

[Начало страницы](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

NWZ-S754/S755

Руководство пользователя

Используйте это руководство при наличии каких-либо проблем или вопросов о плеере.

[▲ В начало страницы](#)

[▶ Начало работы](#)[▶ Использование программного обеспечения](#)[▶ Музыка](#)[▶ “Каналы SensMe™”](#)[▶ Видео / подкасты / фотографии](#)[▶ FM-радио](#)[▶ Создание / воспроизведение записи голоса](#)[▶ Таймер](#)[▶ Настройка](#)[▶ Поиск и устранение неисправностей](#)[▶ Важная информация](#)[▶ Технические характеристики](#)[⇒ Содержание](#)

Начало работы

Перед началом эксплуатации

[Перед первым использованием](#)[Использование документа Руководство пользователя](#)

Последовательность операций “WALKMAN”

[Использование проигрывателя “WALKMAN”](#)[Последовательность операций для воспроизведения музыки](#)[Последовательность операций для воспроизведения видео, фотографий и подкастов](#)

Питание/зарядка

[Включение и выключение проигрывателя](#)[Зарядка батареи](#)[О сроке службы батареи](#)

Начальные настройки

[Выбор языка дисплея \[Языка \(Language\)\]](#)[Установка текущего времени \[Уст. даты/времени\]](#)

Компоненты и элементы управления

[Детали и элементы управления](#)

О программном обеспечении

[О программном обеспечении](#)

Меню Главное/Параметры

[О меню Главное](#)[Использование меню Главное](#)[Использование меню параметров](#)[▲ В начало страницы](#)

- ▶ [Начало работы](#)
- ▶ [Использование программного обеспечения](#)
- ▶ [Музыка](#)
- ▶ [“Каналы SensMe™”](#)
- ▶ [Видео / подкасты / фотографии](#)
- ▶ [FM-радио](#)
- ▶ [Создание / воспроизведение записи голоса](#)
- ▶ [Таймер](#)
- ▶ [Настройка](#)
- ▶ [Поиск и устранение неисправностей](#)
- ▶ [Важная информация](#)
- ▶ [Технические характеристики](#)

[⇒ Содержание](#)

Использование программного обеспечения

Проигрыватель Windows Media

[Импорт музыки с компакт-дисков с помощью программы Проигрыватель Windows Media](#)

[Перенос музыки с помощью программы Проигрыватель Windows Media](#)

Content Transfer

[Перенос музыки с помощью Content Transfer](#)

[Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью Content Transfer](#)

Проводник Windows (перетаскивание)

[Перенос музыки с помощью проводника Windows](#)

[Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью проводника Windows](#)

[▲ В начало страницы](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Музыка

Воспроизведение музыки

- [Воспроизведение музыки](#)
- [Обзор и использование музыкального экрана](#)
- [Поиск композиций](#)
- [Использование закладок](#)
- [Просмотр обложек для выбора альбома \(выбор альбома\)](#)
- [Удаление композиций](#)

Использование функции караоке

- [О функции караоке](#)
- [Включение функции караоке](#)
- [Изменение тональности композиции](#)

Использование функции изучения языка

- [О функции изучения языка](#)
- [Включение функции изучения языка](#)
- [Незначительная перемотка назад \[Быстрый повтор\]](#)
- [Повторное воспроизведение выбранного отрезка \(A-B повтор\)](#)
- [Регулировка скорости воспроизведения \(DPC\)](#)

Меню параметров музыки

- [Использование меню параметров музыки](#)

Музыкальные настройки

- [Настройка режима воспроизведения \[Реж. воспроизведения\]](#)
- [Настройка диапазона воспроизведения \[Диапазон воспр-я\]](#)
- [Настройка качества звука \(CLEAR BASS\) \[Эквалайзер\]](#)
- [Настройка объемного звучания \[VPT \(Объемный\)\]](#)
- [Прослушивание музыки с функцией DSEE \(повышение качества звука\) \[DSEE \(повыш. кач. зв.\)\]](#)
- [Прослушивание чистого стереозвука \[Clear Stereo\]](#)
- [Регулировка уровня громкости \[Динамич. нормализ.\]](#)
- [Изменение списка закладок по умолчанию \[Список закл. по умолч.\]](#)
- [Выбор формата отображения альбома \[Формат альбома\]](#)
- [Отображение слов \[Отображение слов\]](#)
- [Создание файлов LRC](#)
- [Настройка оптимального качества вывода звука через громкоговорители \[Оптимиз.вывода SP\]](#)

[▲ В начало страницы](#)

- ▶ [Начало работы](#)
- ▶ [Использование программного обеспечения](#)
- ▶ [Музыка](#)
- ▶ [“Каналы SensMe™”](#)
- ▶ [Видео / подкасты / фотографии](#)
- ▶ [FM-радио](#)
- ▶ [Создание / воспроизведение записи голоса](#)
- ▶ [Таймер](#)
- ▶ [Настройка](#)
- ▶ [Поиск и устранение неисправностей](#)
- ▶ [Важная информация](#)
- ▶ [Технические характеристики](#)

[⇒ Содержание](#)

“Каналы SensMe™”

Воспроизведение композиций с помощью функции “Каналы SensMe™”

[Сведения о функции “Каналы SensMe™”](#)

[Воспроизведение композиций с помощью функции “Каналы SensMe™”](#)

[Анализ композиций проигрывателя](#)

Меню параметров “Каналы SensMe™”

[Использование меню параметров “Каналы SensMe™”](#)

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Видео / подкасты / фотографии

Просмотр видео

- [Просмотр видео \[Видео\]](#)
- [Обзор и использование экрана видео](#)
- [Поиск видео](#)
- [Поиск сцен \[Выбор сцены\]](#)
- [Удаление видео](#)

Меню параметров видео

- [Использование меню параметров видео](#)

Настройка видео

- [Настройка функции масштаба \[Настройка масштаба\]](#)
- [Прослушивание звука видео \[Блокировка дисплея\]](#)
- [Сортировка списка видеофайлов \[Порядок списка видео\]](#)

Воспроизведение подкаста

- [Что такое подкаст?](#)
- [Воспроизведение подкаста \[Подкаст\]](#)
- [Обзор и использование экрана подкаста](#)
- [Удаление подкастов](#)

Меню параметров подкастов

- [Использование меню параметров подкастов](#)

Просмотр фотографий

- [Просмотр фотографий \[Фотографии\]](#)
- [Обзор и использование экрана фотографий](#)
- [Удаление фотографий](#)

Меню параметров фотографий

- [Использование меню параметров фотографий](#)

Настройка фото

- [Настройка формата отображения списка фотографий \[Форм.Отоб.Списка Фото\]](#)

[▲ В начало страницы](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

FM-радио

Прослушивание FM-радио

- [Прослушивание FM-радио \[FM-радио\]](#)
- [Просмотр и использование экрана FM-радио](#)
- [Автоматическая настройка станций \[Автосохранение\]](#)
- [Настройка станций вручную \[Сохранить в Предуст.\]](#)
- [Удаление сохраненных станций \[Удалить из Предуст.\]](#)

Меню параметров FM-радио

- [Использование меню параметров FM-радио](#)

Настройка FM-радио

- [Настройка приема \[Чувств. сканирования\]](#)
- [Установка моно- или стереофонического звучания \[Моно/Авто\]](#)

[▲ В начало страницы](#)

- ▶ [Начало работы](#)
- ▶ [Использование программного обеспечения](#)
- ▶ [Музыка](#)
- ▶ [“Каналы SensMe™”](#)
- ▶ [Видео / подкасты / фотографии](#)
- ▶ [FM-радио](#)
- ▶ [Создание / воспроизведение записи голоса](#)
- ▶ [Таймер](#)
- ▶ [Настройка](#)
- ▶ [Поиск и устранение неисправностей](#)
- ▶ [Важная информация](#)
- ▶ [Технические характеристики](#)

[⇒ Содержание](#)

Создание / воспроизведение записи голоса

Создание записи голоса

[Создание записи голоса](#)

Воспроизведение записи голоса

[Воспроизведение записи голоса](#)

[Удаление записанных файлов с голосом](#)

Меню параметров записи звука

[Использование меню параметров записи звука](#)

Параметры записи

[Выбор уровня качества записи \[Наст. скор. перед. бит\]](#)

[▲ В начало страницы](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Таймер

Установка таймера

[О таймере](#)

[Включение/выключение будильника \[Вкл/Выкл Будильник\]](#)

[Установка времени будильника \[Время будильника\]](#)

[Установка повтора \[Повтор\]](#)

[Установка звука будильника \[Настройки звук будильн.\]](#)

[Установка таймера сна \[Настройки таймера\]](#)

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Настройка

Общая настройка

[Отображение информации о проигрывателе \[Инф. об устройстве\]](#)
[Ограничение громкости \[AVLS \(огр. громк.\)\]](#)
[Отключение звукового сигнала \[Настройка сигналов\]](#)
[Настройка экранной заставки \[Параметры заставки\]](#)
[Регулировка уровня яркости экрана \[Яркость\]](#)
[Установка обоев \[Настройка обоев\]](#)
[Установка текущего времени \[Уст. даты/времени\]](#)
[Установка формата даты \[Формат даты\]](#)
[Установка формата времени \[Формат времени\]](#)
[Ограничение степени зарядки \[Уход за батареей\]](#)
[Восстановление заводских настроек \[Сброс всех настр.\]](#)
[Форматирование памяти \[Форматирование\]](#)
[Использование режима подключения USB \[Режим подключения USB\]](#)
[Выбор языка дисплея \[Языка \(Language\)\]](#)

Музыкальные настройки

[Настройка режима воспроизведения \[Реж. воспроизведения\]](#)
[Настройка диапазона воспроизведения \[Диапазон воспр-я\]](#)
[Настройка качества звука \(CLEAR BASS\) \[Эквалайзер\]](#)
[Настройка объемного звучания \[VPT \(Объемный\)\]](#)
[Прослушивание музыки с функцией DSEE \(повышение качества звука\) \[DSEE \(повыш. кач. зв.\)\]](#)
[Прослушивание чистого стереозвука \[Clear Stereo\]](#)
[Регулировка уровня громкости \[Динамич. нормализ.\]](#)
[Изменение списка закладок по умолчанию \[Список закл. по умолч.\]](#)
[Выбор формата отображения альбома \[Формат альбома\]](#)
[Отображение слов \[Отображение слов\]](#)
[Создание файлов LRC](#)
[Настройка оптимального качества вывода звука через громкоговорители \[Оптимиз.вывода SP\]](#)

Настройка видео

[Настройка функции масштаба \[Настройка масштаба\]](#)
[Прослушивание звука видео \[Блокировка дисплея\]](#)
[Сортировка списка видеофайлов \[Порядок списка видео\]](#)

Настройка фото

[Настройка формата отображения списка фотографий \[Форм.Отоб.Списка Фото\]](#)

Настройка FM-радио

[Настройка приема \[Чувств. сканирования\]](#)
[Установка моно- или стереофонического звучания \[Моно/Авто\]](#)

Параметры записи

[Выбор уровня качества записи \[Наст. скор. перед. бит\]](#)

- ▶ [Начало работы](#)
- ▶ [Использование программного обеспечения](#)
- ▶ [Музыка](#)
- ▶ [“Каналы SensMe™”](#)
- ▶ [Видео / подкасты / фотографии](#)
- ▶ [FM-радио](#)
- ▶ [Создание / воспроизведение записи голоса](#)
- ▶ [Таймер](#)
- ▶ [Настройка](#)
- ▶ [Поиск и устранение неисправностей](#)
- ▶ [Важная информация](#)
- ▶ [Технические характеристики](#)

[⇒ Содержание](#)

Поиск и устранение неисправностей

Устранение неисправности

[Способ решения проблемы](#)[Веб-сайт поддержки пользователей](#)

Возможные причины проблем

[Список проблем и возможных причин](#)[Действие](#)[Дисплей](#)[Питание](#)[Подключение к компьютеру](#)[“Каналы SensMe™”](#)[FM-радио](#)[Запись](#)[Подкасты](#)[Прочие](#)[Сообщения](#)[▲ В начало страницы](#)

- ▶ [Начало работы](#)
- ▶ [Использование программного обеспечения](#)
- ▶ [Музыка](#)
- ▶ [“Каналы SensMe™”](#)
- ▶ [Видео / подкасты / фотографии](#)
- ▶ [FM-радио](#)
- ▶ [Создание / воспроизведение записи голоса](#)
- ▶ [Таймер](#)
- ▶ [Настройка](#)
- ▶ [Поиск и устранение неисправностей](#)
- ▶ [Важная информация](#)
- ▶ [Технические характеристики](#)

[⇒ Содержание](#)

Важная информация

Меры предосторожности

- [Важная информация об устройстве](#)
- [Предупреждение](#)
- [Внимание](#)
- [Примечание для покупателей](#)
- [Примечания по использованию наушников](#)
- [Примечания по использованию программного обеспечения](#)

Очистка

- [Примечания по очистке](#)

Хранение данных

- [Хранение данных](#)

Обновление встроенного программного обеспечения проигрывателя

- [Обновление встроенного программного обеспечения проигрывателя](#)

Примечание относительно лицензии и товарных знаков

- [Примечание относительно лицензии и товарных знаков](#)

[▲ В начало страницы](#)

- ▶ [Начало работы](#)
- ▶ [Использование программного обеспечения](#)
- ▶ [Музыка](#)
- ▶ [“Каналы SensMe™”](#)
- ▶ [Видео / подкасты / фотографии](#)
- ▶ [FM-радио](#)
- ▶ [Создание / воспроизведение записи голоса](#)
- ▶ [Таймер](#)
- ▶ [Настройка](#)
- ▶ [Поиск и устранение неисправностей](#)
- ▶ [Важная информация](#)
- ▶ [Технические характеристики](#)

[⇒ Содержание](#)

Технические характеристики

Технические характеристики

[Технические характеристики](#)[Прилагаемые принадлежности](#)[Требования к системе](#)

Что такое формат и скорость передачи в битах

[Что такое аудиоформат?](#)[Что такое видеоформат?](#)[Что такое формат фото?](#)[▲ В начало страницы](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Содержание

Начало работы

Перед началом эксплуатации

- [Перед первым использованием](#)
- [Использование документа Руководство пользователя](#)

Последовательность операций “WALKMAN”

- [Использование проигрывателя “WALKMAN”](#)
- [Последовательность операций для воспроизведения музыки](#)
- [Последовательность операций для воспроизведения видео, фотографий и подкастов](#)

Питание/зарядка

- [Включение и выключение проигрывателя](#)
- [Зарядка батареи](#)
- [О сроке службы батареи](#)

Начальные настройки

- [Выбор языка дисплея \[Языка \(Language\)\]](#)
- [Установка текущего времени \[Уст. даты/времени\]](#)

Компоненты и элементы управления

- [Детали и элементы управления](#)

О программном обеспечении

- [О программном обеспечении](#)

Меню Главное/Параметры

- [О меню Главное](#)
- [Использование меню Главное](#)
- [Использование меню параметров](#)

[▲ В начало страницы](#)

Использование программного обеспечения

Проигрыватель Windows Media

- [Импорт музыки с компакт-дисков с помощью программы Проигрыватель Windows Media](#)
- [Перенос музыки с помощью программы Проигрыватель Windows Media](#)

Content Transfer

- [Перенос музыки с помощью Content Transfer](#)
- [Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью Content Transfer](#)

Проводник Windows (перетаскивание)

- [Перенос музыки с помощью проводника Windows](#)
- [Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью проводника Windows](#)

[▲ В начало страницы](#)

Музыка

Воспроизведение музыки

- [Воспроизведение музыки](#)
- [Обзор и использование музыкального экрана](#)
- [Поиск композиций](#)
- [Использование закладок](#)
- [Просмотр обложек для выбора альбома \(выбор альбома\)](#)
- [Удаление композиций](#)

Использование функции караоке

- [О функции караоке](#)
- [Включение функции караоке](#)
- [Изменение тональности композиции](#)

Использование функции изучения языка

- [О функции изучения языка](#)
- [Включение функции изучения языка](#)
- [Незначительная перемотка назад \[Быстрый повтор\]](#)
- [Повторное воспроизведение выбранного отрезка \(A-B повтор\)](#)
- [Регулировка скорости воспроизведения \(DPC\)](#)

Меню параметров музыки

- [Использование меню параметров музыки](#)

Музыкальные настройки

- [Настройка режима воспроизведения \[Реж. воспроизведения\]](#)
- [Настройка диапазона воспроизведения \[Диапазон воспр-я\]](#)
- [Настройка качества звука \(CLEAR BASS\) \[Эквалайзер\]](#)
- [Настройка объемного звучания \[VPT \(Объемный\)\]](#)
- [Прослушивание музыки с функцией DSEE \(повышение качества звука\) \[DSEE \(повыш. кач. зв.\)\]](#)
- [Прослушивание чистого стереозвука \[Clear Stereo\]](#)
- [Регулировка уровня громкости \[Динамич. нормализ.\]](#)
- [Изменение списка закладок по умолчанию \[Список закл. по умолч.\]](#)
- [Выбор формата отображения альбома \[Формат альбома\]](#)
- [Отображение слов \[Отображение слов\]](#)
- [Создание файлов LRC](#)
- [Настройка оптимального качества вывода звука через громкоговорители \[Оптимиз.вывода SP\]](#)

[▲ В начало страницы](#)

“Каналы SensMe™”

Воспроизведение композиций с помощью функции “Каналы SensMe™”

- [Сведения о функции “Каналы SensMe™”](#)
- [Воспроизведение композиций с помощью функции “Каналы SensMe™”](#)
- [Анализ композиций проигрывателя](#)

Меню параметров “Каналы SensMe™”

- [Использование меню параметров “Каналы SensMe™”](#)

[▲ В начало страницы](#)

Видео / подкасты / фотографии

Просмотр видео

- [Просмотр видео \[Видео\]](#)

[Обзор и использование экрана видео](#)

[Поиск видео](#)

[Поиск сцен \[Выбор сцены\]](#)

[Удаление видео](#)

Меню параметров видео

[Использование меню параметров видео](#)

Настройка видео

[Настройка функции масштаба \[Настройка масштаба\]](#)

[Прослушивание звука видео \[Блокировка дисплея\]](#)

[Сортировка списка видеофайлов \[Порядок списка видео\]](#)

Воспроизведение подкаста

[Что такое подкаст?](#)

[Воспроизведение подкаста \[Подкаст\]](#)

[Обзор и использование экрана подкаста](#)

[Удаление подкастов](#)

Меню параметров подкастов

[Использование меню параметров подкастов](#)

Просмотр фотографий

[Просмотр фотографий \[Фотографии\]](#)

[Обзор и использование экрана фотографий](#)

[Удаление фотографий](#)

Меню параметров фотографий

[Использование меню параметров фотографий](#)

Настройка фото

[Настройка формата отображения списка фотографий \[Форм.Отоб.Списка Фото\]](#)

[▲ В начало страницы](#)

FM-радио

Прослушивание FM-радио

[Прослушивание FM-радио \[FM-радио\]](#)

[Просмотр и использование экрана FM-радио](#)

[Автоматическая настройка станций \[Автосохранение\]](#)

[Настройка станций вручную \[Сохранить в Предуст.\]](#)

[Удаление сохраненных станций \[Удалить из Предуст.\]](#)

Меню параметров FM-радио

[Использование меню параметров FM-радио](#)

Настройка FM-радио

[Настройка приема \[Чувств. сканирования\]](#)

[Установка моно- или стереофонического звучания \[Моно/Авто\]](#)

[▲ В начало страницы](#)

Создание / воспроизведение записи голоса

Создание записи голоса

[Создание записи голоса](#)

Воспроизведение записи голоса

[Воспроизведение записи голоса](#)

[Удаление записанных файлов с голосом](#)

Меню параметров записи звука

[Использование меню параметров записи звука](#)

Параметры записи

[Выбор уровня качества записи \[Наст. скор. перед. бит\]](#)

[▲ В начало страницы](#)

Таймер

Установка таймера

[О таймере](#)

[Включение/выключение будильника \[Вкл/Выкл Будильник\]](#)

[Установка времени будильника \[Время будильника\]](#)

[Установка повтора \[Повтор\]](#)

[Установка звука будильника \[Настройки звук будильн.\]](#)

[Установка таймера сна \[Настройки таймера\]](#)

[▲ В начало страницы](#)

Настройка

Общая настройка

[Отображение информации о проигрывателе \[Инф. об устройстве\]](#)

[Ограничение громкости \[AVLS \(огр. громк.\)\]](#)

[Отключение звукового сигнала \[Настройка сигналов\]](#)

[Настройка экранной заставки \[Параметры заставки\]](#)

[Регулировка уровня яркости экрана \[Яркость\]](#)

[Установка обоев \[Настройка обоев\]](#)

[Установка текущего времени \[Уст. даты/времени\]](#)

[Установка формата даты \[Формат даты\]](#)

[Установка формата времени \[Формат времени\]](#)

[Ограничение степени зарядки \[Уход за батареей\]](#)

[Восстановление заводских настроек \[Сброс всех настр.\]](#)

[Форматирование памяти \[Форматирование\]](#)

[Использование режима подключения USB \[Режим подключения USB\]](#)

[Выбор языка дисплея \[Языка \(Language\)\]](#)

Музыкальные настройки

[Настройка режима воспроизведения \[Реж. воспроизведения\]](#)

[Настройка диапазона воспроизведения \[Диапазон воспр-я\]](#)

[Настройка качества звука \(CLEAR BASS\) \[Эквалайзер\]](#)

[Настройка объемного звучания \[VPT \(Объемный\)\]](#)

[Прослушивание музыки с функцией DSEE \(повышение качества звука\) \[DSEE \(повыш. кач. зв.\)\]](#)

[Прослушивание чистого стереозвука \[Clear Stereo\]](#)

[Регулировка уровня громкости \[Динамич. нормализ.\]](#)

[Изменение списка закладок по умолчанию \[Список закл. по умолч.\]](#)

[Выбор формата отображения альбома \[Формат альбома\]](#)

[Отображение слов \[Отображение слов\]](#)

[Создание файлов LRC](#)

[Настройка оптимального качества вывода звука через громкоговорители \[Оптимиз.вывода SP\]](#)

Настройка видео

[Настройка функции масштаба \[Настройка масштаба\]](#)

[Прослушивание звука видео \[Блокировка дисплея\]](#)

[Сортировка списка видеофайлов \[Порядок списка видео\]](#)

Настройка фото

[Настройка формата отображения списка фотографий \[Форм.Отоб.Списка Фото\]](#)

Настройка FM-радио

[Настройка приема \[Чувств. сканирования\]](#)

[Установка моно- или стереофонического звучания \[Моно/Авто\]](#)

Параметры записи

[Выбор уровня качества записи \[Наст. скор. перед. бит\]](#)

[▲ В начало страницы](#)

Поиск и устранение неисправностей

Устранение неисправности

[Способ решения проблемы](#)

[Веб-сайт поддержки пользователей](#)

Возможные причины проблем

[Список проблем и возможных причин](#)

[Действие](#)

[Дисплей](#)

[Питание](#)

[Подключение к компьютеру](#)

[“Каналы SensMe™”](#)

[FM-радио](#)

[Запись](#)

[Подкасты](#)

[Прочие](#)

[Сообщения](#)

[▲ В начало страницы](#)

Важная информация

Меры предосторожности

[Важная информация об устройстве](#)

[Предупреждение](#)

[Внимание](#)

[Примечание для покупателей](#)

[Примечания по использованию наушников](#)

[Примечания по использованию программного обеспечения](#)

Очистка

[Примечания по очистке](#)

Хранение данных

[Хранение данных](#)

Обновление встроенного программного обеспечения проигрывателя

[Обновление встроенного программного обеспечения проигрывателя](#)

Примечание относительно лицензии и товарных знаков

[Примечание относительно лицензии и товарных знаков](#)

[▲ В начало страницы](#)

Технические характеристики

Технические характеристики

- [Технические характеристики](#)
- [Прилагаемые принадлежности](#)
- [Требования к системе](#)

Что такое формат и скорость передачи в битах

- [Что такое аудиоформат?](#)
- [Что такое видеоформат?](#)
- [Что такое формат фото?](#)

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

[Начало страницы](#) > [Начало работы](#) > [Перед началом эксплуатации](#) > [Перед первым использованием](#)

▶ **Начало работы**

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация

▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Перед первым использованием

Благодарим за покупку “WALKMAN”.

Руководство пользователя описывает, как выполнить перенос музыки, видео, фотографий и подкастов на проигрыватель и как использовать его различные функции. Для получения необходимой информации см. данное Руководство пользователя.

Перед началом использования проигрывателя обязательно прочтите раздел “Важная информация”, в котором содержатся важные сведения относительно использования данного проигрывателя. Чтобы прочесть раздел “Важная информация”, щелкните по нему на боковой панели с левой стороны окна веб-браузера.

Кроме того, “Краткое руководство”, прилагаемое к проигрывателю, также содержит важную информацию.

Для получения информации о веб-сайте поддержки пользователей см. [\[Подробнее\]](#).

О названиях моделей, которые содержит данное Руководство пользователя

В различных странах/регионах приобретения проигрывателя некоторые модели могут быть недоступны.

Об операционной системе Windows и программе Проигрыватель Windows Media

Убедитесь, что установлена операционная система Windows XP (Service Pack 3 или более поздней версии), Windows Vista (Service Pack 1 или более поздней версии) или Windows 7 (*1), и на компьютере установлен Проигрыватель Windows Media 11 (Windows XP/Windows Vista) или 12 (Windows 7).

Для получения дополнительной информации об использовании или поддержке программы Проигрыватель Windows Media см. информацию о программе Проигрыватель Windows Media на следующем веб-сайте:

<http://support.microsoft.com/>

(*1) Версия [Режим совместимости] для Windows XP не поддерживается.

О зарядке батареи

При покупке батарея может быть не заряжена. Для получения информации о зарядке батареи см. [\[Подробнее\]](#).

[▲ В начало страницы](#)

Начало страницы > Начало работы > Перед началом эксплуатации > Использование документа Руководство пользователя

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация

▶ Технические характеристики

→ Содержание

Использование документа Руководство пользователя

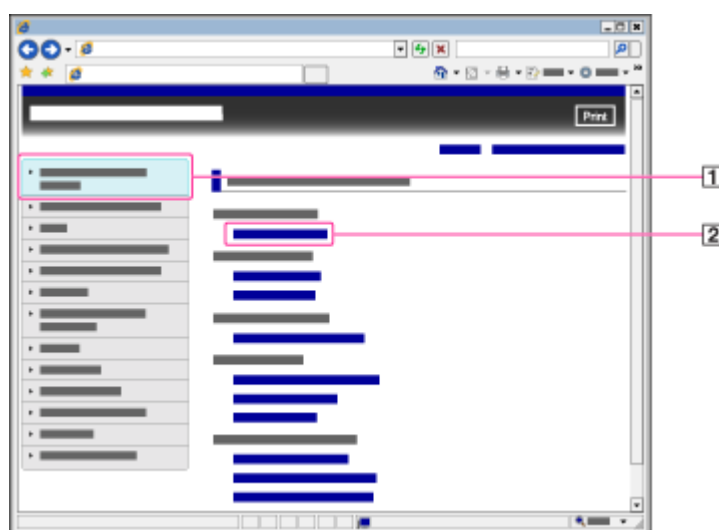
- ▼ Выбор темы для отображения
- ▼ Возврат на предыдущую страницу
- ▼ Печать страницы

Руководство пользователя описывает, как использовать каждую из функций проигрывателя, как изменять настройки, а также представлена информация по поиску и устранению неисправностей.

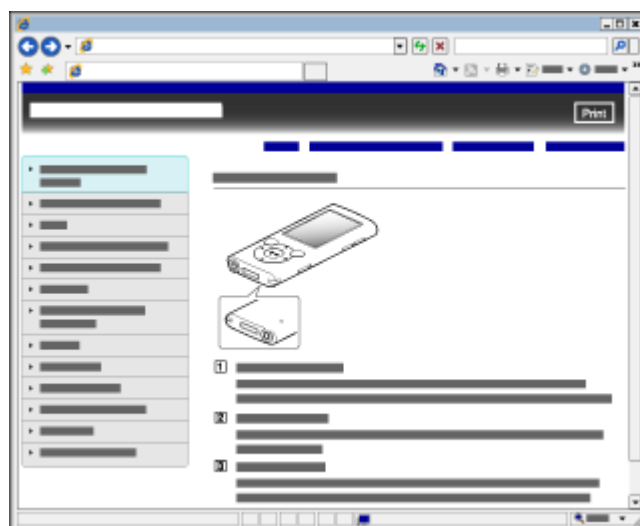
Выбор темы для отображения

В качестве примера используется Internet Explorer 7.

1. Щелкните главу (**1**) на боковой панели с левой стороны окна веб-браузера. На правой панели отобразится список тем главы.
2. Щелкните название темы (**2**) в списке.



На правой панели отображаются описания.



Изменение размера шрифта

С помощью настроек веб-браузера можно изменить размер шрифта. Для получения информации об изменении размера шрифта см. раздел Справка веб-браузера.

Возврат на предыдущую страницу

Для возврата на предыдущую страницу используйте кнопку возврата веб-браузера (**1**) или навигационную цепочку (**2**).



Печать страницы

Нажмите кнопку печати (**1**) для распечатки просматриваемой страницы.



[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Начало работы](#) > [Последовательность операций "WALKMAN"](#) > [Использование проигрывателя "WALKMAN"](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ "Каналы SensMe™"
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Использование проигрывателя "WALKMAN"

- ▼ [Воспроизведение музыки, видео, фотографий и подкастов, перенесенных с компьютера](#)
- ▼ [Использование функции "Каналы SensMe™"](#)

Проигрыватель "WALKMAN" оснащен различными функциями. На данной странице указаны некоторые основные функции.

Для воспроизведения музыки, видео, фотографий или подкастов необходимо перенести их с компьютера на проигрыватель "WALKMAN".

Воспроизведение музыки, видео, фотографий и подкастов, перенесенных с компьютера

Чтобы воспроизвести музыку, видео, фотографии или подкасты, перенесите их с компьютера на проигрыватель с помощью прилагаемого программного обеспечения (Content Transfer) или совместимого программного обеспечения (Проигрыватель Windows Media). Для получения информации об установке совместимого программного обеспечения см. "Краткое руководство".



Музыка

Перенести музыку на проигрыватель можно несколькими способами. Для получения информации о том, как перенести любимые композиции на проигрыватель, см. [\[Подробнее\]](#). После переноса для получения информации о воспроизведении см. [\[Подробнее\]](#).

Видео/Фотографии/Подкасты

Перенести видео, фотографии или подкасты на проигрыватель можно несколькими способами. Для получения информации о том, как перенести эти данные на проигрыватель, см. [\[Подробнее\]](#). После переноса для получения информации о просмотре видео см. [\[Подробнее\]](#), для получения информации о просмотре фотографий – [\[Подробнее\]](#) или см. [\[Подробнее\]](#) для получения информации о воспроизведении подкастов.

Использование функции "Каналы SensMe™"

Воспроизведение с помощью функции "Каналы SensMe™"

С помощью функции "Каналы SensMe™" композиции выбираются автоматически для соответствия темам каналов. Можно воспроизводить композиции в соответствии с настроением, деятельностью, временем суток и т.д. См. [\[Подробнее\]](#) для получения информации об использовании функции "Каналы SensMe™".

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Начало работы](#) > [Последовательность операций "WALKMAN"](#) > [Последовательность операций для воспроизведения музыки](#)

▶ [Начало работы](#)

▶ [Использование программного обеспечения](#)

▶ [Музыка](#)

▶ ["Каналы SensMe™"](#)

▶ [Видео / подкасты / фотографии](#)

▶ [FM-радио](#)

▶ [Создание / воспроизведение записи голоса](#)

▶ [Таймер](#)

▶ [Настройка](#)

▶ [Поиск и устранение неисправностей](#)

▶ [Важная информация](#)

▶ [Технические характеристики](#)

[→ Содержание](#)

Последовательность операций для воспроизведения музыки

Музыкальные файлы, предназначенные для переноса на проигрыватель и воспроизведения, должны находиться на компьютере. Существует несколько способов получения музыкальных файлов, например импортирование с компакт-дисков, покупка в интерактивных музыкальных магазинах, загрузка из Интернета и т.д. Обратите внимание, что проигрыватель может воспроизводить музыкальные файлы только поддерживаемых форматов. Кроме того, музыкальные файлы, которые защищены авторскими правами, могут не воспроизводиться в зависимости от степени защиты. Для получения дополнительной информации о поддерживаемых форматах файлов см. [\[Подробнее\]](#).

Если музыкальные файлы находятся на компьютере, можно переносить их на проигрыватель. Перенести музыку на проигрыватель можно следующими тремя способами.

Перенос музыки с компакт-дисков с помощью программы Проигрыватель Windows Media

Выполните импорт музыки с компакт-дисков на компьютер и перенесите ее на проигрыватель с помощью программы Проигрыватель Windows Media.



Для получения информации об использовании программы Проигрыватель Windows Media см. следующие разделы.

- [Проигрыватель Windows Media \[Подробнее\]](#)
- [Импорт музыки с компакт-дисков с помощью программы Проигрыватель Windows Media \[Подробнее\]](#)
- [Перенос музыки с помощью программы Проигрыватель Windows Media \[Подробнее\]](#)

Перенос музыки из iTunes и т.д. с помощью Content Transfer

Если с музыкальными файлами выполнены все необходимые операции с помощью iTunes и т.д., их можно перенести на проигрыватель с помощью Content Transfer.



Для получения информации об использовании программы Content Transfer см. следующие разделы.

- [Content Transfer \[Подробнее\]](#)
- [Перенос музыки с помощью Content Transfer \[Подробнее\]](#)

Перенос музыки перетаскиванием с помощью проводника Windows

Музыку с компьютера можно перенести, просто перетаскив ее с помощью проводника Windows.



Для получения информации об использовании проводника Windows см. следующий раздел.

- Перенос музыки с помощью проводника Windows [\[Подробнее\]](#)

Совет

- Для получения дополнительной информации об импорте музыки см. раздел “Справка” программного обеспечения.
- Для получения дополнительной информации о поддерживаемых форматах файлов см. [\[Подробнее\]](#).
- В проигрывателе не используется программное обеспечение SonicStage (программное обеспечение SonicStage, разработанное компанией Sony, которое используется для управления музыкальными файлами на компьютере или переноса музыки на другие типы проигрывателей). При использовании данного проигрывателя можно переносить музыку тремя вышеперечисленными способами, без использования SonicStage. Файлы ATRAC, управляемые программой SonicStage, следует преобразовать в формат MP3 для переноса на проигрыватель.

Примечание

- Во время передачи данных между проигрывателем и компьютером на экране проигрывателя отображается сообщение [Не отсоединяйте плейер.]. Пока отображается сообщение [Не отсоединяйте плейер.], не отсоединяйте кабель USB. В противном случае возможно повреждение передаваемых данных или данных, хранящихся в проигрывателе.
- При длительном подключении к ноутбуку, работающему не от сети питания, проигрыватель может разрядить батарею компьютера. Старайтесь избегать подобных случаев.
- Включение или перезагрузка компьютера при подключенном проигрывателе может привести к неисправности проигрывателя. В этом случае нажмите кнопку RESET на проигрывателе, чтобы сбросить его настройки [\[Подробнее\]](#). Отсоедините проигрыватель от компьютера, перед тем как включить или перезагрузить компьютер.

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация

▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Начало работы](#) > [Последовательность операций “WALKMAN”](#) > [Последовательность операций для воспроизведения видео, фотографий и подкастов](#)

Последовательность операций для воспроизведения видео, фотографий и подкастов

Видео/фотографии/эпизоды подкастов, предназначенные для переноса на проигрыватель и воспроизведения, должны находиться на компьютере.

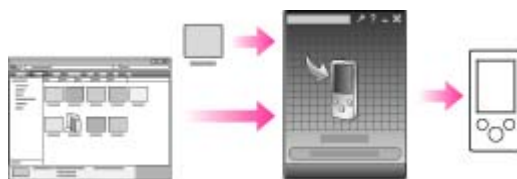
Можно импортировать записанное видео или загрузить видео из Интернета и т.д. Можно импортировать фотографии с цифровой камеры или загрузить из Интернета и т.д. Эпизоды подкастов можно загрузить из Интернета.

Обратите внимание, что проигрыватель может воспроизводить файлы только поддерживаемых форматов. Кроме того, файлы, которые защищены авторскими правами, могут не воспроизводиться в зависимости от степени защиты. Для получения дополнительной информации о поддерживаемых форматах файлов см. [\[Подробнее\]](#).

Если видео/фотографии/эпизоды подкастов находятся на компьютере, можно переносить их на проигрыватель. Перенести видео/фотографии/эпизоды подкастов на проигрыватель можно следующими тремя способами.

Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью Content Transfer

Видео/фотографии/подкасты, сохраненные на компьютере, можно перенести на проигрыватель с помощью Content Transfer.



Для получения информации об использовании программы Content Transfer см. следующие разделы.

- Content Transfer [\[Подробнее\]](#)
- Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью Content Transfer [\[Подробнее\]](#)

Перенос видео/фотографий/подкастов перетаскиванием с помощью проводника Windows

Видео/фотографии/подкасты с компьютера можно перенести путем перетаскивания с помощью проводника Windows.



Для получения информации об использовании проводника Windows см. следующий раздел.

- Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью проводника Windows [\[Подробнее\]](#)

Перенос видео/фотографий с помощью программы Проигрыватель Windows Media

Видео/фотографии, управляемые программой Проигрыватель Windows Media, можно перенести на проигрыватель.

Для получения дополнительной информации об использовании или поддержке Проигрыватель Windows Media см. информацию о программе Проигрыватель Windows Media на следующем веб-сайте:

<http://support.microsoft.com/>

См. также следующий раздел.

- [Проигрыватель Windows Media \[Подробнее\]](#)

Совет

- Для получения дополнительной информации об импорте видео/фотографий/подкастов см. раздел “Справка” соответствующего программного обеспечения.
- Для получения дополнительной информации о поддерживаемых форматах файлов см. [\[Подробнее\]](#).

Примечание

- Лицензионные диски DVD и Blu-ray Disc защищены авторскими правами и не могут быть перенесены на проигрыватель.

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

[Начало страницы](#) > [Начало работы](#) > [Питание/зарядка](#) > [Включение и выключение проигрывателя](#)

▶ [Начало работы](#)

▶ [Использование программного обеспечения](#)

▶ [Музыка](#)

▶ [“Каналы SensMe™”](#)

▶ [Видео / подкасты / фотографии](#)

▶ [FM-радио](#)

▶ [Создание / воспроизведение записи голоса](#)

▶ [Таймер](#)

▶ [Настройка](#)

▶ [Поиск и устранение неисправностей](#)

▶ [Важная информация](#)

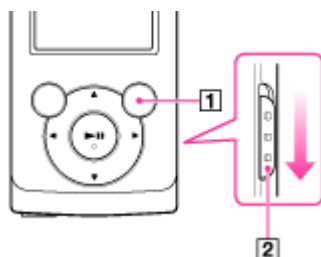
▶ [Технические характеристики](#)

[→ Содержание](#)

Включение и выключение проигрывателя


▼ Включение проигрывателя

▼ Выключение проигрывателя



1 Кнопка OPTION/PWR OFF

2 Переключатель HOLD

Если в верхней части экрана отображается **HOLD**, переместите переключатель HOLD с правой стороны проигрывателя в направлении, противоположном направлению стрелки , чтобы отменить функцию HOLD.

Включение проигрывателя

Нажмите любую кнопку, чтобы включить проигрыватель.

Выключение проигрывателя

Нажмите и удерживайте кнопку OPTION/PWR OFF [\[Подробнее\]](#). Отобразится экран [POWER OFF], проигрыватель перейдет в режим ожидания, и экран отключится.

Совет

- Перед использованием проигрывателя настройте на нем время и дату [\[Подробнее\]](#).
- Если во время паузы в течение около 10 минут не выполняется никаких действий, проигрыватель автоматически переходит в режим ожидания для экономии энергии батареи, а экран отключается. Когда проигрыватель находится в режиме ожидания, нажмите любую кнопку, чтобы снова включить экран.
- Когда проигрыватель находится в режиме ожидания и в течение приблизительно одних суток не выполняется никаких действий с ним, он автоматически полностью выключается.

Примечание

- Проигрывателем нельзя управлять, если он подключен к компьютеру. Чтобы управлять проигрывателем, предварительно отсоедините кабель USB.
- После подключения проигрывателя к компьютеру с помощью кабеля USB информация возобновления последней воспроизводимой композиции, просматриваемого видео или фотографии будет очищена. Нужно содержимое необходимо выбрать повторно на экране списка.
- Проигрыватель потребляет очень небольшое количество энергии батареи, даже когда находится в режиме ожидания. Поэтому он может неожиданно выключиться совсем в зависимости от оставшегося заряда батареи.

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация

▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Зарядка батареи

▼ О режиме [Уход за батареей]

▼ Об индикаторе батареи

При подключении проигрывателя к работающему компьютеру происходит зарядка батареи. Для подключения используйте кабель USB (прилагается).

Если индикатор оставшегося заряда батареи в правом верхнем углу экрана показывает **Full**, то зарядка завершена. (Время зарядки: прибл. 3 часа.)



Перед первым включением проигрывателя, а также после длительного перерыва в использовании выполните полную зарядку (пока на дисплее не отобразится индикатор **Full**).

Примечание

- После полной зарядки проигрыватель автоматически перейдет в режим ожидания.

О режиме [Уход за батареей]

В режиме [Уход за батареей] проигрыватель останавливает зарядку за некоторое время до того, как батарея полностью зарядится. Если нет необходимости использовать проигрыватель в течение длительного времени, установите для режима [Уход за батареей] значение [Вкл.], чтобы увеличить возможное число циклов зарядки и разрядки, что значительно увеличит срок службы батареи.

Для получения информации об установке режима [Уход за батареей] см. [\[Подробнее\]](#).

Примечание

- В режиме [Уход за батареей] первая полоска индикатора зарядки батареи будет исчезать немного быстрее обычного. Это вызвано остановкой зарядки батареи при неполном заряде (для увеличения срока ее службы) и не является неисправностью.

Об индикаторе батареи

Индикатор батареи в области информации показывает оставшийся заряд батареи.




По мере разрядки батареи уменьшается количество делений значка заряда батареи. При отображении индикации [НИЗКИЙ ЗАРЯД. Зарядите устройство.] использовать проигрыватель нельзя. В этом случае зарядите батарею, подключив проигрыватель к компьютеру. Для получения информации о времени работы от батареи см. [\[Подробнее\]](#).

Совет

- Во время зарядки экран тускнеет.

Примечание

- В случае зарядки проигрывателя после того, как он длительное время не использовался, компьютер может не распознать проигрыватель или на дисплее может отсутствовать изображение. Зарядите проигрыватель в течение примерно 5 минут, после чего он будет работать правильно.
- Батарею следует заряжать при температуре воздуха от 5 °C до 35 °C. При попытке зарядить батарею при температуре окружающей среды за пределами этого диапазона может отобразиться значок . Зарядка в этом случае невозможна.
- Батарея выдерживает приблизительно до 500 циклов перезарядки. Это число может изменяться в зависимости от условий использования проигрывателя.
- Когда проигрыватель обращается к компьютеру, отображается индикация [Не отсоединяйте плейер.]. В это время не отсоединяйте кабель USB (прилагается); в противном случае это может привести к повреждению передаваемых данных (или данных в проигрывателе).
- При подсоединении проигрывателя к компьютеру все кнопки управления отключаются.
- Во избежание повреждения батареи заряжайте ее не реже одного раза в полгода или год.
- Некоторые устройства USB, подключенные к компьютеру, могут негативно влиять на работу проигрывателя.
- Перезарядка батареи не гарантируется при подключении к самостоятельно собранным или модифицированным компьютерам.
- Если во время подключения с помощью кабеля USB компьютер переходит в режим экономии энергии, например в спящий режим или режим ожидания, зарядка батареи проигрывателя прекращается. Проигрыватель продолжает работать от батареи, разряжая ее.
- При длительном подключении к ноутбуку, работающему не от сети питания, проигрыватель может разрядить батарею компьютера. Старайтесь избегать подобных случаев.
- Когда установлено соединение проигрывателя с компьютером, не рекомендуется выходить из спящего режима, запускать, перезагружать и выключать компьютер, поскольку это может привести к неисправности проигрывателя. Перед тем, как выполнить перечисленные действия, отсоедините проигрыватель.
- Во время зарядки батареи корпус проигрывателя может нагреваться. Это не является неисправностью.
- После подключения проигрывателя к компьютеру с помощью кабеля USB информация возобновления последней воспроизводимой композиции, просматриваемого видео или фотографии будет очищена. Нужно содержимое необходимо выбрать повторно на экране списка.

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

О сроке службы батареи

- ▼ [Отключение проигрывателя вручную](#)
- ▼ [Настройки для увеличения времени работы от батареи](#)
- ▼ [Настройка формата данных и скорости передачи в битах](#)

При правильном изменении настроек и правильном управлении энергоснабжением можно сэкономить энергию батареи для использования проигрывателя в течение более долгого времени без зарядки.

Если следовать перечисленным советам, можно продлить срок службы батареи.

Отключение проигрывателя вручную

Если нажать и удерживать кнопку OPTION/PWR OFF, проигрыватель переходит в режим ожидания и экран отключается для экономии заряда батареи. Более того, если проигрыватель находится в режиме ожидания более одного дня, он автоматически выключится полностью.

Настройки для увеличения времени работы от батареи

Следующие настройки эффективны для увеличения срока службы батареи.

- Установите следующие параметры, чтобы во время воспроизведения музыки экран выключался как можно чаще.
 - Установите для параметра [Вкл./Выкл.] значение [Вкл.], а для параметра [Ожидание] значение [15 сек] (наименьшее время ожидания).
 - Установите для параметра [Отображение слов] значение, отличное от [Вкл.(экран всегда вкл.)].
 - Установите для параметра [Караоке/Изуч. языка] значение, отличное от [Караоке (сильн. эфф.)] или [Караоке (слаб. эфф.)].
- Уменьшите значение параметра [Яркость].
- Установите для параметров [Эквалайзер], [VPT (Объемный)], [DSEE (повыш. кач. зв.)], [Clear Stereo], [Динамич. нормализ.] и [DPC(Регулир. Скорости)] значение [Нет] или [Выкл.].

Для получения дополнительной информации об изменении настроек, настройках по умолчанию и условиях измерения срока службы батареи см. [\[Подробнее\]](#).

Настройка формата данных и скорости передачи в битах

Так как на заряд батареи может влиять формат и скорость передачи воспроизводимых композиций, видео или фотографий, время воспроизведения может различаться.

Для получения дополнительной информации о времени зарядки и использования см. [\[Подробнее\]](#).

Связанные разделы

[Время зарядки](#)

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Начало работы](#) > [Начальные настройки](#) > [Выбор языка дисплея \[Языка \(Language\)\]](#)

▶ [Начало работы](#)

▶ [Использование программного обеспечения](#)

▶ [Музыка](#)

▶ [“Каналы SensMe™”](#)

▶ [Видео / подкасты / фотографии](#)

▶ [FM-радио](#)

▶ [Создание / воспроизведение записи голоса](#)

▶ [Таймер](#)

▶ [Настройка](#)

▶ [Поиск и устранение неисправностей](#)


▶ [Важная информация](#)

▶ [Технические характеристики](#)

[⇒ Содержание](#)

Выбор языка дисплея [Языка (Language)]

Можно выбрать язык дисплея для отображения меню и сообщений.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Языка (Language)] → требуемые настройки языка.

Язык (Language)	Язык сообщений и меню
[Deutsch]	Немецкий
[English]	Английский
[Español]	Испанский
[Français]	Французский
[Italiano]	Итальянский
[Polski]	Польский
[Português]	Португальский
[Русский]	Русский
[Türkçe]	Турецкий
[日本語]	Японский
[한국어]	Корейский
[简体中文]	Китайский упрощенный
[繁體中文]	Китайский традиционный

Связанные разделы

[Использование меню Главное](#)

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация


▶ Технические характеристики

➔ [Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Начало работы](#) > [Начальные настройки](#) > [Установка текущего времени \[Уст. даты/времени\]](#)

Установка текущего времени [Уст. даты/времени]

Можно установить дату и время.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Настройка часов] → [Уст. даты/времени].
2. Нажмите кнопку ◀ / ▶ для выбора года, затем нажмите кнопку ▲ / ▼ для изменения значения.
3. Выполните настройки для месяца, даты, часов и минут таким же образом, как в шаге 2, и нажмите кнопку ▶|| для подтверждения.

Совет

- Можно выбрать следующий формат даты: [ГГГГ/ММ/ДД], [ММ/ДД/ГГГГ] или [ДД/ММ/ГГГГ] [\[Подробнее\]](#). Кроме того, можно выбрать формат времени [12-часовой] или [24-часовой] [\[Подробнее\]](#).

Примечание

- Если заряд батареи закончился, например, когда проигрыватель не используется в течение длительного времени, возможно, значения даты и времени будут сброшены и будет отображаться значок “-” вместо текущей даты и времени.
- Часы могут убегать или отставать приблизительно на 60 секунд в месяц. В этом случае установите часы повторно.

Связанные разделы

[Использование меню Главное](#)

[▲ В начало страницы](#)

Начало страницы > Начало работы > Компоненты и элементы управления > Детали и элементы управления

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

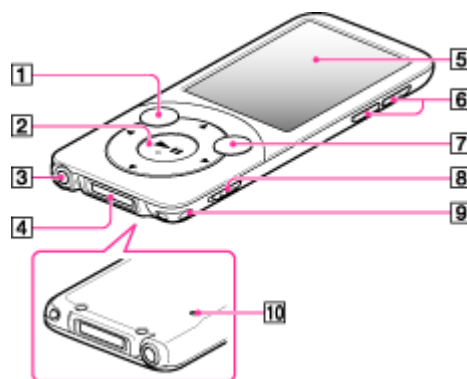
▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация

▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

Детали и элементы управления



1 Кнопка BACK/HOME [\[Подробнее\]](#)

Нажмите, чтобы подняться на один уровень в списке, отображающемся на экране, или вернуться в предыдущее меню.

Нажмите и удерживайте кнопку BACK/HOME, чтобы отобразить меню Главное.

2 5-позиционная кнопка (*1) [\[Подробнее\]](#)

Нажмите для начала воспроизведения или навигации по элементам экранного меню проигрывателя.

(*1) На кнопке имеется тактильная точка. Точка помогает в использовании кнопки.

3 Разъем наушников

Вставьте разъем наушников до щелчка. При неправильном подключении наушников звук будет воспроизводиться с помехами.

4 Гнездо WM-PORT

Подключение кабеля USB (прилагается) или дополнительных периферийных устройств (не прилагается).

5 Дисплей

6 Кнопка VOL + (*1)/-

Используется для регулировки громкости.


(*1) На кнопке имеется тактильная точка. Точка помогает в использовании кнопки.

7 Кнопка OPTION/PWR OFF [\[Подробнее\]](#)

Нажмите для отображения меню параметров.

Если нажать и удерживать кнопку OPTION/PWR OFF, экран отключается и проигрыватель переходит в режим ожидания [\[Подробнее\]](#).

8 Переключатель HOLD

С помощью переключателя HOLD можно защитить проигрыватель от случайного переключения при переноске. Если переместить переключатель HOLD в направлении стрелки , все кнопки управления отключатся. Если переместить переключатель HOLD в обратном направлении, функция HOLD будет отключена.

9 Отверстие для ремешка

Предназначено для крепления ремешка (не прилагается).

10 Кнопка RESET [\[Подробнее\]](#)

Нажмите кнопку RESET с помощью булавки и т.п. для сброса настроек проигрывателя.

[Начало страницы](#) > [Начало работы](#) > [О программном обеспечении](#) > [О программном обеспечении](#)

▶ [Начало работы](#)

▶ [Использование программного обеспечения](#)

▶ [Музыка](#)

▶ [“Каналы SensMe™”](#)

▶ [Видео / подкасты / фотографии](#)

▶ [FM-радио](#)

▶ [Создание / воспроизведение записи голоса](#)

▶ [Таймер](#)

▶ [Настройка](#)

▶ [Поиск и устранение неисправностей](#)

▶ [Важная информация](#)

▶ [Технические характеристики](#)

→ [Содержание](#)

О программном обеспечении

▼ [Прилагаемое программное обеспечение](#)

▼ [Совместимое программное обеспечение](#)

Для управления музыкой, видео, фотографиями или подкастами на компьютере или переноса их на проигрыватель можно использовать несколько видов следующего программного обеспечения.

Прилагаемое программное обеспечение

Content Transfer

С помощью Content Transfer можно переносить музыку, фото или видео с компьютера на проигрыватель методом простого перетаскивания. Перетаскивать объекты в Content Transfer можно с помощью проводника Windows, iTunes и т.д. С помощью Content Transfer можно также преобразовывать видеофайл из формата, который не поддерживается проигрывателем, в поддерживаемый формат. Для получения дополнительной информации об этой процедуре см. раздел “Справка” программного обеспечения.

Файлы, подлежащие переносу: музыкальные (MP3, WMA, AAC, WAV), фото (JPEG), видео (простой профиль MPEG-4, базовый профиль AVC (H.264/AVC), WMV (*1))

(*1) Некоторые файлы WMV невозможно воспроизвести после переноса с помощью Content Transfer. Если перенести эти файлы с помощью программы Проигрыватель Windows Media, их можно будет воспроизводить.

Совет

- Файлы ATRAC, управляемые SonicStage, можно перенести на проигрыватель после преобразования в формат MP3.

WALKMAN Guide

Пользователю доступно Руководство пользователя (данное руководство), а также список полезных ссылок.

Совместимое программное обеспечение

Проигрыватель Windows Media

С помощью программы Проигрыватель Windows Media можно импортировать аудиоданные с компакт-дисков и переносить их на проигрыватель.

Файлы, подлежащие переносу: музыкальные (MP3, WMA), видео (WMV), фото (JPEG)

Для получения дополнительной информации об этой процедуре см. раздел “Справка” программного обеспечения или посетите веб-сайт по указанному ниже адресу.

<http://support.microsoft.com/>

Media Go

Если программное обеспечение Media Go используется с PSP® (PlayStation® Portable) или мобильным телефоном Sony Ericsson, можно переносить данные из Media Go на проигрыватель, если программное обеспечение Media Go обновлено до последней версии (1.5 или более поздней версии).

Связанные разделы

[Импорт музыки с компакт-дисков с помощью программы Проигрыватель Windows Media](#)

[Перенос музыки с помощью программы Проигрыватель Windows Media](#)

[Перенос музыки с помощью Content Transfer](#)

[Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью Content Transfer](#)

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация

▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

О меню Главное

В списке далее указаны элементы меню Главное.

**1** [Каналы SensMe™] [\[Подробнее\]](#)

Воспроизведение композиций с помощью функции “Каналы SensMe™”.

2 [FM-радио] [\[Подробнее\]](#)

Прослушивание FM-радиостанций.

3 [Фотографии] [\[Подробнее\]](#)

Просмотр фотографий, перенесенных на проигрыватель.

4 [Музыка] [\[Подробнее\]](#)

Прослушивание композиций, перенесенных на проигрыватель.

5 [Настройка] [\[Подробнее\]](#)

Настройка проигрывателя и его приложений.

6 [Подкаст] [\[Подробнее\]](#)

Воспроизведение эпизодов подкастов, перенесенных на проигрыватель.

7 **Область информации** [\[Подробнее\]](#)**8** [Запись голоса] [\[Подробнее\]](#)

Запись голоса с помощью встроенного микрофона проигрывателя.

9 [Видео] [\[Подробнее\]](#)

Просмотр видео, перенесенного на проигрыватель.






10 [Перейти к экр. воспр. комп.]

Отображение экрана воспроизведения музыки.

Об области информации

Значки, показанные в таблице ниже, отображаются в области информации. Значки меняются в зависимости от состояния воспроизведения, настроек или экрана. Для получения дополнительной информации о значках см. соответствующую страницу в руководстве.

Значки	Описание
	Состояние воспроизведения [Подробнее]

	Индикатор блокировки проигрывателя [Подробнее]
	Оставшийся заряд батареи [Подробнее]
	Индикатор будильника [Подробнее]
	Индикатор таймера выключения [Подробнее]
	Индикатор состояния выполнения

Связанные разделы

[Использование меню Главное](#)

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

[Начало страницы](#) > [Начало работы](#) > [Меню Главное/Параметры](#) > [Использование меню Главное](#)

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация

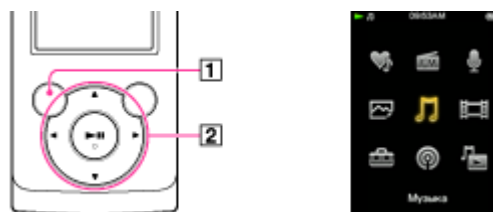
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Использование меню Главное

В меню Главное можно запустить любую функцию, например поиск композиций, изменение настроек и т.д.

Можно отобразить меню Главное, нажав и удерживая кнопку BACK/HOME на проигрывателе.



1 Кнопка BACK/HOME

2 5-позиционная кнопка

В меню Главное требуемый элемент на экране можно выбрать с помощью 5-позиционной кнопки.

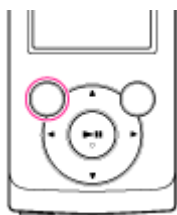
- Кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ : выбор элемента.
- Кнопка ►|| : подтверждение выбора.

В настоящем руководстве указания по использованию меню Главное приводятся следующим образом.

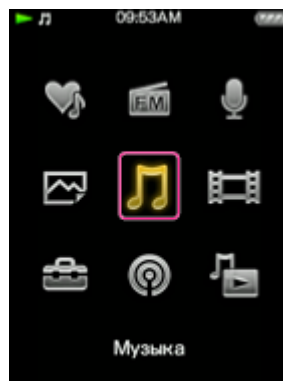
Пример:

В меню Главное выберите 🎵 [Музыка] → [Альбом] → **требуемый альбом** → **требуемая композиция.**

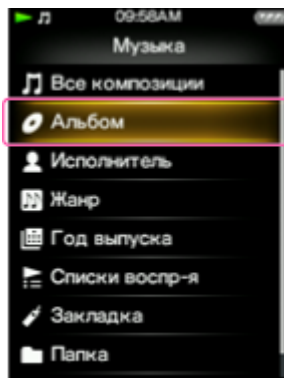
1. Нажмите и удерживайте кнопку BACK/HOME.
Отобразится меню Главное.



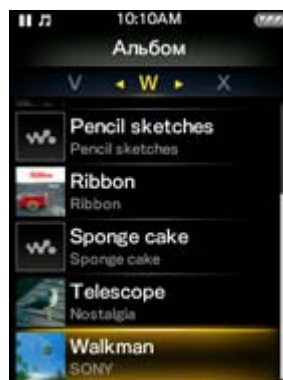
2. Нажмите кнопку ▲ / ▼ / ◀ / ▶ , чтобы выбрать элемент 🎵 [Музыка], а затем нажмите кнопку ►|| для подтверждения.
Появится экран [Музыка].



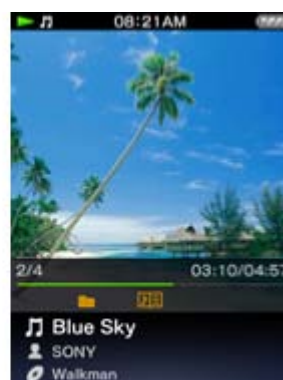
3. Нажмите кнопку ▲ / ▼ / ◀ / ▶ , чтобы выбрать элемент [Альбом], а затем нажмите кнопку ►|| для подтверждения.
Отобразится список альбомов.



4. Нажмите кнопку ▲ / ▼ / ◀ / ▶ , чтобы выбрать альбом, а затем нажмите кнопку ►|| для подтверждения.
Отобразится список композиций для выбранного альбома.



5. Нажмите кнопку ▲ / ▼ / ◀ / ▶ , чтобы выбрать композицию, а затем нажмите кнопку ►|| для подтверждения.
Отобразится экран воспроизведения музыки и начнется воспроизведение.



Возврат к меню Главное во время работы

Нажмите и удерживайте кнопку BACK/HOME.

Возврат к предыдущему экрану во время работы

Нажмите кнопку BACK/HOME.

Связанные разделы

[Использование меню параметров](#)

[О меню Главное](#)

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

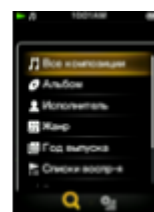
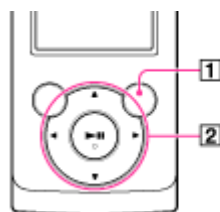
[→ Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Начало работы](#) > [Меню Главное/Параметры](#) > [Использование меню параметров](#)

Использование меню параметров

С помощью набора элементов меню параметров, отличающихся в зависимости от функции, можно изменять настройки каждого приложения.

Чтобы отобразить меню параметров, нажмите кнопку OPTION/PWR OFF. Чтобы выйти из меню параметров, нажмите кнопку OPTION/PWR OFF еще раз.



1 Кнопка OPTION/PWR OFF

2 5-позиционная кнопка

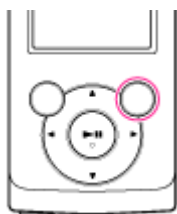
В меню параметров требуемый элемент на экране можно выбрать с помощью 5-позиционной кнопки.

- Кнопки ◀ / ▶ : выбор нужного меню среди меню параметров, меню Q (Поиск) и меню [На Экран Воспроизв.]. (*1)
- Кнопки ▲ / ▼ : выбор элемента меню.
- Кнопка ▶|| : подтверждение выбора.

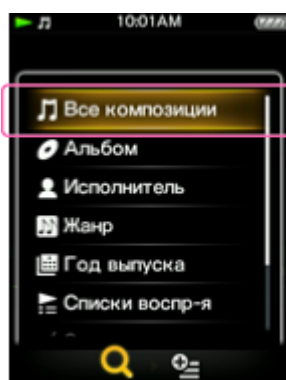
(*1) В зависимости от вида экрана меню Q (поиск) или значок [На Экран Воспроизв.] могут не отображаться.

Например, действия по установке для параметра [Реж. воспроизведения] значения [Произв. воспр-е] показаны далее.

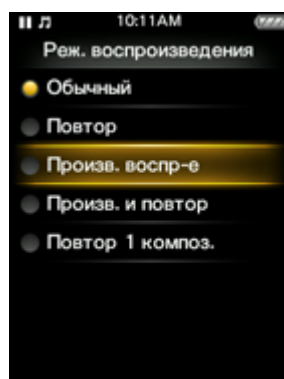
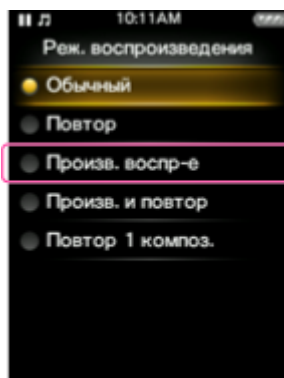
1. На экране воспроизведения музыки нажмите кнопку OPTION/PWR OFF. Отобразится меню параметров.



2. Нажмите кнопку ▲ / ▼ / ◀ / ▶ , чтобы выбрать элемент [Реж. воспроизведения], а затем нажмите кнопку ▶|| для подтверждения.



3. Нажмите кнопку ▲ / ▼ / ◀ / ▶ , чтобы выбрать элемент [Произв. воспр-е], а затем нажмите кнопку ►|| для подтверждения.
Будет установлен режим воспроизведения [Произв. воспр-е].



Набор элементов меню параметров зависит от экрана, при отображении которого была нажата кнопка OPTION/PWR OFF.

Связанные разделы

- [Использование меню Главное](#)
- [Использование меню параметров музыки](#)
- [Использование меню параметров видео](#)
- [Использование меню параметров подкастов](#)
- [Использование меню параметров фотографий](#)
- [Использование меню параметров FM-радио](#)
- [Использование меню параметров записи звука](#)

[▲ В начало страницы](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Использование программного обеспечения](#) > [Проигрыватель Windows Media](#) > [Импорт музыки с компакт-дисков с помощью программы Проигрыватель Windows Media](#)

Импорт музыки с компакт-дисков с помощью программы Проигрыватель Windows Media

Для копирования музыки с компакт-дисков можно использовать Проигрыватель Windows Media. Следуйте этим указаниям для копирования композиций с компакт-диска на компьютер.



Совет

- Для получения дополнительной информации об использовании или поддержке программы Проигрыватель Windows Media см. информацию о программе Проигрыватель Windows Media на следующем веб-сайте:
<http://support.microsoft.com/>

1. Вставьте диск Audio CD.
2. Запустите Проигрыватель Windows Media, затем перейдите на вкладку [Копировать с диска] в верхней части окна.
Если имеется подключение к Интернету, Проигрыватель Windows Media выполнит поиск данных о компакт-диске (название, название композиции или имя исполнителя и т.д.) и отобразит их в окне.
3. Нажмите [Начать копирование с компакт-диска].
Проигрыватель Windows Media начнет импорт компакт-диска.
Импортированные композиции обозначаются как [Скопированы в библиотеку].
Дождитесь окончания импорта всех композиций.

Совет

- Импортированные композиции сохраняются на компьютере в папке [Моя музыка] (Windows XP/Windows 7) или папке [Музыка] (Windows Vista). Перейдите на вкладку [Библиотека] в окне программы Проигрыватель Windows Media, чтобы найти их.
- Проигрыватель Windows Media получает данные о компакт-диске из базы данных в Интернете. Однако, в зависимости от компакт-диска, данные в базе данных могут отсутствовать. Если данные для копируемого компакт-диска отсутствуют, их можно добавить после импортирования. Для получения информации о добавлении данных о компакт-диске см. раздел “Справка” программы Проигрыватель Windows Media.
Если какую-либо композицию импортировать не требуется, снимите флажок слева от названия композиции.

Примечание

- Импортированные композиции предназначены только для личного использования. Чтобы использовать композиции для других нужд, требуется разрешение владельцев авторского права.

Связанные разделы

[О программном обеспечении](#)

[Перенос музыки с помощью программы Проигрыватель Windows Media](#)

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

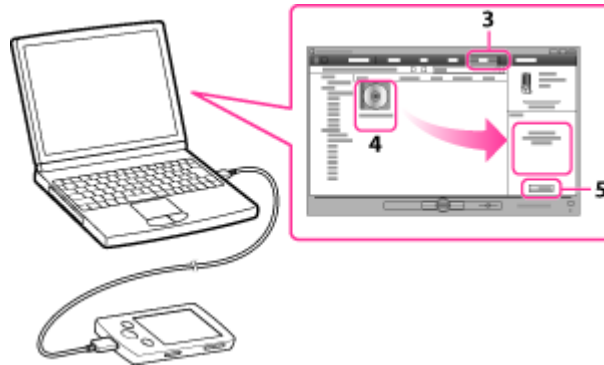
- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Использование программного обеспечения](#) > [Проигрыватель Windows Media](#) > [Перенос музыки с помощью программы Проигрыватель Windows Media](#)

Перенос музыки с помощью программы Проигрыватель Windows Media

Для переноса музыки с компьютера на проигрыватель можно использовать Проигрыватель Windows Media.




Примечание

- При автоматическом запуске Content Transfer после подключения проигрывателя к компьютеру с помощью кабеля USB (прилагается) закройте или проигнорируйте Content Transfer, поскольку Content Transfer не потребуется. Для получения дополнительной информации о настройке автоматического запуска Content Transfer см. раздел “Справка” программы Content Transfer.

Совет

- Для получения дополнительной информации об использовании или поддержке программы Проигрыватель Windows Media см. информацию о программе Проигрыватель Windows Media на следующем веб-сайте:
<http://support.microsoft.com/>

1. Запустите Проигрыватель Windows Media и подсоедините проигрыватель к компьютеру с помощью кабеля USB (прилагается).
Вставьте штекер кабеля USB в проигрыватель отметкой  вверх.
Отобразится окно [настройка устройства].
2. Нажмите [Отмена].
Закройте окно автоматического запуска, если оно отобразится, нажав [Отмена] или значок закрытия.
 - Если нажать [Готово] вместо [Отмена], вся библиотека данных программы Проигрыватель Windows Media будет автоматически скопирована на проигрыватель. Если размер библиотеки данных превышает доступное место на проигрывателе, копирование не будет запущено.
 - Окно [настройка устройства] можно открыть в любое время. Чтобы открыть его, щелкните правой кнопкой мыши область [WALKMAN] в левой части окна Проигрыватель Windows Media, затем выберите [Настроить синхронизацию].
3. Перейдите на вкладку [Синхронизация] в окне Проигрыватель Windows Media.
4. Перетащите требуемые композиции в список Sync List в правой части окна.
Композиции будут добавлены в список Sync List.
5. Нажмите [Начать синхронизацию], чтобы начать синхронизацию.
После завершения синхронизации в списке Sync List отобразится сообщение о том, что проигрыватель можно отсоединить. После завершения закройте Проигрыватель Windows Media и отсоедините проигрыватель от компьютера.

Связанные разделы

[О программном обеспечении](#)

[Импорт музыки с компакт-дисков с помощью программы Проигрыватель Windows Media](#)

[Перенос музыки с помощью Content Transfer](#)

[Перенос музыки с помощью проводника Windows](#)

[Воспроизведение музыки](#)

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

[Начало страницы](#) > [Использование программного обеспечения](#) > [Content Transfer](#) > [Перенос музыки с помощью Content Transfer](#)

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

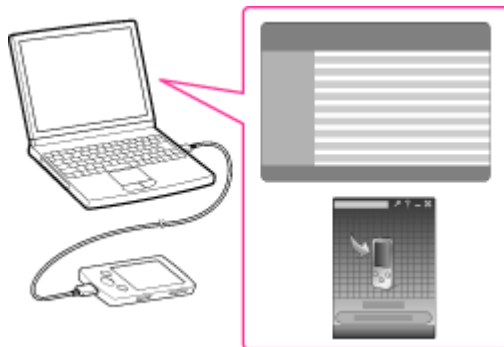
▶ Важная информация

▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)




Перенос музыки с помощью Content Transfer

Если с музыкальными файлами выполнены все необходимые операции с помощью iTunes и т.д., их можно перенести на проигрыватель с помощью Content Transfer. Для перетаскивания музыки в Content Transfer используйте программу iTunes и т.д.

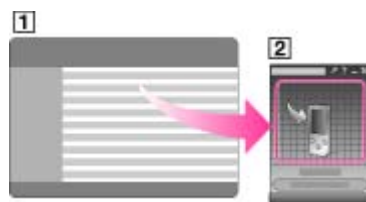


Примечание

- Программу Content Transfer не удастся использовать для содержимого программы Проигрыватель Windows Media.
- Содержимое с защитой авторских прав не удастся передать.
- Content Transfer поддерживает перенос данных из iTunes 9.0 на проигрыватель. Для получения дополнительной информации об ограничениях передачи композиций из iTunes посетите веб-сайты поддержки пользователей [\[Подробнее\]](#).

1. Подключите проигрыватель к компьютеру с помощью кабеля USB (прилагается). Вставьте штекер кабеля USB в проигрыватель отметкой  вверх. Content Transfer запустится автоматически.
 - Для получения дополнительной информации о настройке автоматического запуска и общих операций Content Transfer см. раздел “Справка” программы Content Transfer.
 - Кроме того, можно выбрать [Все программы] в меню [Пуск], затем [Content Transfer] - [Content Transfer] для запуска программного обеспечения.
2. Запустится iTunes и т.д.
3. Выберите требуемые композиции в iTunes и т.д. (), затем перетащите их в Content Transfer ().

В программе Content Transfer распознается тип данных по расширению файлов, которые затем переносятся в соответствующую папку в проигрывателе.



Связанные разделы

[О программном обеспечении](#)

[Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью Content Transfer](#)

[Перенос музыки с помощью программы Проигрыватель Windows Media](#)

[Перенос музыки с помощью проводника Windows](#)

Воспроизведение музыки

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

[Начало страницы](#) > [Использование программного обеспечения](#) > [Content Transfer](#) > [Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью Content Transfer](#)

▶ Начало работы

▶ **Использование программного обеспечения**

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

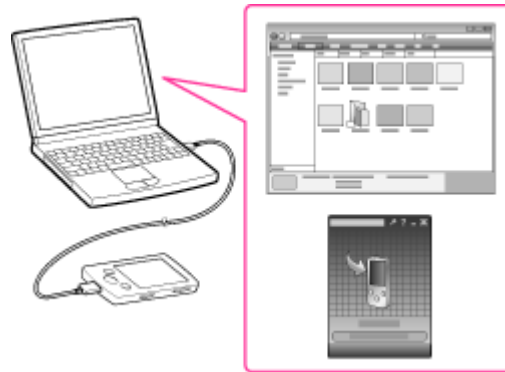
▶ Важная информация

▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)


Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью Content Transfer

Видео/фотографии/подкасты, сохраненные на компьютере, можно перенести на проигрыватель с помощью Content Transfer. Можно перенести требуемые видео/фотографии/подкасты, перетащив их из проводника Windows в Content Transfer.



Примечание

- Не отсоединяйте кабель USB, пока на проигрывателе отображается сообщение [Не отсоединяйте плейер.], поскольку это может привести к повреждению передаваемых данных или данных, хранящихся в проигрывателе.
- Содержимое с защитой авторских прав не удастся передать.

1. Подключите проигрыватель к компьютеру с помощью кабеля USB (прилагается). Вставьте штекер кабеля USB в проигрыватель отметкой  вверх. Content Transfer запустится автоматически.
 - Для получения дополнительной информации о настройке автоматического запуска и общих операций Content Transfer см. раздел “Справка” программы Content Transfer.
 - Кроме того, можно выбрать [Все программы] в меню [Пуск], затем [Content Transfer] - [Content Transfer] для запуска программного обеспечения.
2. Выберите требуемые видео/фотографии/подкасты из проводника Windows (**1**), затем перетащите их в Content Transfer (**2**).

В программе Content Transfer распознается тип данных по расширению файлов, которые затем переносятся в соответствующую папку в проигрывателе.



Связанные разделы

[О программном обеспечении](#)

[Перенос музыки с помощью Content Transfer](#)

[Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью проводника Windows](#)

[Просмотр видео \[Видео\]](#)

[Воспроизведение подкаста \[Подкаст\]](#)

[Просмотр фотографий \[Фотографии\]](#)

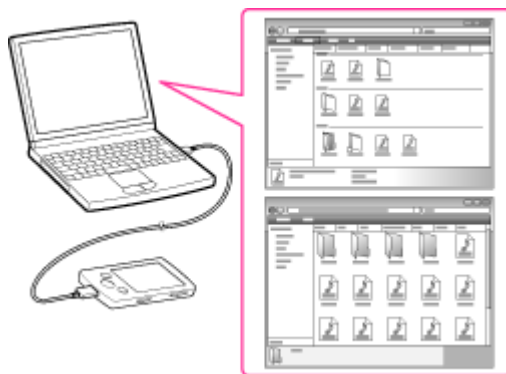
▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики


→ [Содержание](#)

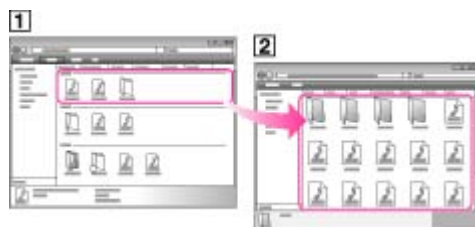
[Начало страницы](#) > [Использование программного обеспечения](#) > [Проводник Windows \(перетаскивание\)](#) > [Перенос музыки с помощью проводника Windows](#)

Перенос музыки с помощью проводника Windows

Данные можно перенести, просто перетащив их с помощью проводника Windows на компьютере.



1. Подключите проигрыватель к компьютеру с помощью кабеля USB (прилагается). Вставьте штекер кабеля USB в проигрыватель отметкой  вверх.
2. Нажмите кнопку [Пуск] – [Мой компьютер] или [компьютер] – [WALKMAN] – [Storage Media], а затем выберите папку [MUSIC]. Иерархия данных может отличаться в зависимости от среды компьютера.
3. Перетащите файлы или папки в папку (1) в папку [MUSIC] (2) или одну из вложенных в нее папок.



Об иерархии данных

Перетащите файлы или папки в нужную папку, как показано на рисунке ниже. Проигрыватель может воспроизводить композиции в папках с 1 по 8 уровень папки [MUSIC].



Примечание

- Не отключайте кабель USB, пока на экране проигрывателя отображается сообщение [Не отсоединяйте плеер.]. В противном случае возможно повреждение передаваемых данных или данных, хранящихся в проигрывателе. Если отсоединить проигрыватель во время передачи файлов, ненужные файлы могут остаться в проигрывателе. В этом случае переместите используемые файлы обратно на компьютер и выполните форматирование проигрывателя [\[Подробнее\]](#).
- Не удаляйте папки [MUSIC], [MP_ROOT], [MPE_ROOT], [VIDEO], [DCIM], [PICTURE], [PICTURES], [SCREENSAVER], [PODCASTS], [RECORD] и [VOICE] и не изменяйте их имена.
- Не изменяйте имена папок или файлов, находясь непосредственно в папке [MP_ROOT] или [MPE_ROOT]. В противном случае они не будут отображаться в проигрывателе.
- Файлы, защищенные авторскими правами, могут не воспроизводиться на проигрывателе.
- При автоматическом запуске Content Transfer после подключения проигрывателя к компьютеру с помощью кабеля USB (прилагается) закройте или проигнорируйте Content Transfer, поскольку Content Transfer не потребуется. Для получения дополнительной информации о настройке автоматического запуска Content Transfer см. раздел “Справка” программы Content Transfer.

Связанные разделы

[Перенос музыки с помощью программы Проигрыватель Windows Media](#)

[Перенос музыки с помощью Content Transfer](#)

[Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью проводника Windows](#)

[Воспроизведение музыки](#)

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация

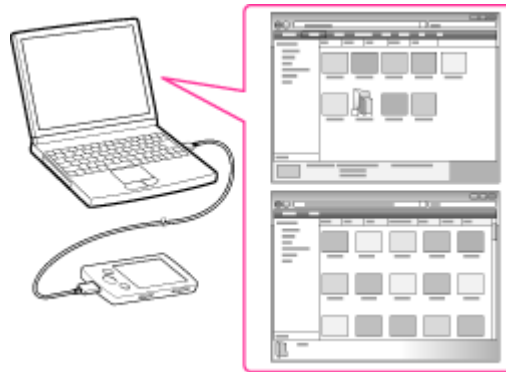
▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Использование программного обеспечения](#) > [Проводник Windows \(перетаскивание\)](#) > [Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью проводника Windows](#)


Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью проводника Windows

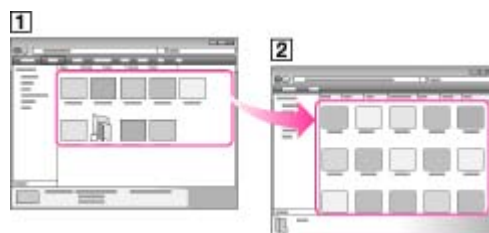
Данные можно перенести, просто перетащив их с помощью проводника Windows на компьютере.



Совет

- Некоторые файлы WMV можно воспроизвести только при передаче с помощью программы Проигрыватель Windows Media.

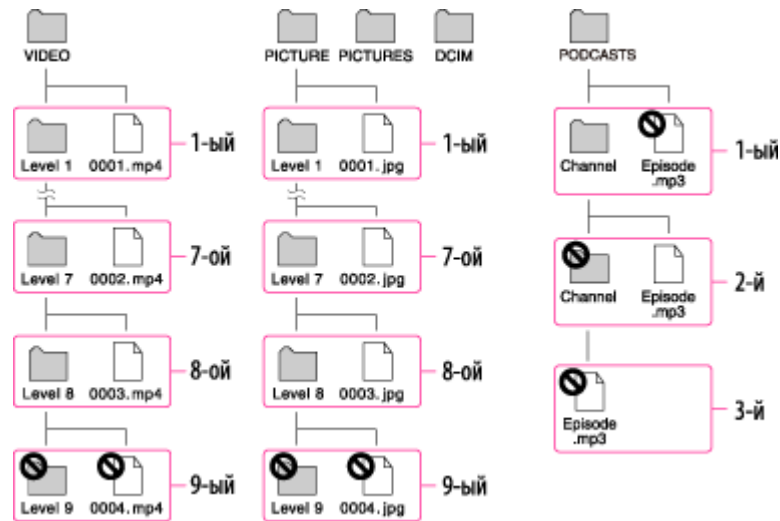
1. Подключите проигрыватель к компьютеру с помощью кабеля USB (прилагается). Вставьте штекер кабеля USB в проигрыватель отметкой  вверх.
2. Нажмите кнопку [Пуск] – [Мой компьютер] или [компьютер] – [WALKMAN] – [Storage Media], а затем выберите папку [VIDEO], [PICTURE], [PICTURES], [DCIM] или [PODCASTS].
Иерархия данных может отличаться в зависимости от среды компьютера.
3. Перетащите файлы или папки в папку [VIDEO], [PICTURE], [PICTURES], [DCIM] или [PODCASTS] или в одну из вложенных папок.
 - Видеофайлы или папки: перетащите в папку [VIDEO] или в одну из вложенных в нее папок.
 - Файлы фотографий или папки: перетащите в папку [PICTURE], [PICTURES] или [DCIM] или в одну из вложенных в нее папок. Если необходимо использовать фотографии в качестве заставки в режиме слайдшоу [\[Подробнее\]](#), перетащите их в папку [SCREENSAVER] в папке [PICTURE].
 - Папки с подкастами или файлы эпизодов: перетащите папки с подкастами в папку [PODCASTS], а файлы эпизодов – в папки подкастов.



- 1** Файлы видео/фотографий/подкастов или папки с видео/фотографиями/подкастами на компьютере
- 2** Видео: папка [VIDEO] в проигрывателе
Фотографии: папка [PICTURE], [PICTURES] или [DCIM] в проигрывателе
Подкаст: папка [PODCASTS] в проигрывателе

Об иерархии данных

Перетащите файлы или папки в нужную папку, как показано на рисунках ниже. Проигрыватель может воспроизводить видео в папках с 1 по 8 уровень папки [VIDEO], а также фотографии в папках с 1 по 8 уровень папок [PICTURE], [PICTURES] и [DCIM]. Проигрыватель может воспроизводить эпизоды подкастов в папке 2-го уровня папки [PODCASTS].



Примечание

- Не отключайте кабель USB, пока на экране проигрывателя отображается сообщение [Не отсоединяйте плейер.]. В противном случае возможно повреждение передаваемых данных или данных, хранящихся в проигрывателе. Если отсоединить проигрыватель во время передачи файлов, ненужные файлы могут остаться в проигрывателе. В этом случае переместите используемые файлы обратно на компьютер и выполните форматирование проигрывателя [\[Подробнее\]](#).
- Не удаляйте папки [MUSIC], [MP_ROOT], [MPE_ROOT], [VIDEO], [DCIM], [PICTURE], [PICTURES], [SCREENSAVER], [PODCASTS], [RECORD] и [VOICE] и не изменяйте их имена.
- Не изменяйте имена папок или файлов непосредственно в папках [MP_ROOT] или [MPE_ROOT]. В противном случае они не будут отображаться в проигрывателе.
- Файлы, защищенные авторскими правами, могут не воспроизводиться на проигрывателе.
- При автоматическом запуске Content Transfer после подключения проигрывателя к компьютеру с помощью кабеля USB (прилагается) закройте или проигнорируйте Content Transfer, поскольку Content Transfer не потребуются. Для получения дополнительной информации о настройке автоматического запуска Content Transfer см. раздел "Справка" программы Content Transfer.

Связанные разделы

[Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью Content Transfer](#)

[Перенос музыки с помощью проводника Windows](#)

[Просмотр видео \[Видео\]](#)

[Воспроизведение подкаста \[Подкаст\]](#)

[Просмотр фотографий \[Фотографии\]](#)


[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Воспроизведение музыки](#) > [Воспроизведение музыки](#)

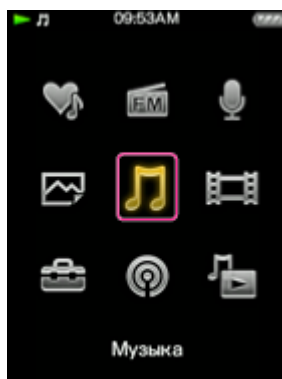
- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Воспроизведение музыки

Для воспроизведения музыки в меню Главное выберите  [Музыка], чтобы отобразить экран [Музыка].

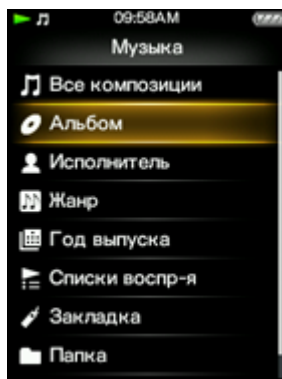
1. В меню Главное выберите  [Музыка].



Появится меню музыки.

- Можно выбрать нужный метод поиска, чтобы отобразить экран со списком музыки и найти композиции [\[Подробнее\]](#).

2. Выберите требуемый метод поиска → требуемая композиция.



Отобразится экран воспроизведения музыки и начнется воспроизведение композиции.

- Выбирайте элементы и добавляйте их в список композиций.
- Для получения дополнительной информации о работе с экраном воспроизведения музыки см. [\[Подробнее\]](#).

Связанные разделы

[Импорт музыки с компакт-дисков с помощью программы Проигрыватель Windows Media](#)
[Перенос музыки с помощью программы Проигрыватель Windows Media](#)
[Перенос музыки с помощью Content Transfer](#)
[Перенос музыки с помощью проводника Windows](#)
[Обзор и использование музыкального экрана](#)
[Поиск композиций](#)
[Удаление композиций](#)
[Использование меню параметров музыки](#)

[▲ В начало страницы](#)

Начало страницы > Музыка > Воспроизведение музыки > Обзор и использование музыкального экрана

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

Обзор и использование музыкального экрана

▼ [Экран воспроизведения музыки](#)

▼ [Экран со списком музыки](#)

Экран воспроизведения музыки



1 Область информации

2 Номер текущей композиции/общее количество композиций для воспроизведения (*1)

3 Истекшее время/общее время (*1) (*2)

4 Индикатор выполнения (*1) (*2)

5 Значки отображения Реж. воспроизведения [[Подробнее](#)], Диапазон воспр-я [[Подробнее](#)], Эквалайзер [[Подробнее](#)], VPT (Объемный) [[Подробнее](#)], А-В повтора [[Подробнее](#)], Отображение слов [[Подробнее](#)] (*1)

6 Название композиции

7 Имя исполнителя

8 Название альбома

(*1) Эти элементы исчезнут через некоторое время.

(*2) При воспроизведении композиций с переменной скоростью передачи в битах (VBR) индикация истекшего времени и индикатор выполнения могут быть нестабильными и неточными.

Значки отображения экрана воспроизведения музыки

Значок	Описание
	Для параметра [Реж. воспроизведения] установлено значение [Повтор] [Подробнее].
	Для параметра [Реж. воспроизведения] установлено значение [Произв. воспр-е] [Подробнее].
	Для параметра [Реж. воспроизведения] установлено значение [Произв. и повтор] [Подробнее].
	Для параметра [Реж. воспроизведения] установлено значение [Повтор 1 композ.] [Подробнее].
	Для параметра [Диапазон воспр-я] установлено значение [Выбранный диап.] [Подробнее].

	Для параметра [Эквалайзер] установлено значение [Тяжелый] [Подробнее] .
	Для параметра [Эквалайзер] установлено значение [Поп-музыка] [Подробнее] .
	Для параметра [Эквалайзер] установлено значение [Джаз] [Подробнее] .
	Для параметра [Эквалайзер] установлено значение [Уникальный] [Подробнее] .
	Для параметра [Эквалайзер] установлено значение [Особый 1] [Подробнее] .
	Для параметра [Эквалайзер] установлено значение [Особый 2] [Подробнее] .
	Для параметра [VPT (Объемный)] установлено значение [Студия] [Подробнее] .
	Для параметра [VPT (Объемный)] установлено значение [Концерт] [Подробнее] .
	Для параметра [VPT (Объемный)] установлено значение [Клуб] [Подробнее] .
	Для параметра [VPT (Объемный)] установлено значение [Арена] [Подробнее] .
	Для параметра [VPT (Объемный)] установлено значение [Матрица] [Подробнее] .
	Для параметра [Отображение слов] установлено значение [Вкл.] или [Вкл.(экран всегда вкл.)] [Подробнее] .
	Для текущей композиции доступен файл с текстом композиции (файл LRC) [Подробнее] .

Действия на экране воспроизведения музыки

Цель (индикация на экране)	Действие
Воспроизведение () / пауза () (*1)	Нажмите кнопку .
Ускоренная перемотка вперед () / ускоренная перемотка назад ()	Нажмите и удерживайте нажатой кнопку .
Поиск начала предыдущей (или текущей) композиции () / поиск начала следующей композиции ()	Нажмите кнопку .
Поиск по обложкам альбомов для выбора нужного альбома (*2)	Нажмите кнопку / .
Добавление в список закладок	Нажмите и удерживайте кнопку .
Возврат к экрану списка	Нажмите кнопку BACK/HOME.

(*1) Если во время паузы в течение некоторого времени не выполняются никаких действий, проигрыватель автоматически переходит в режим ожидания.

(*2) Поиск по обложкам альбомов возможен, только если для параметра [Карaoke/Изуч. языка] установлено значение [Выкл.] [\[Подробнее\]](#).

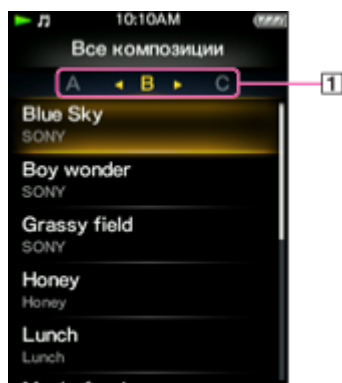
Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

Значок	Описание
(поиск)	Отображение меню поиска. Можно выбрать предпочтительный способ поиска, чтобы отобразить экран со списком и найти композиции [Подробнее] .
(меню параметров)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров музыки см. [Подробнее] .

Экран со списком музыки

Далее представлены примеры экранов со списком музыки.

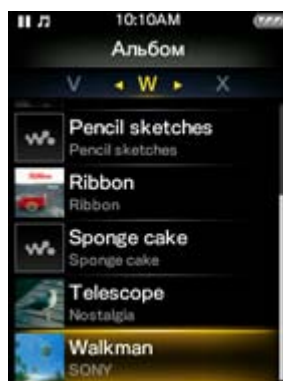
Экран со списком композиций



1 Указатель

В разделе списка отображаются начальные буквы названий композиций, альбомов и т.д.

Экран со списком альбомов



Совет

- Можно изменить формат отображения списка альбомов таким образом, чтобы отображались только обложки [\[Подробнее\]](#).




Действия на экране со списком музыки

Цель	Действие
Подтверждение элемента в списке	Нажмите кнопку ►► .
Перемещение курсора вверх или вниз	Нажмите кнопку ▲ / ▼ . • Нажмите и удерживайте кнопку ▲ / ▼ , чтобы прокручивать список вверх или вниз быстрее.
Перемещение курсора влево или вправо при отображении указателя	Нажмите кнопку ◀ / ▶ .
Переход к предыдущему/следующему экрану из списка, если указатель не отображается	Нажмите кнопку ◀ / ▶ .
Перемещение курсора влево или вправо при отображении только обложек	Нажмите кнопку ◀ / ▶ .
Добавление в список закладок (*1)	Нажмите и удерживайте кнопку ►► .
Возврат к экрану списка на уровень выше	Нажмите кнопку BACK/HOME.

(*1) В список закладок можно добавить только перенесенные композиции. Не удастся добавить записанные файлы или альбомы.

Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF



Значок	Описание
 (поиск) (*1)	Отображение меню поиска. Можно выбрать предпочтительный способ поиска, чтобы отобразить экран со списком и найти композиции [Подробнее] .
 (меню параметров) (*1)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров музыки см. [Подробнее] .
 [На Экран Воспроизв.]	Возврат к экрану воспроизведения музыки.

(*1) В зависимости от вида экрана значки могут не отображаться.

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Воспроизведение музыки](#) > [Поиск композиций](#)

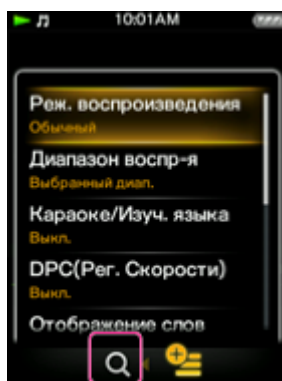
▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Поиск композиций

При выборе значка **Q** (поиск) на экране воспроизведения музыки или экране списка появляется меню поиска. Для поиска требуемых композиций в списке музыки в меню поиска выберите предпочтительный способ поиска.

1. На экране воспроизведения музыки или экране списка нажмите кнопку OPTION/PWR OFF.
2. Выберите **Q** (поиск) → предпочтительный способ поиска → требуемая композиция.



- Для отображения списка композиций выберите элементы в следующем порядке.

Способ поиска

Способ	Описание
[Все композиции]	Выберите композицию из списка всех композиций.
[Альбом]	Выберите альбом → композицию.
[Исполнитель] (*1)	Выберите исполнителя → альбом → композицию.
[Жанр]	Выберите жанр → исполнителя → альбом → композицию.
[Год выпуска]	Выберите год выпуска → исполнителя → композицию.
[Списки воспр-я] (*2)	Выберите список воспроизведения → композицию.
[Закладка]	Выберите список закладок → композицию.
[Папка]	Выберите папку → композицию.
[Запись голоса]	Выберите папку → композицию.

(*1) Артикль “The” перед именем исполнителя не учитывается при упорядочивании списка.

(*2) Для создания списков воспроизведения используется Проигрыватель Windows Media. Для получения информации о создании списка воспроизведения см. раздел “Справка” программы Проигрыватель Windows Media. Изображения обложек, зарегистрированные для списка воспроизведения, не отображаются проигрывателем.

Совет

- Списки [Все композиции], [Альбом], [Исполнитель] и [Жанр] упорядочены по алфавиту. Список [Год выпуска] упорядочен в обратном хронологическом порядке. В списке [Запись голоса] папки отображаются в обратном хронологическом порядке, а файлы отображаются в хронологическом порядке. В списке [Папка] в первую очередь

отображаются папки, упорядоченные по именам, а затем файлы, также упорядоченные по именам. В этом случае регистр не учитывается.

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Воспроизведение музыки](#) > [Использование закладок](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Использование закладок

- ▼ [Добавление композиции в список закладок](#)
- ▼ [Воспроизведение композиций в списке закладок](#)
- ▼ [Удаление композиции из списка закладок](#)
- ▼ [Удаление всех композиций из списка закладок](#)
- ▼ [Изменение последовательности композиций в списке закладок](#)

Для упрощения воспроизведения можно добавить любимые композиции в списки закладок.

Добавление композиции в список закладок

Можно добавить в список закладок текущую композицию. Можно также выбрать композицию из списка композиций и добавить ее в список закладок.

Примечание

- Можно добавлять до 100 композиций в каждый список закладок.
- Не удастся добавить записанные файлы, видео или эпизоды подкастов в список закладок.

Добавление текущей композиции

1. На экране воспроизведения музыки нажмите и удерживайте кнопку **▶||**.
Композиция добавляется в список закладок по умолчанию. Для получения информации об изменении списка закладок по умолчанию см. [\[Подробнее\]](#).

или

1. На экране воспроизведения музыки нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
2. Выберите [\[Добавить в закладки\]](#) → требуемый список закладок.

Выбор композиции из списка композиций для добавления в список закладок

1. На экране списка композиций нажмите кнопку **▲ / ▼** для выбора композиции.
2. Нажмите и удерживайте кнопку **▶||**.
Выбранная композиция добавляется в список закладок по умолчанию. Для получения информации об изменении списка закладок по умолчанию см. [\[Подробнее\]](#).

или

1. На экране списка композиций нажмите кнопку **▲ / ▼** для выбора композиции.
2. Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
3. Выберите [\[Добавить в закладки\]](#) → требуемый список закладок.





Воспроизведение композиций в списке закладок

1. В меню Главное выберите **🎵** [Музыка] → [Закладка] → требуемый список закладок → требуемая композиция.

Примечание

- При изменении воспроизводимого списка закладок, например добавлении, удалении или изменении последовательности композиций, воспроизведение композиции, выбранной в списке закладок, будет приостановлено.








Удаление композиции из списка закладок

1. В меню Главное выберите  [Музыка] → [Закладка] → требуемый список закладок → требуемая композиция.
 2. Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
 3. Выберите [Удалить из закладок].
- или
1. В меню Главное выберите  [Музыка] → [Закладка] → требуемый список закладок.
 2. Для выбора композиции нажмите  / .
 3. Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
 4. Выберите [Удалить из закладок].

Удаление всех композиций из списка закладок

1. В меню Главное выберите  [Музыка] → [Закладка].
2. Для выбора списка закладок нажмите  / .
3. Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
4. Выберите [Очист. список закладок] → [Да].

Изменение последовательности композиций в списке закладок

1. В меню Главное выберите  [Музыка] → [Закладка] → требуемый список закладок.
2. Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
3. Выберите [Изменить послед. комп.].
Слева от названия композиции отобразится стрелка “вправо”.
4. Нажмите кнопку  / , чтобы выбрать композицию, а затем нажмите кнопку  .
Слева от композиции отобразится двунаправленная стрелка.
5. Нажмите кнопку  /  для перемещения композиции в нужное место.
6. Нажмите кнопку , чтобы зафиксировать место композиции.
7. Повторите шаги 4-6 для изменения последовательности всех требуемых композиций.
8. По завершении нажмите кнопку BACK/HOME, чтобы вернуться к экрану списка закладок.

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)


[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Воспроизведение музыки](#) > [Просмотр обложек для выбора альбома \(выбор альбома\)](#)

Просмотр обложек для выбора альбома (выбор альбома)

На экране воспроизведения музыки с помощью кнопок ▲ / ▼ можно прокручивать обложки вверх или вниз, чтобы выбрать альбом.


Примечание

- Функцию выбора альбома можно использовать, только если для параметра [Карaoke/Изуч. языка] установлено значение [Выкл.] [\[Подробнее\]](#).

1. Чтобы отобразить экран воспроизведения, в меню Главное выберите  [Музыка] → требуемый элемент.
2. Нажмите кнопку ▲ / ▼ на экране воспроизведения музыки. Появится экран выбора альбома.
3. С помощью кнопок ▲ / ▼ можно осуществлять поиск по обложкам альбомов. Изображения обложек упорядочены по названию в алфавитном порядке.



1 Обложка

4. Выберите обложку нужного альбома и нажмите кнопку . Снова отобразится экран воспроизведения музыки и начнется воспроизведение выбранного альбома.

Отмена поиска

Нажмите кнопку BACK/HOME.

Совет

- Обложка отображается, только если доступны сведения об обложке. Можно задать обложку с помощью программы Проигрыватель Windows Media или любого другого программного обеспечения для передачи данных. Для получения дополнительной информации о данной процедуре см. раздел “Справка” или обратитесь к производителю программного обеспечения. Обложка может не отображаться в зависимости от формата файла обложки.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Воспроизведение музыки](#) > [Удаление композиций](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Удаление композиций

При удалении композиций с проигрывателя используйте программное обеспечение, которое применялось для переноса композиций, или проводник Windows. Для получения дополнительной информации об использовании программного обеспечения см. раздел “Справка” программного обеспечения.

Примечание

- Не удастся удалить композиции с проигрывателя без подключения к компьютеру, за исключением записей голоса [\[Подробнее\]](#).

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Использование функции караоке](#) > [О функции караоке](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

О функции караоке

Если для параметра [Караоке/Изуч. языка] установлено значение [Караоке (сильн. эфф.)] или [Караоке (слаб. эфф.)], вокал текущей композиции подавляется и отображается текст композиции, если в проигрывателе имеется файл с текстом композиции. Можно также изменить тональность композиции.

Текст композиции отображается, если для нее в проигрывателе имеется файл LRC. Файл LRC должен иметь одинаковое с композицией название и расширение “.lrc” (например, “abc.lrc” для файла композиции “abc.mp3”). Файл LRC следует размещать в той же папке, что и файл композиции. Проигрыватель синхронизирует слова композиции с временем воспроизведения композиции. Для получения информации о создании файлов LRC см. [\[Подробнее\]](#).

Связанные разделы

[Включение функции караоке](#)

[Изменение тональности композиции](#)

[Отображение слов \[Отображение слов\]](#)

[Создание файлов LRC](#)


[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Использование функции караоке](#) > [Включение функции караоке](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Включение функции караоке

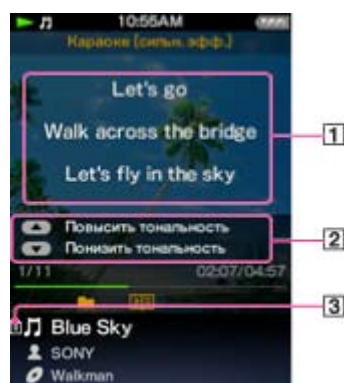
1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Караоке/Изуч. языка] → требуемое значение параметра.

Значение параметра	Описание
[Выкл.]	Отключение функции караоке и изучения языка. (Настройка по умолчанию)
[Изучение языка]	Включение функции изучения языка [Подробнее] .
[Караоке (сильн. эфф.)]	Включение функции караоке. Максимальное подавление вокала композиции. Экранная заставка не включится.
[Караоке (слаб. эфф.)]	Включение функции караоке. Вокал композиции подавляется, но его слышно. Экранная заставка не включится.


Примечание

- Когда для параметра [Караоке/Изуч. языка] установлено значение [Караоке (сильн. эфф.)] или [Караоке (слаб. эфф.)], кнопка ▲ / ▼ используется для управления функцией караоке и не может быть использована для функции выбора альбомов. Кроме того, не включится экранная заставка. Для получения дополнительной информации об экранной заставке см. [\[Подробнее\]](#).
- Функция DPC (цифровой контроль тона) [\[Подробнее\]](#) не работает, если для параметра [Караоке/Изуч. языка] установлено значение [Караоке (сильн. эфф.)] или [Караоке (слаб. эфф.)].
- Параметр [\[Подробнее\]](#) для функции VPT (Объемный) будет отключен, если для параметра [Караоке/Изуч. языка] установлено значение [Караоке (сильн. эфф.)] или [Караоке (слаб. эфф.)].
- Действие эффектов подавления вокала проявляется по-разному в разных композициях. В зависимости от композиции, возможно, не удастся в достаточной степени подавить вокал.

Экран воспроизведения музыки с включенной функцией караоке



- 1 Слова
- 2 Управление работой

 Значок отображения слов

Связанные разделы

[О функции караоке](#)

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Использование функции караоке](#) > [Изменение тональности композиции](#)

Изменение тональности композиции

Можно изменить тональность композиции, чтобы ее было легче петь.

1. Для повышения/понижения тональности используйте кнопки ▲ / ▼ во время воспроизведения.

Примечание

- По завершении композиции тональность будет восстановлена до нормального уровня, а следующая композиция будет воспроизводиться с исходной тональностью.

Связанные разделы

[О функции караоке](#)

[Включение функции караоке](#)

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Использование функции изучения языка](#) > [О функции изучения языка](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

➔ [Содержание](#)

О функции изучения языка

При установке для параметра [Караоке/Изуч. языка] значения [Изучение языка] можно использовать функцию [Быстрый повтор] и функцию A-B повтор. В данном разделе также приводится информация о функции регулировки скорости воспроизведения.

Совет

- Можно регулировать скорость воспроизведения, если для параметра [Караоке/Изуч. языка] установлено значение [Выкл.] или [Изучение языка]; не удастся регулировать скорость, если установлено значение [Караоке (сильн. эфф.)] или [Караоке (слаб. эфф.)].
- При воспроизведении подкастов установите для параметра [Подкаст изучения языка] значение [Вкл.] для использования функции [Быстрый повтор] и функции A-B повтора на экране воспроизведения аудиоподкастов [\[Подробнее\]](#). Параметр [DPC(Регулир. Скорости)] также влияет на скорость воспроизведения аудиоподкаста.

Связанные разделы

[Включение функции изучения языка](#)

[Незначительная перемотка назад \[Быстрый повтор\]](#)

[Повторное воспроизведение выбранного отрезка \(A-B повтор\)](#)

[Регулировка скорости воспроизведения \(DPC\)](#)

[▲ В начало страницы](#)

Начало страницы > Музыка > Использование функции изучения языка > Включение функции изучения языка


- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

Включение функции изучения языка

- ▼ Включение функции изучения языка для прослушивания музыки
- ▼ Включение функции изучения языка для прослушивания аудиоподкастов

Включение функции изучения языка для прослушивания музыки

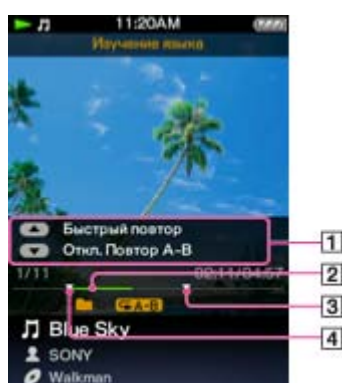
1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Караоке/Изуч. языка] → требуемый тип настройки.

Значение параметра	Описание
[Выкл.]	Отключение функции караоке и изучения языка. (Настройка по умолчанию)
[Изучение языка]	Включение функции изучения языка с возможностью использования функции [Быстрый повтор] и функции A-B повтора.
[Караоке (сильн. эфф.)]	Включение функции караоке [Подробнее] .
[Караоке (слаб. эфф.)]	Включение функции караоке [Подробнее] .

Примечание

- Когда для параметра [Караоке/Изуч. языка] установлено значение [Изучение языка], кнопки ▲ / ▼ используются для управления функцией изучения языка и не могут быть использованы для функции выбора альбомов [\[Подробнее\]](#).


Экран воспроизведения музыки с включенным режимом изучения языка



- 1 Управление работой
- 2 Отрезок A-B
- 3 Точка B
- 4 Точка A

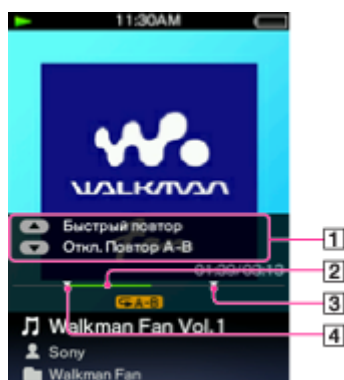
Включение функции изучения языка для прослушивания

аудиоподкастов

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка подкастов] → [Подкаст изучения языка] → требуемое значение параметра.

Значение параметра	Описание
[Вкл.]	Включение параметра [Подкаст изучения языка], позволяющего использовать функцию [Быстрый повтор] и функцию A-B повтор.
[Выкл.]	Отключение параметра [Подкаст изучения языка]. (Настройка по умолчанию)

Экран воспроизведения аудиоподкастов с включенным режимом изучения языка



- 1 Управление работой
- 2 Отрезок A-B
- 3 Точка B
- 4 Точка A

Связанные разделы

[О функции изучения языка](#)

[▲ В начало страницы](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)


[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Использование функции изучения языка](#) > [Незначительная перемотка назад \[Быстрый повтор\]](#)

Незначительная перемотка назад [Быстрый повтор]

Можно перемотать на 3 секунд назад и прослушать аудио снова.

1. Во время воспроизведения нажмите кнопку  на экране воспроизведения музыки.

Совет

- Когда задана точка A (начальная точка A-B повтора), при нажатии кнопки  спустя 3 секунды после точки A воспроизведение вернется к точке A.

Связанные разделы

[О функции изучения языка](#)

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Использование функции изучения языка](#) > [Повторное воспроизведение выбранного отрезка \(A-B повтор\)](#)



▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)


Повторное воспроизведение выбранного отрезка (A-B повтор)

▼ Операции при установке A-B повтора

Можно повторно воспроизводить выбранный отрезок аудио.




1. Нажмите кнопку , чтобы указать начальную точку A-B повтора.
Появится индикатор точки A (начальная точка A-B повтора). Будет повторно воспроизводиться отрезок из точки A до конца композиции.
2. Нажмите кнопку , чтобы указать конечную точку A-B повтора.
Появится индикатор точки B (конечная точка A-B повтора). Будет повторно воспроизводиться отрезок от точки A до точки B.

Примечание

- Устанавливайте интервал длительностью более 1 секунды между точками A и B. Если нажать кнопку  в течение 1 секунды после точки A, точка B не установится.

Операции при установке A-B повтора

При установке A-B повтора можно приостанавливать и возобновлять воспроизведение, выполнять ускоренную перемотку вперед, ускоренную перемотку назад и использовать [Быстрый повтор] обычным способом [[Подробнее](#)]. Кроме этого можно выполнять приведенные ниже операции.

Цель	Действие
Возвращение к точке A	Нажмите кнопку  .
Переход к точке B и выход из A-B повтора	Нажмите кнопку  .
Выход из A-B повтора	Нажмите кнопку  .

Связанные разделы

[О функции изучения языка](#)

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Использование функции изучения языка](#) > [Регулировка скорости воспроизведения \(DPC\)](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики


[→ Содержание](#)

Регулировка скорости воспроизведения (DPC)

С помощью функции DPC (цифровой контроль тона) можно регулировать скорость воспроизведения от половины обычной скорости до удвоенной скорости. Звук воспроизводится с естественным тоном благодаря функции цифровой обработки.

Совет

- Можно регулировать скорость воспроизведения, если для параметра [Карaoke/Изуч. языка] установлено значение [Выкл.] или [Изучение языка]; не удастся регулировать скорость, если установлено значение [Карaoke (сильн. эфф.)] или [Карaoke (слаб. эфф.)] [\[Подробнее\]](#).
- Параметр [DPC(Регулир. Скорости)] также влияет на скорость воспроизведения аудиоподкаста [\[Подробнее\]](#).

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [DPC(Регулир. Скорости)] → требуемый тип настройки.

Значение параметра	Описание
[x0.5]	Воспроизведение с уменьшенной вдвое скоростью.
[x0.75]	Воспроизведение со скоростью 0,75 от обычной скорости.
[x0.9]	Воспроизведение со скоростью 0,9 от обычной скорости.
[Выкл.]	Воспроизведение с обычной скоростью. (Настройка по умолчанию)
[x1.1]	Воспроизведение со скоростью 1,1 от обычной скорости.
[x1.25]	Воспроизведение со скоростью 1,25 от обычной скорости.
[x1.5]	Воспроизведение со скоростью 1,5 от обычной скорости.
[x1.75]	Воспроизведение со скоростью 1,75 от обычной скорости.
[x2.0]	Воспроизведение с увеличенной вдвое скоростью.

Связанные разделы

[О функции изучения языка](#)

[▲ В начало страницы](#)

Начало страницы > Музыка > Меню параметров музыки > Использование меню параметров музыки

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

Использование меню параметров музыки

- ▼ [Элементы меню параметров экрана со списком альбомов](#)
- ▼ [Элементы меню параметров экрана воспроизведения музыки](#)
- ▼ [Элементы меню параметров экрана со списком музыки](#)
- ▼ [Элементы меню параметров экрана \[Закладка\]](#)
- ▼ [Отображение экрана подробных сведений \[Подробные сведения\]](#)

Меню параметров музыки можно вызвать нажатием кнопки OPTION/PWR OFF на экране со списком музыки или на экране воспроизведения музыки. Для получения дополнительной информации об использовании меню параметров см. [\[Подробно\]](#).

Набор элементов меню параметров отличается в зависимости от экрана, на котором отображается это меню. Для получения информации о настройках и использовании см. соответствующую страницу руководства.

Элементы меню параметров экрана со списком альбомов

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Формат отобр. альбома]	Выбор формата списка альбомов [Подробно] .

Элементы меню параметров экрана воспроизведения музыки

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Реж. воспроизведения]	Настройка режима воспроизведения [Подробно] .
[Диапазон воспр-я]	Выбор диапазона воспроизведения [Подробно] .
[Караоке/Изуч. языка]	Выбор режима караоке/изучения языка [Подробно] .
[DPC(Рег. Скорости)] (*1)	Регулировка скорости воспроизведения композиций [Подробно] .
[Отображение слов] (*1)	Отображение слов воспроизводимой композиции [Подробно] .
[Эквалайзер]	Регулировка качества звука [Подробно] .
[VPT (Объемный)]	Настройка параметров [VPT (Объемный)] [Подробно] .
[Доб.в список пожеланий/Удал.из списка пожел.]	Добавление композиции в список пожеланий в программном обеспечении соответствующей услуги./Удаление композиции из списка пожеланий.
[Подробные сведения]	Отображение подробных сведений о композиции, например, времени воспроизведения, аудиоформата и скорости передачи в битах, а также имени файла [Подробно] .
[Добавить в закладки]	Добавление текущей композиции в список закладок [Подробно] .
[Удалить из	

закладок]	Удаление текущей композиции из списка закладок [Подробнее] .
[Уст. в кач. пес. для буд.]	Установка воспроизводимой композиции в качестве мелодии будильника [Подробнее] .
[Удалить эту песню]	Удаление записанного голоса [Подробнее] .

(*1) Эти параметры не отображаются, если для параметра [Караоке/Изуч. языка] установлено значение [Караоке (сильн. эфф.)] или [Караоке (слаб. эфф.)].

Элементы меню параметров экрана со списком музыки

Элементы меню параметров (*1)	Описание/страница руководства
[Добавить в закладки]	Добавление композиции в список закладок [Подробнее] .
[Удалить из закладок] (*2)	Удаление композиции из списка закладок [Подробнее] .
[Изменить послед. комп.] (*2)	Изменение последовательности композиций в списке закладок [Подробнее] .

(*1) Эти параметры не будут доступны, если отображается экран со списком файлов с записанным голосом.

(*2) Эти параметры отображаются только на экране со списком музыки или списком закладок.

Элементы меню параметров экрана [Закладка]

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Очист. список закладок]	Удаление всех композиций из списка закладок [Подробнее] .

Отображение экрана подробных сведений [\[Подробные сведения\]](#)

1. На экране воспроизведения музыки нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
2. Выберите [\[Подробные сведения\]](#).

Экран подробных сведений



- 1 Название композиции
- 2 Имя исполнителя
- 3 Название альбома
- 4 Жанр
- 5 Год выпуска

6 Длительность композиции

7 Кодек

Во время воспроизведения композиций, защищенных авторскими правами, появляется сообщение [Secured].

8 Скорость передачи данных

При воспроизведении композиций с переменной скоростью передачи в битах указывается [VBR].

9 Имя файла

Совет

- При воспроизведении записи голоса отображается дата записи/время и размер файла.

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation


[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Настройка режима воспроизведения \[Реж. воспроизведения\]](#)




▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Настройка режима воспроизведения [Реж. воспроизведения]

Проигрыватель обеспечивает множество режимов воспроизведения, включая воспроизведение в случайном порядке и выбранный повтор воспроизведения.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Реж. воспроизведения] → требуемый режим воспроизведения.

Значение параметра - значок	Описание
[Обычный] - Без значка	Композиции внутри диапазона воспроизведения воспроизводятся в порядке следования в списке. (Настройка по умолчанию)
[Повтор] - 	Композиции внутри диапазона воспроизведения воспроизводятся в порядке следования в списке, а затем повторяются.
[Произв. воспроизв.] - SHUF (*1)	Композиции внутри диапазона воспроизведения воспроизводятся в случайном порядке.
[Произв. и повтор] -  SHUF (*1)	Композиции внутри диапазона воспроизведения воспроизводятся в случайном порядке, а затем повторяются.
[Повтор 1 композ.] - 	Повторное воспроизведение текущей композиции или композиции, выбранной из списка композиций.

(*1) Если для параметра [Реж. воспроизведения] установлено значение [Произв. воспроизв.] или [Произв. и повтор], а для параметра [Диапазон воспроизв.] установлено значение [Все диапазоны], проигрыватель не будет выполнять воспроизведение в случайном порядке сразу всех композиций. Проигрыватель будет по очереди выбирать исполнителя, альбом и т.д. и воспроизводить соответствующие композиции в случайном порядке. Например, при выборе параметра [Альбом] на экране [Музыка], а затем композиции в альбоме проигрыватель в случайном порядке воспроизведет композиции выбранного альбома, затем выберет следующий альбом в списке альбомов, в случайном порядке воспроизведет композиции этого альбома и продолжит выбор таким же способом. Исключение, однако, составляют параметр [Все композиции] и список закладок. При запуске воспроизведения с помощью параметра [Все композиции] проигрыватель в случайном порядке воспроизведет все композиции сразу. При запуске из списка закладок будет воспроизведен только выбранный список закладок, остальные воспроизведены не будут.

Примечание

- Воспроизводимые песни отличаются в зависимости от настроек параметра [Диапазон воспроизв.] [\[Подробнее\]](#).

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Настройка диапазона воспроизведения \[Диапазон воспр-я\]](#)



▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Настройка диапазона воспроизведения [Диапазон воспр-я]

Можно задать диапазон воспроизведения композиций.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Диапазон воспр-я] → требуемый диапазон воспроизведения.

Значение параметра - значок	Описание
[Все диапазоны] -  - Без значка	Воспроизведение всех композиций из всех списков воспроизведения для выбранного способа поиска. Например, если воспроизводятся композиции из списка альбомов, все альбомы в проигрывателе будут воспроизведены.
[Выбранный диап.] - 	Воспроизведение композиций только в списке, в котором оно началось. (Настройки по умолчанию) Например, если воспроизводятся композиции из списка альбомов, будут воспроизведены только композиции в выбранном альбоме.

Примечание

- При запуске воспроизведения из списка закладок будут воспроизведены только композиции выбранного списка закладок, а композиции в остальных списках закладок воспроизведены не будут, даже если для параметра [Диапазон воспр-я] установлено значение [Все диапазоны].

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)


[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Настройка качества звука \(CLEAR BASS\) \[Эквалайзер\]](#)







Настройка качества звука (CLEAR BASS) [Эквалайзер]

- ▼ [Настройка качества звука](#)
- ▼ [Регулировка качества звука](#)

Можно задать качество звука в соответствии с музыкальным жанром и т.д. Настройки эквалайзера включают настройку CLEAR BASS. При увеличении значения настройки CLEAR BASS проигрыватель воспроизводит динамическое глубокое басовое звучание без искажений даже на большой громкости.

Настройка качества звука

- В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Эквалайзер] → требуемый тип эквалайзера.

Значение параметра - значок	Описание
[Нет] - Без значка	Настройка качества звука не активирована. (Настройка по умолчанию) (*1)
[Тяжелый] - 	Усиление высоких и низких частот для обеспечения мощного звучания.
[Поп-музыка] - 	Выделение звука среднего диапазона, идеально подходит для вокала.
[Джаз] - 	Усиление высоких и низких частот для обеспечения более живого звучания.
[Уникальный] - 	Усиление высоких и низких частот для отчетливого звучания даже на малой громкости.
[Особый 1] - 	Пользовательские настройки звука, для которых можно настроить индивидуальные диапазоны частот. Для дополнительной информации, см [Подробнее] .
[Особый 2] - 	

(*1) Настройкой по умолчанию для проигрывателей, продаваемых в странах Латинской Америки, является [Особый 1], а для параметра CLEAR BASS установлен уровень +3.

Примечание

- Если при использовании персональных настроек, сохраненных в качестве [Особый 1] и [Особый 2], уровень громкости отличается от уровня громкости при использовании других настроек, для выравнивания следует отрегулировать уровень громкости вручную.
- Настройка [Эквалайзер] не используется при воспроизведении видео, видеоподкастов или прослушивании FM-радио.

Регулировка качества звука

Для настроек CLEAR BASS (бас) и 5-полосного эквалайзера можно установить значение [Особый 1] или [Особый 2].



1. В меню Главное выберите [Настройка] → [Настройка музыки] → [Эквалайзер] → [Особый 1] или [Особый 2].

2. Нажмите кнопку ◀ / ▶ , чтобы выбрать настройки CLEAR BASS или диапазона частоты, затем нажмите кнопку ▲ / ▼ , чтобы отрегулировать уровень настройки, а затем – кнопку ▶|| для подтверждения.

Повторно отобразится экран [Настройка музыки].

- Для CLEAR BASS можно задать любые из 4 уровней звука, а для 5 диапазонов частот можно задать 7 уровней звука.
- После настройки уровня параметра убедитесь, что кнопка ▶|| нажата для подтверждения. Если кнопка BACK/HOME будет нажата до подтверждения, настройки будут отменены.

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation


[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Настройка объемного звучания \[VPT \(Объемный\)\]](#)






▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Настройка объемного звучания [VPT (Объемный)]

С помощью функции VPT (*1) (Объемный) можно настроить объемное звучание и повысить тем самым качество воспроизведения звука при прослушивании музыки. Объемность звука возрастает в следующем порядке: [Студия] → [Концерт] → [Клуб] → [Арена] (наиболее объемный).

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [VPT (Объемный)] → требуемый тип настройки параметра VPT (Объемный).

Значение параметра - значок	Описание
[Нет] - Без значка	Параметр [VPT (Объемный)] не активен. (Настройка по умолчанию)
[Студия] - 	Воспроизведение звука, аналогичного звуку в студии.
[Концерт] - 	Воспроизведение звука, аналогичного звуку в концертном зале.
[Клуб] - 	Воспроизведение звука, аналогичного звуку в клубе.
[Арена] - 	Воспроизведение звука, аналогичного звуку на арене.
[Матрица] - 	Создание дополнительного объемного эффекта, чтобы воспроизводить натуральный, и в то же время значительно улучшенный звук.

(*1) VPT - это сокращение от Virtualphones Technology. Эта технология является собственной технологией обработки звука, разработанной корпорацией Sony.

Примечание

- Настройка [VPT (Объемный)] не используется при воспроизведении видео, видеоподкастов или прослушивании FM-радио.

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Прослушивание музыки с функцией DSEE \(повышение качества звука\) \[DSEE \(повыш. кач. зв.\)\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Прослушивание музыки с функцией DSEE (повышение качества звука) [DSEE (повыш. кач. зв.)]

При включении функции [DSEE (повыш. кач. зв.)] (*1) звук будет насыщенным, естественным, и практически не будет отличаться от оригинала.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [DSEE (повыш. кач. зв.)] → требуемый тип настройки функции DSEE (повыш. кач. зв.).

Значение параметра	Описание
[Вкл.]	Включение функции [DSEE (повыш. кач. зв.)] (*1) и воспроизведение насыщенного, естественного звука, близкого к оригиналу.
[Выкл.]	Выключение функции [DSEE (повыш. кач. зв.)] и воспроизведение обычного звука. (Настройка по умолчанию)

(*1) DSEE (Digital Sound Enhancement Engine) – это технология, разработанная корпорацией Sony для улучшения качества звучания сжатых аудиофайлов путем восстановления звука в области высоких частот, удаленного во время сжатия.

Примечание

- Настройка [DSEE (повыш. кач. зв.)] не используется при воспроизведении видео, видеоподкастов или прослушивании FM-радио.
- Функция [DSEE (повыш. кач. зв.)] не будет работать для композиций в несжатом формате и для композиций с высокой скоростью передачи в битах без потери высоких частот.
- Если скорость передачи в битах очень низкая, функция [DSEE (повыш. кач. зв.)] будет неэффективна.

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Прослушивание чистого стереозвuka \[Clear Stereo\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Прослушивание чистого стереозвuka [Clear Stereo]

Функция [Clear Stereo] обеспечивает индивидуальную цифровую обработку левого и правого канала звучания.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Clear Stereo] → требуемый тип Clear Stereo.

Значение параметра	Описание
[Вкл.]	Включение функции [Clear Stereo] во время использования прилагаемых наушников.
[Выкл.]	Выключение функции [Clear Stereo] и воспроизведение обычного звука. (Настройка по умолчанию)

Примечание

- Настройка [Clear Stereo] не используется при воспроизведении видео, видеоподкастов или прослушивании FM-радио.
- Функция [Clear Stereo] служит для обеспечения оптимальной работы прилагаемых наушников. Эффект [Clear Stereo] не может быть достигнут при использовании других наушников. При использовании других наушников установите для параметра [Clear Stereo] значение [Выкл.].

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Регулировка уровня громкости \[Динамич. нормализ.\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Регулировка уровня громкости [Динамич. нормализ.]

Можно снизить разницу в уровне громкости между композициями. При использовании этой настройки во время прослушивания композиций альбома в режиме случайного воспроизведения разница в уровне громкости между композициями снижается, чтобы уменьшить различие в уровнях записи.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Динамич. нормализ.] → требуемый тип динамической нормализации.

Значение параметра	Описание
[Вкл.]	Сокращение разницы уровня громкости между композициями.
[Выкл.]	Воспроизведение композиций с уровнем громкости, который был установлен изначально. (Настройка по умолчанию)

Примечание

- Настройка [Динамич. нормализ.] не используется при воспроизведении видео, видеоподкастов или прослушивании FM-радио.


[▲ В начало страницы](#)


- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики






[→ Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Изменение списка закладок по умолчанию \[Список закл. по умолч.\]](#)

Изменение списка закладок по умолчанию [Список закл. по умолч.]

Можно изменить список закладок по умолчанию, в который можно добавить композицию, нажав и удерживая кнопку  на экране воспроизведения музыки или экране списка композиций.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Список закл. по умолч.] → требуемый список закладок.

Элемент	Описание
[Список закладок 1]	Выбор [Список закладок 1] в качестве списка закладок по умолчанию, в который будет добавляться композиция, если нажать и удерживать кнопку  . (Настройка по умолчанию)
[Список закладок 2]	Выбор [Список закладок 2] в качестве списка закладок по умолчанию, в который будет добавляться композиция, если нажать и удерживать кнопку  .
[Список закладок 3]	Выбор [Список закладок 3] в качестве списка закладок по умолчанию, в который будет добавляться композиция, если нажать и удерживать кнопку  .
[Список закладок 4]	Выбор [Список закладок 4] в качестве списка закладок по умолчанию, в который будет добавляться композиция, если нажать и удерживать кнопку  .
[Список закладок 5]	Выбор [Список закладок 5] в качестве списка закладок по умолчанию, в который будет добавляться композиция, если нажать и удерживать кнопку  .

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Выбор формата отображения альбома \[Формат альбома\]](#)

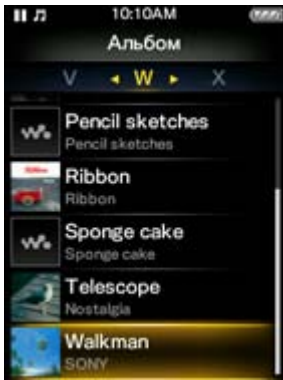

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Выбор формата отображения альбома [Формат альбома]

Можно выбрать формат отображения альбома.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Формат альбома] → требуемый формат альбома.

Значение параметра	[Назв. и обложка] (Настройка по умолчанию)	[Обложки]
Экран		

Совет

- Обложка не отображается, если для альбома нет такой информации. Можно установить обложку с помощью программы Проигрыватель Windows Media. Для получения дополнительной информации об этой процедуре см. раздел “Справка” программы Проигрыватель Windows Media. Обратите внимание, что проигрыватель не отображает обложку, прикрепленную к списку воспроизведения.

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)


[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Отображение слов](#) [[Отображение слов](#)]

Отображение слов [[Отображение слов](#)]

Если к композиции в проигрывателе прилагается файл LRC, можно воспроизвести слова этой композиции. Файл LRC должен иметь одинаковое с композицией название и расширение “.lrc” (например, “abc.lrc” для файла композиции “abc.mp3”). Файл LRC следует размещать в той же папке, что и файл композиции. Проигрыватель синхронизирует слова композиции с временем воспроизведения композиции. Для получения информации о создании файлов LRC см. [[Подробнее](#)].

Примечание

- Возможность воспроизведения некоторых файлов LRC зависит от проигрывателя.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Отображение слов] → требуемый тип дисплея.

Значение параметра	Описание
[Вкл.]	Отображение слов, если к воспроизводимой композиции прилагается файл LRC. (Настройка по умолчанию)
[Вкл. (экран всегда вкл.)]	Отображение слов, если к воспроизводимой композиции прилагается файл LRC. Во время воспроизведения композиции с помощью проигрывателя не произойдет отключение экрана или запуск экранной заставки независимо от того, имеется для данной композиции файл LRC или нет.
[Выкл.]	Слова не отображаются. (*1)

(*1) Если для параметра [Караоке/Изуч. языка] установлено значение [Караоке (сильн. эфф.)] или [Караоке (слаб. эфф.)], слова будут отображаться независимо от значения данного параметра [[Подробнее](#)].

Экран воспроизведения музыки при отображении слов



- 1 Слова
- 2 Значок отображения слов

Примечание

- Если слова отображаются некорректно, сохраните файл LRC с кодировкой UTF-8 и передайте его на проигрыватель еще раз.
- Проигрыватель может отображать до 1024 строк слов для каждой композиции.
- Время отображения слов может немного не совпадать с временем воспроизведения

композиции.

- Не удастся отобразить слова на экране воспроизведения аудиоподкаста [\[Подробнее\]](#).
- При установке значения [Вкл.] экран выключается или начинается слайдшоу, если в течение времени, установленного с помощью параметра [Ожидание], не выполняются никаких действий [\[Подробнее\]](#).

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

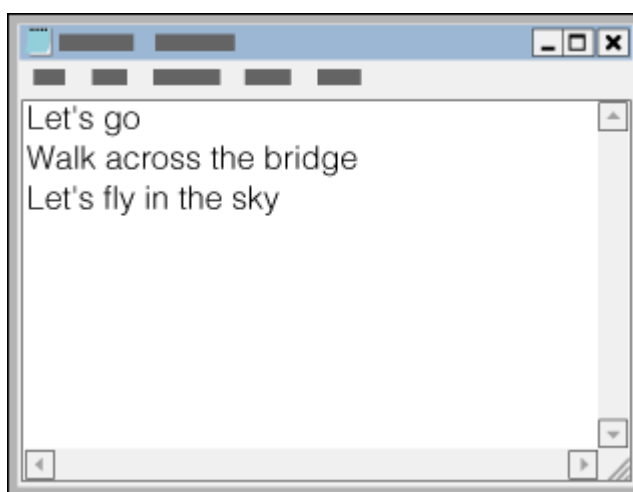
- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

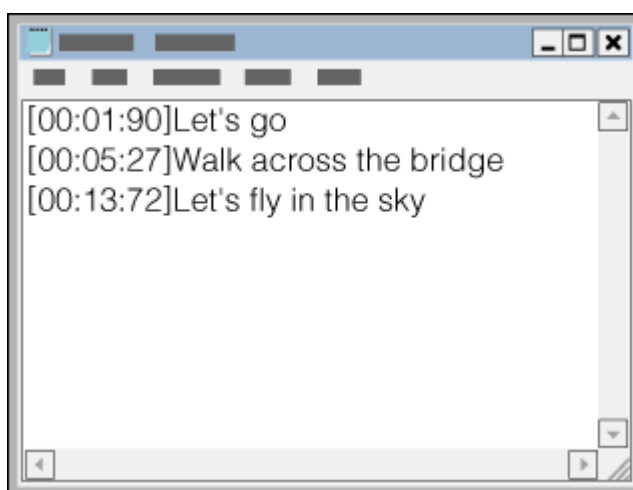
Создание файлов LRC

▼ Примечания относительно создания файлов LRC

1. Приготовьте аудиофайл, текст которого будет отображаться во время воспроизведения.
2. Откройте приложение “Блокнот”.
Для открытия нажмите [Пуск] → [Все программы] → [Стандартные] → [Блокнот].
3. Введите текст композиции в приложении “Блокнот”.
 - Изображения экрана применимы к ОС Windows Vista.



4. Воспроизведите аудиофайл для проверки времени [минуты:секунды:сотые части секунды] отображения каждой строки текста, затем введите информацию о времени слева от строки текста.



- Например:

[00:01:90]Let's go



- 1** Информация о времени

[мм:сс:хх], где “мм” указывает на значение минут, “сс” указывает на значение секунд, а “хх” – на сотые части секунд. Введите значения “мм”, “сс” и “хх” двумя цифрами. Для разделения значений используйте двоеточие.

2 Строка текста композиции

Для отображения строки текста композиции на экране проигрыватель распознает до 95 символов. Если строка текста не умещается на экране, она может размещаться на нескольких строках (не более 3). Символы, выходящие за пределы 3-й строки, отображаться не будут.

[00:01.90]Let's go

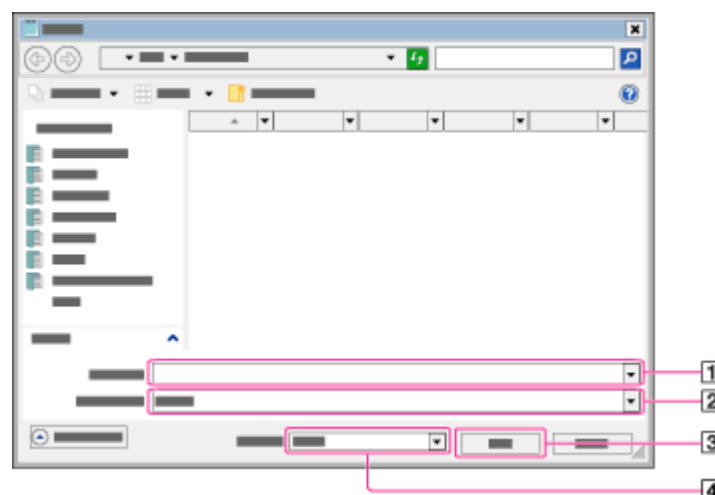
Для разделения секунд и сотых частей секунд можно использовать не двоеточие, а точку.

[00:02]Let's go

Сотые части секунд можно опустить.

5. После ввода текста композиции сохраните данные в файле.

Выберите [Файл] → [Сохранить как...] для открытия экрана [Сохранить как]. Выберите [Все файлы] в списке [Тип файла:] в нижней части экрана. В списке [Кодировка:] выберите [UTF-8]. В текстовом поле [Имя файла:] укажите имя файла. Имя файла должно совпадать с именем аудиофайла и иметь расширение “.lrc”. Для сохранения файла LRC нажмите [Сохранить].



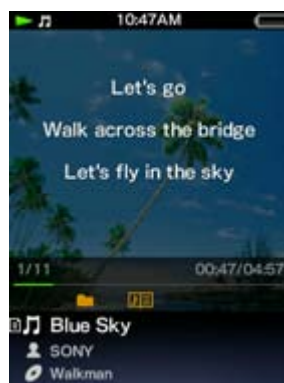
- 1** [Имя файла:]
Введите имя файла, совпадающее с именем аудиофайла с расширением “.lrc” (например, “abc.lrc” для аудиофайла “abc.mp3”).
- 2** [Тип файла:]
Выберите [Все файлы] в списке [Тип файла:].
- 3** [Сохранить]
- 4** [Кодировка:]
В списке [Кодировка:] выберите [UTF-8].
Максимально возможный размер файла LRC – 512 КБ.

6. Создайте новую папку в папке [MUSIC] проигрывателя, затем перетащите аудиофайл и файл LRC в новую папку для их переноса.

7. В меню Главное проигрывателя выберите [Музыка] → требуемый метод поиска → перенесенная композиция.

8. Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров, затем выберите [Отображение слов] → [Вкл.] или [Вкл.(экран всегда вкл.)].
Текст композиции будет отображаться на экране с синхронизацией воспроизведения звука.

Отображение текста композиции на проигрывателе



Примечания относительно создания файлов LRC

- Текст файла LRC должен иметь кодировку UTF-8.
- Имя файла LRC должно совпадать с именем аудиофайла и иметь расширение “.lrc”. В противном случае проигрыватель не распознает файл LRC.
- Максимально возможный размер файла LRC – 512 КБ.

Примечания относительно текста композиции

- Строка символов, соответствующая информации о времени, в начале строки текста распознается как строка текста композиции.
- Символы пробелов (однобайтовые и двухбайтовые), следующие сразу за информацией о времени, не будут учитываться.
- Максимальное число отображаемых символов для каждой строки текста композиции
 - Для отображения строки текста композиции на экране проигрыватель распознает до 95 символов. Символы, выходящие за пределы этого ограничения, отображаться не будут.
 - Если строка текста не умещается на экране, она может размещаться на нескольких строках (не более 3). Символы, выходящие за пределы 3-й строки, отображаться не будут.
- Проигрыватель может отображать до 1024 строк слов для каждой композиции.

Примечания относительно символов управления переносом строки

- Символы CR, CRLF и LF распознаются надлежащим образом.
- Строки, содержащие только символ переноса строки, пропускаются.

Примечания относительно формата файлов LRC

- Информация о времени должно стоять в начале строки. В противном случае она будет проигнорирована, и число отображаемых символов может быть уменьшено.
- Информацию о времени следует вводить в хронологическом порядке. Если информация о времени в строке хронологически совпадает или опережает предыдущую строку, эта строка будет пропущена. В этом случае строки текста также будут пропускаться до тех пор, пока не будет обнаружена информация о времени, хронологически следующая после последней одобренной строки.
- Строка текста, содержащая только информацию о времени, отображается как пустая (учитывается как строка, не содержащая символов).
- Проигрыватель поддерживает только отображение текста и не поддерживает любую другую информацию файла в формате LRC.

Уведомление об авторских правах

При создании файлов LRC с использованием материалов, защищенных авторскими правами соответствующих авторов, файлы LRC будут предназначены только для личного использования. Чтобы использовать файлы LRC для других нужд, требуется разрешение владельцев авторского права.

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)


[Начало страницы](#) > [Музыка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Настройка оптимального качества вывода звука через громкоговорители \[Оптимиз.вывода SP\]](#)

Настройка оптимального качества вывода звука через громкоговорители [Оптимиз.вывода SP]

Проигрыватель оснащен функцией громкоговорителя с цифровой линейной фазовой характеристикой для обеспечения оптимального качества звука громкоговорителей. Функция громкоговорителя с цифровой линейной фазовой характеристикой используется для достижения точной локализации звука с помощью улучшения амплитудно-частотных и фазовых характеристик.

Примечание

- Данная функция эффективна только для прилагаемых громкоговорителей. Если к проигрывателю не прилагаются громкоговорители, установите для параметра [Оптимиз.вывода SP] значение [Выкл.].
- Модель с входящими в комплект поставки динамиками недоступна в некоторых странах/регионах.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Оптимиз.вывода SP] → требуемый тип настройки.

Значение параметра	Описание
[SRS-NWGT015]	Включение функции [Оптимиз.вывода SP] при выводе звука через громкоговорители. Звук оптимизирован для модели SRS-NWGT015.
[Выкл.]	Выключение функции [Оптимиз.вывода SP] и вывод обычного звука через громкоговорители.

Примечание

- Функция [Оптимиз.вывода SP] не применяется при выводе звука через наушники.
- Функция [Оптимиз.вывода SP] эффективна только для музыки, аудиоподкастов и функции “Каналы SensMe™”. Данная функция не используется при воспроизведении видео, видеоподкастов или прослушивании FM-радио.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > ["Каналы SensMe™"](#) > [Воспроизведение композиций с помощью функции "Каналы SensMe™"](#) > [Сведения о функции "Каналы SensMe™"](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ "Каналы SensMe™"
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Сведения о функции "Каналы SensMe™"

"Каналы SensMe™" – это функция, с помощью которой можно выбрать композиции для соответствия теме каналов и воспроизвести их. Можно воспроизводить композиции в соответствии с настроением, деятельностью, временем суток и т.д.

Прежде чем воспроизвести композиции с помощью функции "Каналы SensMe™", звучание композиций необходимо проанализировать с помощью технологии 12 TONE ANALYSIS, разработанной Sony. 12 TONE ANALYSIS загружается вместе с программным обеспечением, таким как Content Transfer. Для получения дополнительной информации об анализе программного обеспечения см. раздел "Справка" программного обеспечения. Можно также выполнить анализ композиций с помощью проигрывателя [\[Подробнее\]](#).

Связанные разделы

[Воспроизведение композиций с помощью функции "Каналы SensMe™"](#)

[Анализ композиций проигрывателя](#)

[Использование меню параметров "Каналы SensMe™"](#)

[▲ В начало страницы](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ "Каналы SensMe™"
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

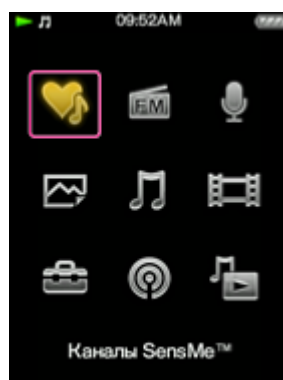
[→ Содержание](#)

Начало страницы > "Каналы SensMe™" > Воспроизведение композиций с помощью функции "Каналы SensMe™" > Воспроизведение композиций с помощью функции "Каналы SensMe™"

Воспроизведение композиций с помощью функции "Каналы SensMe™"



С помощью выбора каналов можно воспроизводить композиции с учетом настроения, деятельности или времени суток и т.д.

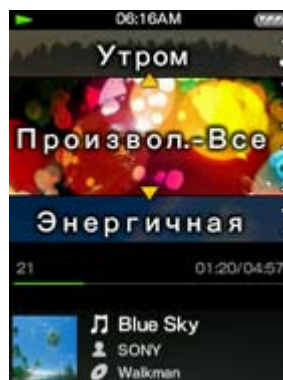
1. В меню Главное выберите  [Каналы SensMe™].



Отобразится экран воспроизведения "Каналы SensMe™", и проигрыватель начнет воспроизведение композиций.

2. Для выбора требуемого канала нажмите  / .

При изменении каналов воспроизведение композиции начинается с середины. Воспользуйтесь кнопками  и  для воспроизведения/приостановки, ускоренной перемотки вперед/назад и поиска начала композиции так же, как и при воспроизведении музыки [\[Подробнее\]](#).



Совет

- Композиции воспроизводятся в случайном порядке. При каждом выборе канала порядок воспроизведения будет изменяться.
- При переносе композиций с помощью Content Transfer они будут воспроизводиться, начиная с наиболее мелодичных и ритмичных.

Примечание

- Некоторые композиции не удастся проанализировать с помощью приложения 12 TONE ANALYSIS программного обеспечения Content Transfer в зависимости от формата файлов. Для этих файлов выполните процедуру [\[Обновление каналов\]](#) в меню параметров [\[Подробнее\]](#).
-

- Не удастся воспроизвести файлы с записанным голосом или эпизоды подкастов с помощью функции “Каналы SensMe™”.
- При использовании функции “Каналы SensMe™” не удастся отобразить текст композиции.
- В соответствии с анализом композицию можно выбрать в нескольких каналах или нельзя выбрать совсем. При выборе канала [Произвол.-Все] можно воспроизводить все композиции.
- Всякий раз при выборе параметра [Обновление каналов] результат анализа может быть разным.

Список каналов

Канал	Описание
[Утром]	Воспроизведение музыки для разного времени суток.
[Днем]	
[Вечером]	
[Ночью]	
[В полночь]	
[Произвол.-Все]	Воспроизведение всех композиций в случайном порядке.
[Энергичная]	Воспроизведение быстрых и энергичных композиций.
[Успокаивающая]	Воспроизведение спокойной и расслабляющей композиции.
[Радостная]	Воспроизведение энергичных и радостных композиций.
[Спокойная]	Воспроизведение грустных и медленных композиций.
[Лаундж]	Воспроизведение джаза и легкой музыки.
[Эмоциональная]	Воспроизведение баллад.
[Танцевальная]	Воспроизведение ритмичных композиций, рэп-музыки и композиций в стиле “ритм и блюз”.
[Экстремальная]	Воспроизведение резких и мощных композиций.

Примечание

- Каналы, не содержащие композиций, не отображаются в списке.
- Для воспроизведения в режиме [Утром], [Днем], [Вечером], [Ночью] или [В полночь] в соответствии с расписанием необходимо настроить параметр [Уст. даты/времени] [\[Подробнее\]](#). Если не установлен параметр [Уст. даты/времени], будет выбран режим [Утром].
- При воспроизведении канала на основе времени этот канал не перейдет к другому каналу на основе времени, даже если заданное для него время уже прошло. Для прослушивания следующего канала на основе времени переключитесь на другой канал и вернитесь обратно.
- Если для режимов [Утром], [Днем], [Вечером], [Ночью] или [В полночь] отсутствуют композиции, будут воспроизведены все композиции в этих каналах в случайном порядке.

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [“Каналы SensMe™”](#) > [Воспроизведение композиций с помощью функции “Каналы SensMe™”](#) > [Анализ композиций проигрывателя](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Анализ композиций проигрывателя

Если передача композиций выполнена не с помощью программы Content Transfer и требуется прослушать их с помощью функции “Каналы SensMe™”, выполните их анализ на проигрывателе.

1. В меню Главное выберите  [Каналы SensMe™].
2. Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров. Отобразится меню параметров.
3. Выберите [Обновление каналов].
Проигрыватель начнет анализ композиций.
Когда анализ будет завершен, появится экран “Каналы SensMe™”.

Остановка анализа

Нажмите кнопку BACK/HOME для остановки анализа. Все проанализированные композиции будут воспроизводиться с помощью функции “Каналы SensMe™”.

Примечание

- Если на проигрыватель переданы непроанализированные композиции, отобразится сообщение [Имеются неанализированные композиции. Обновление каналов из меню Параметры.].
- Сразу будет выполнен анализ всех композиций с помощью проигрывателя. Анализ композиций нельзя выполнить самостоятельно.
- Результаты анализа могут различаться для проигрывателя, программного обеспечения и других устройств.
- При изменении каналов композиции, проанализированные с помощью параметра [Обновление каналов], воспроизводятся с того места, которое обычно звучит через 45 секунд после начала композиции. Если продолжительность композиции меньше 90 секунд, воспроизведение начинается точно с середины.
- Если во время выполнения анализа сработает будильник [\[Подробнее\]](#), анализ будет приостановлен. Композиции, проанализированные до момента, когда сработал будильник, будут воспроизводиться с помощью функции “Каналы SensMe™”.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > ["Каналы SensMe™"](#) > [Меню параметров "Каналы SensMe™"](#) > [Использование меню параметров "Каналы SensMe™"](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ "Каналы SensMe™"
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Использование меню параметров "Каналы SensMe™"

▼ Элементы меню параметров на экране "Каналы SensMe™"

Меню параметров "Каналы SensMe™" можно вызвать нажатием кнопки OPTION/PWR OFF на экране "Каналы SensMe™". Для получения дополнительной информации об использовании меню параметров см. [\[Подробнее\]](#).

Набор элементов меню параметров отличается в зависимости от экрана, на котором отображается это меню. Для получения информации о настройках и использовании см. соответствующую страницу руководства.

■ Элементы меню параметров на экране "Каналы SensMe™"

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Обновление каналов]	Анализ композиций в проигрывателе с помощью приложения 12 TONE ANALYSIS [Подробнее] .
[DPC(Рег. Скорости)]	Регулировка скорости воспроизведения композиций [Подробнее] .
[Эквалайзер]	Регулировка качества звука [Подробнее] .
[VPT (Объемный)]	Настройка параметров [VPT (Объемный)] [Подробнее] .
[Подробнее сведения]	Отображение подробных сведений о композиции, например, времени воспроизведения, аудиоформата и скорости передачи в битах, а также имени файла [Подробнее] .


[▲ В начало страницы](#)

Начало страницы > Видео / подкасты / фотографии > Просмотр видео > Просмотр видео
[Видео]

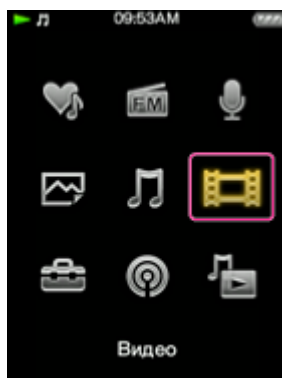
▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

Просмотр видео [Видео]

Для воспроизведения видео в меню Главное выберите  [Видео], чтобы отобразить экран [Видео].

1. В меню Главное выберите  [Видео].



Появится экран [Видео].

- Можно выбрать нужный метод поиска, чтобы отобразить экран со списком видео и найти видеофайлы [\[Подробнее\]](#).
2. Выберите требуемый элемент → требуемое видео.
Отобразится экран воспроизведения видео и начнется воспроизведение видеофайла.
 - Выберите элементы до отображения списка видео.
 - Для получения дополнительной информации о работе с экраном воспроизведения видео см. [\[Подробнее\]](#).

Совет

- Если для параметра [Блокировка дисплея] установлено значение [Нет], можно выключать экран и прослушивать только звук, просто установив переключатель HOLD в положение включения во время воспроизведения видео [\[Подробнее\]](#). Путем выполнения данной процедуры можно сократить потребление энергии и продлить время работы от батареи.
- Список видео можно упорядочить по дате переноса или по названию видео [\[Подробнее\]](#).
- В качестве эскизов для видеофайлов можно установить файлы JPEG. При отображении списка видео для видеофайлов проигрывателя будут отображаться эскизы (уменьшенные изображения в списке). Для создания эскиза используйте компьютер. При этом следует соблюдать следующие правила.
 - Файл эскиза должен иметь формат JPEG.
 - Размеры изображения: точек по горизонтали 160 × 120 точек по вертикали.
 - Имя файла должно совпадать с именем видеофайла и иметь расширение “.jpg”.
 - Эскиз и видеофайл должны помещаться в одну папку в проигрывателе.
- Максимальный размер видео, которое можно воспроизвести на проигрывателе, составляет 720 × 480. Для получения дополнительной информации о технических характеристиках см. [\[Подробнее\]](#).
- Видеофайлы не воспроизводятся непрерывно. Их можно воспроизвести только по очереди.

Связанные разделы

[Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью Content Transfer](#)

[Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью проводника Windows](#)

[Обзор и использование экрана видео](#)

[Поиск видео](#)

[Удаление видео](#)

[Использование меню параметров видео](#)

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

Обзор и использование экрана видео

▼ [Экран воспроизведения видео](#)

▼ [Экран со списком видео](#)

Экран воспроизведения видео

Проигрыватель воспроизводит видео в горизонтальной ориентации.



1 Область информации

2 Общее время

3 Индикатор выполнения

4 Истекшее время

Эти индикации исчезнут через некоторое время.

Действия на экране воспроизведения видео

При воспроизведении видео с помощью проигрывателя в горизонтальной ориентации функции кнопок ▲ / ▼ и ◀ / ▶ взаимозаменяются.

Цель (индикатор на экране)	Действие
Воспроизведение (▶) / пауза (⏸) (*1)	Нажмите кнопку ▶⏸.
Ускоренная перемотка вперед (⏩) / ускоренная перемотка назад (⏪)	<ul style="list-style-type: none"> • Нажмите и удерживайте кнопку ◀ / ▶. • Нажмите кнопку ◀ / ▶. (*2)
Ускоренная перемотка вперед (⏩) / ускоренная перемотка назад (⏪) во время паузы (*3)	Нажмите и удерживайте кнопку ◀ / ▶ во время паузы.
Переход к предыдущей сцене (*4) или разделу (⏮) / переход к следующей сцене или разделу (⏭)	Нажмите кнопку ▲ (назад) / ▼ (вперед).
Незначительная перемотка вперед / незначительная перемотка назад	Нажмите кнопку ◀ / ▶ во время паузы.
Возврат к экрану списка	Нажмите кнопку BACK/HOME.

(*1) Если во время паузы в течение некоторого времени не выполняется никаких действий, проигрыватель автоматически переходит в режим ожидания.

(*2) Для скорости перемотки вперед также можно выбрать один из 3 уровней, повторно нажимая

кнопку ► (►►1 (×10), ►►2 (×30), ►►3 (×100)). Для скорости перемотки назад также можно выбрать один из 3 уровней, повторно нажимая кнопку ◀ (◀◀1 (×10), ◀◀2 (×30), ◀◀3 (×100)). Нажмите кнопку ►|| для завершения выполнения операции и восстановления обычной скорости воспроизведения.

(*3) Скорость перемотки вперед/назад во время паузы зависит от длины видео.

(*4) Если видео содержит только один раздел, положение воспроизведения перемещается назад/вперед с интервалом в 5 минут.

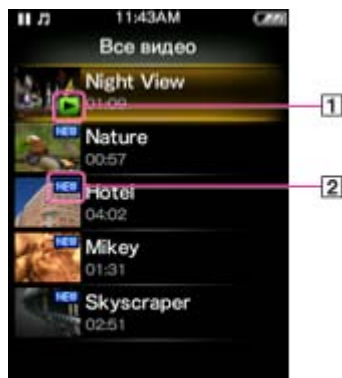
Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

Значок	Описание
🔍 (поиск)	Отображение меню поиска. Можно выбрать предпочтительный способ поиска, чтобы отобразить экран со списком и найти видеофайлы [Подробнее] .
⚙️ (меню параметров)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров видео см. [Подробнее] .
🎨 [Выбор сцены]	Отображение экрана выбора сцены. Для выбора нужной сцены можно просматривать сцены или разделы путем выбора эскиза (*1) на экране [Подробнее] .

(*1) Эскиз - это уменьшенное изображение сцены видео.

Экран со списком видео

На следующем рисунке представлен пример экранов со списком видео.



1 Значок воспроизведения

2 Значок нового файла

Значки видео

В области видео можно увидеть следующие значки.




Значок	Описание
NEW (Значок нового файла)	Видео никогда не воспроизводилось ранее.
▶ (Значок воспроизведения)	Видео воспроизводится в текущий момент.

Действия на экране со списком видео

Цель	Действие
Выбор элемента	Нажмите кнопку ► .
Перемещение курсора вверх или вниз	Нажмите кнопку ▲ / ▼. <ul style="list-style-type: none"> Нажмите и удерживайте кнопку ▲ / ▼, чтобы прокручивать список вверх или вниз быстрее.

Отображение предыдущего или следующего экрана списка	Нажмите кнопку ◀ / ▶ .
Возврат к экрану списка на уровень выше	Нажмите кнопку BACK/HOME.

Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

Значок	Описание
 (поиск) (*1)	Отображение меню поиска. Можно выбрать предпочтительный способ поиска, чтобы отобразить экран со списком и найти видеофайлы [Подробнее] .
 (меню параметров) (*1)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров видео см. [Подробнее] .
 [На Экран Воспроизв.]	Возврат к экрану воспроизведения видео.

(*1) В зависимости от вида экрана значки могут не отображаться.

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

[Начало страницы](#) > [Видео / подкасты / фотографии](#) > [Просмотр видео](#) > [Поиск видео](#)

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация

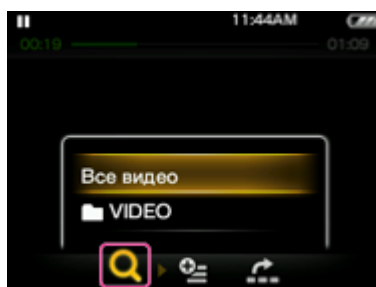
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Поиск видео

При выборе значка **Q** (поиск) на экране воспроизведения видео или экране списка появляется меню поиска. Для поиска требуемых видео в списке музыки в меню поиска выберите предпочтительный способ поиска.

1. На экране воспроизведения видео или экране списка нажмите кнопку OPTION/PWR OFF.
2. Выберите **Q** (поиск) → предпочтительный способ поиска → требуемое видео.



Отобразится экран воспроизведения видео и начнется воспроизведение видеофайла.

- Выберите элементы, как указано далее, до отображения списка видео.

Способ поиска

Способ	Описание
[Все видео]	Выбор видеофайла из списка видео.
[VIDEO]	Выбор папки → видео.

[▲ В начало страницы](#)


Начало страницы > Видео / подкасты / фотографии > Просмотр видео > Поиск сцен
[\[Выбор сцены\]](#)

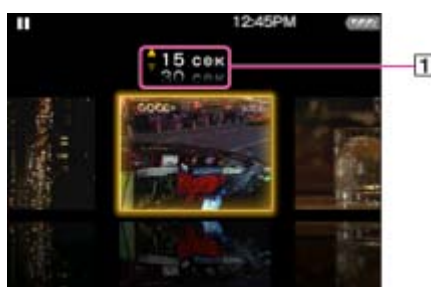
▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Поиск сцен [Выбор сцены]

Для выбора сцены или раздела для воспроизведения можно использовать эскизы (*1).
 (*1) Эскиз - это уменьшенное изображение сцены видео.

1. На экране воспроизведения видео нажмите кнопку OPTION/PWR OFF.
2. Выберите  [Выбор сцены].
Появится экран выбора сцены.
3. Для выбора изображений используйте кнопку ◀ / ▶ .



1 Настройка интервала сцены

Можно выбрать интервал отображения сцен в виде эскизов.

Можно задать для интервала значение [15 сек], [30 сек], [1 минута], [2 минуты] или [5 минут]. Для выбора требуемого интервала нажмите кнопку ▲ / ▼ .

4. Выберите требуемое изображение и для подтверждения нажмите кнопку ▶|| .
Экран воспроизведения видео появится снова и воспроизведение начнется сначала выбранной сцены.

Совет

- Используйте эскизы сцен только для справки (поскольку каждый эскиз может иметь отклонение в интервале времени).

Отмена поиска

Нажмите кнопку BACK/HOME.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Видео / подкасты / фотографии](#) > [Просмотр видео](#) > [Удаление видео](#)

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация

▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Удаление видео

▼ [Удаление текущего воспроизводимого видео](#)

▼ [Удаление видео путем выбора из списка](#)

Можно удалить видео из проигрывателя.

Удаление текущего воспроизводимого видео

1. На экране воспроизведения видео нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
2. Выберите [Удалить видео] → [Да].
Видео будет удалено.

Удаление видео путем выбора из списка

1. На экране списка с видео нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
2. Выберите [Удалить видео].
Появится экран [Удаление видео].
3. Выберите видео, которое необходимо удалить → [Да].
Выбранное видео будет удалено.
4. При необходимости повторите действия шага 3, чтобы удалить другие видео.
5. Нажмите кнопку BACK/HOME, чтобы вернуться на экран списка видео.

Совет

- Во время выбора видео для удаления можно нажать кнопку BACK/HOME, чтобы отменить удаление и вернуться к предыдущему экрану списка.

[▲ В начало страницы](#)

Начало страницы > Видео / подкасты / фотографии > Меню параметров видео > Использование меню параметров видео

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

Использование меню параметров видео

▼ Элементы меню параметров экрана со списком видеофайлов

▼ Элементы меню параметров экрана воспроизведения видео

Меню параметров видео можно вызвать нажатием кнопки OPTION/PWR OFF на экране со списком видеофайлов или на экране воспроизведения видео. Для получения дополнительной информации об использовании меню параметров см. [\[Подробнее\]](#). Набор элементов меню параметров отличается в зависимости от экрана, на котором отображается это меню. Для получения информации о настройках и использовании см. соответствующую страницу руководства.

■ Элементы меню параметров экрана со списком видеофайлов

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Порядок списка видео]	Сортировка списка видеофайлов по дате или имени [Подробнее] .
[Удалить видео]	Удаление видео [Подробнее] .

■ Элементы меню параметров экрана воспроизведения видео

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Настройка масштаба]	Настройка функции масштаба [Подробнее] .
[Яркость]	Регулировка уровня яркости экрана [Подробнее] .
[Блокировка дисплея]	Выключение экрана с воспроизводимым видео, когда проигрыватель заблокирован [Подробнее] .
[Подробные сведения]	Отображение информации о файле: размер, разрешение, формат сжатия видео/аудио, имя файла и т.д.
[Удалить видео]	Удаление видео из проигрывателя [Подробнее] .

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Видео / подкасты / фотографии](#) > [Настройка видео](#) > [Настройка функции масштаба](#) [Настройка масштаба]




▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Настройка функции масштаба [Настройка масштаба]

Можно увеличить масштаб воспроизводимого видео.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка видео] → [Настройка масштаба] → требуемый тип настройки масштаба.

Значение параметра	Описание
[Авто]	<p>Размер видео изменяется в соответствии с размером экрана с сохранением исходного форматного соотношения (настройка по умолчанию). Если воспроизводится видеоизображение в формате 16:9 (широкоэкранный формат), в верхней и нижней частях экрана появляются черные полосы.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2</p>  </div> </div> <p>1 Исходный размер 16:9 2 Исходный размер 4:3</p>
[Полный]	<p>Размер видео изменяется в соответствии с доступной областью экрана с сохранением исходных пропорций. Если воспроизводится видеоизображение в формате 16:9 (широкоэкранный формат), правая и левая части изображения будут обрезаны.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2</p>  </div> </div> <p>1 Исходный размер 16:9 Пунктирной рамкой обозначен исходный размер видеоизображения. 2 Исходный размер 4:3</p>
[Выкл.]	<p>Размер видеоизображения не изменяется, оно отображается с исходным разрешением. Если разрешение видео слишком большое по высоте, экран будет обрезан слева, справа, сверху и снизу. Если разрешение видео слишком малое по высоте, черные полосы появятся справа, слева, сверху и снизу экрана.</p>

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Видео / подкасты / фотографии](#) > [Настройка видео](#) > [Прослушивание звука видео \[Блокировка дисплея\]](#)


▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Прослушивание звука видео [Блокировка дисплея]

Можно установить отключение экрана с воспроизводимым видео, если проигрыватель заблокирован, позволяя воспроизводить только звук видео.

Установка для данного параметра значения [Нет] позволяет экономить заряд батареи и увеличить срок ее службы.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка видео] → [Блокировка дисплея] → требуемый тип блокировки дисплея.

Значение параметра	Описание
[Да]	Если проигрыватель заблокирован, кнопки отключены, но видео будет воспроизводиться в нормальном режиме. (Настройка по умолчанию)
[Нет]	Если проигрыватель заблокирован, кнопки управления и экран отключены, слышен только звук воспроизводимого видео.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Видео / подкасты / фотографии](#) > [Настройка видео](#) > [Сортировка списка видеофайлов \[Порядок списка видео\]](#)


▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

[▲ В начало страницы](#)

Сортировка списка видеофайлов [Порядок списка видео]

Сортировка списка видеофайлов по дате или имени.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка видео] → [Порядок списка видео] → нужный порядок списка видео.

Значение параметра	Описание
[Дата/Время (первое)]	Сортировка списка видеофайлов по дате перемещения/записи в порядке возрастания.
[Дата/Время (послед.)]	Сортировка списка видеофайлов по дате перемещения/записи в порядке убывания. (Настройка по умолчанию)
[Название (A>Z)]	Сортировка списка видеофайлов по названию в порядке возрастания.
[Название (Z>A)]	Сортировка списка видеофайлов по названию в порядке убывания.

[Начало страницы](#) > [Видео / подкасты / фотографии](#) > [Воспроизведение подкаста](#) > [Что такое подкаст?](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Что такое подкаст?

“Подкаст” - это группа аудио- или видеофайлов, публикующихся в Интернете. Файлы, называемые эпизодами, можно автоматически загрузить на компьютер с помощью RSS, а затем воспроизвести. Множество новых сайтов, корпораций или отдельных людей публикуют подкасты с помощью RSS. Используя компьютер, можно подписаться на получение подкастов. При добавлении в подкаст новейших эпизодов их можно будет загрузить на компьютер. После загрузки подкастов их можно перенести на проигрыватель с помощью проводника Windows или Content Transfer, а затем воспроизвести на нем.

Связанные разделы

[Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью Content Transfer](#)
[Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью проводника Windows](#)
[Воспроизведение подкаста \[Подкаст\]](#)
[Обзор и использование экрана подкаста](#)
[Удаление подкастов](#)
[Использование меню параметров подкастов](#)


[▲ В начало страницы](#)

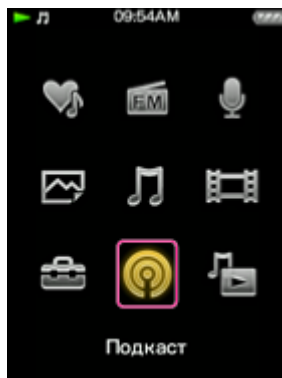
[Начало страницы](#) > [Видео / подкасты / фотографии](#) > [Воспроизведение подкаста](#) > [Воспроизведение подкаста \[Подкаст\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Воспроизведение подкаста [Подкаст]

1. В меню Главное выберите  [Подкаст] → требуемый подкаст → требуемый эпизод. Появится экран воспроизведения подкаста.



Примечание

- Невозможно непрерывно воспроизводить эпизоды подкастов.

Совет

- Если для параметра [Подкаст изучения языка] установлено значение [Вкл.], функции [Быстрый повтор] и A-B повтор можно использовать на экране воспроизведения звука подкаста [\[Подробнее\]](#). Параметр [DPC(Регулир. Скорости)] также влияет на скорость воспроизведения аудиоподкаста [\[Подробнее\]](#).

Связанные разделы

[Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью Content Transfer](#)
[Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью проводника Windows](#)
[Обзор и использование экрана подкаста](#)
[Удаление подкастов](#)
[Использование меню параметров подкастов](#)

[▲ В начало страницы](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Видео / подкасты / фотографии](#) > [Воспроизведение подкаста](#) > [Обзор и использование экрана подкаста](#)

Обзор и использование экрана подкаста

- ▼ [Экран воспроизведения аудиоподкаста](#)
- ▼ [Экран воспроизведения видеоподкаста](#)
- ▼ [Экран со списком эпизодов](#)
- ▼ [Экран со списком подкастов](#)

Экран воспроизведения аудиоподкаста



- 1** Область информации
- 2** Истекшее время (*1)
- 3** Общее время (*1)
- 4** Индикатор выполнения (*1)
- 5** Название эпизода
- 6** Имя исполнителя
- 7** Название подкаста

(*1) Эти элементы исчезнут через некоторое время.

Действия на экране воспроизведения аудиоподкаста

Цель (индикатор на экране)	Действие
Воспроизведение (▶) / пауза (⏸) (*1)	Нажмите кнопку ▶⏸.
Ускоренная перемотка вперед (⏩) / ускоренная перемотка назад (⏪)	Нажмите и удерживайте нажатой кнопку ◀ / ▶.
Поиск начала эпизода (*2)	Нажмите кнопку ◀ / ▶.
Возврат к экрану списка	Нажмите кнопку BACK/HOME.

(*1) Если во время паузы в течение некоторого времени не выполняются никаких действий, проигрыватель автоматически переходит в режим ожидания.

(*2) Для поиска начала эпизода могут использоваться обе кнопки ◀ / ▶. Для воспроизведения следующего эпизода нажмите кнопку BACK/HOME, чтобы отобразить список эпизодов, и выберите требуемый эпизод.

■

Экран воспроизведения видеоподкаста



- 1 Область информации
- 2 Общее время
- 3 Индикатор выполнения
- 4 Истекшее время

Эти индикации исчезнут через некоторое время.

Действия на экране воспроизведения видеоподкаста

При воспроизведении видео с помощью проигрывателя в горизонтальной ориентации функции кнопок ▲ / ▼ и ◀ / ▶ взаимозаменяются.

Цель (индикатор на экране)	Действие
Воспроизведение (▶) / пауза () (*1)	Нажмите кнопку ▶ .
Ускоренная перемотка вперед (▶▶) / ускоренная перемотка назад (◀◀) (*2) (*3)	<ul style="list-style-type: none"> • Нажмите и удерживайте кнопку ◀ / ▶. • Нажмите кнопку ◀ / ▶. (*4)
Ускоренная перемотка вперед (▶▶) / ускоренная перемотка назад (◀◀) во время паузы (*5)	Нажмите и удерживайте кнопку ◀ / ▶ во время паузы.
Переход к предыдущей сцене (*6) (◀◀) / переход к следующей сцене (▶▶)	Нажмите кнопку ▲ (назад) / ▼ (вперед).
Незначительная перемотка назад / незначительная перемотка вперед	Нажмите кнопку ◀ / ▶ во время паузы.
Возврат к экрану списка	Нажмите кнопку BACK/HOME.

(*1) Если во время паузы в течение некоторого времени не выполняются никаких действий, проигрыватель автоматически переходит в режим ожидания.

(*2) Если ускоренная перемотка вперед будет выполняться до конца эпизода, воспроизведение приостановится. Если во время воспроизведения ускоренная перемотка назад будет выполняться до начала эпизода, воспроизведение автоматически начнется заново. Если во время приостановки ускоренная перемотка назад будет выполняться до начала эпизода, пауза сохранится.

(*3) В зависимости эпизода эти кнопки могут не работать, как описано выше.


(*4) Для скорости перемотки вперед также можно выбрать один из 3 уровней, повторно нажимая кнопку ▶ (▶▶1 (x10), ▶▶2 (x30), ▶▶3 (x100)). Для скорости перемотки назад также можно выбрать один из 3 уровней, повторно нажимая кнопку ◀ (◀◀1 (x10), ◀◀2 (x30), ◀◀3 (x100)). Нажмите кнопку ▶|| для завершения выполнения операции и восстановления обычной скорости воспроизведения.

(*5) Скорость перемотки вперед/назад во время паузы зависит от длины видео.

(*6) Если в видео только один раздел, положение воспроизведения меняется с интервалом в 5 минут.

Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

Значок	Описание
☰ (меню)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной

параметров)	информации о меню параметров подкаста см. [Подробнее] .
 [Выбор сцены] (*1)	Отображение экрана выбора сцены. Для выбора нужной сцены можно просматривать сцены или разделы путем выбора эскиза (*2) на экране [Подробнее] .

(*1) Значок выбора сцены появляется только на экране воспроизведения видео.

(*2) Эскиз - это уменьшенное изображение сцены видео.

Экран со списком эпизодов





Эпизоды на экране со списком эпизодов упорядочены по имени.








- 1 Название подкаста
- 2 Значок воспроизведения
- 3 Значок аудио
- 4 Значок нового файла
- 5 Значок видео

Значки эпизодов



В области эпизодов можно увидеть следующие значки.

Значок	Описание
 (значок аудио)	Эпизод является аудиозаписью.
 (значок видео)	Эпизод является видеозаписью.
 (Значок нового файла)	Эпизод никогда не воспроизводился ранее.
 (Значок воспроизведения)	Эпизод воспроизводится в текущий момент.

Действия на экране со списком эпизодов

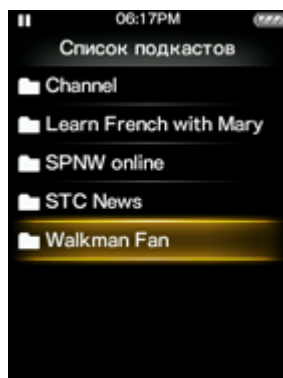
Цель (индикатор на экране)	Действие
Выбор элемента	Нажмите кнопку  .
Перемещение курсора вверх или вниз	Нажмите кнопку  /  . <ul style="list-style-type: none"> • Нажмите и удерживайте кнопку  /  , чтобы прокручивать список вверх или вниз быстрее.
Отображение предыдущего или следующего экрана списка	Нажмите кнопку  /  .
Возврат к экрану [Список подкастов]	Нажмите кнопку BACK/HOME.

Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF







Значок	Описание
 (меню параметров)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров подкаста см. [Подробнее] .
 [На Экран Воспроизв.]	Возврат к экрану воспроизведения подкаста.

Экран со списком подкастов



Подкасты на экране упорядочены [Список подкастов] по имени.



Действия на экране [Список подкастов]

Цель (индикатор на экране)	Действие
Выбор элемента	Нажмите кнопку  .
Перемещение курсора вверх или вниз	Нажмите кнопку  /  . <ul style="list-style-type: none"> Нажмите и удерживайте кнопку  /  , чтобы прокручивать список вверх или вниз быстрее.
Отображение предыдущего или следующего экрана списка	Нажмите кнопку  /  .

Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

Значок	Описание
 (меню параметров)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров подкаста см. [Подробнее] .
 [На Экран Воспроизв.]	Возврат к экрану воспроизведения подкаста.

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Удаление подкастов

- ▼ Удаление текущего воспроизводимого эпизода
- ▼ Удаление эпизода из списка эпизодов
- ▼ Удаление подкаста
- ▼ Удаление всех подкастов

Можно удалить эпизод, подкаст или все перенесенные подкасты.

Удаление текущего воспроизводимого эпизода

1. На экране воспроизведения эпизода, который требуется удалить, нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
2. Выберите [Удалить эту передачу] → [Да].

Удаление эпизода из списка эпизодов

1. На экране списка эпизодов нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
2. Выберите [Удалить передачу].
Появится экран [Удаление передачи].
3. Выберите эпизод, который необходимо удалить → [Да].
Выбранный эпизод будет удален.
4. При необходимости повторите действия шага 3, чтобы удалить другие эпизоды.
5. Нажмите кнопку BACK/HOME, чтобы вернуться на экран списка эпизодов.

Удаление подкаста

С помощью процедур ниже можно удалить все эпизоды подкаста, а также удалить весь подкаст целиком.

1. На экране [Список подкастов] нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
2. Выберите [Удалить подкаст].
Появится экран [Удаление подкаста].
3. Выберите подкаст, который необходимо удалить → [Да].
Выбранный подкаст будет удален.
4. При необходимости повторите действия шага 3, чтобы удалить другие подкасты.
5. Нажмите кнопку BACK/HOME, чтобы вернуться на экран [Список подкастов].

или

1. В списке эпизодов подкаста, который требуется удалить, нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
2. Выберите [Удалить этот подкаст] → [Да].

Удаление всех подкастов

С помощью данной процедуры удаляются все эпизоды и подкасты.

1. На экране [Список подкастов] нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню

параметров.

2. Выберите [Удалить все подкасты] → [Да].

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

Начало страницы > Видео / подкасты / фотографии > Меню параметров подкастов > Использование меню параметров подкастов

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

Использование меню параметров подкастов

- ▼ [Элементы меню параметров экрана воспроизведения подкаста](#)
- ▼ [Элементы меню параметров экрана со списком эпизодов](#)
- ▼ [Элементы меню параметров экрана \[Список подкастов\]](#)

Меню параметров подкастов можно вызвать нажатием кнопки OPTION/PWR OFF на экране воспроизведения подкастов или на экране списка. Для получения дополнительной информации об использовании меню параметров см. [\[Подробнее\]](#).

Набор элементов меню параметров отличается в зависимости от экрана, на котором отображается это меню. Для получения информации о настройках и использовании см. соответствующую страницу руководства.

Элементы меню параметров экрана воспроизведения подкаста

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Подкаст изучения языка] (только аудио)	Использование функции [Быстрый повтор] и функции A-B повтор [Подробнее] .
[DPC(Рег. Скорости)] (только аудио)	Регулировка скорости воспроизведения композиций [Подробнее] .
[Эквалайзер] (только аудио)	Регулировка качества звука [Подробнее] .
[VPT (Объемный)] (только аудио)	Настройка параметров [VPT (Объемный)] [Подробнее] .
[Настройка масштаба] (только видео)	Настройка функции масштаба [Подробнее] .
[Яркость] (только видео)	Регулировка уровня яркости экрана [Подробнее] .
[Блокировка дисплея] (только видео)	Выключение экрана с воспроизводимым видео, когда проигрыватель заблокирован [Подробнее] .
[Подробные сведения]	Отображение подробной информации об эпизоде.
[Удалить эту передачу]	Удаление текущего эпизода [Подробнее] .

Элементы меню параметров экрана со списком эпизодов

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Удалить передачу]	Отображение экрана удаления эпизода для выбора удаляемого эпизода [Подробнее] .
[Удалить этот подкаст]	Удаление текущего подкаста [Подробнее] .

Элементы меню параметров экрана [Список подкастов]

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Удалить подкаст]	Отображение экрана [Удаление подкаста] для выбора удаляемого подкаста [Подробнее] .
[Удалить все подкасты]	Удаление всех подкастов и эпизодов [Подробнее] .

[▲ В начало страницы](#)


Copyright 2010 Sony Corporation

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

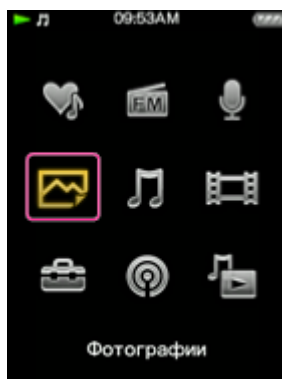
→ [Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Видео / подкасты / фотографии](#) > [Просмотр фотографий](#) > [Просмотр фотографий \[Фотографии\]](#)

Просмотр фотографий [Фотографии]

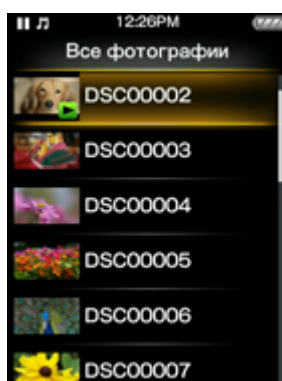
Для просмотра фотографий в меню Главное выберите  [Фотографии], чтобы отобразить экран [Фотографии].

1. В меню Главное выберите  [Фотографии].



Появится экран [Фотографии].

2. Выберите требуемый элемент → требуемая фотография.



Отобразится экран просмотра фотографий.


- Нажмите кнопку ◀ / ▶, чтобы перейти к предыдущей или следующей фотографии.
- Для получения дополнительной информации о работе с экраном просмотра фотографий см. [\[Подробнее\]](#).

Совет

- Воспроизведение композиций не прекращается даже в процессе поиска фотографий в списках папок фотографий или в списках фотографий, а также при отображении экрана просмотра фотографий.
- Можно упорядочить фотографии, перенесенные на проигрыватель, по папкам. В проводнике Windows выберите проигрыватель (отображаемый как [WALKMAN]) и перетащите новую папку в папку [DCIM], [PICTURE] или [PICTURES]. Для получения дополнительной информации об иерархической структуре данных см. [\[Подробнее\]](#).
- Можно перенести фотографии в папку [SCREENSAVER] в папке [PICTURE], чтобы выбрать фотографии для отображения слайдшоу в качестве экранной заставки [\[Подробнее\]](#).
- Файлы фотографий упорядочены в алфавитном порядке. Файлы в папках [PICTURE], [PICTURES] и [DCIM] отображаются соответственно в папках [PICTURE], [PICTURES] и

[DCIM].

Примечание

- Если размер фотографии слишком большой или файл фотографии поврежден, отобразится значок . В этом случае фотографию отобразить невозможно.

Связанные разделы

[Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью Content Transfer](#)

[Перенос видео/фотографий/подкастов с помощью проводника Windows](#)

[Обзор и использование экрана фотографий](#)

[Удаление фотографий](#)

[Использование меню параметров фотографий](#)

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Видео / подкасты / фотографии](#) > [Просмотр фотографий](#) > [Обзор и использование экрана фотографий](#)

Обзор и использование экрана фотографий

▼ [Экран просмотра фотографий](#)

▼ [Экран со списком фотографий](#)

Экран просмотра фотографий

Когда фотография появляется на экране, в течение нескольких секунд отображается имя файла фотографии.



1 Область информации

Действия на экране просмотра фотографий

При просмотре фотографий с помощью проигрывателя в горизонтальной ориентации функции кнопок ▲ / ▼ и ◀ / ▶ взаимозаменяются.

Цель (индикатор на экране)	Действие
Отображение предыдущей/следующей фотографии	Нажмите кнопку ◀ (назад) / ▶ (вперед).
Последовательное отображение фотографий вперед/назад	Нажмите и удерживайте кнопку ◀ (назад) / ▶ (вперед).
Возврат к экрану списка	Нажмите кнопку BACK/HOME.

Значки, появляющиеся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

Значок	Описание
🔍 (поиск)	Отображение меню поиска. Можно выбрать предпочтительный способ поиска, чтобы отобразить экран со списком и найти фотографии.
⚙️ (меню параметров)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров фотографий см. [Подробнее] .

Экран со списком фотографий

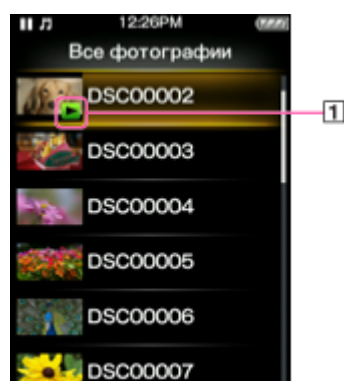
Далее представлены примеры экранов со списком фотографий.

[Только эскиз]



1 Значок воспроизведения


[Эскиз + название]



1 Значок воспроизведения

Значок фотографий




В области фотографий можно увидеть следующий значок.

Значок	Описание
 (Значок воспроизведения)	Фотография воспроизводится в текущий момент.

Действия на экране со списком фотографий

Цель (индикатор на экране)	Действие
Выбор элемента	Нажмите кнопку ▶ .
Перемещение курсора вверх или вниз	Нажмите кнопку ▲ / ▼ . • Нажмите и удерживайте кнопку ▲ / ▼ , чтобы прокручивать список вверх или вниз быстрее.
Отображение предыдущего или следующего экрана списка ([Эскиз + название])	Нажмите кнопку ◀ / ▶ .
Перемещение указателя вправо или влево ([Только эскиз])	Нажмите кнопку ◀ / ▶ .
Возврат к экрану списка на уровень выше	Нажмите кнопку BACK/HOME .

Значки, появляющиеся при нажатии кнопки **OPTION/PWR OFF**

Значок	Описание
 (поиск) (*1)	Отображение меню поиска. Можно выбрать предпочтительный способ поиска, чтобы отобразить экран со списком и найти фотографии.
 (меню параметров) (*1)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров фотографий см. [Подробнее] .
 [На Экран Воспроизв.]	Возвращение к экрану отображения фотографии.

(*1) В зависимости от вида экрана значки могут не отображаться.

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

[Начало страницы](#) > [Видео / подкасты / фотографии](#) > [Просмотр фотографий](#) > [Удаление фотографий](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Удаление фотографий

При удалении фотографий с проигрывателя используйте программное обеспечение, которое применялось для переноса фотографий, или проводник Windows. Для получения дополнительной информации об использовании программного обеспечения см. раздел “Справка” программного обеспечения.

Примечание

- Не удастся удалить фотографии непосредственно с проигрывателя без подключения к компьютеру.

[▲ В начало страницы](#)

Начало страницы > Видео / подкасты / фотографии > Меню параметров фотографий > Использование меню параметров фотографий

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

Использование меню параметров фотографий

- ▼ [Элементы меню параметров экрана со списком папок фотографий/фотографий](#)
- ▼ [Элементы меню параметров экрана просмотра фотографий](#)

Меню параметров фотографий можно вызвать нажатием кнопки OPTION/PWR OFF на экране со списком папок фотографий или со списком фотографий, а также на экране просмотра фотографий. Для получения дополнительной информации об использовании меню параметров см. [\[Подробнее\]](#).

Набор элементов меню параметров отличается в зависимости от экрана, на котором отображается это меню. Для получения информации о настройках и использовании см. соответствующую страницу руководства.

Элементы меню параметров экрана со списком папок фотографий/фотографий

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Форм.Отоб.Списка Фото]	Установка формата отображения списка фотографии [Подробнее] .

Элементы меню параметров экрана просмотра фотографий

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Яркость]	Регулировка уровня яркости экрана [Подробнее] .
[Подробные сведения]	Отображение информации о файле: размер, разрешение, имя файла и т.д.
[Выбрать в кач-ве обоев]	Установка отображаемой фотографии в качестве обоев [Подробнее] .

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Видео / подкасты / фотографии](#) > [Настройка фото](#) > [Настройка формата отображения списка фотографий \[Форм.Отоб.Списка Фото\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Настройка формата отображения списка фотографий [Форм.Отоб.Списка Фото]

С помощью данного проигрывателя можно просматривать фотографии в 2 форматах: [Эскиз + название] (*1) или [Только эскиз].

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка фото] → [Форм.Отоб.Списка Фото] → требуемый формат списка фотографий.

Значение параметра	Описание
[Эскиз + название]	Отображение названия фото с эскизом в списке фотографий.
[Только эскиз]	Отображение только эскизов в списке фотографий. (Настройка по умолчанию)

(*1) Эскиз - это уменьшенное изображение фотографии.

Примечание

- Для файлов отдельных форматов эскизы могут не отображаться.

[▲ В начало страницы](#)

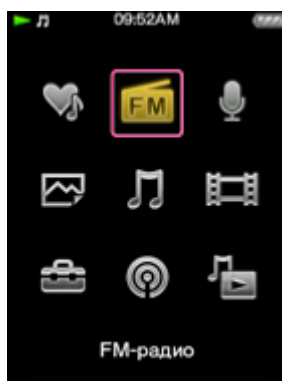
[Начало страницы](#) > [FM-радио](#) > [Прослушивание FM-радио](#) > [Прослушивание FM-радио \[FM-радио\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Прослушивание FM-радио [FM-радио]

1. В меню Главное выберите  [FM-радио].



Появится экран [FM-радио].

2. С помощью кнопок ▲ / ▼ выберите требуемую частоту или с помощью кнопок ◀ / ▶ выберите требуемый номер станции.

Включится FM-радиостанция на выбранной частоте или FM-радиостанция, соответствующая номеру станции.

- Для получения дополнительной информации о работе с экраном FM-радио см. [\[Подробнее\]](#).

Примечание

- Не удастся выбрать номер станции, если отсутствуют настроенные станции. Выполните предварительную настройку станций с помощью функции [Автосохранение] [\[Подробнее\]](#) или выполните предварительную настройку станций вручную [\[Подробнее\]](#).
- Кабель наушников служит антенной, поэтому следует вытянуть его как можно дальше.

Связанные разделы

[Просмотр и использование экрана FM-радио](#)
[Автоматическая настройка станций \[Автосохранение\]](#)
[Настройка станций вручную \[Сохранить в Предуст.\]](#)
[Удаление сохраненных станций \[Удалить из Предуст.\]](#)
[Использование меню параметров FM-радио](#)

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [FM-радио](#) > [Прослушивание FM-радио](#) > [Просмотр и использование экрана FM-радио](#)

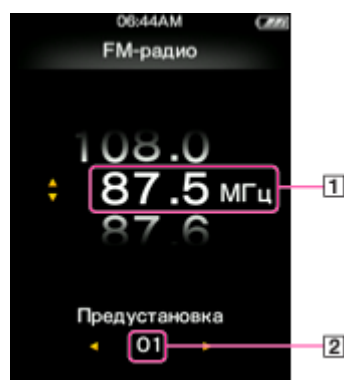
▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Просмотр и использование экрана FM-радио

▼ Действия на экране [FM-радио]

▼ Значок, появляющийся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF



1 Частота

2 Номер станции

Примечание

- В различных странах/регионах приобретения проигрывателя внешний вид экрана может отличаться.

Действия на экране [FM-радио]

Цель	Действие
Выбор предыдущей/последующей частоты	Нажмите кнопку ▲ / ▼ .
Выбор предыдущей/последующей станции (*1)	Нажмите и удерживайте нажатой кнопку ▲ / ▼ .
Выбор предыдущего/следующего номера станции (*2)	Нажмите кнопку ◀ / ▶ .

(*1) При слишком высокой чувствительности установите для параметра [Чувств. сканирования] [\[Подробнее\]](#) значение [Низкая].

(*2) Не удастся выбрать номер станции, если отсутствуют настроенные станции. Выполните предварительную настройку станций с помощью функции [\[Автосохранение\]](#) [\[Подробнее\]](#).

Значок, появляющийся при нажатии кнопки OPTION/PWR OFF

Значок	Описание
(меню параметров)	Отображение меню параметров. Для получения дополнительной информации о меню параметров FM-радио см. [Подробнее] .

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [FM-радио](#) > [Прослушивание FM-радио](#) > [Автоматическая настройка станций \[Автосохранение\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Автоматическая настройка станций [Автосохранение]

Можно выполнить автоматическую настройку станций (до 30 станций), транслируемых в данной местности, выбрав [Автосохранение]. При первом использовании FM-радио или переезде на новое место рекомендуется настроить принимаемые радиостанции, выбрав [Автосохранение].

1. На экране [FM-радио] нажмите кнопку OPTION/PWR OFF.
Отобразится меню параметров.

2. Выберите [Автосохранение] → [Да].

Принимаемые станции будут автоматически сохраняться по порядку (от низких до высоких частот).

Когда настройка станций завершена, появляется сообщение [Автосохранение завершено.], и начинается прием первой настроенной станции.

- Выберите [Нет], чтобы отменить автоматическую настройку.

Совет

- Если из-за высокой чувствительности приемник принимает сигналы многих нежелательных станций, установите для параметра [Чувств. сканирования] [\[Подробнее\]](#) значение [Низкая].

Примечание

- После использования функции [Автосохранение] станции, настроенные ранее, будут удалены.
- Если во время работы функции [Автосохранение] сработает будильник, функция будет отменена.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [FM-радио](#) > [Прослушивание FM-радио](#) > [Настройка станций вручную](#)
[\[Сохранить в Предуст.\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Настройка станций вручную [Сохранить в Предуст.]

Станции, которые не удается обнаружить с помощью функции [Автосохранение], можно настроить вручную [\[Подробнее\]](#).

1. На экране [FM-радио] выберите нужную частоту.
2. Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
3. Выберите [Сохранить в Предуст.].
Частота, выбранная в шаге 1 будет сохранена. Под частотой отобразится назначенный номер станции.

Совет

- Можно настроить до 30 станций.

Примечание

- Номера настроенных станций сохраняются по порядку от низких до высоких частот.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [FM-радио](#) > [Прослушивание FM-радио](#) > [Удаление сохраненных станций \[Удалить из Предуст.\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Удаление сохраненных станций [Удалить из Предуст.]

1. На экране [FM-радио] выберите номер станции, которую требуется удалить.
2. Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
3. Выберите [Удалить из Предуст.].
Сохраненная станция будет удалена.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [FM-радио](#) > [Меню параметров FM-радио](#) > [Использование меню параметров FM-радио](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Использование меню параметров FM-радио

Меню параметров FM-радио можно вызвать нажатием кнопки OPTION/PWR OFF на экране [FM-радио]. Для получения дополнительной информации об использовании меню параметров см. [\[Подробнее\]](#).

Набор элементов меню параметров отличается в зависимости от экрана, на котором отображается это меню. Для получения информации о настройках и использовании см. соответствующую страницу руководства.

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Сохранить в Предуст.]	Сохранение текущей настроенной станции [Подробнее] .
[Удалить из Предуст.]	Удаление станции из списка сохраненных станций [Подробнее] .
[Автосохранение]	Автоматическое сохранение станций [Подробнее] .
[Чувств. сканирования]	Регулировка чувствительности приема радиостанций [Подробнее] .
[Моно/Авто]	Выбор моно- или стереоприема [Подробнее] .

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation


[Начало страницы](#) > [FM-радио](#) > [Настройка FM-радио](#) > [Настройка приема \[Чувств. сканирования\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Настройка приема [Чувств. сканирования]

При выборе станций с помощью функции [Автосохранение] [\[Подробнее\]](#) или кнопки ▲ / ▼ FM-приемник, возможно, будет принимать сигналы нежелательных станций из-за слишком высокой чувствительности приема. В этом случае установите для настройки приема значение [Низкая]. По умолчанию установлено значение [Высокая].

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка FM-радио] → [Чувств. сканирования] → [Низкая].
 - Чтобы вернуть настройки чувствительности приема по умолчанию, выберите значение [Высокая].

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [FM-радио](#) > [Настройка FM-радио](#) > [Установка моно- или стереофонического звучания \[Моно/Авто\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Установка моно- или стереофонического звучания [Моно/Авто]

Если во время FM-приема возникает шум, установите на приемнике значение [Моно] для монофонического звучания. При выборе значения [Авто] прием стерео/моно задается автоматически в зависимости от условий приема. По умолчанию установлено значение [Авто].

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка FM-радио] → [Моно/Авто] → [Моно].
 - Для возврата к автоматическим настройкам выберите значение [Авто].

[▲ В начало страницы](#)

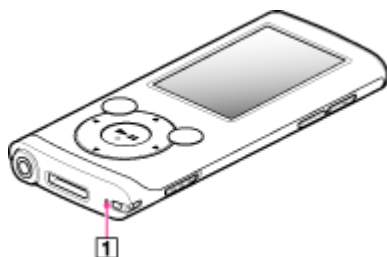
Начало страницы > Создание / воспроизведение записи голоса > Создание записи голоса > Создание записи голоса

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

Создание записи голоса

Можно записать голос с помощью встроенного в проигрыватель микрофона и воспроизвести записанные файлы с голосом. Файлы сохраняются в формате MP3.

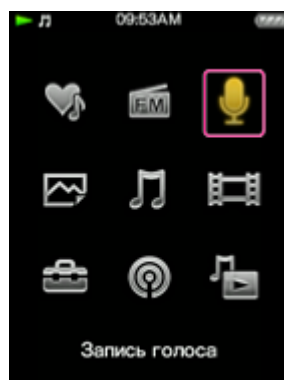


1 Микрофон

Примечание

- Если настройка параметра [Уст. даты/времени] не точная, папке с датой может быть присвоено неверное название. Перед записью установите текущую дату и время [\[Подробнее\]](#).
- Во время записи не удастся прослушать звук через наушники.

1. В меню Главное выберите [Запись голоса].



Отобразится экран [Запись голоса], и проигрыватель перейдет в режим ожидания записи.

2. Нажмите кнопку .



Начинается запись.

3. Нажмите кнопку **▶||** еще раз, чтобы остановить запись.

- Запись будет сохранена в виде файла с именем “VR- nnn-hhmm” (*1) в папке [RECORD] – [VOICE] – [yyyy-mm-dd] (*2).

(*1) Файлам автоматически присваиваются имена типа “VR- nnn-hhmm” (VR – серийный номер – часы и минуты).

(*2) Папкам автоматически присваиваются имена типа “yyyy-mm-dd” (год – месяц – день). В случае последовательного создания папок в один день соответствующий номер папки (от 2 до 999) добавляется к “dd” в имени папки.

Экран [Запись голоса]



1 ● (во время записи), **||** (во время приостановки записи)

2 Имя папки

3 Имя файла

4 Кодек/скорость передачи в битах

5 Истекшее время

6 Доступное оставшееся время

Доступное оставшееся время не отображается, если его значение превышает 1000 часов.

Совет

- Можно выбрать качество записи (скорость передачи в битах) [\[Подробнее\]](#).
- Чтобы выполнить запись в новую папку, нажмите кнопку OPTION/PWR OFF на экране [Запись голоса], когда запись остановлена, и выберите элемент [Новая папка] в меню параметров. Следующая запись будет сохранена в новой папке.

Примечание

- При переименовании файлов в папках [RECORD] и [VOICE] на компьютере, а также при переносе импортированных на компьютер файлов обратно в папки [RECORD] и [VOICE], возможно, они перестанут воспроизводиться с помощью проигрывателя.
- Можно записать до 4000 файлов с голосом.
- Для получения информации о максимально доступном числе голосовых файлов и папок, которые можно записать, см. [\[Подробнее\]](#).

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей


▶ Важная информация


▶ Технические характеристики

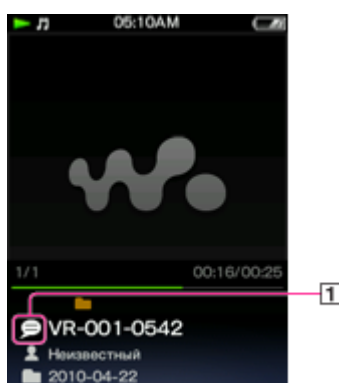
→ [Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Создание / воспроизведение записи голоса](#) > [Воспроизведение записи голоса](#) > [Воспроизведение записи голоса](#)

Воспроизведение записи голоса

Для воспроизведения записанных голосовых файлов выберите  [Музыка], чтобы отобразить экран [Музыка] [\[Подробнее\]](#). Можно отобразить список папок в папке [VOICE].

1. В меню Главное выберите  [Музыка] → [Запись голоса] → требуемая папка → требуемый записанный голосовой файл.
Отобразится экран воспроизведения музыки и начнется воспроизведение записанного файла с голосом.



Значок записанного голоса

- Для получения дополнительной информации о работе с экраном воспроизведения музыки см. [\[Подробнее\]](#).

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)


[Начало страницы](#) > [Создание / воспроизведение записи голоса](#) > [Воспроизведение записи голоса](#) > [Удаление записанных файлов с голосом](#)

Удаление записанных файлов с голосом





- ▼ [Удаление записанного файла с голосом](#)
- ▼ [Удаление папки с записями голоса](#)
- ▼ [Удаление всех папок с записями](#)

Можно удалить записанные на проигрыватель файлы с голосом.





Удаление записанного файла с голосом

1. В меню Главное выберите  [Музыка] → [Запись голоса] → требуемая папка → требуемый записанный файл с голосом.
2. Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
3. Выберите [Удалить эту песню] → [Да].
Выбранный файл с голосом будет удален.
 - Выберите [Нет], чтобы отменить удаление.


или

1. В меню Главное выберите  [Музыка] → [Запись голоса] → требуемая папка.
2. Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
3. Выберите [Выбер. песню для удал.].
4. С помощью кнопки  /  выберите файл с голосом, который необходимо удалить, и нажмите кнопку .
5. Выберите [Да].
Выбранный файл с голосом будет удален.
 - Выберите [Нет], чтобы отменить удаление.

Удаление папки с записями голоса

1. В меню Главное выберите  [Музыка] → [Запись голоса].
2. Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
3. Выберите [Выбер. папку для удал.].
4. С помощью кнопки  /  выберите папку, которую необходимо удалить, и нажмите кнопку .
5. Выберите [Да].
Выбранная папка будет удалена.
 - Выберите [Нет], чтобы отменить удаление.

Удаление всех папок с записями

1. В меню Главное выберите  [Музыка] → [Запись голоса].
2. Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
3. Выберите [Удалить все папки] → [Да].
Все папки будут удалены.
 - Выберите [Нет], чтобы отменить удаление.

[▲ В начало страницы](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Начало страницы > Создание / воспроизведение записи голоса > Меню параметров записи звука > Использование меню параметров записи звука

Использование меню параметров записи звука

- ▼ [Элементы меню параметров экрана \[Запись голоса\]](#)
- ▼ [Элементы меню параметров экрана со списком записанных файлов с голосом](#)
- ▼ [Элементы меню параметров экрана со списком папок с записями голоса](#)
- ▼ [Элементы меню параметров экрана воспроизведения записанных файлов с голосом](#)

Меню параметров записи звука можно вызвать нажатием кнопки OPTION/PWR OFF на экране записи голоса. Меню параметров записи звука можно также вызвать в списке папок/файлов с голосом на экране воспроизведения музыки записанных файлов с голосом. Для получения дополнительной информации о меню параметров см. [\[Подробнее\]](#).

Набор элементов меню параметров отличается в зависимости от экрана, на котором отображается это меню. Для получения информации о настройках и использовании см. соответствующую страницу руководства.

Элементы меню параметров экрана [Запись голоса]

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Новая папка]	Добавление новой папки в папку [VOICE] папки [RECORD] [Подробнее] .
[Наст. скор. перед. бит]	Настройка качества записи [Подробнее] .

Элементы меню параметров экрана со списком записанных файлов с голосом

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Выбер. песню для удал.]	Выбор и удаление записанного файла с голосом [Подробнее] .

Элементы меню параметров экрана со списком папок с записями голоса

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Выбер. папку для удал.]	Выбор и удаление папки с записями голоса [Подробнее] .
[Удалить все папки]	Удаление всех папок с записями голоса [Подробнее] .

Элементы меню параметров экрана воспроизведения записанных файлов с голосом

Элементы меню параметров	Описание/страница руководства
[Реж. воспроизведения]	Настройка режима воспроизведения [Подробнее] .
[Диапазон воспр-я]	Выбор диапазона воспроизведения [Подробнее] .
[Караоке/Изуч. языка]	Выбор режима караоке/изучения языка [Подробнее] .
[DPC(Рег. Скорости)]	Регулировка скорости воспроизведения композиций [Подробнее] .
[Отображение слов]	Отображение слов воспроизводимой композиции [Подробнее] .
[Эквалайзер]	Регулировка качества звука [Подробнее] .
[VPT (Объемный)]	Настройка параметров [VPT (Объемный)] [Подробнее] .
[Подробные сведения]	Отображение подробных сведений о записанном файле с голосом, например, времени воспроизведения, аудиоформата и скорости передачи в битах, а также имени файла.
[Уст. в кач. пес. для буд.]	Установка воспроизводимой композиции в качестве мелодии будильника [Подробнее] .
[Удалить эту песню]	Удаление записанного голоса [Подробнее] .

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation


[Начало страницы](#) > [Создание / воспроизведение записи голоса](#) > [Параметры записи](#) > [Выбор уровня качества записи \[Наст. скор. перед. бит\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Выбор уровня качества записи [Наст. скор. перед. бит]

Для записи голоса можно выбрать скорость передачи в битах. Чем выше скорость передачи в битах, тем выше качество звука, но при этом требуется больше памяти.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Параметры записи] → [Наст. скор. перед. бит] → требуемое значение параметра.

Значение параметра	Описание
[MP3 256kbps]	Запись со скоростью передачи данных 256 кбит/с.
[MP3 128kbps]	Запись со скоростью передачи данных 128 кбит/с. (Настройка по умолчанию)
[MP3 64kbps]	Запись со скоростью передачи данных 64 кбит/с.

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

О таймере

▼ Использование будильника

▼ Использование таймера отключения


Можно установить таймер для воспроизведения композиций в указанное время (будильник). Можно установить время, по истечении которого проигрыватель автоматически перейдет в режим ожидания, и экран отключится (Таймер выключения).

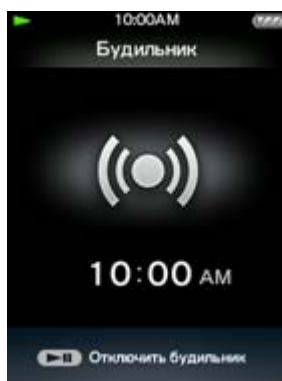
Примечание

- Если параметр [Уст. даты/времени] установлен неправильно, не удастся надлежащим образом выполнить настройки таймера. Перед установкой таймера установите текущую дату и время [\[Подробнее\]](#).

Использование будильника

Можно установить будильник для воспроизведения выбранной композиции в указанное время. Для использования будильника следуйте инструкциям ниже. Для получения подробной информации о каждом действии щелкните [\[Подробнее\]](#).

1. Выберите композицию в качестве мелодии будильника [\[Подробнее\]](#).
2. Установите время срабатывания будильника [\[Подробнее\]](#).
3. При необходимости повторите настройку [\[Подробнее\]](#).
4. Включите будильник [\[Подробнее\]](#).
5. При срабатывании будильника нажмите кнопку , чтобы выключить его.



Примечание

- Будильник выключиться автоматически через 60 минут.
- Во избежание повреждения слуха громкость будильника для наушников ограничена функцией AVLS независимо от того, установлено ли для параметра [AVLS (огр. громк.)] значение [Вкл.] или [Выкл.] [\[Подробнее\]](#). Для динамиков громкость будильника не ограничена.
- Не засыпайте с наушниками на голове. В противном случае провод наушников может обмотаться вокруг шеи и привести к удушью.
- При работе следующих процессов срабатывание будильника будет отложено до их завершения.
 - Удаление данных.
 - Форматирование памяти.
- Будильник не сработает в следующих случаях.
 - Запись голоса (однако значок будильника будет мигать в области информации).
 -

– Подключение к компьютеру.

Использование таймера отключения

Можно также установить таймер для автоматического выключения проигрывателя по истечении указанного интервала времени. Для получения информации об установке таймера см. [\[Подробнее\]](#).

[▲ В начало страницы](#)


Copyright 2010 Sony Corporation

[Начало страницы](#) > [Таймер](#) > [Установка таймера](#) > [Включение/выключение будильника \[Вкл/Выкл Будильник\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики


[⇒ Содержание](#)

Включение/выключение будильника [Вкл/Выкл Будильник]

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Будильник/Таймер] → [Настройки будильника] → [Вкл/Выкл Будильник] → требуемое значение параметра.

Значение параметра	Описание
[Вкл.]	Включение будильника.
[Выкл.]	Выключение будильника. (Настройка по умолчанию)

Примечание

- При включении будильника в области информации появляется значок .


[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Таймер](#) > [Установка таймера](#) > [Установка времени будильника \[Время будильника\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Установка времени будильника [Время будильника]

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Будильник/Таймер] → [Настройки будильника] → [Время будильника]
2. С помощью кнопок ◀ / ▶ выберите час, а затем с помощью кнопок ▲ / ▼ измените значение.
3. Выполните настройки минут, как в шаге 2.
4. Нажмите кнопку ▶|| для подтверждения.

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Таймер](#) > [Установка таймера](#) > [Установка повтора \[Повтор\]](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Установка повтора [Повтор]

Для повтора срабатывание будильника можно установить следующие значения: однократно, каждый день, с понедельника по пятницу или с понедельника по субботу.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Будильник/Таймер] → [Настройки будильника] → [Повтор] → требуемое значение параметра.

Значение параметра	Описание
[Выкл.]	Однократное срабатывание будильника. (Настройка по умолчанию)
[Каждый день]	Срабатывание будильника в указанное время каждый день.
[Пн-Пт]	Срабатывание будильника в указанное время с понедельника по пятницу.
[Пн-Сб]	Срабатывание будильника в указанное время с понедельника по субботу.

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Таймер](#) > [Установка таймера](#) > [Установка звука будильника \[Настройки звук. будильн.\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)


Установка звука будильника [Настройки звук. будильн.]

В качестве звука будильника можно выбрать композицию. При срабатывании будильника выбранная композиция будет воспроизводиться повторно до остановки ее вручную.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Будильник/Таймер] → [Настройки будильника] → [Настройки звук. будильн.] → требуемое значение параметра.

Значение параметра	Описание
[Предуст. звук будильн.]	Воспроизведение предустановленного звука при срабатывании будильника. (Настройка по умолчанию)
[Песня для будильника]	Воспроизведение выбранной композиции при срабатывании будильника. Для выбора композиции для будильника см. инструкции ниже.

Выбор композиции для будильника

1. В меню Главное выберите  [Музыка] → требуемый метод поиска → требуемая композиция.
2. Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
3. Выберите [Уст. в кач. пес. для буд.].

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Таймер](#) > [Установка таймера](#) > [Установка таймера сна \[Настройки таймера\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Установка таймера сна [Настройки таймера]

Можно установить время, по истечении которого проигрыватель автоматически перейдет в режим ожидания, и экран отключится (Таймер выключения).

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Будильник/Таймер] → [Настройки таймера] → требуемый тип настройки.

Значение параметра	Описание
[Выкл.]	Отключение таймера выключения. (Настройка по умолчанию)
[30 минут]	Проигрыватель выключится через 30 минут.
[60 минут]	Проигрыватель выключится через 60 минут.
[90 минут]	Проигрыватель выключится через 90 минут.
[120 минут]	Проигрыватель выключится через 120 минут.

Совет

- После установки таймера выключения в области информации появится значок .

Примечание

- При работе следующих процессов срабатывание таймера выключения будет отложено до их завершения.
 - Удаление данных.
 - Форматирование памяти.
- Таймер выключения не включится в следующих случаях.
 - Запись голоса.
 - Подключение к компьютеру.
 - Использование функции [Автосохранение] FM-радио.
 - Анализ композиций для функции “Каналы SensMe™”.
 - Звучит будильник.
- Таймер выключения будет отменен в следующих случаях.
 - Переход в режим ожидания.
 - Подключение проигрывателя к компьютеру.

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Общая настройка](#) > [Отображение информации о проигрывателе \[Инф. об устройстве\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Отображение информации о проигрывателе [Инф. об устройстве]

Можно отобразить такую информацию, как номер модели, версия встроенного программного обеспечения и т.д.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Инф. об устройстве].

Элемент	Описание
[Модель:]	Отображение названия модели проигрывателя.
[Встроенное ПО:]	Отображение данных о версии встроенного ПО проигрывателя.
[Свободно/ Общая память:]	Отображение объема свободной памяти/общего объема памяти.
[Всего композиций:]	Отображение общего количества композиций (включая аудиоподкасты и записи голоса) в проигрывателе.
[Всего видео:]	Отображение общего количества видео (включая видеоподкасты) в проигрывателе.
[Всего фото:]	Отображение общего количества фотографий в проигрывателе.
[WM-PORT:]	Отображение данных о версии WM-PORT.

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Общая настройка](#) > [Ограничение громкости \[AVLS \(огр. громк.\)\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Ограничение громкости [AVLS (огр. громк.)]

Можно задать функцию [AVLS (огр. громк.)] (Система автоматического ограничения громкости) для ограничения максимального уровня громкости, чтобы не беспокоить и не отвлекать окружающих. С помощью функции [AVLS (огр. громк.)] можно слушать музыку с комфортным уровнем громкости.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [AVLS (огр. громк.)] → требуемый тип настройки.

Значение параметра	Описание
[Вкл.]	Поддерживается умеренный уровень громкости.
[Выкл.]	Воспроизведение аудио с исходной громкостью. (Настройка по умолчанию)

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Общая настройка](#) > [Отключение звукового сигнала \[Настройка сигналов\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Отключение звукового сигнала [Настройка сигналов]

Можно включить или отключить звуковые сигналы проигрывателя.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Настройка сигналов] → требуемый тип настройки.

Значение параметра	Описание
[Вкл.]	Звуковые сигналы включены. (Настройка по умолчанию)
[Выкл.]	Отключение звуковых сигналов.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Общая настройка](#) > [Настройка экранной заставки](#)
[\[Параметры заставки\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики


[→ Содержание](#)

Настройка экранной заставки [Параметры заставки]

- ▼ [Включение/выключение экранной заставки](#)
- ▼ [Настройка типа экранной заставки](#)
- ▼ [Установка времени ожидания экранной заставки](#)


Если в течение некоторого времени не выполняется никаких действий, на проигрывателе включается экранная заставка. Можно настроить заставку для отображения черного экрана или воспроизведения слайдшоу из фотографий, имеющихся на проигрывателе. Можно также установить время ожидания, по истечении которого включится экранная заставка.

Включение/выключение экранной заставки

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Экранная заставка] → [Вкл./Выкл.] → требуемое значение параметра.

Значение параметра	Описание
[Вкл.]	Включение экранной заставки в случае, если в течение установленного периода времени не производится никаких действий. (Настройка по умолчанию)
[Выкл.]	Экранная заставка не включается.

Настройка типа экранной заставки

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Экранная заставка] → [Тип] → требуемое значение параметра.

Значение параметра	Описание
[Пустой]	Отображение пустого экрана. (Настройка по умолчанию)
[Слайдшоу]	Воспроизведение слайдшоу, если проигрыватель подключен к электрической розетке. Настройте слайдшоу в соответствии с инструкциями ниже. (*1)

(*1) Слайдшоу воспроизводится, только если проигрыватель подключен к электрической розетке и имеются фотографии для воспроизведения слайдшоу. Если проигрыватель работает от батареи, независимо от настроек будет отображаться пустой экран. Если при полной зарядке не воспроизводятся композиции, слайдшоу отключится. Если для воспроизведения слайдшоу не выбраны фотографии, при отображении экранной заставки экран потускнеет.


Настройка параметров слайдшоу

При выборе значения [Слайдшоу] появится экран [Слайдшоу] на котором можно будет выполнить настройку параметров слайдшоу. Выберите требуемое значение параметра.

Значение параметра	Описание
--------------------	----------

[Все фото (верт.)]	Воспроизведение слайдшоу из всех изображений на проигрывателе в вертикальной ориентации.
[Все фото (гориз.)]	Воспроизведение слайдшоу из всех изображений на проигрывателе в горизонтальной ориентации.
[Папка (верт.)]	Воспроизведение слайдшоу из изображений, находящихся в папке [SCREENSAVER] папки [PICTURE] в вертикальной ориентации. (Настройка по умолчанию)
[Папка (гориз.)]	Воспроизведение слайдшоу из изображений, находящихся в папке [SCREENSAVER] папки [PICTURE] в горизонтальной ориентации.

Установка времени ожидания экранной заставки

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Экранная заставка] → [Ожидание] → требуемое значение параметра.

Значение параметра	Описание
[15 сек]	Воспроизведение экранной заставки, если в течение 15 секунд не выполняется никаких действий.
[30 сек]	Воспроизведение экранной заставки, если в течение 30 секунд не выполняется никаких действий. (Настройка по умолчанию)
[1 минута]	Воспроизведение экранной заставки, если в течение 1 минуты не выполняется никаких действий.
[3 минуты]	Воспроизведение экранной заставки, если в течение 3 минут не выполняется никаких действий.
[5 минут]	Воспроизведение экранной заставки, если в течение 5 минут не выполняется никаких действий.
[30 минут]	Воспроизведение экранной заставки, если в течение 30 минут не выполняется никаких действий.

Примечание

- Проигрыватель не воспроизводит экранную заставку в следующих случаях.
 - Воспроизведение видео.
 - Воспроизведение видеоподкаста.
 - Воспроизведение композиции при установке для параметра [Отображение слов] значения [Вкл.(экран всегда вкл.)].
 - Воспроизведение композиции при установке для параметра [Караоке/Изуч. языка] значения [Караоке (сильн. эфф.)] или [Караоке (слаб. эфф.)].
 - Отображение экрана [Запись голоса]. (Экран потускнеет независимо от настроек экранной заставки.)
 - Поиск доступной FM-радиостанции и использование функции [Автосохранение] FM-радио.
 - Подключение к компьютеру. (Вместо воспроизведения экранной заставки экран потускнеет. При полной зарядке экран выключится через некоторое время независимо от настроек экранной заставки.)
 - Создание или восстановление базы данных.
 - Анализ композиций для функции “Каналы SensMe™”. (Вместо воспроизведения экранной заставки экран потускнеет.)
 - Звучит будильник.
 - Зарядка батареи при установке для параметра [Тип] значения [Пустой]. (Вместо воспроизведения экранной заставки экран потускнеет.)

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Общая настройка](#) > [Регулировка уровня яркости экрана \[Яркость\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Регулировка уровня яркости экрана [Яркость]

Можно настроить яркость экрана, выбрав один из 5 уровней.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Яркость].
2. Выберите требуемое значение с помощью кнопок ◀ / ▶, а затем нажмите кнопку ▶|| для подтверждения.
Можно установить любой из 5 уровней. Чем выше уровень, тем ярче будет экран. По умолчанию установлено значение [3].

Примечание

- После выбора значения нажмите кнопку ▶|| для подтверждения. Если кнопка BACK/HOME будет нажата до подтверждения, настройки будут отменены.

Совет

- Если для яркости экрана установить более низкий уровень, зарядки батареи хватит на более долгий период [\[Подробнее\]](#).
- Если проигрыватель подключен с помощью кабеля USB, для яркости экрана можно установить более низкий уровень независимо от настроек.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Общая настройка](#) > [Установка обоев \[Настройка обоев\]](#)

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация


▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Установка обоев [Настройка обоев]

▼ Установка требуемой фотографии в качестве обоев


Можно установить обои экрана.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Настройка обоев] → требуемый тип обоев.

Значение параметра	Описание
[Нет обоев]	Отображение стандартных обоев. (Настройка по умолчанию)
[Обои пользоват.]	Отображение набора фотографий в качестве обоев. (См. инструкции ниже.)
[Обои польз.(темн.)]	Отображение набора фотографий в качестве обоев. (См. инструкции ниже.) Данное значение снижает яркость фотографии, что позволяет легко различать элементы меню или значки.

■ Установка требуемой фотографии в качестве обоев

Перед установкой фотографии в качестве обоев путем выбора параметра [Обои пользоват.] или [Обои польз.(темн.)] необходимо определить имеющуюся в плеере фотографию как обои.

1. В меню Главное выберите  [Фотографии] → требуемый метод поиска → требуемая фотография.
2. Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров.
3. Выберите [Выбрать в кач-ве обоев].

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Общая настройка](#) > [Установка текущего времени \[Уст. даты/времени\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Установка текущего времени [Уст. даты/времени]

Можно установить дату и время.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Настройка часов] → [Уст. даты/времени].
2. Нажмите кнопку ◀ / ▶ для выбора года, затем нажмите кнопку ▲ / ▼ для изменения значения.
3. Выполните настройки для месяца, даты, часов и минут таким же образом, как в шаге 2, и нажмите кнопку ▶|| для подтверждения.

Совет

- Можно выбрать следующий формат даты: [ГГГГ/ММ/ДД], [ММ/ДД/ГГГГ] или [ДД/ММ/ГГГГ] [\[Подробнее\]](#). Кроме того, можно выбрать формат времени [12-часовой] или [24-часовой] [\[Подробнее\]](#).

Примечание

- Если заряд батареи закончился, например, когда проигрыватель не используется в течение длительного времени, возможно, значения даты и времени будут сброшены и будет отображаться значок “-” вместо текущей даты и времени.
- Часы могут убегать или отставать приблизительно на 60 секунд в месяц. В этом случае установите часы повторно.

Связанные разделы

[Использование меню Главное](#)

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Общая настройка](#) > [Установка формата даты \[Формат даты\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Установка формата даты [Формат даты]

Для отображения текущей даты [\[Подробнее\]](#) можно установить один из следующих форматов даты: [ГГГГ/ММ/ДД], [ММ/ДД/ГГГГ] или [ДД/ММ/ГГГГ].

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Настройка часов] → [Формат даты] → требуемый формат.

Значение параметра	Описание
[ГГГГ/ММ/ДД]	Отображение даты в формате “год/месяц/день”.
[ММ/ДД/ГГГГ]	Отображение даты в формате “месяц/день/год”.
[ДД/ММ/ГГГГ]	Отображение даты в формате “день/месяц/год”.

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Общая настройка](#) > [Установка формата времени \[Формат времени\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Установка формата времени [Формат времени]

Можно выбрать один из форматов текущего времени [\[Подробнее\]](#): [12-часовой] или [24-часовой].

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Настройка часов] → [Формат времени] → требуемый формат.

Значение параметра	Описание
[12-часовой]	Отображение текущего времени в 12-часовом формате.
[24-часовой]	Отображение текущего времени в 24-часовом формате.

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Общая настройка](#) > [Ограничение степени зарядки \[Уход за батареей\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Ограничение степени зарядки [Уход за батареей]

При циклической зарядке и разрядке емкость литиево-ионной батареи уменьшается, что приводит к сокращению срока службы батареи. Режим [Уход за батареей] можно использовать, чтобы снизить уменьшение емкости батареи в результате зарядки и разрядки, т.е. предотвратить сокращение срока ее службы.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Уход за батареей] → требуемый тип настройки.

Значение параметра	Описание
[Вкл.]	Использование режима [Уход за батареей].
[Выкл.]	Использование обычного режима перезарядки. (Настройка по умолчанию)

Примечание

- Если для параметра [Уход за батареей] установлено значение [Вкл.], максимальный уровень зарядки ограничивается до 90%. В результате продолжительность работы батареи между перезарядками сокращается приблизительно на 10%.
- В режиме [Уход за батареей] первая полоска индикатора зарядки батареи будет исчезать немного быстрее обычного. Это вызвано остановкой зарядки батареи при неполном заряде (для увеличения срока ее службы) и не является неисправностью.

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики


[⇒ Содержание](#)[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Общая настройка](#) > [Восстановление заводских настроек \[Сброс всех настр.\]](#)

Восстановление заводских настроек [Сброс всех настр.]

Можно восстановить настройки проигрывателя по умолчанию. При восстановлении заводских настроек проигрывателя музыка, видео и фотографии не удаляются.

Примечание

- Если данная функция выбрана во время воспроизведения, проигрыватель приостанавливает воспроизведение перед сбросом настроек.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Сброс/Форматирование] → [Сброс всех настр.] → [Да].

Появится сообщение [Заводские настройки восстановлены].

- Для отмены операции выберите параметр [Нет] на экране подтверждения.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Общая настройка](#) > [Форматирование памяти](#)
[\[Форматирование\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики


[⇒ Содержание](#)

Форматирование памяти [Форматирование]

Можно выполнить форматирование встроенной флэш-памяти проигрывателя.

Примечание

- При форматировании встроенной флэш-памяти все данные будут удалены (композиции, видео, фотографии и т.д., включая примерные данные, установленные на заводе, пакеты установки прилагаемого ПО и Руководство пользователя). Перед форматированием обязательно проверяйте, есть ли в памяти важные данные, и экспортируйте их на жесткий диск компьютера.
- Не выполняйте инициализацию (форматирование) встроенной флэш-памяти проигрывателя с помощью проводника Windows. Если было выполнено форматирование проигрывателя с помощью проводника Windows, снова выполните форматирование на проигрывателе.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Сброс/Форматирование] → [Форматирование].
Появится сообщение [Будут удалены все данные, включая композиции. Продолжить?].
2. Выберите [Да].
Появится сообщение [Будут удалены все данные. Продолжить?].
 - Для отмены операции выберите параметр [Нет].
3. Выберите [Да].
По завершении инициализации появится сообщение [Память отформатирована.].
 - Для отмены операции выберите параметр [Нет].

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Общая настройка](#) > [Использование режима подключения USB \[Режим подключения USB\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Использование режима подключения USB [Режим подключения USB]

При осуществлении подключения к компьютеру с помощью кабеля USB некоторые компьютеры могут не позволить установить подключение USB к проигрывателю, в результате чего сообщение [Подключение] отображаться не будет. В этом случае установите режим ожидания подключения USB, чтобы проигрыватель ожидал подключения USB и подключение могло быть установлено более надежно.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Общая настройка] → [Режим подключения USB].
Появится сообщение [Используется, когда не удается установить подключение USB. Использовать этот режим?].
2. Выберите [Да].
Проигрыватель войдет в режим ожидания подключения USB, и отобразится экран ожидания подключения USB. После подключения к компьютеру с помощью кабеля USB отобразится сообщение [Подключение].

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Общая настройка](#) > [Выбор языка дисплея \[Языка \(Language\)\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Выбор языка дисплея [Языка (Language)]

Можно выбрать язык дисплея для отображения меню и сообщений.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Языка (Language)] → требуемые настройки языка.

Язык (Language)	Язык сообщений и меню
[Deutsch]	Немецкий
[English]	Английский
[Español]	Испанский
[Français]	Французский
[Italiano]	Итальянский
[Polski]	Польский
[Português]	Португальский
[Русский]	Русский
[Türkçe]	Турецкий
[日本語]	Японский
[한국어]	Корейский
[简体中文]	Китайский упрощенный
[繁體中文]	Китайский традиционный

Связанные разделы

[Использование меню Главное](#)

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Настройка режима воспроизведения \[Реж. воспроизведения\]](#)




▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Настройка режима воспроизведения [Реж. воспроизведения]

Проигрыватель обеспечивает множество режимов воспроизведения, включая воспроизведение в случайном порядке и выбранный повтор воспроизведения.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Реж. воспроизведения] → требуемый режим воспроизведения.

Значение параметра - значок	Описание
[Обычный] - Без значка	Композиции внутри диапазона воспроизведения воспроизводятся в порядке следования в списке. (Настройка по умолчанию)
[Повтор] - 	Композиции внутри диапазона воспроизведения воспроизводятся в порядке следования в списке, а затем повторяются.
[Произв. воспр-е] - SHUF (*1)	Композиции внутри диапазона воспроизведения воспроизводятся в случайном порядке.
[Произв. и повтор] -  SHUF (*1)	Композиции внутри диапазона воспроизведения воспроизводятся в случайном порядке, а затем повторяются.
[Повтор 1 композ.] - 	Повторное воспроизведение текущей композиции или композиции, выбранной из списка композиций.

(*1) Если для параметра [Реж. воспроизведения] установлено значение [Произв. воспр-е] или [Произв. и повтор], а для параметра [Диапазон воспр-я] установлено значение [Все диапазоны], проигрыватель не будет выполнять воспроизведение в случайном порядке сразу всех композиций. Проигрыватель будет по очереди выбирать исполнителя, альбом и т.д. и воспроизводить соответствующие композиции в случайном порядке. Например, при выборе параметра [Альбом] на экране [Музыка], а затем композиции в альбоме проигрыватель в случайном порядке воспроизведет композиции выбранного альбома, затем выберет следующий альбом в списке альбомов, в случайном порядке воспроизведет композиции этого альбома и продолжит выбор таким же способом. Исключение, однако, составляют параметр [Все композиции] и список закладок. При запуске воспроизведения с помощью параметра [Все композиции] проигрыватель в случайном порядке воспроизведет все композиции сразу. При запуске из списка закладок будет воспроизведен только выбранный список закладок, остальные воспроизведены не будут.

Примечание

- Воспроизводимые песни отличаются в зависимости от настроек параметра [Диапазон воспр-я] [\[Подробнее\]](#).

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Настройка диапазона воспроизведения \[Диапазон воспр-я\]](#)


▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Настройка диапазона воспроизведения [Диапазон воспр-я]

Можно задать диапазон воспроизведения композиций.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Диапазон воспр-я] → требуемый диапазон воспроизведения.

Значение параметра - значок	Описание
[Все диапазоны] - Без значка	Воспроизведение всех композиций из всех списков воспроизведения для выбранного способа поиска. Например, если воспроизводятся композиции из списка альбомов, все альбомы в проигрывателе будут воспроизведены.
[Выбранный диап.] - 	Воспроизведение композиций только в списке, в котором оно началось. (Настройки по умолчанию) Например, если воспроизводятся композиции из списка альбомов, будут воспроизведены только композиции в выбранном альбоме.

Примечание

- При запуске воспроизведения из списка закладок будут воспроизведены только композиции выбранного списка закладок, а композиции в остальных списках закладок воспроизведены не будут, даже если для параметра [Диапазон воспр-я] установлено значение [Все диапазоны].

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Настройка качества звука \(CLEAR BASS\) \[Эквалайзер\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики


[→ Содержание](#)







Настройка качества звука (CLEAR BASS) [Эквалайзер]

- ▼ Настройка качества звука
- ▼ Регулировка качества звука

Можно задать качество звука в соответствии с музыкальным жанром и т.д. Настройки эквалайзера включают настройку CLEAR BASS. При увеличении значения настройки CLEAR BASS проигрыватель воспроизводит динамическое глубокое басовое звучание без искажений даже на большой громкости.

Настройка качества звука

- В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Эквалайзер] → требуемый тип эквалайзера.

Значение параметра - значок	Описание
[Нет] - Без значка	Настройка качества звука не активирована. (Настройка по умолчанию) (*1)
[Тяжелый] - 	Усиление высоких и низких частот для обеспечения мощного звучания.
[Поп-музыка] - 	Выделение звука среднего диапазона, идеально подходит для вокала.
[Джаз] - 	Усиление высоких и низких частот для обеспечения более живого звучания.
[Уникальный] - 	Усиление высоких и низких частот для отчетливого звучания даже на малой громкости.
[Особый 1] - 	Пользовательские настройки звука, для которых можно настроить индивидуальные диапазоны частот. Для дополнительной информации см [Подробнее] .
[Особый 2] - 	

(*1) Настройкой по умолчанию для проигрывателей, продаваемых в странах Латинской Америки, является [Особый 1], а для параметра CLEAR BASS установлен уровень +3.

Примечание

- Если при использовании персональных настроек, сохраненных в качестве [Особый 1] и [Особый 2], уровень громкости отличается от уровня громкости при использовании других настроек, для выравнивания следует отрегулировать уровень громкости вручную.
- Настройка [Эквалайзер] не используется при воспроизведении видео, видеоподкастов или прослушивании FM-радио.

Регулировка качества звука

Для настроек CLEAR BASS (бас) и 5-полосного эквалайзера можно установить значение [Особый 1] или [Особый 2].



1. В меню Главное выберите [Настройка] → [Настройка музыки] → [Эквалайзер] → [Особый 1] или [Особый 2].

2. Нажмите кнопку ◀ / ▶ , чтобы выбрать настройки CLEAR BASS или диапазона частоты, затем нажмите кнопку ▲ / ▼ , чтобы отрегулировать уровень настройки, а затем – кнопку ▶|| для подтверждения.

Повторно отобразится экран [Настройка музыки].

- Для CLEAR BASS можно задать любые из 4 уровней звука, а для 5 диапазонов частот можно задать 7 уровней звука.
- После настройки уровня параметра убедитесь, что кнопка ▶|| нажата для подтверждения. Если кнопка BACK/HOME будет нажата до подтверждения, настройки будут отменены.

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Настройка объемного звучания \[VPT \(Объемный\)\]](#)






▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Настройка объемного звучания [VPT (Объемный)]

С помощью функции VPT (*1) (Объемный) можно настроить объемное звучание и повысить тем самым качество воспроизведения звука при прослушивании музыки. Объемность звука возрастает в следующем порядке: [Студия] → [Концерт] → [Клуб] → [Арена] (наиболее объемный).

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [VPT (Объемный)] → требуемый тип настройки параметра VPT (Объемный).

Значение параметра - значок	Описание
[Нет] - Без значка	Параметр [VPT (Объемный)] не активен. (Настройка по умолчанию)
[Студия] - 	Воспроизведение звука, аналогичного звуку в студии.
[Концерт] - 	Воспроизведение звука, аналогичного звуку в концертном зале.
[Клуб] - 	Воспроизведение звука, аналогичного звуку в клубе.
[Арена] - 	Воспроизведение звука, аналогичного звуку на арене.
[Матрица] - 	Создание дополнительного объемного эффекта, чтобы воспроизводить натуральный, и в то же время значительно улучшенный звук.

(*1) VPT - это сокращение от Virtualphones Technology. Эта технология является собственной технологией обработки звука, разработанной корпорацией Sony.

Примечание

- Настройка [VPT (Объемный)] не используется при воспроизведении видео, видеоподкастов или прослушивании FM-радио.

[▲ В начало страницы](#)


- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Прослушивание музыки с функцией DSEE \(повышение качества звука\) \[DSEE \(повыш. кач. зв.\)\]](#)

Прослушивание музыки с функцией DSEE (повышение качества звука) [DSEE (повыш. кач. зв.)]

При включении функции [DSEE (повыш. кач. зв.)] (*1) звук будет насыщенным, естественным, и практически не будет отличаться от оригинала.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [DSEE (повыш. кач. зв.)] → требуемый тип настройки функции DSEE (повыш. кач. зв.).

Значение параметра	Описание
[Вкл.]	Включение функции [DSEE (повыш. кач. зв.)] (*1) и воспроизведение насыщенного, естественного звука, близкого к оригиналу.
[Выкл.]	Выключение функции [DSEE (повыш. кач. зв.)] и воспроизведение обычного звука. (Настройка по умолчанию)

(*1) DSEE (Digital Sound Enhancement Engine) – это технология, разработанная корпорацией Sony для улучшения качества звучания сжатых аудиофайлов путем восстановления звука в области высоких частот, удаленного во время сжатия.

Примечание

- Настройка [DSEE (повыш. кач. зв.)] не используется при воспроизведении видео, видеоподкастов или прослушивании FM-радио.
- Функция [DSEE (повыш. кач. зв.)] не будет работать для композиций в несжатом формате и для композиций с высокой скоростью передачи в битах без потери высоких частот.
- Если скорость передачи в битах очень низкая, функция [DSEE (повыш. кач. зв.)] будет неэффективна.

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Прослушивание чистого стереозвuka \[Clear Stereo\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Прослушивание чистого стереозвuka [Clear Stereo]

Функция [Clear Stereo] обеспечивает индивидуальную цифровую обработку левого и правого канала звучания.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Clear Stereo] → требуемый тип Clear Stereo.

Значение параметра	Описание
[Вкл.]	Включение функции [Clear Stereo] во время использования прилагаемых наушников.
[Выкл.]	Выключение функции [Clear Stereo] и воспроизведение обычного звука. (Настройка по умолчанию)

Примечание

- Настройка [Clear Stereo] не используется при воспроизведении видео, видеоподкастов или прослушивании FM-радио.
- Функция [Clear Stereo] служит для обеспечения оптимальной работы прилагаемых наушников. Эффект [Clear Stereo] не может быть достигнут при использовании других наушников. При использовании других наушников установите для параметра [Clear Stereo] значение [Выкл.].

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ **Настройка**

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация


▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Регулировка уровня громкости \[Динамич. нормализ.\]](#)

Регулировка уровня громкости [Динамич. нормализ.]

Можно снизить разницу в уровне громкости между композициями. При использовании этой настройки во время прослушивания композиций альбома в режиме случайного воспроизведения разница в уровне громкости между композициями снижается, чтобы уменьшить различие в уровнях записи.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Динамич. нормализ.] → требуемый тип динамической нормализации.

Значение параметра	Описание
[Вкл.]	Сокращение разницы уровня громкости между композициями.
[Выкл.]	Воспроизведение композиций с уровнем громкости, который был установлен изначально. (Настройка по умолчанию)

Примечание

- Настройка [Динамич. нормализ.] не используется при воспроизведении видео, видеоподкастов или прослушивании FM-радио.

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка


▶ Поиск и устранение неисправностей


▶ Важная информация






▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Изменение списка закладок по умолчанию \[Список закл. по умолч.\]](#)

Изменение списка закладок по умолчанию [Список закл. по умолч.]

Можно изменить список закладок по умолчанию, в который можно добавить композицию, нажав и удерживая кнопку  на экране воспроизведения музыки или экране списка композиций.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Список закл. по умолч.] → требуемый список закладок.

Элемент	Описание
[Список закладок 1]	Выбор [Список закладок 1] в качестве списка закладок по умолчанию, в который будет добавляться композиция, если нажать и удерживать кнопку  . (Настройка по умолчанию)
[Список закладок 2]	Выбор [Список закладок 2] в качестве списка закладок по умолчанию, в который будет добавляться композиция, если нажать и удерживать кнопку  .
[Список закладок 3]	Выбор [Список закладок 3] в качестве списка закладок по умолчанию, в который будет добавляться композиция, если нажать и удерживать кнопку  .
[Список закладок 4]	Выбор [Список закладок 4] в качестве списка закладок по умолчанию, в который будет добавляться композиция, если нажать и удерживать кнопку  .
[Список закладок 5]	Выбор [Список закладок 5] в качестве списка закладок по умолчанию, в который будет добавляться композиция, если нажать и удерживать кнопку  .

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Выбор формата отображения альбома \[Формат альбома\]](#)

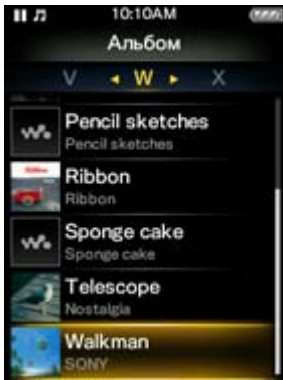

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Выбор формата отображения альбома [Формат альбома]

Можно выбрать формат отображения альбома.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Формат альбома] → требуемый формат альбома.

Значение параметра	[Назв. и обложка] (Настройка по умолчанию)	[Обложки]
Экран		

Совет

- Обложка не отображается, если для альбома нет такой информации. Можно установить обложку с помощью программы Проигрыватель Windows Media. Для получения дополнительной информации об этой процедуре см. раздел “Справка” программы Проигрыватель Windows Media. Обратите внимание, что проигрыватель не отображает обложку, прикрепленную к списку воспроизведения.

[▲ В начало страницы](#)

Начало страницы > Настройка > Музыкальные настройки > Отображение слов
[\[Отображение слов\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики


[→ Содержание](#)

Отображение слов [Отображение слов]

Если к композиции в проигрывателе прилагается файл LRC, можно воспроизвести слова этой композиции. Файл LRC должен иметь одинаковое с композицией название и расширение “.lrc” (например, “abc.lrc” для файла композиции “abc.mp3”). Файл LRC следует размещать в той же папке, что и файл композиции. Проигрыватель синхронизирует слова композиции с временем воспроизведения композиции. Для получения информации о создании файлов LRC см. [\[Подробнее\]](#).

Примечание

- Возможность воспроизведения некоторых файлов LRC зависит от проигрывателя.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Отображение слов] → требуемый тип дисплея.

Значение параметра	Описание
[Вкл.]	Отображение слов, если к воспроизводимой композиции прилагается файл LRC. (Настройка по умолчанию)
[Вкл.(экран всегда вкл.)]	Отображение слов, если к воспроизводимой композиции прилагается файл LRC. Во время воспроизведения композиции с помощью проигрывателя не произойдет отключение экрана или запуск экранной заставки независимо от того, имеется для данной композиции файл LRC или нет.
[Выкл.]	Слова не отображаются. (*1)

(*1) Если для параметра [Караоке/Изуч. языка] установлено значение [Караоке (сильн. эфф.)] или [Караоке (слаб. эфф.)], слова будут отображаться независимо от значения данного параметра [\[Подробнее\]](#).

Экран воспроизведения музыки при отображении слов



- 1 Слова
- 2 Значок отображения слов

Примечание

- Если слова отображаются некорректно, сохраните файл LRC с кодировкой UTF-8 и передайте его на проигрыватель еще раз.
- Проигрыватель может отображать до 1024 строк слов для каждой композиции.
- Время отображения слов может немного не совпадать с временем воспроизведения

композиции.

- Не удастся отобразить слова на экране воспроизведения аудиоподкаста [\[Подробнее\]](#).
- При установке значения [Вкл.] экран выключается или начинается слайдшоу, если в течение времени, установленного с помощью параметра [Ожидание], не выполняются никаких действий [\[Подробнее\]](#).

[▲ В начало страницы](#)

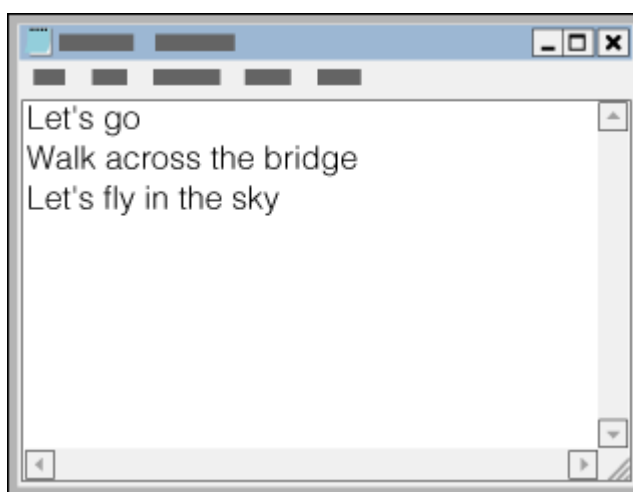
Copyright 2010 Sony Corporation

[▶ Начало работы](#)[▶ Использование программного обеспечения](#)[▶ Музыка](#)[▶ “Каналы SensMe™”](#)[▶ Видео / подкасты / фотографии](#)[▶ FM-радио](#)[▶ Создание / воспроизведение записи голоса](#)[▶ Таймер](#)[▶ Настройка](#)[▶ Поиск и устранение неисправностей](#)[▶ Важная информация](#)[▶ Технические характеристики](#)[→ Содержание](#)

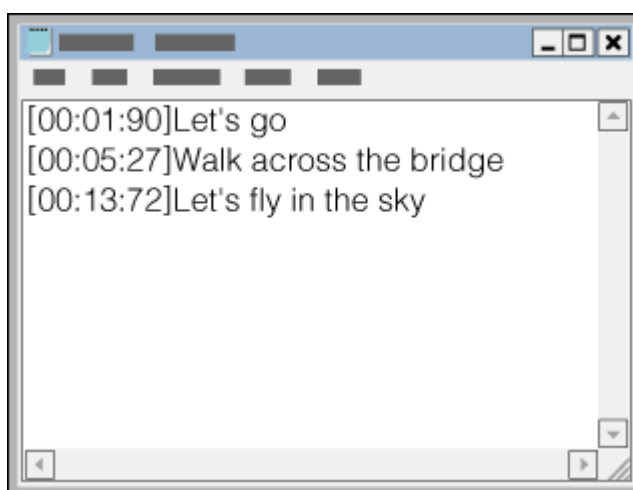
Создание файлов LRC

▼ Примечания относительно создания файлов LRC

1. Приготовьте аудиофайл, текст которого будет отображаться во время воспроизведения.
2. Откройте приложение “Блокнот”.
Для открытия нажмите [Пуск] → [Все программы] → [Стандартные] → [Блокнот].
3. Введите текст композиции в приложении “Блокнот”.
 - Изображения экрана применимы к ОС Windows Vista.



4. Воспроизведите аудиофайл для проверки времени [минуты:секунды:сотые части секунды] отображения каждой строки текста, затем введите информацию о времени слева от строки текста.



- Например:

[00:01:90]Let's go



- 1** Информация о времени

[мм:сс:хх], где “мм” указывает на значение минут, “сс” указывает на значение секунд, а “хх” – на сотые части секунд. Введите значения “мм”, “сс” и “хх” двумя цифрами. Для разделения значений используйте двоеточие.

2 Строка текста композиции

Для отображения строки текста композиции на экране проигрыватель распознает до 95 символов. Если строка текста не умещается на экране, она может размещаться на нескольких строках (не более 3). Символы, выходящие за пределы 3-й строки, отображаться не будут.

[00:01.90]Let's go

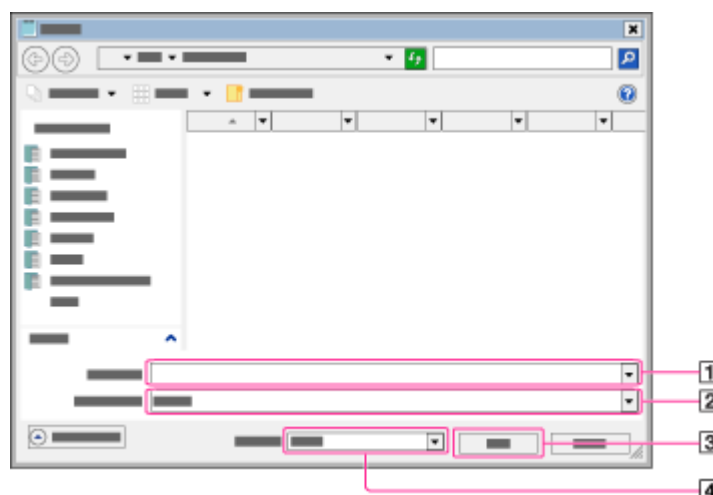
Для разделения секунд и сотых частей секунд можно использовать не двоеточие, а точку.

[00:02]Let's go

Сотые части секунд можно опустить.

5. После ввода текста композиции сохраните данные в файле.

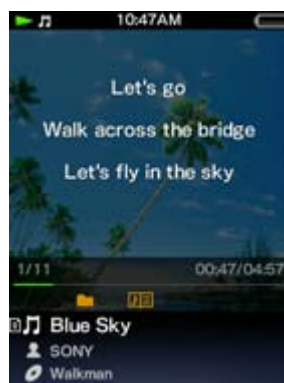
Выберите [Файл] → [Сохранить как...] для открытия экрана [Сохранить как]. Выберите [Все файлы] в списке [Тип файла:] в нижней части экрана. В списке [Кодировка:] выберите [UTF-8]. В текстовом поле [Имя файла:] укажите имя файла. Имя файла должно совпадать с именем аудиофайла и иметь расширение “.lrc”. Для сохранения файла LRC нажмите [Сохранить].



- 1 **[Имя файла:]**
Введите имя файла, совпадающее с именем аудиофайла с расширением “.lrc” (например, “abc.lrc” для аудиофайла “abc.mp3”).
- 2 **[Тип файла:]**
Выберите [Все файлы] в списке [Тип файла:].
- 3 **[Сохранить]**
- 4 **[Кодировка:]**
В списке [Кодировка:] выберите [UTF-8].
Максимально возможный размер файла LRC – 512 КБ.

6. Создайте новую папку в папке [MUSIC] проигрывателя, затем перетащите аудиофайл и файл LRC в новую папку для их переноса.
7. В меню Главное проигрывателя выберите 🎵 [Музыка] → требуемый метод поиска → перенесенная композиция.
8. Нажмите кнопку OPTION/PWR OFF, чтобы вызвать меню параметров, затем выберите [Отображение слов] → [Вкл.] или [Вкл.(экран всегда вкл.)].
Текст композиции будет отображаться на экране с синхронизацией воспроизведения звука.

Отображение текста композиции на проигрывателе



Примечания относительно создания файлов LRC

- Текст файла LRC должен иметь кодировку UTF-8.
- Имя файла LRC должно совпадать с именем аудиофайла и иметь расширение “.lrc”. В противном случае проигрыватель не распознает файл LRC.
- Максимально возможный размер файла LRC – 512 КБ.

Примечания относительно текста композиции

- Строка символов, соответствующая информации о времени, в начале строки текста распознается как строка текста композиции.
- Символы пробелов (однобайтовые и двухбайтовые), следующие сразу за информацией о времени, не будут учитываться.
- Максимальное число отображаемых символов для каждой строки текста композиции
 - Для отображения строки текста композиции на экране проигрыватель распознает до 95 символов. Символы, выходящие за пределы этого ограничения, отображаться не будут.
 - Если строка текста не умещается на экране, она может размещаться на нескольких строках (не более 3). Символы, выходящие за пределы 3-й строки, отображаться не будут.
- Проигрыватель может отображать до 1024 строк слов для каждой композиции.

Примечания относительно символов управления переносом строки

- Символы CR, CRLF и LF распознаются надлежащим образом.
- Строки, содержащие только символ переноса строки, пропускаются.

Примечания относительно формата файлов LRC

- Информация о времени должно стоять в начале строки. В противном случае она будет проигнорирована, и число отображаемых символов может быть уменьшено.
- Информацию о времени следует вводить в хронологическом порядке. Если информация о времени в строке хронологически совпадает или опережает предыдущую строку, эта строка будет пропущена. В этом случае строки текста также будут пропускаться до тех пор, пока не будет обнаружена информация о времени, хронологически следующая после последней одобренной строки.
- Строка текста, содержащая только информацию о времени, отображается как пустая (учитывается как строка, не содержащая символов).
- Проигрыватель поддерживает только отображение текста и не поддерживает любую другую информацию файла в формате LRC.

Уведомление об авторских правах

При создании файлов LRC с использованием материалов, защищенных авторскими правами соответствующих авторов, файлы LRC будут предназначены только для личного использования. Чтобы использовать файлы LRC для других нужд, требуется разрешение владельцев авторского права.

[▲ В начало страницы](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Музыкальные настройки](#) > [Настройка оптимального качества вывода звука через громкоговорители \[Оптимиз.вывода SP\]](#)

Настройка оптимального качества вывода звука через громкоговорители [Оптимиз.вывода SP]

Проигрыватель оснащен функцией громкоговорителя с цифровой линейной фазовой характеристикой для обеспечения оптимального качества звука громкоговорителей. Функция громкоговорителя с цифровой линейной фазовой характеристикой используется для достижения точной локализации звука с помощью улучшения амплитудно-частотных и фазовых характеристик.

Примечание

- Данная функция эффективна только для прилагаемых громкоговорителей. Если к проигрывателю не прилагаются громкоговорители, установите для параметра [Оптимиз.вывода SP] значение [Выкл.].
- Модель с входящими в комплект поставки динамиками недоступна в некоторых странах/регионах.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка музыки] → [Оптимиз.вывода SP] → требуемый тип настройки.

Значение параметра	Описание
[SRS-NWGT015]	Включение функции [Оптимиз.вывода SP] при выводе звука через громкоговорители. Звук оптимизирован для модели SRS-NWGT015.
[Выкл.]	Выключение функции [Оптимиз.вывода SP] и вывод обычного звука через громкоговорители.

Примечание

- Функция [Оптимиз.вывода SP] не применяется при выводе звука через наушники.
- Функция [Оптимиз.вывода SP] эффективна только для музыки, аудиоподкастов и функции “Каналы SensMe™”. Данная функция не используется при воспроизведении видео, видеоподкастов или прослушивании FM-радио.

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Настройка видео](#) > [Настройка функции масштаба](#)
[\[Настройка масштаба\]](#)


▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Настройка функции масштаба [Настройка масштаба]

Можно увеличить масштаб воспроизводимого видео.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка видео] → [Настройка масштаба] → требуемый тип настройки масштаба.

Значение параметра	Описание
[Авто]	<p>Размер видео изменяется в соответствии с размером экрана с сохранением исходного форматного соотношения (настройка по умолчанию). Если воспроизводится видеоизображение в формате 16:9 (широкоэкранный формат), в верхней и нижней частях экрана появляются черные полосы.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2</p>  </div> </div> <p>1 Исходный размер 16:9 2 Исходный размер 4:3</p>
[Полный]	<p>Размер видео изменяется в соответствии с доступной областью экрана с сохранением исходных пропорций. Если воспроизводится видеоизображение в формате 16:9 (широкоэкранный формат), правая и левая части изображения будут обрезаны.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2</p>  </div> </div> <p>1 Исходный размер 16:9 Пунктирной рамкой обозначен исходный размер видеоизображения. 2 Исходный размер 4:3</p>
[Выкл.]	<p>Размер видеоизображения не изменяется, оно отображается с исходным разрешением. Если разрешение видео слишком большое по высоте, экран будет обрезан слева, справа, сверху и снизу. Если разрешение видео слишком малое по высоте, черные полосы появятся справа, слева, сверху и снизу экрана.</p>

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Настройка видео](#) > [Прослушивание звука видео \[Блокировка дисплея\]](#)


▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Прослушивание звука видео [Блокировка дисплея]

Можно установить отключение экрана с воспроизводимым видео, если проигрыватель заблокирован, позволяя воспроизводить только звук видео.

Установка для данного параметра значения [Нет] позволяет экономить заряд батареи и увеличить срок ее службы.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка видео] → [Блокировка дисплея] → требуемый тип блокировки дисплея.

Значение параметра	Описание
[Да]	Если проигрыватель заблокирован, кнопки отключены, но видео будет воспроизводиться в нормальном режиме. (Настройка по умолчанию)
[Нет]	Если проигрыватель заблокирован, кнопки управления и экран отключены, слышен только звук воспроизводимого видео.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Настройка видео](#) > [Сортировка списка видеофайлов \[Порядок списка видео\]](#)


▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

[▲ В начало страницы](#)

Сортировка списка видеофайлов [Порядок списка видео]

Сортировка списка видеофайлов по дате или имени.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка видео] → [Порядок списка видео] → нужный порядок списка видео.

Значение параметра	Описание
[Дата/Время (первое)]	Сортировка списка видеофайлов по дате перемещения/записи в порядке возрастания.
[Дата/Время (послед.)]	Сортировка списка видеофайлов по дате перемещения/записи в порядке убывания. (Настройка по умолчанию)
[Название (A>Z)]	Сортировка списка видеофайлов по названию в порядке возрастания.
[Название (Z>A)]	Сортировка списка видеофайлов по названию в порядке убывания.


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Настройка фото](#) > [Настройка формата отображения списка фотографий \[Форм.Отоб.Списка Фото\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Настройка формата отображения списка фотографий [Форм.Отоб.Списка Фото]

С помощью данного проигрывателя можно просматривать фотографии в 2 форматах: [Эскиз + название] (*1) или [Только эскиз].

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка фото] → [Форм.Отоб.Списка Фото] → требуемый формат списка фотографий.

Значение параметра	Описание
[Эскиз + название]	Отображение названия фото с эскизом в списке фотографий.
[Только эскиз]	Отображение только эскизов в списке фотографий. (Настройка по умолчанию)

(*1) Эскиз - это уменьшенное изображение фотографии.

Примечание

- Для файлов отдельных форматов эскизы могут не отображаться.

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Настройка FM-радио](#) > [Настройка приема \[Чувств. сканирования\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Настройка приема [Чувств. сканирования]

При выборе станций с помощью функции [Автосохранение] [\[Подробнее\]](#) или кнопки ▲ / ▼ FM-приемник, возможно, будет принимать сигналы нежелательных станций из-за слишком высокой чувствительности приема. В этом случае установите для настройки приема значение [Низкая]. По умолчанию установлено значение [Высокая].

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка FM-радио] → [Чувств. сканирования] → [Низкая].
 - Чтобы вернуть настройки чувствительности приема по умолчанию, выберите значение [Высокая] .

[▲ В начало страницы](#)


[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Настройка FM-радио](#) > [Установка моно- или стереофонического звучания \[Моно/Авто\]](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Установка моно- или стереофонического звучания [Моно/Авто]

Если во время FM-приема возникает шум, установите на приемнике значение [Моно] для монофонического звучания. При выборе значения [Авто] прием стерео/моно задается автоматически в зависимости от условий приема. По умолчанию установлено значение [Авто].

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Настройка FM-радио] → [Моно/Авто] → [Моно].
 - Для возврата к автоматическим настройкам выберите значение [Авто].

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ **Настройка**

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация


▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Настройка](#) > [Параметры записи](#) > [Выбор уровня качества записи \[Наст. скор. перед. бит\]](#)

Выбор уровня качества записи [Наст. скор. перед. бит]

Для записи голоса можно выбрать скорость передачи в битах. Чем выше скорость передачи в битах, тем выше качество звука, но при этом требуется больше памяти.

1. В меню Главное выберите  [Настройка] → [Параметры записи] → [Наст. скор. перед. бит] → требуемое значение параметра.

Значение параметра	Описание
[MP3 256kbps]	Запись со скоростью передачи данных 256 кбит/с.
[MP3 128kbps]	Запись со скоростью передачи данных 128 кбит/с. (Настройка по умолчанию)
[MP3 64kbps]	Запись со скоростью передачи данных 64 кбит/с.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Поиск и устранение неисправностей](#) > [Устранение неисправности](#) > [Способ решения проблемы](#)

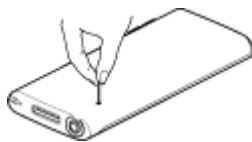
▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Способ решения проблемы

Если проигрыватель не работает надлежащим образом, попробуйте выполнить следующие шаги для решения проблемы.

1. Выполните поиск симптомов проблемы в данном руководстве, а затем попробуйте предпринять действия по их устранению из списка.
2. Подключите проигрыватель к компьютеру, чтобы зарядить батарею. Возможно, удастся устранить некоторые неполадки с помощью зарядки батареи [\[Подробнее\]](#).
3. Нажмите кнопку RESET с помощью булавки и т.д.
Если нажать кнопку RESET во время работы проигрывателя, сохраненные в памяти проигрывателя данные могут быть утеряны.



4. Получите сведения о проблеме в разделе “Справка” программного обеспечения.
5. Выполните поиск сведений о проблеме на одном из веб-сайтов поддержки [\[Подробнее\]](#).
6. Если с помощью вышеперечисленных способов проблему решить не удалось, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Примечание

- При перезагрузке проигрывателя данные не теряются и настройки не изменяются.

[▲ В начало страницы](#)

Начало страницы > Поиск и устранение неисправностей > Устранение неисправности > Веб-сайт поддержки пользователей

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

➔ [Содержание](#)

Веб-сайт поддержки пользователей

При возникновении каких-либо вопросов или проблем, связанных с этим продуктом, а также для получения сведений об устройствах, совместимых с данным продуктом, посетите следующие веб-сайты.

Для клиентов в США:

<http://www.sony.com/walkmansupport>

Для клиентов в Канаде:

<http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/>

Для клиентов в Европе:

<http://support.sony-europe.com/DNA>

Для клиентов в Латинской Америке:

<http://www.sony-latin.com/index.crp>

Для клиентов в других странах и регионах:

<http://www.sony-asia.com/support>

Для клиентов, которые приобрели модели, предназначенные для поставки за границу:

<http://www.sony.co.jp/overseas/support/>

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Поиск и устранение неисправностей](#) > [Возможные причины проблем](#) > [Список проблем и возможных причин](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Список проблем и возможных причин

В следующих разделах приводятся возможные причины и способы устранения проблем. См. раздел, соответствующий проблеме.

- [Действие](#)
- [Дисплей](#)
- [Питание](#)
- [Подключение к компьютеру](#)
- [“Каналы SensMe™”](#)
- [FM-радио](#)
- [Запись](#)
- [Подкасты](#)
- [Прочие](#)
- [Сообщения](#)

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Поиск и устранение неисправностей](#) > [Возможные причины проблем](#) > [Действие](#)

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация

▶ Технические характеристики

➔ [Содержание](#)

Действие

Отсутствует звук.

- Уровень громкости установлен на ноль.
➔ Прибавьте уровень громкости.
- Неправильно подключен разъем наушников.
➔ При неправильном подключении наушники могут звучать неправильно. Вставьте разъем наушников до щелчка [\[Подробнее\]](#).
- Загрязнен разъем наушников.
➔ Очистите разъем наушников чистой сухой тканью.
- Если после выполнения предписанных выше мер неполадку устранить не удалось, нажмите на проигрывателе кнопку RESET [\[Подробнее\]](#).

Данные не удается воспроизвести.

- Батарея разряжена.
➔ Полностью зарядите батарею [\[Подробнее\]](#).
➔ Если состояние проигрывателя не изменяется даже после зарядки батареи, нажмите кнопку RESET для сброса настроек проигрывателя [\[Подробнее\]](#).
- После перетаскивания с помощью проводника Windows уровни иерархии данных не соответствуют проигрывателю.
➔ Поместите их в нужную папку путем перетаскивания [\[Подробнее\]](#).
- Формат перенесенных файлов не поддерживается для воспроизведения.
➔ Для получения информации о поддерживаемых проигрывателем форматах см. [\[Подробнее\]](#). Некоторые файлы с определенными спецификациями могут не воспроизводиться.
- Аудиофайлы MP4 перетаскиваются в папку видео.
➔ Перетащите их в папку [MUSIC].
- Период ограничения воспроизведения композиции истек согласно условиям соглашения и т.д.
➔ Композиции с истекшим периодом воспроизведения невозможно воспроизвести. Обновите их с помощью программного обеспечения, которое использовалось для переноса.

Не удается удалить с проигрывателя композиции или фотографии.

- Композиции и фотографии невозможно удалить на проигрывателе.
➔ Для удаления их из памяти проигрывателя используйте программное обеспечение, с помощью которого выполнялся перенос композиций, или проводник Windows.

Перенесенные данные не отображаются в списке.

- Видео и фотографии в неподдерживаемом формате не могут быть распознаны проигрывателем и не появятся в списке [\[Подробнее\]](#).
- При переименовании видеофайла, который требуется перенести с компьютера на проигрыватель, или при перемещении его в другую папку, проигрыватель, возможно, не

распознает видеофайл и тот не отобразится в списке видео.

- Данные помещены в неверную папку путем перетаскивания.
 - Поместите их в нужную папку путем перетаскивания [\[Подробнее\]](#).
- Встроенная флэш-память проигрывателя отформатирована с помощью проводника Windows.
 - Выполните форматирование встроенной флэш-памяти на проигрывателе [\[Подробнее\]](#).
- Кабель USB (прилагается) был отключен от проигрывателя при передаче данных.
 - Передайте используемые файлы обратно на компьютер и выполните форматирование встроенной флэш-памяти на проигрывателе [\[Подробнее\]](#).

При выборе параметра [Все композиции] или [Альбом] отображаются все композиции, но при выборе параметра [Папка] некоторые композиции не отображаются.

- Аудиофайлы находятся не в папках, расположенных в папке [MUSIC].
 - Перетащите их в папки, расположенные в папке [MUSIC].

Композиции воспроизводятся только в ограниченном диапазоне воспроизведения, например в рамках одного альбома.

- Для параметра [Диапазон воспр-я] [\[Подробнее\]](#) установлено значение [Выбранный диап.].
 - Измените настройки диапазона воспроизведения.

Слышен шум.

- В непосредственной близости от проигрывателя используется устройство, излучающее радиосигналы, например мобильный телефон.
 - При использовании таких устройств, как мобильные телефоны, не используйте их в непосредственной близости от проигрывателя.
- Музыкальные данные, импортированные с компакт-дисков и т.п., повреждены.
 - Удалите данные, затем импортируйте и перенесите их снова. Во избежание повреждения данных во время импортирования их на компьютер закройте все другие приложения.
- Формат перенесенных файлов не поддерживается для воспроизведения. Для получения дополнительной информации см. [\[Подробнее\]](#).
 - Некоторые композиции с определенными спецификациями файла могут не воспроизводиться.
- Загрязнен разъем наушников.
 - Очистите разъем наушников чистой сухой тканью.

Параметр [VPT (Объемный)] или функция [Clear Stereo] не работают.



- Если с помощью базового блока (не прилагается) подключить внешние динамики, параметр [VPT (Объемный)] и функция [Clear Stereo] могут не работать, так как проигрыватель предназначен для использования только с совместимыми наушниками. Это не является неисправностью.

Проигрыватель не реагирует на нажатия кнопок.

- Переключатель HOLD находится в положении HOLD.
 - Переместите переключатель HOLD с правой стороны в противоположную позицию [\[Подробнее\]](#).
- В проигрывателе образовался конденсат.
 - Дайте проигрывателю просохнуть в течение нескольких часов.
- Батарея разряжена или оставшийся заряд батареи недостаточен.
 -

- Зарядите батарею, подключив проигрыватель к включенному компьютеру [\[Подробнее\]](#).
- Если после зарядки батареи ничего не изменится, нажмите кнопку RESET для сброса настроек проигрывателя [\[Подробнее\]](#).
- Проигрыватель подсоединен к компьютеру с помощью соединения USB.
 - Отсоедините кабель USB, после чего можно управлять проигрывателем.

Воспроизведение не останавливается.

- На данном проигрывателе пауза и остановка воспроизведения – это одно и то же. При нажатии кнопки  появляется индикация  и воспроизведение приостанавливается/останавливается.

Установлен недостаточный уровень громкости.

- Включен режим [AVLS (огр. громк.)].
 - Отключите параметр [AVLS (огр. громк.)] [\[Подробнее\]](#).

Отсутствует звук правого канала наушников. Или звук правого канала идет из обоих каналов наушников.

- Не до конца вставлен разъем наушников.
 - При неправильном подключении наушники могут звучать неправильно. Вставьте штекер наушников в разъем до щелчка [\[Подробнее\]](#).

Неожиданно остановилось воспроизведение.

- Оставшийся заряд батареи недостаточен.
 - Зарядите батарею, подключив проигрыватель к включенному компьютеру [\[Подробнее\]](#).
- Композиции или видеофайлы, которые не могут быть воспроизведены, воспроизводятся.
 - Воспроизведите другую композицию или видеофайл.

Текст не отображается.

- Для данной композиции отсутствует текст [\[Подробнее\]](#).
 - Создайте для композиции файл LRC, чтобы отобразить ее текст.
- Неверное имя файла или формат файла.
 - Для получения информации о правилах именования файлов и форматах файлов см. [\[Подробнее\]](#).

Не отображаются эскизы (например, обложки).

- Композиции формата файла, поддерживаемого проигрывателем, не содержат информации об обложке. Эскизы отображаются только в том случае, если композиции содержат информацию об обложке, формат файла которой поддерживается проигрывателем.
 - Повторите перенос с помощью программы Проигрыватель Windows Media 11 или другого программного обеспечения для переноса данных.
- Имя эскиза не соответствует видеофайлу или видеофайл имеет неправильное местоположение.
 - Поместите файл JPEG с таким же именем, как и у видеофайла, в папку, находящуюся в папке [VIDEO].
- Если фотографии не имеют эскизов, соответствующих формату файла Exif, эскизы невозможно отобразить.
- Если на проигрыватель передана композиция без обложки, не удастся прикрепить обложку к этой композиции, даже передав ее снова вместе с обложкой.
 - Удалите композицию с проигрывателя, а затем передайте ее снова на проигрыватель

вместе с обложкой.

Проигрыватель отключился, а затем включился снова.

- При возникновении неисправности проигрыватель отключается, а затем снова автоматически включается.

Проигрыватель работает неправильно.

- Компьютер запускается или перезагружается при подключении к нему проигрывателя.
 - ➔ Выполните сброс настроек проигрывателя, нажав кнопку RESET [\[Подробнее\]](#).
Отключайте проигрыватель при запуске или перезагрузке компьютера.

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

[Начало страницы](#) > [Поиск и устранение неисправностей](#) > [Возможные причины проблем](#) > [Дисплей](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Дисплей

Вместо названия или текста композиции отображается значок “□”.

- В названии или тексте композиции используются символы, которые не поддерживаются этим проигрывателем.

Вместо названия альбома, имени исполнителя и т.д. отображается надпись [Неизвестный].

- Данные не содержат информацию о названии альбома и имени исполнителя.

Отображаются непонятные символы.

- Выбран неверный язык.
 - Исправьте значение [Языка (Language)] [\[Подробнее\]](#), а затем передайте данные на проигрыватель еще раз.

Экран становится темным во время отображения фотографии.

- Отображается экранная заставка [\[Подробнее\]](#).
 - Нажмите любую кнопку.

Экран отключается.

- Отображается экранная заставка [\[Подробнее\]](#).
 - Нажмите любую кнопку.
- Для параметра [Блокировка дисплея] установлено значение [Нет].
 - Установите для параметра [Блокировка дисплея] значение [Да] [\[Подробнее\]](#).

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Поиск и устранение неисправностей](#) > [Возможные причины проблем](#) > [Питание](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики


→ [Содержание](#)

Питание

Малое время работы от батареи.

- Рабочая температура ниже 5 °С.
 - Сокращение срока действия батареи определено ее характеристиками. Это не является неисправностью.
- Недостаточное время зарядки батареи.
 - Заряжайте батарею, пока на экране не отобразится индикация **Full**.
- При правильном изменении настроек и правильном управлении энергоснабжением можно сэкономить энергию батареи и использовать проигрыватель более долгое время [\[Подробнее\]](#).
- Проигрыватель не использовался более года.
 - В зависимости от условий использования проигрывателя, возможно, изношена батарея. Обратитесь к ближайшему дилеру Sony.
- Для параметра [Уход за батареей] установлено значение [Вкл.].
 - Если для параметра [Уход за батареей] установлено значение [Вкл.], максимальный уровень зарядки ограничен приблизительно до 90%, в результате чего первая полоска индикатора зарядки батареи исчезает быстро [\[Подробнее\]](#).
- Когда время работы от батареи уменьшится наполовину по сравнению с начальным сроком даже после полной зарядки батареи, будет необходимо заменить батарею.
 - Обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Проигрывателю не удается выполнить зарядку батареи.

- Кабель USB неправильно подключен к порту USB на компьютере.
 - Отсоедините кабель USB, а затем снова подсоедините его.
 - Используйте прилагаемый кабель USB.
- Зарядка батареи выполняется при температуре окружающей среды, выходящей за границы диапазона от 5 °С до 35 °С.
 - Батарею невозможно зарядить при появлении значка . Батарею следует заряжать при температуре воздуха от 5 °С до 35 °С.
- Компьютер выключен.
 - Включите компьютер.
- Компьютер перешел в спящий режим или режим ожидания.
 - Отключите спящий режим или режим ожидания.
- Используется концентратор USB.
 - При подключении с помощью концентратора USB проигрыватель может не работать. Подключите проигрыватель к компьютеру с помощью кабеля USB (прилагается).
- Установленная на компьютере операционная система не поддерживается проигрывателем.
 - Для зарядки проигрывателя подключите его к компьютеру с поддерживаемой проигрывателем операционной системой [\[Подробнее\]](#).
- Проигрыватель не использовался более года.
 - В зависимости от условий использования проигрывателя, возможно, изношена батарея. Обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

- Если после выполнения предписанных выше мер неполадку устранить не удалось, нажмите на проигрывателе кнопку RESET [\[Подробнее\]](#) и снова подключите его к компьютеру с помощью кабеля USB (прилагается).

Проигрыватель отключается автоматически.

- Чтобы избежать избыточного потребления питания, проигрыватель автоматически отключается.
 - ➔ Нажмите любую кнопку, чтобы включить проигрыватель.

Зарядка выполняется очень быстро.

- Если батарея практически полностью заряжена на момент начала зарядки, для полного ее заряда потребуется немного времени.

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

[Начало страницы](#) > [Поиск и устранение неисправностей](#) > [Возможные причины проблем](#) > [Подключение к компьютеру](#)

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация

▶ Технические характеристики

⇒ [Содержание](#)

Подключение к компьютеру

Не удается установить программное обеспечение.

- На компьютере установлена операционная система, не поддерживаемая проигрывателем.
 - Проверьте операционную систему компьютера [\[Подробнее\]](#).
- В Windows запущено другое программное обеспечение.
 - Если запущено другое программное обеспечение, оно может помешать установке. В частности, убедитесь, что программное обеспечение для защиты данных остановлено, поскольку оно может значительно снизить быстродействие компьютера.
- Недостаточно свободного места на жестком диске.
 - Узнайте, требуемое количество свободного места на жестком диске для установки приложения и удалите ненужные файлы.
- Текущая учетная запись не имеет прав администратора, или не произведен вход в качестве администратора компьютера.
 - Для установки программного обеспечения войдите в учетную запись с правами администратора или войдите в операционную систему в качестве администратора компьютера.
- Диалоговое окно скрыто от взгляда экраном установки.
 - Нажмите и удерживайте клавишу [Alt] и нажмите клавишу [Tab] несколько раз до появления диалогового окна. Следуйте указаниям в сообщении.

Индикатор выполнения на экране установки не движется. Или индикатор доступа жесткого диска не горит несколько минут.

- Подождите до завершения установки, поскольку она выполняется надлежащим образом. Установка может занять 30 минут или более в зависимости от компьютера.

При подключении проигрывателя к компьютеру с помощью кабеля USB (прилагается) сообщения [\[Подключение USB. Плеер не работает.\]](#) или [\[Подключение USB \(MTP\). Плеер не работает.\]](#) не появляются (компьютер не распознает проигрыватель).

- Кабель USB неправильно подключен к порту USB на компьютере.
 - Отсоедините кабель USB, а затем снова подсоедините его.
 - Используйте прилагаемый кабель USB.
- Используется концентратор USB.
 - При подключении с помощью концентратора USB проигрыватель может не работать. Подключите проигрыватель непосредственно к компьютеру с помощью кабеля USB (прилагается).
- Возможно, проблема с портом USB на компьютере.
 - Подключите проигрыватель к другому порту USB на компьютере.
- При первом использовании проигрывателя или при низком заряде батареи между подключением к компьютеру и появлением сообщения может пройти около 30 секунд. Это не является неисправностью.
- Возможно, выполняется проверка подлинности, которая может занять довольно

длительное время. Подождите некоторое время.

- Установка программного обеспечения завершилась неисправностью.
 - ➔ Повторите установку программного обеспечения, используя пакет установки. Импортированные данные изменены не будут.
- Установив проигрыватель в режим ожидания подключения USB перед подключением его к компьютеру, можно повысить надежность соединения компьютера и проигрывателя.
 - ➔ Установите значение [Да] для параметра [Режим подключения USB] [[Подробнее](#)]. Проигрыватель войдет в режим ожидания подключения USB, и отобразится экран ожидания подключения USB.
- На компьютере запущено программное обеспечение, отличное от того, которое использовалось для переноса.
 - ➔ Отсоедините кабель USB, подождите несколько минут, а затем снова подсоедините его. Если проблему не удалось устранить, отсоедините кабель USB, перезагрузите компьютер, а затем снова подсоедините кабель USB.
- Сообщение [Подключение USB. Плеер не работает.] или [Подключение USB (MTP). Плеер не работает.] может не отображаться на проигрывателе в зависимости от программной среды, запущенной на компьютере.
 - ➔ Запустите Проигрыватель Windows Media или проводник Windows.
- Если после выполнения предписанных выше мер неполадку устранить не удалось, нажмите на проигрывателе кнопку RESET и снова подключите его к компьютеру с помощью кабеля USB (прилагается).

Невозможно перенести данные с проигрывателя на компьютер.

- Возможно, перенос остановлен из-за помех, например статического электричества и т.п. Это происходит для защиты данных.
 - ➔ Отсоедините проигрыватель, а затем снова подсоедините его.
- При перетаскивании файлов на компьютер, на котором не установлен проигрыватель Проигрыватель Windows Media 11, перетащить удастся только ограниченное количество файлов (AAC, видеофайлы и т.д.).
 - ➔ Установите проигрыватель Проигрыватель Windows Media 11 с сайта загрузки программы Проигрыватель Windows Media, затем снова перетащите файлы. Перед установкой программы Проигрыватель Windows Media 11 на компьютер убедитесь в том, что установленное программное обеспечение или службы совместимы с программой Проигрыватель Windows Media 11. Для получения дополнительной информации об использовании и поддержке программы Проигрыватель Windows Media см. следующий веб-сайт:
<http://support.microsoft.com/>
- Кабель USB неправильно подключен к порту USB на компьютере.
 - ➔ Отсоедините кабель USB, а затем снова подсоедините его.
- На встроенной флэш-памяти недостаточно свободного места.
 - ➔ Удалите ненужные данные, чтобы увеличить объем свободного места.
 - ➔ Для получения дополнительной информации о максимально доступном числе файлов и папок, которые можно записать, см. [[Подробнее](#)].
- Композиции с ограниченным временем или числом попыток воспроизведения, возможно, не удастся передать из-за ограничений, установленных владельцами авторского права. Для получения дополнительной информации о настройках каждого аудиофайла обращайтесь к распространителю.
- В памяти проигрывателя содержатся неправильные данные.
 - ➔ Передайте используемые файлы обратно на компьютер и выполните форматирование встроенной флэш-памяти на проигрывателе [[Подробнее](#)].
- Возможно, используется несовместимое программное обеспечение для переноса данных на проигрыватель.
 - ➔ Установите совместимое программное обеспечение и используйте его для переноса данных.
- Данные могут быть повреждены.

- Удалите данные, которые невозможно перенести с компьютера, затем повторно импортируйте их на компьютер. Во избежание повреждения данных во время импортирования их на компьютер или переноса их на проигрыватель закройте все другие приложения.
- Возможно, производится попытка переноса файла, формат которого не поддерживается.
 - Для получения информации о поддерживаемых форматах файлов см. [\[Подробнее\]](#). В зависимости от спецификации файла, возможно, его не удастся перенести.
- Выполняется попытка перенести файлы .m4a, .mp4, .3gp или .m4v на компьютер, на котором уже установлен Проигрыватель Windows Media 10.
 - При использовании Windows XP или Windows Vista установите Проигрыватель Windows Media 11 с веб-узла для загрузки Проигрывателя Windows Media.
- Если данные переносятся с помощью соответствующего программного обеспечения для переноса, но при этом перенос не выполняется, обратитесь к производителю.

Перенос занимает слишком много времени.

- Производится перенос большого файла.
 - Для переноса большого файла может потребоваться много времени.

На проигрыватель можно передать только небольшой объем данных.

- На встроенной флэш-памяти недостаточно свободного места.
 - Удалите ненужные данные, чтобы увеличить объем свободного места.
- В памяти проигрывателя сохранены невозпроизводимые данные.
 - Если в проигрывателе сохранены данные, отличные от композиций, видео и фотографий, может быть передано меньше данных. Выполните перенос данных, которые нельзя воспроизводить с помощью проигрывателя, на компьютер для увеличения свободного места.

Не удастся перенести композицию с проигрывателя обратно на компьютер.

- Возможно, производится попытка перенести композицию на компьютер, который не использовался для переноса композиции на проигрыватель.
 - При переносе композиции с компьютера на проигрыватель с помощью программного обеспечения эту композицию, возможно, не удастся перенести обратно на другой компьютер. Перенесите композицию обратно на компьютер, который использовался для переноса ее на проигрыватель. Если композицию не удастся перенести обратно на компьютер и необходимо удалить эту композицию, используйте программное обеспечение, чтобы выбрать и удалить ее.
- Возможно, композиция удалена с компьютера, который использовался для переноса ее на проигрыватель.
 - Если композиция удалена с компьютера, который использовался для переноса ее на проигрыватель, эту композицию будет невозможно перенести обратно на компьютер.

При подключении проигрывателя к компьютеру работа проигрывателя становится нестабильной.

- Используется концентратор USB или удлинительный кабель USB.
 - При подключении с помощью концентратора USB или удлинительного кабеля проигрыватель может не работать. Подключите проигрыватель непосредственно к компьютеру с помощью кабеля USB (прилагается).

Папки не удастся переименовать или удалить.

- Не удастся удалить или переименовать папки [MUSIC], [MP_ROOT], [MPE_ROOT], [VIDEO], [DCIM], [PICTURE], [PICTURES], [PODCASTS], [RECORD] и [VOICE].

[Начало страницы](#) > [Поиск и устранение неисправностей](#) > [Возможные причины проблем](#) > “Каналы SensMe™”

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

“Каналы SensMe™”

Не удается найти необходимый канал.

- Если теме канала не соответствуют никакие композиции, он не отображается на экране [Каналы SensMe™].

Значение [Утром] всегда отображается для канала на основе времени.

- Если время не установлено на проигрывателе, значение [Утром] будет всегда отображаться для канала на основе времени.
→ Настройте часы проигрывателя [\[Подробнее\]](#).

На канале на основе времени воспроизводятся несоответствующие композиции.

- Если теме канала на основе времени не соответствуют никакие композиции, все композиции проигрывателя будут воспроизводиться в случайном порядке.

Аудиоподкасты и записи голоса не удастся воспроизвести с помощью функции “Каналы SensMe™”.

- Аудиоподкасты и записи голоса не анализируются приложением 12 TONE ANALYSIS, и их не удастся воспроизвести с помощью функции “Каналы SensMe™”.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Поиск и устранение неисправностей](#) > [Возможные причины проблем](#) > [FM-радио](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

FM-радио

Плохой прием FM-вещания.

- Не выполнена настройка на принимаемую частоту.
→ Настройте частоту вручную с помощью кнопки ▲ / ▼ [\[Подробнее\]](#).

Слабый принимаемый сигнал и плохое качество звука.

- Слабый радиосигнал.
→ Расположите проигрыватель для приема FM-вещания рядом с окном, так как радиосигнал может ослабляться внутри зданий или транспортных средств.
- Кабель наушников недостаточно вытянут.
→ Кабель наушников работает как антенна. Вытяните кабель наушников как можно дальше.
- Установка монофонического приема может уменьшить шум.
→ Установите для параметра [Моно/Авто] значение [Моно] [\[Подробнее\]](#).

Возникают помехи при FM-вещании.

- В непосредственной близости от проигрывателя используется устройство, излучающее радиосигналы, например мобильный телефон.
→ При использовании таких устройств, как мобильные телефоны, не используйте их в непосредственной близости от проигрывателя.

Отсутствует звук при приеме FM-вещания.

- Наушники не подключены.
→ Кабель наушников работает как антенна. Если периферийное устройство (не прилагается) подключено к гнезду WM-PORT и не удается подключить наушники, принимать FM-вещание не удастся.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Поиск и устранение неисправностей](#) > [Возможные причины проблем](#) > [Запись](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

Запись

Оставшееся время записи не меняется даже при удалении файлов.

- Вследствие системных ограничений оставшееся время записи может не увеличиться, если были удалены только небольшие файлы.

Не удается выполнить запись.

- На встроенной флэш-памяти недостаточно свободного места.
 - Удалите ненужные файлы [\[Подробнее\]](#).
 - Экспортируйте записанные файлы на компьютер. Необходимое свободное место может различаться в зависимости от скорости передачи в битах или времени записи.
- Достигнуто максимально возможное число файлов для записи. Для получения информации о максимально доступном числе файлов и папок, которые можно записать, см. [\[Подробнее\]](#).
 - Удалите ненужные файлы [\[Подробнее\]](#).
 - Выполните экспорт записанных файлов на компьютер.
- Проигрыватель подсоединен к компьютеру.
 - Отсоедините проигрыватель от компьютера.
- Серийный номер имени файла достиг 999.
 - Создайте новую папку [\[Подробнее\]](#).

Общее значение прошедшего и оставшегося времени записи не соответствует максимальному времени для записи.

- Вследствие системных ограничений оставшееся время записи может уменьшиться на несколько секунд в начале записи.

Записанные файлы не удается удалить.

- Для файла или папки, которые не удается удалить, на компьютере установлен атрибут [Readonly].
 - Удалите данные с помощью проводника Windows.
- Батарея разряжена или заряд батареи недостаточен.
 - Полностью зарядите батарею [\[Подробнее\]](#).

Папка не удаляется даже после удаления всех файлов.

- Помимо записанных файлов в папке находятся другие файлы.
 - Откройте папку с помощью проводника Windows и удалите все файлы, кроме записанных с помощью проигрывателя.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Поиск и устранение неисправностей](#) > [Возможные причины проблем](#) > [Подкасты](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Подкасты

Не удается воспроизвести эпизод.

- Проигрыватель не поддерживает формат файла эпизода.
 - Проверьте форматы файлов, которые можно воспроизвести с помощью проигрывателя [\[Подробнее\]](#).

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Поиск и устранение неисправностей](#) > [Возможные причины проблем](#) > [Прочие](#)

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация

▶ Технические характеристики

➔ [Содержание](#)

Прочие

При работе проигрывателя не слышен звуковой сигнал.

- Для параметра [Настройка сигналов] установлено значение [Выкл.].
➔ Установите для параметра [Настройка сигналов] значение [Вкл.] [\[Подробнее\]](#).
- Звуковой сигнал не работает, когда проигрыватель подключен к базовому блоку (не прилагается) или другому устройству.

Проигрыватель нагревается.

- Проигрыватель может нагреваться во время зарядки батареи и оставаться горячим некоторое время после нее. Проигрыватель также может нагреться при переносе большого количества данных. Это не является неисправностью и не является причиной беспокойства. Не используйте проигрыватель некоторое время, чтобы он остыл.

Настройки даты и времени сброшены.

- Настройки даты и времени будут сброшены, если оставить проигрыватель на какое-то время с незаряженной батареей. Это не является неисправностью. Заряжайте батарею, пока на экране не отобразится индикация **Full** затем снова установите дату и время [\[Подробнее\]](#).

При подключении и отключении наушников слышен шум.

- Снимайте наушники при их подключении и отключении. При подключении или отключении наушников во время прослушивания композиции можно услышать шум в наушниках. Это не является неисправностью.

Не удается добавить аудиоподкасты или записи голоса в список закладок.

- В список закладок можно добавить только переданные композиции, не удастся добавить аудиоподкасты или записи голоса.

На экранной заставке не воспроизводится слайдшоу.

- Слайдшоу воспроизводится, только если проигрыватель подключен к электрической розетке.
- Если для воспроизведения слайдшоу не выбраны фотографии, при отображении экранной заставки экран потускнеет [\[Подробнее\]](#).

Не срабатывает будильник.

- Для параметра [Вкл/Выкл Будильник] установлено значение [Выкл.].
➔ Установите для параметра [Вкл/Выкл Будильник] значение [Вкл.] [\[Подробнее\]](#).
- Будильник не сработает в следующих случаях.
 - Запись голоса (однако значок будильника будет мигать в области информации).
 - Подключение к компьютеру.

Будильник срабатывает позже

- При работе следующих процессов срабатывание будильника будет отложено до их завершения.
 - Удаление данных.
 - Форматирование памяти.

Функция таймера отключения не работает.

- Таймер выключения не включится в следующих случаях.
 - Запись голоса.
 - Подключение к компьютеру.
 - Использование функции [Автосохранение] FM-радио.
 - Анализ композиций для функции "Каналы SensMe™".
 - Звучит будильник.
- Таймер выключения будет отменен в следующих случаях.
 - Переход в режим ожидания.
 - Подключение проигрывателя к компьютеру.

Таймер отключения срабатывает позже.

- При работе следующих процессов срабатывание таймера выключения будет отложено до их завершения.
 - Удаление данных.
 - Форматирование памяти.

Вместо выбранной композиции при срабатывании будильника воспроизводится предустановленный сигнал.

- Композиция, выбранная в качестве сигнала будильника, удалена.
 - Выберите другую композицию в качестве сигнала будильника и установите для параметра [Настройки звук. будильн.] значение [Песня для будильника] [\[Подробнее\]](#).

Не удается отрегулировать скорость воспроизведения.

- Не удастся регулировать скорость воспроизведения при использовании функции караоке.
 - Установите для параметра [Караоке/Изуч. языка] значение [Выкл.] или [Изучение языка] [\[Подробнее\]](#).

Не удастся подавить вокал композиции.

- Действие эффектов подавления вокала проявляется по-разному в разных композициях. В зависимости от композиции, возможно, не удастся в достаточной степени подавить вокал.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Поиск и устранение неисправностей](#) > [Возможные причины проблем](#) > [Сообщения](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

➔ [Содержание](#)

Сообщения

При отображении сообщения на дисплее выполните следующие инструкции.

[Формат файла не поддерживается, воспроизведение невозможно.]

- Выполняется попытка воспроизведения файла, который не поддерживается проигрывателем.
 - ➔ Нельзя воспроизвести композицию в неподдерживаемом формате [\[Подробнее\]](#).

[Невозможно воспроизвести; Срок действия лицензии истек.]

- Период ограничения воспроизведения композиции истек.
 - ➔ Обновите сведения о лицензии композиции с помощью программного обеспечения, которое использовалось для переноса.

[Ошибка при удалении.]

- Выполняется попытка удалить видео, но проигрыватель не может удалить его.
 - ➔ Удалите видео с помощью Content Transfer или проводника Windows.

[Не отсоединяйте плеер.]

- Проигрыватель подключен к компьютеру или другим внешним устройствам для переноса данных.
 - ➔ Это не сообщение об ошибке. Не отсоединяйте кабель USB, пока не будет завершена передача.

[Ошибка обновления Встроенного программного обеспечения.]

- Не удалось выполнить обновление встроенного программного обеспечения.
 - ➔ Следуйте инструкциям на экране компьютера для повторения попытки обновления встроенного программного обеспечения.

[НИЗКИЙ ЗАРЯД. Зарядите устройство.]

- Заряд батареи проигрывателя низкий.
 - ➔ Зарядите батарею [\[Подробнее\]](#).

[Недостаточно свободного места в памяти. Удалите файлы, чтобы освободить место.]

- Недостаточно свободного места на проигрывателе.
 - ➔ Подключите проигрыватель к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB, а затем удалите все ненужные данные с проигрывателя с помощью другого программного обеспечения, используемого для переноса, или проводника Windows.

[Не удается выбрать фотографию в качестве обоев.]

- Выбранную фотографию нельзя назначить в качестве обоев.
 - Убедитесь, что файл фотографии не поврежден или его размер не слишком большой.

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

[Начало страницы](#) > [Важная информация](#) > [Меры предосторожности](#) > [Важная информация об устройстве](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

Важная информация об устройстве

A488-2-(1)

Примечание для покупателей.
Следующая информация применима только для оборудования, продающегося в странах, где действуют директивы ЕС

A488-1-(2)

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

K117-(2)

Утилизация отслужившего электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Входящие в комплект принадлежности: головные телефоны

K121-(3)

Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. На некоторых элементах питания данный символ может комбинироваться с символом химического элемента. Символы ртути (Hg) или свинца (Pb) указываются, если содержание данных металлов менее 0,0005% (для ртути) и 0,004% (для свинца) соответственно. Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов.

При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача

K121-(3) постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах.
Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования.
Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности. Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания.
Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

H134-(1) | **Для клиентов в России**
Цифровой проигрыватель мультимедиа
Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан,
Минато-ку, Токио, Япония
Страна-производитель: Малайзия

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

[Начало страницы](#) > [Важная информация](#) > [Меры предосторожности](#) > [Предупреждение](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Предупреждение

В следующих пунктах содержится важная информация об использовании проигрывателя. Обязательно следуйте инструкциям ниже.

- Следите за тем, чтобы не замкнуть контакты проигрывателя посторонними металлическими предметами.
- Не допускайте попадания воды на проигрыватель и не кладите на него посторонние предметы. Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Если это произойдет, немедленно отключите проигрыватель, отсоедините от него кабель USB и обратитесь к ближайшему дилеру Sony или в сервисный центр Sony.
- Не подвергайте проигрыватель воздействию открытого огня.
- Не разбирайте и не модернизируйте проигрыватель. Это может привести к поражению электрическим током. Обратитесь к ближайшему дилеру Sony или в сервисный центр Sony для замены аккумуляторных батарей, внутренней проверки или ремонта.
- Не кладите на проигрыватель тяжелые предметы и не трясите его слишком сильно. Это может привести к неисправности или повреждению проигрывателя.

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

Внимание

- ▼ [Примечания по эксплуатации](#)
- ▼ [Примечания об окружающих условиях использования проигрывателя](#)
- ▼ [Примечания по обращению с проигрывателем](#)
- ▼ [Примечания по предотвращению попадания воды на проигрыватель](#)

Примечания по эксплуатации

В следующих пунктах содержится важная информация об использовании проигрывателя. Обязательно следуйте инструкциям ниже.

- Не прикасайтесь голыми руками к протекающей аккумуляторной батарее. При утечке жидкости из батареи обратитесь к ближайшему дилеру Sony, поскольку вытекающая из нее жидкость может остаться в проигрывателе. При попадании жидкости в глаза не трите их, поскольку это может привести к потере зрения. Промойте глаза чистой водой и обратитесь к врачу.
При попадании жидкости на кожу или одежду немедленно смойте ее. Иначе это может привести к ожогам или травмам. При получении ожогов или травм от вытекшей из батареи жидкости обратитесь к врачу.
- Если проигрыватель создает помехи при радио- или телевизионном приеме, выключите его или перенесите подальше от радиоприемника или телевизора.
- В условиях очень сухого воздуха в ушах может чувствоваться небольшое покалывание. Это результат возникновения статического электричества, накопленного телом, который не является неисправностью проигрывателя.
Это явление можно устранить, если носить одежду из натуральных материалов.
- При ношении проигрывателя на ремешке (не прилагается) будьте осторожны, чтобы не зацепиться за посторонние предметы. Кроме того, не раскачивайте проигрыватель на ремешке, чтобы не ударить людей.
- Воздержитесь от использования проигрывателя во время взлета или посадки самолета, следуя объявлениям на борту.
- Если при использовании проигрывателя начнется гроза или будет слышан гром, немедленно снимите наушники и воздержитесь от использования проигрывателя.
- Если при использовании прилагаемых наушников возникает аллергическая реакция, немедленно прекратите использование и обратитесь к врачу.

Примечания об окружающих условиях использования проигрывателя

- Никогда не используйте проигрыватель в местах, где он может быть подвержен перепадам температур, свету, вибрации или влажности. Кроме того, не подвергайте проигрыватель воздействию высоких температур. Например, не оставляйте его в машине, припаркованной на солнце, или под прямыми солнечными лучами.
Проигрыватель может потерять цвет, деформироваться или может быть поврежден.
- Не оставляйте проигрыватель в чрезмерно запыленных местах.
- Не оставляйте проигрыватель на неустойчивой поверхности или в наклонном положении.

Примечания по обращению с проигрывателем

- При отключении наушников от проигрывателя удерживайте штекер наушников. Если тянуть за кабель наушников, то его можно повредить.
- Не прилагайте больших усилий к поверхности ЖК-дисплея. Это может привести к искажению цветов или яркости или к неисправности ЖК-дисплея.
- При использовании проигрывателя следуйте описанным ниже мерам

предосторожности, чтобы избежать деформирования корпуса или неисправности проигрывателя.

- Не садитесь, когда проигрыватель лежит в заднем кармане одежды.



- Если проигрыватель лежит в сумке и вокруг него накручен кабель наушников, следите за тем, чтобы не подвергать сумку сильным ударам.



Примечания по предотвращению попадания воды на проигрыватель

- Не подвергайте проигрыватель воздействию воды. Проигрыватель не является водонепроницаемым. Соблюдайте описанные ниже меры предосторожности.
 - Следите за тем, чтобы проигрыватель не упал в раковину или другую емкость, наполненную водой.
 - Не используйте проигрыватель в помещениях с высокой влажностью воздуха или в плохую погоду, например когда идет дождь или снег.
 - Не подвергайте проигрыватель воздействию влаги. Если держать проигрыватель влажными руками или положить его в сырую одежду, он может стать влажным, что приведет к неисправности.



[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

H137-2-(1)

Примечание для покупателей

- Записанные композиции можно использовать только для личных нужд. Чтобы использовать композиции для других нужд, требуется разрешение владельцев авторского права.
- Корпорация Sony не несет ответственности за данные, записанные/загруженные не полностью или поврежденные вследствие неполадок проигрывателя или компьютера.
- В зависимости от типа текста и символов текст, отображаемый на проигрывателе, возможно, будет отображаться на устройстве неверно. Это обусловлено следующим.
 - Возможности подсоединенного проигрывателя.
 - Проигрыватель не работает надлежащим образом.
 - Текущая информация записана на таком языке или с использованием таких символов, которые не поддерживаются проигрывателем.
- В случае продолжительной зарядки корпус проигрывателя может сильно нагреваться.
- Имейте в виду, что в отдельных случаях в проигрывателе может образоваться конденсация: например, при резкой смене температуры, если проигрыватель был перенесен из холодного в теплое помещение или если в помещении, где работает проигрыватель, был включен обогреватель. Конденсация образуется, когда влага в воздухе соприкасается с такими поверхностями, как металлические панели, и превращается в воду. Если в проигрывателе образовалась конденсация, необходимо выключить его и дождаться, пока влага испарится. Использование проигрывателя при наличии конденсата может привести к неисправности.
- Если проигрыватель используется в холодном месте, по краям изображения могут появиться черные полосы. Это не является признаком неисправности проигрывателя.

Примерные данные (*1)

В проигрывателе предварительно установлены образцы данных.

Если удалить образцы данных, их не удастся восстановить. Данные взамен удаленным не предоставляются.

(*1) В некоторых странах/регионах некоторые примерные данные не устанавливаются.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Важная информация](#) > [Меры предосторожности](#) > [Примечания по использованию наушников](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Примечания по использованию наушников

Техника безопасности в дороге

Не используйте наушники в ситуациях, когда должны отсутствовать помехи для слуха.

Защита органов слуха

Не следует чрезмерно увеличивать громкость в наушниках. По мнению специалистов, прослушивание громкой музыки в течение продолжительного времени неблагоприятно влияет на слух. Если вы слышите звон в ушах, уменьшите громкость или прекратите прослушивание.

Не увеличивайте резко громкость звука, особенно при использовании наушников. Во избежание повреждения слуха громким звуком прибавляйте громкость постепенно.

Не забывайте об окружающих

Слушайте проигрыватель на умеренной громкости. При этом можно слышать, что происходит вокруг, не беспокоя тех, кто находится поблизости.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Важная информация](#) > [Меры предосторожности](#) > [Примечания по использованию программного обеспечения](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Примечания по использованию программного обеспечения

- Законы об авторских правах запрещают копирование программного обеспечения или руководства целиком или по частям, а также аренду программного обеспечения без разрешения владельца авторских прав.
- Ни при каких обстоятельствах корпорация Sony не несет никакой ответственности за финансовые убытки или упущенную выгоду, включая любые иски третьих сторон, возникающие в результате использования программного обеспечения, прилагаемого к этому проигрывателю.
- Программное обеспечение, прилагаемое к проигрывателю, можно использовать только с тем оборудованием, для которого оно предназначено.
- Имейте в виду, что вследствие постоянных усилий по улучшению качества характеристики программного обеспечения могут быть изменены без уведомления.
- Гарантия не распространяется на работу данного проигрывателя с другим программным обеспечением.
- **Способность отображать символы разных языков в прилагаемой программе будет зависеть от того, какая операционная система установлена на компьютере. Для обеспечения наилучших результатов проверьте, чтобы установленная операционная система поддерживала нужный язык, который планируется использовать для отображения.**
 - Мы не гарантируем, что символы всех языков будут отображаться надлежащим образом в прилагаемом программном обеспечении.
 - Символы, созданные пользователем, и некоторые специальные символы могут не отображаться.
- Пояснения, приведенные в настоящем руководстве, подразумевают, что пользователь знаком с основными операциями системы Windows. Для получения дополнительной информации об использовании компьютера и операционных систем см. соответствующие руководства.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Важная информация](#) > [Очистка](#) > [Примечания по очистке](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ **Важная информация**
- ▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Примечания по очистке

- Корпус проигрывателя следует очищать мягкой тканью, например чистящей тканью для очков.
- Если корпус проигрывателя сильно загрязнится, почистите его мягкой тканью, слегка смоченной водой или слабым раствором моющего средства.
- Не используйте абразивные смеси, чистящие порошки или такие растворители, как спирт или бензол, поскольку они могут повредить отделку корпуса.
- Следите за тем, чтобы вода не попала внутрь проигрывателя через отверстие рядом с разъемом.
- Периодически чистите разъем наушников.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Важная информация](#) > [Хранение данных](#) > [Хранение данных](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Хранение данных

Данные с компьютера можно сохранить на встроенную флэш-память проигрывателя, перенеся их с компьютера с помощью проводника Windows или другого программного обеспечения для передачи данных. Если проигрыватель подключен к компьютеру, встроенная флэш-память будет отображаться в проводнике Windows как [WALKMAN].

Примечание

- Не используйте прилагаемое программное обеспечение, если для работы со встроенной флэш-памятью проигрывателя используется проводник Windows.
- Не отсоединяйте кабель USB (прилагается), пока во время передачи данных отображается сообщение [Не отсоединяйте плейер.]. В противном случае возможно повреждение передаваемых данных или данных, хранящихся в проигрывателе.
- Не переименовывайте папки [MUSIC], [MP_ROOT], [MPE_ROOT], [VIDEO], [DCIM], [PICTURE], [PICTURES], [SCREENSAVER] [PODCASTS] [RECORD] и [VOICE]. Кроме того, не переименовывайте вложенные в них файлы и папки. В противном случае они не будут отображаться в проигрывателе.

[▲ В начало страницы](#)

[Начало страницы](#) > [Важная информация](#) > [Обновление встроенного программного обеспечения проигрывателя](#) > [Обновление встроенного программного обеспечения проигрывателя](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ **Важная информация**
- ▶ Технические характеристики


[⇒ Содержание](#)

Обновление встроенного программного обеспечения проигрывателя

Можно обновить встроенное программное обеспечение проигрывателя. После установки последней версии встроенного программного обеспечения можно использовать новые функции проигрывателя. Для получения дополнительной информации о последних версиях встроенного программного обеспечения, а также способах их установки посетите веб-сайты поддержки пользователей [\[Подробнее\]](#).

1. Загрузите программу обновления на компьютер с веб-сайта.
2. Подключите проигрыватель к компьютеру, а затем запустите программу обновления.
3. Следуйте инструкциям на экране для обновления микропрограммы проигрывателя. Обновление микропрограммы завершено.

Совет

- Информацию о версии встроенного программного обеспечения проигрывателя можно отобразить, выбрав в меню Главное  [Настройка] → [Общая настройка] → [Инф. об устройстве] [\[Подробнее\]](#).

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

→ Содержание

H102-(1)

Начало страницы > Важная информация > Примечание относительно лицензии и товарных знаков > Примечание относительно лицензии и товарных знаков

Примечание относительно лицензии и товарных знаков

▼ Важная информация о программном обеспечении

▼ GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

▼ GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

- ATRAC является товарным знаком корпорации Sony Corporation.
- “WALKMAN” и логотип “WALKMAN” являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Sony Corporation.
- **DSEE CLEAR** и **BASS** являются торговыми знаками Sony Corporation.
- 12 TONE ANALYSIS и соответствующий логотип являются товарными знаками корпорации Sony Corporation.
- SensMe™ и логотип SensMe™ являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Sony Ericsson Mobile Communications AB.
- “PlayStation” и “PSP” являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Sony Computer Entertainment Inc.
- Microsoft, Windows, Windows Vista и Windows Media являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Лицензия на технологию звуковой кодировки MPEG Layer-3 и патенты получена от Fraunhofer IIS и Thomson.
- IBM и PC/AT являются зарегистрированными товарными знаками корпорации International Business Machines Corporation.
- Apple, Macintosh и iTunes являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Pentium является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Intel Corporation.
- Это программное обеспечение, частично основанное на работе Independent JPEG Group.
- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD (“MPEG-4 VIDEO”) AND/OR (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, LLC. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)
- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)
- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE VC-1 PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE VC-1 STANDARD (“VC-1 VIDEO”)

AND/OR

(ii) DECODE VC-1 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE VC-1 VIDEO.

NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

- Все прочие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки являются собственностью соответствующих компаний. Знаки ТМ и ® не приводятся в данном руководстве.

Данное изделие произведено в соответствии со стандартом "Embedded Memory with Playback and Recording Function System" (в дальнейшем EMPR (*1)). В качестве метода защиты содержимого в данном изделии используется технология "MagicGate Type-R для защищенной видеозаписи по стандарту EMPR".

(*1) "EMPR" является названием стандарта для систем, поддерживающих систему защиты авторских прав, разработанным корпорацией Sony Corporation. Технология "MagicGate Type-R для защищенной записи по стандарту EMPR" утверждена ассоциацией Dpa (The Association for Promotion of Digital Broadcasting) как метод защиты содержимого для записи цифровых трансляций.

Данное изделие защищено определенными правами интеллектуальной собственности корпорации Microsoft Corporation. Использование или распространение подобной технологии, кроме как в данном изделии, без лицензии корпорации Microsoft или авторизованного представительства корпорации Microsoft запрещено.

Поставщики содержимого используют технологию управления цифровыми правами для программы Windows Media, используемой в данном устройстве ("WM-DRM"), для защиты целостности содержимого (далее "защищенное содержимое") с тем, чтобы их интеллектуальная собственность, включая авторские права, для данного содержимого не была неправомерно присвоена.

Для воспроизведения защищенных материалов на данном устройстве используется программное обеспечение WM-DRM (далее "Программное обеспечение WM-DRM"). В случае нарушения системы безопасности Программного обеспечения WM-DRM лица, владеющие защищенным содержимым (далее "Владельцы защищенного содержимого"), вправе обращаться в корпорацию Microsoft с просьбами по аннулированию прав на приобретение новых лицензий на копирование, отображение и/или воспроизведение защищенного содержимого с помощью Программного обеспечения WM-DRM. Этот отзыв прав не влияет на способность Программного обеспечения WM-DRM воспроизводить незащищенное содержимое. Список аннулированных для Программного обеспечения WM-DRM лицензий пересылается на проигрыватель при загрузке с компьютера или из Интернета лицензий на любое защищенное содержимое. Вместе с подобными лицензиями корпорация Microsoft от имени Владельцев защищенного содержимого может загрузить на проигрыватель списки аннулированных лицензий.

Программа © Sony Corporation, 2010

Документация © Sony Corporation, 2010

Information on Expat

Copyright ©1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper.

Copyright ©2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY

CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Information on ncurses

Copyright (c) 1998-2004,2006 Free Software Foundation, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, distribute with modifications, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE ABOVE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name(s) of the above copyright holders shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization.

Information on netkit-ftp

Copyright (c) 1985, 1989 Regents of the University of California.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.

4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Information on strace

Copyright (c) 1991, 1992 Paul Kranenburg <pk@cs.few.eur.nl>

Copyright (c) 1993 Branko Lankester <branko@hacktic.nl>

Copyright (c) 1993 Ulrich Pegelow <pegelow@moorea.uni-muenster.de>

Copyright (c) 1995, 1996 Michael Elizabeth Chastain <mec@duracef.shout.net>

Copyright (c) 1993, 1994, 1995, 1996 Rick Sladkey <jrs@world.std.com>

Copyright (c) 1998-2001 Wichert Akkerman <wakkerma@deephackmode.org>

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Важная информация о программном обеспечении

К данному изделию прилагается программное обеспечение, разрешение на использование которого прямо или косвенно получено корпорацией Sony Corporation (в дальнейшем Sony) от третьей стороны. Обязательно прочтите данную важную информацию о программном обеспечении.

Информация о программном обеспечении, на которое распространяется действие лицензии GNU GPL/LGPL

К данному изделию прилагается программное обеспечение (см. далее "Список пакетов"), на которое распространяется действие Стандартной общественной лицензии GNU (в дальнейшем GPL) или Стандартной общественной лицензии ограниченного применения GNU (в дальнейшем LGPL). Пользователи имеют право получать, изменять и распространять исходный код программного обеспечения в соответствии с прилагаемыми лицензиями GPL/LGPL.

Sony предоставляет данные исходные коды на следующем веб-сайте. Посетите его для получения исходных кодов.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Не запрашивайте исходные коды напрямую.

Список пакетов

busybox	dosfstools	mdadm	sysvinit
udev	u-boot	linux-kernel	procps
e2fsprogs	alsa-lib	alsa-utils	gcc
glibc	lrzsz	coreutils	net-tools
nfs-utils			

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library. To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU

C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does

not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’s computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software

which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

```
<one line to give the library's name and an idea of what it does.>  
Copyright (C) <year> <name of author>
```

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it,

in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code

distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the

terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

```
<one line to give the program's name and an idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>
```

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

```
Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details
```

type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

[Начало страницы](#) > [Технические характеристики](#) > [Технические характеристики](#) > [Технические характеристики](#)

▶ Начало работы

▶ Использование программного обеспечения

▶ Музыка

▶ “Каналы SensMe™”

▶ Видео / подкасты / фотографии

▶ FM-радио

▶ Создание / воспроизведение записи голоса

▶ Таймер

▶ Настройка

▶ Поиск и устранение неисправностей

▶ Важная информация

▶ Технические характеристики

➔ [Содержание](#)

Технические характеристики

Поддерживаемые форматы файла

Музыка (включая подкасты (*1))		
Форматы аудио (кодек)	MP3	Формат файлов мультимедиа: формат файла MP3 (MPEG-1 Layer3) Расширение файлов: .mp3 Скорость передачи в битах: от 32 до 320 кбит/с (поддержка переменной скорости передачи в битах (VBR)) Частота дискретизации (*2): 32; 44,1; 48 кГц
	WMA	Формат файлов мультимедиа: формат файла ASF Расширение файлов: .wma Скорость передачи в битах: от 32 до 192 кбит/с (поддержка переменной скорости передачи в битах (VBR)) Частота дискретизации (*2): 44,1 кГц * Поддерживаются файлы WM-DRM 10
	AAC-LC (*3)	Формат файлов мультимедиа: формат файла MP4 Расширение файлов: .mp4, .m4a, .3gp Скорость передачи в битах: от 16 до 320 кбит/с (поддержка переменной скорости передачи в битах (VBR)) (*4) Частота дискретизации (*2): 8, 11,025, 12, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 кГц
	Linear PCM	Формат файлов мультимедиа: формат файла Wave-Riff Расширение файлов: .wav Скорость передачи в битах: 1411 кбит/с Частота дискретизации (*2): 44,1 кГц
Видео (включая подкасты (*1))		
Форматы видео (кодек)		Частота кадров: не более 30 кадр/с Разрешение: не более 720 × 480 (*5)
	AVC (H.264/AVC)	Формат файлов мультимедиа: формат файла MP4, формат видео “Memory Stick” Расширение файлов: .mp4, .m4v Профиль: базовый профиль Уровни: 1,2, 1,3, 2, 2,1, 2,2, 3 Скорость передачи в битах: не более 10 Мбит/с
	MPEG-4	Формат файлов мультимедиа: формат файла MP4, формат видео “Memory Stick” Расширение файлов: .mp4, .m4v Профиль: простой профиль Скорость передачи в битах: не более 6 Мбит/с
Форматы аудио (кодек)	Windows Media Video 9 (*6)	Формат файлов мультимедиа: формат файла ASF Расширение файлов: .wmv Профиль: простой профиль VC1, основной профиль Скорость передачи в битах: не более 6 Мбит/с
	AAC-LC (для AVC, MPEG-4)	Количество каналов: не более 2 каналов Частота дискретизации (*2): 24; 32; 44,1; 48 кГц Скорость передачи в битах: не более 288 кбит/с на канал
	WMA (для Windows Media Video 9)	Скорость передачи в битах: от 32 до 192 кбит/с (поддержка переменной скорости передачи в битах (VBR)) Частота дискретизации (*2): 44,1 кГц

		* Поддерживаются файлы WM-DRM 10
Размер файла		Не более 4 ГБ
Количество файлов		Не более 2000
Фотографии (*7)		
Формат фото (кодек)	JPEG	Формат файлов мультимедиа: совместимость с форматом файла DCF2.0/Exif 2.21 Расширение файлов: .jpg Профиль: базовый профиль Число точек: Не более 4096 × 4096 точек (16000000 точек)
Количество файлов		Не более 20000
Запись голоса		
Форматы аудио (кодек)	MP3	Скорость передачи в битах: 64, 128, 256 кбит/с Частота дискретизации: 44,1 кГц

(*1) Максимальное число подкастов для записи - 20000.

(*2) Частота дискретизации может соответствовать не всем кодировщикам.

(*3) Файлы AAC-LC, защищенные авторскими правами, невозможно воспроизвести.

(*4) Нестандартные и негарантированные скорости передачи данных включены в зависимости от частоты дискретизации.

(*5) Эти цифры характеризуют максимальное разрешение видео для воспроизведения, и не характеризуют разрешение дисплея проигрывателя. Разрешение дисплея: 320 × 240.

(*6) Некоторые файлы WMV можно воспроизвести только при передаче с помощью программы Проигрыватель Windows Media.

(*7) Некоторые файлы фотографий могут не воспроизводиться в зависимости от их форматов.

Максимальное число композиций и максимальная продолжительность записи (прибл.)

Приблизительное время рассчитывается при передаче или записи композиции продолжительностью 4 минуты (не включая видео и фото) в формате MP3. Число композиций и время воспроизведения аудиофайлов других форматов могут отличаться от аналогичных данных аудиофайлов формата MP3.

	NWZ-S754		NWZ-S755	
	Число	Время	Число	Время
Скорость передачи данных				
48 кбит/с	4950	330 ч 00 мин.	10000	666 ч 40 мин.
64 кбит/с	3650	243 ч 20 мин.	7450	496 ч 40 мин.
128 кбит/с	1800	120 ч 00 мин.	3700	246 ч 40 мин.
256 кбит/с	925	61 ч 40 мин.	1850	123 ч 20 мин.
320 кбит/с	740	49 ч 20 мин.	1500	100 ч 00 мин.

Максимальное время записи видео (прибл.)

Приводится приблизительное время записи при условии, что выполняется только передача видео. Реальное время может отличаться от указанного в таблице в зависимости от условий использования проигрывателя.

	NWZ-S754	NWZ-S755
Скорость передачи данных	Время	Время
Формат видео: 384 кбит/с Форматы аудио: 128 кбит/с	29 ч 20 мин.	59 ч 40 мин.
Формат видео: 768 кбит/с Форматы аудио: 128 кбит/с	16 ч 40 мин.	34 ч 00 мин.

Максимальное число фотографий для передачи (прибл.)

Не более 20000

Число фотографий для записи может быть меньше и зависит от размера файла.

Максимальное число записываемых файлов с голосом

Максимальное число записываемых файлов с голосом: 4000

Максимальное число записываемых папок с файлами с голосом: 255

Максимальное число записываемых файлов с голосом в каждой папке: 255

Максимальное число записываемых списков воспроизведения

Максимальное число списков воспроизведения для передачи: 8192

Максимальное число композиций в одном списке воспроизведения: 999

H129-(1)

Емкость (емкость, доступная для пользователя) (*1)

NWZ-S754: 8 ГБ (прибл. 6,99 ГБ = 7513178112 байт)

NWZ-S755: 16 ГБ (прибл. 14,1 ГБ = 15224602624 байт)

(*1) Реальная емкость памяти проигрывателя может быть другой.

Часть памяти используется для функций управления данными.

Вывод (наушники)

Частотная характеристика

От 20 до 20000 Гц (измерение одного сигнала при воспроизведении файла данных)

FM-радио

Диапазон FM-частот

от 87,5 до 108,0 МГц

(Если проигрыватель установлен в систему динамиков, использовать функцию FM-радио не удастся.)

Промежуточная частота (FM)

128 кГц

Антенна

Антенной служит кабель наушников

Интерфейс

Наушники: мини-разъем стерео

WM-PORT (терминал для нескольких подключений): 22-штырьковый

Высокоскоростной USB (совместимый с USB 2.0)

Рабочая температура

От 5 °C до 35 °C

Источник питания

- Встроенная литиево-ионная аккумуляторная батарея
- Питание через USB (от компьютера через порт USB проигрывателя)

Время зарядки

Зарядка через USB

Прибл. 3 часа (полная зарядка), прибл. 1,5 часа (прибл. 80 %)

Время работы от батареи (непрерывное воспроизведение)

Фактический срок службы батареи может быть разным и зависит от выбранных настроек. Указанное ниже время работы от батареи вычислено при типичных условиях использования и установке значений параметров столбца "Настройка для измерения времени работы от батареи", как показано в следующей таблице.

Примечание

- Даже если проигрыватель выключен в течение длительного периода времени, потребляется небольшое количество энергии.
- Время работы от батареи может отличаться в зависимости от настройки уровня громкости, условий использования и температуры окружающей среды.

Музыка	
Воспроизведение формата MP3 (128 кбит/с)	Прибл. 50 часов
Воспроизведение формата WMA (128 кбит/с)	Прибл. 50 часов
Воспроизведение формата AAC-LC (128 кбит/с)	Прибл. 48 часов
Воспроизведение формата Linear PCM (1411 кбит/с)	Прибл. 56 часов
Видео	
Воспроизведение формата MPEG-4 (384 кбит/с)	Прибл. 10 часов
Воспроизведение формата AVC Baseline (384 кбит/с)	Прибл. 10 часов
Воспроизведение формата WMV (384 кбит/с)	Прибл. 10 часов
FM-радио	
Прием FM-радиостанций	Прибл. 20 часов
Запись голоса	
Запись	Прибл. 9 часов

Настройки проигрывателя, влияющие на время работы от батареи

	Настройка	Настройка для измерения времени работы от батареи (настройка по умолчанию)
[Общая настройка]	[Экранная заставка] : [Вкл./Выкл.] (*1) [Подробнее]	[Вкл.]
	[Экранная заставка] : [Ожидание] (*2) [Подробнее]	[30 сек]
	[Яркость] (*3) [Подробнее]	[3]
	[Уход за батареей] (*4) [Подробнее]	[Выкл.]
[Настройка музыки]	[Эквалайзер] (*5) [Подробнее]	[Нет] (*6)
	[VPT (Объемный)] (*5) [Подробнее]	[Нет]
	[DSEE (повыш. кач. зв.)] (*5) [Подробнее]	[Выкл.]
	[Clear Stereo] (*5) [Подробнее]	[Выкл.]
	[Динамич. нормализ.] (*5) [Подробнее]	[Выкл.]
	[DPC(Регулир. Скорости)] (*7) [Подробнее]	[Выкл.]
	[Отображение слов] (*8) [Подробнее]	[Вкл.]
	[Караоке/Изуч. языка] (*9) [Подробнее]	[Выкл.]

(*1) Установка значения [Выкл.] сокращает время работы от батареи при длительном воспроизведении музыки приблизительно на 85% по сравнению с установкой значения [Вкл.].

(*2) Чем больше значение времени ожидания, тем короче срок службы батареи при длительном воспроизведении музыки.

(*3) Установка значения [5] сокращает время работы от батареи при длительном воспроизведении музыки прибл. на 45% по сравнению с установкой значения [3].

(*4) Установка значения [Вкл.] сокращает время работы от батареи приблизительно на 10% по сравнению с установкой значения [Выкл.].

(*5) Установка для параметра [Эквалайзер] значения, отличного от [Нет], для параметра [VPT (Объемный)] значения, отличного от [Нет], для параметра [DSEE (повыш. кач. зв.)] значения

[Вкл.], для параметра [Clear Stereo] значения [Вкл.] и для параметра [Динамич. нормализ.] значения [Вкл.] сокращает время работы от батареи приблизительно на 55% по сравнению с установкой для всех этих параметров значения [Нет] или [Выкл.].

- (*6) Настройкой по умолчанию для проигрывателей, продаваемых в странах Латинской Америки, является [Особый 1]. Установка значения [Особый 1] сокращает время работы от батареи при длительном воспроизведении музыки приблизительно на 20% по сравнению с установкой значения [Нет].
- (*7) Установка значения [x2.0] сокращает время работы от батареи при длительном воспроизведении музыки приблизительно на 70% по сравнению с установкой значения [Выкл.].
- (*8) Установка значения [Вкл.(экран всегда вкл.)] сокращает время работы от батареи при длительном воспроизведении музыки приблизительно на 85% по сравнению с установкой значения [Вкл.].
- (*9) Установка значения [Караоке (сильн. эфф.)] сокращает время работы от батареи при длительном воспроизведении музыки приблизительно на 90% по сравнению с установкой значения [Выкл.].

Дисплей

2-дюймовый, цветной TFT-дисплей с белой светодиодной подсветкой, QVGA (240 × 320 точек), 262144 цветов

Размеры (ш/в/г, не включая выступающие детали)

44 × 94,7 × 9,7 мм

Размеры (ш/в/г)

44,1 × 95 × 10,4 мм

Масса

Прибл. 58 г

Конструкция и характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

[Начало страницы](#) > [Технические характеристики](#) > [Технические характеристики](#) > [Прилагаемые принадлежности](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Прилагаемые принадлежности

- Наушники (1)
- Кабель USB (1)
- Устройство для подключения (1)
Используйте при подключении проигрывателя к базовому блоку (не прилагается) и т.д.
- Краткое руководство
- Программное обеспечение
Программное обеспечение находится во встроенной флэш-памяти проигрывателя и содержит следующие элементы. Для получения дополнительной информации об установке см. “Краткое руководство”.
 - Content Transfer
 - WALKMAN Guide
 - Руководство пользователя и т.д.

Конструкция и характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

Требования к системе

- Компьютер
IBM PC/AT или совместимый компьютер, на котором установлена одна из следующих операционных систем Windows (*1):
 - Windows XP Home Edition (*2) (Service Pack 3 или более поздней версии)
 - Windows XP Professional (*2) (Service Pack 3 или более поздней версии)
 - Windows Vista Home Basic (Service Pack 1 или более поздней версии)
 - Windows Vista Home Premium (Service Pack 1 или более поздней версии)
 - Windows Vista Business (Service Pack 1 или более поздней версии)
 - Windows Vista Ultimate (Service Pack 1 или более поздней версии)
 - Windows 7 Home Basic
 - Windows 7 Home Premium
 - Windows 7 Professional
 - Windows 7 Ultimate

Операционные системы, отличные от перечисленных выше, не поддерживаются.

Версия [Режим совместимости] для Windows XP (поставляемого с Windows Vista и Windows 7) не поддерживается.

(*1) За исключением версий операционных систем, не поддерживаемых Microsoft.

(*2) Кроме 64-разрядных версий ОС.

- ЦП: Pentium III 450 МГц или выше для Windows XP, Pentium III 800 МГц или выше для Windows Vista, Pentium III 1 ГГц или выше для Windows 7
- ОЗУ: 256 МБ или более для Windows XP, 512 МБ или более для Windows Vista, 1 ГБ или более для Windows 7 (32-разрядные версии), 2 ГБ или более для Windows 7 64-разрядные версии
- Жесткий диск: 600 МБ или более свободного места
- Дисплей:
 - Разрешение экрана: 800 × 600 точек (или выше) (рекомендуется 1024 × 768 или выше)
 - Цвета: 8 бит или выше (рекомендуется 16 бит)
- Дискковод CD-ROM (с поддержкой воспроизведения цифровых музыкальных компакт-дисков с помощью WDM)
- Звуковая карта
- Порт USB (рекомендуется высокоскоростной порт USB)
- Проигрыватель Windows Media 11 для Windows XP и Windows Vista, Проигрыватель Windows Media 12 для Windows 7
- Internet Explorer 7 или более поздняя версия
- Для использования службы электронного распространения музыки Electronic Music Distribution (EMD) или посещения веб-сайтов требуется широкополосное подключение к Интернету.

Работа со всеми компьютерами не гарантируется, даже если они удовлетворяют системным требованиям, указанным выше.

Данное программное обеспечение не поддерживается в следующих средах:

- самостоятельно собранные компьютеры или разработанные операционные системы;
- среда, являющаяся обновлением оригинальной операционной системы, установленной изготовителем;
- среда с возможностью загрузки нескольких операционных систем;
- среда с несколькими мониторами;
- Macintosh

Конструкция и характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

[▲ В начало страницы](#)

▶ Начало работы
▶ Использование программного обеспечения
▶ Музыка
▶ “Каналы SensMe™”
▶ Видео / подкасты / фотографии
▶ FM-радио
▶ Создание / воспроизведение записи голоса
▶ Таймер
▶ Настройка
▶ Поиск и устранение неисправностей
▶ Важная информация
▶ Технические характеристики

→ [Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Технические характеристики](#) > [Что такое формат и скорость передачи в битах](#) > [Что такое аудиоформат?](#)

Что такое аудиоформат?

- ▼ [Что такое защита авторского права?](#)
- ▼ [Что такое скорость передачи в битах?](#)
- ▼ [Какова связь между скоростью передачи в битах, качеством звука и размером файлов?](#)

Под аудиоформатом понимается используемый метод при импортировании аудиоданных из Интернета или аудио компакт-дисков на компьютер и сохранение их в аудиофайле. Обычно используются следующие форматы: MP3, WMA и т.д.

MP3: MP3 (MPEG-1 Audio Layer3) – распространенная технология сжатия звука, созданная рабочей группой MPEG ISO (International Organization for Standardization) (Международная организация по стандартизации).

MP3 может выполнять сжатие звука приблизительно до 1/10 размера аудиофайлов с обычных компакт-дисков.

WMA: WMA (Windows Media Audio) – распространенная технология сжатия звука, созданная корпорацией Microsoft Corporation. Формат WMA обеспечивает то же качество звука, что и формат MP3, но при этом имеет меньший размер файлов.

AAC: AAC (Advanced Audio Coding) – распространенная технология сжатия звука, созданная рабочей группой MPEG ISO (International Organization for Standardization) (Международная организация по стандартизации). Формат AAC обеспечивает то же качество звука, что и формат MP3, но при этом имеет меньший размер файлов.

Linear PCM: Linear PCM – это формат записи звука без цифрового сжатия. Запись композиций в данном формате позволяет достичь качества звука компакт-диска.

Совет

- Для получения дополнительной информации о поддерживаемых форматах файлов и скоростях передачи в битах см. [\[Подробнее\]](#).

Что такое защита авторского права?

В некоторых музыкальных или видеофайлах и т.д., которые можно приобрести на сайтах для скачивания музыкальных файлов и т.д., могут быть использованы технологии управления доступом, например шифрование, для ограничения использования и копирования материала в соответствии с законами об авторских правах.

Что такое скорость передачи в битах?

Скорость передачи в битах означает объем данных, используемых для сохранения каждой секунды звука в кбит/с (килобит в секунду), например 64 кбит/с. Обычно, чем выше скорость передачи, тем лучше качество звука, однако при этом требуется большее место на диске для сохранения аудио такой же продолжительности.

Какова связь между скоростью передачи в битах, качеством звука и размером файлов?

Обычно, чем выше скорость передачи, тем лучше качество звука, однако при этом требуется большее место на диске для сохранения аудио такой же продолжительности, поэтому на проигрывателе можно сохранить меньшее число композиций.

Более низкая скорость передачи в битах позволяет сохранить большее число композиций, но с более низким качеством звука.

Примечание

- При импорте композиции с низкой скоростью передачи с компакт-диска на компьютер будет невозможно улучшить качество ее звука, выбрав более высокую скорость передачи при отправке композиции с компьютера на проигрыватель.

[▲ В начало страницы](#)

Copyright 2010 Sony Corporation

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[→ Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Технические характеристики](#) > [Что такое формат и скорость передачи в битах](#) > [Что такое видеоформат?](#)

Что такое видеоформат?

Видеоформатом называется способ, используемый при импортировании видео или аудиоданных на компьютер и сохранении их в качестве видеофайла. Обычно используются следующие форматы: MPEG-4, AVC и т.д.

MPEG-4: MPEG-4 – Moving Picture Experts Group phase 4, созданный рабочей группой MPEG ISO (International Organization for Standardization) (Международная организация по стандартизации). Это формат сжатия видео- и аудиоданных.

AVC: AVC – Advanced Video Coding, созданный рабочей группой MPEG ISO (International Organization for Standardization) (Международная организация по стандартизации). Позволяет создавать изображения более высокого качества при низкой скорости передачи в битах. Файлы AVC включают четыре профиля, и AVC Baseline Profile – один из них. Формат AVC основан на стандарте MPEG-4 AVC ISO (International Organization for Standardization), и поскольку AVC стандартизирован как MPEG-4 Part 10 Advanced Video Coding, его обычно называют MPEG-4 AVC/H.264 или H.264/AVC.

WMV: WMV (Windows Media Video) – формат сжатия видео, разработанный корпорацией Microsoft Corporation. Он создан на основе MPEG-4. Обеспечивает более высокую степень сжатия, поддерживает защиту от копирования авторских материалов DRM.

Совет

- Для получения дополнительной информации о поддерживаемых форматах файлов и скоростях передачи в битах см. [\[Подробнее\]](#).

[▲ В начало страницы](#)

- ▶ Начало работы
- ▶ Использование программного обеспечения
- ▶ Музыка
- ▶ “Каналы SensMe™”
- ▶ Видео / подкасты / фотографии
- ▶ FM-радио
- ▶ Создание / воспроизведение записи голоса
- ▶ Таймер
- ▶ Настройка
- ▶ Поиск и устранение неисправностей
- ▶ Важная информация
- ▶ Технические характеристики

[⇒ Содержание](#)

[Начало страницы](#) > [Технические характеристики](#) > [Что такое формат и скорость передачи в битах](#) > [Что такое формат фото?](#)

Что такое формат фото?

Форматом фото называется способ, используемый для импортирования изображений на компьютер для сохранения их в качестве файлов изображений. JPEG является примером широко применяемого формата.

JPEG: JPEG (Joint Photographic Experts Group) – распространенный формат сжатия изображения, разработанный JPEG. При сжатии изображения файлы в формате JPEG получаются приблизительно от 10 до 100 раз меньше исходных файлов изображений.

Совет

- Для получения дополнительной информации о поддерживаемых форматах файлов и скоростях передачи в битах см. [\[Подробнее\]](#).

[▲ В начало страницы](#)