

**SONY**<sup>®</sup>



**Нажмите для прямого перехода!**

▶ **Перенос музыки**

▶ **Перенос видео/фотографий/подкастов**

▶ **Поиск и устранение неисправностей**

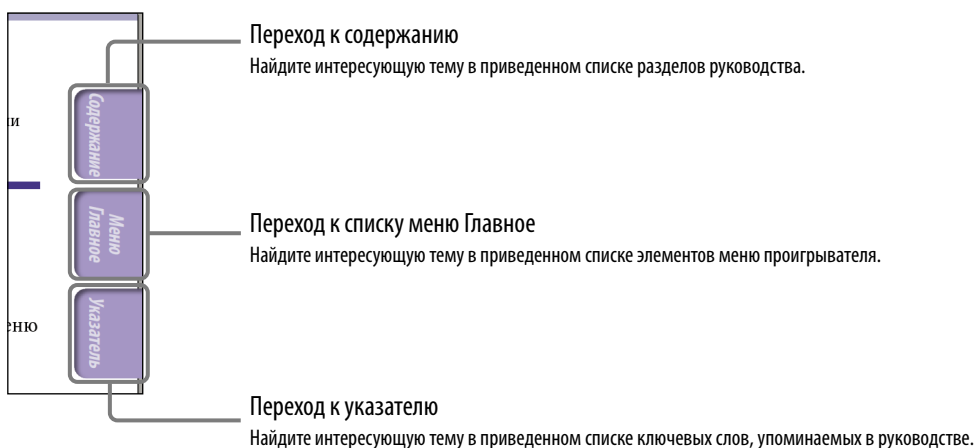
## **Руководство по эксплуатации** **NWZ-A844 / A845 / A846 / A847**

**Примечание**

- В различных странах/регионах приобретения проигрывателя некоторые модели могут быть недоступны.

**Работа с настоящим Руководство по эксплуатации****Использование кнопок в Руководство по эксплуатации**

Можно нажать кнопки, расположенные в правом верхнем углу настоящего руководства, для перехода к разделам “Содержание”, “О меню Главное” или “Указатель”.

**Совет**

- К указанной странице можно перейти, щелкнув ее номер в содержании или в указателе.
- К указанной странице можно перейти, щелкнув соответствующую ссылку (например, стр. 6) на каждой странице.
- Для поиска страницы руководства по ключевому слову введите ключевое слово в текстовое поле поиска в окне Adobe Reader.
- Порядок работы может варьироваться в зависимости от версии программы Adobe Reader.

**Изменение компоновки страницы**

Кнопки на экране Adobe Reader позволяют выбрать способ отображения страниц.



Текстовое поле для поиска текста

**Непрерывно**

Страницы отображаются в виде непрерывной последовательности, заполняя окно по ширине страницы. При выполнении прокрутки вверх или вниз предыдущие или последующие страницы прокручиваются непрерывно.

**Постранично**

Страницы отображаются по одной, заполняя окно по высоте страницы. При выполнении прокрутки отображается предыдущая или последующая страница.

# Содержание

## Основные операции и экраны

Компоненты и элементы управления.....	6
Включение и выключение проигрывателя .....	9
О меню Главное.....	10
Использование меню Главное.....	13
Использование меню параметров.....	16
О программном обеспечении .....	18
Прилагаемое программное обеспечение .....	18
Совместимое программное обеспечение.....	18

## Подготовка проигрывателя

Зарядка батареи.....	19
Выбор языка дисплея .....	21
Настройка даты и времени .....	22

## Перенос музыки

Выбор способа переноса музыки.....	23
<b>A</b> Перенос музыки с помощью проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11.....	25
Импорт музыки с компакт-дисков.....	25
Перенос музыки.....	27
<b>B</b> Перенос музыки с помощью Content Transfer .....	29
<b>C</b> Перенос музыки с помощью проводника Windows.....	31

## Перенос видео/фотографий/подкастов

Выбор способа для переноса видео/фотографий/подкастов .....	33
<b>A</b> Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью Content Transfer .....	34
<b>B</b> Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью проводника Windows.....	36

## Музыка Воспроизведение музыки

Воспроизведение музыки [Музыка] ....	39
Экран воспроизведения музыки .....	40
Экран со списком музыки .....	41
Поиск композиций.....	42
Просмотр обложек для выбора альбома (выбор альбома) .....	43
Прослушивание музыки на телевизоре .....	45
Вывод изображения и звука на телевизор при воспроизведении музыки [ТВ-Выход (Музыка)] .....	45
Изменение формата телевизионного сигнала [Переключить NTSC/PAL] .....	46
Удаление композиций.....	47
Использование меню параметров музыки.....	48
Отображение экрана подробных сведений [Подробные сведения] .....	49
Изменение настроек музыки .....	50
Настройка режима воспроизведения [Реж. воспроизведения] .....	50
Настройка диапазона воспроизведения [Диапазон воспр-я].....	51
Настройка качества звука [Эквалайзер].....	51
Настройка объемного звучания [VPT (Объемный)].....	53
Прослушивание музыки с функцией DSEE (повышение качества звука) [DSEE (повыш. кач. зв.)] .....	54
Прослушивание чистого стереозвучания Clear Stereo [Clear Stereo] .....	54
Регулировка уровня громкости [Динамич. нормализ.] .....	55
Выбор формата отображения альбома [Формат альбома] .....	55

## Использование функции изучения языка

Использование функции изучения языка.....	56
Включение функции изучения языка.....	56
Незначительная перемотка назад [Быстрый повтор] .....	57
Повторное воспроизведение выбранного отрезка (A-B повтор).....	57
Регулировка скорости воспроизведения (DPC) .....	58

## Просмотр видео

<b>Воспроизведение видео [Видео] .....</b>	<b>59</b>
Экран воспроизведения видео .....	60
Экран со списком видео .....	61
<b>Поиск видео .....</b>	<b>62</b>
Просмотр сцен (выбор сцен) .....	62
<b>Просмотр видео на телевизоре .....</b>	<b>64</b>
Вывод видео на телевизор [ТВ-Выход (Видео)] .....	64
Выбор форматного соотношения телевизора [Размер ТВ-Выхода] .....	65
Изменение формата телевизионного сигнала [Переключить NTSC/PAL] .....	65
<b>Удаление видео .....</b>	<b>66</b>
Удаление текущего воспроизводимого видео .....	66
Удаление видео путем выбора из списка .....	66
<b>Использование меню параметров   видео .....</b>	<b>67</b>
<b>Изменение настроек видео .....</b>	<b>68</b>
Настройка функции масштаба [Настройка масштаба] .....	68
Прослушивание звука видео [Блокировка дисплея] .....	71
Сортировка списка видеофайлов [Порядок списка видео] .....	71

## Воспроизведение подкаста

<b>Воспроизведение подкаста</b>	
[Подкаст] .....	72
Что такое подкаст? .....	72
Воспроизведение подкаста .....	72
Экран воспроизведения подкаста .....	73
Экран со списком эпизодов .....	75
Экран со списком подкастов .....	76
<b>Удаление подкастов .....</b>	<b>77</b>
Удаление текущего воспроизводимого эпизода .....	77
Удаление эпизода из списка эпизодов .....	77
Удаление подкаста .....	77
Удаление всех подкастов .....	78
<b>Использование меню параметров   подкастов .....</b>	<b>79</b>

## Просмотр фотографий

<b>Просмотр фотографий</b>	
[Фотографии] .....	81
Экран просмотра фотографий .....	82
Экран со списком фотографий .....	83
<b>Удаление фотографий .....</b>	<b>84</b>
<b>Использование меню параметров   фотографий .....</b>	<b>85</b>
<b>Изменение настроек фотографий .....</b>	<b>86</b>
Настройка формата отображения списка фотографий [Форм.Отоб.Списка Фото] .....	86
<b>FM Прослушивание FM-радио</b>	
<b>Прослушивание FM-радио</b>	
[FM-радио] .....	87
Экран FM-радио .....	88
Автоматическая настройка станций [Автосохранение] .....	89
Настройка станций вручную [Сохранить в Предуст.] .....	90
Удаление сохраненных станций .....	90
<b>Использование меню параметров   FM-радио .....</b>	<b>91</b>
<b>Изменение настроек FM-радио .....</b>	<b>92</b>
Настройка приема [Чувств. сканирования] .....	92
Установка моно- или стереофонического звучания [Моно/Авто] .....	92

## Использование функции шумоподавления

<b>О шумоподавлении .....</b>	<b>93</b>
<b>Воспроизведение с использованием   функции шумоподавления</b>	
[Откл. Шумоподавление] .....	95
<b>Использование внешних   аудиоисточников</b>	
[Режим внеш. входа] .....	96
<b>Снижение внешнего шума без   воспроизведения музыки</b>	
[Тихий режим] .....	98
<b>Изменение настроек   шумоподавления .....</b>	<b>99</b>
Выбор среды ШП [Выбор среды] .....	99
Настройка эффективности шумоподавления [Настр. ур. шумоподав.] .....	100

Продолжение ↓

## **Общая настройка**

<b>Изменение общих настроек .....</b>	<b>101</b>
Отображение информации о проигрывателе [Инф. об устройстве] .....	101
Ограничение громкости [AVLS (огр. громк.)] .....	102
Отключение звукового сигнала [Настройка сигналов] .....	102
Установка времени для выключения экрана [Таймер откл. экрана] .....	103
Регулировка уровня яркости экрана [Яркость] .....	104
Установка обоев [Настройка обоев] .....	105
Установка текущего времени [Уст. даты/времени] .....	106
Установка формата даты [Формат даты] .....	107
Установка формата времени [Формат времени] .....	107
Ограничение степени зарядки [Уход за батареями] .....	108
Восстановление заводских настроек [Сброс всех настр.] .....	108
Форматирование памяти [Форматирование] .....	109
Использование режима подключения USB [Режим подключения USB] .....	109
Выбор языка дисплея [Языка (Language)] .....	110

## **Полезные факты**

<b>О времени работы от батареи.....</b>	<b>111</b>
<b>Что такое формат и скорость передачи в битах? .....</b>	<b>112</b>
Что такое аудиоформат? .....	112
Что такое видеоформат? .....	113
Что такое фотоформат? .....	113
<b>Хранение данных .....</b>	<b>114</b>
<b>Обновление встроенного программного обеспечения проигрывателя .....</b>	<b>115</b>

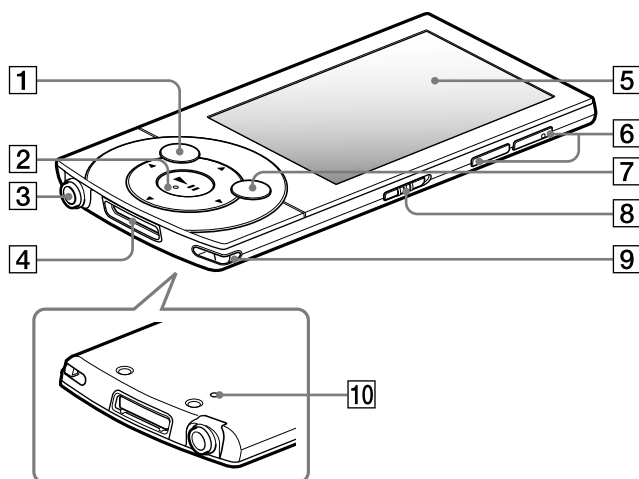
## **Поиск и устранение неисправностей**

<b>Поиск и устранение неисправностей .....</b>	<b>116</b>
<b>Сообщения .....</b>	<b>129</b>

## **Дополнительные сведения**

<b>Меры предосторожности .....</b>	<b>131</b>
<b>Примечание относительно лицензии и товарных знаков .....</b>	<b>140</b>
<b>Технические характеристики .....</b>	<b>158</b>
<b>Указатель .....</b>	<b>165</b>

## Компоненты и элементы управления



### 1 Кнопка BACK/HOME

Нажмите, чтобы подняться на один уровень в списке, отображающемся на экране, или вернуться в предыдущее меню. Нажмите и удерживайте кнопку BACK/HOME, чтобы отобразить меню Главное (☞ стр. 10).

### 2 5-позиционная кнопка\*1

Запуск воспроизведения и осуществление навигации по элементам экранного меню проигрывателя (☞ стр. 13, 16).

### 3 Разъем наушников

Вставьте разъем наушников до щелчка. При неправильном подключении наушники могут звучать неправильно.

### 0 функции шумоподавления

Функция шумоподавления доступна только при использовании прилагаемых наушников. Прилагаемые наушники можно использовать только на этих моделях и нельзя использовать с другим оборудованием.

### 4 Гнездо WM-PORT

Подключение прилагаемого кабеля USB или дополнительных периферийных устройств. Проигрыватель также можно подключить к телевизору с помощью дополнительного кабеля видео-/аудиовыхода (☞ стр. 45, 64).

### 5 Дисплей

См. ☞ стр. 40, 60, 73, 82, 88.

### 6 Кнопка VOL +\*1/-


Регулировка громкости.

### 7 Кнопка OPTION/PWR OFF

Нажмите, чтобы отобразить меню параметров (☞ стр. 16, 48, 67, 79, 85, 91).

Если нажать и удерживать кнопку OPTION/PWR OFF, экран отключится и проигрыватель перейдет в режим ожидания (☞ стр. 9).


### 8 Переключатель HOLD

С помощью переключателя HOLD можно защитить проигрыватель от случайного переключения при переноске. Если переместить переключатель HOLD в направлении стрелки , все кнопки управления отключатся. Если переместить переключатель HOLD в обратном направлении, функция HOLD будет отключена.

### 9 Отверстие для ремешка

Предназначено для крепления ремешка (продается отдельно).

### 10 Кнопка RESET

Нажмите кнопку RESET с помощью булавки и т.п. для сброса настроек проигрывателя ( стр. 116).

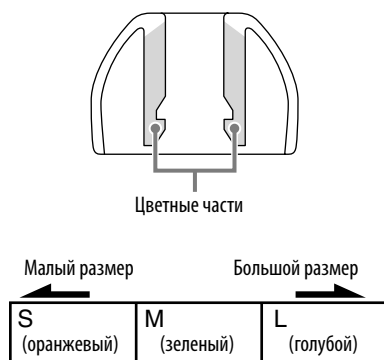
<sup>1</sup> Имеются тактильные точки. Они помогают в использовании кнопок.

## Использование накладок

Если накладки не подходят для ушей, шумоподавление не будет работать должным образом. Чтобы повысить эффективность шумоподавления и улучшить качество звучания, смените размер накладок или отрегулируйте их положение таким образом, чтобы они удобно располагались в ушах и не выпадали.

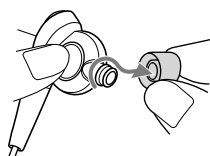
Перед поставкой на наушники устанавливаются накладки размера М. Если накладки размера М не подходят для ваших ушей, замените их прилагаемыми накладками размера S или L. Размер накладок можно проверить, посмотрев цвет их внутренней поверхности. При замене накладок надежно установите их на наушниках, чтобы предотвратить их выпадение из ушей.

### Размеры накладок (цвет внутренней поверхности)



### Отсоединение накладок

Удерживая наушник, поверните и снимите накладку.

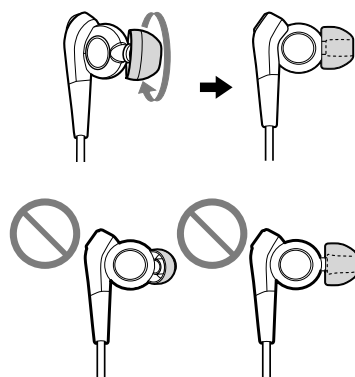


### Совет

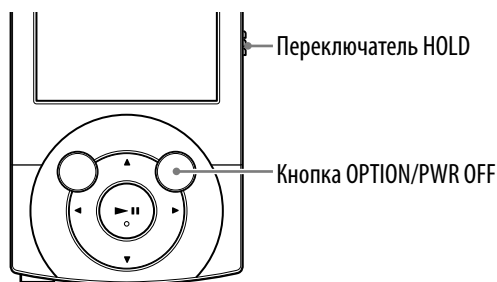
- Если накладка проскальзывает и снять ее не удастся, оберните ее сухой мягкой тканью.

### Присоединение накладок

Поверните и вставьте внутренние части накладки в наушник таким образом, чтобы полностью закрыть выступающую часть наушника.




## Включение и выключение проигрывателя



### Включение проигрывателя

Нажмите любую кнопку, чтобы включить проигрыватель.


#### Совет

- Если в верхней части экрана отображается сообщение **HOLD**, переместите переключатель HOLD в направлении, противоположном направлению стрелки , чтобы отменить функцию HOLD.

### Выключение проигрывателя

Нажмите и удерживайте кнопку OPTION/PWR OFF. Отобразится экран [POWER OFF], затем проигрыватель перейдет в режим ожидания, и экран отключится.


#### Совет

- Перед использованием проигрывателя настройте на нем время и дату ( стр. 22, 106).
- Если во время паузы в течение около 10 минут не выполняется никаких действий, проигрыватель автоматически переходит в режим ожидания для экономии энергии батареи, а экран отключается. Когда проигрыватель находится в режиме ожидания, нажмите любую кнопку, чтобы снова включить экран.
- Когда проигрыватель находится в режиме ожидания и в течение приблизительно одних суток не выполняется никаких действий с ним, он автоматически полностью выключается.

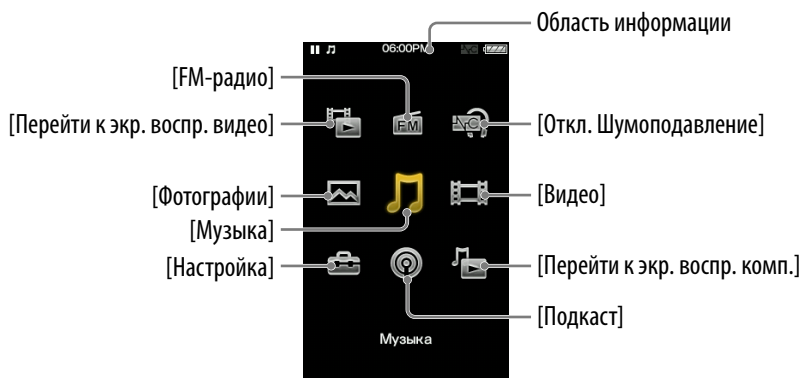
#### Примечание

















- Управление подключенным к компьютеру проигрывателем невозможно. Чтобы управлять проигрывателем, предварительно отсоедините кабель USB.
- После подключения проигрывателя к компьютеру с помощью кабеля USB информация возобновления последней воспроизводимой композиции, просматриваемого видео или фотографии и т.д. будет очищена. Нужно содержимое необходимо выбрать повторно на экране списка.
- Проигрыватель потребляет очень небольшое количество энергии батареи, даже когда находится в режиме ожидания. Поэтому он может неожиданно выключиться совсем в зависимости от оставшегося заряда батареи.

## О меню Главное

В таблице далее показаны элементы меню Главное. Для получения дополнительной информации о списках элементов каждого меню см.  стр. 11.

Для получения дополнительной информации о каждом элементе меню см. соответствующую страницу руководства.



	[Перейти к экр. воспр. видео]	Отображение экрана воспроизведения видео.
	[FM-радио]	Прослушивание FM-радиостанций (  стр. 87).
	[Откл. Шумоподавление]	Снижение нежелательного внешнего шума путем использования технологии активного шумоподавления (  стр. 93). Выберите данный значок, чтобы включить или выключить функцию шумоподавления.
	[Фотографии]	Просмотр фотографий, перенесенных на проигрыватель (  стр. 81).
	[Музыка]	Прослушивание композиций, перенесенных на проигрыватель (  стр. 39).
	[Видео]	Просмотр видео, перенесенного на проигрыватель (  стр. 59).
	[Настройка]	Настройка проигрывателя и его приложений (  стр. 101).
	[Подкаст]	Воспроизведение эпизодов подкастов, перенесенных на проигрыватель (  стр. 72).
	[Перейти к экр. воспр. комп.]	Отображение экрана воспроизведения музыки.

Продолжение 

 [Перейти к экр. воспр. видео] ... 60
 [FM-радио]..... 87
 [Откл. Шумоподавление]
[Откл.Шумопод.:
Вкл/Выкл] ..... 95
[Режимы ШП] ..... 96, 98
 [Фотографии]..... 81
 [Музыка] ..... 39
 [Видео] ..... 59
 [Настройка]
[Настройка музыки]
[Реж. воспроизведения] .... 50
[Диапазон воспр-я] ..... 51
[Эквалайзер] ..... 51
[VPT (Объемный)] ..... 53
[DSEE (повыш. кач. зв.)]... 54
[Clear Stereo]..... 54
[Динамич. нормализ.]..... 55
[Формат альбома] ..... 55
[Режим изучения языка] ... 56
[DPC (Регулир. Скорости)] ..... 58
[ТВ-Выход (Музыка)]..... 45
[Переключить NTSC/PAL]..... 46
[Настройка видео]
[Настройка масштаба]..... 68
[Блокировка дисплея] ..... 71
[Порядок списка видео] .... 71

[ТВ-Выход (Видео)] ..... 64
[Переключить NTSC/PAL]..... 65
[Размер ТВ-Выхода] ..... 65
[Настройка фото]
[Форм.Отоб.Списка Фото] ..... 86
[Настройка FM-радио]
[Чувств. сканирования] .... 92
[Моно/Авто]..... 92
[Настройка ШП]
[Настр. ур. шумоподавл.]
..... 100
[Выбор среды]..... 99
[Общая настройка]
[Инф. об устройстве] ..... 101
[AVLS (огр. громк.)]..... 102
[Настройка сигналов] ..... 102
[Таймер откл. экрана] ..... 103
[Яркость]..... 104
[Настройка обоев] ..... 105
[Настройка часов]..... 106, 107
[Уход за батареей] ..... 108
[Сброс/Форматирование]
..... 108, 109
[Режим подключения USB]..... 109
[Языка (Language)].....21, 110

 [Подкаст]..... 72
---












 [Перейти к экр. воспр. комп.]...40
--

Продолжение ↓

## Об области информации

Значки, показанные в таблице ниже, отображаются в области информации. Значки меняются в зависимости от состояния воспроизведения, настроек или экрана.

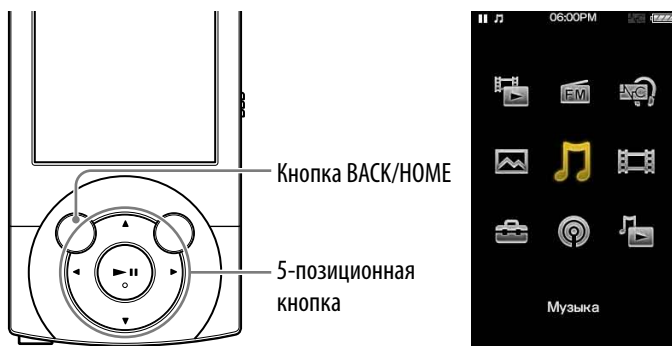
Для получения дополнительной информации о значках см. соответствующую страницу в руководстве.

Значки	Описание
 , II,  ,  ,  ,  ,  ,  и т.д.	Состояние воспроизведения (☞ стр. 40, 60, 82)
	Индикатор блокировки проигрывателя (☞ стр. 7)
	Индикация шумоподавления (☞ стр. 95)
	Индикатор ТВ-выхода (☞ стр. 45)
	Оставшийся заряд батареи (☞ стр. 19)

## Использование меню Главное

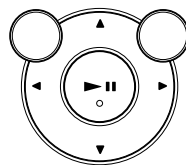
В меню Главное можно запустить любую функцию, например поиск композиций, изменение настроек и т.д.

Можно отобразить меню Главное, нажав и удерживая кнопку BACK/HOME на проигрывателе.




В меню Главное требуемый элемент на экране можно выбрать с помощью 5-позиционной кнопки.

- Кнопка ▲/▼/◀/▶: выбор элемента.
- Кнопка ►||: подтверждение выбора.



Продолжение ↓

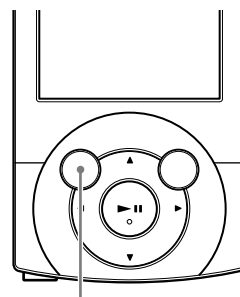
В настоящем руководстве указания по использованию меню Главное приводятся следующим образом.

**Пример: В меню Главное выберите  [Музыка] → [Альбом] → требуемый альбом → требуемая композиция.**




Фактические действия для приведенного примера показаны далее.

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку BACK/HOME.**

Отобразится меню Главное.





Кнопка BACK/HOME

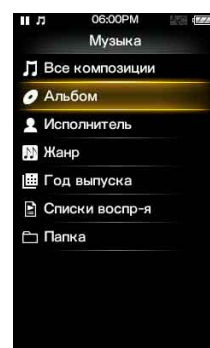
- 2 Нажмите кнопку , чтобы выбрать элемент  [Музыка], а затем нажмите кнопку  для подтверждения.**

Появится экран [Музыка].



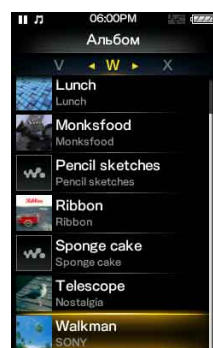
- 3 Нажмите кнопку , чтобы выбрать элемент [Альбом], а затем нажмите кнопку  для подтверждения.**

Отобразится список альбомов.



Продолжение ↓

- 4** Нажмите кнопку ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать альбом, а затем нажмите кнопку ►|| для подтверждения. Отобразится список композиций для выбранного альбома.



- 5** Нажмите кнопку ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать композицию, а затем нажмите кнопку ►|| для подтверждения. Отобразится экран воспроизведения музыки и начнется воспроизведение.



### Возврат к меню Главное во время работы

Нажмите и удерживайте кнопку BACK/HOME.

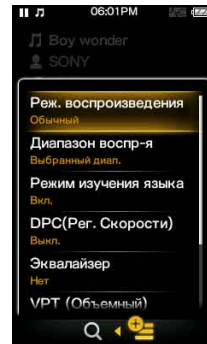
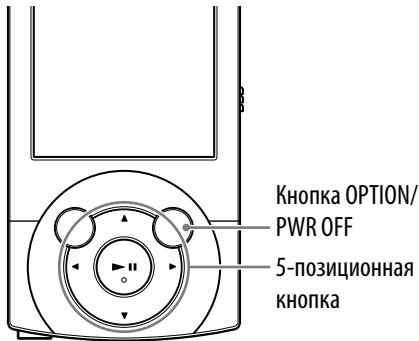
### Возврат к предыдущему экрану во время работы

Нажмите кнопку BACK/HOME.

## Использование меню параметров

С помощью набора элементов меню параметров, отличающихся в зависимости от функции, можно изменять настройки каждого приложения.

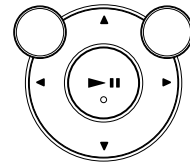
Чтобы отобразить меню параметров, нажмите кнопку OPTION/PWR OFF. Чтобы выйти из меню параметров, нажмите кнопку OPTION/PWR OFF еще раз.



В меню параметров требуемый элемент на экране можно выбрать с помощью 5-позиционной кнопки.

- Кнопки ◀/▶: выбор нужного меню среди меню параметров, меню Q (поиск) и меню [▶] [На Экран Воспроизв.].\*<sup>1</sup>
- Кнопки ▲/▼: выбор элемента меню.
- Кнопка ▶||: подтверждение выбора.

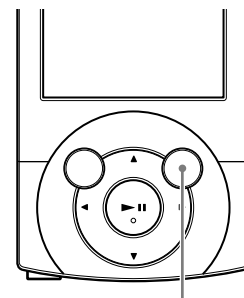
\*<sup>1</sup> В зависимости от вида экрана меню Q (поиск) или значок [▶] [На Экран Воспроизв.] могут не отображаться.



Например, действия по установке для параметра [Реж. воспроизведения] значения [Произв. воспр-е] показаны далее.

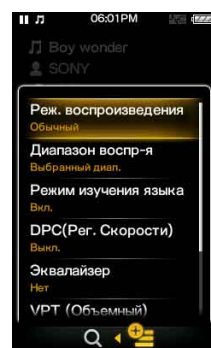
- 1 На экране воспроизведения музыки нажмите кнопку OPTION/PWR OFF.**

Отобразится меню параметров.



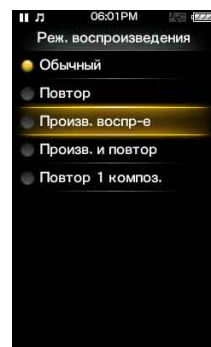
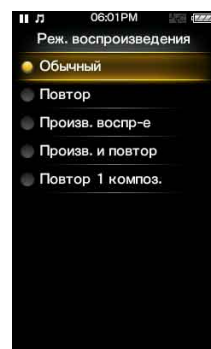
Кнопка OPTION/PWR OFF

- 2 Нажмите кнопку ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать элемент [Реж. воспроизведения], а затем нажмите кнопку ►|| для подтверждения.



- 3 Нажмите кнопку ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать элемент [Произв. воспр-е], а затем нажмите кнопку ►|| для подтверждения.

Будет установлен режим воспроизведения [Произв. воспр-е].



Набор элементов меню параметров зависит от экрана, при отображении которого была нажата кнопка OPTION/PWR OFF.

Для получения дополнительной информации см. следующие страницы.

- “Использование меню параметров музыки” (☞ стр. 48)
- “Использование меню параметров видео” (☞ стр. 67)
- “Использование меню параметров подкастов” (☞ стр. 79)
- “Использование меню параметров фотографий” (☞ стр. 85)
- “Использование меню параметров FM-радио” (☞ стр. 91)

## О программном обеспечении

### Прилагаемое программное обеспечение

#### Content Transfer

С помощью Content Transfer можно переносить музыку, фото или видео с компьютера на проигрыватель методом простого перетаскивания. Перетаскивать объекты в Content Transfer можно с помощью проводника Windows, iTunes и т.д. С помощью Content Transfer можно также преобразовывать видеофайл из формата, который не поддерживается проигрывателем, в поддерживаемый формат. Для получения дополнительной информации об этой процедуре см. раздел “Справка” программного обеспечения.

Файлы, подлежащие переносу: музыкальные (MP3, WMA, AAC, WAV), фото (JPEG), видео (MPEG-4 (простой профиль), AVC (H.264/AVC) (базовый профиль), WMV<sup>1</sup>)

<sup>1</sup> Некоторые файлы WMV невозможно воспроизвести после переноса с помощью Content Transfer. Если перенести эти файлы с помощью проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11, их можно будет воспроизводить.



#### Совет

- Файлы ATRAC, управляемые SonicStage, можно перенести на проигрыватель после преобразования в формат MP3.

#### WALKMAN Guide

Пользователю доступно Руководство по эксплуатации (данный файл PDF), а также список полезных ссылок.

### Совместимое программное обеспечение

#### Проигрыватель Windows Media 11

С помощью проигрывателя Проигрыватель Windows Media можно импортировать аудиоданные с компакт-дисков и переносить их на проигрыватель.

Файлы, подлежащие переносу: музыкальные (MP3, WMA), видео (WMV), фото (JPEG)

Для получения дополнительной информации об этой процедуре см. раздел “Справка” программного обеспечения или посетите веб-сайт по указанному ниже адресу.

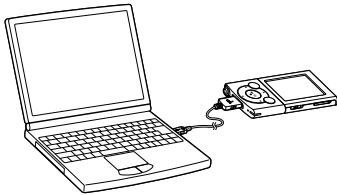
<http://support.microsoft.com/>

## Зарядка батареи

При подключении проигрывателя к работающему компьютеру происходит зарядка батареи.

Для подключения используйте прилагаемый кабель USB.

Если индикатор оставшегося заряда батареи в правом верхнем углу экрана показывает **FULL**, то зарядка завершена (приблизительное время зарядки составляет 3 часа).



Перед первым включением проигрывателя, а также после длительного перерыва в использовании выполните полную зарядку (пока на дисплее не отобразится индикатор **FULL**).

### 0 режиме [Уход за батареей]

В режиме [Уход за батареей] проигрыватель останавливает зарядку за некоторое время до того, как батарея полностью зарядится. Если нет необходимости использовать проигрыватель в течение длительного времени, можно установить для режима [Уход за батареей] значение [Вкл.], чтобы увеличить возможное число циклов зарядки и разрядки, которые влияют на срок службы батареи, и увеличить тем самым срок службы батареи.

Для получения информации об установке режима [Уход за батареей] см. раздел “Ограничение степени зарядки [Уход за батареей]” (☞ стр. 108).

### Об индикаторе батареи

Индикатор батареи в области информации показывает оставшийся заряд батареи.




По мере разрядки батареи уменьшается количество делений значка заряда батареи. При отображении индикации [НИЗКИЙ ЗАРЯД. Зарядите устройство.] использовать проигрыватель нельзя. В этом случае зарядите батарею, подключив проигрыватель к компьютеру. Для получения информации о времени работы от батареи см. ☞ стр. 162.

### 💡 Совет

- Во время зарядки экран проигрывателя выключается по истечении времени, установленного для параметра [Таймер откл. экрана] (☞ стр. 103). Для просмотра состояния зарядки или информации других индикаторов нажмите любую кнопку на экране.

**Примечание**

- При зарядке проигрывателя, который не использовался в течение длительного времени, компьютер может не распознать его, или на дисплее ничего не будет отображаться. Заряжайте проигрыватель в течение 5 минут, после этого он будет функционировать надлежащим образом.
- Батарею следует заряжать при температуре воздуха от 5 °C до 35 °C. При попытке зарядить батарею при температуре окружающей среды за пределами этого диапазона может появиться значок , причем зарядка будет невозможна.
- Батарея выдерживает до 500 циклов перезарядки. Это число может изменяться в зависимости от условий использования проигрывателя.
- Индикатор батареи на дисплее показывает только приблизительное значение. Например, если отображается одно закрашенное деление индикатора, это не всегда означает, что батарея разряжена ровно на три четверти.
- Когда проигрыватель обращается к компьютеру, отображается индикация [Не отсоединяйте плейер.]. Не отсоединяйте прилагаемый кабель USB, пока отображается сообщение [Не отсоединяйте плейер.]. В противном случае возможно повреждение передаваемых данных или данных в проигрывателе.
- При подсоединении проигрывателя к компьютеру все кнопки управления отключаются.
- Если проигрыватель не используется более полугода, то для сохранения рабочего состояния батареи зарядите ее, по крайней мере, один раз в течение этого срока.
- Некоторые устройства USB, подключенные к компьютеру, могут негативно влиять на работу проигрывателя.
- Перезарядка батареи не гарантируется при подключении к самостоятельно собранным или модифицированным компьютерам.
- Если во время подключения с помощью кабеля USB компьютер переходит в режим экономии энергии, например в спящий режим или режим ожидания, зарядка батареи проигрывателя прекращается. Проигрыватель начинает работать от батареи, разряжая ее.
- При длительном подключении к ноутбуку, работающему не от сети питания, проигрыватель может разрядить батарею компьютера. Старайтесь избегать подобных случаев.
- Когда установлено соединение проигрывателя с компьютером, не рекомендуется выходить из спящего режима, запускать, перезагружать и выключать компьютер. Это может привести к неисправности проигрывателя. Перед тем, как выполнить перечисленные действия, отсоедините проигрыватель.
- При зарядке проигрыватель может нагреться. Это не является неисправностью.
- После подключения проигрывателя к компьютеру с помощью кабеля USB информация возобновления последней воспроизводимой композиции, просматриваемого видео или фотографии будет очищена. Нужно содержимое необходимо выбрать повторно на экране списка.

## Выбор языка дисплея

Можно выбрать язык дисплея для отображения меню и сообщений.



- 1 В меню Главное выберите [Настройка] → [Языка (Language)] → требуемые настройки языка.

Язык	Язык отображения сообщений и меню
[Deutsch]	Немецкий
[English]	Английский
[Español]	Испанский
[Français]	Французский
[Italiano]	Итальянский
[Português]	Португальский
[Русский]	Русский
[日本語] <sup>1</sup>	на японском языке
[한국어]	Корейский
[简体中文]	Упрощенный китайский
[繁體中文]	Традиционный китайский

<sup>1</sup> Доступность отображения дисплея на японском языке зависит от места выпуска проигрывателя.

## Настройка даты и времени

Некоторые приложения проигрывателя будут работать неправильно, если не установлены дата и время. Установите на проигрывателе время и дату перед тем, как использовать его.



- 1 В меню Главное выберите [Настройка] → [Общая настройка] → [Настройка часов] → [Уст. даты/времени].
- 2 Нажмите кнопку ◀/▶ для выбора года, затем нажмите кнопку ▲/▼ для изменения значения.
- 3 Выполните настройки для месяца, даты, часов и минут таким же образом, как в шаге 2, и нажмите кнопку ▶|| для подтверждения.

### Совет

- Можно выбрать следующий формат даты: [ГГГГ/ММ/ДД], [ММ/ДД/ГГГГ] и [ДД/ММ/ГГГГ]. Кроме того, можно выбрать формат времени [12-часовой] или [24-часовой]. Для получения дополнительной информации см. раздел “Установка формата даты [Формат даты]” (☞ стр. 107) или “Установка формата времени [Формат времени]” (☞ стр. 107).

### Примечание

- Если батарея разряжена, например, потому что проигрыватель не использовался в течение длительного времени, возможно, значения даты и времени будут сброшены, и вместо текущей даты и времени будет отображаться значок “-”.
- Часы могут убегать или отставать приблизительно на 60 секунд в месяц. В этом случае установите часы повторно.

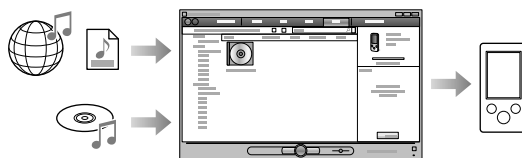
## Выбор способа переноса музыки

Музыку можно импортировать с аудио компакт-дисков или загрузить из Интернета и т.п. Для импорта музыки требуется соответствующее программное обеспечение.

Перенести музыку на проигрыватель можно следующими тремя способами.

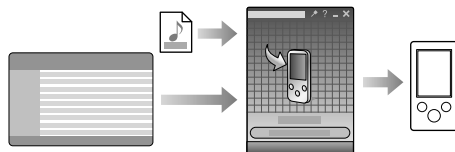
### **A** Перенос музыки с аудио компакт-дисков с помощью проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11 (☞ стр. 25)

Выполните импорт музыки с компакт-дисков на компьютер и перенесите ее на проигрыватель с помощью проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11.



### **B** Перенос музыки из iTunes и т.п., с помощью Content Transfer (☞ стр. 29)

Если с музыкальными файлами выполнены все необходимые операции с помощью iTunes и т.п., их можно перенести на проигрыватель с помощью Content Transfer.



### **C** Перенос музыки перетаскиванием с помощью проводника Windows (☞ стр. 31)

Музыку с компьютера можно перенести, просто перетащив ее с помощью проводника Windows.



 **Совет**

- Для получения дополнительной информации об импорте музыки см. раздел “Справка” программного обеспечения.
- Для получения дополнительной информации о поддерживаемых форматах файлов см. раздел “Поддерживаемые форматы файла” (☞ стр. 158).
- В проигрывателе не используется программное обеспечение SonicStage (программное обеспечение SonicStage, разработанное компанией Sony, которое используется для управления музыкальными файлами на компьютере или переноса музыки на другие типы проигрывателей). При использовании данного проигрывателя можно переносить музыку тремя вышеперечисленными способами, без использования SonicStage. Файлы ATRAC, управляемые программой SonicStage, следует преобразовать в формат MP3 для переноса на проигрыватель.

**Примечание**

- Во время передачи данных между проигрывателем и компьютером на экране проигрывателя отображается сообщение [Не отсоединяйте плеер.]. Пока отображается сообщение [Не отсоединяйте плеер.], не отсоединяйте кабель USB. В противном случае возможно повреждение передаваемых данных или данных, хранящихся в проигрывателе.
- При длительном подключении к ноутбуку, работающему не от сети питания, проигрыватель может разрядить батарею компьютера. Старайтесь избегать подобных случаев.
- Включение или перезагрузка компьютера при подключенном проигрывателе может вызвать сбой в работе проигрывателя. В этом случае нажмите кнопку RESET на проигрывателе, чтобы сбросить его настройки (☞ стр. 116). Перед включением или перезагрузкой компьютера отсоедините проигрыватель от него.

## А Перенос музыки с помощью проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11

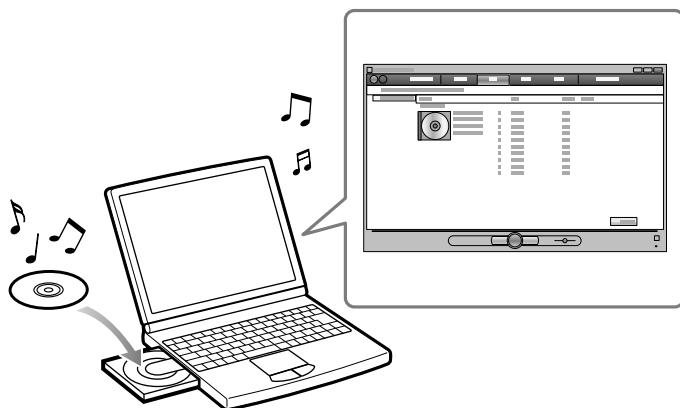
Можно скопировать композиции с компакт-дисков и т.п. на компьютер, а затем перенести их на проигрыватель с помощью проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11.

### Совет

- Для получения дополнительной информации об использовании или поддержке проигрывателя Проигрыватель Windows Media см. информацию о проигрывателе Проигрыватель Windows Media на следующем веб-сайте:  
<http://support.microsoft.com/>

### Импорт музыки с компакт-дисков

Для копирования музыки с компакт-дисков можно использовать проигрыватель Проигрыватель Windows Media 11. Следуйте этим указаниям для копирования композиций с компакт-диска на компьютер.



- 1 Вставьте диск Audio CD.
- 2 Запустите проигрыватель Проигрыватель Windows Media 11, затем перейдите на вкладку [Копировать с диска] в верхней части окна.

Если имеется подключение к Интернету, проигрыватель Проигрыватель Windows Media 11 выполнит поиск данных о компакт-диске (название, название композиции или имя исполнителя и т.д.) и отобразит их в окне.

### 3 Нажмите [Начать копирование с компакт-диска].

Проигрыватель Проигрыватель Windows Media 11 начнет импорт компакт-диска.

Импортированные композиции обозначаются как [Скопированы в библиотеку]. Дождитесь окончания импорта всех композиций.

#### Совет

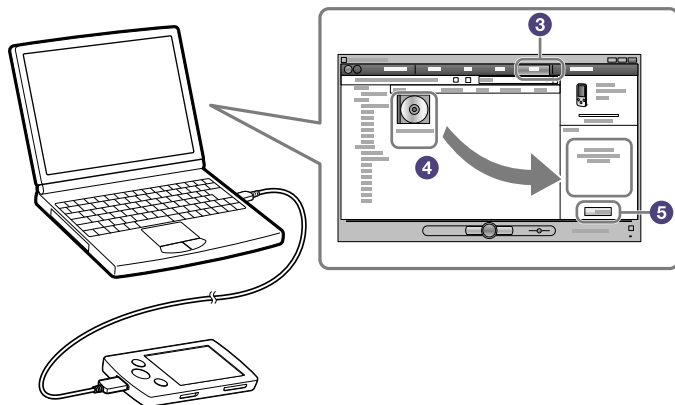
- Импортированные композиции сохраняются на компьютере в папке [Моя музыка] (Windows XP) или папке [Музыка] (Windows Vista). Перейдите на вкладку [Библиотека] в окне проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11, чтобы найти их.
- Проигрыватель Проигрыватель Windows Media 11 получает данные о компакт-диске из базы данных в Интернете. Однако, в зависимости от компакт-диска, данные в базе данных могут отсутствовать. Если данные для копируемого компакт-диска отсутствуют, их можно добавить после импортирования. Для получения информации о добавлении данных о компакт-диске см. раздел “Справка” проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11. Если какую-либо композицию импортировать не требуется, снимите флажок слева от названия композиции.

#### **Примечание**

- Импортированные композиции предназначены только для личного использования. Чтобы использовать композиции для других нужд, требуется разрешение владельцев авторского права.

## Перенос музыки


Для переноса музыки с компьютера на проигрыватель можно использовать проигрыватель Проигрыватель Windows Media 11.



### Примечание

- При автоматическом запуске Content Transfer после подключения проигрывателя к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB закройте или проигнорируйте Content Transfer, поскольку Content Transfer не потребуется. Для получения дополнительной информации о настройке автоматического запуска Content Transfer см. раздел “Справка” программы Content Transfer.

### 1 Запустите проигрыватель Проигрыватель Windows Media 11 и подсоедините проигрыватель к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB.

Вставьте штекер кабеля USB в проигрыватель отметкой  вверх. Отобразится окно [настройка устройства].

### 2 Нажмите [Отмена].

Закройте окно автоматического запуска, если оно отобразится, нажав [Отмена] или значок закрытия.

- Если нажать [Готово] вместо [Отмена], вся библиотека данных Проигрыватель Windows Media будет автоматически скопирована на проигрыватель. Если размер библиотеки данных превышает доступное место на проигрывателе, копирование не будет запущено.
- Окно [настройка устройства] можно открыть в любое время. Чтобы открыть его, щелкните правой кнопкой мыши область [WALKMAN] в левой части окна Проигрыватель Windows Media, затем выберите [Настроить синхронизацию].

---

**3** Перейдите на вкладку [Синхронизация] в окне проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11.

---

**4** Перетащите требуемые композиции в список Sync List в правой части окна.

Композиции будут добавлены в список Sync List.

---

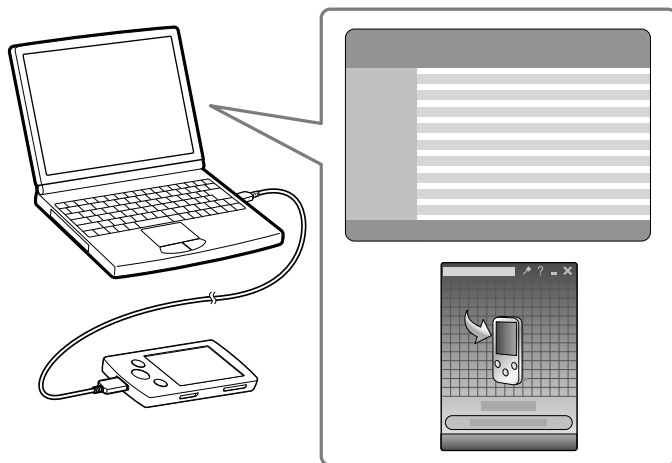
**5** Нажмите [Начать синхронизацию], чтобы начать синхронизацию.

После завершения синхронизации в списке Sync List отобразится сообщение о том, что проигрыватель можно отсоединить. После завершения закройте проигрыватель Проигрыватель Windows Media 11 и отсоедините проигрыватель от компьютера.

---

## В Перенос музыки с помощью Content Transfer

Если с музыкальными файлами выполнены все необходимые операции с помощью iTunes и т.п., их можно перенести на проигрыватель с помощью Content Transfer. Для перетаскивания музыки в Content Transfer используйте программу iTunes и т.п.



### Примечание

- Программу Content Transfer не удастся использовать для содержимого Проигрыватель Windows Media.
- Содержимое с защитой авторских прав не удастся передать.
- Content Transfer поддерживает перенос данных из iTunes 8.1 на проигрыватель. Для получения дополнительной информации об ограничениях передачи композиций из iTunes посетите веб-сайты поддержки пользователей (☞ стр. 139).

### 1 Подключите проигрыватель к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB.

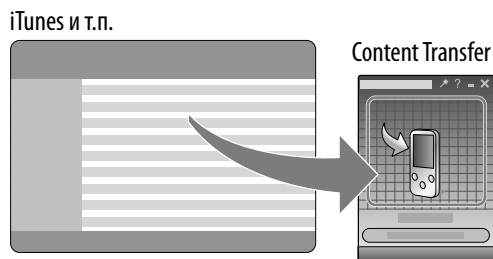
Вставьте штекер кабеля USB в проигрыватель отметкой **w** вверх. Content Transfer запустится автоматически.

- Для получения дополнительной информации о настройке автоматического запуска и общих операций Content Transfer см. раздел “Справка” программы Content Transfer.
- Кроме того, можно выбрать [Все программы] в меню [Пуск], затем [Content Transfer] - [Content Transfer] для запуска программного обеспечения.

### 2 Запустится iTunes и т.п.

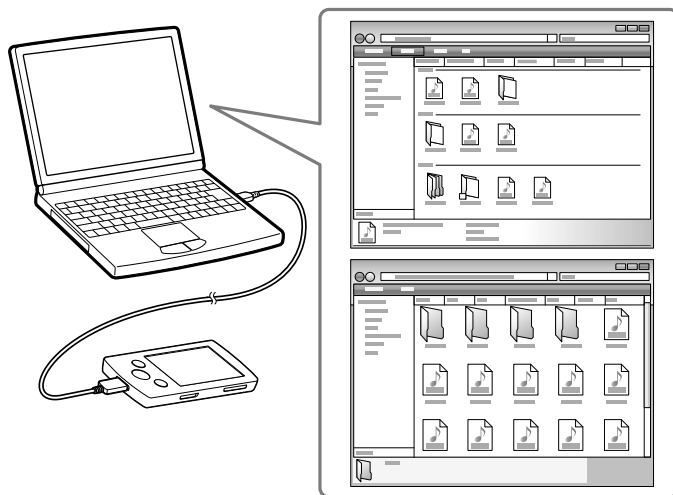
**3 Выберите требуемые композиции в iTunes и т.п., затем перетащите их в Content Transfer.**

В программе Content Transfer распознается тип данных по расширению файлов, которые затем переносятся в соответствующую папку в проигрывателе.



## С Перенос музыки с помощью проводника Windows

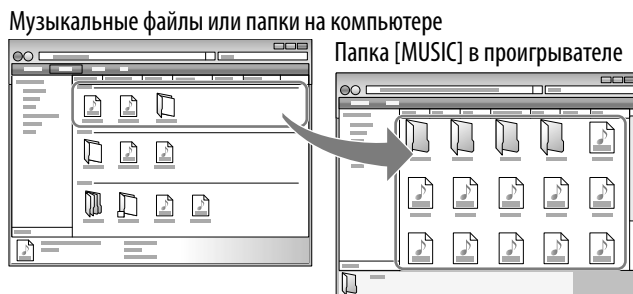
Данные можно перенести, просто перетащив их с помощью проводника Windows на компьютере.



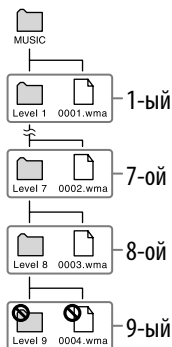
- 1 Подключите проигрыватель к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB.**  
Вставьте штекер кабеля USB в проигрыватель отметкой **w** вверх.
- 2 Нажмите кнопку [Пуск] – [Мой компьютер] или [компьютер] – [WALKMAN] – [Storage Media], а затем выберите папку [MUSIC].**  
Иерархия данных может отличаться в зависимости от среды компьютера.

Продолжение ↓

### 3 Перетащите файлы или папки в папку [MUSIC] или в одну из вложенных в нее папок.



- Доступ к файлам и папкам ниже 8-го уровня не гарантируется.



#### Примечание

- Не отключайте кабель USB, пока на экране проигрывателя отображается сообщение [Не отсоединяйте плеер.]. В противном случае возможно повреждение передаваемых данных или данных, хранящихся в проигрывателе. Если отсоединить проигрыватель во время передачи файлов, ненужные файлы могут остаться в проигрывателе. В этом случае переместите используемые файлы обратно на компьютер и выполните форматирование проигрывателя (☞ стр. 109).
- Не удаляйте папки [MUSIC], [MP\_ROOT], [MPE\_ROOT], [VIDEO], [DCIM], [PICTURE], [PICTURES] и [PODCASTS] и не изменяйте их имена.
- Не изменяйте имена папок или файлов, находясь непосредственно в папке [MP\_ROOT] или [MPE\_ROOT]. В противном случае они не будут отображаться в проигрывателе.
- Некоторые файлы, возможно, не удастся воспроизвести на проигрывателе в связи с защитой авторских прав.
- При автоматическом запуске Content Transfer после подключения проигрывателя к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB закройте или проигнорируйте Content Transfer, поскольку Content Transfer не потребуются. Для получения дополнительной информации о настройке автоматического запуска Content Transfer см. раздел “Справка” программы Content Transfer.

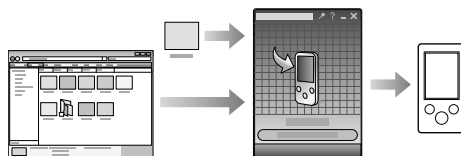
## Выбор способа для переноса видео/фотографий/подкастов

Перед переносом видео/фотографий/подкастов на проигрыватель необходимо импортировать их на компьютер. Можно импортировать отрывки из записанного из Интернета видео, и т.п., фотографии с цифровой фотокамеры и т.п, а также импортировать эпизоды подкастов из Интернета. Для импорта видео/фотографий/подкастов на компьютер используйте соответствующее программное обеспечение.

Перенести видео/фотографии/подкасты на проигрыватель можно следующими тремя способами.

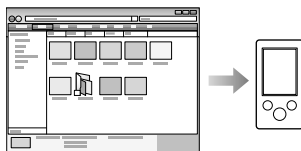
### А Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью Content Transfer (☞ стр. 34)

Видео/фотографии/подкасты, сохраненные на компьютере, можно перенести на проигрыватель с помощью Content Transfer.



### В Перенос видео/фотографий/подкастов перетаскиванием с помощью проводника Windows (☞ стр. 36)

Видео/фотографии/подкасты с компьютера можно перенести путем перетаскивания с помощью проводника Windows.



### С Перенос видео/фотографий с помощью проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11

Видео/фотографии, управляемые проигрывателем Проигрыватель Windows Media 11, можно перенести на проигрыватель с помощью проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11.

Для получения дополнительной информации об использовании или поддержке проигрывателя Проигрыватель Windows Media см. информацию о проигрывателе Проигрыватель Windows Media на следующем веб-сайте:

<http://support.microsoft.com/>

#### 💡 Совет

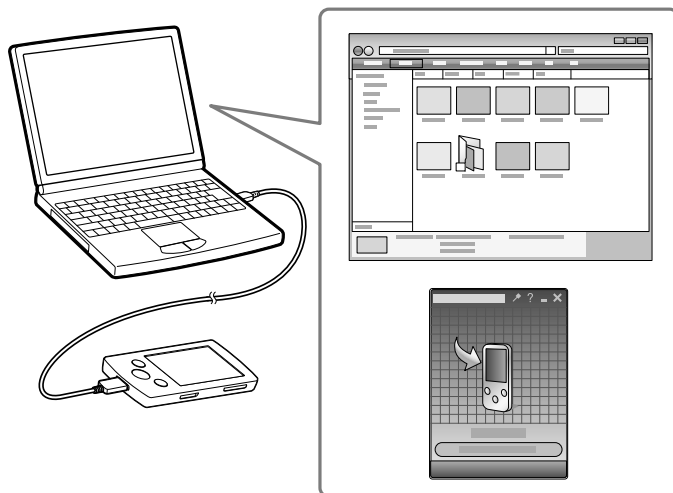
- Для получения дополнительной информации об импорте видео/фотографий/подкастов см. раздел “Справка” соответствующего программного обеспечения.
- Для получения дополнительной информации о поддерживаемых форматах файлов см. раздел “Поддерживаемые форматы файла” (☞ стр. 158).

#### Примечание

- Лицензионные диски DVD и Blu-ray Disc защищены авторскими правами и не могут быть перенесены на проигрыватель.

## А Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью Content Transfer


Видео/фотографии/подкасты, сохраненные на компьютере, можно перенести на проигрыватель с помощью Content Transfer. Можно перенести требуемые видео/фотографии/подкасты, перетащив их из проводника Windows в Content Transfer.



### Примечание

- Не отсоединяйте кабель USB, пока на проигрывателе отображается сообщение [Не отсоединяйте плеер.], поскольку это может привести к повреждению переносимых данных.
- Содержимое с защитой авторских прав не удастся передать.

### 1 Подключите проигрыватель к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB.

Вставьте штекер кабеля USB в проигрыватель отметкой  вверх. Content Transfer запустится автоматически.

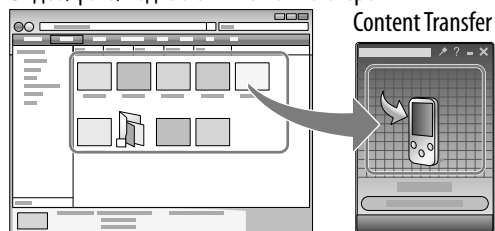
- Для получения дополнительной информации о настройке автоматического запуска и общих операций Content Transfer см. раздел “Справка” программы Content Transfer.
- Кроме того, можно выбрать [Все программы] в меню [Пуск], затем [Content Transfer] - [Content Transfer] для запуска программного обеспечения.

Продолжение ↓

**2 Выберите требуемые видео/фотографии/подкасты из проводника Windows, затем перетащите их в Content Transfer.**

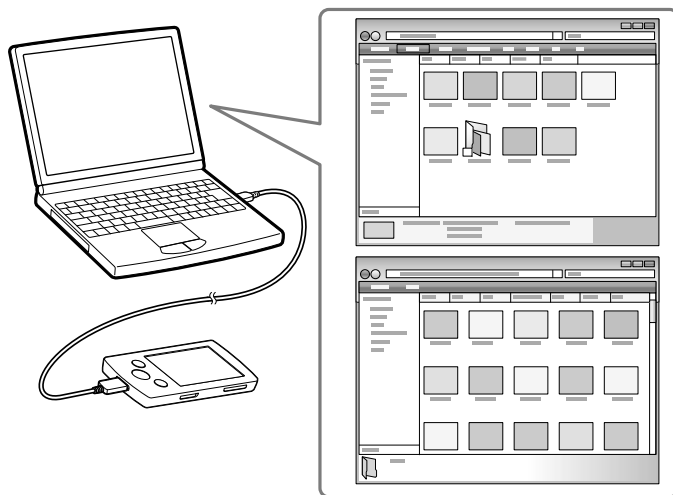
В программе Content Transfer распознается тип данных по расширению файлов, которые затем переносятся в соответствующую папку в проигрывателе.

Файлы видео/фото/подкастов или папки с видео/фото/подкастами на компьютере



## В Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью проводника Windows

Данные можно перенести, просто перетащив их с помощью проводника Windows на компьютере.



### Совет

- Некоторые файлы WMV можно воспроизвести только при передаче с помощью проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11.

### 1 Подключите проигрыватель к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB.

Вставьте штекер кабеля USB в проигрыватель отметкой **w** вверх.

### 2 Нажмите кнопку [Пуск] – [Мой компьютер] или [компьютер] – [WALKMAN] – [Storage Media], а затем выберите папку [VIDEO], [PICTURE], [PICTURES], [DCIM] или [PODCASTS].

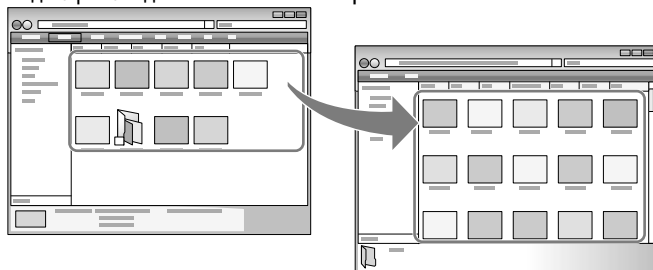
Иерархия данных может отличаться в зависимости от среды компьютера.

Продолжение ↓

### 3 Перетащите файлы или папки в папку [VIDEO], [PICTURE], [PICTURES], [DCIM] или [PODCASTS] или в одну из вложенных папок.

- Видеофайлы или папки: перетащите в папку [VIDEO] или в одну из вложенных в нее папок.
- Файлы фотографий или папки: перетащите в папку [PICTURE], [PICTURES] или [DCIM] или в одну из вложенных в нее папок.
- Папки с подкастами или файлы эпизодов: перетащите папки с подкастами в папку [PODCASTS], а файлы эпизодов в папки подкастов.

Файлы видео/фото/подкастов или папки с видео/фото/подкастами на компьютере



Видео: папка [VIDEO] в проигрывателе  
 Фотографии: папка [PICTURE], [PICTURES] или [DCIM] в проигрывателе  
 Подкаст: папка [PODCASTS] в проигрывателе

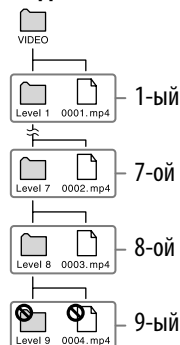
#### Примечание

- Не отключайте кабель USB, пока на экране проигрывателя отображается сообщение [Не отсоединяйте плейер.]. В противном случае возможно повреждение передаваемых данных или данных, хранящихся в проигрывателе. Если отсоединить проигрыватель во время передачи файлов, ненужные файлы могут остаться в проигрывателе. В этом случае переместите используемые файлы обратно на компьютер и выполните форматирование проигрывателя (☞ стр. 109).
- Не удаляйте папки [MUSIC], [MP\_ROOT], [MPE\_ROOT], [VIDEO], [DCIM], [PICTURE], [PICTURES] и [PODCASTS] и не изменяйте их имена.
- Не изменяйте имена папок или файлов непосредственно в папках [MP\_ROOT] или [MPE\_ROOT]. В противном случае они не будут отображаться в проигрывателе.

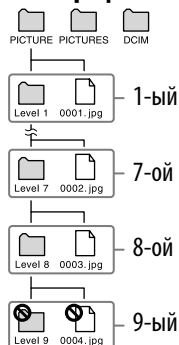
Продолжение ↓

- Перетащите файлы или папки в нужную папку, как показано на рисунках ниже. Проигрыватель может воспроизводить видео в папках 1-го - 8-го уровня папки [VIDEO], а также фотографии в папках 1-го - 8-го уровня папок [PICTURE], [PICTURES] и [DCIM]. Проигрыватель может воспроизводить эпизоды подкастов в папке 2-го уровня папки [PODCASTS].

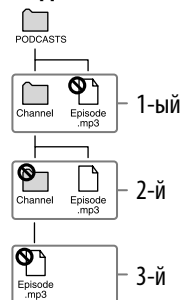
### Видео



### Фотографии



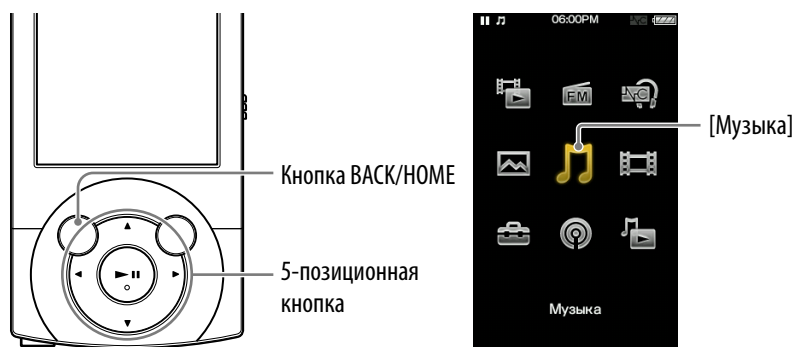
### Подкасты



- Некоторые файлы, возможно, не удастся воспроизвести на проигрывателе в связи с защитой авторских прав.
- При автоматическом запуске Content Transfer после подключения проигрывателя к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB закройте или проигнорируйте Content Transfer, поскольку Content Transfer не потребуется. Для получения дополнительной информации о настройке автоматического запуска Content Transfer см. раздел “Справка” программы Content Transfer.

## Воспроизведение музыки [Музыка]

Для воспроизведения музыки в меню Главное выберите 🎵 [Музыка], чтобы отобразить экран [Музыка].



### 1 В меню Главное выберите 🎵 [Музыка].

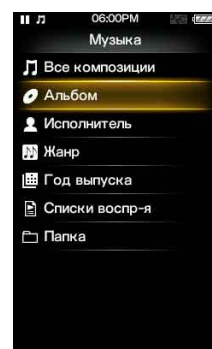
Появится меню музыки.

- Можно выбрать нужный метод поиска, чтобы отобразить экран со списком музыки и найти композиции. Для получения дополнительной информации см. “Способ поиска” в разделе “Поиск композиций” (🔍 стр. 43).

### 2 Выберите требуемый метод поиска ➔ требуемая композиция.

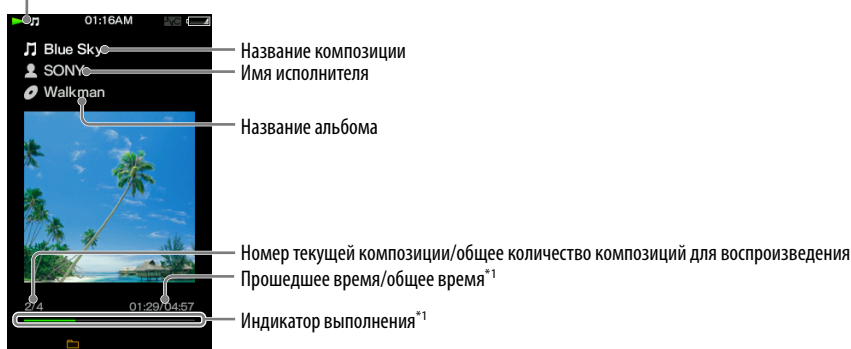
Отобразится экран воспроизведения музыки и начнется воспроизведение композиций.

- Выбирайте элементы и добавляйте их в список композиций.
- Для получения дополнительной информации о работе с экраном воспроизведения музыки см. раздел “Экран воспроизведения музыки” (🔍 стр. 40).



## Экран воспроизведения музыки

Область информации



Значки отображения режима воспроизведения (☞ стр. 50), диапазона воспроизведения (☞ стр. 51), эквалайзера (☞ стр. 51), VPT (Объемный) (☞ стр. 53), A-B повтора (☞ стр. 57)

\*<sup>1</sup> При воспроизведении композиций с переменной скоростью передачи в битах (VBR) индикация прошедшего времени и индикатор выполнения могут быть нестабильными и неточными.

### Действия на экране воспроизведения музыки

Цель (индикатор на экране)	Действие
Воспроизведение (▶)/пауза (⏸) <sup>1</sup>	Нажмите кнопку ▶/⏸.
Ускоренная перемотка вперед (⏩)/ускоренная перемотка назад (⏪)	Нажмите и удерживайте кнопку ◀/▶.
Поиск начала предыдущей (или текущей) композиции (⏮)/поиск начала следующей композиции (⏭)	Нажмите кнопку ◀/▶.
Поиск по обложкам альбомов для выбора нужного альбома <sup>2</sup>	Нажмите кнопку ▲/▼.
Возврат к экрану списка	Нажмите кнопку BACK/HOME.

\*<sup>1</sup> Если во время паузы в течение некоторого времени не выполняется никаких действий, проигрыватель автоматически переходит в режим ожидания.

\*<sup>2</sup> Поиск по обложкам альбомов возможен, только если для параметра [Режим изучения языка] установлено значение [Выкл.] (☞ стр. 56).

### Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

Значок	Описание
🔍 (поиск)	Отображение меню поиска. Можно выбрать предпочтительный способ поиска, чтобы отобразить экран со списком и найти композиции. Для получения дополнительной информации см. раздел "Поиск композиций" (☞ стр. 42).
⚙️ (меню параметров)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров музыки см. раздел "Использование меню параметров музыки" (☞ стр. 48).

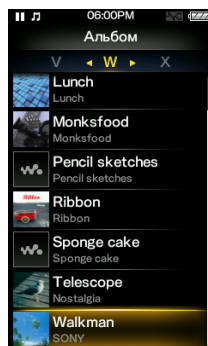
## Экран со списком музыки

Далее представлены примеры экранов со списком музыки.



Экран со списком композиций

Указатель  
В разделе списка  
отображаются начальные  
буквы названий композиций,  
альбомов и т.д.



Экран со списком альбомов

### Совет

- Можно изменить формат отображения списка альбомов таким образом, чтобы отображались только обложки (☞ стр. 55).

## Действия на экране со списком музыки

Цель	Действие
Подтверждение элемента в списке	Нажмите кнопку ►  .
Перемещение курсора вверх или вниз	Нажмите кнопку ▲/▼. • Нажмите и удерживайте кнопку ▲/▼, чтобы прокручивать список вверх или вниз быстрее.
Перемещение курсора влево или вправо при отображении указателя	Нажмите кнопку ◀/▶.
Переход к предыдущему/следующему экрану из списка, если указатель не отображается	Нажмите кнопку ◀/▶.
Перемещение курсора влево или вправо при отображении только обложек	Нажмите кнопку ◀/▶.
Возврат к экрану списка на уровень выше	Нажмите кнопку BACK/HOME.

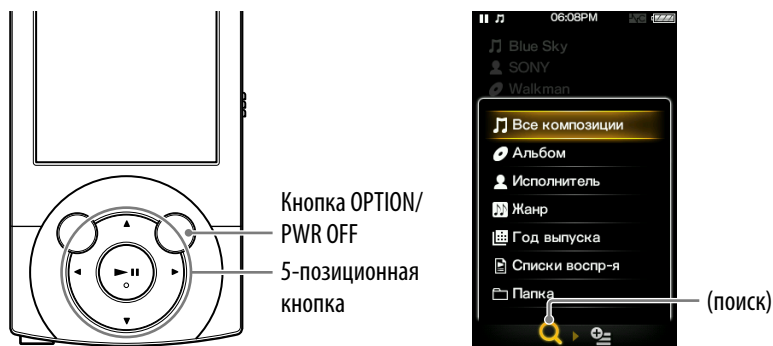
## Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

Значок	Описание
🔍 (поиск) <sup>1</sup>	Отображение меню поиска. Можно выбрать предпочтительный способ поиска, чтобы отобразить экран со списком и найти композиции. Для получения дополнительной информации см. раздел “Поиск композиций” (☞ стр. 42).
⚙️ (меню параметров) <sup>1</sup>	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров музыки см. раздел “Использование меню параметров музыки” (☞ стр. 48).
🏠 [На Экран Воспроизв.]	Возврат к экрану воспроизведения музыки.

<sup>1</sup> В зависимости от вида экрана значки могут не отображаться.

## Поиск композиций

При выборе значка **Q** (поиск) на экране воспроизведения музыки или экране списка появляется меню поиска. Для поиска требуемых композиций в списке музыки в меню поиска выберите предпочтительный способ поиска.



- 1** На экране воспроизведения музыки или экране списка нажмите кнопку **OPTION/PWR OFF**.
- 2** Выберите **Q** (поиск) ➔ предпочтительный способ поиска ➔ требуемую композицию.
  - Выберите элементы, как указано далее, до отображения списка композиций.

Продолжение ↓

## Способ поиска

Способ	Описание
[Все композиции]	Выберите композицию из списка всех композиций.
[Альбом]	Выберите альбом ➔ композицию.
[Исполнитель] <sup>*1</sup>	Выберите исполнителя ➔ альбом ➔ композицию.
[Жанр]	Выберите жанр ➔ исполнителя ➔ альбом ➔ композицию.
[Год выпуска]	Выберите год выпуска ➔ исполнителя ➔ композицию.
[Списки воспр-я] <sup>*2</sup>	Выберите список воспроизведения ➔ композицию.
[Папка]	Выберите папку ➔ композицию.

<sup>\*1</sup> Артикль “The” перед именем исполнителя не учитывается при упорядочивании списка.

<sup>\*2</sup> Списки воспроизведения создаются при помощи проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11. Для получения информации о создании списка воспроизведения см. раздел “Справка” проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11. Изображения обложек, зарегистрированные для списка воспроизведения, не отображаются проигрывателем.


### Совет

- Списки [Все композиции], [Альбом], [Исполнитель] и [Жанр] упорядочены по алфавиту. Список [Год выпуска] упорядочен в обратном хронологическом порядке. В списке [Папка] в первую очередь отображаются папки, упорядоченные по именам, а затем файлы, также упорядоченные по именам. В этом случае регистр не учитывается.

## Просмотр обложек для выбора альбома (выбор альбома)

На экране воспроизведения музыки с помощью кнопок ▲/▼ можно прокручивать обложки вверх или вниз, чтобы выбирать альбом.

### Примечание

- Если для параметра [Режим изучения языка] установлено значение [Вкл.], функция выбора альбома будет недоступна ( стр. 56).

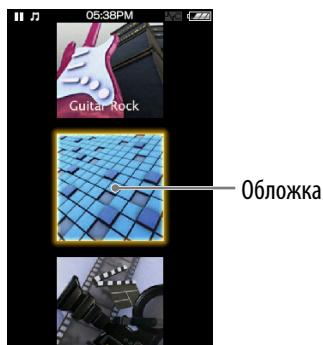
**1** Чтобы отобразить экран воспроизведения, в меню Главное выберите  [Музыка] ➔ требуемый элемент.

**2** Нажмите кнопку ▲/▼ на экране воспроизведения музыки. Появится экран выбора альбома.

Продолжение ↓

### 3 С помощью кнопок ▲/▼ можно осуществлять поиск по обложкам альбомов.

Изображения обложек упорядочены по названию в алфавитном порядке.



### 4 Выберите обложку нужного альбома и нажмите кнопку ►||.

Снова отобразится экран воспроизведения музыки и начнется воспроизведение выбранного альбома.

#### Отмена поиска

Нажмите кнопку BACK/HOME.

#### Совет

- Обложка отображается, только если доступны сведения об обложке. Можно задать обложку с помощью проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11 или любого другого программного обеспечения для передачи данных. Для получения дополнительной информации о данной процедуре см. раздел “Справка” или обратитесь к производителю программного обеспечения. Обложка может не отображаться в зависимости от формата файла обложки.

#### Примечание

- Обложка отображается, только если информация о ней содержится в файле композиции.
- Обложка может не отображаться в зависимости от ее формата.

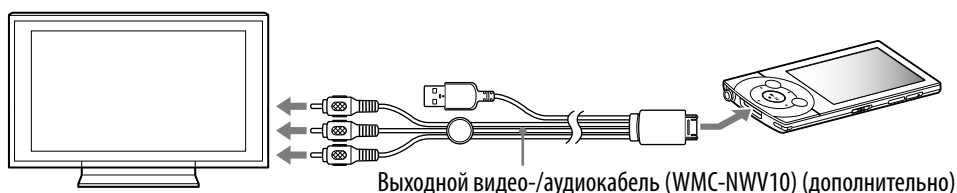
## Прослушивание музыки на телевизоре

Можно подключить проигрыватель к телевизору, чтобы выводить музыкальный экран и звук. На большом экране можно просматривать обложку и т.д.

### Вывод изображения и звука на телевизор при воспроизведении музыки [ТВ-Выход (Музыка)]

#### 1 Подключите проигрыватель к телевизору с помощью дополнительного выходного видео-/аудиокабеля (WMC-NWV10).

- Для получения дополнительной информации см. руководство к выходному видео-/аудиокабелю.
- В зависимости от страны/региона, выходной видео-/аудиокабель (WMC-NWV10) может быть недоступен.



#### 2 В меню Главное выберите [Настройка] → [Настройка музыки] → [ТВ-Выход (Музыка)] → [Вкл.].

#### Тип настройки

Тип	Описание
[Вкл.]	Вывод музыкального экрана на телевизор, к которому подключен проигрыватель.
[Выкл.]	Отображение музыкального экрана на экране проигрывателя. (Настройка по умолчанию)


Продолжение ↓

### Примечание

- Если при выводе изображения и звука на телевизор проигрыватель подключается к компьютеру, вывод на телевизор прекращается, поскольку соединение USB имеет приоритет над выводом на телевизор.
- На некоторых телевизорах может произойти выгорание экрана, если длительное время выводить на него неподвижное изображение. См. руководство к телевизору, и если на нем возможно выгорание экрана, старайтесь не выводить на телевизор изображения подобного рода.
- Параметр [Размер ТВ-Выхода] (☞ стр. 65) влияет на вывод видео, но не влияет на вывод музыкального экрана.
- Отношение длины к ширине в пикселях отличается для проигрывателя и телевизора. В результате высота музыкального экрана на телевизоре может быть слегка вытянута по вертикали.
- В зависимости от композиции громкость воспроизведения может быть ниже по сравнению с транслируемыми на телевидении программами. Если громкость слишком низкая, увеличьте ее на телевизоре. Перед просмотром телевизионных программ не забудьте уменьшить громкость.

### Изменение формата телевизионного сигнала [Переключить NTSC/PAL]

Можно выбрать выходной видеосигнал проигрывателя. Выбор формата сигнала зависит от телевизора к которому производится подключение.

- 1 В меню **Главное** выберите  [Настройка] ➔ [Настройка музыки] ➔ [Переключить NTSC/PAL] ➔ **подходящее для телевизора значение.**

Тип	Описание
[NTSC]	Вывод видеосигнала в формате NTSC.
[PAL]	Вывод видеосигнала в формате PAL.

## Удаление композиций


При удалении композиций с проигрывателя используйте программное обеспечение, которое применялось для переноса композиций, или проводник Windows.

Для получения дополнительной информации об использовании программного обеспечения см. раздел “Справка” программного обеспечения.

### Примечание


- Не удастся удалить композиции непосредственно с проигрывателя без подключения к компьютеру.

## Использование меню параметров музыки








Меню параметров музыки можно вызвать нажатием кнопки OPTION/PWR OFF на экране со списком музыки или на экране воспроизведения музыки. Для получения дополнительной информации об использовании меню параметров см.  стр. 16.

Набор элементов меню параметров отличается в зависимости от экрана, на котором отображается это меню. Для получения информации о настройках и использовании см. соответствующую страницу руководства.

### Элементы меню параметров экрана со списком музыки

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Формат отобр. альбома]	Выбор формата списка альбомов (  стр. 55).

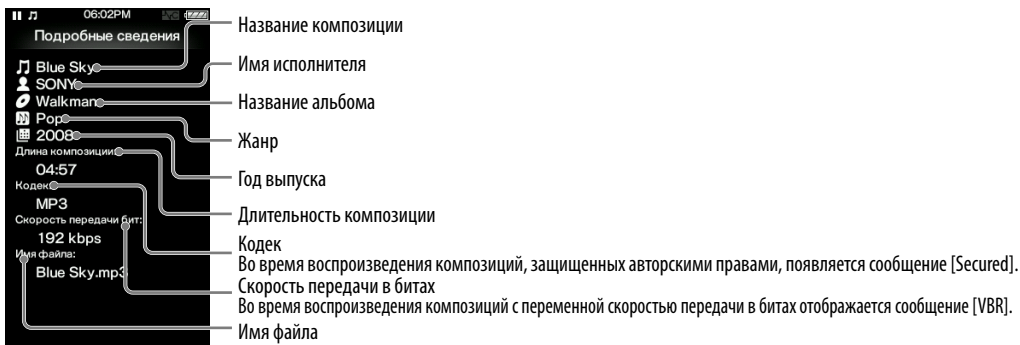
### Элементы меню параметров экрана воспроизведения музыки

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Реж. воспроизведения]	Настройка режима воспроизведения (  стр. 50).
[Диапазон воспр-я]	Выбор диапазона воспроизведения (  стр. 51).
[Режим изучения языка]	Использование функции [Быстрый повтор] и функции A-B повтор (  стр. 56).
[DPC(Рег. Скорости)]	Регулировка скорости воспроизведения композиций (  стр. 58).
[Эквалайзер]	Настройка качества звука (  стр. 51).
[VPT (Объемный)]	Настройка параметров [VPT (Объемный)] (  стр. 53).
[Доб.в список пожеланий/ Удал.из списка пожел.]	Добавление композиции в список пожеланий в программном обеспечении соответствующей услуги./Удаление композиции из списка пожеланий.
[Подробные сведения]	Отображение подробных сведений о композиции, например, времени воспроизведения, аудиоформата и скорости передачи в битах, а также имени файла (  стр. 49).


## Отображение экрана подробных сведений [Подробные сведения]

- 1 На экране воспроизведения музыки нажмите кнопку **OPTION/PWR OFF**, чтобы вызвать меню параметров.
- 2 Выберите **[Подробные сведения]**.

### Экран подробных сведений




## Изменение настроек музыки




Для изменения настроек музыки выберите параметр  [Настройка] в меню Главное, затем выберите параметр [Настройка музыки].




### Настройка режима воспроизведения [Реж. воспроизведения]

Проигрыватель обеспечивает множество режимов воспроизведения, включая воспроизведение в случайном порядке и выбранный повтор воспроизведения.

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Реж. воспроизведения] → требуемый режим воспроизведения.


Тип (значок)	Описание
[Обычный] (без значка)	Композиции внутри диапазона воспроизведения воспроизводятся в порядке следования в списке. (Настройка по умолчанию)
[Повтор] (  )	Композиции внутри диапазона воспроизведения воспроизводятся в порядке следования в списке, а затем повторяются.
[Произв. воспр-е] (SHUF)	Композиции внутри диапазона воспроизведения воспроизводятся в случайном порядке.
[Произв. и повтор] (  SHUF)	Композиции внутри диапазона воспроизведения воспроизводятся в случайном порядке, а затем повторяются.
[Повтор 1 композ.] (  )	Повторное воспроизведение текущей композиции или композиции, выбранной из списка композиций.


#### Примечание

- Воспроизводимые песни отличаются в зависимости от настроек параметра [Диапазон воспр-я] ( стр. 51).

## Настройка диапазона воспроизведения [Диапазон воспр-я]

Можно задать диапазон воспроизведения композиций.








- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Диапазон воспр-я] → требуемый диапазон воспроизведения.

Тип (значок)	Описание
[Все диапазоны] (без значка)	Воспроизведение всех композиций из всех списков воспроизведения для выбранного способа поиска. Например, если воспроизводятся композиции из списка альбомов, все альбомы в проигрывателе будут воспроизведены.
[Выбранный диап.] (  )	Воспроизведение композиций только в списке, в котором оно началось. (Настройки по умолчанию) Например, если воспроизводятся композиции из списка альбомов, будут воспроизведены только композиции в выбранном альбоме.

## Настройка качества звука [Эквалайзер]

Можно задать качество звука в соответствии с музыкальным жанром и т.п.

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Эквалайзер] → требуемый тип эквалайзера.

Тип (значок)	Описание
[Нет] (без значка)	Настройка качества звука не активирована. (Настройка по умолчанию) <sup>1</sup>
[Тяжелый] (  )	Усиление высоких и низких частот для обеспечения мощного звучания.
[Поп-музыка] (  )	Выделение звука среднего диапазона, идеально подходит для вокала.
[Джаз] (  )	Усиление высоких и низких частот для обеспечения более живого звучания.
[Уникальный] (  )	Усиление высоких и низких частот для отчетливого звучания даже на малой громкости.
[Особый 1] (  )	Пользовательские настройки звука, для которых можно настроить индивидуальные диапазоны частот. Для получения дополнительной информации см.  стр. 52.
[Особый 2] (  )	








<sup>1</sup> Настройкой по умолчанию для проигрывателей, продаваемых в странах Латинской Америки, является [Особый 1], а для параметра CLEAR BASS установлен уровень +3.

### Примечание

- Если при использовании персональных настроек, сохраненных в качестве [Особый 1] и [Особый 2], уровень громкости отличается от уровня громкости при использовании других настроек, для выравнивания следует отрегулировать уровень громкости вручную.
- Настройки параметра [Эквалайзер] не применяются при воспроизведении видео, FM-радио, видеоподкаста, а также звука, поступающего с внешнего источника.

## Настройка качества звука

Для настроек CLEAR BASS (бас) и 5-полосного эквалайзера можно установить значение [Особый 1] или [Особый 2].


- 1** В меню **Главное** выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Эквалайзер] → [Особый 1] или [Особый 2].
- 2** Нажмите кнопку  / , чтобы выбрать настройки CLEAR BASS или диапазона частоты, затем нажмите кнопку  / , чтобы отрегулировать уровень настройки, а затем – кнопку  для подтверждения.  
Повторно отобразится экран [Настройка музыки].
  - Для CLEAR BASS можно задать любые из 4 уровней звука, а для 5 диапазонов частот можно задать 7 уровней звука.
  - После настройки уровня параметра убедитесь, что кнопка  нажата для подтверждения. Если кнопка BACK/HOME будет нажата до подтверждения, настройки будут отменены.







### Примечание

- Настройки параметра [Эквалайзер] не применяются при воспроизведении видео, FM-радио, видеоподкаста, а также звука, поступающего с внешнего источника.

## Настройка объемного звучания [VPT (Объемный)]

С помощью функции VPT<sup>\*1</sup> (Объемный) можно настроить объемное звучание и повысить тем самым качество воспроизведения звука при прослушивании музыки. Объемность звука возрастает в следующем порядке: [Студия] → [Концерт] → [Клуб] → [Арена] (наиболее объемный).

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [VPT (Объемный)] → требуемый тип настройки параметра VPT (Объемный).

Тип (значок)	Описание
[Нет] (без значка)	Параметр [VPT (Объемный)] не активен. (Настройка по умолчанию)
[Студия] (  )	Воспроизведение звука, аналогичного звуку в студии.
[Концерт] (  )	Воспроизведение звука, аналогичного звуку в концертном зале.
[Клуб] (  )	Воспроизведение звука, аналогичного звуку в клубе.
[Арена] (  )	Воспроизведение звука, аналогичного звуку на арене.
[Матрица] (  )	Создание дополнительного объемного эффекта, чтобы воспроизводить натуральный, и в то же время значительно улучшенный звук.
[Карaoke] (  )	Воспроизведение звука, аналогичного звуку на сцене, путем подавления звуков вокала и добавления объемного эффекта.


<sup>\*1</sup> VPT - это сокращение от Virtual Phone Technology. Эта технология является собственной технологией обработки звука, разработанной корпорацией Sony.

### Примечание

- Настройки параметра [VPT (Объемный)] не применяются при воспроизведении видео, FM-радио, видеоподкаста, а также звука, поступающего с внешнего источника.

## Прослушивание музыки с функцией DSEE (повышение качества звука) [DSEE (повыш. кач. зв.)]

При включении функции [DSEE (повыш. кач. зв.)]<sup>\*1</sup> звук будет насыщенным, естественным, и практически не будет отличаться от оригинала.

- 1 В меню **Главное** выберите  **[Настройка] → [Настройка музыки] → [DSEE (повыш. кач. зв.)] → требуемый тип настройки функции DSEE (повыш. кач. зв.)**.

Тип	Описание
[Вкл.]	Включение функции [DSEE (повыш. кач. зв.)] <sup>*1</sup> и воспроизведение насыщенного, естественного звука, близкого к оригиналу.
[Выкл.]	Выключение функции [DSEE (повыш. кач. зв.)] и воспроизведение обычного звука. (Настройка по умолчанию)


<sup>\*1</sup> DSEE (Digital Sound Enhancement Engine) – это технология, разработанная корпорацией Sony для улучшения качества звучания сжатых аудиофайлов путем восстановления звука в области высоких частот, удаленного во время сжатия.

### Примечание

- Настройки параметра [DSEE (повыш. кач. зв.)] не применяются при воспроизведении видео, FM-радио, видеоподкаста, а также звука, поступающего с внешнего источника.
- Функция [DSEE (повыш. кач. зв.)] неэффективна для композиций в несжатом формате и для композиций с высокой скоростью передачи в битах без потери высоких частот.
- Если скорость передачи в битах очень низкая, функция [DSEE (повыш. кач. зв.)] будет неэффективна.

## Прослушивание чистого стереозвuka Clear Stereo [Clear Stereo]

Функция [Clear Stereo] обеспечивает индивидуальную цифровую обработку левого и правого канала звучания.

- 1 В меню **Главное** выберите  **[Настройка] → [Настройка музыки] → [Clear Stereo] → требуемый тип Clear Stereo**.

Тип	Описание
[Вкл.]	Включение функции [Clear Stereo] во время использования прилагаемых наушников.
[Выкл.]	Выключение функции [Clear Stereo] и воспроизведение обычного звука. (Настройка по умолчанию)

### Примечание

- Настройки параметра [Clear Stereo] не применяются при воспроизведении видео, FM-радио, видеоподкаста, а также звука, поступающего с внешнего источника.
- Функция [Clear Stereo] служит для обеспечения оптимальной работы прилагаемых наушников. Эффект [Clear Stereo] не может быть достигнут при использовании других наушников. При использовании других наушников установите для параметра [Clear Stereo] значение [Выкл.]

## Регулировка уровня громкости [Динамич. нормализ.]

Можно снизить уровень громкости между композициями. При использовании этой настройки во время прослушивания композиций альбома в режиме случайного воспроизведения уровень громкости между композициями снижается, чтобы сократить разницу в уровнях записи.

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Динамич. нормализ.] → требуемый тип динамической нормализации.

Тип	Описание
[Вкл.]	Сокращение разницы уровня громкости между композициями.
[Выкл.]	Воспроизведение композиций с уровнем громкости, который был установлен изначально. (Настройка по умолчанию)

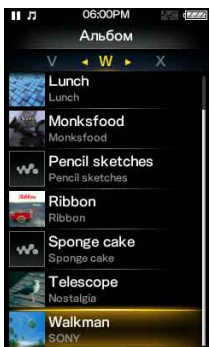
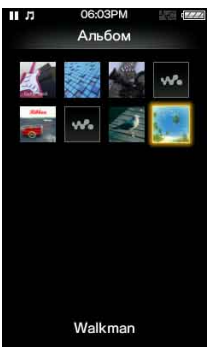
### Примечание

- Настройки параметра [Динамич. нормализ.] не применяются при воспроизведении видео, FM-радио, видеоподкаста, а также звука, поступающего с внешнего источника.

## Выбор формата отображения альбома [Формат альбома]

Можно выбрать формат отображения альбома.

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Формат альбома] → требуемый формат альбома.

Тип	[Назв. и обложка] (Настройка по умолчанию)	[Обложки]
Экран		

### Совет

- Обложка не отображается, если для альбома нет такой информации. Можно установить обложку с помощью проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11. Для получения дополнительной информации об этой процедуре см. раздел “Справка” проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11. Обратите внимание, что проигрыватель не отображает обложку, прикрепленную к списку воспроизведения.

## Использование функции изучения языка

При установке для параметра [Режим изучения языка] значения [Вкл.] можно использовать функцию [Быстрый повтор] и функцию А-В повтор. В данном разделе также приводится информация о функции регулировки скорости воспроизведения.

### Совет

- Можно регулировать скорость воспроизведения независимо от того, какое значение установлено для параметра [Режим изучения языка]: [Вкл.] или [Выкл.] (☞ стр. 58).
- Если для параметра [Режим изучения языка] установлено значение [Вкл.], функции [Быстрый повтор] и А-В повтор можно также использовать на экране воспроизведения звука подкаста (☞ стр. 73). Параметр [DPC (Регулир. Скорости)] также влияет на скорость воспроизведения аудиоподкаста.

## Включение функции изучения языка

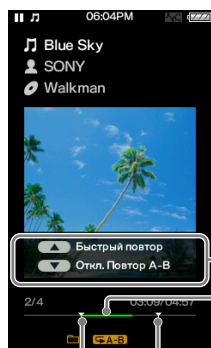
- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] ➔ [Настройка музыки] ➔ [Режим изучения языка] ➔ [Вкл.].

Тип	Описание
[Вкл.]	Включение параметра [Режим изучения языка], позволяющего использовать функцию [Быстрый повтор] и функцию А-В повтор.
[Выкл.]	Отключение параметра [Режим изучения языка]. (Настройка по умолчанию)

### Примечание

- Когда для параметра [Режим изучения языка] установлено значение [Вкл.], кнопка ▲/▼ используется для управления функцией изучения языка и не может быть использована для функции выбора альбомов (☞ стр. 43).

## Экран воспроизведения музыки с включенным режимом изучения языка



Инструкции для пользователя

Отрезок А-В

Точка А Точка В

## Незначительная перемотка назад [Быстрый повтор]

Можно перемотать на 3 секунды назад и прослушать аудио снова.

- 1 Во время воспроизведения нажмите кнопку ▲ на экране воспроизведения музыки.**

### Совет

- Когда задана точка А (начальная точка А-В повтора), при нажатии кнопки ▲ спустя 3 секунды после точки А воспроизведение вернется к точке А.

## Повторное воспроизведение выбранного отрезка (А-В повтор)

Можно повторно воспроизводить выбранный отрезок аудио.

- 1 Нажмите кнопку ▼, чтобы указать начальную точку А-В повтора.**

Появится индикатор точки А (начальная точка А-В повтора). Будет повторно воспроизводиться отрезок из точки А до конца композиции.

- 2 Нажмите кнопку ▼, чтобы указать конечную точку А-В повтора.**

Появится индикатор точки В (конечная точка А-В повтора). Будет повторно воспроизводиться отрезок от точки А до точки В.

### Примечание

- Устанавливайте интервал длительностью более 1 секунды между точками А и В. Если нажать кнопку ▼ в течение 1 секунды после точки А, точка В не установится.

### Операции при установке А-В повтора


При установке А-В повтора можно приостанавливать и возобновлять воспроизведение, выполнять ускоренную перемотку вперед, ускоренную перемотку назад и использовать [Быстрый повтор] обычным способом (☞ стр. 40). Кроме этого можно выполнять приведенные ниже операции.


Цель	Действие
Возвращение к точке А	Нажмите кнопку ◀.
Переход к точке В и выход из А-В повтора	Нажмите кнопку ▶.
Выход из А-В повтора	Нажмите кнопку ▼.

## Регулировка скорости воспроизведения (DPC)

С помощью функции DPC (цифровой контроль тона) можно регулировать скорость воспроизведения от половины обычной скорости до удвоенной скорости. Звук воспроизводится с естественным тоном благодаря функции цифровой обработки.


### Совет

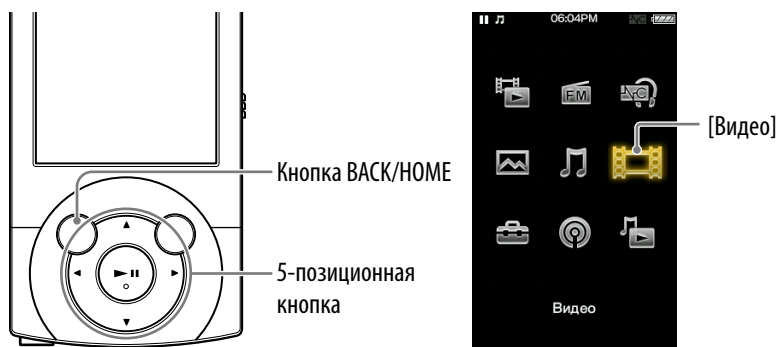
- Можно регулировать скорость воспроизведения независимо от значения параметра [Режим изучения языка].
- Параметр [DPC (Регулир. Скорости)] также влияет на скорость воспроизведения аудиоподкаста ( стр. 73).

**1** В меню **Главное** выберите  **[Настройка]** → **[Настройка музыки]** → **[DPC (Регулир. Скорости)]** → **требуемый тип настройки.**

Тип	Описание
[x0.5]	Воспроизведение с уменьшенной вдвое скоростью.
[x0.75]	Воспроизведение со скоростью 0,75 от обычной скорости.
[x0.9]	Воспроизведение со скоростью 0,9 от обычной скорости.
[Выкл.]	Воспроизведение с обычной скоростью. (Настройка по умолчанию)
[x1.1]	Воспроизведение со скоростью 1,1 от обычной скорости.
[x1.25]	Воспроизведение со скоростью 1,25 от обычной скорости.
[x1.5]	Воспроизведение со скоростью 1,5 от обычной скорости.
[x1.75]	Воспроизведение со скоростью 1,75 от обычной скорости.
[x2.0]	Воспроизведение с увеличенной вдвое скоростью.


## Воспроизведение видео [Видео]

Для воспроизведения видео в меню Главное выберите  [Видео], чтобы отобразить экран [Видео].




### 1 В меню Главное выберите [Видео].

Появится экран [Видео].



- Можно выбрать нужный метод поиска, чтобы отобразить экран со списком видео и найти видеофайлы. Для получения дополнительной информации см. “Способ поиска” в разделе “Поиск видео” ( стр. 62).

### 2 Выберите требуемый элемент требуемое видео.

Отобразится экран воспроизведения видео и начнется воспроизведение видеофайла.

- Выберите элементы до отображения списка видео.
- Для получения дополнительной информации о работе с экраном воспроизведения видео см. раздел “Экран воспроизведения видео” ( стр. 60).

### Совет

- Если для параметра [Блокировка дисплея] установлено значение [Нет], можно выключать экран и прослушивать только звук, просто установив переключатель HOLD в положение включения во время воспроизведения видео. Путем выполнения данной процедуры можно сократить потребление энергии и продлить время работы от батареи.
- Список видео можно упорядочить по дате переноса или по названию видео ( стр. 71).
- В качестве эскизов для видеофайлов можно установить файлы JPEG. При отображении списка видео для видеофайлов проигрывателя будут отображаться эскизы (уменьшенные изображения в списке). Для создания эскиза используйте компьютер. При этом следует соблюдать следующие правила.
  - Файл эскиза иметь формат JPEG.
  - Размеры изображения: 160 точек по горизонтали × 120 точек по вертикали.
  - Имя файла должно совпадать с именем видеофайла и иметь расширение “.jpg”.
  - Эскиз и видеофайл должны помещаться в одну папку в проигрывателе.
- Максимальный размер видео, которое можно воспроизвести на проигрывателе, составляет 720 × 480. Для получения дополнительной информации о технических характеристиках см. раздел “Технические характеристики” ( стр. 158).

## Экран воспроизведения видео



### Действия на экране воспроизведения видео

При воспроизведении видео с помощью проигрывателя в горизонтальной ориентации функции кнопок ▲/▼ и ◀/▶ взаимозаменяются. При воспроизведении видео на телевизоре (☞ стр. 64) 5-позиционная кнопка работает в обычной вертикальной ориентации.

Цель (индикатор на экране)	Действие
Воспроизведение (▶▶)/пауза (⏸) <sup>*1</sup>	Нажмите кнопку ▶▶.
Ускоренная перемотка вперед (▶▶▶)/ускоренная перемотка назад (◀◀◀)	Нажмите и удерживайте кнопку ◀/▶. <sup>*2</sup>
Ускоренная перемотка вперед (▶▶▶)/ускоренная перемотка назад (◀◀◀) во время паузы <sup>*3</sup>	Нажмите и удерживайте кнопку ◀/▶ во время паузы.
Переход к предыдущей сцене <sup>*4</sup> или разделу (◀◀◀)/переход к следующей сцене или разделу (▶▶▶)	Нажмите кнопку ▲ (назад)/▼ (вперед).
Незначительная перемотка вперед/незначительная перемотка назад	Нажмите кнопку ◀/▶ во время паузы.
Возврат к экрану списка	Нажмите кнопку BACK/HOME.

<sup>\*1</sup> Если во время паузы в течение некоторого времени не выполняется никаких действий, проигрыватель автоматически переходит в режим ожидания.

<sup>\*2</sup> Для скорости перемотки вперед можно выбрать один из 3 уровней, повторно нажимая кнопку ▶ (▶▶ 1(×10), ▶▶▶ 2(×30), ▶▶▶▶ 3(×100)). Для скорости перемотки назад также можно выбрать один из 3 уровней, повторно нажимая кнопку ◀ (◀◀◀ 1(×10), ◀◀◀◀ 2(×30), ◀◀◀◀◀ 3(×100)). Отпустите ◀/▶ для завершения выполнения операции и восстановления обычной скорости воспроизведения.

<sup>\*3</sup> Скорость ускоренной перемотки вперед/назад во время паузы зависит от длины видео.

<sup>\*4</sup> Если в видео только один раздел, положение воспроизведения меняется с интервалом в 5 минут.

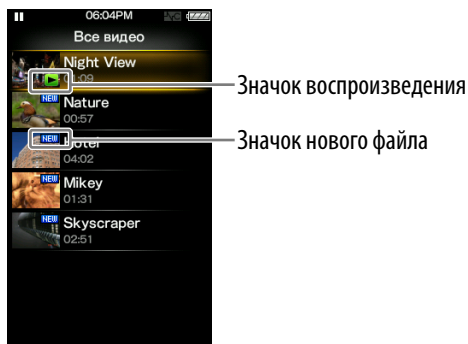
### Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

Значок	Описание
🔍 (поиск)	Отображение меню поиска. Можно выбрать предпочтительный способ поиска, чтобы отобразить экран со списком и найти видеофайлы. Для получения дополнительной информации см. раздел "Поиск видео" (☞ стр. 62).
⚙️ (меню параметров)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров видео см. раздел "Использование меню параметров видео" (☞ стр. 67).
📺 [Выбор сцены]	Отображение экрана выбора сцены. Для выбора нужной сцены можно просматривать сцены или разделы путем выбора эскиза <sup>*1</sup> на экране. Для получения дополнительной информации см. раздел "Просмотр сцен (выбор сцен)" (☞ стр. 62).

<sup>\*1</sup> Эскиз - это уменьшенное изображение сцены видео.



## Экран со списком видео

На следующем рисунке представлен пример экранов со списком видео.



### Значки видео




В области видео можно увидеть следующие значки.

Значок	Описание
 (Значок нового файла)	Видео никогда не воспроизводилось ранее.
 (Значок воспроизведения)	Видео воспроизводится в текущий момент.

### Действия на экране со списком видео

Цель	Действие
Выбор элемента	Нажмите кнопку ►  .
Перемещение курсора вверх или вниз	Нажмите кнопку ▲/▼. • Нажмите и удерживайте кнопку ▲/▼, чтобы прокручивать список вверх или вниз быстрее.
Отображение предыдущего или следующего экрана списка	Нажмите кнопку ◀/▶.
Возврат к экрану списка на уровень выше	Нажмите кнопку BACK/HOME.

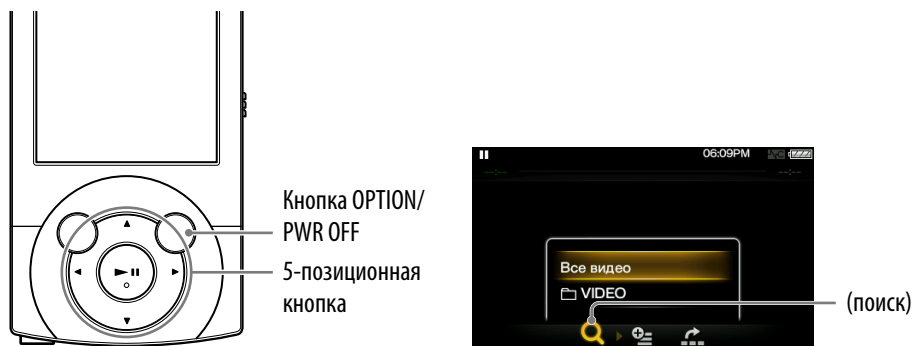
### Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

Значок	Описание
 (поиск) <sup>*1</sup>	Отображение меню поиска. Можно выбрать предпочтительный способ поиска, чтобы отобразить экран со списком и найти видеофайлы. Для получения дополнительной информации см. раздел “Поиск видео” (☞ стр. 62).
 (меню параметров) <sup>*1</sup>	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров видео см. раздел “Использование меню параметров видео” (☞ стр. 67).
 [На Экран Воспроизв.]	Возврат к экрану воспроизведения видео.

<sup>\*1</sup> В зависимости от вида экрана значки могут не отображаться.

## Поиск видео

При выборе значка **Q** (поиск) на экране воспроизведения видео или экране списка появляется меню поиска. Для поиска требуемых видео в списке музыки в меню поиска выберите предпочтительный способ поиска.



**1** На экране воспроизведения видео или экране списка нажмите кнопку **OPTION/PWR OFF**.

**2** Выберите **Q** (поиск) → предпочтительный способ поиска → требуемое видео.

Отобразится экран воспроизведения видео и начнется воспроизведение видеофайла.

- Выберите элементы, как указано далее, до отображения списка видео.

### Способ поиска


Способ	Описание
[Все видео]	Выбор видеофайла из списка видео.
[VIDEO]	Выбор папки → видео.

## Просмотр сцен (выбор сцен)

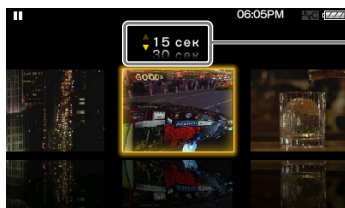
Для выбора сцены или раздела для воспроизведения можно использовать эскизы<sup>\*1</sup>.

<sup>\*1</sup> Эскиз - это уменьшенное изображение сцены видео.

**1** На экране воспроизведения видео нажмите кнопку **OPTION/PWR OFF**.

**2** Выберите  [**Выбор сцены**].  
Появится экран выбора сцены.

**3** Для выбора изображений используйте кнопки **◀/▶**.



Настройка интервала сцены

Можно выбрать интервал отображения сцен в виде эскизов.

Можно задать для интервала значение [15 сек], [30 сек], [1 минута], [2 минуты] или [5 минут]. Для выбора требуемого интервала нажмите кнопку **▲/▼**.

**4** Выберите требуемое изображение и для подтверждения нажмите кнопку **▶||**.

Экран воспроизведения видео появится снова и воспроизведение начнется с начала выбранной сцены.

#### Совет

- Используйте эскизы сцен только для справки (поскольку каждый эскиз может иметь отклонение в интервале времени).

#### Отмена поиска

Нажмите кнопку **BACK/HOME**.

## Просмотр видео на телевизоре

Можно подключить проигрыватель к телевизору, чтобы выводить видео и звук. Можно просматривать видео на большом экране.

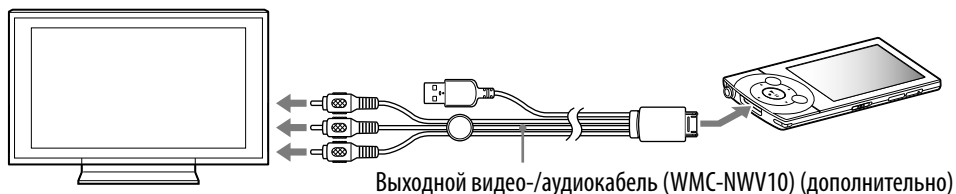
### Вывод видео на телевизор [ТВ-Выход (Видео)]

#### Примечание

- Перед выводом видео на телевизор установите для параметра [Размер ТВ-Выхода] значение в соответствии с имеющимся телевизором (☞ стр. 65).

#### 1 Подключите проигрыватель к телевизору с помощью дополнительного выходного видео-/аудиокабеля (WMC-NWV10).

- Для получения дополнительной информации см. руководство к выходному видео-/аудиокабелю.
- В зависимости от страны/региона, выходной видео-/аудиокабель (WMC-NWV10) может быть недоступен.



#### 2 В меню Главное выберите [Настройка] → [Настройка видео] → [ТВ-Выход (Видео)] → [Вкл.].

### Тип настройки


Тип	Описание
[Вкл.]	Вывод видео на телевизор, к которому подключен проигрыватель.
[Выкл.]	Отображение видео на экране проигрывателя. (Настройка по умолчанию)

#### Примечание

- Внешние границы видеоизображения могут не отображаться на экране телевизора.
- На экран телевизора воспроизводится только видеоизображение. Такая информация, как сообщения проигрывателя, отображается на экране проигрывателя.
- На телевизор не удастся выводить видеоподкасты.
- При выводе видео на телевизор используйте 5-позиционную кнопку в обычной (вертикальной) ориентации (☞ стр. 60).
- Во время вывода видео на телевизор вызвать меню параметров не удастся. Перед использованием меню параметров остановите воспроизведение и нажмите кнопку VASCK/HOME для возвращения на экран списка.
- При установке для параметра [ТВ-Выход (Видео)] значения [Вкл.] видео, защищенные авторскими правами, не могут быть воспроизведены. Для воспроизведения их на экране проигрывателя установите значение [Выкл.].
- В зависимости от видео громкость воспроизведения может быть ниже по сравнению с транслируемыми на телевидении программами. Если громкость слишком низкая, увеличьте ее на телевизоре. Перед просмотром телевизионных программ не забудьте уменьшить громкость.

## Выбор форматного соотношения телевизора [Размер ТВ-Выхода]

В зависимости от телевизора, на котором будет осуществляться просмотр, выберите значение [16:9] или [4:3].

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] ➔ [Настройка видео] ➔ [Размер ТВ-Выхода] ➔ подходящее для телевизора значение.

Тип	Описание
[16:9]	Установка размера видеоизображения для широкого экрана (16:9).
[4:3]	Установка размера видеоизображения для обычного экрана (4:3). (Настройка по умолчанию)

## Изменение формата телевизионного сигнала [Переключить NTSC/PAL]

Можно выбрать выходной видеосигнал проигрывателя. Выбор формата сигнала зависит от телевизора к которому производится подключение.

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] ➔ [Настройка видео] ➔ [Переключить NTSC/PAL] ➔ требуемый тип настройки.

Тип	Описание
[NTSC]	Вывод видеосигнала в формате NTSC.
[PAL]	Вывод видеосигнала в формате PAL.

## Удаление видео

Можно удалить видео из проигрывателя.

### Удаление текущего воспроизводимого видео

- 1 На экране воспроизведения видео нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.**
- 2 Выберите [Удалить видео] → [Да].**  
Видео будет удалено.


### Удаление видео путем выбора из списка

- 1 На экране списка с видео нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.**
- 2 Выберите [Удалить видео] → видео, которое необходимо удалить → [Да].**  
Видео будет удалено.

#### Совет






- Во время выбора видео для удаления можно нажать кнопку BACK/HOME, чтобы отменить удаление и вернуться к предыдущему экрану списка.

## Использование меню параметров видео





Меню параметров видео можно вызвать нажатием кнопки OPTION/PWR OFF на экране со списком видеофайлов или на экране воспроизведения видео. Для получения дополнительной информации об использовании меню параметров см.  стр. 16.

Набор элементов меню параметров отличается в зависимости от экрана, на котором отображается это меню. Для получения информации о настройках и использовании см. соответствующую страницу руководства.


### Элементы меню параметров экрана со списком видеофайлов

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Порядок списка видео]	Сортировка списка видеофайлов по дате или названию (  стр. 71).
[ТВ-Выход]	Вывод видео на телевизор (  стр. 64).
[Переключ. NTSC/PAL]	Установка формата телевизионного сигнала (  стр. 65).
[Размер ТВ-Выхода]	Установка размера телевизионного экрана (  стр. 65).
[Удалить видео]	Удаление видео (  стр. 66).

### Элементы меню параметров экрана воспроизведения видео


Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Настройка масштаба]	Настройка функции масштаба (  стр. 68).
[Яркость]	Регулировка уровня яркости экрана (  стр. 104).
[Блокировка дисплея]	Выключение экрана с воспроизводимым видео, когда проигрыватель заблокирован (  стр. 71).
[Подробные сведения]	Отображение информации о файле: размер, разрешение, формат сжатия видео/аудио, имя файла и т.д.
[Удалить видео]	Удаление видео из проигрывателя (  стр. 66).


## Изменение настроек видео

Для изменения настроек видео выберите параметр  [Настройка] в меню Главное, затем выберите параметр [Настройка видео].



### Настройка функции масштаба [Настройка масштаба]







Можно увеличить масштаб воспроизводимого видео. Если видео выводится на телевизор, оно увеличивается в соответствии с параметром [Размер ТВ-Выхода] ( стр. 64, 65).

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка видео] → [Настройка масштаба] → требуемый тип настройки масштаба.

Продолжение ↓

Тип	Описание
[Авто]	<p>Размер видео изменяется в соответствии с размером экрана с сохранением исходного форматного соотношения. (Настройка по умолчанию)</p> <p>Если видеоизображение в формате 16:9 (широкоэкранный формат) воспроизводится на телевизоре с форматным соотношением 4:3, в верхней и нижней частях экрана появятся черные полосы. Если видеоизображение в формате 4:3 воспроизводится на широкоэкранном телевизоре, в правой и левой частях экрана появятся черные полосы.</p> <p><b>Проигрыватель</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Исходный размер 16:9</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Исходный размер 4:3</p> </div> </div> <p><b>Телевизор с форматным соотношением 4:3</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Исходный размер 16:9</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Исходный размер 4:3</p> </div> </div> <p><b>Широкоэкранный телевизор</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Исходный размер 16:9</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Исходный размер 4:3</p> </div> </div>


Продолжение ↓

Тип	Описание
[Полный]	<p>Размер видео изменяется в соответствии с доступной областью экрана с сохранением исходных пропорций. Если видеоизображение в формате 16:9 (широкоэкранный формат изображения) воспроизводится на телевизоре с форматным соотношением 4:3, правая и левая части изображения будут обрезаны. Если видеоизображение в формате 4:3 воспроизводится на широкоэкранный телевизор, верхняя и нижняя часть видеоизображения будет обрезана.</p> <p><b>Проигрыватель</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>Исходный размер 16:9</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Исходный размер 4:3</p> </div> </div> <p><b>Телевизор с форматным соотношением 4:3</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>Исходный размер 16:9</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Исходный размер 4:3</p> </div> </div> <p><b>Широкоэкранный телевизор</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>Исходный размер 16:9</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Исходный размер 4:3</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пунктирной рамкой обозначен исходный размер видеоизображения.</li> </ul>
[Выкл.]	<p>Размер видеоизображения не изменяется, оно отображается с исходным разрешением. Если разрешение видео слишком большое, экран будет обрезан слева, справа, сверху и снизу. Если разрешение видео слишком мало, черные полосы появятся справа, слева, сверху и снизу экрана.</p>

## Прослушивание звука видео [Блокировка дисплея]

Можно установить отключение экрана с воспроизводимым видео, если проигрыватель заблокирован, позволяя воспроизводить только звук видео.


Установка для данного параметра значения [Нет] позволяет экономить заряд батареи и увеличить срок ее службы.

- 1 В меню **Главное** выберите  **[Настройка]** → **[Настройка видео]** → **[Блокировка дисплея]** → **требуемый тип блокировки дисплея.**

Тип	Описание
[Да]	Если проигрыватель заблокирован, кнопки отключены, но видео будет воспроизводиться в нормальном режиме. (Настройка по умолчанию)
[Нет]	Если проигрыватель заблокирован, кнопки управления и экран отключены, слышен только звук воспроизводимого видео.


## Сортировка списка видеофайлов [Порядок списка видео]

Сортировка списка видеофайлов по дате или имени.

- 1 В меню **Главное** выберите  **[Настройка]** → **[Настройка видео]** → **[Порядок списка видео]** → **нужный порядок списка видео.**

Тип	Описание
[Дата/Время (первое)]	Сортировка списка видеофайлов по дате перемещения/записи в порядке возрастания.
[Дата/Время (послед.)]	Сортировка списка видеофайлов по дате перемещения/записи в порядке убывания. (Настройка по умолчанию)
[Название (A>Z)]	Сортировка списка видеофайлов по названию в порядке возрастания.
[Название (Z>A)]	Сортировка списка видеофайлов по названию в порядке убывания.

## Воспроизведение подкаста [Подкаст]


Для воспроизведения подкаста в меню Главное выберите  [Подкаст], чтобы отобразить экран [Список подкастов].



### Что такое подкаст?

“Подкаст” - это группа аудио- или видеофайлов, публикующихся в Интернете. Файлы, называемые эпизодами, можно автоматически загрузить на компьютер с помощью RSS, а затем воспроизвести. Множество новых сайтов, корпораций или отдельных людей публикуют подкасты с помощью RSS. Используя компьютер, можно подписаться на получение подкастов. При добавлении в подкаст новейших эпизодов их можно будет загрузить на компьютер. После загрузки подкастов их можно перенести на проигрыватель с помощью проводника Windows или Content Transfer, а затем воспроизвести на нем.

### Воспроизведение подкаста



- 1** В меню Главное выберите  [Подкаст] ➔ требуемый подкаст ➔ требуемый эпизод.

Появится экран воспроизведения подкаста.

#### Примечание

- Невозможно непрерывно воспроизводить эпизоды подкастов.

#### Совет

- Если для параметра [Режим изучения языка] установлено значение [Вкл.], функции [Быстрый повтор] и А-В повтор можно использовать на экране воспроизведения звука подкаста ( стр. 56). Параметр [DPC (Регулир. Скорости)] также влияет на скорость воспроизведения аудиоподкаста ( стр. 58).

## Экран воспроизведения подкаста

### Экран воспроизведения аудио



### Действия на экране воспроизведения аудио

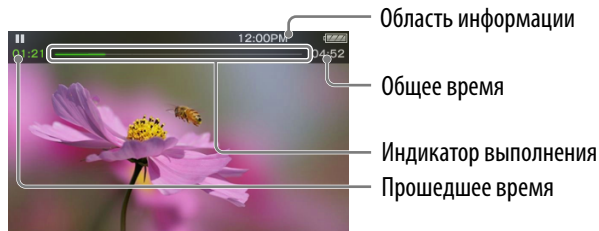
Цель (индикатор на экране)	Действие
Воспроизведение (▶)/пауза (⏸) <sup>*1</sup>	Нажмите кнопку ▶  .
Ускоренная перемотка вперед (⏭)/ускоренная перемотка назад (⏮)	Нажмите и удерживайте кнопку ◀/▶.
Поиск начала эпизода <sup>*2</sup>	Нажмите кнопку ◀/▶.
Возврат к экрану списка	Нажмите кнопку BACK/HOME.

<sup>\*1</sup> Если во время паузы в течение некоторого времени не выполняется никаких действий, проигрыватель автоматически переходит в режим ожидания.

<sup>\*2</sup> Для поиска начала эпизода могут использоваться обе кнопки ◀/▶. Для воспроизведения следующего эпизода нажмите кнопку BACK/HOME, чтобы отобразить список эпизодов, и выберите требуемый эпизод.

Продолжение ↓

## Экран воспроизведения видео



## Действия на экране воспроизведения видео

При воспроизведении видео с помощью проигрывателя в горизонтальной ориентации функции кнопок ▲/▼ и ◀/▶ взаимозаменяются.

Цель (индикатор на экране)	Действие
Воспроизведение (▶)/пауза (  ) <sup>1</sup>	Нажмите кнопку ▶  .
Ускоренная перемотка вперед (▶▶)/ ускоренная перемотка назад (◀◀) <sup>2*3</sup>	Нажмите и удерживайте кнопку ◀/▶. <sup>4</sup>
Ускоренная перемотка вперед (▶▶)/ ускоренная перемотка назад (◀◀) во время паузы <sup>5</sup>	Нажмите и удерживайте кнопку ◀/▶ во время паузы.
Переход к предыдущей сцене <sup>6</sup> (◀◀)/ переход к следующей сцене (▶▶)	Нажмите кнопку ▲ (назад)/▼ (вперед).
Незначительная перемотка назад/ незначительная перемотка вперед	Нажмите кнопку ◀/▶ во время паузы.
Возврат к экрану списка	Нажмите кнопку BACK/HOME.

<sup>1</sup> Если во время паузы в течение некоторого времени не выполняется никаких действий, проигрыватель автоматически переходит в режим ожидания.

<sup>2</sup> Если ускоренная перемотка вперед будет выполняться до конца эпизода, воспроизведение приостановится. Если во время воспроизведения ускоренная перемотка назад будет выполняться до начала эпизода, воспроизведение автоматически начнется заново. Если во время приостановки ускоренная перемотка назад будет выполняться до начала эпизода, пауза сохранится.



<sup>3</sup> В зависимости от эпизода эти кнопки могут не работать, как описано выше.

<sup>4</sup> Для скорости перемотки вперед можно выбрать один из 3 уровней, повторно нажимая кнопку ▶ (▶▶ 1 (×10), ▶▶ 2 (×30), ▶▶ 3 (×100)). Для скорости перемотки назад также можно выбрать один из 3 уровней, повторно нажимая кнопку ◀ (◀◀ 1 (×10), ◀◀ 2 (×30), ◀◀ 3 (×100)). Отпустите ◀/▶ для завершения выполнения операции и восстановления обычной скорости воспроизведения.

<sup>5</sup> Скорость ускоренной перемотки вперед/назад во время паузы зависит от длины видео.

<sup>6</sup> Если в видео только один раздел, интервал изменения положения воспроизведения составляет 5 минут.

## Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

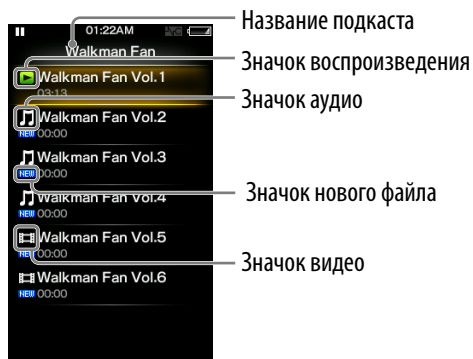
Значок	Описание
 (меню параметров)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров подкастов см. раздел "Использование меню параметров подкастов" (☞ стр. 79).
 [Выбор сцены] <sup>1</sup>	Отображение экрана выбора сцены. Для выбора нужной сцены можно просматривать сцены или разделы путем выбора эскизов <sup>2</sup> на экране. Для получения дополнительной информации см. раздел "Просмотр сцен (выбор сцен)" (☞ стр. 62).

<sup>1</sup> Значок выбора сцены появляется только на экране воспроизведения видео.

<sup>2</sup> Эскиз - это уменьшенное изображение сцены видео.

## Экран со списком эпизодов





Эпизоды на экране со списком эпизодов упорядочены по имени.



- Название подкаста
- Значок воспроизведения
- Значок аудио
- Значок нового файла
- Значок видео

### Значки эпизодов



В области эпизодов можно увидеть следующие значки.

Значок	Описание
 (значок аудио)	Эпизод является аудиоэпизодом.
 (значок видео)	Эпизод является видеоэпизодом.
 (Значок нового файла)	Эпизод никогда не воспроизводился ранее.
 (Значок воспроизведения)	Эпизод воспроизводится в текущий момент.

### Действия на экране со списком эпизодов

Цель (индикатор на экране)	Действие
Выбор элемента	Нажмите кнопку ►  .
Перемещение курсора вверх или вниз	Нажмите кнопку ▲/▼. • Нажмите и удерживайте кнопку ▲/▼, чтобы прокручивать список вверх или вниз быстрее.
Отображение предыдущего или следующего экрана списка	Нажмите кнопку ◀/▶.
Возврат к экрану [Список подкастов]	Нажмите кнопку BACK/HOME.

### Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

Значок	Описание
 (меню параметров)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров подкастов см. раздел “Использование меню параметров подкастов” (☞ стр. 79).
 [На Экран Воспроизв.]	Возврат к экрану воспроизведения подкаста.

## Экран со списком подкастов



Подкасты на экране упорядочены [Список подкастов] по имени.



### Действия на экране [Список подкастов]

Цель (индикатор на экране)	Действие
Выбор элемента	Нажмите кнопку ►  .
Перемещение курсора вверх или вниз	Нажмите кнопку ▲/▼. • Нажмите и удерживайте кнопку ▲/▼, чтобы прокручивать список вверх или вниз быстрее.
Отображение предыдущего или следующего экрана списка	Нажмите кнопку ◀/▶.

### Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

Значок	Описание
 (меню параметров)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров подкастов см. раздел “Использование меню параметров подкастов” (☞ стр. 79).
 [На Экран Воспроизв.]	Возврат к экрану воспроизведения подкаста.

## Удаление подкастов

Можно удалить эпизод, подкаст или все перенесенные подкасты.

### Удаление текущего воспроизводимого эпизода

- 1 На экране воспроизведения эпизода, который требуется удалить, нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
- 2 Выберите [Удалить эту передачу] ➔ [Да].

### Удаление эпизода из списка эпизодов

- 1 На экране списка эпизодов нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
- 2 Выберите [Удалить передачу] ➔ эпизод, который необходимо удалить ➔ [Да].

### Удаление подкаста

С помощью процедур ниже можно удалить все эпизоды подкаста, а также удалить весь подкаст целиком.

- 1 На экране [Список подкастов] нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
- 2 Выберите [Удалить подкаст] ➔ подкаст, который необходимо удалить ➔ [Да].

или


- 1 В списке эпизодов подкаста, который требуется удалить, нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
- 2 Выберите [Удалить этот подкаст] ➔ [Да].

## Удаление всех подкастов

С помощью данной процедуры удаляются все эпизоды и подкасты.









- 1 На экране [Список подкастов] нажмите кнопку **OPTION/PWR OFF**, чтобы вызвать меню параметров.
- 2 Выберите [Удалить все подкасты] → [Да].

## Использование меню параметров подкастов

Меню параметров подкастов можно вызвать нажатием кнопки OPTION/PWR OFF на экране воспроизведения подкастов или на экране списка. Для получения дополнительной информации об использовании меню параметров см.  стр. 16.

Набор элементов меню параметров отличается в зависимости от экрана, на котором отображается это меню. Для получения информации о настройках и использовании см. соответствующую страницу руководства.

### Элементы меню параметров экрана воспроизведения подкаста

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Режим изучения языка] (только аудио)	Использование функции [Быстрый повтор] и функции A-B повтор (  стр. 56).
[DPC (Рег. Скорости)] (только аудио)	Регулировка скорости воспроизведения композиций (  стр. 58).
[Эквалайзер] (только аудио)	Настройка качества звука (  стр. 51).
[VPT (Объемный)] (только аудио)	Настройка параметров [VPT (Объемный)] (  стр. 53).
[Настройка масштаба] (только видео)	Настройка функции масштаба (  стр. 68).
[Яркость] (только видео)	Регулировка уровня яркости экрана (  стр. 104).
[Блокировка дисплея] (только видео)	Выключение экрана с воспроизводимым видео, когда проигрыватель заблокирован (  стр. 71).
[Подробные сведения]	Отображение подробной информации об эпизоде.
[Удалить эту передачу]	Удаление эпизода (  стр. 77).

 Продолжение 


## Элементы меню параметров экрана со списком эпизодов

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Удалить передачу]	Отображение экрана удаления эпизода для выбора удаляемого эпизода (☞ стр. 77).
[Удалить этот подкаст]	Удаление подкаста (☞ стр. 77).


## Элементы меню параметров экрана [Список подкастов]

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Удалить подкаст]	Отображение экрана [Удаление подкаста] для выбора удаляемого подкаста (☞ стр. 77).
[Удалить все подкасты]	Удаление всех подкастов и эпизодов (☞ стр. 78).




## Просмотр фотографий [Фотографии]

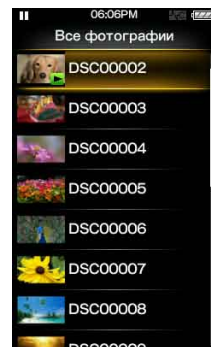
Для просмотра фотографий в меню Главное выберите  [Фотографии], чтобы отобразить экран [Фотографии].




- 1** В меню Главное выберите элемент  [Фотографии] ➔ требуемая папка ➔ требуемая фотография.

Отобразится экран просмотра фотографий.


- Нажмите кнопку  , чтобы перейти к предыдущей или следующей фотографии.
- Для получения дополнительной информации о работе с экраном просмотра фотографий см. раздел “Экран просмотра фотографий” ( стр. 82).



### Совет

- Воспроизведение композиций не прекращается даже в процессе поиска фотографий в списках папок фотографий или в списках фотографий, а также при отображении экрана просмотра фотографий.
- Можно упорядочить фотографии, перенесенные на проигрыватель, по папкам. В проводнике Windows выберите проигрыватель (отображаемый как [WALKMAN]) и перетащите новую папку в папку [DCIM], [PICTURE] или [PICTURES]. Для получения дополнительной информации об иерархической структуре данных см.  стр. 33.
- Файлы фотографий упорядочены в алфавитном порядке. Файлы в папках [PICTURE], [PICTURES] и [DCIM] отображаются соответственно в папках [PICTURE], [PICTURES] и [DCIM].

### Примечание

- Если размер фотографии слишком большой или файл фотографии поврежден, отобразится значок . В этом случае фотографию отобразить невозможно.



## Экран просмотра фотографий

Когда фотография появляется на экране, в течение нескольких секунд отображается имя файла фотографии.



### Действия на экране просмотра фотографий

Цель (индикатор на экране)	Действие
Отображение предыдущей/следующей фотографии	Нажмите кнопку ◀ (назад)/▶ (вперед).
Последовательное отображение фотографий вперед/назад	Нажмите и удерживайте кнопку ◀ (назад)/▶ (вперед).
Возврат к экрану списка	Нажмите кнопку BACK/HOME.

### Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

Значок	Описание
🔍 (поиск)	Отображение меню поиска. Можно выбрать предпочтительный способ поиска, чтобы отобразить экран со списком и найти фотографии.
⊕ (меню параметров)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров фотографий см. раздел “Использование меню параметров фотографий” (☞ стр. 85).



## Экран со списком фотографий

Далее представлены примеры экранов со списком фотографий.




Содержание

Меню  
Главное

Указатель

### Значок фотографий




В области фотографий можно увидеть следующий значок.

Значок	Описание
 (Значок воспроизведения)	Фотография воспроизводится в текущий момент.

### Действия на экране со списком фотографий

Цель (индикатор на экране)	Действие
Выбор элемента	Нажмите кнопку ►  .
Перемещение курсора вверх или вниз	Нажмите кнопку ▲/▼. • Нажмите и удерживайте кнопку ▲/▼, чтобы прокручивать список вверх или вниз быстрее.
Отображение предыдущего или следующего экрана списка ([Эскиз + название])	Нажмите кнопку ◀/▶.
Перемещение указателя вправо или влево ([Только эскиз])	Нажмите кнопку ◀/▶.
Возврат к экрану списка на уровень выше	Нажмите кнопку BACK/HOME.

### Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

Значок	Описание
 (поиск) <sup>1</sup>	Отображение меню поиска. Можно выбрать предпочтительный способ поиска, чтобы отобразить экран со списком и найти фотографии.
 (меню параметров) <sup>1</sup>	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров фотографий см. раздел “Использование меню параметров фотографий” (☞ стр. 85).
 [На Экран Воспроизв.]	Возвращение к экрану отображения фотографии.

<sup>1</sup> В зависимости от вида экрана значки могут не отображаться.



## Удаление фотографий

При удалении фотографий с проигрывателя используйте программное обеспечение, которое применялось для переноса фотографий, или проводник Windows.

Для получения дополнительной информации об использовании программного обеспечения см. раздел “Справка” программного обеспечения.

### Примечание

- Не удастся удалить фотографии непосредственно с проигрывателя без подключения к компьютеру.



## Использование меню параметров фотографий

Меню параметров фотографий можно вызвать нажатием кнопки OPTION/PWR OFF на экране со списком папок фотографий или со списком фотографий, а также на экране просмотра фотографий. Для получения дополнительной информации об использовании меню параметров см. стр. 16.

Набор элементов меню параметров отличается в зависимости от экрана, на котором отображается это меню. Для получения информации о настройках и использовании см. соответствующую страницу руководства.

### Элементы меню параметров экрана со списком папок фотографий/фотографий

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Форм.Отоб.Списка Фото]	Установка формата отображения списка фотографии ( стр. 86).

### Элементы меню параметров экрана просмотра фотографий

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Яркость]	Регулировка уровня яркости экрана ( стр. 104).
[Подробные сведения]	Отображение информации о файле: размер, разрешение, имя файла и т.д.
[Выбрать в кач-ве обоев]	Установка отображаемой фотографии в качестве обоев ( стр. 105).



## Изменение настроек фотографий

Для изменения настроек фотографий выберите параметр [Настройка] в меню Главное, затем выберите параметр [Настройка фото].



### Настройка формата отображения списка фотографий [Форм.Отоб.Списка Фото]

Проигрыватель поддерживает 2 формата отображения. В качестве формата отображения списка фотографий можно установить значение [Эскиз + название]<sup>\*1</sup> или [Только эскиз].

- 1 В меню Главное выберите [Настройка] → [Настройка фото] → [Форм.Отоб.Списка Фото] → требуемый формат списка фотографий.


Тип	Описание
[Эскиз + название]	Отображение названия фото с эскизом в списке фотографий.
[Только эскиз]	Отображение только эскизов в списке фото. (Настройка по умолчанию)

<sup>\*1</sup> Эскиз - это уменьшенное изображение фотографии.

#### Примечание

- Для файлов отдельных форматов эскизы могут не отображаться.

## Прослушивание FM-радио [FM-радио]

Для прослушивания FM-радио в меню Главное выберите  [FM-радио], чтобы отобразить экран [FM-радио].



### Примечание


- Кабель наушников служит антенной, поэтому следует вытянуть его как можно дальше.

### 1 В меню Главное выберите [FM-радио].



Появится экран [FM-радио].

### 2 С помощью кнопок ▲/▼ выберите требуемую частоту или с помощью кнопок ◀/▶ выберите требуемый номер предварительной настройки.

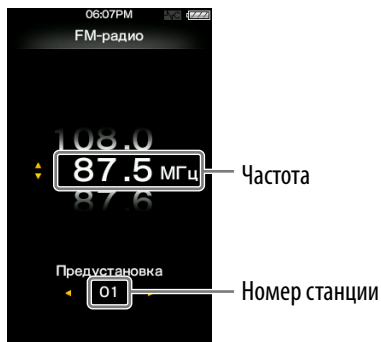
Включится FM-радиостанция на выбранной частоте или FM-радиостанция, соответствующая номеру предварительной настройки.

- Для получения дополнительной информации о работе с экраном FM-радио см. раздел “Экран FM-радио” ( стр. 88).

### Примечание

- Не удастся выбрать номер станции, если отсутствуют настроенные станции. Выполните предварительную настройку станций с помощью функции [Автосохранение] ( стр. 89) или выполните предварительную настройку станций вручную ( стр. 90).

## Экран FM-радио



### Примечание

- В различных странах/регионах приобретения проигрывателя внешний вид экрана может отличаться.

### Действия на экране [FM-радио]

Цель	Действие
Выбор предыдущей/последующей частоты	Нажмите кнопку ▲/▼.
Выбор предыдущей/последующей станции <sup>1</sup>	Нажмите и удерживайте кнопку ▲/▼.
Выбор предыдущего/последующего номера станции <sup>2</sup>	Нажмите кнопку ◀/▶.

<sup>1</sup> При слишком высокой чувствительности установите для параметра [Чувств. сканирования] (☞ стр. 92) значение [Низкая].

<sup>2</sup> Не удастся выбрать номер станции, если отсутствуют настроенные станции. Выполните предварительную настройку станций с помощью функции [Автосохранение] (☞ стр. 89).

### Значок, появляющийся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

Значок	Описание
☰ (меню параметров)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров FM-радио см. раздел "Использование меню параметров FM-радио" (☞ стр. 91).

## Автоматическая настройка станций [Автосохранение]

Можно выполнить автоматическую настройку станций (до 30 станций), транслируемых в данной местности, выбрав [Автосохранение]. При первом использовании FM-радио или переезде на новое место рекомендуется настроить принимаемые радиостанции, выбрав [Автосохранение].

### 1 На экране [FM-радио] нажмите кнопку OPTION/PWR OFF.

Отобразится меню параметров.


### 2 Выберите [Автосохранение] → [Да].

Принимаемые станции будут автоматически сохраняться по порядку (от низких до высоких частот).

Когда настройка станций завершена, появляется сообщение [Автосохранение завершено.], и начинается прием первой настроенной станции.

- Выберите [Нет], чтобы отменить автоматическую настройку.

### Совет

- Если из-за высокой чувствительности проигрыватель принимает сигналы многих нежелательных станций, установите для параметра [Чувств. сканирования] ( стр. 92) значение [Низкая].

### Примечание

- После использования функции [Автосохранение] станции, настроенные ранее, будут удалены.

## Настройка станций вручную [Сохранить в Предуст.]

Станции, которые не удается обнаружить с помощью функции [Автосохранение], можно настроить вручную (☞ стр. 89).

- 1 На экране [FM-радио] выберите нужную частоту.**
- 2 Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.**

- 3 Выберите [Сохранить в Предуст.].**

Частота, выбранная в шаге **1**, будет сохранена. Под частотой отобразится назначенный номер станции.



### Совет

- Можно выполнить настройку до 30 станций.

### Примечание


- Номера настроенных станций сохраняются по порядку от низких до высоких частот.






## Удаление сохраненных станций

- 1 На экране [FM-радио] выберите номер станции, которую требуется удалить.**
- 2 Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.**


- 3 Выберите [Удалить из Предуст.].**  
Сохраненная станция будет удалена.

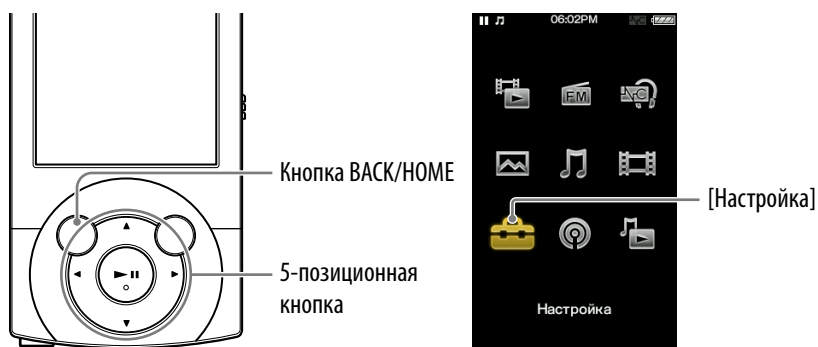
## Использование меню параметров FM-радио

Меню параметров FM-радио можно вызвать нажатием кнопки OPTION/PWR OFF на экране [FM-радио]. Для получения дополнительной информации об использовании меню параметров см.  стр. 16. Набор элементов меню параметров отличается в зависимости от экрана, на котором отображается это меню. Для получения информации о настройках и использовании см. соответствующую страницу руководства.


Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Сохранить в Предуст. ]	Сохранение текущей настроенной станции (  стр. 90).
[Удалить из Предуст.]	Удаление станции из списка сохраненных станций (  стр. 90).
[Автосохранение]	Автоматическое сохранение станций (  стр. 89).
[Чувств. сканирования]	Регулировка чувствительности приема радиостанций (  стр. 92).
[Моно/Авто]	Выбор моно- или стереоприема (  стр. 92).

## Изменение настроек FM-радио

Для изменения настроек FM-радио выберите параметр  [Настройка] в меню Главное, затем выберите параметр [Настройка FM-радио].



### Настройка приема [Чувств. сканирования]

При выборе станций с помощью функции [Автосохранение] ( стр. 89) или кнопки ▲/▼ FM-приемник, возможно, будет принимать сигналы нежелательных станций из-за слишком высокой чувствительности приема. В этом случае установите для настройки приема значение [Низкая]. По умолчанию установлено значение [Высокая].

**1** В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка FM-радио] → [Чувств. сканирования] → [Низкая].

- Чтобы вернуть настройки чувствительности приема по умолчанию, выберите значение [Высокая].

### Установка моно- или стереофонического звучания [Моно/Авто]

Если во время FM-приема возникает шум, установите на приемнике значение [Моно] для монофонического звучания. При выборе значения [Авто] прием стерео/моно задается автоматически в зависимости от условий приема. По умолчанию установлено значение [Авто].

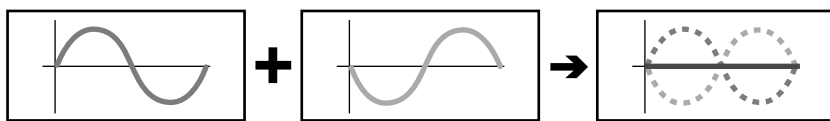
**1** В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка FM-радио] → [Моно/Авто] → [Моно].

- Для возврата к автоматическим настройкам выберите значение [Авто].



## О шумоподавлении

В наушники встроен внутренний микрофон, который принимает внешний шум. Для уменьшения внешнего шума проигрыватель генерирует звуковую волну в противоположной фазе. Функция шумоподавления снижает внешний шум, возникающий в самолете, поезде, автобусе и т.д., позволяя прослушивать музыку с низким уровнем громкости.



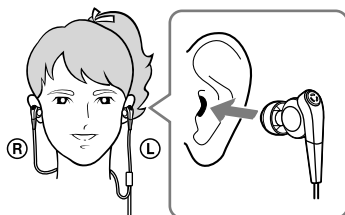
1 Сигнал внешнего шума (исходная звуковая волна). В наушники встроен внутренний микрофон, который принимает внешний шум. Затем цепь шумоподавления анализирует сигнал шума.

2 Сигнал в противоположной фазе для гашения шума. Проигрыватель генерирует сигнал в противоположной фазе, чтобы нейтрализовать шум.

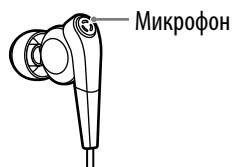
3 Композитный сигнал. Два сигнала нейтрализовали друг друга. Исходный сигнал и сигнал в противоположной фазе объединены для нейтрализации друг друга. Тем самым, внешний шум снижен.

### Примечание

- Если прилагаемые наушники используются неправильно, функция шумоподавления может работать неверно. Для выполнения надлежащих функций выберите правильный размер накладок, чтобы они хорошо подходили, и вставьте наушники в уши.



- Во время ношения наушников, возможно, будет слышен шум трения. Это не является неисправностью.
- Функция шумоподавления снижает, главным образом, внешний шум в диапазоне низких частот и менее эффективна для внешнего шума в диапазоне высоких частот, например для голосов и сигналов звонков. Функция не влияет на некоторые звуки.
- Не закрывайте микрофон наушников руками и т.п., в противном случае функция шумоподавления может не работать.

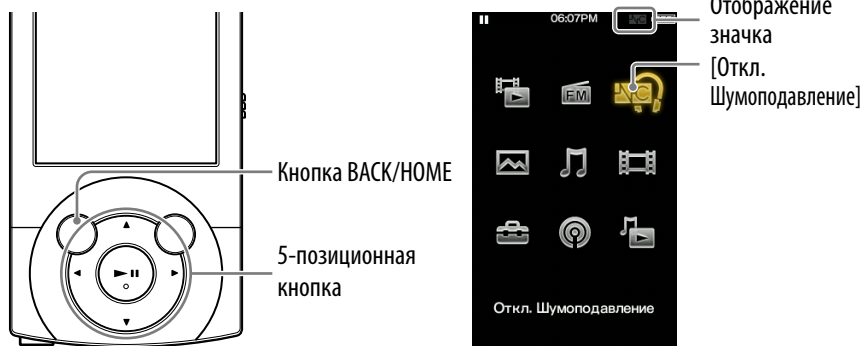




- При включенной функции шумоподавления может быть слышен слабый шум. Данный шум свидетельствует о работе функции шумоподавления и не является неисправностью.
- В некоторых случаях функция шумоподавления может не работать, или в тихом месте внешний шум становится громче, или некоторые типы шумов нейтрализуются хуже остальных. В таком случае не используйте функцию шумоподавления.
- Мобильные телефоны могут повлиять на появление шума. В таком случае держите проигрыватель вдали от мобильных телефонов.
- Обязательно выньте наушники из ушей до подключения или отключения наушников от соответствующего разъема проигрывателя. Если наушники подключены или отключены от проигрывателя во время воспроизведения или при включенной функции шумоподавления, могут возникнуть помехи. Это не является неисправностью.
- При включении или отключении функции шумоподавления будет слышен звук переключения. Это звук создается переключателем функции шумоподавления и не является неисправностью.

## Воспроизведение с использованием функции шумоподавления [Откл. Шумоподавление]

Внутренний микрофон наушников принимает внешний шум, и проигрыватель генерирует звуковую волну в противоположной фазе, чтобы нейтрализовать шум.



### Примечание

- При использовании наушников, отличных от прилагаемых, функция шумоподавления не будет работать, даже если для параметра [Откл. Шумопод.: Вкл./Выкл.] установлено значение [Вкл.].

### 1 В меню Главное выберите [Откл. Шумоподавление] → [Откл. Шумопод.: Вкл./Выкл.] → [Вкл.].

В области информации появится значок .

- По умолчанию установлено значение [Вкл.].

### Совет

- Если функция шумоподавления активна, на экране отображается значок . При использовании наушников, отличных от прилагаемых, функция шумоподавления не будет работать, даже если для параметра [Откл. Шумопод.: Вкл./Выкл.] установлено значение [Вкл.]. В таком случае в области информации появится значок .
- Можно отрегулировать эффективность использования функции шумоподавления. Для получения дополнительной информации см. стр. 100.

## Использование внешних аудиоисточников

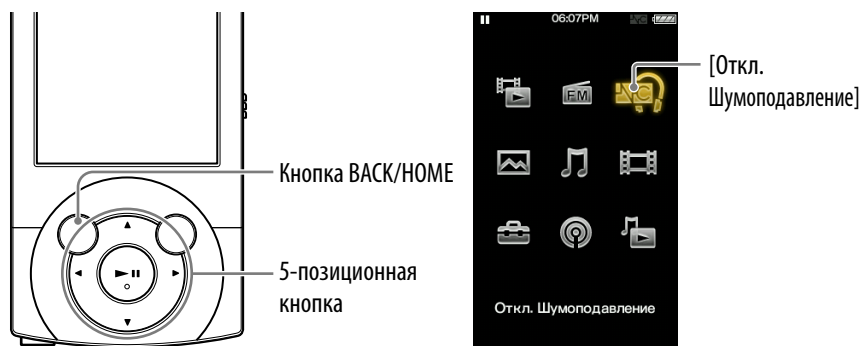
### [Режим внеш. входа]

Можно включить функцию шумоподавления при прослушивании звука с использованием внешних аудиоисточников, например аудиоустройства в самолетах.

#### Использование внешних аудиоустройств



#### Использование с системами развлечения на борту самолета



**1** Подключите прилагаемые наушники к проигрывателю и в меню Главное выберите [Откл. Шумоподавление] ➔ [Откл. Шумопод.: Вкл/Выкл] ➔ [Вкл.].




**2** Подключите устройство аудиоисточника к проигрывателю с помощью прилагаемого входного аудиокабеля.

**3** В меню Главное выберите [Откл. Шумоподавление] ➔ [Режимы ШП].

Можно использовать устройство аудиоисточника со сниженным внешним шумом.



### Совет

- Можно переключаться между режимами [Режим внеш. входа] и [Тихий режим] ( стр. 98) путем нажатия кнопки .
- При отключении прилагаемого входного аудиокабеля для функции шумоподавления автоматически устанавливается значение [Тихий режим] ( стр. 98).

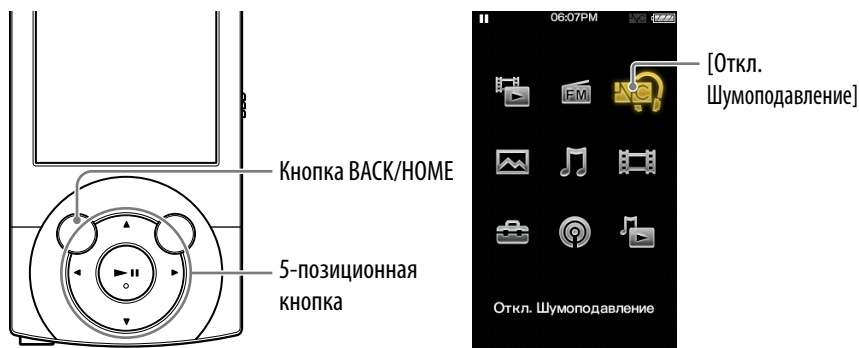
### Примечание

- Некоторые системы развлечения на борту самолета невозможно подключить к проигрывателю.
- При подключении аудиоустройства вставьте прилагаемый входной аудиокабель в гнездо наушников устройства. Не вставляйте его в гнездо LINE OUT.



## Снижение внешнего шума без воспроизведения музыки [Тихий режим]

Эффект шумоподавления можно использовать, чтобы достичь тишины.



- 1 Подключите прилагаемые наушники к проигрывателю и в меню Главное выберите [Откл. Шумоподавление] → [Откл. Шумопод.: Вкл/Выкл] → [Вкл.].
- 2 В меню Главное выберите [Откл. Шумоподавление] → [Режимы ШП].

### Совет


- Если проигрыватель получает входной аудиосигнал с прилагаемого входного аудиокабеля, подключенного к гнезду WM-PORT, происходит вход в режим [Режим внеш. входа] ( стр. 96). Можно переключаться между режимами [Режим внеш. входа] и [Тихий режим] путем нажатия кнопки . Кроме того, при отключении прилагаемого входного аудиокабеля в режиме [Режим внеш. входа] для функции шумоподавления автоматически устанавливается значение [Тихий режим].

### Примечание

- Функция шумоподавления снижает, главным образом, внешний шум в диапазоне низких частот и менее эффективна для внешнего шума в диапазоне высоких частот, например для голосов и сигналов звонков. Функция не влияет на некоторые звуки.



## Изменение настроек шумоподавления

Для изменения настроек шумоподавления в меню Главное выберите  [Настройка], а затем выберите [Настройка ШП].



### Выбор среды ШП [Выбор среды]

Можно выбрать цифровой фильтр, наиболее подходящий для снижения внешнего шума в соответствующем месте.

- 1** В меню Главное выберите  [Настройка] ➔ [Настройка ШП] ➔ [Выбор среды] ➔ требуемый тип настройки.

Тип	Описание
[Автобус/поезд]	Наиболее эффективное шумоподавление в автобусе или поезде.
[Самолет]	Наиболее эффективное шумоподавление в самолете.
[Офис]	Наиболее эффективное шумоподавление в помещении.



#### Совет

- Кроме того, фильтр можно выбрать на экране [Режимы ШП], выбрав в меню в меню параметров пункт [Выбор среды].

#### Примечание

- Эта функция действует только в том случае, если для параметра [Откл. Шумопод.: Вкл./Выкл] установлено значение [Вкл.].



## Настройка эффективности шумоподавления [Настр. ур. шумоподав.]

Функциональные возможности проигрывателя позволяют достичь максимальной эффективности функции шумоподавления (☞ стр. 93). Однако эффект можно улучшить в зависимости от формы ушей или среды использования путем повышения (или понижения) чувствительности установленного в наушниках микрофона. Чувствительность микрофона можно настроить, выбрав уровень шумоподавления. Выполните настройку функции, если не достигается желаемый эффект при использовании функции шумоподавления.

**1** В меню **Главное** выберите  [Настройка] → [Настройка ШП] → [Настр. ур. шумоподав.].

**2** Настройте уровень с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ▶|| для подтверждения.

- Для параметра можно установить 31 различный уровень настройки. Центральное положение индикатора позволяет достичь максимальной эффективности в обычной среде. Для установки требуемого значения изменяйте положение индикатора.


### Совет

- Кроме того, можно отрегулировать настройки на экране [Режимы ШП], выбрав в меню в меню параметров пункт [Настр. ур. шумоподав.].

### Примечание

- Эта функция действует только в том случае, если для параметра [Откл. Шумопод.: Вкл./Выкл] установлено значение [Вкл.].
- Значение по умолчанию (центральное положение индикатора) позволяет достичь максимальной эффективности в обычной среде. Увеличение чувствительности микрофона не всегда повышает эффективность функции шумоподавления.

## Изменение общих настроек

Для изменения общих настроек проигрывателя в меню Главное выберите  [Настройка], а затем выберите [Общая настройка].



### Отображение информации о проигрывателе [Инф. об устройстве]

Можно отобразить такую информацию, как номер модели, версия встроенного программного обеспечения и т.д.

- 1** В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Инф. об устройстве].

Элемент	Описание
[Модель:]	Отображение названия модели проигрывателя.
[Встроенное ПО:]	Отображение данных о версии встроенного ПО проигрывателя.
[Свободно/Общая память:]	Отображение объема свободной памяти/общего объема памяти.
[Всего композиций:]	Отображение общего количества композиций (включая аудиоподкасты) в проигрывателе.
[Всего видео:]	Отображение общего количества видео (включая видеоподкасты) в проигрывателе.
[Всего фото:]	Отображение общего количества фотографий в проигрывателе.
[WM-PORT:]	Отображение данных о версии WM-PORT.



## Ограничение громкости [AVLS (огр. громк.)]

Можно задать функцию [AVLS (огр. громк.)] (Automatic Volume Limiter System) для ограничения максимального уровня громкости, чтобы не беспокоить и не отвлекать окружающих. С помощью функции [AVLS (огр. громк.)] можно слушать музыку с комфортным уровнем громкости.

- 1 В меню Главное выберите [Настройка] ➔ [Общая настройка] ➔ [AVLS (огр. громк.)] ➔ требуемый тип настройки.

Тип	Описание
[Вкл.]	Поддерживается умеренный уровень громкости.
[Выкл.]	Воспроизведение звука с исходным уровнем громкости. (Настройка по умолчанию)

## Отключение звукового сигнала [Настройка сигналов]

Можно включить или отключить звуковые сигналы проигрывателя.

- 1 В меню Главное выберите [Настройка] ➔ [Общая настройка] ➔ [Настройка сигналов] ➔ требуемый тип настройки.

Тип	Описание
[Вкл.]	Звуковые сигналы включены. (Настройка по умолчанию)
[Выкл.]	Звуковые сигналы не включены.

**Установка времени для выключения экрана [Таймер откл. экрана]**

Если в течение некоторого времени не выполняется никаких действий, проигрыватель отключает экран. Можно установить время ожидания, по истечении которого экран отключится.

- 1** В меню **Главное** выберите [Настройка] ➔ [Общая настройка] ➔ [Таймер откл. экрана] ➔ **требуемый тип настройки.**

Тип	Описание
[15 сек]	Выключение экрана, если в течение 15 секунд не выполняется никаких действий.
[30 сек]	Выключение экрана, если в течение 30 секунд не выполняется никаких действий. (Настройка по умолчанию)
[1 минута]	Выключение экрана, если в течение 1 минуты не выполняется никаких действий.
[3 минуты]	Выключение экрана, если в течение 3 минут не выполняется никаких действий.
[5 минут]	Выключение экрана, если в течение 5 минут не выполняется никаких действий.
[30 минут]	Выключение экрана, если в течение 30 минут не выполняется никаких действий.


**Примечание**

- Проигрыватель не отключает экран в следующих случаях.
  - Воспроизведение видео при установке для параметра [ТВ-Выход (Видео)] значения [Выкл.].
  - Воспроизведение видеоподкаста.
  - Поиск доступной FM-радиостанции и использование функции [Автосохранение] FM-радио.
  - Передача данных с помощью подключения USB.
  - Удаление видео, эпизода подкаста и т.д.



## Регулировка уровня яркости экрана [Яркость]

Можно настроить яркость экрана, выбрав один из 5 уровней.

- 1** В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Яркость].
- 2** Выберите требуемое значение с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите кнопку ▶|| для подтверждения.  
Можно установить любой из 5 уровней. Чем выше уровень, тем ярче будет экран. По умолчанию установлено значение [3].

### Примечание

- После выбора значения нажмите кнопку ▶|| для подтверждения. Если перед подтверждением нажать кнопку BACK/HOME, установка значения отменяется.

### Совет

- Если для яркости экрана установить более низкий уровень, зарядки батареи хватит на более долгий период (☞ стр. 111).
- Если проигрыватель подключен с помощью кабеля USB, яркость экрана можно отрегулировать до более низкого уровня независимо от настроек.

**Установка обоев [Настройка обоев]**


Можно установить обои экрана.

- 1** В меню Главное выберите  [Настройка] ➔ [Общая настройка] ➔ [Настройка обоев] ➔ требуемый тип обоев.

Тип	Описание
[Нет обоев]	Отображение стандартных обоев.
[Обои пользоват.]	Отображение фотографии в качестве обоев. (См. инструкции ниже.)
[Обои польз.(темн.)]	Отображение фотографии в качестве обоев. (См. инструкции ниже.) Данное значение уменьшает яркость, что позволяет легко различать элементы меню или значки.

**Установка требуемой фотографии в качестве обоев**

Перед установкой фотографии в качестве обоев путем выбора параметра [Обои пользоват.] или [Обои польз.(темн.)] необходимо определить имеющуюся в плеере фотографию как обои.

- 1** В меню Главное выберите  [Фотографии] ➔ требуемый метод поиска ➔ требуемая фотография.
- 2** Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
- 3** Выберите [Выбрать в кач-ве обоев].



## Установка текущего времени [Уст. даты/времени]

Можно установить дату и время.

- 1** В меню Главное выберите [Настройка] → [Общая настройка] → [Настройка часов] → [Уст. даты/времени].
- 2** Нажмите кнопку ◀/▶ для выбора года, затем нажмите кнопку ▲/▼ для изменения значения.
- 3** Выполните настройки для месяца, даты, часов и минут таким же образом, как в шаге **2**, и нажмите кнопку ▶|| для подтверждения.



### Совет


- Можно выбрать следующий формат даты: [ГГГГ/ММ/ДД], [ММ/ДД/ГГГГ] или [ДД/ММ/ГГГГ]. Кроме того, можно выбрать формат времени [12-часовой] или [24-часовой]. Для получения дополнительной информации см. раздел “Установка формата даты [Формат даты]” (☞ стр. 107) или “Установка формата времени [Формат времени]” (☞ стр. 107).

### Примечание

- Если заряд батареи иссяк, например, по причине того, что проигрыватель не использовался в течение длительного времени, то установленные значения даты и времени, возможно, не сохранятся и вместо индикации текущей даты и времени будет отображаться значок “-”.
- Часы могут убежать или отставать приблизительно на 60 секунд в месяц. В этом случае установите часы повторно.



## Установка формата даты [Формат даты]


Для отображения текущей даты ( стр. 106) можно установить один из следующих форматов даты: [ГГГГ/ММ/ДД], [ММ/ДД/ГГГГ] или [ДД/ММ/ГГГГ].

- 1** В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Настройка часов] → [Формат даты] → требуемый формат.

Тип	Описание
[ГГГГ/ММ/ДД]	Отображение даты в формате “год/месяц/день”.
[ММ/ДД/ГГГГ]	Отображение даты в формате “месяц/день/год”.
[ДД/ММ/ГГГГ]	Отображение даты в формате “день/месяц/год”.

## Установка формата времени [Формат времени]

Можно выбрать один из форматов текущего времени ( стр. 106): [12-часовой] или [24-часовой].

- 1** В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Настройка часов] → [Формат времени] → требуемый формат.

Тип	Описание
[12-часовой]	Отображение текущего времени в 12-часовом формате.
[24-часовой]	Отображение текущего времени в 24-часовом формате.



## Ограничение степени зарядки [Уход за батареями]

В режиме [Уход за батареями] проигрыватель останавливает зарядку, когда батарея заряжена на 90%. Данный режим можно использовать, чтобы снизить износ батареи в результате зарядки и разрядки, т.е. увеличить ее срок службы.

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Уход за батареями] → требуемый тип настройки.

Тип	Описание
[Вкл.]	Использование режима [Уход за батареями].
[Выкл.]	Использование обычного режима перезарядки. (Настройка по умолчанию)

### Примечание


- Если для параметра [Уход за батареями] установлено значение [Вкл.], максимальный уровень зарядки ограничивается до 90%. В результате продолжительность работы батареи между перезарядками сокращается приблизительно на 10%.

## Восстановление заводских настроек [Сброс всех настр.]

Можно восстановить настройки проигрывателя по умолчанию. При сбросе настроек проигрывателя музыка, видео и фотографии не удаляются.

### Примечание

- Если данная функция выбрана во время воспроизведения, проигрыватель приостанавливает воспроизведение перед сбросом настроек.
- Настройка по умолчанию, заданная для параметра [Эквалайзер] на проигрывателях, продаваемых в странах Латинской Америки, отличается от заводской настройки.

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Сброс/Форматирование] → [Сброс всех настр.] → [Да].

Появится сообщение [Заводские настройки восстановлены].

- Для отмены операции выберите параметр [Нет] на экране подтверждения.



## Форматирование памяти [Форматирование]

Можно выполнить форматирование встроенной флэш-памяти проигрывателя.

### Примечание

- При форматировании встроенной флэш-памяти все данные будут удалены (композиции, видео, фотографии и т.д., включая примерные данные, установленные на заводе, пакеты установки прилагаемого ПО и Руководство по эксплуатации). Перед форматированием обязательно проверяйте, есть ли в памяти важные данные, и экспортируйте их на жесткий диск компьютера.
- Не выполняйте инициализацию (форматирование) встроенной флэш-памяти проигрывателя с помощью проводника Windows. Если было выполнено форматирование проигрывателя с помощью проводника Windows, снова выполните форматирование на проигрывателе.

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] ➔ [Общая настройка] ➔ [Сброс/Форматирование] ➔ [Форматирование].**

Появится сообщение [Будут удалены все данные, включая композиции. Продолжить?].

- 2 Выберите [Да].**

Появится сообщение [Будут удалены все данные. Продолжить?].

- Для отмены операции выберите параметр [Нет].

- 3 Выберите [Да].**


По завершении инициализации появится сообщение [Память отформатирована.].

- Для отмены операции выберите параметр [Нет].

## Использование режима подключения USB [Режим подключения USB]

При осуществлении подключения к компьютеру с помощью кабеля USB некоторые компьютеры могут не позволить установить подключение USB к проигрывателю, в результате чего сообщение [Подключение] отображаться не будет.

В таком случае перед подключением можно отобразить экран ожидания подключения USB, чтобы подключение USB могло быть установлено с большей надежностью.

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] ➔ [Общая настройка] ➔ [Режим подключения USB].**

Появится сообщение [Используется, когда не удастся установить подключение USB. Использовать этот режим?].

- 2 Выберите [Да].**

Проигрыватель войдет в режим ожидания подключения USB, и отобразится экран ожидания подключения USB. После подключения к компьютеру с помощью кабеля USB отобразится сообщение [Подключение].

**Выбор языка дисплея [Языка (Language)]**

Можно выбрать язык дисплея для отображения меню и сообщений.

- 1** В меню **Главное** выберите [Настройка] → [Языка (Language)] → **требуемые настройки языка.**

Язык	Язык отображения сообщений и меню
[Deutsch]	Немецкий
[English]	Английский
[Español]	Испанский
[Français]	Французский
[Italiano]	Итальянский
[Português]	Португальский
[Русский]	Русский
[日本語] <sup>*1</sup>	на японском языке
[한국어]	Корейский
[简体中文]	Упрощенный китайский
[繁體中文]	Традиционный китайский

<sup>\*1</sup> Доступность отображения дисплея на японском языке зависит от места выпуска проигрывателя.

## О времени работы от батареи

При правильном изменении настроек и правильном управлении энергоснабжением можно сэкономить энергию батареи для использования проигрывателя в течение более долгого времени без зарядки. Следующие советы помогут увеличить время работы от батареи.

### Отключение проигрывателя вручную

Если нажать и удерживать кнопку OPTION/PWR OFF, проигрыватель переходит в режим ожидания и экран отключается для экономии заряда батареи. Более того, если проигрыватель находится в режиме ожидания более одного дня, он автоматически выключится полностью.

### Настройки для увеличения времени работы от батареи

Можно экономить заряд батареи, изменив настройки по умолчанию на “настройка для увеличения времени работы от батареи”. Для получения дополнительной информации об использовании настроек для увеличения времени работы от батареи см. раздел “Время работы от батареи (непрерывное воспроизведение)” (☞ стр. 162).

	Настройка	Настройка по умолчанию	Настройка для измерения времени работы от батареи (настройка для увеличения времени работы от батареи)
Шумоподавление	[Откл. Шумопод.: Вкл./Выкл] (☞ стр. 95)	[Вкл.]	[Выкл.]
Общая настройка	[Таймер откл. экрана] (☞ стр. 103)	[30 сек]	[30 сек]
	[Яркость] (☞ стр. 104)	[3]	[3]
	[Уход за батареей] (☞ стр. 108)	[Выкл.]	[Выкл.]
Настройка музыки	[Эквалайзер] (☞ стр. 51)	[Нет] <sup>1</sup>	[Нет]
	[VPT (Объемный)] (☞ стр. 53)	[Нет]	[Нет]
	[DSEE (повыш. кач. зв.)] (☞ стр. 54)	[Выкл.]	[Выкл.]
	[Clear Stereo] (☞ стр. 54)	[Выкл.]	[Выкл.]
	[Динамич. нормализ.] (☞ стр. 55)	[Выкл.]	[Выкл.]
	[DPC (Регулир. Скорости)] (☞ стр. 58)	[Выкл.]	[Выкл.]
	[ТВ-Выход (Музыка)] (☞ стр. 45)	[Выкл.]	[Выкл.]
Настройка видео	[ТВ-Выход (Видео)] (☞ стр. 64)	[Выкл.]	[Выкл.]

<sup>1</sup> Настройкой по умолчанию для проигрывателей, продаваемых в странах Латинской Америки, является [Особый 1], а для параметра CLEAR BASS установлен уровень +3.

### Настройка формата данных и скорости передачи в битах

Так как на заряд батареи может влиять формат и скорость передачи воспроизводимых композиций, видео или фотографий, время воспроизведения может различаться.

Для получения дополнительной информации о времени зарядки и использования см. ☞ стр. 161, 162.

## Что такое формат и скорость передачи в битах?

### Что такое аудиоформат?

Под аудиоформатом понимается используемый метод при импортировании аудиоданных из Интернета или аудио компакт-дисков на компьютер и сохранение их в аудиофайле.

Обычно используются следующие форматы: MP3, WMA и т.д.

**MP3:** MP3 (MPEG-1 Audio Layer3) – распространенная технология сжатия звука, созданная рабочей группой MPEG ISO (International Organization for Standardization) (Международная организация по стандартизации).

MP3 может выполнять сжатие звука приблизительно до 1/10 размера аудиофайлов с обычных компакт-дисков.

**WMA:** WMA (Windows Media Audio) – распространенная технология сжатия звука, созданная корпорацией Microsoft Corporation. Формат WMA обеспечивает то же качество звука, что и формат MP3, но при этом имеет меньший размер файлов.

**AAC:** AAC (Advanced Audio Coding) – распространенная технология сжатия звука, созданная рабочей группой MPEG ISO (International Organization for Standardization) (Международная организация по стандартизации). Формат AAC обеспечивает то же качество звука, что и формат MP3, но при этом имеет меньший размер файлов.

**Linear PCM:** Linear PCM – это формат записи звука без цифрового сжатия. Используя запись в этом формате, можно получить музыкальные файлы с качеством звука компакт-диска.

### Что такое защита авторских прав?

В некоторых музыкальных или видеофайлах и т.д., которые можно приобрести на сайтах для скачивания музыкальных файлов и т.д., могут быть использованы технологии управления доступом, например шифрование, для ограничения использования и копирования материала в соответствии с законами об авторских правах.

### Что такое скорость передачи в битах?

Скорость передачи в битах означает объем данных, используемых для сохранения каждой секунды звука, которая выражается в кбит/с (килобит в секунду), например 64 кбит/с. Обычно, чем выше скорость передачи, тем лучше качество звука, однако при этом требуется большее место на диске для сохранения аудио такой же продолжительности.

**Какова связь между скоростью передачи в битах, качеством звука и размером файлов?**

Обычно, чем выше скорость передачи, тем лучше качество звука, однако при этом требуется большее место на диске для сохранения аудио такой же продолжительности, поэтому на проигрывателе можно сохранить меньшее число композиций.

Более низкая скорость передачи в битах позволяет сохранить большее число композиций, но с более низким качеством звука.

**Примечание**

- При импорте композиции с компакт-диска на компьютер с низкой скоростью передачи будет невозможно улучшить качество ее звука, выбрав более высокую скорость передачи при отправке композиции с компьютера на проигрыватель.

**Что такое видеоформат?**

Видеоформатом называется способ, используемый при импортировании видео или аудиоданных на компьютер и сохранении их в качестве видеофайла. Обычно используются следующие форматы: MPEG-4, AVC и т.д.

**MPEG-4:** MPEG-4 – Moving Picture Experts Group phase 4, созданный рабочей группой MPEG ISO (International Organization for Standardization) (Международная организация по стандартизации). Это формат сжатия видео- и аудиоданных.

**AVC:** AVC – Advanced Video Coding, созданный рабочей группой MPEG ISO (International Organization for Standardization) (Международная организация по стандартизации). Позволяет создавать изображения более высокого качества при низкой скорости передачи в битах. Файлы AVC включают четыре профиля, и AVC Baseline Profile – один из них. Формат AVC основан на стандарте MPEG-4 AVC ISO (International Organization for Standardization), и поскольку AVC стандартизирован как MPEG-4 Part 10 Advanced Video Coding, его обычно называют MPEG-4 AVC/H.264 или H.264/AVC.


**WMV:** WMV (Windows Media Video) – формат сжатия видео, разработанный корпорацией Microsoft Corporation. Он создан на основе MPEG-4. Обеспечивает более высокую степень сжатия, поддерживает защиту от копирования авторских материалов DRM.

**Что такое фотоформат?**

Форматом фото называется способ, используемый при импортировании изображений на компьютер и сохранении их в качестве файлов изображений. JPEG является примером широко применяемого формата.

**JPEG:** JPEG (Joint Photographic Experts Group) – распространенный формат сжатия изображения, разработанный JPEG. При сжатии изображения файлы в формате JPEG получают приблизительно от 10 до 100 раз меньше исходных файлов изображений.

 **Совет**

- Для получения дополнительной информации о поддерживаемых форматах файлов и скоростях передачи в битах см.  стр. 158.

## Хранение данных

Данные с компьютера можно сохранить на встроенную флэш-память проигрывателя, перенести их с компьютера с помощью проводника Windows или другого программного обеспечения для передачи данных. Если проигрыватель подключен к компьютеру, встроенная флэш-память будет отображаться в проводнике Windows как [WALKMAN].

### Примечание


- Не используйте прилагаемое программное обеспечение, если для работы со встроенной флэш-памятью проигрывателя используется проводник Windows.
- Не отсоединяйте прилагаемый кабель USB, пока во время передачи данных отображается сообщение [Не отсоединяйте плеер.]. Данные могут быть повреждены.
- Не форматируйте встроенную флэш-память с помощью проводника Windows. При необходимости форматирования встроенной флэш-памяти это можно сделать с помощью проигрывателя (☞ стр. 109).
- Не переименовывайте папки [MUSIC], [MP\_ROOT], [MPE\_ROOT], [VIDEO], [DCIM], [PICTURE], [PICTURES] и [PODCASTS]. Кроме того, не переименовывайте вложенные в них файлы и папки. В противном случае они не будут отображаться в проигрывателе.

## Обновление встроенного программного обеспечения проигрывателя

Можно обновить встроенное программное обеспечение проигрывателя. После установки последней версии встроенного программного обеспечения можно использовать новые функции проигрывателя. Для получения дополнительной информации о последних версиях встроенного программного обеспечения, а также способах их установки посетите веб-сайты поддержки пользователей (☞ стр. 139).

- 1 Загрузите программу обновления на компьютер с веб-сайта.**
- 2 Подключите проигрыватель к компьютеру, а затем запустите программу обновления.**
- 3 Следуйте инструкциям на экране для обновления микропрограммного обеспечения проигрывателя.**  
Обновление микропрограммного обеспечения завершено.

### Совет

- Информацию о версии встроенного программного обеспечения проигрывателя можно отобразить, выбрав в меню Главное  [Настройка] → [Общая настройка] → [Инф. об устройстве] (☞ стр. 101).

## Поиск и устранение неисправностей

Если проигрыватель не работает надлежащим образом, попробуйте выполнить следующие шаги для решения проблемы.

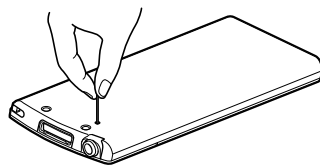
**1 Выясните симптомы проблем по следующим таблицам поиска и устранения неисправностей, а затем попробуйте предпринять действия по их устранению из списка.**

**2 Подключите проигрыватель к компьютеру, чтобы зарядить батарею.**

Возможно, удастся устранить некоторые неполадки с помощью зарядки батареи.

**3 Нажмите кнопку RESET с помощью булавки и т.д.**

Если нажать кнопку RESET во время работы проигрывателя, сохраненные в памяти проигрывателя данные могут быть утеряны.



**4 Получите сведения о проблеме в разделе “Справка” программного обеспечения.**

**5 Поищите сведения о проблеме на одном из веб-сайтов поддержки (☞ стр. 139).**

**6 Если с помощью вышеперечисленных способов проблему решить не удалось, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.**

## Действие

### Отсутствует звук.

- Уровень громкости установлен на ноль.
  - Прибавьте уровень громкости (☞ стр. 6).
- Неправильно подключен разъем наушников.
  - При неправильном подключении наушники могут звучать неправильно. Вставьте разъем наушников до щелчка (☞ стр. 6).
- Загрязнен разъем наушников.
  - Очистите разъем наушников чистой сухой тканью.

### Данные не удается воспроизвести.

- Батарея разряжена.
  - Полностью зарядите батарею (☞ стр. 19).
  - Если состояние проигрывателя не изменяется даже после зарядки батареи, нажмите кнопку RESET для сброса настроек проигрывателя (☞ стр. 116).
- Для параметра [ТВ-Выход (Видео)] установлено значение [Вкл.].
  - Установите значение [Выкл.] (☞ стр. 64).
- После перетаскивания с помощью проводника Windows уровни иерархии данных не соответствуют проигрывателю.
  - Перетащите данные в нужную папку (☞ стр. 31, 36).
- Формат перенесенных файлов не поддерживается для воспроизведения.
  - Для получения информации о поддерживаемых проигрывателем форматах см. “Поддерживаемые форматы файла” раздела “Технические характеристики” (☞ стр. 158). Некоторые файлы с определенными спецификациями могут не воспроизводиться.
- Аудиофайлы MP4 перетаскиваются в папку видео.
  - Перетащите их в папку [MUSIC].
- Период ограничения воспроизведения композиции истек согласно условиям соглашения и т.д.
  - Композиции с истекшим периодом воспроизведения невозможно воспроизвести. Обновите их с помощью программного обеспечения, которое использовалось для переноса.

### Не удается удалить с проигрывателя композиции или фотографии.

- Композиции и фотографии невозможно удалить на проигрывателе.
  - Для удаления их из памяти проигрывателя используйте программное обеспечение, с помощью которого выполнялся перенос композиций, или проводник Windows.

Продолжение ↓

---

**Перенесенные данные не отображаются в списке.**

- Видео и фотографии в неподдерживаемом формате не могут быть распознаны проигрывателем и они не появятся в списке (☞ стр. 158).
- При переименовании видеофайла, который требуется перенести с компьютера на проигрыватель, или при перемещении его в другую папку, проигрыватель, возможно, не распознает видеофайл и тот не отобразится в списке видео.
- Данные помещены в неверную папку путем перетаскивания.  
→ Перетащите данные в нужную папку (☞ стр. 31, 36).
- Встроенная флэш-память проигрывателя отформатирована с помощью проводника Windows.  
→ Выполните форматирование встроенной флэш-памяти на проигрывателе (☞ стр. 109).
- Прилагаемый кабель USB был отключен от проигрывателя при передаче данных.  
→ Перенесите используемые файлы обратно на компьютер и выполните форматирование встроенной флэш-памяти на проигрывателе (☞ стр. 109).

---

**При выборе параметра [Все композиции] или [Альбом] отображаются все композиции, но при выборе параметра [Папка] некоторые композиции не отображаются.**

- Аудиофайлы находятся не в папках, расположенных в папке [MUSIC].  
→ Перетащите их в папки, расположенные в папке [MUSIC].

---

**Композиции воспроизводятся только в ограниченном диапазоне воспроизведения, например в рамках одного альбома.**

- Для параметра [Диапазон воспр-я] (☞ стр. 51) установлено значение [Выбранный диап.].  
→ Измените настройки диапазона воспроизведения.

---

**Слышен шум.**

- Функция шумоподавления включена в тихом месте.  
→ Шум становится более заметен в тихом месте или при определенном типе помех. Выключите шумоподавление (☞ стр. 95). Кроме того, прилагаемые наушники имеют довольно высокую чувствительность, и функция шумоподавления максимально эффективна в шумных местах, например на улице или в поезде. Поэтому в тихом месте можно услышать белый шум даже при отключении функции шумоподавления.
- В непосредственной близости от проигрывателя используется устройство, излучающее радиосигналы, например мобильный телефон.  
→ При использовании таких устройств, как мобильные телефоны, не используйте их в непосредственной близости от проигрывателя.
- Музыкальные данные, импортированные с компакт-дисков и т.п., повреждены.  
→ Удалите данные, затем импортируйте и перенесите их снова. Во избежание повреждения данных во время импортирования их на компьютер закройте все другие приложения.
- Формат перенесенных файлов не поддерживается для воспроизведения. Для получения дополнительной информации см. “Поддерживаемые форматы файла” в разделе “Технические характеристики” (☞ стр. 158).  
→ Некоторые композиции с определенными спецификациями файла могут не воспроизводиться.

**Функция шумоподавления не работает.**

- Функция шумоподавления отключена.
  - Установите для параметра [Откл. Шумопод.: Вкл/Выкл] значение [Вкл.] (☞ стр. 95).
- Используются наушники, отличные от прилагаемых.
  - Используйте прилагаемые наушники.
- Прилагаемые наушники используются неправильно.
  - Подберите накладки другого размера или отрегулируйте их положение, чтобы они удобно располагались в ушах и не выпадали (☞ стр. 8). При замене накладок поверните их так, чтобы они надежно зафиксировались в наушниках, не отсоединились и остались в ушах.
- Чувствительность микрофона настроена неправильно.
  - Проигрыватель настроен на заводе таким образом, чтобы эффект функции шумоподавления был максимальным. Однако можно увеличить эффективность шумоподавления путем увеличения или уменьшения чувствительности микрофона, встроенного в прилагаемые наушники. Выполните настройку функции шумоподавления (☞ стр. 100).
- Проигрыватель используется в тихом месте.
  - Функция шумоподавления может не работать в тихом месте и при определенных видах шума.
- Выбран цифровой фильтр, не подходящий для снижения внешнего шума в соответствующем месте.
  - Установите для параметра [Выбор среды] значение, наиболее соответствующее месту использования (☞ стр. 99).

**Параметр [VPT (Объемный)] или функция [Clear Stereo] не работают.**

- Если с помощью дополнительного базового блока подключить внешние динамики, параметр [VPT (Объемный)] и функция [Clear Stereo] могут не работать, так как проигрыватель предназначен для использования только с совместимыми наушниками. Это не является неисправностью.

**Проигрыватель не работает. (Нет отклика на действия с кнопками.)**

- Переключатель HOLD находится в положении HOLD.
  - Переместите переключатель HOLD в противоположном направлении (☞ стр. 7).
- В проигрывателе образовался конденсат.
  - Дайте проигрывателю просохнуть в течение нескольких часов.
- Батарея разряжена или оставшийся заряд батареи недостаточен.
  - Зарядите батарею, подключив проигрыватель к включенному компьютеру (☞ стр. 19).
  - Если после зарядки батареи ничего не изменится, нажмите кнопку RESET для сброса настроек проигрывателя (☞ стр. 116).
- Если отображается сообщение [Подключение] или [Подключ.USB (MTP)], управление проигрывателем невозможно.
  - Отсоедините кабель USB, после чего можно управлять проигрывателем.

**Воспроизведение не останавливается.**

- На данном проигрывателе пауза и остановка воспроизведения – это одно и то же. При нажатии кнопки ►|| появляется индикация || и воспроизведение приостанавливается/останавливается.

**Установлен недостаточный уровень громкости.**

- Включен режим [AVLS (огр. громк.)].
  - Отключите [AVLS (огр. громк.)] (☞ стр. 102).

---

**Отсутствует звук правого канала наушников.****Или звук правого канала идет из обоих каналов наушников.**

- Не до конца вставлен разъем наушников.
  - При неправильном подключении наушники могут звучать неправильно. Вставьте штекер наушников в разъем до щелчка (☞ стр. 6).

---

**Неожиданно остановилось воспроизведение.**

- Оставшийся заряд батареи недостаточен.
  - Зарядите батарею, подключив проигрыватель к включенному компьютеру (☞ стр. 19).
- Композиции или видеофайлы, которые не могут быть воспроизведены, воспроизводятся.
  - Воспроизведите другую композицию или видеофайл.

---

**Не отображаются эскизы (например, обложки).**

- Композиция в поддерживаемом формате файла не содержит информации обложки.

Эскизы отображаются только в том случае, если композиция содержит информацию обложки и формат композиции поддерживается проигрывателем.

  - Повторите перенос с помощью проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11 или другого программного обеспечения для переноса данных.
- Имя эскиза не соответствует видеофайлу или видеофайл имеет неправильное местоположение.
  - Поместите файл JPEG с таким же именем, как и у видеофайла, в папку, находящуюся в папке [VIDEO].
- Если фотографии не имеют эскизов, соответствующих формату файла Exif, эскизы невозможно отобразить.

---

**Проигрыватель отключился, а затем включился снова.**

- При возникновении неисправности проигрыватель отключается, а затем снова автоматически включается.

---

**Проигрыватель работает неправильно.**

- Компьютер запускается или перезагружается при подключении к нему проигрывателя.
  - Выполните сброс настроек проигрывателя, нажав кнопку RESET. Отключайте проигрыватель при запуске или перезагрузке компьютера.

## Дисплей

### Вместо названия отображается значок "□".

- В названии используются символы, которые не поддерживаются этим проигрывателем.

### Вместо названия альбома, имени исполнителя и т.д. отображается надпись [Неизвестный].

- Данные не содержат информацию о названии альбома и имени исполнителя.

### Отображаются непонятные символы.

- Выбран неверный язык.
  - Выберите нужный язык в параметре [Языка (Language)] (☞ стр. 21, 110), а затем перенесите данные на проигрыватель еще раз.

### Экран становится темным во время отображения фотографии.

- В течение времени, заданного параметром [Таймер откл. экрана] (☞ стр. 103), не выполнялось никаких действий.
  - Нажмите любую кнопку.

### Экран отключается.


- В течение промежутка времени, заданного параметром [Таймер откл. экрана] (☞ стр. 103), не выполнялось никаких действий.
  - Нажмите любую кнопку.
- Для параметра [Блокировка дисплея] установлено значение [Нет].
  - Установите для параметра [Блокировка дисплея] значение [Да] (☞ стр. 71).

### В области информации экрана воспроизведения музыки мигает значок (ТВ-выход).


- Не подключен выходной видео-/аудиокабель.
  - Подключите кабель правильно.

## Питание

### Малое время работы от батареи.

- Рабочая температура ниже 5 °С.
  - Сокращение срока действия батареи определено ее характеристиками. Это не является неисправностью.
- Недостаточное время зарядки батареи.
  - Заряжайте батарею, пока на экране не отобразится индикация .
- При правильном изменении настроек и правильном управлении энергоснабжением можно сэкономить энергию батареи и использовать проигрыватель более долгое время (☞ стр. 111).
- Проигрыватель не использовался в течение продолжительного времени.
  - Время работы от батареи увеличится после нескольких циклов перезарядки.
- Когда время работы от батареи уменьшится наполовину по сравнению с начальным сроком даже после полной зарядки батареи, будет необходимо заменить батарею.
  - Обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

### Проигрывателю не удается выполнить зарядку батареи.

- Кабель USB неправильно подключен к порту USB на компьютере.
  - Отсоедините кабель USB, а затем снова подсоедините его.
  - Используйте прилагаемый кабель USB.
- Зарядка батареи выполняется при температуре окружающей среды, выходящей за границы диапазона от 5 °С до 35 °С. Батарею невозможно зарядить при появлении значка .
- Батарею следует заряжать при температуре воздуха от 5 °С до 35 °С.
- Компьютер выключен.
  - Включите компьютер.
- Компьютер перешел в спящий режим или режим ожидания.
  - Отключите спящий режим или режим ожидания.
- Используется концентратор USB.
  - При подключении с помощью концентратора USB проигрыватель может не работать. Подключите проигрыватель к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB.
- Установленная на компьютере операционная система не поддерживается проигрывателем.
  - Для зарядки проигрывателя подключите его к компьютеру с поддерживаемой проигрывателем операционной системой.
- Если после выполнения предписанных выше мер неполадку устранить не удалось, нажмите на проигрывателе кнопку RESET и снова подключите его к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB.

### Проигрыватель отключается автоматически.

- Чтобы избежать избыточного потребления питания, проигрыватель автоматически отключается.
  - Нажмите любую кнопку, чтобы включить проигрыватель.

### Зарядка выполняется очень быстро.

- Если батарея практически полностью заряжена на момент начала зарядки, для полного ее заряда потребуются немного времени.

## Подключение к компьютеру

### Не удается установить программное обеспечение.

- На компьютере установлена операционная система, не поддерживаемая проигрывателем.
  - Проверьте операционную систему компьютера (☞ стр. 164).
- В Windows запущено другое программное обеспечение.
  - Если запущено другое программное обеспечение, оно может помешать установке. В частности, убедитесь, что программное обеспечение для защиты данных остановлено, поскольку оно может значительно снизить быстродействие компьютера.
- Недостаточно свободного места на жестком диске.
  - Узнайте, требуемое количество свободного места на жестком диске для установки приложения и удалите ненужные файлы.
- Текущая учетная запись не имеет прав администратора, или не произведен вход в качестве администратора компьютера.
  - Для установки программного обеспечения войдите в учетную запись с правами администратора или войдите в операционную систему в качестве администратора компьютера.
- Диалоговое окно скрыто от взгляда экраном установки.
  - Нажмите и удерживайте клавишу [Alt] и нажмите клавишу [Tab] несколько раз до появления диалогового окна. Следуйте указаниям в сообщении.

### Индикатор выполнения на экране установки не движется. Или индикатор доступа жесткого диска не горит несколько минут.

- Подождите до завершения установки, поскольку она выполняется надлежащим образом. Установка может занять 30 минут или более в зависимости от компьютера.

### При подключении проигрывателя к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB сообщения [Подключение] или [Подключ.USB (MTP)] не появляются (компьютер не распознает проигрыватель).

- Кабель USB неправильно подключен к порту USB на компьютере.
  - Отсоедините кабель USB, а затем снова подсоедините его.
  - Используйте прилагаемый кабель USB.
- Используется концентратор USB.
  - При подключении с помощью концентратора USB проигрыватель может не работать. Подключите проигрыватель непосредственно к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB.
- Возможно, проблема с портом USB на компьютере.
  - Подключите проигрыватель к другому порту USB на компьютере.
- При первом использовании проигрывателя или при низком заряде батареи между подключением к компьютеру и появлением сообщения может пройти около 30 секунд. Это не является неисправностью.
- Возможно, выполняется проверка подлинности, которая может занять довольно длительное время. Подождите некоторое время.
- Установка программного обеспечения завершилась неисправностью.
  - Повторите установку программного обеспечения, используя пакет установки. Импортированные данные изменены не будут.
- Установив проигрыватель в режим ожидания подключения USB перед подключением его к компьютеру, можно повысить надежность соединения компьютера и проигрывателя.
  - Установите значение [Да] для параметра [Режим подключения USB] (☞ стр. 109). Проигрыватель войдет в режим ожидания подключения USB, и отобразится экран ожидания подключения USB.

- На компьютере запущено программное обеспечение, отличное от того, которое использовалось для переноса.
  - Отсоедините кабель USB, подождите несколько минут, а затем снова подключите его. Если проблему не удалось устранить, отсоедините кабель USB, перезагрузите компьютер, а затем снова подключите кабель USB.
- Сообщение [Подключение] или [Подключ.USB (MTP)] может не отображаться на проигрывателе в зависимости от программной среды, запущенной на компьютере.
  - Запустите проигрыватель Проигрыватель Windows Media или проводник Windows.
- Если после выполнения предписанных выше мер неполадку устранить не удалось, нажмите на проигрывателе кнопку RESET и снова подключите его к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB.

---

### Невозможно перенести данные с проигрывателя на компьютер.

- Возможно, перенос остановлен из-за помех, например статического электричества и т.п. Это происходит для защиты данных.
  - Отсоедините проигрыватель, а затем снова подключите его.
- При перетаскивании файлов на компьютер, на котором не установлен проигрыватель Проигрыватель Windows Media 11, перетащить удастся только ограниченное количество файлов (AAC, видеофайлы и т.д.).
  - Установите проигрыватель Проигрыватель Windows Media 11 с сайта загрузки проигрывателя Проигрыватель Windows Media, затем снова перетащите файлы. Перед установкой проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11 на компьютер убедитесь в том, что установленное программное обеспечение или службы совместимы с проигрывателем Проигрыватель Windows Media 11. Для получения дополнительной информации об использовании и поддержке проигрывателя Проигрыватель Windows Media см. следующий веб-сайт:  
<http://support.microsoft.com/>
- Кабель USB неправильно подключен к порту USB на компьютере.
  - Отсоедините кабель USB, а затем снова подключите его.
- На встроенной флэш-памяти недостаточно свободного места.
  - Удалите ненужные данные, чтобы увеличить объем свободного места.
- Композиции с ограниченным временем или числом попыток воспроизведения, возможно, не удастся передать из-за ограничений, установленных владельцами авторского права. Для получения дополнительной информации о настройках каждого аудиофайла обращайтесь к распространителю.
- В памяти проигрывателя содержатся неправильные данные.
  - Перенесите используемые файлы обратно на компьютер и выполните форматирование встроенной флэш-памяти на проигрывателе (☞ стр. 109).
- Возможно, используется несовместимое программное обеспечение для переноса данных на проигрыватель.
  - Установите совместимое программное обеспечение и используйте его для переноса данных.

- Данные могут быть повреждены.
  - Удалите данные, которые невозможно перенести с компьютера, затем повторно импортируйте их на компьютер. Во избежание повреждения данных во время импортирования их на компьютер или переноса их на проигрыватель закройте все другие приложения.
- Возможно, произойдет попытка переноса файла, формат которого не поддерживается.
  - Для получения информации о поддерживаемых форматах файлов см. “Поддерживаемые форматы файла” раздела “Технические характеристики” (☞ стр. 158). В зависимости от спецификации файла, возможно, его не удастся перенести.
- Превышено максимальное количество передаваемых файлов и папок. См. “Поддерживаемые форматы файла” раздела “Технические характеристики” (☞ стр. 158) для получения информации о максимальном количестве композиций, видео, фотографий, эпизодов подкастов и подкастов, которые можно перенести на проигрыватель.
  - Удалите ненужные данные.
- Выполняется попытка перенести файлы .m4a, .mp4, .3gp или .m4v на компьютер, на котором уже установлен проигрыватель Проигрыватель Windows Media 10.
  - Установите проигрыватель Проигрыватель Windows Media 11 с сайта загрузки проигрывателя Проигрыватель Windows Media.
- Если данные переносятся с помощью соответствующего программного обеспечения для переноса, но при этом перенос не выполняется, обратитесь к производителю.

#### **Перенос занимает слишком много времени.**

- Производится перенос большого файла.
  - Для переноса большого файла может потребоваться много времени.

#### **На проигрыватель можно передать только небольшой объем данных.**

- На встроенной флэш-памяти недостаточно свободного места.
  - Удалите ненужные данные, чтобы увеличить объем свободного места.
- В памяти проигрывателя сохранены невоспроизводимые данные.
  - Если в проигрывателе сохранены данные, отличные от композиций, видео и фотографий, может быть передано меньше данных. Выполните перенос данных, которые нельзя воспроизводить с помощью проигрывателя, на компьютер для увеличения свободного места.

#### **Не удастся перенести композицию с проигрывателя обратно на компьютер.**

- Возможно, производится попытка перенести композицию на компьютер, который не использовался для переноса композиции на проигрыватель.
  - При переносе композиции с компьютера на проигрыватель с помощью программного обеспечения эту композицию будет невозможно перенести обратно на другой компьютер. Перенесите композицию обратно на компьютер, который использовался для переноса ее на проигрыватель. Если композицию не удастся перенести обратно на компьютер и необходимо удалить эту композицию, используйте программное обеспечение, чтобы выбрать и удалить ее.
- Возможно, композиция удалена с компьютера, который использовался для переноса ее на проигрыватель.
  - Если композиция удалена с компьютера, который использовался для переноса ее на проигрыватель, эту композицию будет невозможно перенести обратно на компьютер.

#### **При подключении проигрывателя к компьютеру работа проигрывателя становится нестабильной.**

- Используется концентратор USB или удлинительный кабель USB.
  - При подключении с помощью концентратора USB или удлинительного кабеля проигрыватель может не работать. Подключите проигрыватель непосредственно к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB.

#### **Папки не удастся переименовать или удалить.**

- Не удастся удалить или переименовать папки [MUSIC], [MP\_ROOT], [MPE\_ROOT], [VIDEO], [DCIM], [PICTURE], [PICTURES] и [PODCASTS].

## FM-радио

### Плохой прием FM-вещания.

- Не выполнена настройка на принимаемую частоту.  
→ Настройте частоту вручную с помощью кнопки ▲/▼ (☞ стр. 88).

### Слабый принимаемый сигнал и плохое качество звука.

- Слабый радиосигнал.  
→ Расположите проигрыватель для приема FM-вещания рядом с окном, так как радиосигнал может ослабляться внутри зданий или транспортных средств.
- Кабель наушников недостаточно вытянут.  
→ Кабель наушников работает как антенна. Вытяните кабель наушников как можно дальше.
- Установка монофонического приема может уменьшить шум.  
→ Установите для параметра [Моно/Авто] значение [Моно] (☞ стр. 92).

### Возникают помехи при FM-вещании.

- В непосредственной близости от проигрывателя используется устройство, излучающее радиосигналы, например мобильный телефон.  
→ При использовании таких устройств, как мобильные телефоны, не используйте их в непосредственной близости от проигрывателя.

### Отсутствует звук при приеме FM-вещания.

- Наушники не подключены.  
→ Кабель наушников работает как антенна. Если дополнительное периферийное устройство подключено к гнезду WM-PORT и не удастся подключить наушники, принимать FM-вещание не удастся.

## Подкасты

### Не удается воспроизвести эпизод.

- Проигрыватель не поддерживает формат файла эпизода.  
→ Проверьте форматы файлов, которые можно воспроизвести с помощью проигрывателя (☞ стр. 158).

## ТВ-выход

### Музыкальный экран или видео не отображаются на экране телевизора.

- Установите значение параметра [Переключить NTSC/PAL] в зависимости от телевизора, на котором будет осуществляться просмотр (☞ стр. 46, 65).
- Для параметра [ТВ-Выход (Музыка)] или [ТВ-Выход (Видео)] не установлено значение [Вкл.].  
→ Установите для параметра [ТВ-Выход (Музыка)] (☞ стр. 45) или [ТВ-Выход (Видео)] (☞ стр. 64) значение [Вкл.].
- Для подключения проигрывателя к телевизору не используется дополнительный выходной видео-/аудиокабель (WMC-NWV10).  
→ Для подключения проигрывателя к телевизору используйте дополнительный выходной видео-/аудиокабель (WMC-NWV10). Для получения дополнительной информации см. руководство к выходному видео-/аудиокабелю.
- Вход телевизора не настроен для приема изображения с выходного видео-/аудиокабеля.  
→ Убедитесь, что вход телевизора правильно настроен для воспроизведения изображения с выходного видео-/аудиокабеля.

### Неправильно видеоизображение на экране телевизора (напр., внезапно появляются черные полосы или изображение неестественно вытянуто).

- Неправильное значение параметра [Настройка масштаба] проигрывателя.  
→ Измените значение параметра [Настройка масштаба] проигрывателя (☞ стр. 68).
- Значение параметра [Размер ТВ-Выхода] проигрывателя не установлено в соответствии с телевизором.  
→ Измените значение параметра [Размер ТВ-Выхода] проигрывателя в соответствии с экраном телевизора (☞ стр. 65).
- Установлен неправильный широкоэкранный режим телевизора.  
→ Измените широкоэкранный режим телевизора.

## Прочие

### При работе проигрывателя не слышен звуковой сигнал.


- Для параметра [Настройка сигналов] установлено значение [Выкл.].  
→ Установите для параметра [Настройка сигналов] значение [Вкл.] (☞ стр. 102).
- Звуковой сигнал не работает, когда проигрыватель подключен к дополнительному базовому блоку или другому устройству.

### Проигрыватель нагревается.

- Проигрыватель может нагреваться во время зарядки батареи и оставаться горячим некоторое время после нее. Проигрыватель также может нагреться при переносе большого количества данных. Это не является неисправностью и не является причиной беспокойства. Не используйте проигрыватель некоторое время, чтобы он остыл.

---

**Настройки даты и времени сброшены.**

- Настройки даты и времени будут сброшены, если оставить проигрыватель на какое-то время с незаряженной батареей. Это не является неисправностью. Заряжайте батарею, пока на экране не отобразится значок  (🔋 стр. 19), затем снова установите дату и время (🕒 стр. 22, 106).

---

**При подключении и отключении наушников слышен шум.**

- Снимайте наушники при их подключении и отключении. При подключении или отключении наушников во время прослушивания композиции или использования функции шумоподавления, можно услышать шум в наушниках. Это не является неисправностью.

## Сообщения

При отображении сообщения на дисплее выполните следующие инструкции.

---

### [Формат файла не поддерживается, воспроизведение невозможно.]

- Выполняется попытка воспроизведения файла, который не поддерживается проигрывателем.
  - Нельзя воспроизвести композицию в неподдерживаемом формате (☞ стр. 158).

---

### [Невозможно воспроизвести; Срок действия лицензии истек.]

- Период ограничения воспроизведения композиции истек.
  - Обновите сведения о лицензии композиции с помощью программного обеспечения, которое использовалось для переноса.

---

### [Ошибка при удалении.]

- Выполняется попытка удалить видео, но проигрыватель не может удалить его.
  - Удалите видео с помощью Content Transfer или проводника Windows.

---

### [Не отсоединяйте плеер.]

- Проигрыватель подключен к компьютеру или другим внешним устройствам для переноса данных.
  - Это не сообщение об ошибке. Не отсоединяйте кабель USB, пока не будет завершена передача.

---

### [Ошибка обновления Встроенного программного обеспечения.]

- Не удалось выполнить обновление встроенного программного обеспечения.
  - Следуйте инструкциям на экране компьютера для повторения попытки обновления встроенного программного обеспечения.

---

### [НИЗКИЙ ЗАРЯД. Зарядите устройство.]

- Заряд батареи проигрывателя низкий.
  - Зарядите батарею (☞ стр. 19).

---

### [Шумоподавление недоступно. Не удается выполнить.]

- Установка параметра [Режимы ШП] невозможна, поскольку среда не соответствует требованиям использования данной функции.
  - Убедитесь, что для параметра [Откл. Шумопод.: Вкл./Выкл] установлено значение [Вкл.] (☞ стр. 95) и используются прилагаемые наушники.

Продолжение ↓

---

**[Недостаточно свободного места в памяти. Удалите файлы, чтобы освободить место.]**

- Недостаточно свободного места на проигрывателе.
  - Подключите проигрыватель к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB, а затем удалите все ненужные данные с проигрывателя с помощью другого программного обеспечения, используемого для переноса, или проводника Windows.

---

**[Не удается выбрать фотографию в качестве обоев.]**

- Выбранную фотографию нельзя назначить в качестве обоев.
  - Убедитесь, что файл фотографии не поврежден или его размер не слишком большой.

## Меры предосторожности

### Примечание для покупателей.

### Следующая информация применима только для оборудования, продающегося в странах, где действуют директивы ЕС

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan.

Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

### Утилизация отслужившего электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Входящие в комплект принадлежности: головные телефоны

Продолжение ↓

## Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами.

На некоторых элементах питания данный символ может комбинироваться с символом химического элемента. Символы ртути (Hg) или свинца (Pb) указываются, если содержание данных металлов менее 0,0005% (для ртути) и 0,004% (для свинца) соответственно. Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов. При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах. Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования. Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности. Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания. Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

### Для клиентов в России

Цифровой проигрыватель мультимедиа

Изготовитель: Сони Корпорейшн

Адрес: 1-7-1 Конан,

Минато-ку, Токио, Япония

Страна-производитель: Малайзия

## Безопасность

- Следите за тем, чтобы не замкнуть контакты проигрывателя посторонними металлическими предметами.
- Не прикасайтесь голыми руками к протекающей аккумуляторной батарее. При утечке жидкости из батареи обратитесь к ближайшему дилеру Sony, поскольку вытекшая из нее жидкость может остаться в проигрывателе. При попадании жидкости в глаза не трите их, поскольку это может привести к потере зрения. Промойте глаза чистой водой и обратитесь к врачу.  
При попадании жидкости на кожу или одежду немедленно смойте ее. Иначе это может привести к ожогам или травмам. При получении ожогов или травм от вытекшей из батареи жидкости обратитесь к врачу.
- Не допускайте попадания воды на проигрыватель и не кладите на него посторонние предметы. Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.  
Если это произойдет, немедленно отключите проигрыватель, отсоедините от него кабель USB и обратитесь к ближайшему дилеру Sony или в сервисный центр Sony.
- Не подвергайте проигрыватель воздействию открытого огня.
- Не разбирайте и не модернизируйте проигрыватель. Это может привести к поражению электрическим током. Обратитесь к ближайшему дилеру Sony или в сервисный центр Sony для замены аккумуляторных батарей, внутренней проверки или ремонта.

Продолжение ↓

## Установка

- Не кладите на верхнюю часть проигрывателя тяжелые предметы и не трясите его слишком сильно. Это может привести к неисправности или повреждению проигрывателя.
- Никогда не используйте проигрыватель в местах, где он может быть подвержен перепадам температур, свету, вибрации или влажности. Проигрыватель может потерять цвет, деформироваться или может быть поврежден.
- Не подвергайте проигрыватель воздействию высоких температур. Например, не оставляйте его в машине, припаркованной на солнце, или под прямыми солнечными лучами.
- Не оставляйте проигрыватель в чрезмерно запыленных местах.
- Не оставляйте проигрыватель на неустойчивой поверхности или в наклонном положении.
- Если проигрыватель создает помехи при радио- или телевизионном приеме, выключите его или перенесите подальше от радиоприемника или телевизора.
- При использовании проигрывателя следуйте описанным ниже мерам предосторожности, чтобы избежать деформирования корпуса и неисправности проигрывателя.
  - Не садитесь, когда проигрыватель лежит в заднем кармане одежды.



- Если проигрыватель лежит в сумке и вокруг него накручен кабель наушников, следите за тем, чтобы не подвергать сумку сильным ударам.



- Не подвергайте проигрыватель воздействию воды. Проигрыватель не является водонепроницаемым. Соблюдайте описанные ниже меры предосторожности.
  - Следите за тем, чтобы проигрыватель не упал в раковину или другую емкость, наполненную водой.
  - Не используйте проигрыватель в помещениях с высокой влажностью воздуха или в плохую погоду, например когда идет дождь или снег.
  - Не подвергайте проигрыватель воздействию влаги. Если держать проигрыватель влажными руками или положить его в сырую одежду, он может стать влажным, что приведет к неисправности.



- При отключении наушников от проигрывателя удерживайте штекер наушников. Если тянуть за кабель наушников, то его можно повредить.

### **Примечание относительно статического электричества**

В условиях очень сухого воздуха в ушах может чувствоваться небольшое покалывание. Это результат возникновения статического электричества, накопленного телом, который не является неисправностью проигрывателя.

Это явление можно устранить, если носить одежду из натуральных материалов.

### **Перегрев устройства**

В случае продолжительной зарядки корпус проигрывателя может сильно нагреваться.

### **Информация по использованию наушников**

#### **Техника безопасности в дороге**

Не используйте наушники в ситуациях, когда должны отсутствовать помехи для слуха.

#### **Защита органов слуха**

Не следует чрезмерно увеличивать громкость в наушниках. По мнению специалистов, прослушивание громкой музыки в течение продолжительного времени неблагоприятно влияет на слух. Если слышится звон в ушах, уменьшите громкость или прекратите прослушивание.

Не увеличивайте резко громкость звука, особенно при использовании наушников. Прибавляйте громкость постепенно, чтобы громкий звук не оказал негативного воздействия на слух.

#### **Не забывайте об окружающих**

Слушайте проигрыватель на умеренной громкости. При этом можно слышать, что происходит вокруг, не беспокоя тех, кто находится поблизости.

#### **Предупреждение**

Если во время использования проигрывателя начнется гроза, немедленно снимите наушники.

Если при использовании наушников возникает аллергическая реакция, немедленно прекратите использование и обратитесь к врачу.

Продолжение ↓

## Эксплуатация

- При ношении проигрывателя на ремешке (продается отдельно) будьте осторожны, чтобы не зацепиться за посторонние предметы. Кроме того, не раскачивайте проигрыватель на ремешке, чтобы не ударить людей.
- Воздержитесь от использования проигрывателя во время взлета или посадки самолета, следуя объявлениям на борту.
- Имейте в виду, что в отдельных случаях в проигрывателе может образоваться конденсация: например, при резкой смене температуры, если проигрыватель был перенесен из холодного в теплое помещение или если в помещении, где работает проигрыватель, был включен обогреватель. Конденсация образуется, когда влага в воздухе соприкасается с такими поверхностями, как металлические панели, и превращается в воду. Если в проигрывателе образовалась конденсация, необходимо выключить его и дождаться, пока влага испарится. Использование проигрывателя с образовавшейся конденсацией может привести к его неисправности.

## Меры предосторожности, касающиеся дисплея

### Дисплей OLED (Organic Light Emitting Diode -органический люминесцентный диод)

- Не прилагайте больших усилий к поверхности дисплея OLED. Это может стать причиной неисправности дисплея OLED.

### Дисплей

Поверхность дисплея проигрывателя сделана из стекла.

При использовании проигрывателя соблюдайте осторожность, не роняйте его и подвергайте ударам. В противном случае дисплей может быть поврежден. Если стекло повреждено или на нем появились сколы, прекратите использование проигрывателя и не касайтесь поврежденной части, в противном случае можно получить травму.

На поверхность дисплея нанесена безосколочная пленка. Не снимайте ее.

### OLED (Organic Light Emitting Diode -органический люминесцентный диод)

Длительное воспроизведение неподвижного изображения или повторное воспроизведение одного и того же изображения может привести к необратимому выгоранию экрана. Для защиты дисплея не воспроизводите изображения, которые могут быстро привести к выгоранию экрана и следуйте мерам предосторожности, касающимся использования проигрывателя.

### Выгорание экрана

В общем случае, выгорание экрана появляется на экранах OLED из-за характеристик материалов, которые используются для получения высокого качества изображения. Если воспроизводить неподвижное изображение в одном и том же месте дисплея или повторно воспроизводить одно и то же изображение, изображение останется на дисплее и его будет невозможно удалить.

### Изображения, быстро приводящие к выгоранию экрана

- Широкоформатные изображения с черными полосами в верхней и нижней части (изображения Letterbox)
- Изображения с форматным соотношением 4:3
- Фотографии и изображения, отображающиеся на дисплее длительное время

**Предотвращение выгорания экрана**

- Воспроизводите изображения на полном экране.  
Установите для параметра [Настройка масштаба] значение [Авто] или [Полный] (☞ стр. 68).

**Очистка**

- Корпус проигрывателя следует очищать мягкой тканью, например чистящей тканью для очков.
- Если корпус проигрывателя слишком загрязнен, протрите его мягкой тканью, слегка смоченной водой или слабым раствором моющего средства.
- Не используйте абразивные смеси, чистящие порошки или такие растворители, как спирт или бензол, поскольку они могут повредить покрытие корпуса.
- Не допускайте попадания воды внутрь проигрывателя через отверстие рядом с разъемом.
- Периодически чистите штекер наушников.

В случае возникновения вопросов или проблем, касающихся проигрывателя, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Продолжение ↓

## Программное обеспечение

- Законы об авторских правах запрещают копирование программного обеспечения или руководства, прилагаемого к нему, целиком или по частям, а также аренду программного обеспечения без разрешения владельца авторских прав.
- Ни при каких обстоятельствах корпорация SONY не несет никакой ответственности за финансовые убытки или упущенную выгоду, включая любые иски третьих сторон, возникающие в результате использования программного обеспечения, прилагаемого к этому проигрывателю.
- Программное обеспечение, прилагаемое к этому проигрывателю, можно использовать только с тем оборудованием, для которого оно предназначено.
- Имейте в виду, что вследствие постоянных усилий по улучшению качества характеристики программного обеспечения могут быть изменены без уведомления.
- Гарантия не распространяется на работу данного проигрывателя с другим программным обеспечением.
- Способность отображать символы разных языков в прилагаемой программе будет зависеть от того, какая операционная система установлена на компьютере. Для обеспечения наилучших результатов проверьте, чтобы установленная операционная система поддерживала нужный язык, который планируется использовать для отображения.
  - Мы не гарантируем, что символы всех языков будут отображаться надлежащим образом в прилагаемом программном обеспечении.
  - Символы, созданные пользователем, и некоторые специальные символы могут не отображаться.
- Пояснения, приведенные в настоящем руководстве, подразумевают, что пользователь знаком с основными операциями системы Windows. Для получения дополнительной информации об использовании компьютера и операционных систем см. соответствующие руководства.

## Примечание для покупателей

- Записанные композиции можно использовать только для личных нужд. Чтобы использовать композиции для других нужд, требуется разрешение владельцев авторского права.
- Корпорация Sony не несет ответственности за данные, записанные/загруженные не полностью или поврежденные вследствие неполадок проигрывателя или компьютера.
- В зависимости от типа текста и символов текст, отображаемый на проигрывателе, возможно, будет отображаться на устройстве неверно. Это обусловлено следующим.
  - Объем памяти подсоединенного проигрывателя.
  - Проигрыватель функционирует ненадлежащим образом.
  - Текущая информация записана на таком языке или с использованием таких символов, которые не поддерживаются проигрывателем.

## Примерные данные\*<sup>1</sup>

В проигрывателе уже предварительно установлены примерные данные. Если удалить примерные данные, их невозможно восстановить. Данные взамен удаленным не предоставляются.

<sup>1</sup> В некоторых странах/регионах некоторые примерные данные не устанавливаются.

- Записанные композиции можно использовать только для личных нужд. Чтобы использовать композиции для других нужд, требуется разрешение владельцев авторского права.
- Корпорация Sony не несет ответственности за данные, записанные/загруженные не полностью или поврежденные вследствие неполадок проигрывателя или компьютера.
- В зависимости от типа текста и символов текст, отображаемый на проигрывателе, возможно, будет отображаться на устройстве неверно. Это обусловлено следующим.
  - Возможности подсоединенного проигрывателя.
  - Проигрыватель не работает надлежащим образом.
  - Текущая информация записана на таком языке или с использованием таких символов, которые не поддерживаются проигрывателем.

## О веб-сайте поддержки пользователей

При возникновении каких-либо вопросов или проблем, связанных с этим продуктом, а также для получения сведений об устройствах, совместимых с данным продуктом, посетите следующие веб-сайты.

Для клиентов в США: <http://www.sony.com/walkmansupport>

Для клиентов в Канаде: <http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/>

Для клиентов в Европе: <http://support.sony-europe.com/DNA>

Для клиентов в Латинской Америке: <http://www.sony-latin.com/index.crp>

Для клиентов в других странах/регионах:

<http://www.sony-asia.com/support>

Для клиентов, которые приобрели модели, предназначенные для поставки за границу: <http://www.sony.co.jp/overseas/support/>

## Примечание относительно лицензии и товарных знаков

- ATRAC является товарным знаком корпорации Sony Corporation.
- “WALKMAN” и логотип “WALKMAN” являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Sony Corporation.
- **CLEAR BASS** является товарным знаком корпорации Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Vista и Windows Media являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft Corporation в США и/или в других странах.
- Adobe, Adobe Reader и Adobe Flash Player являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Incorporated в США и/или в других странах.
- Лицензия на технологию звуковой кодировки MPEG Layer-3 и патенты получена от Fraunhofer IIS и Thomson.
- IBM и PC/AT являются зарегистрированными товарными знаками корпорации International Business Machines Corporation.
- Apple, Macintosh и iTunes являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Pentium является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Intel Corporation.
- Это программное обеспечение, частично основанное на работе Independent JPEG Group.
- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR
  - (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD (“MPEG-4 VIDEO”) AND/OR
  - (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO.
 NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, LLC. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpeg-la.com)

Продолжение ↓

- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO
  - (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR
  - (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)
- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE VC-1 PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO
  - (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE VC-1 STANDARD (“VC-1 VIDEO”) AND/OR
  - (ii) DECODE VC-1 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE VC-1 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)
- Любые другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев. Знаки <sup>TM</sup> и <sup>®</sup> не приводятся в данном руководстве.

Данное изделие защищено определенными правами интеллектуальной собственности корпорации Microsoft Corporation. Использование или распространение подобной технологии, кроме как в данном продукте, без лицензии корпорации Microsoft или авторизованного представительства корпорации Microsoft запрещено.

Поставщики содержимого используют технологию управления цифровыми правами для программы Windows Media, используемой в данном устройстве (“WM-DRM”), для защиты целостности содержимого (далее “защищенное содержимое”) с тем, чтобы их интеллектуальная собственность, включая авторские права, для данного содержимого не была неправомерно присвоена.

Для воспроизведения защищенных материалов на данном устройстве используется программное обеспечение WM-DRM (далее “Программное обеспечение WM-DRM”). В случае нарушения системы безопасности Программного обеспечения WM-DRM лица, владеющие защищенным содержимым (далее “Владельцы защищенного содержимого”), вправе обращаться в корпорацию Microsoft с просьбами по аннулированию прав на приобретение новых лицензий на копирование, отображение и/или воспроизведение защищенного содержимого с помощью Программного обеспечения WM-DRM. Этот отзыв прав не влияет на способность Программного обеспечения WM-DRM воспроизводить незащищенное содержимое. Список аннулированных для Программного обеспечения WM-DRM лицензий пересылается на проигрыватель при загрузке с компьютера или из Интернета лицензий на любое защищенное содержимое. Вместе с подобными лицензиями корпорация Microsoft от имени Владельцев защищенного содержимого может загрузить на проигрыватель списки аннулированных лицензий.

#### Information on Expat

Copyright ©1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper.  
Copyright ©2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

#### Information on ncurses

Copyright (c) 1998-2004,2006 Free Software Foundation, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, distribute with modifications, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE ABOVE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name(s) of the above copyright holders shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization.

#### Information on netkit-ftp

Copyright (c) 1985, 1989 Regents of the University of California.  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.

4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

#### Information on strace

Copyright (c) 1991, 1992 Paul Kranenburg <pk@cs.few.eur.nl>

Copyright (c) 1993 Branko Lankester <branko@hacktic.nl>

Copyright (c) 1993 Ulrich Pegelow <pegelow@moorea.uni-muenster.de>

Copyright (c) 1995, 1996 Michael Elizabeth Chastain <mec@duracef.shout.net>

Copyright (c) 1993, 1994, 1995, 1996 Rick Sladkey <jrs@world.std.com>

Copyright (c) 1998-2001 Wichert Akkerman <wakkerma@deephackmode.org>

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,

INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### Важная информация о программном обеспечении

К данному изделию прилагается программное обеспечение, разрешение на использование которого прямо или косвенно получено корпорацией Sony (в дальнейшем Sony) от третьей стороны. Обязательно прочтите данную важную информацию о программном обеспечении.

### Информация о программном обеспечении, на которое распространяется действие лицензии GNU GPL/LGPL

К данному изделию прилагается программное обеспечение (см. далее “Список пакетов”), на которое распространяется действие Стандартной общественной лицензии GNU (в дальнейшем GPL) или Стандартной общественной лицензии ограниченного применения GNU (в дальнейшем LGPL). Пользователи имеют право получать, изменять и распространять исходный код программного обеспечения в соответствии с прилагаемыми лицензиями GPL/LGPL.

Sony предоставляет данные исходные коды на следующем веб-сайте. Посетите его для получения исходных кодов.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Не запрашивайте исходные коды напрямую.

### Список пакетов

busybox	dosfstools	mdadm	sysvinit
udev	u-boot	linux-kernel	procps
e2fsprogs	alsa-lib	alsa-utils	gcc
glibc	lrzsz	coreutils	net-tools
nfs-utils			

## GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

### Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library. To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the “Lesser” General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to

gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

## TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’s computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

### **NO WARRANTY**

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

### **END OF TERMS AND CONDITIONS**

#### **How to Apply These Terms to Your New Libraries**

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and an idea of what it does.>  
Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990  
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

## **GNU GENERAL PUBLIC LICENSE**

### **Version 2, June 1991**

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

### **Preamble**

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

## TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special

exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

#### **NO WARRANTY**

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

### How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

```
<one line to give the program's name and an idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>
```

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

```
Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details
type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain
conditions; type 'show c' for details.
```

The hypothetical commands ‘show w’ and ‘show c’ should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than ‘show w’ and ‘show c’; they could even be mouse-clicks or menu items-- whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

```
Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision'
(which makes passes at compilers) written by James Hacker.
```

```
<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice
```

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

## Технические характеристики

### Поддерживаемые форматы файла

Музыка (включая подкасты <sup>*1</sup> )		
Форматы аудио (кодек)	MP3	Формат файлов мультимедиа: формат файла MP3 (MPEG-1 Layer3) Расширение файлов: .mp3 Скорость передачи в битах: от 32 до 320 кбит/с (поддержка переменной скорости передачи в битах (VBR)) Частота дискретизации <sup>*2</sup> : 32; 44,1; 48 кГц
	WMA	Формат файлов мультимедиа: формат файла ASF Расширение файлов: .wma Скорость передачи в битах: от 32 до 192 кбит/с (поддержка переменной скорости передачи в битах (VBR)) Частота дискретизации <sup>*2</sup> : 44,1 кГц * Поддерживаются файлы WM-DRM 10
	AAC-LC <sup>*3</sup>	Формат файлов мультимедиа: формат файла MP4 Расширение файлов: .mp4, .m4a, .3gp Скорость передачи в битах: от 16 до 320 кбит/с (поддержка переменной скорости передачи в битах (VBR)) <sup>*4</sup> Частота дискретизации <sup>*2</sup> : 8, 11,025, 12, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 кГц
	Linear PCM	Формат файлов мультимедиа: формат файла Wave-Riff Расширение файлов: .wav Скорость передачи в битах: 1411 кбит/с Частота дискретизации <sup>*2</sup> : 44,1 кГц
Видео (включая подкасты <sup>*1</sup> )		
Форматы видео (кодек)		Частота кадров: не более 30 кадр/с Разрешение: не более 720 × 480 <sup>5</sup>
	AVC (H.264/AVC)	Формат файлов мультимедиа: формат файла MP4, формат видео "Memory Stick" Расширение файлов: .mp4, .m4v Профиль: базовый профиль Уровни: 1,2, 1,3, 2, 2,1, 2,2, 3 Скорость передачи в битах: не более 10 Мбит/с
	MPEG-4	Формат файлов мультимедиа: формат файла MP4, формат видео "Memory Stick" Расширение файлов: .mp4, .m4v Профиль: простой профиль Скорость передачи в битах: не более 6 Мбит/с
	Windows Media Video 9 <sup>*6</sup>	Формат файлов мультимедиа: формат файла ASF Расширение файлов: .wmv Профиль: простой профиль VC1, основной профиль Скорость передачи в битах: не более 6 Мбит/с
Форматы аудио (кодек)	AAC-LC (для AVC, MPEG-4)	Количество каналов: не более 2 каналов Частота дискретизации <sup>*2</sup> : 24, 32, 44,1, 48 кГц Скорость передачи в битах: не более 288 кбит/с на канал
	WMA (для Windows Media Video 9)	Скорость передачи в битах: от 32 до 192 кбит/с (поддержка переменной скорости передачи в битах (VBR)) Частота дискретизации <sup>*2</sup> : 44,1 кГц * Поддерживаются файлы WM-DRM 10
Размер файла		Макс. 2 ГБ
Количество файлов		Не более 2000

Фото <sup>*7</sup>		
Формат фото (кодэк)	JPEG	Формат файлов мультимедиа: совместимость с форматом файла DCF 2.0/Exif 2.21 Расширение файлов: .jpg Профиль: базовый профиль Число точек: макс. 4096 × 4096 точек (16000000 точек)
Количество файлов	Не более 20000	

<sup>\*1</sup> Максимальное число подкастов для записи - 10000.

<sup>\*2</sup> Частота дискретизации может соответствовать не всем кодировщикам.

<sup>\*3</sup> Файлы AAC-LC, защищенные авторскими правами, невозможно воспроизвести.

<sup>\*4</sup> Нестандартные и негарантированные скорости передачи данных включены в зависимости от частоты дискретизации.

<sup>\*5</sup> Эти цифры характеризуют максимальное разрешение видео для воспроизведения, и не характеризуют разрешение дисплея проигрывателя. Разрешение дисплея: 400 × 240.

<sup>\*6</sup> Некоторые файлы WMV можно воспроизвести только при передаче с помощью проигрывателя Проигрыватель Windows Media 11.

<sup>\*7</sup> Некоторые файлы фотографий могут не воспроизводиться в зависимости от их форматов.

### Максимальное число композиций и максимальная продолжительность записи (прибл.)

Приблизительное время рассчитывается при передаче или записи композиции продолжительностью 4 минуты (не включая видео и фото) в формате MP3. Число композиций и время воспроизведения аудиофайлов других форматов могут отличаться от аналогичных данных аудиофайлов формата MP3.

NWZ-A844			NWZ-A845	
Скорость передачи в битах	Число	Время	Число	Время
48 кбит/с	4950	330 ч 00 мин	10000	666 ч 40 мин
64 кбит/с	3650	243 ч 20 мин	7450	496 ч 40 мин
128 кбит/с	1800	120 ч 00 мин	3700	246 ч 40 мин
256 кбит/с	925	61 ч 40 мин	1850	123 ч 20 мин
320 кбит/с	740	49 ч 20 мин	1500	100 ч 00 мин
NWZ-A846			NWZ-A847	
Скорость передачи в битах	Число	Время	Число	Время
48 кбит/с	20000	1333 ч 20 мин	41000	2733 ч 20 мин
64 кбит/с	15000	1000 ч 00 мин	30500	2033 ч 20 мин
128 кбит/с	7500	500 ч 00 мин	15000	1000 ч 00 мин
256 кбит/с	3750	250 ч 00 мин	7650	510 ч 00 мин
320 кбит/с	3000	200 ч 00 мин	6150	410 ч 00 мин

Продолжение ↓

### Максимальное время записи видео (прибл.)

Приводится приблизительное время записи при условии, что выполняется только передача видео. Реальное время может отличаться от указанного в таблице в зависимости от условий использования проигрывателя.

	NWZ-A844	NWZ-A845	NWZ-A846	NWZ-A847
Скорость передачи в битах	Время	Время	Время	Время
Формат видео: 384 кбит/с	29 ч 20 мин	59 ч 40 мин	120 ч 20 мин	244 ч 00 мин
Аудиоформат: 128 кбит/с				
Формат видео: 768 кбит/с	16 ч 40 мин	34 ч 00 мин	68 ч 40 мин	139 ч 20 мин
Аудиоформат: 128 кбит/с				

### Максимальное число фотографий для передачи (прибл.)

Не более 20000

Число фотографий для записи может быть меньше и зависит от размера файла.

### Емкость (емкость, доступная для пользователя)\*<sup>1</sup>

NWZ-A844: 8 ГБ (прибл. 6,99 ГБ = 7513243648 байт)

NWZ-A845: 16 ГБ (прибл. 14,1 ГБ = 15224668160 байт)

NWZ-A846: 32 ГБ (прибл. 28,5 ГБ = 30699978752 байт)

NWZ-A847: 64 ГБ (прибл. 58,0 ГБ = 62290034688 байт)

<sup>1</sup> Реальная емкость памяти проигрывателя может быть другой.

Часть памяти используется для функций управления данными.

### Цифровое усиление

Цифровое усиление "S-Master"

### Вывод (наушники)

Частотная характеристика

20-20000 Гц (измерение одного сигнала при воспроизведении файла данных)

### Функция шумоподавления

Функция цифрового шумоподавления

Настройка среды: Автобус/Поезд/Самолет/Офис

Режимы шумоподавления: Стандартный режим/Тихий режим/Режим внешнего входа

### Максимальный уровень снижения шума\*<sup>1</sup>

Прибл. 17 дБ<sup>2</sup>

<sup>1</sup> По стандарту измерения Sony.

<sup>2</sup> Эквивалентно прибл. снижению звуковой энергии на 98,0% по сравнению с результатами без использования наушников. ([Выбор среды]: [Самолет])

### FM-радио

Диапазон FM-частот

87,5-108,0 МГц

### Промежуточная частота (FM)

128 кГц

**Эфир**

Антенной служит кабель наушников

**Разъемы**

Наушники: мини-разъем стерео

WM-PORT (терминал для нескольких подключений): 22-штырьковый

Высокоскоростной USB (совместимый с USB 2.0)

**Рабочая температура**

От 5 °С до 35 °С

**Источник питания**

- Встроенная литиево-ионная аккумуляторная батарея
- Питание через USB (от компьютера через прилагаемый кабель USB)

**Время зарядки**

Зарядка через USB

Прибл. 3 часа (полная зарядка), прибл. 1,5 часа (прибл. 80%)

Продолжение ↓

## Время работы от батареи (непрерывное воспроизведение)

Фактическое время работы от батареи может отличаться в зависимости от настроек. Указанное ниже время работы от батареи вычислено при типичных условиях использования “Настройка для измерения времени работы от батареи (настройка для увеличения времени работы от батареи)”, как показано в следующей таблице. Обратите внимание, что даже если проигрыватель выключен в течение длительного времени, потребляется небольшое количество энергии. Время работы от батареи может отличаться в зависимости от настройки уровня громкости, условий использования и температуры окружающей среды.

Музыка	
Воспроизведение формата MP3 (128 кбит/с)	Прибл. 29 часов
Воспроизведение формата WMA (128 кбит/с)	Прибл. 29 часов
Воспроизведение формата AAC-LC (128 кбит/с)	Прибл. 29 часов
Воспроизведение формата Linear PCM (1411 кбит/с)	Прибл. 31 часов
Видео	
Воспроизведение формата MPEG-4 (384 кбит/с)	Прибл. 9 часов
Воспроизведение формата AVC Baseline (384 кбит/с)	Прибл. 8 часов
Воспроизведение формата WMV (384 кбит/с)	Прибл. 8 часов
<b>Прием FM-радиостанций</b>	Прибл. 14 часов

	Настройка	Настройка по умолчанию	Настройка для измерения времени работы от батареи (настройка для увеличения времени работы от батареи)
Шумоподавление	[Откл. Шумопод.: Вкл/Выкл] <sup>1</sup> (☞ стр. 95)	[Вкл.]	[Выкл.]
Общая настройка	[Таймер откл. экрана] (☞ стр. 103)	[30 сек]	[30 сек]
	[Яркость] <sup>2</sup> (☞ стр. 104)	[3]	[3]
	[Уход за батареями] <sup>3</sup> (☞ стр. 108)	[Выкл.]	[Выкл.]
Настройка музыки	[Эквалайзер] <sup>4</sup> (☞ стр. 51)	[Нет] <sup>8</sup>	[Нет]
	[VPT (Объемный)] <sup>4</sup> (☞ стр. 53)	[Нет]	[Нет]
	[DSEE (повыш. кач. зв.)] <sup>4</sup> (☞ стр. 54)	[Выкл.]	[Выкл.]
	[Clear Stereo] <sup>4</sup> (☞ стр. 54)	[Выкл.]	[Выкл.]
	[Динамич. нормализ.] <sup>4</sup> (☞ стр. 55)	[Выкл.]	[Выкл.]
	[DPC (Регулир. Скорости)] <sup>5</sup> (☞ стр. 58)	[Выкл.]	[Выкл.]
	[ТВ-Выход (Музыка)] <sup>6</sup> (☞ стр. 45)	[Выкл.]	[Выкл.]
Настройка видео	[ТВ-Выход (Видео)] <sup>7</sup> (☞ стр. 64)	[Выкл.]	[Выкл.]

<sup>1</sup> Установка значения [Вкл.] сокращает время работы от батареи приблизительно на 25% по сравнению с установкой значения [Выкл.].

<sup>2</sup> Установка значения [5] сокращает время работы от батареи приблизительно на 30% по сравнению с установкой значения [3].

- <sup>3</sup> Установка значения [Вкл.] сокращает время работы от батареи приблизительно на 10% по сравнению с установкой значения [Выкл.].
- <sup>4</sup> При установке для параметра [Эквалайзер] любого значения, кроме [Нет], для параметра [VPT (Объемный)] любого значения, кроме [Нет], а также при установке для параметра [DSEE (повыш. кач. зв.)] значения [Вкл.], для параметра [Clear Stereo] значения [Вкл.], а для параметра [Динамич. нормализ.] значения [Вкл.] сокращают продолжительность работы от батареи приблизительно на 40 % по сравнению с установкой для этих параметров значений [Нет] или [Выкл.].
- <sup>5</sup> Установка значения [x2.0] сокращает время работы от батареи на 65% по сравнению с установкой значения [Выкл.].
- <sup>6</sup> Установка значения [Вкл.] и отображение экрана проигрывателя на телевизоре сокращает время работы от батареи приблизительно на 40% по сравнению с установкой значения [Выкл.].
- <sup>7</sup> Установка значения [Вкл.] и отображение экрана проигрывателя на телевизоре сокращает время работы от батареи приблизительно на 50% по сравнению с установкой значения [Выкл.].
- <sup>8</sup> Настройкой по умолчанию для проигрывателей, продаваемых в странах Латинской Америки, является [Особый 1]. Настройка [Особый 1] сокращает срок службы батареи при воспроизведении музыки прикл. на 20% по сравнению с настройкой [Нет].

## Дисплей

2,8-дюйма, цветной дисплей OLED (органический люминесцентный диод), WQVGA (400 × 240 пикселей), 262144 цветов

## Размеры (ш/в/г, не включая выступающие детали)

46,8 × 104,9 × 7,2 мм

## Размеры (ш/в/г)

47,4 × 104,9 × 7,7 мм

## Масса

Прибл. 62 г

## Прилагаемые принадлежности

- Наушники (1)
- Накладки (размеры S, L) (1)
- Кабель USB (1)
- Устройство для подключения (1)  
Используйте при подключении проигрывателя к дополнительному базовому блоку и т.д.
- Кабель аудиовхода (1)
- Переходник штекера для использования в самолете (одинарный/сдвоенный) (1)
- Краткое руководство (1)
- Программное обеспечение (1)  
Программное обеспечение находится во встроенной флэш-памяти проигрывателя и содержит следующие элементы. Для получения дополнительной информации об установке см. “Краткое руководство”.
  - Content Transfer
  - WALKMAN Guide
  - Руководство по эксплуатации и т.д.

Продолжение ↓

## Требования к системе

- Компьютер  
IBM PC/AT или совместимый компьютер, на котором установлена одна из следующих операционных систем Windows<sup>1</sup>:  
Windows XP Home Edition (Service Pack 2 или более поздней версии) / Windows XP Professional (Service Pack 2 или более поздней версии) / Windows Vista Home Basic (Service Pack 1 или более поздней версии) / Windows Vista Home Premium (Service Pack 1 или более поздней версии) / Windows Vista Business (Service Pack 1 или более поздней версии) / Windows Vista Ultimate (Service Pack 1 или более поздней версии) / Windows 7 Home Basic / Windows 7 Home Premium / Windows 7 Professional / Windows 7 Ultimate  
Поддерживается 64-разрядная версия операционной системы для Windows Vista и Windows 7.  
Операционные системы, отличные от перечисленных выше, не поддерживаются.  
<sup>1</sup> За исключением версий операционных систем, не поддерживаемых Microsoft.
- ЦП: Pentium III 450 МГц или выше для Windows XP, Pentium III 800 МГц или выше для Windows Vista, Pentium III 1 ГГц или выше для Windows 7
- ОЗУ: 256 МБ или более для Windows XP, 512 МБ или более для Windows Vista, 1 ГБ или более для Windows 7 (32-разрядная версия), 2 ГБ или более для Windows 7 (64-разрядная версия)
- Жесткий диск: 400 МБ или более свободного места
- Дисплей:
  - Разрешение экрана: 800 × 600 точек (или выше) (рекомендуется 1024 × 768 или выше)
  - Цвета: 8 бит или выше (рекомендуется 16 бит)
- Дисковод CD-ROM (с поддержкой воспроизведение дисков Digital Music CD с помощью WDM)
- Звуковая плата
- Порт USB (рекомендуется высокоскоростной порт USB)
- Требуется Internet Explorer 7 или более поздней версии, Проигрыватель Windows Media 11 или более поздней версии.
- Для использования службы электронного распространения музыки Electronic Music Distribution (EMD) или посещения веб-сайтов требуется широкополосное подключение к Интернету.

Работа со всеми компьютерами не гарантируется, даже если они удовлетворяют системным требованиям, указанным выше.

- Данное программное обеспечение не поддерживается в следующих средах:
- самостоятельно собранные компьютеры или разработанные операционные системы;
  - среда, являющаяся обновлением оригинальной операционной системы, установленной изготовителем;
  - среда с возможностью загрузки нескольких операционных систем;
  - среда с несколькими мониторами;
  - Macintosh

Конструкция и характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

# Указатель

## Символы

5-позиционная кнопка .....	6, 13
↶ (Повтор) .....	50
SHUF (Произв. воспр-е) .....	50
↶SHUF (Произв. и повтор) .....	50
↶1 (Повтор 1 композ.) .....	50
⦿H (Тяжелый) .....	51
⦿P (Поп-музыка) .....	51
⦿J (Джаз) .....	51
⦿U (Уникальный) .....	51
⦿1 (Особый 1) .....	51
⦿2 (Особый 2) .....	51
⦿S (Студия) .....	53
⦿L (Концерт) .....	53
⦿C (Клуб) .....	53
⦿A (Арена) .....	53
⦿M (Матрица) .....	53
⦿K (Карaoke) .....	53
☐ (Выбранный диап.) .....	51
[16:9] .....	65
[4:3] .....	65

## A

A-B повтор .....	57
AAC .....	112
AAC-LC .....	158
Adobe Reader .....	2
AVC .....	113, 158
[AVLS (огр. громк.)] .....	102

## C

[Clear Stereo] .....	54
Content Transfer .....	18

## D

[DPC(Регулир. Скорости)] .....	58
[DSEE (повыш. кач. зв.)] .....	54

## F

FM-радио .....	126
[FM-радио] .....	10, 87

## J

JPEG .....	113, 159
------------	----------

## L

Linear PCM .....	112, 158
------------------	----------

## M

MP3 .....	112, 158
MPEG-4 .....	113, 158

## N

[NTSC] .....	46, 65
--------------	--------

## P

[PAL] .....	46, 65
-------------	--------

## R

RSS .....	72
-----------	----

## V

[VPT (Объемный)] .....	53
------------------------	----

## W

WM-PORT .....	6
WMA .....	18, 112, 158
WMV .....	18, 113, 158

## Z

[Zoom Settings] .....	68
-----------------------	----

## A

[Автосохранение] .....	89
[Альбом] .....	43
[Арена] .....	53
Аудиоформат .....	112, 158

## Б

Батарея.....	19, 111
[Блокировка дисплея] .....	71
Быстрое повторное воспроизведение .....	57

**В**

[Видео] .....	10, 59
Видеоформат .....	113, 158
Вкладыши .....	8
Включение и выключение .....	9
[Все диапазоны] .....	51
[Все композиции] .....	43
[Всего видео:] .....	101
[Всего композиций:] .....	101
[Всего фото:] .....	101
[Выбор среды] .....	99
[Выбор сцены] .....	62
[Выбранный диап.] .....	51

**Г**

[Год выпуска] .....	43
Громкость .....	6

**Д**

Данные .....	114
Дата и время .....	22
[Джаз] .....	51
[Диапазон воспр-я] .....	51
[Динамич. нормализ.] .....	55
Дисплей .....	6, 10, 121

**Е**

Емкость .....	160
---------------	-----

**Ж**

[Жанр] .....	43
--------------	----

**З**

Заряд .....	19
Зарядка .....	19

**И**

Инициализация (Форматирование) .....	109
Интервал .....	63
[Инф. об устройстве] .....	101
Информация .....	101
[Исполнитель] .....	43

**К**

Кабель USB .....	6, 27
[Караоке] .....	53
Качество звука .....	51

[Клуб] .....	53
Кнопка BACK/HOME .....	6
Кнопка OPTION/PWR OFF .....	6
Кнопка RESET .....	7
Кнопка VOL+/- .....	6
Компьютер .....	164
[Концерт] .....	53

**М**

[Матрица] .....	53
Меню "Главное" .....	10, 13
Меню параметров .....	16, 48, 67, 79, 85, 91
Микропрограммное обеспечение .....	115
Миниатюрное изображение (видео) .....	62
Миниатюрное изображение (обложка) .....	43
Миниатюрное изображение (фотография) .....	86
[Модель:] .....	101
[Моно/Авто] .....	92
[Музыка] .....	10, 39

**Н**

[На Экран Воспроизв.] .....	16
[Настр. ур. шумоподавл.] .....	100
[Настройка] .....	10
FM-радио .....	92
Видео .....	68
Музыка .....	50
Общие .....	101
Фотография .....	86
Шумоподавление .....	99
[Настройка масштаба] .....	68
[Настройка обоев] .....	105
[Настройка сигналов] .....	102
[Настройка часов] .....	22, 106
Наушники .....	6, 8

**О**

Область информации .....	12
Обложка .....	43
Обновление .....	115
[Особый 1] .....	51
[Особый 2] .....	51
Оставшийся заряд батареи .....	19
Отверстие для ремешка .....	7
[Откл. Шумоподавление] .....	95

**П**

[Папка] .....	43
Передача .....	72
Передача данных .....	23, 33
Переключатель HOLD .....	7
[Переключить NTSC/PAL] .....	46, 65
Питание .....	6, 9, 19, 111, 122
[Повтор] .....	50
[Повтор 1 композ.] .....	50
Подкаст .....	72, 127
[Подкаст] .....	72
[Подробные сведения] .....	49
Поиск и устранение неисправностей .....	116
Поиск композиций .....	42
[Поп-музыка] .....	51
[Порядок списка видео] .....	71
Прилагаемые элементы .....	163
Проводник .....	31, 36, 114
Проводник Windows .....	31, 36, 114
Программное обеспечение .....	18
Проигрыватель Windows Media .....	18
[Произв. воспр-е] .....	50
[Произв. и повтор] .....	50
Прокрутка альбомов .....	43

**Р**

Радио .....	87
[Размер ТВ-Выхода] .....	65
Разъем наушников .....	6
[Реж. воспроизведения] .....	50
[Режим внеш. входа] .....	96
[Режим изучения языка] .....	56
[Режимы ШП] .....	96, 98

**С**

[Сброс всех настр.] .....	108
Сброс настроек проигрывателя .....	116
Скорость передачи данных.....	112
Сообщения .....	129
Сохранение данных с компьютера .....	114
[Списки воспр-я] .....	43
Список передач .....	75
Список подкастов .....	76
[Студия] .....	53

**Т**

[Таймер откл. экрана] .....	103
[ТВ-Выход (Видео)] .....	64
[ТВ-Выход (Музыка)] .....	45
[Тихий режим] .....	98
[Тяжелый] .....	51

**У**

Удалить	
Видео .....	66
Композиция .....	47
Подкаст .....	77
Фото .....	84
[Удалить все подкасты] .....	78
[Удалить передачу] .....	77
[Удалить подкаст] .....	77
[Удалить этот подкаст] .....	77
[Удалить эту передачу] .....	77
[Уникальный] .....	51
[Уст. даты/времени] .....	22, 106
Установка времени .....	22, 106
Устройство для подключения .....	163
[Уход за батареями] .....	108

**Ф**

[Форм.Отоб.Списка Фото] .....	85, 86
[Формат альбома] .....	55
[Формат времени] .....	107
[Формат даты] .....	107
Формат фотографий .....	113, 159
[Форматирование] .....	109
[Фотографии] .....	10, 81

**Ч**

[Чувств. сканирования] .....	92
------------------------------	----

**Э**

[Эквалайзер] .....	51
Экран (дисплей) .....	6, 121
Экран воспроизведения .....	40, 60, 73

**Я**

[Языка (Language)] .....	21, 110
[Яркость] .....	104