого времени с почти разряженной батареей или без батареи. Зарядите батарейный блок и снова установите дату (стр. 123). Если это сообщение появляется при каждой зарядке батарейного блока, внутренняя подзаряжаемая батарея возможно разряжена. Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

Количество доступных для записи изображений не уменьшается или уменьшается на два за один раз.

- Когда вы снимаете изображение JPEG это обусловлено тем, что степень сжатия и размер изображения после сжатия меняется в зависимости от изображения.

Настройка сбрасывается без восстановления исходных значений.

- Батарейный блок был извлечен при выключателе питания в положении ON. При извлечении батарейного блока убедитесь в том, что камера выключена и индикатор доступа не светится.

Камера работает неправильно.

- Выключите камеру. Извлеките и снова вставьте батарейный блок. Если камера горячая, извлеките батарейный блок, дайте ему остыть перед выполнением этой корректирующей процедуры.
- Отсоедините шнур питания, если используется адаптер переменного тока (продается отдельно). Подключите шнур питания и снова включите камеру. Если после этого камера все равно не работает, обратитесь за консультацией к своему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

На экране отображается "--E--".

- Извлеките и снова установите карту памяти. Если сообщение не исчезает, отформатируйте карту памяти (стр. 137).

Предупреждающие сообщения

При появлении следующих сообщений выполните приведенные ниже инструкции.

Несовместимая батарея. Используйте соответств. тип.

- Используется несовместимый батарейный блок.

Выбор Часового пояса/Даты/Времени.

- Установите дату и время. Если камера не использовалась в течение длительного времени, зарядите его внутреннюю перезаряжаемую батарею.

Недостаточно питания.

- Вы попытались выполнить чистку датчика изображения (Режим очистки) при недостаточном уровне заряда батареи. Зарядите батарейный блок или используйте адаптер переменного тока (продается отдельно).

Работа с картой памяти невозможна. Форматировать?

- Карта памяти была отформатирована на компьютере и формат файла был изменен. Выберите [Да], затем отформатируйте карту памяти. Вы можете снова использовать карту памяти, но все ранее записанные на ней данные будут удалены. Процесс форматирования занимает некоторое время. Если это сообщение появляется снова, замените карту памяти.

Ошибка карты памяти

- Установлена несовместимая карта памяти или форматирование не выполнено.

Повторно вставьте карту памяти.

- Установленную карту памяти невозможно использовать с вашей камерой.
- Карта памяти повреждена.
- Загрязнены контакты карты памяти.

Нормальная запись/воспроизведение с карты памяти не гарантируются.

- Установленную карту памяти невозможно использовать с камерой.

Обработка...

- Процесс подавления шумов при длительной выдержке будет осуществляться столько же времени, сколько был открыт затвор. Во время процесса подавления шумов дальнейшая съемка невозможна. Вы можете отключить функцию подавления шумов при длительной экспозиции.

Невозможно отобразить.

- Фотоснимки, записанные с помощью других камер, или измененные с помощью компьютера, могут не отображаться.

Объектив не распознан. Установите объектив правильно.

- Объектив неправильно установлен или не установлен. Если сообщение появляется при установленном объективе, снова установите объектив. Если сообщение появляется часто, убедитесь в чистоте контактов объектива и камеры.

- При подключении камеры к астрономическому телескопу или подобному устройству, установите параметр [Спуск б/объектива] на [Вкл] (стр. 111).
- Функция SteadyShot не работает. Вы можете продолжать съемку, но функция SteadyShot работать не будет. Выключите и включите камеру. Если это сообщение не исчезло, обратитесь за консультацией к своему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

Нет фотоснимков.

Нет видеозаписей.

- На карте памяти нет изображений.

Изображение защищено.

- Вы пытаетесь удалить защищенные изображения.

Невозможно напечатать.

- Вы пытаетесь пометить файлы RAW меткой DPOF.

Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.

- Камера нагрелась в результате непрерывной съемки. Отключите питание. Дайте камере остыть и подождите, пока она снова будет готова к съемке.



- Так как вы записывали фильмы в течение длительного времени, температура камеры увеличилась. Прекратите запись изображений до остывания камеры.



- Количество изображений превышает количество, которым камера может управлять датой в файле базы данных.



- Невозможно зарегистрировать в файле базы данных. Импортируйте изображения на компьютер при помощи "PMB" и восстановите карту памяти.

Ошибка фотоаппарата

- Отключите питание, извлеките батарейный блок, затем снова установите его. Если это сообщение появляется часто, обратитесь за консультацией к своему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

Ошибка файла базы изображений. Выполните перезагрузку.

- Произошел сбой в файле базы данных изображений. Выберите [Настройка] → [Восстан. БД изобр.] → [Да].

Ошибка файла базы изображений. Восстановить?

- Вы не можете записывать или воспроизводить фильмы из-за повреждения файла базы данных изображений. Для восстановления данных следуйте инструкциям на экране.

Невозможно увеличить.

Невозможно повернуть кадр.

- Изображения, записанные на других камерах, возможно, не удастся увеличить или повернуть.

Нет выбранных изображений.

- Вы пытаетесь выполнить печать без указания изображений.

Нет измененных изображений.

- Вы пытаетесь выполнить DPOF без указания изображений.

Создание дополнительных папок невозможно.

- На карте памяти существует папка с именем, начинающемся с “999”. В этом случае больше нельзя создавать папки.

Использование камеры за границей

Вы можете использовать зарядное устройство (прилагается) и адаптер переменного тока AC-PW20 (продается отдельно) в любой стране или регионе, где напряжение питания в сети составляет от 100 В до 240 В перем. тока с частотой 50 Гц/60 Гц.

Примечание

- Электромагнитный трансформатор напряжения не требуется, и его использование может привести к неисправности.

О системах цветного телевидения

Камера автоматически определяет, какая система цветного телевидения необходима для совместимости с подключенным видео устройством.

Система NTSC (1080 60i)

Багамские острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т. д.

Система PAL (1080 50i)

Австралия, Австрия, Бельгия, Венгрия, Вьетнам, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Индонезия, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Румыния, Сингапур, Словацкая Республика, Соединенное Королевство, Таиланд, Турция, Финляндия, Хорватия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т. д.

Система PAL-M (1080 50i)

Бразилия

Система PAL-N (1080 50i)

Аргентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM (1080 50i)

Болгария, Гвиана, Греция, Ирак, Иран, Монако, Россия, Украина, Франция и т. д.

Карта памяти




Вы можете использовать с камерой следующие карты памяти: “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, карту памяти SD, карту памяти SDHC и карту памяти SDXC. Вы не можете использовать карту MultiMedia Card.

Примечания

- Функционирование карты памяти, отформатированной на компьютере, с данной камерой не гарантируется.
- Скорости чтения/записи данных зависят от сочетания используемой карты памяти и оборудования.
- Не извлекайте карту памяти во время чтения или записи данных.
- Данные могут быть повреждены в следующих случаях:
 - При извлечении карты памяти или выключении камеры во время операции чтения или записи.
 - При использовании карты памяти в местах, подвергающихся воздействию статического электричества или электрических помех.
- Мы рекомендуем сделать резервную копию данных карты памяти, например, на жестком диске компьютера.
- Не прикрепляйте этикетки к самой карте памяти или к адаптеру карты.
- Не прикасайтесь к контактам карты памяти рукой или металлическим предметом.
- Не ударяйте, не сгибайте и не роняйте карту памяти.
- Не разбирайте карту памяти и не меняйте ее конструкции.
- Не подвергайте карту памяти воздействию воды.
- Не оставляйте карту памяти в местах, доступных для маленьких детей. Они могут случайно проглотить ее.
- Сразу после использования в течение длительного времени карта памяти может быть горячей. Будьте осторожны при обращении с ней.
- Не используйте и не храните карту памяти в следующих условиях:
 - В местах с высокой температурой, таких как нагретый салон автомобиля, находящегося на стоянке под прямыми солнечными лучами.
 - В местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей.
 - Во влажных местах или местах с наличием коррозионных веществ.
- Изображения, записанные на карту памяти SDXC, не могут быть импортированы или воспроизведены на компьютерах или аудио/видеоустройствах, которые не совместимы с exFAT. Перед подключением устройства к камере убедитесь, что оно совместимо с exFAT. Если вы подключите камеру к несовместимому устройству, у вас может появиться сообщение о форматировании карты. Никогда не форматируйте карту в ответ на это сообщение, так как это приведет к удалению всех данных на карте. (exFAT – это файловая система, используемая на картах памяти SDXC.)

“Memory Stick”

В приведенной ниже таблице указано, какие типы карт “Memory Stick” можно использовать с данной камерой. Вместе с тем, правильная работа всех функций карты “Memory Stick” не гарантируется.

“Memory Stick PRO Duo” ^{*1*2*3}	Можно использовать с камерой	
“Memory Stick PRO-HG Duo” ^{*1*2}		
“Memory Stick Duo”	Нельзя использовать с камерой	
“Memory Stick” и “Memory Stick PRO”	Нельзя использовать с камерой	

^{*1} Оборудован функцией MagicGate. MagicGate - это технология защиты авторских прав, использующая технологию шифрования. На этой камере нельзя выполнить запись/воспроизведение данных, которым требуются функции MagicGate.

^{*2} Поддерживает высокоскоростную передачу данных по параллельному интерфейсу.

^{*3} При использовании “Memory Stick PRO Duo” для записи фильмов, может использовать только карты, имеющие маркировку Mark2.

Примечания по использованию “Memory Stick Micro” (продается отдельно)

- Данное изделие совместимо с “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” - это сокращение для “Memory Stick Micro”.
- Для использования “Memory Stick Micro” с камерой убедитесь, что вы вставили “Memory Stick Micro” в адаптер “M2”, такой же как для размера карт Duo. Если вы вставите “Memory Stick Micro” в камеру без адаптера “M2” такого же как для размера карт Duo, вы, возможно, не сможете извлечь ее из камеры.
- Не оставляйте карту памяти “Memory Stick Micro” в местах, доступных для маленьких детей. Они могут случайно проглотить ее.

Батарейный блок “InfoLITHIUM”

Ваша камера работает с батарейным блоком “InfoLITHIUM” NP-FW50. Вы не можете использовать какие-либо другие батарейные блоки.

Батарейный блок “InfoLITHIUM” серии W имеет метку .

Батарейный блок “InfoLITHIUM” – это литиево-ионный батарейный блок, который способен обмениваться с камерой информацией об условиях работы.

Батарейный блок “InfoLITHIUM” рассчитывает потребление энергии в соответствии с условиями эксплуатации камеры и показывает оставшееся время работы батареи в процентах.

О зарядке батарейного блока

Заряжайте батарейный блок при соответствующей температуре в диапазоне от 10 °C до 30 °C. Вне указанных пределов температур зарядка батарейного блока может быть неэффективной.

Эффективное использование батарейного блока

- Характеристики батареи ухудшаются в условиях низких температур. Поэтому в холодных местах время работы батарейного блока будет короче. Для обеспечения длительного использования батарейного блока мы рекомендуем поместить батарейный блок в карман поближе к телу, чтобы он нагрелся, и вставить его в камеру непосредственно перед началом съемки.
- Батарейный блок быстро разряжается при частом использовании вспышки или записи.
- Мы рекомендуем располагать запасным батарейным блоком и сделать тестовые снимки перед выполнением реальной съемки.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию воды. Батарейный блок не является водостойким.
- Не оставляйте батарейный блок в чрезмерно нагретых местах, например, в салоне автомобиля, или под прямыми солнечными лучами.

Об индикаторе оставшегося времени работы батареи

Когда заряд батарейного блока заканчивается, даже несмотря на то, что индикатор оставшегося времени работы батареи показывает, что батарейный блок имеет достаточный заряд для работы, снова зарядите батарейный блок. Оставшееся время работы батареи будет показываться правильно. Тем не менее следует заметить, что индикация заряда батареи не будет восстанавливаться, если батарейный блок используется длительное время при высоких температурах, или батарейный блок был оставлен после зарядки, или когда батарейный блок используется часто. Используйте индикацию оставшегося заряда батареи только как приблизительную информацию.

Хранение батарейного блока

- Полностью разрядите батарейный блок перед хранением и храните его в прохладном сухом месте. Для сохранения функций батарейного блока заряжайте и затем полностью разряжайте его на камере, как минимум, один раз в год.
- Для полной разрядки батарейного блока оставьте камеру в режиме воспроизведения слайд-шоу до полной разрядки блока.
- Для предотвращения загрязнения клемм, их короткого замыкания и т. п. помещайте блок в пластиковый пакет при транспортировке или хранении для защиты блока от металлических предметов.

О сроке службы батареи

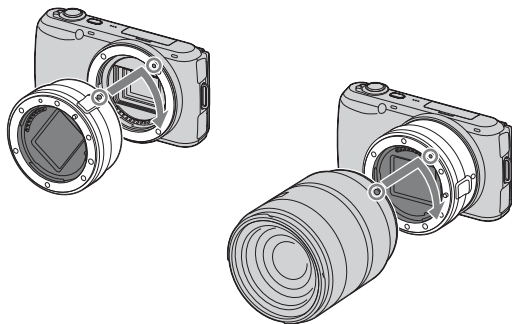
- Срок службы батареи ограничен. Емкость батарей уменьшается с течением времени и при многократном использовании. Если с течением времени промежуток между зарядками значительно сокращается, возможно следует заменить батарейный блок на новый.
- Срок службы батареи может быть различным в зависимости от условий ее хранения, условий работы и окружающей среды, в которой используется каждый батарейный блок.

Зарядное устройство

- В зарядном устройстве (прилагается) можно заряжать только батарейные блоки типа NP-FW (и никакие другие). Батареи, отличные от указанного типа, могут протечь, перегреться или взорваться, если вы попытаетесь зарядить их, что связано с риском поражения электрическим током и получения ожогов.
- Снимите батарейный блок с зарядного устройства. Если вы оставите заряженный батарейный блок на зарядном устройстве, срок службы батареи может уменьшиться.
- Возможны следующие режимы мигания индикатора CHARGE зарядного устройства:
Быстрое мигание: Индикатор светится и гаснет с интервалом 0,15 секунды.
Медленное мигание: Индикатор светится и гаснет с интервалом 1,5 секунды.
- Если индикатор CHARGE быстро мигает, снимите заряжаемый батарейный блок, а затем снова надежно вставьте тот же самый батарейный блок в зарядное устройство. Если индикатор CHARGE по-прежнему мигает быстро, это может указывать на сбой работы батарейного блока или на то, что был установлен батарейный блок, отличный от указанного типа. Убедитесь, что батарейный блок соответствует указанному типу. Если батарейный блок соответствует указанному типу, извлеките его, замените на новый или на другой батарейный блок и проверьте, работает ли зарядное устройство надлежащим образом. Если зарядное устройство работает правильно, может иметь место сбой работы батареи.
- Если индикатор CHARGE мигает медленно, это означает, что зарядное устройство временно прекратило зарядку и находится в состоянии ожидания. Зарядное устройство автоматически останавливает процесс зарядки и переходит в состояние ожидания, когда температура выходит за пределы рекомендуемого рабочего диапазона. Когда температура вернется в приемлемый диапазон, зарядное устройство возобновит зарядку и индикатор CHARGE снова загорится. Заряжайте батарейный блок при соответствующей температуре в диапазоне от 10 °C до 30 °C.
- Если зарядное устройство загрязнено, батарейный блок может быть плохо заряжен. Почистите зарядное устройство сухой тканью и т. п.

Установочный адаптер

Используя Установочный адаптер LA-EA1 (продается отдельно), вы можете установить объектив А-переходник (продается отдельно) на вашу камеру. Для дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к Установочный адаптер.



Примечания

- Возможно вы не сможете использовать переходник байонетного крепления с некоторыми объективами. По вопросу совместимости объективов обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.
- Скорость съемки неподвижных изображений будет ниже.

Функция автофокуса с объективами А-переходник

Обновление Установочный адаптер LA-EA1 (продается отдельно) позволяет использовать автофокус (Покадр. АФ) при установленном на камеру объективе А-переходник SAM или SSM. Вы также можете использовать автофокус (Покадр. АФ) при записи фильма, наполовину нажав на кнопку затвора.

Примечания

- Вы не можете использовать подсветку АФ при использовании объектива А-переходник.
- Скорость автофокуса будет медленнее, чем при установленном объективе Е-переходник. (При установленном объективе А-переходник скорость автофокуса составляет, приблизительно, от 2 до 7 секунд при съемке в условиях измерения Sony. Скорость может варьироваться в зависимости от снимаемого объекта, условий освещения и т. п.)
- Звук объектива и работы камеры может записываться во время записи фильма. Вы можете избежать этого, выбрав [Меню] → [Настройка] → [Зап. звука с видео] → [Выкл].
- В зависимости от используемого объектива или снимаемого объекта для фокусировки камеры может потребоваться много времени или фокусировка будет затруднена.

Чистка камеры

- Не прикасайтесь к внутренним частям камеры, таким как контакты соединения с объективом. Выдувайте пыль изнутри корпуса при помощи имеющейся в продаже воздуходувки*. Для дополнительной информации по очистке датчика изображения см. стр. 133.
 - * Не используйте распылитель. Его использование может привести к неисправности.
- Очистите поверхность камеры мягкой тканью, слегка смоченной в воде, затем протрите сухой тканью. Не используйте следующие вещества, поскольку они могут повредить поверхность корпуса.
 - Химические вещества, такие как растворитель, бензин, спирт, а также гигиенические салфетки, репеллент, солнцезащитный крем или инсектицид и т. п.
 - Не прикасайтесь к камере, если на ваших руках находятся указанные выше вещества и продукты.
 - Не оставляйте камеру в контакте с резиной или винилом в течение длительного времени.

Чистка объектива

- Не используйте чистящие растворы, содержащие органические растворители, такие как растворитель краски или бензин.
- Во время чистки поверхности объектива удалите пыль с помощью имеющейся в продаже воздуходувки. В случае сильного загрязнения, вытрите пыль мягкой тканью или салфеткой, слегка смоченной в растворе для чистки объектива. Протирайте объектив круговыми движениями, двигаясь от центра к внешнему краю. Не распыляйте раствор для чистки объектива непосредственно на поверхность объектива.

Алфавитный указатель

Цифры

3D-просмотр 147

А

Авто HDR 88

Авто.просмотр 103

Автосъемка 64

Автоспуск 34, 61

Автоспуск(Непр.) 62

Автофокус 65

Б

Баланс белого 82

Батарейный блок "InfoLITHIUM" 169

Брекетинг: продолжение 63

В

Вид экрана 37

Воспроизведение 28

Воспроизведение на телевизоре 145

Воспроизведение с масштабированием 29

Воспроизведение с прокруткой 49

Воспроизведение увеличенных
изображений 29

Восстан. БД изобр. 142

Вспышка 64

Вспышка выкл 64

Выб. фото./видео 92

Выбор АФ/РФ 65

Выбор даты 95

Выбор папк. записи 140

Выбор папки 94

Выбор сцены 43

Выдержка 55

Г

Гистограмма 107

Д

Демонстр. режим 135

Диафрагма 56

Диск управления 18

Дисп.реж.воспр. 130

З

Закат 43

Зап. звука с видео 114

Заполн. вспышка 64

Защита 97

Звук 121

Значки 15

И

Индекс изображ. 40, 93

Интеллект. Авто 41

К

Карта памяти 167

Карта Eye-Fi 144

Качество 78

Компоненты камеры 12

Компьютер 148

Рекомендуемая конфигурация 148

КОНТР. ПО HDMI 131

Контрастность 89

Кор.эксп.вспыш. 86

Коррек.экспоз. 39

Л

Летнее время 123

М

Макро 43

Медленная синхр. 64

Меню 20

Воспроизведение 22

Камера 21

Настройка 23

Размер изображения 21

Реж. съемки 20

Яркость/Цвет 22

Модель 134

Мульти 67, 85

Н

Название папки 139

Направ. панорамы 80

Настр. Даты/Врем.	123
Настр.прог.клав.В	117
Настр.прог.клав.С	118
Настройка	23
Насыщенность	89
Непер. съемка	34, 59
Номер файла	138
Ночной вид	43
Ночной портрет	43

О

Область автофокус.	67
Опт.Д-диап.	87

П

Панорам. 3D-обзор	50
Панорама	48
Панорамный обзор	48
Парам. Выгрузки	144
Парам. левой клав.	115
Парам. правой клав.	116
Параметры громк.	99
Пейзаж	43
Печать	155
Повернуть	96
Подключение	
Компьютер	153
Телевизор	145
Подсветка АФ	101
Покадровая АФ	68
Показ. пам. карты	143
Показ. Справ. рук.	125
Пользоват. баланс белого	84
Пользователь	119
Помощь для РФ	108
Портрет	43
Предупреждающие сообщения	163
Предустановленный баланс белого	83
Приор. выдержки	55
Приор. диафрагмы	56
Программируемые клавиши	19
Программное авто	57
Пр-тСкорНепСъем	60
Прямая РФ	65

Р

Размер изображения	75
Размывание фона	32
Распознавание лиц	70
Распознавание сцен	26, 41
Рег. пятно АФ	67
Режим АФ	68
Режим вспышки	64
Режим измерения	85
Режим очистки	133
Режим протяжки	58
Резкость	89
Ручная фокусировка	65
Ручной фокус	65
Ручной экспозиция	53

С

Сброс настроек	136
Сетка	104
Синх. задн. штгор.	64
Слайд-шоу	91
Советы по съемке	74
Создать папку	141
Спорт	43
Спуск б/объектива	111
Старт меню	120
Сумерки с рук	44
Съемка	
Неподвижное изображение	26
Фильм	26

Т

Творческое фото	31
Точечный	85

У

Увеличить	98
Удалить	30, 90
Укажите печать	100
Ум.эфф.кр.глаз	102
Уров. выделения контуров	105
Установка	150
Устр. размыт. движ.	47
Устранение неисправностей	156

Ф		RAW	78
Формат	77	Smile Shutter	71
Формат даты	123	sRGB	109
Форматирование	137	SteadyShot	110
		USB-соединение	132
		Windows	150
Ц			
Цвет выделения контуров	106		
Цвет дисплея	128		
Цвет. простран.	109		
Цвет. темпер.	83		
Цвет. Фильтр	83		
Центр	67, 85		
Цифровое увелич.	69		
Ч			
Часовой пояс	124		
Чувств. обнар. улыб.	72		
Ш			
Широкое изобр.	129		
ШП высокого ISO	113		
ШП длит. экспоз.	112		
Э			
Эконом. питания	126		
Эффект мягкой кожи	34, 73		
Эффект рисунка	33, 45		
Я			
Язык	122		
Яркость ЖКД	127		
A - Z			
AdobeRGB	109		
“BRAVIA” Sync	146		
BULB	54		
DISP	37		
DPOF	100		
DRO/Авто HDR	87		
Image Data Converter SR	151		
Image Data Lightbox SR	152		
ISO	81		
JPEG	78		
Macintosh	151		
PMB	152		
PMB Launcher	150		

Замечания о лицензиях

В камере установлено программное обеспечение “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcrcr” и “libjpeg”. Мы предоставляем это программное обеспечение на основании лицензионных соглашений с владельцами авторских прав. На основании требований владельцев авторских прав этих прикладных программ, мы обязаны проинформировать о следующем. Пожалуйста, прочитайте следующие разделы.

Прочитайте “license1.pdf” в папке “License” на компакт-диске. Здесь вы найдете лицензии (на английском языке) программного обеспечения “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcrcr” и “libjpeg”.

ДАННОЕ ИЗДЕЛИЕ ЛИЦЕНЗИРУЕТСЯ В РАМКАХ ПОРТФЕЛЯ ПАТЕНТА MPEG-4 VISUAL ДЛЯ ЛИЧНОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ ДЛЯ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕЙ (i) КОДИРОВАНИЕ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ MPEG-4 VISUAL (“MPEG-4 VIDEO”)

И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ MPEG-4 VIDEO, КОТОРОЕ БЫЛО ЗАКОДИРОВАНО ПОТРЕБИТЕЛЕМ ПРИ ЛИЧНОЙ И НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И/ИЛИ БЫЛО ПОЛУЧЕНО ОТ ПРОВАЙДЕРА ВИДЕО, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ ОТ MPEG LA НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ MPEG-4 VIDEO.

ДЛЯ ЛЮБОГО ДРУГОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НИКАКАЯ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ И НЕ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ВКЛЮЧАЯ ИНФОРМАЦИЮ, ОТНОСЯЩУЮСЯ К РЕКЛАМНОМУ, ВНУТРЕННЕМУ И КОММЕРЧЕСКОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У КОМПАНИИ MPEG LA, LLC.

СМ.

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

О прикладном программном обеспечении GNU GPL/LGPL

В камере используется программное обеспечение, подпадающее под действие следующей GNU General Public License (далее называемой, как “GPL”) или GNU Lesser General Public License (далее называемой, как “LGPL”).

Настоящим вы ставитесь в известность о том, что у вас есть право доступа, изменения и распространения исходного кода для этих прикладных программ в соответствии с условиями предоставляемой GPL/LGPL.

Исходный код приводится на web-странице. Используйте следующую ссылку для его загрузки.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Желательно, чтобы вы не связывались с нами относительно содержания исходного кода.

Прочитайте “license2.pdf” в папке “License” на компакт-диске. Здесь вы найдете лицензии (на английском языке) программного обеспечения “GPL” и “LGPL”.

Для просмотра PDF требуется Adobe Reader. Если эта программа не установлена на вашем компьютере, вы можете загрузить ее на web-странице Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>

Оглавление

Поиск по примеру
фотографии

Меню поиск

Алфавитный
указатель