

Содержание

Меню
Главное

Указатель

SONY®



Руководство по эксплуатации

NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F

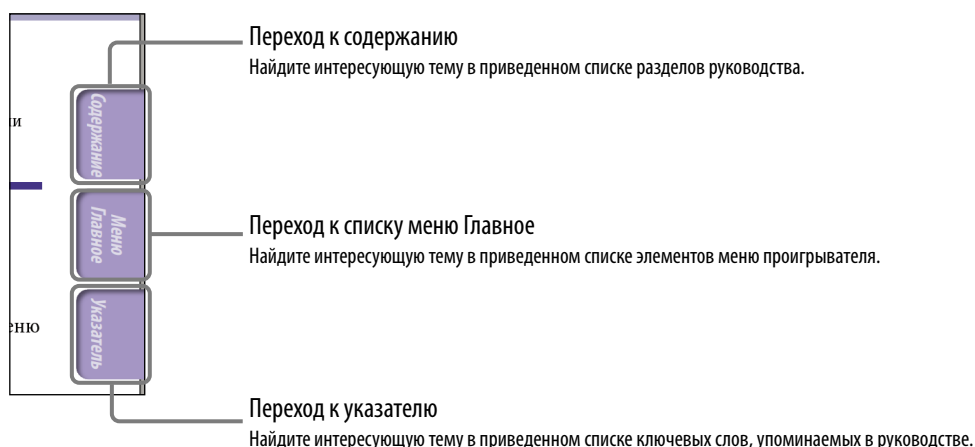
Примечание

- В различных странах/регионах приобретения проигрывателя некоторые модели могут быть недоступны.

Работа с настоящим Руководство по эксплуатации

Использование кнопок в Руководство по эксплуатации

Можно нажать кнопки, расположенные в правом верхнем углу настоящего руководства, для перехода к разделам “Содержание”, “О меню Главное” или “Указатель”.

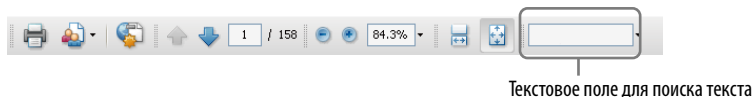


Совет

- К указанной странице можно перейти, щелкнув ее номер в содержании или в указателе.
- К указанной странице можно перейти, щелкнув соответствующую ссылку (например, стр. 5) на каждой странице.
- Для поиска ссылочной страницы по ключевому слову введите ключевое слово в текстовое поле поиска в окне Adobe Reader.
- Порядок работы может варьироваться в зависимости от версии программы Adobe Reader.

Изменение компоновки страницы

Кнопки на экране Adobe Reader позволяют выбрать способ отображения страниц.



Непрерывно

Страницы отображаются в виде непрерывной последовательности и помещаются в окне по ширине. При выполнении прокрутки вверх или вниз предыдущие или последующие страницы прокручиваются непрерывно.

Постранично

Страницы отображаются по одной и помещаются в окне. При выполнении прокрутки отображается предыдущая или последующая страница.

Содержание

Основные операции и экраны

Компоненты и элементы управления.....	5
Экран воспроизведения.....	8
Включение и выключение проигрывателя.....	9
О меню Главное.....	10
Использование меню Главное.....	12

Начало работы

Зарядка аккумуляторной батареи.....	14
Выбор языка дисплея [Язык(Language)].....	16
Установка даты и времени.....	17
Получение музыки.....	18
Перенос музыки.....	19

Воспроизведение музыки

Воспроизведение музыки [Библиотека музыки].....	21
Воспроизведение музыки в режиме ZAPPIN.....	23
Что такое режим воспроизведения ZAPPIN?.....	23
Переход в режим воспроизведения ZAPPIN.....	24
Изменение диапазона воспроизведения отрывков композиций в режиме ZAPPIN.....	25
Поиск композиций.....	26
Изменение режима воспроизведения [Режим воспроизведения].....	28
Настройка качества звука.....	29
Включение функции усиления басов.....	29
Изменение качества звука [Эквалайзер].....	30
Удаление композиций.....	32

FM Прослушивание/запись FM-радио (моделей NWZ-B152F/B153F)

Прослушивание FM-радио.....	33
Прослушивание FM-радио.....	33
Экран FM-радио.....	34
Автоматическая настройка станций [Автонастройка FM].....	35
Настройка станций вручную.....	36
Удаление сохраненных станций.....	36
Запись FM-радио.....	37
Удаление записанных программ FM-радио.....	38
Воспроизведение записанных FM-радиопрограмм.....	39
Изменение настроек FM-радио.....	40
[Чувств. Сканирования].....	40

Запись/прослушивание голоса

Запись звука.....	41
Удаление записанных звуковых файлов.....	42
Воспроизведение записанных звуковых файлов.....	43
Изменение настроек записи.....	44
[Кодек записи голоса].....	44

Настройка

Изменение общих настроек.....	45
[Уст. даты/времени].....	45
[AVLS (огр. громк.)].....	46
[Сигнал].....	46
[Экономия энергии].....	47
[LED].....	47
[Контрастность].....	47
Отображение информации о проигрывателе [Информация].....	48
Выбор языка дисплея [Язык(Language)].....	49
Восстановление заводских настроек [Сброс всех настр.].....	50
Форматирование памяти [Форматирование].....	51

Полезные факты

О сроке службы батареи	52
Что такое формат и скорость передачи в битах?	53
Что такое аудиоформат?	53
Хранение данных	54
Обновление микропрограммного обеспечения проигрывателя	55

Поиск и устранение неисправностей

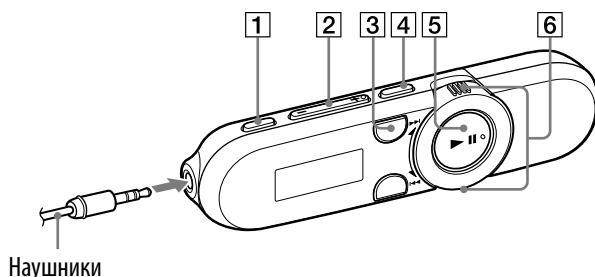
Поиск и устранение неисправностей	56
Сообщения	65

Дополнительные сведения

Меры предосторожности	67
Примечание относительно лицензии и товарных знаков	75
Технические характеристики	76
Указатель	81

Компоненты и элементы управления

Вид спереди



1 Кнопка REC/STOP

Начало/остановка записи. Для записи звука можно использовать встроенный микрофон проигрывателя (☞ стр. 41).

Кроме того, можно записать принимаемую в текущий момент FM-программу (только для моделей NWZ-B152F/B153F) (☞ стр. 37).

2 Кнопка VOL +*1/-

Регулировка громкости.

3 Кнопка ZAP

Переключение между режимом обычного воспроизведения и режимом воспроизведения ZAPPIN (☞ стр. 24).

Можно также изменить диапазон воспроизведения отрывков композиций в режиме ZAPPIN (☞ стр. 25).

4 Кнопка BASS/PLAY MODE*2

Включение функции усиления басов для более сильного звучания низких частот (☞ стр. 29). Можно также изменить режим воспроизведения (☞ стр. 28).

5 Кнопка ►||*1

Включение/выключение проигрывателя (☞ стр. 9). Запуск/приостановка воспроизведения композиции (☞ стр. 21) или приостановка/повторное начало записи (☞ стр. 37, 41).

При отображении меню на дисплее с помощью этой кнопки подтвердите выбор элемента меню (☞ стр. 12).

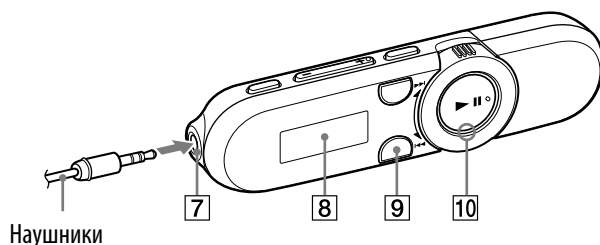
6 Поворотный переключатель

Поверните переключатель, чтобы найти начало композиции или выполнить ускоренную перемотку назад или вперед (☞ стр. 21).

При отображении меню на дисплее поверните переключатель, чтобы выбрать элемент меню (☞ стр. 12).

*1 Имеются тактильные точки. Они помогают в использовании кнопок.

*2 Функция, отмеченная на проигрывателе значком , активируется при нажатии и удержании соответствующей кнопки.

Вид спереди

Наушники

**7 Разъем для подключения
⌚ (наушников)**

Предназначен для подключения наушников.

Вставьте штекер наушников в разъем наушников до щелчка. При неправильном подключении наушников звук будет воспроизводиться с помехами.

8 Дисплей

Содержание дисплея изменяется в зависимости от текущего активного приложения (⌚ стр. 8, 10, 21, 33, 41, 45).

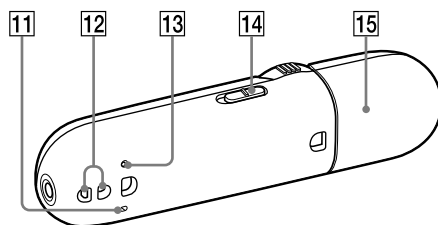
9 Кнопка BACK/HOME

Возврат к предыдущему меню. Нажмите и удерживайте эту кнопку, чтобы отобразить меню Главное (⌚ стр. 12).

10 Индикатор питания

Подсвечивается светодиодом (⌚ стр. 47). Подсветка меняется в зависимости от режима работы.

Продолжение ↓

Вид сзади**11 МС (микрофон)**

См. стр. 41.

12 Отверстие для ремешка

Используется для прикрепления ремешка (продается отдельно).

13 Кнопка RESET

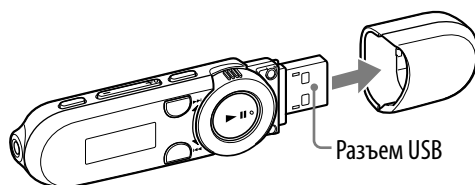
Нажмите кнопку RESET небольшой булавкой или другим заостренным предметом, чтобы сбросить настройки проигрывателя (стр. 56). Предыдущие настройки будут восстановлены при включении проигрывателя после сброса.

14 Переключатель HOLD

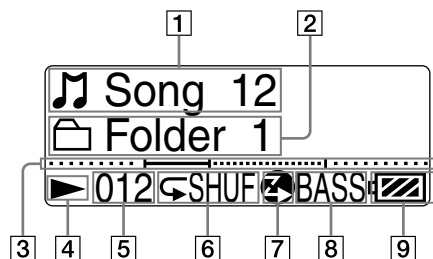
С помощью переключателя HOLD можно предотвратить случайное задействие функций проигрывателя при переносе. Если переместить переключатель HOLD в направлении стрелки () , все кнопки управления будут заблокированы. Если при активированной функции блокировки нажать любую кнопку, то на дисплее отобразится сообщение [HOLD]. Если переместить переключатель HOLD в противоположном направлении, функция блокировки будет отключена.

15 Крышка USB

При подключении к разъему USB снимите крышку USB.

Снятие крышки USB

Экран воспроизведения



1 Индикатор названия композиции/имени файла

2 Индикатор порядка воспроизведения

3 Индикатор выполнения воспроизведения

4 Индикатор состояния воспроизведения

Отображение текущего режима воспроизведения.

▶: воспроизведение/||: пауза

◀◀: быстрая перемотка

назад/▶▶: быстрая перемотка вперед

5 Индикатор номера текущей композиции

6 Индикатор режима воспроизведения

Отображение значка текущего режима воспроизведения (☞ стр. 28). Если для режима воспроизведения установлено значение [Обычный], значок не отображается.

7 Индикатор режима воспроизведения ZAPPIN

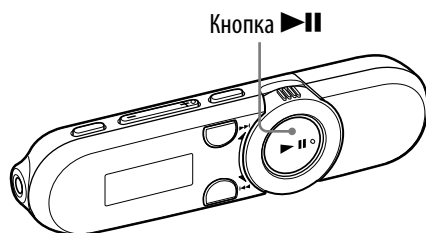
Отображает состояние воспроизведения ZAPPIN (☞ стр. 23).

8 Индикатор функции усиления басов/режима эквалайзера

Отображение состояния функции усиления басов (☞ стр. 29) или текущего режима эквалайзера (☞ стр. 30).

9 Индикатор оставшегося заряда батареи

Включение и выключение проигрывателя



Включение проигрывателя

Нажмите кнопку ►||, чтобы включить проигрыватель. Работа проигрывателя возобновится с места, где он был отключен.



Совет

- В случае отображения индикации [HOLD] на дисплее переместите переключатель HOLD в направлении, противоположном стрелке (⇐), чтобы отключить функцию блокировки.

Выключение проигрывателя

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку ►||, чтобы отключить проигрыватель. Отобразится сообщение [ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ].



Совет

- Если для проигрывателя установлен режим остановки и в течение определенного времени не производится никаких действий, экран автоматически отключится для экономии заряда батареи. Если в течение длительного времени не будет выполнено никаких действий, проигрыватель выключится. В этом состоянии потребление питания минимально.
- Проигрывателем нельзя управлять, если он подключен к компьютеру. Перед тем, как использовать проигрыватель, отключите его от компьютера.

О меню Главное

В следующей таблице описаны элементы меню Главное. Для получения дополнительной информации о списках элементов каждого меню см.

☞ стр. 11.

Для получения подробной информации о каждом элементе меню см. указанные страницы.

Меню Главное



Следующие значки отображаются в меню Главное. Цвета выбранного значка инвертируется.

	[Голос]	Воспроизведение/удаление записанного звукового файла (☞ стр. 41).
	[Библиотека музыки]	Воспроизведение композиций, переданных на проигрыватель (☞ стр. 21).
^{*1}	[FM]	Воспроизведение FM-радио, а также воспроизведение или удаление записанных FM-программ (☞ стр. 33).
	[Настройка]	Установка функциональных настроек для музыки, FM ^{*1} , записи голоса, проигрывателя (☞ стр. 45).

^{*1} Значок и элементы, относящиеся к функции [FM], отображаются только в моделях NWZ-B152F/B153F.

Продолжение ↓

 [Голос] 41

- └ [Воспр.запис.данные] 43
- └ [Удалить запис. Данные] 42

 [Библиотека музыки]..... 21

- └ [Текущая композиция] 21, 26
- └ [Папка] 26
- └ [Все композиции] 26
- └ [Исполнитель]..... 26
- └ [Альбом]..... 26
- └ [Списки воспр-я] 26
- └ [Жанр] 26
- └ [Год выпуска]..... 26

 [FM]*1 33

- └ [Ручная]..... 33
- └ [Заданная] 33
- └ [Воспр.запис.данные] 39
- └ [Удалить запис. Данные] 38
- └ [Добавить фикс.] 36
- └ [Удалить фикс.]..... 36

 [Настройка]

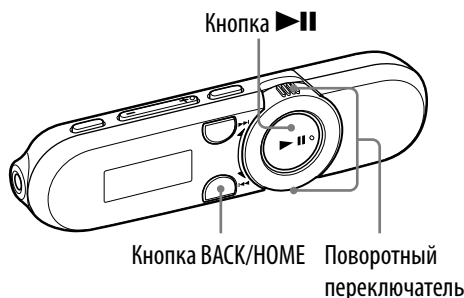
- └ [Настройка музыки]
 - └ [Режим воспроизведения] 28
 - └ [Эквалайзер] 30
 - └ [Диапазон ZAPPIN]..... 25
- └ [Настройка FM]*1
 - └ [Чувств. Сканирования] 40
 - └ [Автонастройка FM] 35
- └ [Настройка записи]
 - └ [Кодек записи голоса] 44
- └ [Общая настройка]
 - └ [Уст. даты/времени] 17, 45
 - └ [AVLS (огр. громк.)]..... 46
 - └ [Сигнал] 46
 - └ [Экономия энергии] 47
 - └ [LED] 47
 - └ [Контрастность] 47
- └ [Информация] 48
- └ [Язык(Language)] 16, 49
- └ [Инициализация]
 - └ [Сброс всех настр.] 50
 - └ [Форматирование] 51

*1 Только для моделей NWZ-B152F/B153F

Использование меню Главное

В меню Главное можно запустить любую функцию, например поиск композиций, изменение настроек и т.д.

Можно отобразить меню Главное, нажав и удерживая нажатой кнопку BACK/HOME на проигрывателе.

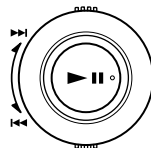


В меню Главное можно выбрать требуемый элемент.

Поверните поворотный переключатель в положение ◀◀/▶▶, чтобы выбрать элемент меню, затем нажмите кнопку ►►*¹, чтобы подтвердить выбор.

*¹ На кнопке имеется тактильная точка. Точка помогает в использовании кнопки.

- ◀◀/▶▶: выделение элемента меню.
- Кнопка ►►: выбор элемента меню.



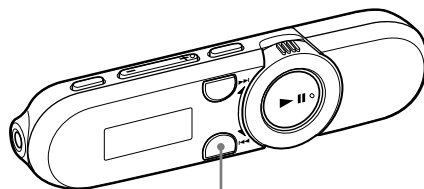
В настоящем руководстве указания по использованию меню Главное приводятся следующим образом.

Пример: в меню Главное выберите 🎵 [Библиотека музыки] ➔ [Папка] ➔ требуемую папку ➔ требуемую композицию.

Порядок выполнения действий для данного примера приведен ниже.

- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку BACK/HOME, пока не появится меню Главное.**

Откроется меню Главное.



Кнопка BACK/HOME

Продолжение ↓

- 2 Нажмите кнопку ►|| для подтверждения.**

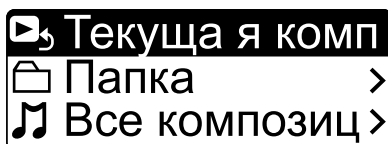
Отобразится экран меню “Библиотека музыки”.



- 3 Поверните поворотный переключатель в положение I◀◀ (▶▶I), чтобы выбрать [Папка], затем нажмите кнопку ►|| для подтверждения.**

Отобразится экран списка “Папка”.

- Для прокрутки списка поверните и удерживайте поворотный переключатель в положении I◀◀ (▶▶I).



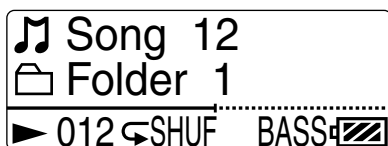
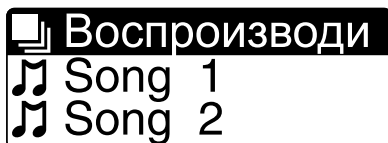
- 4 Поверните поворотный переключатель в положение I◀◀ (▶▶I), чтобы выбрать требуемую папку, затем нажмите кнопку ►|| для подтверждения.**

Отобразится экран списка композиций выбранной папки.



- 5 Поверните поворотный переключатель в положение I◀◀ (▶▶I), чтобы выбрать требуемую композицию, затем нажмите кнопку ►|| для подтверждения.**

Отобразится экран воспроизведения музыки и начнется воспроизведение.



Возврат к меню Главное во время работы

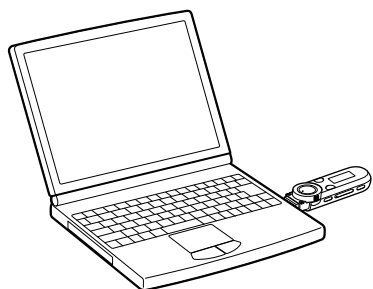
Нажмите и удерживайте нажатой кнопку BACK/HOME.

Возврат к предыдущему экрану во время работы

Нажмите кнопку BACK/HOME.

Зарядка аккумуляторной батареи

При подключении проигрывателя к работающему компьютеру происходит зарядка батареи.



Снимите крышку USB и подключите разъем USB к порту USB компьютера. Если индикатор оставшегося заряда батареи имеет вид **Full**, зарядка завершена (приблизительное время зарядки 70 минут). Перед первым использованием проигрывателя, а также после длительного перерыва в использовании выполните его полную зарядку (пока не отобразится индикатор **Full**).

Об индикаторе батареи

Значок батареи в области информации показывает приблизительный оставшийся заряд батареи. По мере разрядки батареи вид индикатора меняется следующим образом:



При отображении индикации [НИЗКИЙ ЗАРЯД] использовать проигрыватель нельзя. В этом случае зарядите батарею, подключив устройство к компьютеру. Для получения информации о времени работы от батареи см.  стр. 78.

Совет

- Во время зарядки разряженной батареи индикатор питания мигает по часовой стрелке, а дисплей пуст.

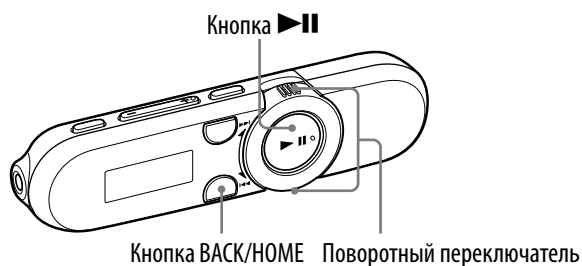
Продолжение ↓

Примечание

- В случае зарядки проигрывателя после того, как он длительное время не использовался, компьютер может не распознать проигрыватель или на дисплее может отсутствовать изображение. Зарядите проигрыватель в течение примерно 5 минут, после чего он будет работать правильно.
- Батарею следует заряжать при температуре воздуха от 5 °C до 35 °C. При попытке зарядить батарею при температуре окружающей среды за пределами этого диапазона может отобразиться значок . Зарядка в этом случае невозможна.
- Если проигрыватель не используется более полугода, то для сохранения рабочего состояния батареи зарядите ее хотя бы один раз в течение этого срока.
- Батарея выдерживает до 500 циклов перезарядки. Это число может изменяться в зависимости от условий использования проигрывателя.
- Некоторые устройства USB, подключенные к компьютеру, могут негативно влиять на работу проигрывателя.
- Работа проигрывателя не гарантируется при подключении к самостоятельно собранному или модифицированному компьютеру.
- Если во время подключения с помощью кабеля USB компьютер переходит в режим экономии энергии, например в спящий режим или режим ожидания, зарядка батареи проигрывателя прекращается. Проигрыватель продолжает работать от батареи, разряжая ее.
- При длительном подключении к ноутбуку, работающему не от сети питания, проигрыватель может разрядить батарею компьютера. Старайтесь избегать подобных случаев.
- Когда установлено соединение проигрывателя с компьютером, не рекомендуется выходить из режима ожидания, включать, перезапускать или выключать компьютер, поскольку это может привести к неисправности проигрывателя. Перед тем, как выполнить перечисленные действия, отсоедините проигрыватель.
- При зарядке проигрыватель может нагреться. Это не является неисправностью.

Выбор языка дисплея [Язык(Language)]

Для отображения на дисплее проигрывателя меню и сообщений можно выбрать нужный язык в списке языков.

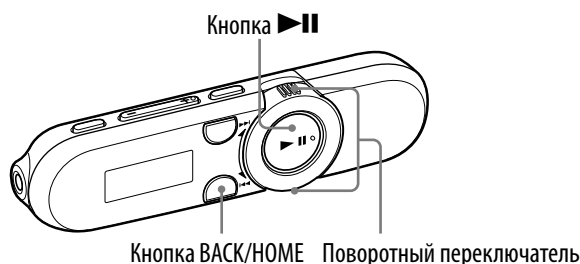


- 1 В меню Главное выберите [Настройка] ➔ [Язык(Language)] ➔ требуемые настройки языка.

Язык (Language)	Язык сообщений и меню
[English]	Английский
[Español]	Испанский
[Français]	Французский
[Português]	Португальский
[Русский]	Русский
[简体中文]	Китайский упрощенный
[繁體中文]	Китайский традиционный
[한글]	Корейский

Установка даты и времени

По умолчанию дата и время не установлены. Установите текущую дату и время в соответствии с нижеприведенными инструкциями.



- 1** В меню Главное выберите [Настройка] ➔ [Общая настройка] ➔ [Уст. даты/времени].
- 2** Поверните поворотный переключатель для выбора года, затем нажмите кнопку ►|| для подтверждения.
 - Можно задать год, месяц, день, часы и минуты. Повторите эти действия, чтобы установить все пункты.

Отображение текущего времени

Нажмите любую кнопку, если включена функция блокировки.

Примечание

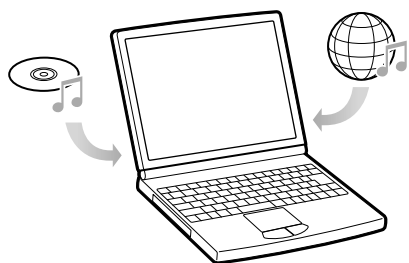
- Настройки даты и времени будут сброшены, если оставить проигрыватель на какое-то время с разряженной батареей.
- Если проигрыватель не использовался длительное время, возможно, потребуется повторно установить дату и время.
- Часы могут спешить или отставать приблизительно на 60 секунд в месяц. В этом случае установите текущее время еще раз.

Получение музыки

Чтобы слушать музыку на проигрывателе, необходимо подготовить данные на компьютере. Музыку можно импортировать со звуковых компакт-дисков, из Интернета и т.д.

Чтобы загрузить данные на компьютер, используйте соответствующее программное обеспечение, например Проигрыватель Windows Media 11 или 12. Для получения дополнительной информации об импорте данных см. раздел Справка программного обеспечения.

Для получения дополнительной информации о поддерживаемых форматах файлов см. раздел “Поддерживаемые форматы файлов” (☞ стр. 76).



Перенос музыки

Можно выполнять передачу данных с помощью перетаскивания файлов и папок в Проводнике Windows.



Совет

- Кроме того, музыку можно передавать с помощью приложения Проигрыватель Windows Media 11 или 12. Для получения дополнительной информации об использовании или поддержке приложения Проигрыватель Windows Media см. информацию о приложении Проигрыватель Windows Media на следующем веб-сайте:

<http://support.microsoft.com/>

Примечание

- На проигрывателе можно воспроизводить только файлы в формате MP3/WMA (☞ стр. 76).
- Включение или перезагрузка компьютера при подключении к нему проигрывателя может привести к неисправности проигрывателя. В этом случае нажмите кнопку RESET на проигрывателе, чтобы сбросить его настройки (☞ стр. 56). Отсоедините проигрыватель от компьютера, перед тем как включить или перезагрузить компьютер.

1 Подключите разъем USB проигрывателя к компьютеру.

Полностью вставьте разъем USB.

2 Откройте [Мой компьютер] или [компьютер] - [WALKMAN] - [Storage Media], затем выберите папку, в которой необходимо сохранить аудиофайлы.

Иерархия данных может отличаться в зависимости от среды компьютера.

3 Перетащите файлы в выбранную папку.

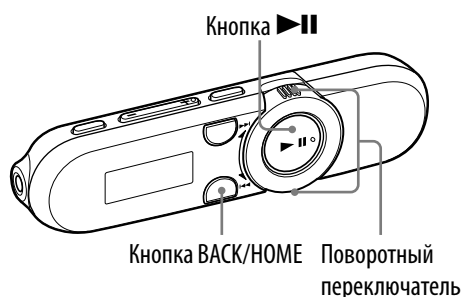
Продолжение ↓

Примечание

- Не ударяйте и не нажимайте на проигрыватель, особенно когда он подключен к компьютеру. Это может привести к повреждению.
- Не отсоединяйте проигрыватель во время передачи файлов. В противном случае передаваемые файлы могут быть повреждены.
- Если отсоединить проигрыватель во время передачи файлов, ненужные файлы могут быть сохранены в памяти проигрывателя. В этом случае переместите используемые файлы обратно на компьютер и выполните форматирование проигрывателя (☞ стр. 51).
- Файлы, защищенные авторскими правами, могут не воспроизводиться на проигрывателе.
- Для получения информации об объеме памяти для файлов и папок см. раздел “Максимальное число записываемых файлов и папок (прибл.)” (☞ стр. 77).
- Иерархия данных может отличаться в зависимости от среды компьютера.
- Когда в проигрывателе хранится большое число файлов или папок, для его запуска или отображения списка файлов/папок может потребоваться некоторое время.

Воспроизведение музыки [Библиотека музыки]

Проигрыватель дает возможность прослушивать загруженные композиции. Переданные композиции хранятся в папке [Библиотека музыки]. Для воспроизведения музыки выберите [Библиотека музыки] в меню Главное, чтобы отобразился экран воспроизведения музыки.



1 В меню Главное выберите [Библиотека музыки] ➔ [Текущая композиция].

Отобразится экран воспроизведения музыки, и начнется воспроизведение с последней прослушанной композиции.

- Для получения информации об экране воспроизведения см. раздел “Экран воспроизведения” (стр. 8).
- При выборе [Библиотека музыки] отобразится меню поиска. Можно выбрать требуемый способ поиска для отображения экрана списка и поиска композиций. Для получения дополнительной информации см. раздел “Поиск композиций” (стр. 26).
- Если на проигрывателе отключен режим воспроизведения композиции, то можно начать воспроизведение последней прослушанной композиции, нажав кнопку .

Цель (индикация на экране)	Действие
Воспроизведение () / пауза ()	Нажмите кнопку .
Переход к началу текущей / следующей композиции	Поверните поворотный переключатель в положение .
Ускоренная перемотка назад () / ускоренная перемотка вперед () текущей композиции	Поверните и удерживайте поворотный переключатель в положении во время воспроизведения и отпустите его в нужном месте. При ускоренной перемотке композиции назад/вперед Истекшее время Общая продолжительность композиции/файла

**Совет**

- Можно изменить обычный режим воспроизведения композиции на режим воспроизведения ZAPPIN (🔍 стр. 23).
- Проигрыватель имеет много режимов воспроизведения, включая воспроизведение в случайном порядке и выбранный повтор воспроизведения (🔍 стр. 28).
- Можно усилить звучание низких частот (функция усиления басов) (🔍 стр. 29). Кроме того, можно изменить качество звука с помощью эквалайзера (🔍 стр. 30).

Воспроизведение музыки в режиме ZAPPIN

Что такое режим воспроизведения ZAPPIN?

В режиме ZAPPIN можно последовательно воспроизводить заданное время отрывков композиций.

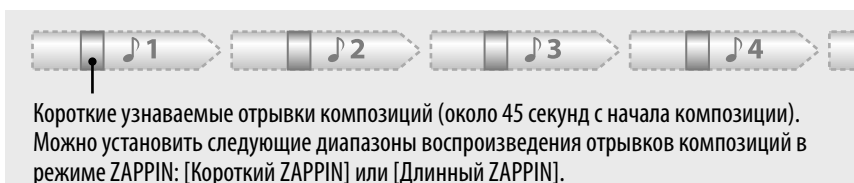
Обычный режим воспроизведения



Переход в режим ZAPPIN

Режим воспроизведения ZAPPIN

«Zappin in!»



Возврат в обычный режим воспроизведения и повторное воспроизведение текущей композиции с начала.

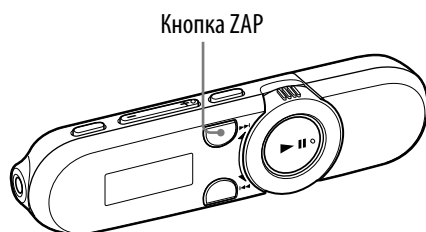
Обычный режим воспроизведения

«Zappin out!»



Переход в режим воспроизведения ZAPPIN

Можно выбрать нормальный режим воспроизведения или режим воспроизведения значения ZAPPIN.



1 При отображении экрана воспроизведения в обычном режиме воспроизведения нажмите кнопку ZAP.

Прозвучит звуковой сигнал “Zappin in” и начнется воспроизведение в режиме ZAPPIN.

Проигрыватель воспроизводит отрывки композиций продолжительностью около 4 секунд ([Короткий ZAPPIN]) или 15 секунд ([Длинный ZAPPIN]).

- При выборе режима воспроизведения ZAPPIN на экране отобразится значок .
- Композиция воспроизводится, начиная примерно с 45 секунды от начала композиции. Если продолжительность композиции составляет менее 45 секунд, то она будет воспроизведена, начиная с какой-либо точки, непосредственно предшествующей концу композиции.

Переход к предыдущей/следующей композиции или воспроизведение в случайном порядке в режиме ZAPPIN

Можно перейти к предыдущей/следующей композиции или воспроизвести композиции в случайном порядке.

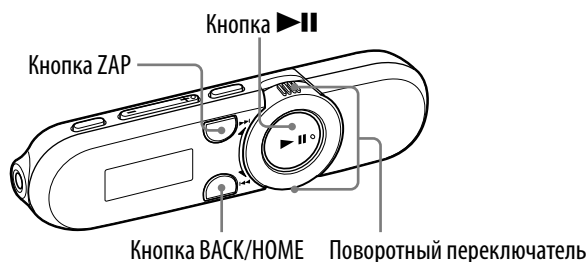
Процедура выполнения действий такая же, как и для обычного режима воспроизведения.

Возврат в обычный режим воспроизведения

Нажмите кнопку ZAP во время воспроизведения в режиме ZAPPIN при отображении экрана воспроизведения. Когда обычное воспроизведение будет возобновлено, прозвучит сигнал “Zappin out”.

Изменение диапазона воспроизведения отрывков композиций в режиме ZAPPIN

Можно установить следующие диапазоны воспроизведения отрывков композиций: [Короткий ZAPPIN] или [Длинный ZAPPIN].



- 1 При отображении экрана воспроизведения в режиме воспроизведения ZAPPIN нажмите кнопку ZAP.**
Отобразится экран настройки.
- 2 Поверните поворотный переключатель для выбора требуемой настройки, затем нажмите кнопку >|| для подтверждения.**

Совет

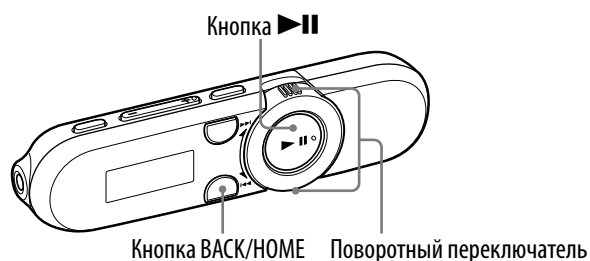
- Требуемую настройку можно выбрать в меню Главное: выберите  [Настройка] ➔ [Настройка музыки] ➔ [Диапазон ZAPPIN] ➔ требуемая настройка.

Список настроек [Диапазон ZAPPIN]

Элемент настройки	Описание
[Короткий ZAPPIN]	Воспроизведение отрывков композиций продолжительностью 4 секунды каждый. (Настройка по умолчанию)
[Длинный ZAPPIN]	Воспроизведение отрывков композиций продолжительностью 15 секунд каждый.

Поиск композиций

Нужные композиции можно найти различными способами, например по папке, по исполнителям, по названию альбома и т.д.



- 1 В меню Главное выберите  [Библиотека музыки] ➔ требуемый метод поиска ➔ требуемая композиция.

- Для отображения списка композиций выберите элементы в следующем порядке.

Способ поиска

Способ	Описание
[Текущая композиция]	Начало воспроизведения последнего прослушанного файла.
[Папка]	Выберите папку ➔ композицию.
[Все композиции]	Выберите композицию в списке композиций.
[Исполнитель]	Выберите исполнителя ➔ альбом ➔ композицию.
[Альбом]	Выберите альбом ➔ композицию.
[Списки воспр-я]	Выберите список воспроизведения ➔ композицию.
[Жанр]	Выберите жанр ➔ альбом ➔ композицию.
[Год выпуска]	Выберите год выпуска ➔ композицию.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку BACK/HOME.

Продолжение ↓



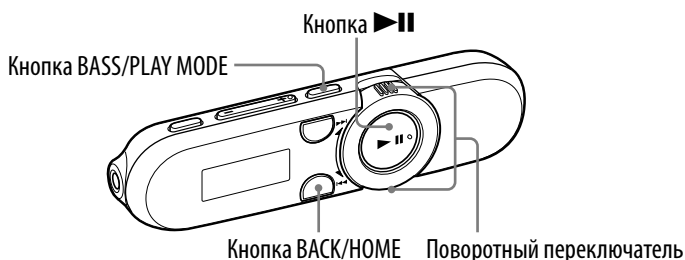
- С помощью приложения Проигрыватель Windows Media 11 или 12 можно редактировать или изменять списки воспроизведения и информацию тегов ID3. Для получения дополнительной информации об использовании или поддержке приложения Проигрыватель Windows Media см. информацию о приложении Проигрыватель Windows Media на следующем веб-сайте:
<http://support.microsoft.com/>

Примечание

- Проигрыватель автоматически классифицирует только те композиции, для которых указана информация тегов ID3.
- Если имя исполнителя композиции и название альбома, в который она входит, не указаны, отображается [Неизвестный]. Если композиция не названа, присвойте ей имя на компьютере.
- Для получения информации об объеме памяти для файлов и папок см. раздел “Максимальное число записываемых файлов и папок (прибл.)” (стр. 77).
- Когда в проигрывателе хранится большое число файлов или папок, для его запуска или отображения списка файлов/папок может потребоваться некоторое время.

Изменение режима воспроизведения [Режим воспроизведения]

Проигрыватель имеет много режимов воспроизведения, включая воспроизведение в случайном порядке и выбранный режим повторного воспроизведения.



- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку BASS/PLAY MODE во время воспроизведения или паузы.**
Отобразится экран настройки.
- 2 Поверните поворотный переключатель для выбора требуемой настройки, затем нажмите кнопку ►|| для подтверждения.**

Совет

- Требуемую настройку можно выбрать в меню Главное: выберите  [Настройка] ➔ [Настройка музыки] ➔ [Режим воспроизведения] ➔ требуемая настройка.

Список настроек [Режим воспроизведения]

Тип/значок режима воспроизведения	Описание
[Обычный]/без значка	По окончании текущей композиции все композиции из выбранной папки/альбома/исполнителя воспроизводятся однократно. (Настройка по умолчанию)
Повтор всех/ 	По окончании текущей композиции все композиции из выбранной папки/альбома/исполнителя воспроизводятся повторно.
Повтор 1 композиции/ 	Повторное воспроизведение одной композиции.
Случайное повторное воспроизведение всех/ 	По окончании текущей композиции все композиции из выбранной папки/альбома/исполнителя воспроизводятся в случайном порядке.

Настройка качества звука

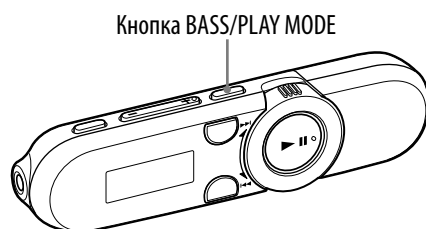
Можно усилить звучание низких частот (функция усиления басов) с помощью кнопки BASS/PLAY MODE.

Можно изменить качество звука в соответствии с жанром музыки и т.п. с помощью эквалайзера.

Включение функции усиления басов

Можно также усилить звучание низких частот (функция усиления басов) с помощью кнопки BASS/PLAY MODE.

Функция усиления басов включена по умолчанию.



1 Нажмите кнопку BASS/PLAY MODE.

Каждый раз при нажатии кнопки BASS/PLAY MODE функция усиления басов включается или отключается.

- Если функция усиления басов включена, на экране отображается значок [BASS].

Совет

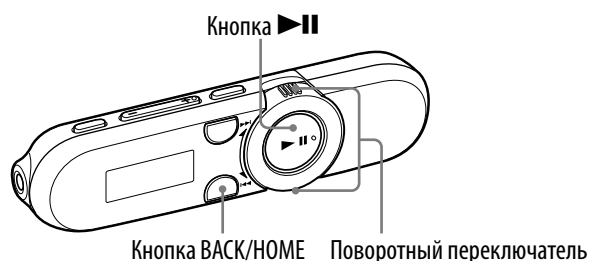
- При высокой громкости функция усиления басов ограничена во избежание повреждения слуха.

Примечание

- Если включить функцию усиления басов, когда включен эквалайзер, то эквалайзер будет отключен. Настройки эквалайзера будут восстановлены после отключения функции усиления басов.
- Когда включена функция усиления басов, загорается индикатор питания (☞ стр. 6). Однако индикатор питания не горит во время приема FM-станций (☞ стр. 33) или когда для параметра [LED] установлено значение [LED не горит] (☞ стр. 47).

Изменение качества звука [Эквалайзер]

Можно установить необходимое качество звука в соответствии с жанром музыки и т.д.



- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] ➔ [Настройка музыки] ➔ [Эквалайзер] ➔ требуемая настройка эквалайзера.

Список настроек [Эквалайзер]

Элемент настройки/значок	Описание
[Нет]/без значка	Отключение эквалайзера. (Настройка по умолчанию)
[Тяжелый]/ 	Усиление высоких и низких частот для обеспечения мощного звучания.
[Поп-музыка]/ 	Выделение звука среднего диапазона, идеально подходит для вокалов.
[Джаз]/ 	Усиление высоких и низких частот для обеспечения живого звучания.
[Уникальный]/ 	Усиление высоких и низких частот для отчетливого звучания даже на малой громкости.
[Настройка]/ 	Параметры звука, настраиваемые пользователем. Описание настроек приведено на  стр. 31.

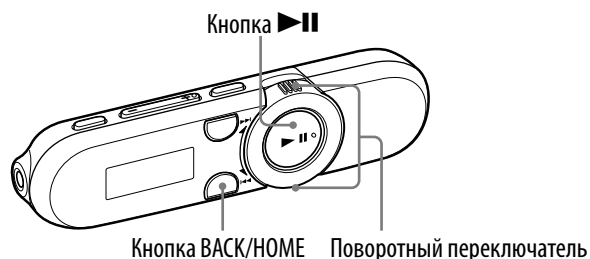
Примечание

- Если включить функцию усиления басов, когда включен эквалайзер, то эквалайзер будет отключен. Настройки эквалайзера будут восстановлены после отключения функции усиления басов.
- Пока включена функция усиления басов, настройки эквалайзера нельзя изменить.
- Если выбранная настройка эквалайзера приводит к искажению звука, уменьшите громкость.

Продолжение ↓

Установка пользовательских значений

Для 5-полосного эквалайзера можно установить значение [Настройка].



- 1 В меню Главное выберите [Настройка] ➔ [Настройка музыки] ➔ [Эквалайзер] ➔ [Изменить] под пунктом [Настройка].

Отобразится экран настройки.

- 2 Поверните поворотный переключатель для выбора уровня звука (7 уровней: от -3 до +3) и нажмите кнопку >|| для подтверждения.

- Можно настроить 5 диапазонов (от 100 Гц до 10 кГц). Повторите это действие, чтобы установить уровень звука для каждого диапазона.

Удаление композиций

При удалении композиций с проигрывателя используйте программное обеспечение, которое применялось для переноса композиций, или Проводник Windows.

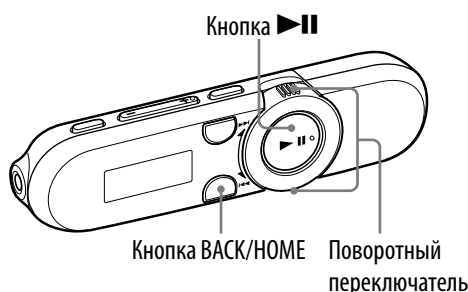
Для получения дополнительной информации об использовании программного обеспечения см. раздел Справка программного обеспечения.

Примечание

- Не удастся удалить композиции непосредственно с проигрывателя без подключения к компьютеру.

Прослушивание FM-радио

Для прослушивания FM-радио и отображения экрана FM-радио в меню Главное выберите  [FM].



Примечание

- Кабель наушников служит антенной, поэтому следует вытянуть его как можно дальше.

Прослушивание FM-радио

1 В меню Главное выберите [FM] ➔ [Ручная] или [Заданная].

Отобразится экран FM-радио.

- [Ручная]: в режиме ручной настройки можно выбрать станции по частоте.
- [Заданная]: в режиме предварительно заданной настройки можно выбрать станции по номеру.

2 Выберите нужную частоту или номер станции.

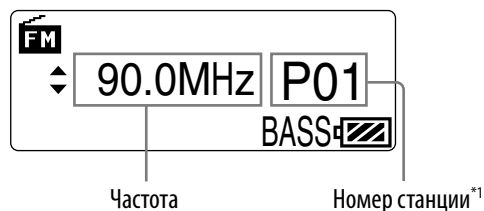
- Для получения дополнительной информации об использовании FM-радио см. раздел “Экран FM-радио” ( стр. 34).

Совет

- Чтобы использовать режим предварительно заданной настройки ([Заданная]), сначала необходимо настроить станции. Выполните предварительную настройку станций с помощью функции [Автонастройка FM] ( стр. 35) или выполните предварительную настройку станций вручную ( стр. 36).

Экран FM-радио

Экран FM-радио в режиме ручной настройки



*1 Номер станции отображается, только когда уже выполнена предварительная настройка текущей частоты (☞ стр. 36).

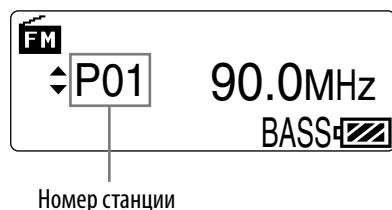
Действия в режиме ручной настройки

Цель	Действие
Выбор предыдущей/следующей частоты*1	Поверните поворотный переключатель в положение ◀◀/▶▶.
Выбор предыдущей/следующей принимаемой станции*2	Поверните и удерживайте поворотный переключатель в положении ◀◀/▶▶.
Пауза/возобновление приема FM-радио	Нажмите кнопку ▶ .

*1 Частота изменяется с шагом 0,1 МГц.

*2 При слишком высокой чувствительности установите для параметра [Чувств. Сканирования] значение [Низкая] (☞ стр. 40).

Экран FM-радио в режиме предварительно заданной настройки



Совет

- Чтобы использовать режим предварительно заданной настройки ([Заданная]), сначала необходимо настроить станции. Выполните предварительную настройку станций с помощью функции [Автонастройка FM] (☞ стр. 35) или выполните предварительную настройку станций вручную (☞ стр. 36).

Действия в режиме предварительно заданной настройки

Цель	Действие
Выбор предыдущего/следующего номера станции	Поверните поворотный переключатель в положение ◀◀/▶▶.
Пауза/возобновление приема FM-радио	Нажмите кнопку ▶ .

Автоматическая настройка станций [Автонастройка FM]

Можно выполнить автоматическую настройку до местных 30 станций, выбрав [Автонастройка FM]. При первом использовании FM-радио или переезде на новое место рекомендуется настроить принимаемые радиостанции, выбрав [Автонастройка FM].

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] ➔ [Настройка FM] ➔ [Автонастройка FM] ➔ [OK].**

Принимаемые станции будут предварительно настроены в порядке от низких до высоких частот.

По завершении настройки отобразится индикация [ВЫПОЛНЕНО], а затем начнется прием первой настроенной станции.

- Выберите [Отмена], чтобы отменить автоматическую настройку.

 Совет

- Если из-за высокой чувствительности приемник принимает сигналы многих нежелательных станций, установите для параметра [Чувств. Сканирования] значение [Низкая] ( стр. 40).

Настройка станций вручную

Станции, которые не удастся обнаружить с помощью функции [Автонастройка FM], можно настроить вручную (☞ стр. 35).

1 В меню Главное выберите  [FM] ➔ [Ручная] ➔ требуемая частота.

2 Нажмите кнопку BACK/HOME.

3 Выберите [Добавить фикс.] ➔ требуемый номер станции.

Для выбранного номера станции будет назначена частота, выбранная в пункте 1.

- Если выбран номер станции, который уже назначен другой частоте, появится сообщение с запросом относительно изменения настройки. Выберите [OK] для замены настройки.

Совет

- Можно настроить до 30 станций.

Удаление сохраненных станций

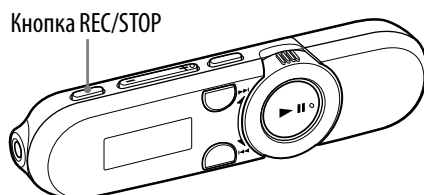
1 На экране FM-радио нажмите кнопку BACK/HOME.

2 Выберите [Удалить фикс.] ➔ номер станции, которую требуется удалить ➔ [OK].

Настроенная станция будет удалена.

Запись FM-радио

Можно записывать FM-радио на проигрывателе и воспроизводить записанные программы FM-радио.



1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку REC/STOP во время прослушивания станции, которую требуется записать.

Проигрыватель перейдет в режим ожидания записи.

- Для записи FM-радио можно также нажать кнопку REC/STOP. Нажмите кнопку REC/STOP. Поверните поворотный переключатель для выбора [OK], затем нажмите кнопку ►|| для подтверждения.

2 Нажмите кнопку REC/STOP.

Начнется запись.

- Для приостановки записи нажмите кнопку ►||. Нажмите ее снова для продолжения записи.

3 Нажмите кнопку REC/STOP еще раз для остановки записи.

- Запись будет сохранена в файле с именем [FRnnnn]^{*1} в папке [Record] - [FM].

^{*1} Имена файлов назначаются автоматически с [FR0001] по [FR9999].

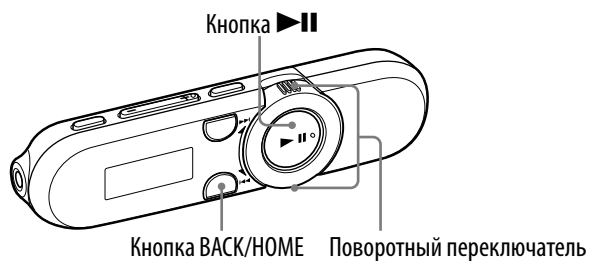
Совет

- При записи в условиях приема слабого сигнала могут быть слышны помехи. Выполняйте запись в местности с хорошим сигналом приема.
- Программы и звуковые файлы, записанные с помощью проигрывателя, можно воспроизводить на проигрывателе (☞ стр. 39) или на компьютере.

Примечание

- При переименовании файлов в папке [Record] на компьютере, а также при переносе импортированных на компьютер файлов обратно в папку [Record], возможно, не удастся воспроизвести их с помощью проигрывателя.
- У FM-программ, записанных с помощью проигрывателя, фиксированная скорость передачи. Доступно только значение [Высокая].

Удаление записанных программ FM-радио

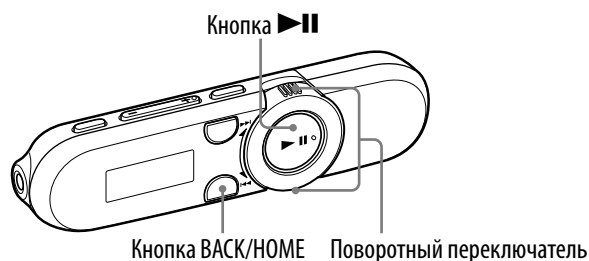


- 1 В меню Главное выберите **FM [FM] ► [Удалить запис. Данные] ► записанная программа FM-радио, которую требуется удалить ► [OK].**

Выбранная программа FM-радио будет удалена.

- Выберите [Отмена], чтобы отменить удаление.
- Чтобы удалить все записанные программы FM-радио, выберите [Удалить все].

Воспроизведение записанных FM-радиопрограмм



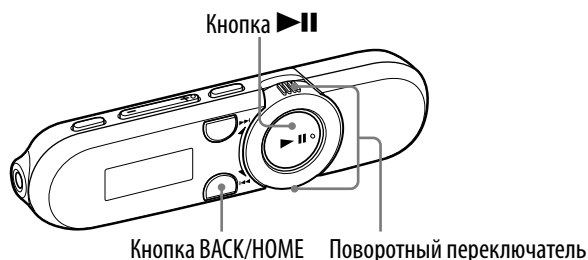
- 1 В меню Главное выберите **FM** [FM] ➔ [Воспр.запис.данные] ➔ записанная программа FM-радио, которую требуется прослушать.

Отобразится экран воспроизведения и начнется воспроизведение записанной программы FM-радио.

- Для получения информации об экране воспроизведения см. раздел “Экран воспроизведения” (☞ стр. 8).
- Чтобы прослушать все записанные программы FM-радио, выберите [Воспроизводить все].

Изменение настроек FM-радио

Для изменения настроек FM-радио выберите  [Настройка] в меню Главное, затем выберите [Настройка FM].



[Чувств. Сканирования]

При выборе станций с помощью функции [Автонастройка FM] ( стр. 35) или в режиме ручной настройки ( стр. 33) FM-приемник может принимать сигналы многих нежелательных станций из-за слишком высокой чувствительности приема. В этом случае установите для настройки приема значение [Низкая]. По умолчанию установлено значение [Высокая].

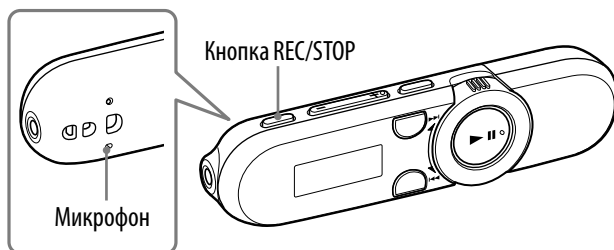
1 В меню Главное выберите  [Настройка] ➔ [Настройка FM] ➔ [Чувств. Сканирования] ➔ [Низкая].

- Чтобы восстановить настройки чувствительности приема по умолчанию, выберите значение [Высокая].



Запись звука

Звук можно записать с помощью встроенного микрофона проигрывателя, а затем воспроизводить записанные звуковые файлы. Записанные звуковые файлы сохраняются в формате ADPCM. При воспроизведении записанных звуковых файлов в меню Главное выберите  [Голос] ( стр. 43).



Примечание

- Звук нельзя записать во время приема FM-радио (только для моделей NWZ-B152F/B153F) или при использовании функции [Настройка]. Чтобы записать звук, в меню Главное выберите  [Голос] или  [Библиотека музыки].

1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку REC/STOP.

Проигрыватель перейдет в режим ожидания записи.

- Для записи звука можно также нажать кнопку REC/STOP. Нажмите кнопку REC/STOP. Поверните поворотный переключатель для выбора [OK], затем нажмите кнопку  для подтверждения.

2 Нажмите кнопку REC/STOP.

Начнется запись.

- Для приостановки записи нажмите кнопку . Нажмите ее снова для продолжения записи.

3 Нажмите кнопку REC/STOP еще раз для остановки записи.

- Запись будет сохранена в файле с именем [VRnnnn]^{*1} в папке [Record] - [Voice].

^{*1} Имена файлов назначаются автоматически с [VR0001] по [VR9999].

Совет

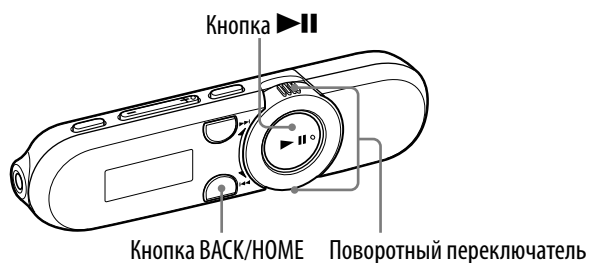
- Программы и звуковые файлы, записанные с помощью проигрывателя, можно воспроизводить на проигрывателе ( стр. 43) или на компьютере.
- Скорость передачи аудиофайлов в битах можно изменить. Для получения дополнительной информации см. раздел “Изменение настроек записи” ( стр. 44).

Примечание

- При переименовании файлов в папке [Record] на компьютере, а также при переносе импортированных на компьютер файлов обратно в папку [Record], возможно, не удастся воспроизвести их с помощью проигрывателя.



Удаление записанных звуковых файлов



- 1 В меню Главное выберите [Голос] ► [Удалить запис. Данные] ► записанный звуковой файл, который требуется удалить ► [OK].

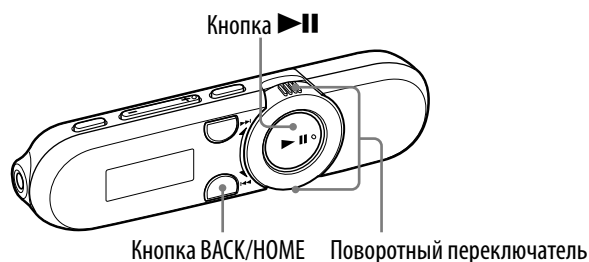
Выбранный звуковой файл будет удален.

- Выберите [Отмена], чтобы отменить удаление.
- Чтобы удалить все записанные звуковые файлы, выберите [Удалить все].



Воспроизведение записанных звуковых файлов

Можно воспроизводить звуковые файлы, записанные на проигрывателе. Для воспроизведения звуковых файлов в меню Главное выберите [Голос].



- 1 В меню Главное выберите [Голос] ➔ [Воспр.запис.данные] ➔ записанный звуковой файл, который требуется прослушать.

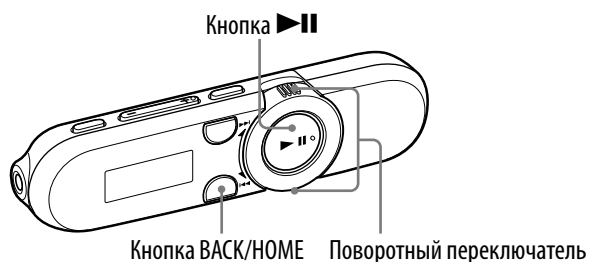
Отобразится экран воспроизведения и начнется воспроизведение записанного звукового файла.

- Для получения информации об экране воспроизведения см. раздел “Экран воспроизведения” (☞ стр. 8).
- Чтобы прослушать все записанные звуковые файлы, выберите [Воспроизводить все].



Изменение настроек записи

Для изменения настроек записи голоса выберите  [Настройка] в меню Главное, затем выберите [Настройка записи].



[Кодек записи голоса]

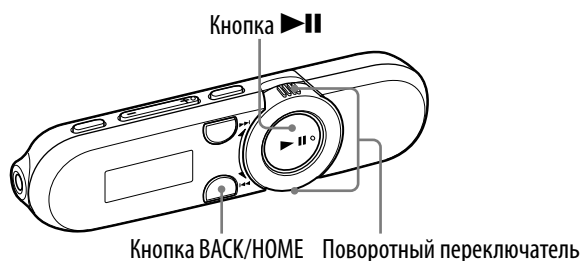
Выберите один из уровней качества записи: [Низк.(Low)], [Средн.(Mid)], [Высок.(High)]. Чем выше уровень качества, тем больше памяти проигрывателя требуется для записи звука. По умолчанию установлено значение [Средн.(Mid)].

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] ➔ [Настройка записи] ➔ [Кодек записи голоса] ➔ [Низк.(Low)], [Средн.(Mid)] (настройка по умолчанию) или [Высок.(High)].



Изменение общих настроек

Для изменения общей настройки проигрывателя в меню Главное выберите  [Настройка], затем выберите [Общая настройка].



[Уст. даты/времени]

По умолчанию дата и время не установлены. Установите текущую дату и время в соответствии с нижеприведенными инструкциями.

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] ➔ [Общая настройка] ➔ [Уст. даты/времени].**
- 2 Поверните поворотный переключатель для выбора года, затем нажмите кнопку ►|| для подтверждения.**
 - Можно задать год, месяц, день, часы и минуты. Повторите эти действия, чтобы установить все пункты.

Отображение текущего времени

Нажмите любую кнопку, если включена функция блокировки.

Примечание

- Настройки даты и времени будут сброшены, если оставить проигрыватель на какое-то время с разряженной батареей.
- Если проигрыватель не использовался длительное время, возможно, потребуется повторно установить дату и время.
- Часы могут спешить или отставать приблизительно на 60 секунд в месяц. В этом случае установите текущее время еще раз.

**[AVLS (огр. громк.)]**

Можно задать функцию [AVLS (огр. громк.)] (автоматическая система ограничения громкости) для ограничения максимального уровня громкости, чтобы не беспокоить и не отвлекать окружающих. С помощью функции [AVLS (огр. громк.)] можно слушать музыку с комфортным уровнем громкости.

- 1** В меню Главное выберите [Настройка] ➔ [Общая настройка] ➔ [AVLS (огр. громк.)] ➔ требуемая настройка.

Тип	Описание
[AVLS ВКЛ.]	Поддержка умеренной громкости.
[AVLS ВЫКЛ.]	Воспроизведение аудио с исходной громкостью. (Настройка по умолчанию)

Совет

- Если для параметра [AVLS (огр. громк.)] установлено значение [AVLS ВКЛ.] и уровень громкости близок к максимально допустимой громкости, то при нажатии кнопки VOL + отобразится индикация [AVLS]. В этом состоянии громкость невозможно регулировать.

[Сигнал]

Можно включить или отключить звуковые сигналы проигрывателя.

- 1** В меню Главное выберите [Настройка] ➔ [Общая настройка] ➔ [Сигнал] ➔ требуемая настройка.

Тип	Описание
[Сигнал ВКЛ.]	Включение звуковых сигналов. (Настройка по умолчанию)
[Сигнал ВЫКЛ.]	Отключение звуковых сигналов.

Примечание

- Звучание звукового сигнала и отображение указаний не зависят от настройки параметра [Сигнал].

[Экономия энергии]

Если проигрыватель не использовался в течение приблизительно 15 секунд во время воспроизведения или приема FM-радио^{*1}, экран перейдет в режим экономии энергии. Можно изменить настройки экрана экономии энергии.

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] ➔ [Общая настройка] ➔ [Экономия энергии] ➔ требуемая настройка.

Тип	Описание
[Экономия ВКЛ.-обычная]	Если никакие операции не выполняются на проигрывателе в течение примерно 15 секунд во время воспроизведения или приема FM-радио ^{*1} , на дисплее отображается экран экономии энергии. (Настройка по умолчанию)
[Экономия ВКЛ.-макс.]	Если никакие операции не выполняются на проигрывателе в течение примерно 15 секунд во время воспроизведения или приема FM-радио ^{*1} , экран исчезает. Данная настройка характеризуется минимальным потреблением энергии.
[Экономия ВЫКЛ.]	На дисплее постоянно отображаются значки или буквы во время воспроизведения или приема FM-радио ^{*1} .

^{*1} Только для моделей NWZ-B152F/B153F

[LED]

Можно включить или отключить индикатор питания вокруг кнопки ►II.

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] ➔ [Общая настройка] ➔ [LED] ➔ требуемая настройка.

Тип	Описание
[LED горит]	Включение индикатора питания. (Настройка по умолчанию)
[LED не горит]	Отключение индикатора питания.

[Контрастность]

Можно задать один из 15 уровней контрастности дисплея.

- 1 В меню Главное выберите  [Настройка] ➔ [Общая настройка] ➔ [Контрастность].

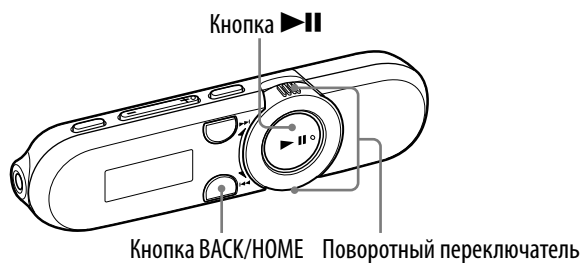
- 2 Поверните поворотный переключатель для регулировки уровня контрастности, затем нажмите кнопку ►II для подтверждения.

Можно установить один из 15 уровней. По умолчанию установлено значение [0].



Отображение информации о проигрывателе [Информация]

Можно отобразить такие данные, как название модели, емкость памяти, версия микропрограммы.



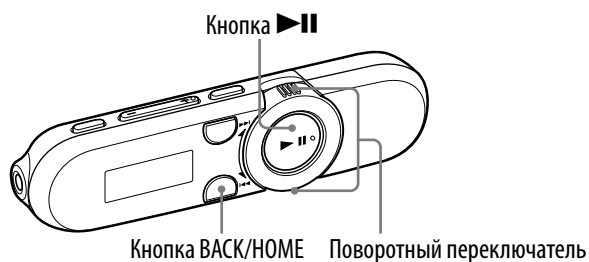
1 В меню Главное выберите [Настройка] ➔ [Информация].

1. название модели
2. емкость памяти
3. информация о версии микропрограммы проигрывателя



Выбор языка дисплея [Язык(Language)]

Для отображения на дисплее проигрывателя меню и сообщений можно выбрать нужный язык в списке языков.



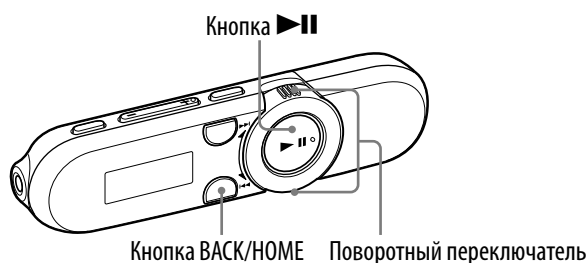
- 1 В меню Главное выберите [Настройка] ➔ [Язык(Language)] ➔ требуемые настройки языка.

Язык (Language)	Язык сообщений и меню
[English]	Английский
[Español]	Испанский
[Français]	Французский
[Português]	Португальский
[Русский]	Русский
[简体中文]	Китайский упрощенный
[繁體中文]	Китайский традиционный
[한글]	Корейский



Восстановление заводских настроек [Сброс всех настр.]

Можно восстановить настройки проигрывателя по умолчанию. При сбросе настроек проигрывателя загруженные композиции не удаляются.



- 1 В меню **Главное** выберите [Настройка] ➔ [Инициализация] ➔ [Сброс всех настр.] ➔ [ОК].

Отобразится индикация [ВЫПОЛНЕНО] и будут восстановлены настройки проигрывателя по умолчанию.

- Для отмены операции выберите [Отмена] на экране подтверждения.

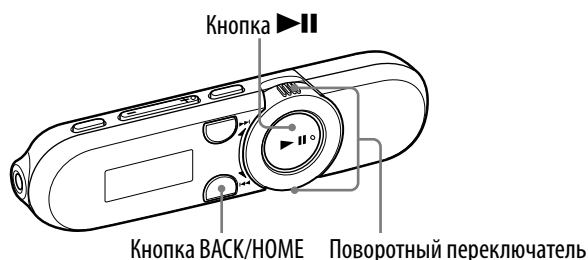
Примечание

- Если дата и время уже настроены в разделе [Уст. даты/времени], то дата и время будут сохранены.



Форматирование памяти [Форматирование]

Можно выполнить форматирование памяти проигрывателя. Если выполнить форматирование памяти, все значки ярлыков и файлы будут удалены и для всех настроек восстановлены заводские значения. Перед форматированием обязательно проверьте, какие файлы хранятся в памяти, и заранее экспортируйте все необходимое на жесткий диск компьютера или другое устройство.



Примечание

- Если батарея разряжена, форматирование выполнить не удастся. Зарядите батарею перед форматированием.
- Не форматируйте память в Проводнике Windows.
- После форматирования установите дату и время (☞ стр. 17, 45).

- 1 В меню Главное выберите [Настройка] ➔ [Инициализация] ➔ [Форматирование] ➔ [OK].

Отобразится индикация [ФОРМАТИРОВАНИЕ...] и начнется форматирование.

По завершении форматирования отобразится индикация [ВЫПОЛНЕНО].

- Для отмены операции выберите [Отмена] на экране подтверждения.

О сроке службы батареи

При правильном изменении настроек и правильном управлении энергоснабжением можно сэкономить энергию батареи и использовать проигрыватель более долгое время.

Если следовать перечисленным советам, можно продлить срок службы батареи.

Отключение проигрывателя вручную

Если нажать и удерживать нажатой кнопку ►II, отобразится индикация [ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ], затем дисплей погаснет, и проигрыватель отключится.

В этом состоянии потребление питания минимально.

Настройки для увеличения времени работы от батареи

Можно сэкономить энергию батареи, изменив настройку по умолчанию на “настройку, увеличивающую срок службы батареи”. Для получения дополнительной информации об использовании настроек для увеличения времени работы от батареи см. раздел “Время работы от батареи (непрерывное воспроизведение)” (🔍 стр. 78).

	Настройка	Настройка по умолчанию	Настройка, увеличивающая срок службы батареи
Настройки экрана	[Экономия энергии] (🔍 стр. 47)	[Экономия ВКЛ.-обычная]	[Экономия ВКЛ.-макс.]
Настройки звукового эффекта	[Эквалайзер] (🔍 стр. 30)	[Нет]	[Нет]
	[BASS] (🔍 стр. 29)	Включить	Отключить
Настройка индикатора питания	[LED] (🔍 стр. 47)	[LED горит]	[LED не горит]
Настройки, касающиеся качества записи	[Кодек записи голоса] (🔍 стр. 44)	[Средн.(Mid)]	[Низк.(Low)]

Настройка формата данных и скорости передачи в битах

Так как на заряд батареи может влиять формат и скорость передачи воспроизводимых композиций, время воспроизведения может различаться.

Для получения дополнительной информации о времени зарядки и использования см. 🔍 стр. 78.

Что такое формат и скорость передачи в битах?

Что такое аудиоформат?

Под аудиоформатом понимается используемый метод при импортировании аудиоданных из Интернета или аудио компакт-дисков на компьютер и сохранение их в аудиофайле.

Обычно используются следующие форматы: MP3, WMA и т.д.

MP3: MP3 (MPEG-1 Audio Layer3) – распространенная технология сжатия звука, созданная рабочей группой MPEG ISO (International Organization for Standardization) (Международная организация по стандартизации).

MP3 может выполнять сжатие звука приблизительно до 1/10 размера аудиофайлов с обычных компакт-дисков.

WMA: WMA (Windows Media Audio) – распространенная технология сжатия звука, созданная корпорацией Microsoft Corporation. Формат WMA обеспечивает то же качество звука, что и формат MP3, но при этом имеет меньший размер файлов.

Что такое защита авторского права?

В некоторых музыкальных или видеофайлах и т.д., которые можно приобрести на сайтах для скачивания музыкальных файлов и т.д., могут быть использованы технологии управления доступом, например шифрование, для ограничения использования и копирования материала в соответствии с законами об авторских правах.

Что такое скорость передачи в битах?

Скорость передачи в битах означает объем данных, используемых для сохранения каждой секунды звука в кбит/с (килобит в секунду), например 64 кбит/с. Обычно, чем выше скорость передачи, тем лучше качество звука, однако при этом требуется большее место на диске для сохранения аудио такой же продолжительности.

Какова связь между скоростью передачи в битах, качеством звука и размером файлов?

Обычно, чем выше скорость передачи, тем лучше качество звука, однако при этом требуется большее место на диске для сохранения аудио такой же продолжительности, поэтому на проигрывателе можно сохранить меньшее число композиций.

Более низкая скорость передачи в битах позволяет сохранить большее число композиций, но с более низким качеством звука.

Примечание

- При импорте композиции с компакт-диска на компьютер с низкой скоростью передачи будет невозможно улучшить качество ее звука, выбрав более высокую скорость передачи при отправке композиции с компьютера на проигрыватель.

Хранение данных

Данные с компьютера можно сохранить в памяти проигрывателя, передав их с помощью Проводника Windows. Если проигрыватель подключен к компьютеру, память будет отображаться в Проводнике Windows как [WALKMAN].

Примечание

- Не отсоединяйте проигрыватель, пока отображается индикация [ДОСТУП К ДАННЫМ] во время передачи данных. Данные могут быть повреждены.
- Не форматируйте память проигрывателя с помощью Проводника Windows. Если память будет случайно отформатирована в Проводнике Windows, повторите форматирование в проигрывателе (🔗 стр. 51).

Обновление микропрограммного обеспечения проигрывателя

Можно обновить встроенное программное обеспечение проигрывателя. После установки последней версии встроенного программного обеспечения можно использовать новые функции проигрывателя. Для получения дополнительной информации о последних версиях встроенного программного обеспечения, а также способах их установки посетите веб-сайты поддержки пользователей (☞ стр. 74).

- 1 Загрузите программу обновления на компьютер с веб-сайта.**
- 2 Подключите проигрыватель к компьютеру, а затем запустите программу обновления.**
- 3 Следуйте инструкциям на экране для обновления микропрограммы проигрывателя.**
Обновление микропрограммы завершено.

Совет

- Информацию о версии встроенного программного обеспечения проигрывателя можно отобразить, выбрав  [Настройка] ➔ [Информация] в меню Главное (☞ стр. 48).

Поиск и устранение неисправностей

Если проигрыватель не работает надлежащим образом, попробуйте выполнить следующие шаги для решения проблемы.

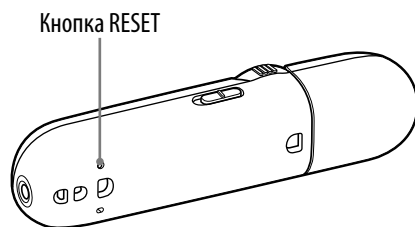
- 1 Выясните симптомы проблем по следующим таблицам поиска и устранения неисправностей, а затем попробуйте предпринять действия по их устранению из списка.**

- 2 Подключите проигрыватель к компьютеру, чтобы зарядить батарею.**

Возможно, удастся устранить некоторые неполадки с помощью зарядки батареи.

- 3 Нажмите кнопку RESET с помощью булавки или другого заостренного предмета.**

Если нажать кнопку RESET во время работы проигрывателя, сохраненные в памяти проигрывателя данные могут быть удалены. После сброса проигрывателя нажмите кнопку ►II, чтобы включить проигрыватель.



- 4 Проверьте сведения о проблеме в разделе Справка программного обеспечения.**
- 5 Выполните поиск сведений о проблеме на одном из веб-сайтов поддержки (🌐 стр. 74).**
- 6 Если с помощью вышеперечисленных способов проблему решить не удалось, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.**

Продолжение ↓

Эксплуатация

Отсутствует звук.

- Уровень громкости установлен на ноль.
→ Прибавьте уровень громкости (☞ стр. 5).
- Неправильно подключен разъем наушников.
→ Правильно подключите разъем наушников (☞ стр. 6).
- Загрязнен разъем наушников.
→ Очистите разъем наушников чистой сухой тканью.
- В памяти отсутствуют аудиофайлы.
→ Если отображается индикация [НЕТ ДАННЫХ], выполните передачу музыки с компьютера.

Композиции не воспроизводятся.

- Батарея разряжена.
→ Полностью зарядите батарею (☞ стр. 14).
- Если состояние проигрывателя не изменяется даже после зарядки батареи, нажмите кнопку RESET для сброса настроек проигрывателя (☞ стр. 56).

Слышен шум.

- В непосредственной близости от проигрывателя используется устройство, излучающее радиосигналы, например сотовый телефон.
→ При использовании таких устройств, как сотовые телефоны, не применяйте их в непосредственной близости от проигрывателя.
- Повреждены данные музыки.
→ Удалите данные, затем передайте их еще раз. Во избежание повреждения файлов во время передачи закройте все другие приложения.
- Загрязнен разъем наушников.
→ Очистите разъем наушников чистой сухой тканью.

Не работают кнопки.

- Переключатель HOLD установлен в направлении стрелки (⇨).
→ Переместите переключатель HOLD в направлении, противоположном стрелке (⇨) (☞ стр. 7).
- В проигрывателе образовался конденсат.
→ Дождитесь высыхания конденсата в течение нескольких часов.
- Оставшийся заряд батареи недостаточен или батарея разряжена.
→ Зарядите батарею, подключив проигрыватель к компьютеру (☞ стр. 14).
- Если состояние проигрывателя не изменяется даже после зарядки батареи, нажмите кнопку RESET для сброса настроек проигрывателя (☞ стр. 56).

Воспроизведение не останавливается.

- На данном проигрывателе пауза и остановка воспроизведения – это одно и то же. При нажатии кнопки ►|| появляется индикация || и воспроизведение приостанавливается/останавливается.

Запуск проигрывателя занимает некоторое время.

- Запуск проигрывателя может занять некоторое время, если в памяти хранится много файлов и папок или если загруженные аудиоданные содержат значительный объем информации тегов ID3. Подождите, пока не появится анимация запуска.

Не удается найти переданные композиции.

- Память проигрывателя отформатирована с помощью Проводника Windows.
 - Выполните форматирование памяти в меню [Форматирование] проигрывателя (☞ стр. 51).
- Проигрыватель был отключен от компьютера при передаче файлов.
 - Передайте используемые файлы обратно на компьютер и выполните форматирование памяти в меню [Форматирование] проигрывателя (☞ стр. 51).

Отсутствует звук правого канала наушников. Или звук правого канала идет из обоих каналов наушников.

- Не до конца вставлен разъем наушников.
 - При неправильном подключении наушники могут звучать неправильно. Вставьте штекер наушников в разъем до щелчка (☞ стр. 6).

Неожиданно остановилось воспроизведение.

- Оставшийся заряд батареи недостаточен.
 - Зарядите батарею, подключив проигрыватель к компьютеру (☞ стр. 14).

На проигрывателе не выполняется форматирование.

- Оставшийся заряд батареи недостаточен или батарея разряжена.
 - Зарядите батарею, подключив проигрыватель к компьютеру (☞ стр. 14).

Проигрыватель не работает.

- В памяти недостаточно свободного пространства.
 - Подсоедините проигрыватель к компьютеру и удалите ненужные композиции или файлы, чтобы увеличить объем свободного пространства на проигрывателе.

Продолжение ↓

Дисплей

Название композиции отображается неверно.

- Если в название композиции входят символы, не поддерживаемые проигрывателем, то они не будут отображаться.
 - Измените название на компьютере с использованием поддерживаемых символов.

Отображаются искаженные символы.

- Выбран неверный язык.
 - Выберите правильный язык в меню [Язык(Language)] (☞ стр. 16, 49), затем передайте данные на проигрыватель еще раз.

Продолжение ↓

Питание

Питание не включается.

- Переключатель HOLD установлен в направлении стрелки (⇨).
→ Переместите переключатель HOLD в направлении, противоположном стрелке (⇨) (☞ стр. 7).
- Если сразу после выключения проигрывателя нажать кнопку ►II, то проигрыватель не запустится, так как будет идти завершение процессов. Подождите несколько секунд и включите питание.
- Оставшийся заряд батареи недостаточен.
→ Зарядите батарею, подключив проигрыватель к компьютеру (☞ стр. 14).
Если состояние проигрывателя не изменяется даже после зарядки батареи, нажмите кнопку RESET для сброса настроек проигрывателя (☞ стр. 56).
- В памяти недостаточно свободного пространства.
→ Для получения информации об объеме памяти для файлов и папок см. раздел “Максимальное число записываемых файлов и папок (прибл.)” (☞ стр. 77).
→ Для нормальной работы проигрывателя необходимо как минимум 20 МБ объема свободной памяти.
Чтобы проверить свободное пространство, откройте окно [Мой компьютер] или [компьютер] – [WALKMAN], щелкните правой кнопкой мыши [Storage Media]*¹, чтобы отобразить меню, затем выберите [Свойства].
^{*1} Иерархия данных может отличаться в зависимости от среды компьютера.

Короткий срок действия батареи.

- Рабочая температура ниже 5 °C.
→ В зависимости от характеристик батареи ее срок действия уменьшается. Это не является неисправностью.
- Недостаточное время зарядки батареи.
→ Заряжайте батарею, пока на дисплее не отобразится индикация **Full**.
- При правильном изменении настроек и правильном управлении энергоснабжением можно сэкономить энергию батареи и использовать проигрыватель более долгое время (☞ стр. 52).
- Батарею необходимо заменить.
→ Обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Проигрывателю не удается выполнить зарядку батареи.

- Проигрыватель неправильно подключен к порту USB компьютера.
→ Отсоедините проигрыватель, а затем снова подсоедините его.
- Зарядка батареи выполняется при температуре окружающей среды, выходящей за пределы диапазона от 5 °C до 35 °C.
→ Если отображается значок 🔌, зарядить батарею не удастся. Батарею следует заряжать при температуре окружающего воздуха от 5 °C до 35 °C.
- Компьютер выключен.
→ Включите компьютер.
- Компьютер находится в режиме ожидания или сна.
→ Отключите проигрыватель от компьютера, а затем активируйте компьютер, отключив режим ожидания или сна. Снова подключите проигрыватель к компьютеру.

Зарядка выполняется очень быстро.

- Если батарея практически полностью заряжена на момент начала зарядки, для полного ее заряда потребуется немного времени.

Запись

Оставшееся время записи не увеличивается даже при удалении файлов.

- Вследствие системных ограничений оставшееся время записи может не увеличиться, если были удалены только небольшие файлы.

Не удается выполнить запись на проигрывателе.

- В памяти недостаточно свободного пространства.
 - Удалите ненужные файлы.
 - Экспортируйте записанные файлы на компьютер.
Необходимое количество свободного места зависит от скорости передачи в битах или времени записи.
- Достигнуто максимальное число файлов, которое можно записать.
Максимальное число файлов, которое можно записать, составляет 999 файлов для программ FM-радио (только для моделей NWZ-B152F/B153F) и 999 для записанных звуковых файлов.
 - Удаляйте ненужные файлы до тех пор, пока число записанных программ FM-радио (только для моделей NWZ-B152F/B153F) и записанных звуковых файлов не составит 999 или меньше.
 - Экспортируйте записанные файлы на компьютер.
- Проигрыватель подсоединен к компьютеру.
 - Отсоедините проигрыватель от компьютера.

Сумма времени записанных файлов и оставшегося времени не равна максимальному времени записи.

- При записи большого количества маленьких файлов из-за системных ограничений между ними автоматически могут быть вставлены свободные места. Это может стать причиной увеличения общего времени записи, что приводит к несовпадению времени.

Записанные файлы нельзя удалить.

- Файл или папка, для которых на компьютере установлен режим только для чтения, невозможно удалить.
 - Удалите данные в Проводнике Windows.
- Батарея разряжена или заряд батареи недостаточен.
 - Полностью зарядите батарею (☞ стр. 14).

Папка не удаляется даже после удаления всех файлов.

- Помимо записанных файлов в папке находятся другие файлы.
 - Откройте папку в Проводнике Windows и удалите все файлы, кроме файлов, записанных с помощью проигрывателя.

Продолжение ↓

Подсоединение к компьютеру

Содержание

Меню
Главное

Указатель

Индикация [USB-ПОДКЛЮЧЕНИЕ] не отображается, когда проигрыватель подсоединен к компьютеру.

- Разъем USB проигрывателя неправильно подключен к порту USB на компьютере.
→ Отсоедините проигрыватель, а затем снова подсоедините его.
- Используется концентратор USB.
→ Подключите проигрыватель непосредственно к порту USB на компьютере, так как соединение через концентратор USB может не работать. Однако можно использовать концентратор USB, обеспечивающий подачу питания.
- На компьютере работает другое приложение.
→ Отсоедините проигрыватель, подождите несколько минут, а затем снова подсоедините его. Если проблему не удалось устранить, отсоедините проигрыватель, перезагрузите компьютер, а затем снова подсоедините проигрыватель.
- Возможно, проблема с портом USB на компьютере. Подключите разъем USB проигрывателя к другому порту USB компьютера.
- Оставшийся заряд батареи недостаточен.
→ Зарядите батарею, подключив проигрыватель к включенному компьютеру по крайней мере на 5 минут. Во время зарядки разряженной батареи индикатор питания мигает по часовой стрелке, а дисплей пуст.

Невозможно передать аудиофайлы с компьютера на проигрыватель.

- Возможно, передача остановлена из-за помех, например, статического электричества и т.п.
→ Это происходит для защиты данных. Отсоедините проигрыватель, а затем снова подсоедините его.
- Разъем USB проигрывателя неправильно подключен к порту USB на компьютере. Убедитесь, что на дисплее отображается сообщение [ДОСТУП К ДАННЫМ] или [USB-ПОДКЛЮЧЕНИЕ].
→ Отсоедините проигрыватель, а затем снова подсоедините его.
- В памяти недостаточно свободного пространства.
→ Удалите ненужные композиции, чтобы увеличить свободное пространство.
- В памяти проигрывателя содержатся неправильные файлы.
→ Передайте необходимые файлы обратно на компьютер и отформатируйте проигрыватель (☞ стр. 51).
- Аудиофайл поврежден.
→ Удалите аудиофайл, а затем передайте его снова. Во избежание повреждения файла во время передачи закройте все другие приложения.
- Выполнена попытка передачи содержимого с защитой авторских прав.
→ Содержимое с защитой авторских прав не удастся передать, так как проигрыватель не поддерживает эту функцию.

На проигрыватель можно передать только небольшое число композиций.

- В памяти недостаточно свободного пространства.
→ Удалите ненужные композиции, чтобы увеличить свободное пространство.
- В памяти имеются файлы, отличные от аудиофайлов.
→ Переместите незвуковые файлы на компьютер, чтобы освободить место.

При подключении проигрывателя к компьютеру его работа становится нестабильной.

- Используется концентратор USB.
→ Подключите проигрыватель непосредственно к порту USB на компьютере, так как соединение через концентратор USB может не работать. Однако можно использовать концентратор USB, обеспечивающий подачу питания.

Продолжение ↓

FM-радио (только для моделей NWZ-B152F/B153F)

Содержание

Меню
Главное

Указатель

Плохой прием FM-вещания.

- Не выполнена настройка на принимаемую частоту.
→ Выберите частоту вручную, чтобы улучшить качество приема (☞ стр. 34).

Слабый принимаемый сигнал и плохое качество звука.

- Слабый радиосигнал.
→ Попробуйте прослушать FM-вещание рядом с окном, так как сигнал может ослабляться внутри зданий или транспортных средств.
- Недостаточно вытянут кабель наушников.
→ Кабель наушников работает как антенна. Вытяните кабель наушников как можно дальше.

Возникают помехи при FM-вещании.

- В непосредственной близости от проигрывателя используется устройство, излучающее радиосигналы, например сотовый телефон.
→ При использовании таких устройств, как сотовые телефоны, не применяйте их в непосредственной близости от проигрывателя.

Продолжение ↓

Прочее

При работе проигрывателя не слышен звуковой сигнал.

- Для параметра [Сигнал] установлено значение [Сигнал ВЫКЛ.].
→ Установите для параметра [Сигнал] значение [Сигнал ВКЛ.] (☞ стр. 46).

Проигрыватель нагревается.

- Проигрыватель может нагреваться во время зарядки батареи и оставаться горячим некоторое время после нее. Проигрыватель также может нагреться при передаче большого количества файлов. Это нормально, поэтому не стоит беспокоиться. Не используйте проигрыватель некоторое время, чтобы он остыл.

Настройки даты и времени сброшены.

- Настройки даты и времени будут сброшены, если оставить проигрыватель на какое-то время с незаряженной батареей.
→ Это не является неисправностью. Заряжайте батарею, пока на экране не отобразится индикация **Full** (☞ стр. 14), затем снова установите дату и время (☞ стр. 17, 45).

Все настройки проигрывателя сброшены.

- Системные файлы были перемещены, удалены или переименованы. Либо было произведено форматирование памяти не в меню [Форматирование] проигрывателя.
→ При выполнении каких-либо действий из описанных выше система будет реструктурирована и все настройки проигрывателя будут сброшены при отключении проигрывателя от компьютера или других устройств. Если проигрыватель работает неверно после форматирования памяти не в меню [Форматирование] проигрывателя, отформатируйте память в меню [Форматирование] проигрывателя (☞ стр. 51).

Сообщения

При отображении сообщения на дисплее выполните следующие инструкции.

[AVLS] (мигает)

- Уровень громкости превысил номинальное значение при включенной функции [AVLS (огр. громк.)].
 - Уменьшите уровень громкости или выключите функцию [AVLS (огр. громк.)] (☞ стр. 46).

[ОШИБКА ЗАПУСКА]

- Память отформатирована неверно.
- Память была отформатирована на компьютере.
 - Нажмите кнопку ►II. Отобразится сообщение [Форматирование, OK?]. Выберите [OK] и нажмите кнопку ►II для подтверждения. Будут удалены все данные (композиции и т.д., включая образцы данных, записанные на заводе, программу установки программного обеспечения, Руководство по эксплуатации).

[НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ]

- Попытка настроить/удалить станцию при неактивной функции FM.
 - Активируйте функцию [FM], затем настраивайте/удаляйте станции.
- Предпринята попытка изменения настройки эквалайзера, когда включена функция усиления басов.
 - Отключите функцию усиления басов, а затем измените настройку эквалайзера.

[CAN NOT CHARGE]

- Зарядка батареи выполняется при температуре окружающей среды, выходящей за пределы диапазона от 5 °C до 35 °C.
 - Если отображается значок 🔋, зарядить батарею не удастся. Батарею следует заряжать при температуре окружающего воздуха от 5 °C до 35 °C.

[ЗАРЯДКА]

- Идет зарядка батареи.
 - Это не является неисправностью. Подождите, пока батарея зарядится полностью. Однако можно использовать проигрыватель с частично заряженной батареей.

[USB-ПОДКЛЮЧЕНИЕ]

- Проигрыватель подсоединен к компьютеру.
 - Это не является неисправностью. При подключении к компьютеру элементы управления проигрывателем не работают.

[ОШИБКА DRM]

- Проигрыватель не поддерживает воспроизведение аудиофайлов с технологией управления цифровыми правами для проигрывателя Windows Media ("WM-DRM").
 - Выполните передачу исправного аудиофайла на компьютер и отформатируйте память проигрывателя.

[ОШИБКА ФАЙЛА]

- Не удается прочитать файл.
- Файл не поддерживается.
- Проигрыватель не может воспроизводить определенные файлы, форматы которых не поддерживаются.
- Передача была прервана.
 - Выполните передачу исправного аудиофайла назад на компьютер и отформатируйте память проигрывателя.
 - Если композиция, которую невозможно воспроизвести, не нужна, ее можно удалить из памяти.

[HOLD]

- Проигрыватель не работает, так как переключатель HOLD находится в положении блокировки.
 - Для управления проигрывателем переместите переключатель HOLD в противоположном направлении (☞ стр. 7).

[НИЗКИЙ ЗАРЯД]

- Батарея разряжена.
 - Зарядите батарею (☞ стр. 14).

[ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА]

- В памяти недостаточно свободного пространства.
- Выполняется попытка записи программы FM-радио (только для моделей NWZ-B152F/B153F) с помощью проигрывателя, в памяти которого уже хранятся 999 файлов или записанных программ FM-радио.
- Выполняется попытка записи звукового файла с помощью проигрывателя, в памяти которого уже хранятся 999 файлов или записанных звуковых файлов.
 - Подсоедините проигрыватель к компьютеру и удалите ненужные композиции или файлы, чтобы увеличить объем свободного пространства на проигрывателе.
 - Удалите ненужные записанные программы FM-радио.
 - Удалите ненужные записанные звуковые файлы.

[НЕТ ДАННЫХ]

- В памяти отсутствуют аудиофайлы.
 - Произведите передачу аудиофайлов.

[НЕТ ФАЙЛА]

- В выбранном пункте отсутствуют аудиофайлы.
 - Произведите передачу аудиофайлов.
 - Запишите звук.
 - Запишите программу FM-радио (только для моделей NWZ-B152F/B153F).
- Отсутствует настроенная FM-станция (только для моделей NWZ-B152F/B153F).
 - Настройте FM-станции.

[ТОЛЬКО ЧТЕНИЕ]

- Выполняется попытка удалить композиции, предназначенные только для чтения.
 - Удалите данные в Проводнике Windows.

Меры предосторожности

Примечание для покупателей.

Следующая информация применима только для оборудования, продающегося в странах, где действуют директивы ЕС

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan.

Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

Утилизация отслужившего электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Входящие в комплект принадлежности: головные телефоны

Продолжение ↓

Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами.

На некоторых элементах питания данный символ может комбинироваться с символом химического элемента. Символы ртути (Hg) или свинца (Pb) указываются, если содержание данных металлов менее 0,0005% (для ртути) и 0,004% (для свинца) соответственно. Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов.

При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах.

Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования.

Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности.

Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания.

Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Для клиентов в России

Цифровой музыкальный проигрыватель

Изготовитель: Сони Корпорейшн

Адрес: 1-7-1 Конан,

Минато-ку, Токио, Япония

Страна-производитель: Китай

Продолжение ↓

Безопасность

- Следите за тем, чтобы не замкнуть контакты проигрывателя посторонними металлическими предметами.
- Не прикасайтесь голыми руками к протекающей аккумуляторной батарее. При утечке жидкости из батареи обратитесь к ближайшему дилеру Sony, поскольку вытекшая из нее жидкость может остаться в проигрывателе. При попадании жидкости в глаза не трите их, поскольку это может привести к потере зрения. Промойте глаза чистой водой и обратитесь к врачу.
При попадании жидкости на кожу или одежду немедленно смойте ее. Иначе это может привести к ожогам или травмам. При получении ожогов или травм от вытекшей из батареи жидкости обратитесь к врачу.
- Не допускайте попадания воды на проигрыватель и не кладите на него посторонние предметы. Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
Если это произойдет, немедленно отключите проигрыватель, отсоедините от него кабель и обратитесь к ближайшему дилеру Sony или в сервисный центр Sony.
- Не подвергайте проигрыватель воздействию открытого огня.
- Не разбирайте и не модернизируйте проигрыватель. Это может привести к поражению электрическим током. Обратитесь к ближайшему дилеру Sony или в сервисный центр Sony для замены аккумуляторных батарей, внутренней проверки или ремонта.

Продолжение ↓

Установка

- Не кладите на проигрыватель тяжелые предметы и не трясите его слишком сильно. Это может привести к неисправности или повреждению проигрывателя.
- Никогда не используйте проигрыватель в местах, где он может быть подвержен перепадам температур, свету, вибрации или влажности. Проигрыватель может потерять цвет, деформироваться или может быть поврежден.
- Никогда не оставляйте проигрыватель в машине, припаркованной на солнце, или под прямыми солнечными лучами.
- Не оставляйте проигрыватель в чрезмерно запыленных местах.
- Не оставляйте проигрыватель на неустойчивой поверхности или в наклоненном положении.
- Если проигрыватель создает помехи при радио- или телевизионном приеме, выключите его или перенесите подальше от радиоприемника или телевизора.
- При использовании проигрывателя следуйте описанным ниже мерам предосторожности, чтобы избежать деформирования корпуса или неисправности проигрывателя.
 - Не садитесь, когда проигрыватель лежит в заднем кармане одежды.



- Если проигрыватель лежит в сумке и вокруг него накручен кабель наушников, следите за тем, чтобы не подвергать сумку сильным ударам.



- Не подвергайте проигрыватель воздействию воды. Проигрыватель не является водонепроницаемым. Соблюдайте описанные ниже меры предосторожности.
 - Следите за тем, чтобы проигрыватель не упал в раковину или другую емкость, наполненную водой.
 - Не используйте проигрыватель в помещениях с высокой влажностью воздуха или в плохую погоду, например когда идет дождь или снег.
 - Не подвергайте проигрыватель воздействию влаги. Если держать проигрыватель влажными руками или положить его в сырую одежду, он может стать влажным, что приведет к неисправности.



- При отключении наушников от проигрывателя удерживайте штекер наушников. Если тянуть за кабель наушников, то его можно повредить.

Примечание относительно статического электричества

В условиях сухого воздуха можно ощутить легкое покалывание в ушах. Данное явление является результатом статического электричества, заряды которого накапливаются на теле человека, и не является признаком неисправности проигрывателя. Для минимизации эффекта статического электричества рекомендуется носить одежду из натуральных материалов.

Перегрев устройства

В случае продолжительной зарядки корпус проигрывателя может сильно нагреваться.

Информация по использованию наушников

Техника безопасности в дороге

Не используйте наушники в ситуациях, когда должны отсутствовать помехи для слуха.

Защита органов слуха

Не следует чрезмерно увеличивать громкость в наушниках. По мнению специалистов, прослушивание громкой музыки в течение продолжительного времени неблагоприятно влияет на слух. Если вы слышите звон в ушах, уменьшите громкость или прекратите прослушивание.

Не увеличивайте резко громкость звука, особенно при использовании наушников. Прибавляйте громкость постепенно, чтобы громкий звук не оказал негативного воздействия на слух.

Не забывайте об окружающих

Слушайте проигрыватель на умеренной громкости. При этом можно слышать, что происходит вокруг, не беспокоя тех, кто находится поблизости.

Предупреждение

Если во время использования проигрывателя начнется гроза, немедленно снимите наушники.

Если при использовании прилагаемых наушников возникает аллергическая реакция, немедленно прекратите их использовать и обратитесь к врачу.

Продолжение ↓

Эксплуатация

- При ношении проигрывателя на ремешке (продается отдельно) будьте осторожны, чтобы не зацепиться за посторонние предметы. Кроме того, не раскачивайте проигрыватель на ремешке, чтобы не ударить людей.
- Воздержитесь от использования проигрывателя во время взлета или посадки самолета, следуя объявлениям на борту.
- Имейте в виду, что в отдельных случаях в проигрывателе может образоваться конденсация: например, при резкой смене температуры, если проигрыватель был перенесен из холодного в теплое помещение или если в помещении, где работает проигрыватель, был включен обогреватель. Конденсация образуется, когда влага в воздухе соприкасается с такими поверхностями, как металлические панели, и превращается в воду.

Если в проигрывателе образовалась конденсация, необходимо выключить его и дождаться, пока влага испарится. Использование проигрывателя при наличии конденсата может привести к неисправности.

Экран ЖКД

- Не подвергайте экран ЖКД сильному давлению. Могут появиться цветные пятна или экран ЖКД может быть поврежден.
- При использовании проигрывателя в холодном месте могут появляться остаточные изображения. Это не является признаком неисправности.
- При использовании проигрывателя в холодном или жарком месте может измениться контрастность.

Очистка

- Корпус проигрывателя следует очищать мягкой тканью, например чистящей тканью для очков.
- Если корпус проигрывателя сильно загрязнится, почистите его мягкой тканью, слегка смоченной водой или слабым раствором моющего средства.
- Не используйте любые типы абразивных подушечек, чистящие порошки, чистящие порошки или такие растворители, как спирт или бензол, поскольку они могут повредить отделку корпуса.
- Следите за тем, чтобы вода не попала внутрь проигрывателя через отверстие рядом с разъемом.
- Периодически чистите разъем наушников.

В случае возникновения вопросов или проблем, касающихся проигрывателя, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Программное обеспечение

- Законы об авторских правах запрещают копирование программного обеспечения или руководства целиком или по частям, а также аренду программного обеспечения без разрешения владельца авторских прав.
- Ни при каких обстоятельствах корпорация Sony не несет никакой ответственности за финансовые убытки или упущенную выгоду, включая любые иски третьих сторон, возникающие в результате использования программного обеспечения, прилагаемого к этому проигрывателю.
- Программное обеспечение, прилагаемое к проигрывателю, можно использовать только с тем оборудованием, для которого оно предназначено.
- Имейте в виду, что вследствие постоянных усилий по улучшению качества характеристики программного обеспечения могут быть изменены без уведомления.
- Гарантия не распространяется на работу данного проигрывателя с другим программным обеспечением.
- Способность отображать символы разных языков в прилагаемой программе будет зависеть от того, какая операционная система установлена на компьютере. Для обеспечения наилучших результатов проверьте, чтобы установленная операционная система поддерживала нужный язык, который планируется использовать для отображения.
 - Мы не гарантируем, что символы всех языков будут отображаться надлежащим образом в прилагаемом программном обеспечении.
 - Символы, созданные пользователем, и некоторые специальные символы могут не отображаться.
- Пояснения, приведенные в настоящем руководстве, подразумевают, что пользователь знаком с основными операциями системы Windows. Для получения дополнительной информации об использовании компьютера и операционных систем см. соответствующие руководства.

Продолжение ↓

Образцы данных^{*1}

В проигрывателе предварительно установлены образцы данных. Если удалить образцы данных, их не удастся восстановить. Данные взамен удаленным не предоставляются.

^{*1} В некоторых странах/регионах некоторые образцы данных не устанавливаются.

- Записанные композиции можно использовать только для личных нужд. Чтобы использовать композиции для других нужд, требуется разрешение владельцев авторских прав.
- Корпорация Sony не несет ответственности за данные, записанные/загруженные не полностью или поврежденные вследствие неполадок проигрывателя или компьютера.
- В зависимости от типа текста и символов текст, отображаемый на проигрывателе, возможно, будет отображаться на устройстве неверно. Это обусловлено следующим.
 - Возможности подсоединенного проигрывателя.
 - Проигрыватель не работает надлежащим образом.
 - Текущая информация записана на таком языке или с использованием таких символов, которые не поддерживаются проигрывателем.

О веб-сайте поддержки пользователей

При возникновении каких-либо вопросов или проблем, связанных с продуктом Sony, а также для получения сведений об устройствах, совместимых с продуктом Sony, посетите следующие веб-сайты.

Для клиентов в США: <http://www.sony.com/walkmansupport>

Для клиентов в Канаде: <http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/>

Для клиентов в Европе: <http://support.sony-europe.com/DNA>

Для клиентов в Латинской Америке: <http://www.sony-latin.com/index.crp>

Для клиентов в других странах/регионах:

<http://www.sony-asia.com/support>

Для клиентов, которые приобрели модели, предназначенные для поставки за границу: <http://www.sony.co.jp/overseas/support/>

Примечание относительно лицензии и товарных знаков

- “WALKMAN” и логотип “WALKMAN” являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Sony Corporation.
- ZAPPIN и соответствующий логотип являются товарными знаками корпорации Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Vista и Windows Media являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Adobe, Adobe Reader и Adobe Flash Player являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Adobe Systems Incorporated в США и/или в других странах.
- Лицензия на технологию звуковой кодировки MPEG Layer-3 и патенты получена от Fraunhofer IIS и Thomson.
- IBM и PC/AT являются зарегистрированными товарными знаками International Business Machines Corporation.
- Macintosh является товарным знаком Apple Inc.
- Все прочие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки являются собственностью соответствующих компаний. Знаки TM и [®] не приводятся в данном руководстве.

Программа © Sony Corporation, 2010

Документация © Sony Corporation, 2010

Технические характеристики

Поддерживаемые форматы файлов

Музыка		
Форматы аудио (кодек)	MP3	Формат файлов мультимедиа: формат файла MP3 (MPEG-1 Layer3) Расширение файлов: .mp3 Скорость передачи в битах: от 32 до 320 кбит/с (поддержка переменной скорости передачи в битах (VBR)) Частота дискретизации* ¹ : 32, 44,1, 48 кГц
	WMA	Формат файлов мультимедиа: формат файла ASF Расширение файлов: .wma Скорость передачи в битах: от 32 до 192 кбит/с (поддержка переменной скорости передачи в битах (VBR)) Частота дискретизации* ¹ : 44,1 кГц

*¹ Частота дискретизации может соответствовать не всем кодировщикам.

Максимальное число композиций и максимальная продолжительность записи (прибл.)

Приблизительное время рассчитывается при передаче или записи композиции продолжительностью 4 минуты в формате MP3.

Число композиций и время воспроизведения аудиофайлов других форматов могут отличаться от аналогичных данных аудиофайлов формата MP3.

NWZ-B152/B152F			NWZ-B153/B153F	
Скорость передачи данных	Количество	Время	Количество	Время
48 кбит/с	1250	83 ч 20 мин	2550	170 ч 00 мин
64 кбит/с	950	63 ч 20 мин	1950	130 ч 00 мин
128 кбит/с	470	31 ч 20 мин	980	65 ч 20 мин
256 кбит/с	240	16 ч 00 мин	490	32 ч 40 мин
320 кбит/с	190	12 ч 40 мин	390	26 ч 00 мин

Продолжение ↓

Максимальное время записи (прибл.)

Приведенные ниже значения времени указаны для сохранения только FM-аудиофайлов (только для моделей NWZ-B152F/B153F) или голосовых аудиофайлов. Реальное время может отличаться от указанного в таблице в зависимости от условий использования проигрывателя.

	NWZ-B152/B152F	NWZ-B153/B153F
Кодек* ¹	Время	Время
Высокое качество записи голоса	23 ч 20 мин	47 ч 50 мин
Среднее качество записи голоса	46 ч 40 мин	95 ч 40 мин
Низкое качество записи голоса	93 ч 20 мин	191 ч 20 мин
Запись FM	11 ч 40 мин	23 ч 50 мин

*¹ Для записи звука и FM-программ в проигрывателе используется кодек MS-ADPCM.

Максимальное число записываемых файлов и папок (прибл.)

- Файлы: 2640
- Папки: 500

Емкость (емкость, доступная для пользователя)*¹

NWZ-B152/B152F: 2 Гб (прибл. более 1,73 Гб = 1853587456 байт)

NWZ-B153/B153F: 4 Гб (прибл. более 3,54 Гб = 3798007808 байт)

*¹ Доступная емкость памяти проигрывателя может быть другой.

Часть памяти используется для функций управления данными.

Вывод (наушники)

Частотная характеристика

От 20 до 20000 Гц (измерение одного сигнала при воспроизведении файла данных)

FM-радио (только для моделей NWZ-B152F/B153F)

- Количество сохраняемых станций
30 станций
- Диапазон частот FM
От 87,5 до 108,0 МГц
Частота изменяется с шагом 0,1 МГц.

Промежуточная частота (FM)

Не поддерживается

Антенна

Антенной служит кабель наушников

Интерфейс

Наушники: мини-разъем стерео

Высокоскоростной USB (совместимый с USB 2.0)

Рабочая температура

От 5 °C до 35 °C

Источник питания

- Встроенная литиево-ионная аккумуляторная батарея 170 мА·ч
- Питание через USB (от компьютера через порт USB проигрывателя)

Время зарядки

Зарядка через USB

Прибл. 70 минут

Время работы от батареи (непрерывное воспроизведение)

Состояние проигрывателя	NWZ-B152/B153/B152F/B153F
Воспроизведение формата MP3 (128 кбит/с)	Приблизительно 18 часов
Воспроизведение формата WMA (128 кбит/с)	Приблизительно 17 часов
Прием FM-станций (только для моделей NWZ-B152F/B153F)	Приблизительно 6 часов
Запись FM (только для моделей NWZ-B152F/B153F)	Приблизительно 3 часов
Запись голоса	Приблизительно 6 часов

Фактическое время работы от батареи может отличаться в зависимости от настроек. Указанные выше часы работы от батареи приведены для обычных условий использования с настройками, при которых установлены значения, перечисленные в столбце “Базовая настройка, влияющая на время работы от батареи (настройка, увеличивающая время работы от батареи)” представленной ниже таблицы. Даже если проигрыватель отключен на длительный период времени, небольшое количество энергии батареи все же используется. Время работы от батареи может отличаться в зависимости от настройки уровня громкости, условий использования и температуры окружающей среды.

	Настройка	Настройка по умолчанию	Базовая настройка, влияющая на время работы от батареи (настройка, увеличивающая время работы от батареи)
Настройки экрана	[Экономия энергии]* ¹ (☞ стр. 47)	[Экономия ВКЛ.-обычная]	[Экономия ВКЛ.-макс.]
Настройки звукового эффекта	[Эквалайзер]* ² (☞ стр. 30)	[Нет]	[Нет]
	[BASS]* ³ (☞ стр. 29)	Включить	Отключить
Настройка индикатора питания	[LED]* ³ (☞ стр. 47)	[LED горит]	[LED не горит]
Настройки, касающиеся качества записи	[Кодек записи голоса] (☞ стр. 44)	[Средн.(Mid)]	[Низк.(Low)]

*¹ Если для параметра [Экономия энергии] установлено значение [Экономия ВКЛ.-обычная], время работы от батареи прибл. на 30% короче, чем при использовании значения [Экономия ВКЛ.-макс.].

Если для параметра [Экономия энергии] установлено значение [Экономия ВЫКЛ.], время работы от батареи прибл. на 70% короче, чем при использовании значения [Экономия ВКЛ.-макс.].

*² Если для параметра [Эквалайзер] установлено значение [Тяжелый], [Поп-музыка], [Джаз], [Уникальный] или [Настройка], время работы от батареи прибл. на 50% короче, чем при использовании значения [Нет].

*³ Если включена функция [BASS], и для параметра [LED] установлено значение [LED горит], время работы от батареи сокращается прибл. на 50%.

Дисплей

Трехстрочный экран ЖКД

Размеры (ш/в/г, не включая выступающие детали)

90,7 × 22 × 14,7 мм

Размеры (ш/в/г)

90,9 × 23,3 × 15,2 мм

Масса

Прибл. 28 г

Прилагаемые принадлежности

- Наушники (1)
- Краткое руководство (1)

Следующие папки хранятся в папке [Storage Media] памяти проигрывателя. В этих папках содержатся следующие элементы (файлы PDF и ярлыки).

- Папка [Operation Guide]^{*1}
Содержит файлы PDF документа Руководство по эксплуатации.
- Папка [Support]
Содержит ярлыки “Поддержка пользователей” и “Регистрация пользователей” в папках страны/региона.
- Папка [PC_Application_Software]
Содержит ярлык веб-сайта загрузки приложения Проигрыватель Windows Media 11. Если на компьютере установлено приложение Проигрыватель Windows Media версии 10 или более старой версии, загрузите с этого веб-сайта проигрыватель Проигрыватель Windows Media версии 11.

^{*1} Находящиеся в этой папке файлы PDF с именами [xxx_NWZB150.pdf] представляют собой Руководство по эксплуатации. Вместо “xxx” отображается название языка. Выберите руководство на нужном языке.

Продолжение ↓

Требования к системе (для проигрывателя)

- Компьютер

IBM PC/AT или совместимый компьютер, на котором установлена одна из следующих операционных систем Windows^{*1}:

- Windows XP Home Edition (Service Pack 2 или более поздней версии)
- Windows XP Professional (Service Pack 2 или более поздней версии)
- Windows Vista Home Basic (Service Pack 1 или более поздней версии)
- Windows Vista Home Premium (Service Pack 1 или более поздней версии)
- Windows Vista Business (Service Pack 1 или более поздней версии)
- Windows Vista Ultimate (Service Pack 1 или более поздней версии)
- Windows 7 Home Basic
- Windows 7 Home Premium
- Windows 7 Professional
- Windows 7 Ultimate

Поддерживается 64-разрядная версия ОС Windows Vista & Windows 7.

Операционные системы, отличные от перечисленных выше, не поддерживаются.

^{*1} За исключением версий операционных систем, не поддерживаемых Microsoft.

- Процессор: 300 МГц или более (для Windows Vista - 800 МГц или более. Для Windows 7: 1 ГГц или более.)
- ОЗУ: 128 МБ или более (для Windows Vista - 512 МБ или более. Для Windows 7 - 1 ГБ (для 32-разрядной версии)/2 ГБ (для 64-разрядной версии) или более.)
- Порт USB (рекомендуется высокоскоростной порт USB)
- Обзоратель Internet Explorer 6.0 или более поздней версии, приложение Проигрыватель Windows Media 11 или 12.
- Для использования службы электронного распространения музыки Electronic Music Distribution (EMD) или посещения веб-сайтов требуется широкополосное подключение к Интернету.

Работа со всеми компьютерами не гарантируется, даже если они удовлетворяют системным требованиям, указанным выше.

Данное программное обеспечение не поддерживается в следующих средах:

- самостоятельно собранные компьютеры или разработанные операционные системы;
- среда, являющаяся обновлением оригинальной операционной системы, установленной изготовителем;
- среда с возможностью загрузки нескольких операционных систем;
- среда с несколькими мониторами;
- Macintosh

Конструкция и характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

Указатель

Символы

↺ (Повтор всех)	28
↺1 (Повтор 1 композиции)	28
↺SHUF (Случайное повторное воспроизведение всех)	28
⌂ (Воспроизведение ZAPPIN)	8, 24
⌂CU [Настройка]	30
⌂H [Тяжелый]	30
⌂J [Джаз]	30
⌂P [Поп-музыка]	30
⌂U [Уникальный]	30

A

Adobe Reader	2
ADPCM	41, 77
[AVLS (огр. громк.)]	46

F

[FM]	10, 33
------------	--------

L

[LED]	6, 47
-------------	-------

M

MP3	19, 53, 76
-----------	------------

W

WMA	19, 53, 76
-----------	------------

A

[Автонастройка FM]	35
--------------------------	----

Б

Батарея	14, 78
[Библиотека музыки]	10, 12, 21

В

Воспр.запис.данные	39, 43
Воспроизведение	21, 23

Г

[Голос]	10, 41
Громкость	5, 46, 71

Д

Дата и время	17
[Диапазон ZAPPIN]	25
Дисплей	6, 8, 34

З

Запись	37, 41
Зарядка	14

И

Индикатор питания	6
[Инициализация]	51
[Информация]	48
[Исполнитель]	26

К

Качество звука	29, 30
Кнопка BACK/HOME	6, 12
Кнопка BASS/PLAY MODE	5, 28, 29
Кнопка REC/STOP	5, 37, 41
Кнопка RESET	7, 56
Кнопка VOL+/-	5
Кнопка ZAP	5, 24
[Кодек записи голоса]	44
Компьютер	14, 62, 80
[Контрастность]	47

М

Меню Главное	10
Микрофон	7, 41

Н

[Настройка]	10, 45
Наушники	6, 71, 77, 79

Продолжение ↓

О

Оставшийся заряд батареи ...	8, 14
Отверстие для ремешка	7

П

Переключатель HOLD	7
Перенос	19
Питание	9
Поворотный переключатель	5
Повтор	28
Поиск и устранение неисправностей	56
Поиск композиций	26
Предварительно заданная настройка	33
Прилагаемые принадлежности	79
Проводник	19

Р

Радио	33
Разъем USB	7, 14, 19
Режим воспроизведения ZAPPIN	23
[Режим воспроизведения]	28
Ручная настройка	33

С

[Сброс всех настр.]	50
Сброс проигрывателя	56
[Сигнал]	46
Скорость передачи в битах	53
Случайное воспроизведение	28
Сообщения	65

У

Удалить Записанные данные	38, 42
Композиции	32
Ускоренная перемотка вперед	21
Ускоренная перемотка назад	21
[Уст. даты/времени]	17, 45
Установка времени	17, 45

Ф

[Форматирование]	51
Функция усиления басов	8, 29

Ч

[Чувств. Сканирования]	40
------------------------------	----

Э

[Эквалайзер]	30
[Экономия энергии]	47
Экран FM-радио	34
Экран воспроизведения	8

Я

[Язык(Language)]	16, 49
------------------------	--------