

Digital Media Player

ЦИФРОВОЙ РЕСИВЕР
ЦИФРОВИЙ РЕСИВЕР

Инструкция по
эксплуатации

RU

Інструкції з
експлуатації

UA

Инструкции по установке/подключению см. на стр. 32.
Інструкції з підключення/встановлення див. на стор. 32.



* 4 5 7 7 1 0 1 3 2 * (1)



ЕАС ЦИФРОВОЙ РЕСИВЕР
Сделано в Тайланде

Производитель: Сони Корпорейшн
1-7-1 Конан, Минато-ку, Токио 108-0075, Япония

В целях безопасности обязательно устанавливайте это устройство на приборной панели автомобиля, так как его верхняя часть нагревается во время работы. Подробнее см. "Установка/подключение" (стр. 32).

Табличка с указанием рабочего напряжения и других характеристик находится на нижней панели корпуса.

Дата изготовления указана на товаре, а также на упаковке в следующем формате: ММ.УУУУ, где ММ – месяц и УУУУ – год изготовления.

Информация для покупателей в Украине



Уполномоченный представитель в Украине по вопросам соответствия требованиям технических регламентов: ООО "Сони Украина", ул. Ильинская, 8, г. Киев, 04070, Украина.

Оборудование отвечает требованиям Технического регламента по электромагнитной совместимости оборудования (постановление КМУ от 29.07.2009 № 785).

Оборудование отвечает требованиям Технического регламента ограничения использования некоторых опасных веществ в электрическом и электронном оборудовании (постановление КМУ от 03.12.2008 № 1057).

Производитель Сони Корпорейшн этим декларирует, что оборудование RSX-GS9/ЦИФРОВОЙ РЕСИВЕР отвечает требованиям и другим применимым положениям Технического регламента радиооборудования и телекоммуникационного конечного (терминального) оборудования. Получить декларацию соответствия можно по адресу ООО "Сони Украина", ул. Ильинская, 8, г. Киев, 04070, Украина, e-mail info@sony.ua.

Условия хранения

Товары сохраняют в упакованном виде в темных, сухих, чистых, хорошо вентилируемых помещениях, изолированных от мест хранения кислот и щелочей.

Температура хранения: от -20 до +60 °С.

Относительная влажность хранения: 80 %.

Рабочая температура: от 0 до 40 °С.

Рабочая относительная влажность: 40–60 %.



Утилизация использованных элементов питания и отслужившего электрического и электронного оборудования (Директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где

действуют системы раздельного сбора отходов)

Примечание относительно литиевой батарейки

Не следует подвергать батарейку чрезмерному тепловому воздействию, например, не следует помещать ее под прямыми солнечными лучами, рядом с огнем и т. п.

Отказ от ответственности в отношении услуг, предоставляемых сторонними поставщиками

Службы, предоставляемые сторонними поставщиками, могут быть изменены, приостановлены или отменены без предварительного уведомления. Компания Sony не несет ответственности за ситуации подобного рода.

Важное замечание

Предупреждение

НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ SONY НЕ БУДЕТ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПОБОЧНЫЕ, НЕПРЯМЫЕ И КОСВЕННЫЕ ИЛИ ДРУГИЕ УБЫТКИ, ВКЛЮЧАЯ, КРОМЕ ПРОЧЕГО, ПОТЕРЮ ПРИБЫЛЕЙ, ПОТЕРЮ ДОХОДА, ПОТЕРЮ ДАННЫХ, НЕВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА ИЛИ КАКОГО-ЛИБО СВЯЗАННОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ПРОСТОЙ И ПОТЕРЮ ВРЕМЕНИ ПОКУПАТЕЛЕМ, СВЯЗАННЫЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДАННОГО ПРОДУКТА, ОТНОСЯЩЕГОСЯ К НЕМУ АППАРАТНОГО И/ИЛИ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИЛИ ВОЗНИКАЮЩИЕ ВСЛЕДСТВИЕ ТАКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.

Уважаемый покупатель! В состав этого продукта входит радиопередающее устройство. Ознакомьтесь с руководством по эксплуатации вашего транспортного средства или свяжитесь с его производителем или салоном, в котором оно было приобретено, перед тем, как устанавливать в него этот продукт.

Экстренные вызовы

Автомобильное устройство громкой связи с поддержкой BLUETOOTH и электронное устройство, подключенное к устройству громкой связи, работают с использованием радиосигналов, сотовых и наземных сетей связи, а также с применением программируемых пользователем функций, и возможность подключения при любых условиях гарантироваться не может.

Поэтому для установки связи в важных случаях (например, требующих экстренной медицинской помощи) не следует полагаться только на какое-то одно электронное устройство.

О связи BLUETOOTH

- Микроволновое излучение BLUETOOTH-устройства может влиять на работу электронных медицинских устройств. Выключайте данное устройство и другие BLUETOOTH-устройства в указанных далее местах; если этого не сделать, может произойти несчастный случай.
 - В местах, где имеется горючий газ, в больнице, поезде, самолете или на автозаправочной станции.
 - Рядом с автоматическими дверями или системами пожарной сигнализации.

- Данное устройство поддерживает функции безопасности, удовлетворяющие требованиям стандарта BLUETOOTH, для обеспечения защищенного соединения, устанавливаемого с помощью беспроводной технологии BLUETOOTH, однако существующие настройки безопасности могут быть недостаточными. Будьте осторожны, используя беспроводную технологию BLUETOOTH для обмена данными.
- Мы не принимаем на себя никакой ответственности в случае утечки информации во время сеанса связи BLUETOOTH.

В случае возникновения вопросов или проблем, касающихся данного устройства, которые не описаны в этом руководстве, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Содержание

Справочник по деталям и органам управления.	5
Справочник по подключению аудиоустройства	7

Начало работы

Перезагрузка устройства.	9
Установка часов.	9
Подготовка устройства BLUETOOTH.	9
Подключение устройства USB.	11
Подключение устройства USB с поддержкой аудио высокого разрешения	11
Подключение другого переносного аудиоустройства	12

Прослушивание радио

Прослушивание радио.	12
Системы радиоданных (RDS).	13

Воспроизведение

Воспроизведение устройства USB.	14
Воспроизведение устройства USB с поддержкой аудио высокого разрешения	14
Воспроизведение устройства BLUETOOTH	15
Поиск и воспроизведение композиций	16

Вызов с использованием громкой связи (только по BLUETOOTH)

Прием вызова	16
Выполнение вызова	16
Доступные функции во время вызова.	17

Полезные функции

SongPal с iPhone или смартфоном Android	17
---	----

Параметры

Основные операции настройки параметров	19
Настройка общих параметров (General).	19
Настройка звука (Sound)	19
Настройка BLUETOOTH (BT Setting).	21

Дополнительная информация

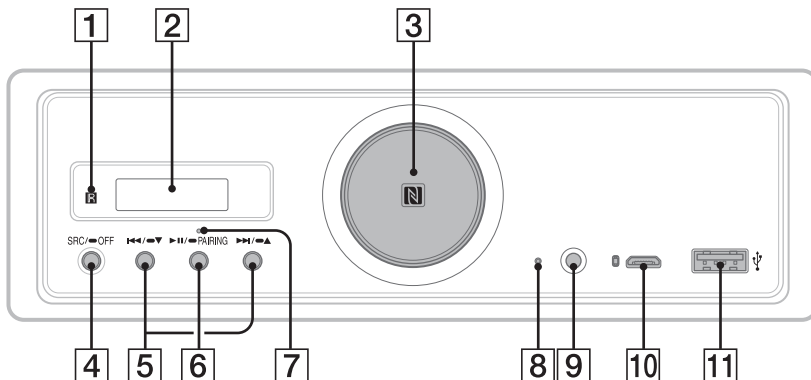
Обновление микропрограммы	23
Меры предосторожности	23
Уход за устройством.	24
Технические характеристики	24
Поиск и устранение неисправностей	27

Установка/подключение

Внимание!	32
Перечень деталей для установки	32
Подключение.	33
Установка.	36

Чтобы получить подробные сведения о программном обеспечении, которое используется для этого устройства, см. **“Важные сведения о программном обеспечении”** на последних страницах инструкции по эксплуатации.

Основное устройство



- В данном руководстве, главным образом, описаны процедуры для пульта управления, если не указано иное.
- Доступные кнопки зависят от выбранного источника.

1 Приемник сигналов с пульта дистанционного управления

2 Дисплей

3 Регулятор громкости

Поворачивайте для регулирования уровня громкости.

Знак N

Прикоснитесь смартфоном с поддержкой технологии NFC к устройству, чтобы установить соединение по Bluetooth®.

4 SRC (источник)

Включение питания.

Смена источника сигнала.

OFF

Нажмите и удерживайте в течение 1 секунды для выключения источника и отображения часов.

Нажмите и удерживайте более 2 секунд для выключения питания и дисплея.

Если устройство выключено и дисплей погас, то устройством невозможно будет управлять с помощью пульта дистанционного управления.

5 <</>> (предыдущая/следующая)

USB1/USB2: Пропуск композиций.

Tuner: прием радиостанций, сохраненных в памяти.

▼/▲ (альбом -/+)

USB1/USB2: нажмите и удерживайте для пропуска альбомов.

Tuner: нажмите и удерживайте для автоматической настройки радиостанций.

6 || (воспроизвести/пауза)

USB1/USB2: запуск/пауза воспроизведения.

При паузе воспроизведения подсветка устройства мигает.

Tuner: изменить диапазон.

PAIRING (стр. 10)

Нажмите и удерживайте 2 секунды, чтобы перейти в режим ожидания сопряжения BLUETOOTH.

7 Индикатор BLUETOOTH

8 Кнопка сброса (стр. 9)

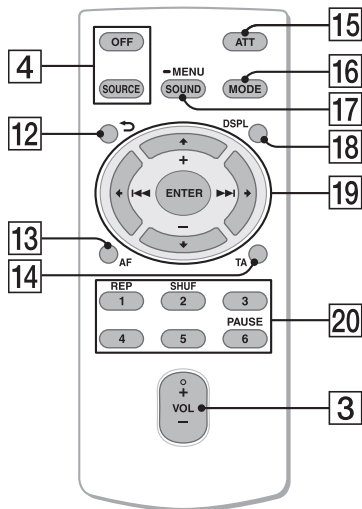
9 Входное гнездо AUX

10 Порт micro-USB B (для USB-DAC)

11 Порт USB типа A (для USB1)

Также поддерживается зарядка подключенного устройства (USB высокого заряда).

Пульт дистанционного управления RM-X262



На кнопке VOL (volume) + имеется тактильная точка.

- 12** ↶ (назад)
Возврат к предыдущему экрану.
- 13** **AF (альтернативные частоты)**
Включение/выключение функции AF.
- 14** **TA (сообщение о текущей ситуации на дорогах)**
Включение/выключение функции TA.
- 15** **ATT (приглушение звука)**
Нажмите для приглушения звука. Нажмите еще раз, чтобы отменить приглушение звука.
- 16** **MODE (стр. 12)**
- 17** **SOUND*1*2**
Переход в меню настроек звука.
● **MENU*1**
Нажмите и удерживайте, чтобы открыть меню настроек.
- *1 Недоступно, если выбран режим телефона BT.
*2 Недоступно, если включен оптический выход, отключен источник и отображаются часы.
- 18** **DSPL (дисплей)**
Изменение индикации.

19 ←/↑/↓/→

Выбор элемента настройки и т. д.

ENTER

Открытие выбранного пункта меню.

⏪/⏩ (предыдущая/следующая)

USB1/USB2: Пропуск композиций.

Tuner: автоматическая настройка радиостанций. Нажмите и удерживайте для настройки вручную.

+/- (альбом +/-)

USB1/USB2: Пропуск альбомов.

Tuner: прием радиостанций, сохраненных в памяти.

20 **Номерные кнопки (1-6)**

Прием радиостанций, сохраненных в памяти. Нажмите и удерживайте для сохранения станций.

REP (повтор)

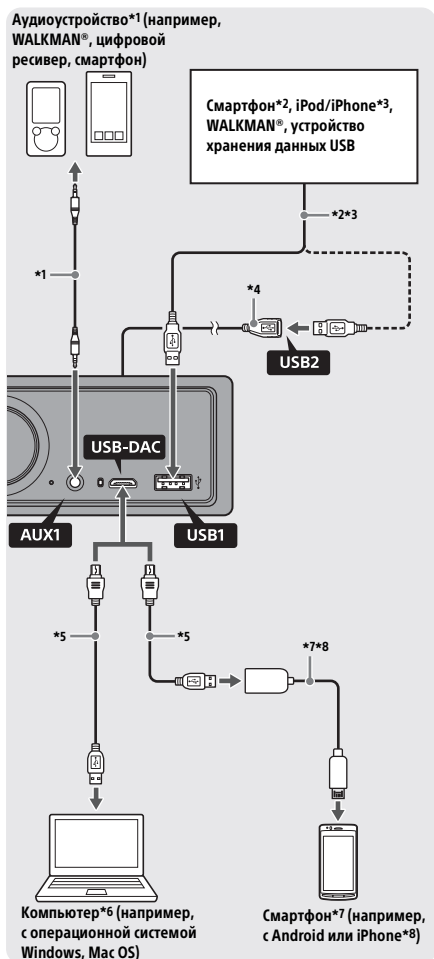
SHUF (случайная последовательность)

PAUSE

Перед использованием снимите изоляционную пленку.



Справочник по подключению аудиоустройства



- *1 Аудиоустройство с мини-разъемом стерео. Для подключения требуется мини-разъем стерео (не входит в комплект поставки). Не используйте разъем другого типа, который препятствует работе приборной панели автомобиля.
- *2 Поддерживаются только смартфоны в режиме MSC. Для подключения смартфона требуется соответствующий кабель USB (не входит в комплект поставки).
- *3 Для подключения iPod/iPhone требуется соединительный кабель USB для iPod/iPhone (не входит в комплект поставки).
- *4 Используйте удлинитель USB (входит в комплект поставки).
- *5 Используйте соответствующий кабель USB (разъем USB типа A для разъема micro-USB B) (не входит в комплект поставки).
- *6 Для воспроизведения аудиофайлов высокого разрешения рекомендуется использовать приложение "Hi-Res Audio Player" или "Media Go". Для использования программы "Hi-Res Audio Player":
на компьютере с Windows необходимо установить соответствующий драйвер. Для Mac OS установка драйвера не требуется. Для использования программы "Media Go":
на компьютере с Windows необходимо установить соответствующий драйвер. На Mac OS программа "Media Go" не поддерживается. Чтобы получить подробные сведения, посетите сайт технической поддержки, адрес которого указан на задней обложке.
- *7 Для подключения смартфона с Android требуется OTG-кабель USB (не входит в комплект поставки). В зависимости от смартфона требуется загрузка соответствующего приложения для воспроизведения аудиофайлов высокого разрешения.
- *8 Для подключения iPhone/iPod требуется специальный кабель (не входит в комплект поставки). Этот кабель может быть недоступен в вашей стране или регионе.

Конструкция и характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

Для вашей безопасности

Чтобы не попасть в аварию, убедитесь, что подключенные кабели не мешают управлению или системе подушек безопасности.

Воспроизводимые форматы аудиофайлов высокого разрешения

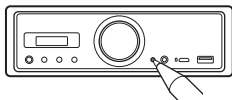
Воспроизводимые форматы файлов, частоты дискретизации и глубины битов зависят от используемого порта: USB типа A или micro-USB B.

	USB-DAC (порт micro-USB B)	USB1 (порт USB типа A, передний)	USB2 (порт USB типа A, задний)
DSD	Неконвертированный ASIO: 2,8 МГц/1 бит, 5,6 МГц/1 бит DoP: 2,8 МГц/1 бит, 5,6 МГц/ 1 бит	-	-
PCM	Макс. 192 кГц/24 бит	-	-
DSF	-	2,8 МГц/1 бит (конвертировано в формат PCM)	2,8 МГц/1 бит (конвертировано в формат PCM)
DSDIFF	-	2,8 МГц/1 бит (конвертировано в формат PCM)	2,8 МГц/1 бит (конвертировано в формат PCM)
WAV	-	192/176,4/96/88,2/48/44,1 кГц (24 бит), 192/176,4/96/88,2 кГц (16 бит)	192/176,4/96/88,2/48/44,1 кГц (24 бит), 192/176,4/96/88,2 кГц (16 бит)
AIFF	-	192/176,4/96/88,2/48/44,1 кГц (24 бит), 192/176,4/96/88,2 кГц (16 бит)	192/176,4/96/88,2/48/44,1 кГц (24 бит), 192/176,4/96/88,2 кГц (16 бит)
FLAC	-	192/176,4/96/88,2/48/44,1 кГц (24 бит), 192/176,4/96/88,2 кГц (16 бит)	192/176,4/96/88,2/48/44,1 кГц (24 бит), 192/176,4/96/88,2 кГц (16 бит)
ALAC	-	192/176,4/96/88,2/48/44,1 кГц (24 бит), 192/176,4/96/88,2 кГц (16 бит)	192/176,4/96/88,2/48/44,1 кГц (24 бит), 192/176,4/96/88,2 кГц (16 бит)

Начало работы

Перезагрузка устройства

Перед первым использованием устройства, после замены автомобильного аккумулятора или повторного подключения кабелей необходимо выполнить перезагрузку устройства.



Примечание

Нажатие кнопки сброса удалит настройки часов и некоторые сохраненные элементы содержимого.

Установка часов

Используйте пульт дистанционного управления, чтобы выполнить следующие настройки.

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку MENU, нажмите **↑** или **↓** для выбора [General], затем нажмите кнопку ENTER.
- 2 Нажмите **↑** или **↓** для выбора [Clock Adjust], затем нажмите кнопку ENTER. Начнет мигать индикация часа.
- 3 Нажмите **↑** или **↓** для установки значения часов и минут. Для изменения индикации нажмите **←** или **→**.
- 4 После установки минут нажмите кнопку ENTER. Установка завершена, после чего часы начнут отсчет времени.

Для отображения часов

нажмите кнопку DSPL.

Подготовка устройства BLUETOOTH

Вы можете слушать музыку или совершать вызов с использованием громкой связи. Возможность зависит от устройства с поддержкой технологии BLUETOOTH, например смартфона, сотового телефона или аудиоустройства (далее — “устройство BLUETOOTH”, если не указано иное). Более подробно процесс подключения описан в руководстве по эксплуатации для конкретного устройства.

Подключить устройство BLUETOOTH можно двумя способами:

- **Подключение одним касанием для устройства BLUETOOTH с поддержкой технологии NFC.**
- **Ручное подключение.**

Перед подключением устройства выключите громкость этого устройства. В противном случае это может привести к очень громкому звуку.

Подключение к смартфону одним касанием (NFC)

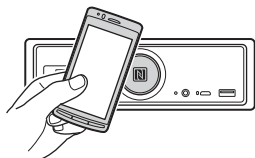
При прикосновении к знаку N смартфоном с поддержкой технологии NFC* происходит автоматическое сопряжение и подключение устройства к смартфону.

* NFC (Near Field Communication) — это технология беспроводной связи на малом расстоянии между различными устройствами, такими как мобильные телефоны и метки IC tag. Благодаря функции NFC передача данных осуществляется простым касанием соответствующего символа или определенного места на устройствах с поддержкой технологии NFC.

Для смартфона с ОС Android™ 4.0 или более ранней версии необходимо загрузить приложение “NFC Easy Connect”, доступное в магазине Google Play™. Это приложение может быть недоступно для загрузки в некоторых странах/регионах.

- 1 **Включите функцию NFC на смартфоне.** Более подробно процесс подключения описан в руководстве по эксплуатации для конкретного смартфона.

- 2** Коснитесь части устройства со знаком N частью смартфона с аналогичной меткой.



Убедитесь, что на устройстве отображается индикатор BLUETOOTH.

Отключение одним касанием

Снова коснитесь части устройства со знаком N частью смартфона с аналогичной меткой.

Примечания

- Выполняйте подключение смартфона осторожно, чтобы избежать царапин.
- Подключение одним касанием невозможно выполнить, если устройство уже подключено к другому устройству с помощью функции NFC. В этом случае следует отключить другое устройство и снова выполнить подключение к смартфону.

Сопряжение и соединение с устройством BLUETOOTH

При первом соединении с устройством BLUETOOTH необходимо выполнить взаимную регистрацию, называемую сопряжением. Сопряжение нужно для того, чтобы это устройство и другие устройства могли распознать друг друга.



- 1** Расположите устройство BLUETOOTH на расстоянии не более 1 м от данного устройства.
- 2** Нажмите и удерживайте кнопку **▶||** на данном устройстве более 2 секунд. Либо нажмите и удерживайте кнопку MENU на пульте дистанционного управления, выберите [BT Setting] → [Pairing], затем нажмите кнопку ENTER.
- Индикатор BLUETOOTH мигает, пока устройство находится в режиме ожидания сопряжения.
- 3** Выполните сопряжение на устройстве BLUETOOTH, чтобы оно нашло данное устройство.

- 4** Выберите название [RSX-GS9], которое отображается на дисплее устройства BLUETOOTH.

Если название вашей модели не отображается, повторите, начиная с действия 2.



- 5** Если на устройстве BLUETOOTH требуется ввести ключ доступа*, введите [0000].

* Ключ доступа также может называться кодом доступа, PIN-кодом, номером PIN или паролем и т. д. в зависимости от устройства.



При сопряжении индикатор BLUETOOTH продолжает отображаться на устройстве.

- 6** Выберите данное устройство на устройстве BLUETOOTH, чтобы установить соединение по BLUETOOTH.

Примечание

Во время соединения с устройством BLUETOOTH данное устройство не может быть обнаружено другим устройством. Для включения обнаружения необходимо перейти в режим сопряжения и выполнить поиск данного устройства с другого устройства.

Запуск воспроизведения

Подробнее см. "Воспроизведение устройства BLUETOOTH" (стр. 15).

Прекращение сопряжения

Выполните действие 2, чтобы выйти из режима сопряжения после сопряжения данного устройства и устройства BLUETOOTH.

Соединение с сопряженным устройством BLUETOOTH

Чтобы использовать сопряженное устройство, необходимо выполнить с ним соединение. Некоторые сопряженные устройства выполняют соединение автоматически.



- 1 Нажмите и удерживайте кнопку MENU на пульте дистанционного управления, выберите [BT Setting] → [BT Signal], затем нажмите кнопку ENTER.

Убедитесь, что на устройстве отображается индикатор BLUETOOTH.

- 2 Включите функцию BLUETOOTH на устройстве BLUETOOTH.
- 3 На устройстве BLUETOOTH выполните соединение с данным устройством.

Подключение устройства, которое подключалось к данному устройству последним

Включите функцию BLUETOOTH на устройстве BLUETOOTH.

Нажмите кнопку SOURCE (SRC), затем выберите [BT Phone]* или [BT Audio].

Нажмите кнопку ENTER, чтобы выполнить соединение с сотовым телефоном, или кнопку PAUSE, чтобы подключиться к аудиоустройству.

* Доступно, только когда установлено соединение "SongPal".

Примечание

Во время передачи аудио данных через BLUETOOTH соединение с данного устройства с сотовым телефоном невозможно. Вместо этого установите соединение с данным устройством с сотового телефона.

Совет

Когда включен сигнал BLUETOOTH: при включении зажигания устройство автоматически подключается к сотовому телефону, который подключался последним.

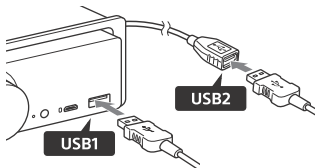
Установка микрофона

Подробнее см. "Установка микрофона" (стр. 36).

Подключение устройства USB

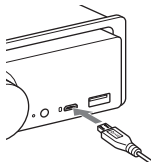
- 1 Уменьшите громкость на аппарате.
- 2 Подключите устройство USB к порту USB типа A.

Для подключения iPod/iPhone используйте соединительный кабель USB для iPod/iPhone (не входит в комплект поставки).



Подключение устройства USB с поддержкой аудио высокого разрешения

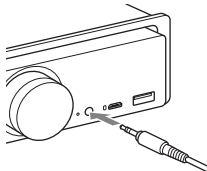
- 1 Уменьшите громкость на аппарате.
- 2 Подключите USB компьютер, смартфон или цифровой плеер с поддержкой аудио высокого разрешения к порту micro-USB B. Подробнее см. "Справочник по подключению аудиоустройства" (стр. 7).



Подключение другого переносного аудиоустройства

- 1 Уменьшите громкость на аппарате.
- 2 Подключите переносное аудиоустройство к входному гнезду AUX (мини-стерео разъему) на аппарате при помощи соединительного кабеля (не входит в комплект поставки)*.

* Не используйте разъем другого типа, который препятствует работе приборной панели автомобиля.



При создании входного соединения высокого уровня сверяйтесь с AUX2 на схеме "Подключение" (стр. 33).

- 3 Нажмите кнопку SRC, чтобы выбрать [AUX1].
Либо выберите [AUX2] для входного соединения высокого уровня.

Выравнивание уровня громкости подключенного устройства с другими источниками (только для AUX1)

Запустите воспроизведение на переносном аудиоустройстве с умеренной громкостью и установите на аппарате обычную громкость прослушивания.

Нажмите и удерживайте кнопку MENU, затем выберите [Sound] → [AUX Level] (стр. 21).

Прослушивание радио

Прослушивание радио

Для прослушивания радио нажмите кнопку SOURCE (SRC) и выберите [Tuner].

Используйте пульт дистанционного управления, чтобы выполнить следующие настройки.

Автоматическое сохранение (BTM)

- 1 Нажимая кнопку MODE, выберите диапазон (FM1, FM2, FM3, MW или LW).
Либо нажмите ►| на устройстве, чтобы изменить диапазон.
- 2 Нажмите и удерживайте кнопку MENU, нажмите ↑ или ↓ для выбора [General], затем нажмите кнопку ENTER.
- 3 Нажмите ↑ или ↓ для выбора [BTM], затем нажмите кнопку ENTER.
Радиостанции закрепляются за номерными кнопками и сохраняются в памяти устройства в порядке частот.

Настройка

- 1 Нажимая кнопку MODE, измените диапазон (FM1, FM2, FM3, MW или LW).
Либо нажмите ►| на устройстве, чтобы изменить диапазон.
- 2 Выполните настройку.

Для настройки вручную

Нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶ и найдите приблизительную частоту, затем нажмите кнопку ◀ или ▶ несколько раз для точной настройки на нужную частоту.

Для автоматической настройки

Нажмите ◀ или ▶. (Либо нажмите и удерживайте ◀◀ или ▶▶ на устройстве более 1 секунды.)

Поиск остановится, когда устройство найдет радиостанцию.

Сохранение вручную

- 1 Во время приема радиостанции, которую необходимо сохранить, нажмите и удерживайте номерную кнопку (1–6), пока не появится индикация [MEM].

Прием радиостанций, сохраненных в памяти

- 1 Выберите диапазон, затем нажмите номерную кнопку (1–6).
Либо нажмите ◀◀ или ▶▶ на устройстве.

Системы радиоданных (RDS)

Используйте пульт дистанционного управления, чтобы выполнить следующие настройки.

Установка альтернативных частот (AF) и сообщений о текущей ситуации на дорогах (TA)

Функция AF выполняет постоянную перенастройку радиостанций, имеющих самый сильный сигнал в сети, а функция TA обеспечивает прием сообщений или программ (TP) о текущей ситуации на дорогах, если их прием возможен.

- 1 Нажмите AF, чтобы выбрать [AF ON] или [AF OFF]; нажмите TA, чтобы выбрать [TA ON] или [TA OFF].

Для сохранения станций RDS с параметрами AF и TA

Можно выполнить предварительную настройку станций RDS с параметрами AF/TA. Задайте AF/TA, затем сохраните станцию с помощью BTM или вручную. При выполнении предварительной настройки вручную можно также сохранить станции без RDS.

Для приема экстренных сообщений

При включении AF или TA экстренные сообщения будут автоматически прерывать текущее вещание.

Для настройки громкости во время приема сообщения о текущей ситуации на дорогах

Уровень громкости будет сохранен в памяти для последующего приема таких сообщений, независимо от обычного уровня громкости.

Для прослушивания одной региональной программы (REGIONAL)

Когда функции AF и REGIONAL включены, устройство не будет переключаться на другую региональную станцию с более сильной частотой. При выезде за пределы области приема определенной региональной программы установите для режима [Regional] значение [OFF] в меню настройки [General] во время приема FM-радиостанции (стр. 19). Эта функция не работает в Великобритании и некоторых других регионах.

Функция местной привязки (только для Великобритании)

Эта функция позволяет настраиваться на волну других местных станций в данном районе, даже если они не занесены в память приемника под номерными кнопками.

Во время приема в диапазоне FM нажмите номерную кнопку (1–6), для которой запрограммирована местная станция. Не более чем через 5 секунд еще раз нажмите номерную кнопку местной станции. Повторяйте процедуру, пока не будет найдена местная радиостанция.

Выбор PS (название программной службы)

Нажмите DSPL.

Воспроизведение устройства USB

В данной инструкции по эксплуатации термин "iPod" применяется для обобщения ссылок на функции iPod в iPod и iPhone, за исключением особого указания в тексте или на рисунке.

Сведения о совместимости iPod см. "Сведения об iPod" (стр. 23) или на сайте технической поддержки, адрес которого указан на задней стороне обложки.

Могут использоваться устройства USB типа MSC (запоминающее устройство большой емкости) такие как флеш-накопитель USB, цифровой плеер, телефон с Android, совместимые со стандартом USB.

В зависимости от используемого цифрового плеера или смартфона с Android может потребоваться установить MSC в качестве режима подключения USB. Устройства USB в режиме MTP не поддерживаются.

Папка Music и ее расположение (при подключении устройства USB)

Убедитесь, что аудиофайлы сохраняются в папку с названием Music, которая находится непосредственно в корневом каталоге устройства USB. Иначе устройство не распознает эти аудиофайлы.

Примечания

- Подробные сведения о совместимости устройства USB см. на сайте технической поддержки, адрес которого указан на задней стороне обложки.
- Во время воспроизведения с устройства USB ускоренная перемотка вперед/ускоренная перемотка назад не поддерживается.
- Устройство начинает считывать файловую структуру подключенного устройства во время воспроизведения.
- При считывании файловой структуры подключенного устройства на дисплее отображается [*]. При отображении [*] невозможно пропустить композицию или альбом (папку).
- Во время воспроизведения USB через порт USB типа A файлы DSD подключенного устройства конвертируются в формат PCM.
- Воспроизведение перечисленных ниже файлов не поддерживается.
WMA/AAC:
 - файлы, защищенные авторскими правами
 - файлы с DRM (управление цифровыми правами)WMA:
 - файлы, сжатые без потери данных
 - многоканальные аудиофайлы

- Как правило, устройству требуется около 150 секунд, чтобы распознать до 2000 аудиофайлов, хранящихся в 200 папках на устройстве USB.
- Распознавание устройства USB может занять некоторое время, если структура файлов на нем изменилась.
- Прежде чем подключить устройство USB, выберите USB1 или USB2. Если в момент подключения устройства USB с обновленной структурой файлов устройство или дисплей были выключены, либо если вы предварительно не выбрали USB1 или USB2, устройство не распознает обновленную структуру файлов.

1 Подключите устройство USB к порту USB типа A (стр. 11).

Начнется воспроизведение. (В зависимости от структуры файлов может понадобиться время для начала воспроизведения.)

2 Отрегулируйте громкость на данном устройстве.

Для паузы воспроизведения

Нажмите ►||.

Для удаления устройства

Остановите воспроизведение, затем удалите устройство.

Для отображения частоты дискретизации и глубины бита аудиофайла, который воспроизводится

Нажмите DSP в время воспроизведения.

Примечания

- Во время воспроизведения DSD через USB1 или USB2 отображаются частота дискретизации и глубина бита перед конвертацией в формат PCM.
- При подключении iPod/iPhone к USB1 или USB2 частота дискретизации и глубина бита не отображаются.

Предупреждение относительно iPhone

При подключении iPhone с помощью USB громкость звонка изменяется с помощью iPhone, а не устройства. Не увеличивайте громкость устройства во время телефонного разговора, так как при завершении разговора может раздаться громкий звук.

Воспроизведение устройства USB с поддержкой аудио высокого разрешения

Подробную информацию о совместимости вашего устройства USB с поддержкой аудио высокого разрешения с программным обеспечением или приложением аудиовоспроизведения с поддержкой DSD см. на сайте, указанном на задней стороне обложки.

Для вашей безопасности

- Не используйте устройство USB с поддержкой аудио высокого разрешения во время вождения.
- Перед тем как приступить к вождению, убедитесь, что устройство с поддержкой аудио высокого разрешения не будет громко играть во время воспроизведения (особенно, во время воспроизведения неконвертированного DSD).

1 Подключите устройство USB с поддержкой аудио высокого разрешения к порту micro-USB B (стр. 11).

2 Для начала воспроизведения используйте устройство.

3 Отрегулируйте громкость на данном устройстве.

Для остановки воспроизведения

Для остановки воспроизведения используйте устройство.

Элементы управления на аппарате или пульте дистанционного управления не работают.

Для удаления устройства

Остановите воспроизведение, затем удалите устройство.

Для отображения частоты дискретизации и глубины бита аудиофайла, который воспроизводится

Нажмите DSP/L на время воспроизведения. Например, отобразится следующая информация:

[192/24]: 192 кГц/24 бит

[DSD 5.6MHz]: 5,6 МГц/1 бит

Примечания

- Воспроизведение без пауз доступно, если частота дискретизации и глубина бита данной композиции соответствуют таковым следующей или предыдущей композиции.
- Если это не так, проверьте настройки устройства и его подключения.
- Для файла DSD на устройстве, подключенном через порт micro-USB B, используется воспроизведение неконвертированного DSD. Во время воспроизведения убедитесь, что воспроизведение неконвертированного DSD правильно используется на устройстве USB с поддержкой аудио высокого разрешения. Частота дискретизации и глубина бита, соответствующие интерфейсе данным:
 - PCM:
макс. 192 кГц/24 бит
 - DSD:
неконвертированный ASIO: 2,8 МГц/1 бит,
5,6 МГц/1 бит
DoP: 2,8 МГц/1 бит, 5,6 МГц/1 бит

Воспроизведение устройства BLUETOOTH

Можно воспроизводить файлы на подключенном устройстве, которое поддерживает профиль BLUETOOTH A2DP (расширенный профиль распространения аудио). Рекомендуется использовать устройство, поддерживающее формат LDAC.



1 Установите соединение по BLUETOOTH с аудиоустройством (стр. 9).

2 Нажимая кнопку SRC, выберите [BT Audio].

Либо нажмите кнопку SOURCE на дистанционном пульте управления.

3 Запустите на аудиоустройстве воспроизведение.

4 Отрегулируйте громкость на данном устройстве.

Примечания

- Даже если источник на данном устройстве изменен, воспроизведение на аудиоустройстве не остановится.
- [BT Audio] не отображается на дисплее при запуске приложения "SongPal" с помощью функции BLUETOOTH.

Выравнивание уровня громкости устройства BLUETOOTH с другими источниками

Запустите воспроизведение на аудиоустройстве с поддержкой BLUETOOTH с умеренной громкостью и установите на данном устройстве обычную громкость прослушивания.

Нажмите и удерживайте кнопку MENU, затем выберите [BT Setting] → [BTA Level] (стр. 21).

Применение только кодека SBC

Нажмите и удерживайте кнопку MENU на пульте дистанционного управления, затем установите [Audio Codec] в [BT Setting] на [SBC] (стр. 21).

Поиск и воспроизведение композиций

Используйте пульт дистанционного управления, чтобы выполнить следующие настройки. Для iPod режимы повторное воспроизведение и случайная последовательность недоступны.

Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности

1 Чтобы выбрать нужный режим воспроизведения во время воспроизведения USB1 или USB2, нажмите кнопку REP или SHUF несколько раз.

Воспроизведение в выбранном режиме может начаться не сразу.

Режим повторного воспроизведения:

- [Repeat Track] — воспроизведение композиции по кругу.
- [Repeat Album] — воспроизведение композиций в альбоме (папке) по кругу.
- [Repeat OFF] — отмена воспроизведения по кругу.

Режим воспроизведения в случайной последовательности:

- [Shuffle Device] — воспроизведение всех композиций в папке Music в случайном порядке.
- [Shuffle OFF] — отмена воспроизведения в случайной последовательности.

Примечания

- Во время воспроизведения по кругу нельзя выбрать режим воспроизведения в случайной последовательности. При воспроизведении в случайной последовательности можно выбрать только [Repeat Track], но не [Repeat Album].
- Режим [Shuffle Device] доступен только при выключенном повторном воспроизведении.
- При воспроизведении в случайной последовательности или его отмене оно начинается с первой композиции в папке Music.
- При воспроизведении в случайной последовательности с выбранным параметром [Repeat Track], нажав ►►, можно отменить повтор текущей композиции ([Repeat Track]) и перезапустить случайную последовательность, начиная с первой композиции в папке Music.
- Во время воспроизведения в случайной последовательности список в SongPal недоступен. Чтобы включить отображение списка, отмените воспроизведение в случайной последовательности.

Вызов с использованием громкой связи (только по BLUETOOTH)

Для использования сотового телефона подключите его к данному устройству. Подробнее см. “Подготовка устройства BLUETOOTH” (стр. 9). [BT Phone] можно выбрать как источник, только если установлено подключение “SongPal”.



Используйте элементы управления на аппарате для следующих настроек.

Прием вызова

1 Нажмите любую кнопку при поступлении вызова, когда звучит мелодия звонка. Начнется вызов на телефоне.

Примечание

Мелодия звонка и голос говорящего выводятся только с аудиоустройства, подключенного к линейному выходу FRONT AUDIO OUT.

Отклонение вызова

Чтобы отклонить вызов:

- нажмите любую кнопку, кроме SRC, и удерживайте в течение 2 секунд.
- нажмите кнопку SRC и удерживайте в течение 1–2 секунд.

Завершение вызова

Нажмите кнопку SRC.

Выполнение вызова

Вы можете выполнить вызов только через приложение “SongPal”. Подробнее см. “SongPal с iPhone или смартфоном Android” (стр. 17).

Доступные функции во время вызова

Регулировка громкости мелодии звонка

Поверните регулятор громкости в момент приема вызова.

Регулировка громкости голоса собеседника

Поверните регулятор громкости во время вызова.

Регулировка громкости для собеседника (коэффициент усиления микрофона)

Нажмите **◀◀** во время вызова.

Настраиваемые уровни громкости: [MIC High], [MIC Low], [MIC Middle].

Подавление эха и шума (режим подавления эха/шумоподавления)

Нажмите **▶▶** во время вызова.

Возможные режимы: [ECNC 1], [ECNC 2].

Переключение между режимом громкой связи и режимом мобильного телефона

Во время телефонного разговора нажмите кнопку **▶■** для переключения аудиорежима телефонного разговора с этого устройства на сотовый телефон и наоборот.

Примечание

В зависимости от модели сотового телефона эта операция может быть недоступна.

Полезные функции

SongPal с iPhone или смартфоном Android

Необходимо загрузить новую версию приложения "SongPal" из магазина App Store для iPhone или из Google Play для Android.



Примечания

- В целях безопасности соблюдайте местные законы и правила дорожного движения и не управляйте приложением во время вождения.
- "SongPal" — это приложение для управления аудиоустройствами Sony с поддержкой функции "SongPal" при помощи iPhone/смартфона с Android.
- Функции управления "SongPal" зависят от подключенного устройства.
- Подробнее о функциях "SongPal" см. в описании вашего iPhone/смартфона с Android.
- Подробное описание функций "SongPal" см. на этой странице: <http://rd1.sony.net/help/speaker/songpal/>
- Посетите указанные ниже веб-сайты и просмотрите поддерживаемые модели смартфонов iPhone/Android. Для iPhone: посетите App Store. Для Android: посетите Google Play.

Установка соединения SongPal

- 1** Установите соединение по BLUETOOTH с iPhone/смартфоном с Android (стр. 9).
- 2** Запустите приложение "SongPal". Начнется соединение с iPhone/смартфоном с Android. Подробные сведения о функциях, управляемых с iPhone/смартфона с Android см. в справке приложения.

Отображение номера устройства

Убедитесь, что номер отображается (например, 123456), затем выберите [Да] на iPhone/смартфоне с Android.

Выбор источника или приложения

При помощи устройства можно выбрать требуемый источник или приложение в iPhone/смартфоне с Android.

Выбор источника

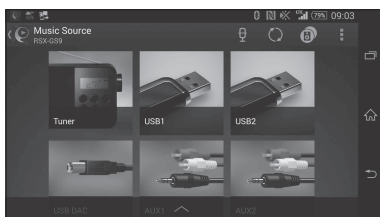
Нажмите SOURCE несколько раз.

Примечание

Из элементов управления на аппарате и пульте управления работают только кнопки настройки громкости при выборе "Settings". Используйте iPhone/смартфон с Android.

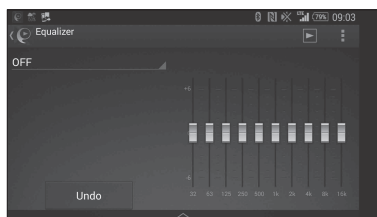
Отображение списка источников

Нажмите значок списка источников на приложении "SongPal".



Настройка параметров звука и дисплея

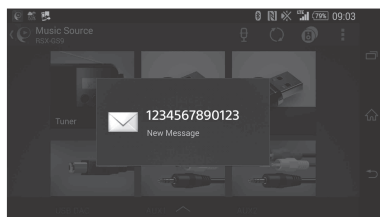
С помощью iPhone/смартфона с Android можно настроить параметры звука и отображения.



Для получения подробных сведений о настройке см. раздел справки приложения.

Уведомления о различных событиях при помощи голосовых подсказок (только для смартфонов с Android)

Вы будете оповещены о получении новых SMS, уведомлений служб Твиттер, Facebook или календаря и т. п. автоматическим звуковым сигналом через аудиоустройство, подключенное к линейному выходу FRONT AUDIO OUT.



Для получения подробных сведений о настройке см. раздел справки приложения.

Ответ на SMS (только для смартфонов с Android)

Вы можете ответить на сообщение.

- 1 Нажмите значок ответа в приложении "SongPal". Появится экран ввода сообщения.
- 2 Введите ответ на сообщение с помощью функции распознавания голоса. Появится список предлагаемых сообщений.
- 3 Выберите нужное сообщение. Сообщение будет отправлено.

Для получения подробных сведений см. раздел справки приложения.

Параметры

Основные операции настройки параметров

Настройка элементов выполняется по таким категориям: “Общая настройка” (General), “Настройка звука” (Sound), “Настройка BLUETOOTH” (BT Setting)
Настройка “SongPal” также доступна (стр. 17).
(Если выбрать телефон BT, доступной будет только настройка BLUETOOTH.)

Используйте пульт дистанционного управления, чтобы выполнить следующие настройки.

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку MENU, нажмите **↑** или **↓** для выбора категории настройки, затем нажмите кнопку ENTER.

Настраиваемые элементы отличаются в зависимости от источника и параметров.

- 2 Нажмите **↑** или **↓** для выбора параметров, затем нажмите кнопку ENTER.

Для возврата к предыдущему дисплею
Нажмите **↶**.

Настройка общих параметров (General)

Clock Adjust (стр. 9)

Dimmer

Снижение яркости дисплея: [ON], [OFF], [Auto].
([Auto] доступно только при подключении управляющего провода освещения и включении фар.)

Optical Out

Выбор настройки оптического выхода: [OFF], [48kHz], [96kHz].
(Управление громкостью устройства не работает, если установлено [48kHz] или [96kHz].)

BTM (память оптимальной настройки) (стр. 12)
(Доступно, только когда выбран тюнер.)

Regional

Прием ограничивается определенным регионом: [ON], [OFF]. (Доступно только при приеме FM.)

Firmware

(Доступно только при выключенном источнике, когда отображаются часы.)
Проверка/обновление версии микропрограммы. Чтобы получить подробные сведения, посетите сайт, адрес которого указан на задней обложке.

Version

Отображение текущей версии микропрограммы.

Update

Запуск процесса обновления микропрограммы: [NO], [YES].
Обновление микропрограммы занимает несколько минут. Во время обновления не переводите зажигание в режим OFF.

Настройка звука (Sound)

Меню настройки также можно открыть, нажав кнопку SOUND. Меню настройки не доступно, если для [Optical Out] установлено значение [48kHz] или [96kHz].

Subwoofer

(Автоматически устанавливается значение [OFF], если для [Optical Out] установлено значение [48kHz] или [96kHz].) (Недоступно при воспроизведении неконвертированного DSD, если выбран режим USB-DAC.)

Sub Level (уровень сабвуфера)

Регулировка уровня громкости сабвуфера: [+10dB] – [0dB] – [-10dB].

Sub Phase (фаза сабвуфера)

Выбор фазы сабвуфера: [Normal] (обычная), [Reverse] (обратная).

LPF Freq (частота фильтра низких частот)

Выбор граничной частоты сабвуфера: [OFF], [50Hz], [63Hz], [79Hz], [99Hz], [125Hz], [158Hz], [198Hz], [250Hz].

LPF Slope (частота фильтра низких частот)

Выбор значения крутизны LPF (действует, только если для [LPF Freq] выбрано значение, отличное от [OFF]): [SLP1] (-12dB/oct), [SLP2] (-24dB/oct), [SLP3] (-36dB/oct), [SLP4] (-48dB/oct).

LPF Mode (частота фильтра низких частот)

Выбор режима фильтра: [Mono], [Stereo].

HPF Freq (частота фильтра высоких частот)

Выбор значения граничной частоты передних/задних динамиков: [OFF], [50Hz], [63Hz], [79Hz], [99Hz], [125Hz], [158Hz], [198Hz], [250Hz].

HPF Slope (крутизна фильтра высоких частот)

Выбор значения крутизны HPF (действует, только если для [HPF Freq] выбрано значение, отличное от [OFF]): [SLP1] (-12dB/oct), [SLP2] (-24dB/oct), [SLP3] (-36dB/oct), [SLP4] (-48dB/oct).

Sub DSD (сабвуфер DSD)

(Доступно при воспроизведении неконвертированного DSD, если выбран режим USB-DAC.)

LPF Freq (частота фильтра низких частот)

Выбор граничной частоты сабвуфера: [OFF], [150Hz].

LPF Mode (частота фильтра низких частот)

Выбор режима фильтра: [Mono], [Stereo].

Pos Custom (обычное положение)

Выбор [Custom] для [Pos Preset].

(Доступно с любым выбранным источником кроме телефона BT.) (Автоматически устанавливается значение [OFF], если для [Optical Out] установлено значение [48kHz] или [96kHz].)

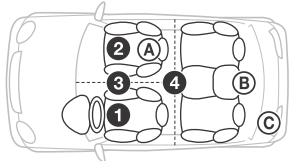
Front Left, Front Right, Rear Left, Rear Right, Subwoofer

Выбор расстояния к динамику от желаемого вашего расположения.

Регулировка диапазона: [0]–[350] см

(Режим [Subwoofer] недоступен при воспроизведении неконвертированного DSD, если выбран режим USB-DAC.)

Pos Preset (положение прослушивания)



F/R Pos (переднее/заднее положение)

Имитация естественного акустического поля путем воспроизведения звука динамиков с определенной задержкой в соответствии с вашим местоположением.

1 [Front Left] (спереди слева),

2 [Front Right] (спереди справа),

3 [Front] (спереди по центру),

4 [ALL] (по центру автомобиля),

[Custom] (положение устанавливается в [Pos Custom]), [OFF] (положение не задано)

Adjust Pos* (регулировка положения)

Точная настройка положения прослушивания: [+3] – [0] – [-3].

Subwoofer* (положение сабвуфера)

A [Near],

B [Normal],

C [Far]

EQ10 Preset

Выбор кривой эквалайзера из 10 кривых эквалайзера или выключение эквалайзера: [OFF], [R & B], [Rock] (рок), [Pop] (поп), [Dance] (танцевальная), [Hip-Hop] (хип-хоп), [Electronica] (электроника), [Jazz] (джаз), [Soul] (соул), [Country] (кантри), [Custom] (кривая эквалайзера устанавливается на "SongPal").

Выборную для каждого источника кривую эквалайзера можно занести в память. (Доступно с любым выбранным источником кроме телефона BT.) (Автоматически устанавливается значение [OFF], если для [Optical Out] установлено значение [48kHz] или [96kHz].)

(Недоступно при воспроизведении неконвертированного DSD, если выбран режим USB-DAC.)

Balance

Регулировка звукового баланса: [R-15] – [Center] – [L-15].

(Доступно с любым выбранным источником кроме телефона BT.) (Автоматически устанавливается значение [OFF], если для [Optical Out] установлено значение [48kHz] или [96kHz].)

Fader

Регулировка относительного уровня: [F-15] – [Center] – [R-15].

(Доступно с любым выбранным источником кроме телефона BT.) (Автоматически устанавливается значение [OFF], если для [Optical Out] установлено значение [48kHz] или [96kHz].)

Loudness

Усиление низких и высоких частот для чистоты звука на низких уровнях громкости: [OFF], [ON].

(Недоступно при воспроизведении неконвертированного DSD, если выбран режим USB-DAC.)

DSEE HX (технология цифрового улучшения звука HX)

Повышение качества звука с цифровым сжатием путем восстановления высоких частот, потерянных в процессе сжатия. Эту настройку можно занести в память для каждого источника, кроме тюнера или AUX. Выбор режима DSEE HX: [OFF], [ON].

(Доступно, только если выбран источник USB1, USB2, USB-DAC или BT Audio.) (Автоматически устанавливается значение [OFF], если установлено значение [Optical Out], кроме значения [OFF].) (Недоступно при воспроизведении неконвертированного DSD, если выбран режим USB-DAC.)

AUX Level (только для AUX1)

Настройка уровня громкости каждого подсоединенного дополнительного устройства: [+18dB] – [0dB] – [-8dB]. Эта настройка исключает необходимость регулировки громкости для разных источников.

* Не отображается, если для параметра [F/R Pos] установлено значение [OFF].

Настройка BLUETOOTH (BT Setting)

BT Signal (сигнал BLUETOOTH) (стр. 11)

Включение/выключение функции BLUETOOTH.

Pairing (сопряжение BLUETOOTH) (стр. 10)**BTA Level** (уровень громкости аудио по BLUETOOTH)

Настройка уровня громкости каждого подсоединенного устройства BLUETOOTH: [+6dB] – [0dB] – [-6dB]. Эта настройка исключает необходимость регулировки громкости для разных источников.

Audio Codec

Выбор типа аудиокодека для BLUETOOTH: [AUTO] (LDAC, AAC, SBC), [SBC]. (Недоступно через "SongPal".)

Auto Answer

Настройка автоматического ответа на входящий звонок: [OFF], [3sec], [10sec].

Ring Tone

Переключение вывода мелодии звонка между данным устройством или подключенным сотовым телефоном: [TONE 1] (данное устройство), [TONE 2] (сотовый телефон).

BT Initialize

Запуск всех настроек, связанных с BLUETOOTH (информация о сопряжении, информация об устройстве и т. д.): [NO], [YES].

При утилизации устройства инициализируйте все настройки.

Настройка оптического выхода и доступные настройки звука

Доступные настройки звука зависят от настройки оптического выхода и выбранного источника.

	Optical Out	Tuner	USB1 (фронт.), USB2 (задний)	USB-DAC (PCM)	USB-DAC (DSD)	AUX1 (фронт.)	AUX2 (вход высокого уровня)	BT Audio	BT Phone
Subwoofer	OFF	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-
Sub DSD	OFF	-	-	-	✓ (OFF, 150 Гц)	-	-	-	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-
Pos Custom	OFF	✓	✓	✓	✓*	✓	✓	✓	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-
Pos Preset	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-
EQ10 Preset	OFF	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-
Balance	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-
Fader	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-
Loudness	OFF	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-
DSEE HX	OFF	-	✓ Макс. 48 кГц	✓ Макс. 48 кГц	-	-	-	✓ Макс. 48 кГц	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-

* Недоступен только режим [Subwoofer] в [Pos Custom].

Дополнительная информация

Обновление микропрограммы

Чтобы обновить микропрограмму, перейдите на сайт технической поддержки, адрес которого указан на задней обложке, а затем следуйте указаниям в Интернете.

Обновление микропрограммы занимает несколько минут. Во время обновления не переводите зажигание в режим OFF.

Примечание

Устройство USB (не входит в комплект) требуется для обновления встроенного ПО. Сохраните файлы для обновления на устройстве USB и подключите его к разъему USB1 (спереди), затем запустите обновление. Разъем USB2 (сзади) невозможно использовать для обновления.

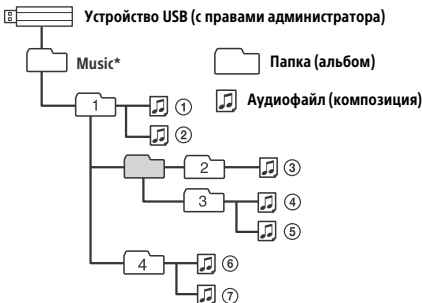
Меры предосторожности

- Если автомобиль был припаркован в солнечном месте, не включайте устройство до тех пор, пока оно не охладится.
- Не оставляйте переносные аудиоустройства внутри автомобиля, поскольку высокая температура в результате воздействия прямых солнечных лучей может привести к их повреждению.
- Антенна с электрическим приводом выдвигается автоматически при работе устройства (зависит от типа автомобиля).
- При использовании устройства в прохладном месте регулятор громкости может вращаться медленнее.

Для поддержания высокого качества звука

Не проливайте жидкости на устройство или диски.

Порядок воспроизведения аудиофайлов



* Для имени папки Music в корневом каталоге нет ограничений на использование букв верхнего или нижнего регистра. (Допускается Music, music и MUSIC.)

Сведения об iPod

- Можно подключить следующие модели iPod. Перед использованием устройств iPod обновите их программное обеспечение.

Совместимые модели iPhone/iPod

Совместимая модель	Bluetooth®	USB
iPhone 6 Plus	✓	✓
iPhone 6	✓	✓
iPhone 5s	✓	✓
iPhone 5c	✓	✓
iPhone 5	✓	✓
iPhone 4s	✓	✓
iPhone 4	✓	✓
iPhone 3GS	✓	✓
iPhone 3G		✓
iPod touch (5-го поколения)	✓	✓
iPod touch (4-го поколения)	✓	✓
iPod touch (3-го поколения)		✓
iPod touch (2-го поколения)		✓
iPod classic		✓
iPod nano (7-го поколения)		✓
iPod nano (6-го поколения)		✓
iPod nano (5-го поколения)		✓
iPod nano (4-го поколения)		✓
iPod nano (3-го поколения)		✓

- Обозначения "Made for iPod" (Сделано для iPod) и "Made for iPhone" (Сделано для iPhone) означают, что электронный компонент разработан для подключения iPod или iPhone соответственно и сертифицирован разработчиком для соответствия эксплуатационным стандартам Apple. Apple не несет ответственности за работу таких устройств или их соответствие требованиям безопасности и регулятивным нормам. Обратите внимание, что использование этой дополнительной принадлежности с устройством iPod или iPhone может ухудшить качество беспроводной связи.

В случае возникновения вопросов или проблем, касающихся данного устройства, которые не описаны в этом руководстве, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Уход за устройством

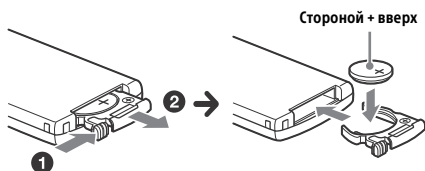
Замена литиевой батарейки пульта дистанционного управления

При нормальных условиях срок службы батарейки составляет приблизительно 1 год. (Он может быть меньше в зависимости от условий эксплуатации.)

Когда батарейка разряжается, диапазон действия пульта дистанционного управления уменьшается.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При неправильной установке батарейки существует опасность взрыва. Заменяйте батарейку только такой же или аналогичного типа.



Примечания относительно литиевой батарейки

- Храните литиевую батарейку в недоступном для детей месте. Если ребенок случайно проглотит батарейку, немедленно обратитесь к врачу.
- Для обеспечения надежного контакта протрите батарейку сухой тканью.
- При установке батарейки соблюдайте полярность.
- Не берите батарейку металлическим пинцетом – это может вызвать короткое замыкание.

ВНИМАНИЕ!

При неправильном обращении батарейка может взорваться.
Не перезаряжать, не разбирать, не подносить к огню.

Технические характеристики

Тюнер

FM

Диапазон настройки:

FM1/FM2: 87,5–108,0 МГц (с шагом 50 кГц)

FM3: 65–74 МГц (с шагом 30 кГц)

Антенное гнездо:

Разъем внешней антенны

Промежуточная частота:

FM CCR: от -1956,5 до -487,3 кГц и от +500,0 до +2095,4 кГц

Используемая чувствительность: 8 дБФ

Избирательность: 75 дБ при 400 кГц

Отношение "сигнал-шум": 73 дБ

Разделение: 50 дБ при 1 кГц

Диапазон воспроизводимых частот: 20–15000 Гц

MW/LW

Диапазон настройки:

MW: 531–1602 кГц

LW: 153–279 кГц

Антенное гнездо:

Разъем внешней антенны

Чувствительность: MW: 26 мкВ, LW: 50 мкВ

Проигрыватель USB

Интерфейс: USB (высокоскоростной)

Максимальная сила тока: 1,5 А (совместимо с USB BC1.2)

Максимальное количество распознаваемых папок: 997 (в том числе папка Music в корневом каталоге)

Максимальное количество распознаваемых композиций: 10000

Соответствующими кодеками являются:

MP3 (.mp3):

16/22,05/24/32/44,1/48 кГц, 16–320 кбит/с (CBR/VBR)

AAC (.m4a, .mp4, .3gp):

16/22,05/24/32/44,1/48/88,2/96 кГц, 16–320 кбит/с (CBR/VBR)

WMA (.wma):

32/44,1/48 кГц, 16–320 кбит/с (CBR/VBR)

WAV (.wav):

16/22,05/24/32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц (16/24 бит)

AIFF (.aiff, .aif):

32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц (16/24 бит)

FLAC (.flac):

16/22,05/24/32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц (16/24 бит)

ALAC (.m4a):

16/22,05/24/32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц (16/24 бит)

DSD (DSF/DSDIFF)* (.dsf, .dff):

2,8 МГц (1 бит)

* через порт USB типа A, во время воспроизведения выполняется преобразование PCM.

Проигрыватель USB-DAC

Интерфейс: micro-USB B

Соотношение "сигнал/шум": 117 дБ (на 1 кГц)

Диапазон воспроизводимых частот:

20 Гц–90 кГц (-3 дБ)

Гармонические нелинейные искажения:

менее или равно 0,007 % (на 1 кГц)

Соответствующим интерфейсом данных, частотой дискретизации и глубиной бита являются:

PCM: макс. 192 кГц/24 бит

DSD:

Неконвертированный ASIO: 2,8 МГц/1 бит,

5,6 МГц/1 бит

DoP: 2,8 МГц/1 бит, 5,6 МГц/1 бит

Беспроводная связь

Система связи:

стандарт BLUETOOTH версии 3.0

Выход:

Класс мощности 2 по стандарту BLUETOOTH (макс. +4 дБм)

Максимальная дальность связи:

прибл. 7 м в пределах прямой видимости*1

Диапазон частот:

Диапазон 2,4 ГГц (2,4000–2,4835 ГГц)

Метод модуляции: FHSS

Поддерживаемые профили BLUETOOTH*2:

A2DP (расширенный профиль распространения аудио) 1.3

AVRCP (профиль дистанционного управления аудио- и видеоприборами) 1.5

HFP (профиль громкой связи) 1.6

SPP (профиль последовательного порта)

Соответствующий кодек:

SBC (.sbc), AAC (.m4a) и LDAC (.ldac)

*1 Действительный диапазон может отличаться при наличии таких факторов, как препятствия между устройствами, магнитные поля вокруг микроволновой печи, статическое электричество, чувствительность приема, характеристики антенны, операционная система, программное приложение и т. д.

*2 Стандартные профили BLUETOOTH определяют назначение связи BLUETOOTH между устройствами.

Общая информация

Устройство DAC (цифровой преобразователь аудио): ES9018S от ESS Technology, Inc.

Выходы:

Терминал аудиовыходов (FRONT, REAR, SUB)

Силовая антенна/терминал управления усилителем (REM OUT)

Терминал оптических выходов

Входы:

Терминал высокого уровня входа (3 В–12 В)

Входной терминал пульта дистанционного управления

Входной разъем антенны

Терминал входа канала MIC

Входное гнездо AUX (стерео мини-разъем)

порт USB типа A (фронтальный, задний)

порт micro-USB B

Требования к источнику питания:

автомобильный аккумулятор 12 В

постоянного тока (с отрицательным заземлением)

Номинальный ток: 10 А

Размеры:

прибл. 178 мм × 50 мм × 167 мм (ш/в/г)

Монтажные размеры:

прибл. 182 мм × 53 мм × 154 мм (ш/в/г)

Масса: прибл. 1,5 кг

Комплект поставки:

Основное устройство (1)

Пульт дистанционного управления (1):

RM-X262

Микрофон (1)

Детали для установки и подключений

(1 комплект)

Кабель USB (1)

Конструкция и характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

Авторские права

Словесный товарный знак и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Bluetooth SIG, Inc. и используются Sony Corporation по лицензии. Другие товарные знаки и торговые названия принадлежат соответствующим владельцам.

Знак N является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком NFC Forum, Inc. в США и других странах.

Windows Media является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Данное изделие защищено определенными правами интеллектуальной собственности Microsoft Corporation. Использование или распространение подобной технологии, кроме как в данном продукте, без лицензии корпорации Microsoft или авторизованного представительства корпорации Microsoft запрещено.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano и iPod touch являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. App Store является знаком обслуживания компании Apple Inc.

Лицензия на технологию звуковой кодировки MPEG Layer-3 и патенты получены от Fraunhofer IIS и Thomson.

Google, Google Play и Android являются товарными знаками корпорации Google Inc.



WALKMAN® и логотип WALKMAN® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Sony Corporation.

LDAC™ и логотип LDAC являются товарными знаками корпорации Sony Corporation.

libFLAC

Авторское право (С) 2000–2009 гг. Джош Коалсон

Авторское право (С) 2011–2013 гг. Xiph.Org Foundation

Распространение и использование в исходных и двоичных формах с изменениями и без них разрешается при выполнении следующих условий:

- В распространяемом исходном коде должно сохраниться указанное выше уведомление об авторских правах, данный список условий и следующее заявление об отказе от гарантий.
- Распространяемые в двоичной форме файлы должны сохранить указанное выше уведомление об авторских правах, данный список условий и следующее заявление об отказе от гарантий в документации и/или других материалах, предоставляемых с распространяемым пакетом.
- Имя фонда Xiph.org Foundation и имена участников фонда нельзя использовать для поощрения или продвижения продуктов, созданных на основе этого программного обеспечения без предварительного письменного разрешения.

ДАННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ДЕРЖАТЕЛЯМИ АВТОРСКИХ ПРАВ И УЧАСТНИКАМ “КАК ЕСТЬ”. ПРИ ЭТОМ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ НИКАКИЕ ГАРАНТИИ, ЯВНЫЕ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ КОММЕРЧЕСКОЙ ПРИГОДНОСТИ И ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ. НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ФОНД ИЛИ УЧАСТНИКИ ФОНДА НЕ БУДУТ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЛЮБЫЕ ПРЯМЫЕ, КОСВЕННЫЕ, СЛУЧАЙНЫЕ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ, ПРИСУЖДЕННЫЕ В ПОРЯДКЕ НАКАЗАНИЯ ИЛИ ПОСЛЕДУЮЩИЕ УБЫТКИ (В ТОМ ЧИСЛЕ ПРИОБРЕТЕНИЕ ТОВАРОВ ИЛИ УСЛУГ ДЛЯ ЗАМЕНЫ, ПОТЕРЯ ПРИГОДНОСТИ, ДАННЫХ ИЛИ ПРИБЫЛИ, ПРЕРВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), ВОЗНИКШИЕ ПО ЛЮБОЙ ПРИЧИНЕ, И ЗА ЛЮБЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА, КАК КОНТРАКТНЫЕ, СТРОГИЕ ИЛИ ДЕЛИКАТНЫЕ (ВКЛЮЧАЯ ХАЛАТНОСТЬ И Т. Д.), КОТОРЫЕ ВОЗНИКЛИ ПРИ ЛЮБОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭТОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ДАЖЕ ЕСЛИ БЫЛО СООБЩЕНО О ВОЗМОЖНОСТИ ПОДОБНОГО УЩЕРБА.

Поиск и устранение неисправностей

Приводимый ниже проверочный перечень поможет устранить большинство проблем, которые могут возникнуть при эксплуатации устройства.

Перед ознакомлением с нижеприведенной таблицей обратитесь к разделам по подключению и эксплуатации устройства. Для получения дополнительных сведений о применении предохранителя, а также извлечении устройства из приборной панели см. "Установка/подключение" (стр. 32). Если неполадку не удалось устранить, посетите сайт технической поддержки, адрес которого указан на задней стороне обложки.

Общая информация

На устройство не подается питание.

- Если устройство выключено и дисплей погас, то устройством невозможно будет управлять с помощью пульта дистанционного управления.
 - Включите устройство, нажав на нем кнопку SRC.

Звук отсутствует или очень тихий.

- Регулятор фейдера [Fader] не установлен для системы с 2 динамиками.
- Очень низкий уровень громкости данного устройства и/или подключенного устройства.
 - Увеличьте громкость данного устройства и подключенного устройства.

Удалены данные из памяти.

- Была нажата кнопка сброса.
 - Занесите данные в память еще раз.
- Отсоединился или неправильно подключен провод питания или извлечена батарея.

Из памяти удалены запрограммированные радиостанции и установка времени.

Перегорел предохранитель.

Слышен шум при переключении положения ключа зажигания.

- Провода неправильно подсоединены к разъему электропитания вспомогательного оборудования автомобиля.

Пропадала/не отображается индикация в окошке дисплея.

- Для [Dimmer] (диммера) установлено значение [ON] (стр. 19).
- Дисплей отключится, если нажать и удерживать кнопку OFF.
 - Нажмите кнопку SRC на устройстве и удерживайте ее нажатой, пока дисплей не включится.

Не работают кнопки управления.

- Неправильное соединение.
 - Проверьте подсоединение данного устройства.
- Если в результате предлагаемых действий не удастся устранить неполадку, нажмите кнопку reset (стр. 9).
 - Содержимое памяти будет удалено.
- В целях безопасности не выполняйте перезагрузку во время вождения.

Прием радиостанций

Не удается принять радиостанции.

Звук сопровождается помехами.

- Неправильное соединение.
 - Проверьте подсоединение автомобильной антенны.
 - Если не выдвигается автомобильная антенна, проверьте соединение провода управления антенной с электрическим приводом.

Не удается выполнить предварительную настройку.

- Передаваемый радиосигнал слишком слаб.

RDS

Не удается принять услуги RDS (системы радиоданных).

- Выбран диапазон FM3.
 - Выберите FM1 или FM2.
- Услуги RDS недоступны в данном регионе.

После нескольких секунд прослушивания включается функция SEEK.

- Станция не передает данные TP или передает слишком слабый сигнал.
 - Отключите TA (стр. 13).

Дорожные сообщения не передаются.

- Включите TA (стр. 13).
- Станция не транслирует дорожных сообщений, хотя и относится к типу TP.
 - Настройтесь на другую станцию.

Название программной услуги мигает.

- Для выбранной в данный момент станции не используется альтернативная частота.
 - Пока мигает название программной службы, нажмите кнопку **◀▶**.
- Появится индикация [PI Seek], а устройство начнет поиск другой частоты с такими же данными PI (программной идентификацией).

Воспроизведение с устройства USB

Невозможно воспроизводить данные с использованием концентратора USB.

- На данном устройстве невозможно распознавание устройств USB, подключенных через концентратор USB.

Устройство USB требует больше времени для воспроизведения.

- Устройство USB содержит большое количество файлов или сложную разветвленную структуру папок.

Прерывистость звука.

- Звук может прерываться при высокой скорости передачи.
- Файлы DRM (Digital Rights Management) в некоторых случаях могут не воспроизводиться.

Не удается воспроизвести аудиофайл.

- Устройство USB, отформатированное с помощью файловых систем, отличных от FAT16, FAT32 или exFAT, не поддерживаются*.

* Данное устройство поддерживает форматы файловой системы FAT16, FAT32 и exFAT, однако некоторые устройства USB могут не поддерживать все эти форматы файловой системы FAT. Для получения подробной информации см. инструкцию по эксплуатации конкретного устройства USB или свяжитесь с производителем.

Перейти к следующей или предыдущей композиции невозможно.

- При отображении [*] после подключения устройства USB выполняется считывание файловой структуры устройства. Дождитесь завершения процесса считывания.

Не отображаются частота дискретизации или глубина бита (или отображаются их завышенные значения).

- Убедитесь, что файлы на устройстве USB содержат информацию о частоте дискретизации и глубине бита.
- Нажмите кнопку DSPL еще раз немного позже. Чтение информации может занять некоторое время.
- При подключении iPod/iPhone к USB1 или USB2 частота дискретизации и глубина бита не отображаются.

Воспроизведение USB DAC

Нет звука.

- Проверьте, правильно ли подключены устройство USB с поддержкой аудио высокого разрешения и аппарат.
- Проверьте, правильно ли настроены устройство USB с поддержкой аудио высокого разрешения и аппарат.

Не отображаются частота дискретизации или глубина бита (или отображаются их завышенные значения).

- Проверьте настройки устройства USB с поддержкой аудио высокого разрешения, а также программного обеспечения или приложения для воспроизведения.
- Нажмите кнопку DSPL еще раз немного позже. Чтение информации может занять некоторое время.
- В зависимости от программного обеспечения или приложения аудио воспроизведения глубина бита, указанная на дисплее, может отличаться от реальной глубины бита аудио файла.

Использование компьютера

Звук отсутствует или не выводится правильно.

- Устройство не распознает компьютер как устройство USB.
 - Перезагрузите компьютер.
 - Если вы еще не успели установить драйвер “Sony USB Device Driver” на компьютер с Windows, установите его. Подробные сведения о драйвере см. на сайте технической поддержки, адрес которого указан на задней стороне обложки. Используйте справочное руководство к вашему компьютеру, чтобы установить драйвер.
- Включите громкость на компьютере или в программном обеспечении.
- Компьютер подключен к устройству, пока используется программное обеспечение воспроизведения аудио.
 - Перезапустите программное обеспечение воспроизведения аудио на компьютере.
- Проверьте, совместимо ли программное обеспечение воспроизведения аудио с аудио файлами высокого разрешения. Рекомендуется использовать приложения “Hi-Res Audio Player” или “Media Go”. Чтобы получить подробные сведения, посетите сайт, адрес которого указан на задней обложке.
- Во время воспроизведения компьютер переходит в режим ожидания или сна.
 - Перезапустите программное обеспечение воспроизведения аудио на компьютере.
- Проверьте настройки звука для устройства, которое подключается к компьютеру. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к компьютеру.
- Отмените приглушение звука на компьютере или в настройках программного обеспечения воспроизведения аудио.
- Проверьте, используется ли функция поддержки цифрового масштабирования CD-ROM.

Функция NFC

Невозможно выполнить подключение в одно касание (NFC).

- На устройстве не включен сигнал BLUETOOTH.
 - Нажмите и удерживайте кнопку MENU на пульте дистанционного управления, выберите [BT Setting] → [BT Signal], затем нажмите кнопку ENTER.
- Если смартфон не отвечает на касание.
 - Убедитесь, что функция NFC смартфона включена.
 - Поместите часть со знаком N на смартфоне ближе к аналогичному знаку на данном устройстве.
 - Если смартфон находится в чехле, снимите его.
- Чувствительность приема NFC зависит от устройства. Если соединение одним касанием со смартфоном невозможно выполнить несколько раз подряд, выполните соединение по BLUETOOTH вручную.

Функция BLUETOOTH

Подключаемое устройство не может распознать данное устройство.

- Перед сопряжением установите для данного устройства режим ожидания сопряжения.
- При подключении к устройству BLUETOOTH данное устройство не может быть обнаружено другим устройством.
 - Завершите текущее подключение и выполните поиск данного устройства с другого устройства.
- После сопряжения устройств включите передачу BLUETOOTH (стр. 11).

Не удается выполнить подключение.

- Управление связью осуществляется на одном из устройств (данном устройстве или устройстве BLUETOOTH), а не на обоих.
 - Установите соединение устройства BLUETOOTH с данным устройством или наоборот.

Имя обнаруженного устройства не отображается.

- В зависимости от состояния другого устройства получение имени может быть невозможно.

Отсутствует мелодия звонка.

- Отрегулируйте громкость, поворачивая регулятор громкости в момент приема вызова.
- В зависимости от подключаемого устройства мелодия звонка может отправляться неправильно.
 - Установите для режима [Ring Tone] значение [TONE 1] (стр. 21).

- Мелодия звонка выводится только через аудиоустройство, подключенное к линейному выходу FRONT AUDIO OUT.
 - Подключите аудиоустройство к линейному выходу FRONT AUDIO OUT устройства.

Не слышно голоса говорящего.

- Голос говорящего выводится только через аудиоустройство, подключенное к линейному выходу FRONT AUDIO OUT.
 - Подключите аудиоустройство к линейному выходу FRONT AUDIO OUT устройства.

Собеседник утверждает, что громкость слишком низкая или слишком высокая.

- Отрегулируйте громкость при помощи настройки коэффициента усиления микрофона (стр. 17).

Во время телефонного разговора слышны эхо или помехи.

- Уменьшите громкость.
- Установите для режима EC/NC значение [ECNC 1] или [ECNC 2] (стр. 17).
- Если шум окружающей среды превышает громкость телефонного разговора, попытайтесь минимизировать шум. Например: если открыто окно и слышен громкий звук транспорта и т. д., закройте окно. Если громко работает кондиционер, переведите его в режим с более низким уровнем шума.

Низкое качество звука в телефоне.

- Качество звука в телефоне зависит от условий приема сигнала сотовым телефоном.
 - При слабом сигнале переместите автомобиль в область более сильного сигнала, принимаемого сотовым телефоном.

Низкий (высокий) уровень громкости на подключенном аудиоустройстве.

- Уровень громкости зависит от аудиоустройства.
 - Отрегулируйте уровень громкости на подключенном аудиоустройстве или на данном устройстве.

При воспроизведении на аудиоустройстве по BLUETOOTH слышны провалы звука.

- Уменьшите расстояние между данным устройством и аудиоустройством BLUETOOTH.
- Если аудиоустройство BLUETOOTH хранится в футляре, мешающем прохождению сигнала, то на время использования извлеките аудиоустройство из футляра.
- Рядом используется несколько устройств или других устройств BLUETOOTH, излучающих радиоволны.
 - Выключите другие устройства.
 - Увеличьте расстояние до других устройств.

- Воспроизведение звука мгновенно останавливается при установке соединения между этим устройством и сотовым телефоном. Это не является неисправностью.

Управление подключенным аудиоустройством BLUETOOTH невозможно.

- Убедитесь, что подключенное аудиоустройство BLUETOOTH поддерживает профиль AVRCP.

Отдельные функции не работают.

- Убедитесь, что подключаемое устройство поддерживает данные функции.

Ответ на вызов выполняется автоматически.

- На подключаемом телефоне настроена функция автоматического ответа на вызов.

Сбой сопряжения из-за тайм-аута.

- В зависимости от подключаемого устройства время сопряжения может быть ограничено.
 - Попробуйте выполнить сопряжение в пределах установленного ограничения по времени.

Функция BLUETOOTH не работает.

- Выключите устройство, нажав кнопку OFF и удерживая ее нажатой 2 секунды, затем снова включите устройство.

Во время вызова с использованием громкой связи звук через громкоговорители автомобиля не выводится.

- Если звук выводится через сотовый телефон, настройте сотовый телефон так, чтобы звук выводился через громкоговорители автомобиля.

Управление функцией SongPal

Название приложения не совпадает с приложением, работающим в "SongPal".

- Перезапустите приложение с помощью "SongPal".

При запуске приложения "SongPal" с помощью функции BLUETOOTH дисплей автоматически переключается на [BT Audio].

- Сбой приложения "SongPal" с использованием функции BLUETOOTH.
- Перезапустите приложение.

Приложение "SongPal" автоматически отключается, если переключить дисплей в режим [iPod1] или [iPod2].

- Приложение "SongPal" на iPhone/iPod не поддерживает воспроизведение с iPod.
 - Смените источник устройства на любой другой, кроме [iPod1] или [iPod2], затем установите соединение "SongPal" (стр. 17).

Индикация/сообщения об ошибках

Для RDS:

NO AF: отсутствуют альтернативные частоты.

- Пока мигает название программной службы, нажмите кнопку **◀▶▶▶**. Устройство начнет поиск другой частоты с теми же данными PI (программной идентификации) (появится индикация [PI Seek]).

NO PI: нет программной идентификации.

- Нет данных PI на станции, или устройство не может найти станцию с такими же данными PI.

NO TP: нет сообщений о текущей ситуации на дорогах.

- Устройство продолжит поиск станций, передающих программу TP.

Воспроизведение устройства USB

Device Error: невозможно воспроизвести устройство USB.

- Снова подключите устройство USB.

No Device: устройство USB не подключено или не распознано.

- Убедитесь, что устройство USB или кабель USB надежно подключены.
- Устройство USB недоступно в режиме MTP.
 - Выберите режим MSC для подключения USB.

No Music: отсутствуют файлы для воспроизведения.

- Подсоедините устройство USB с воспроизводимыми файлами (стр. 24).
- Удостоверьтесь, что папка Music находится непосредственно в корневом каталоге устройства USB, а также что проигрываемые файлы сохранены в этой папке.

No Output: звуковые сигналы не выводятся с терминала OPTICAL OUT.

- Звуковые сигналы не выводятся с терминала OPTICAL OUT во время воспроизведения неконвертированного DSD через порт micro-USB B.

No Support: устройство USB не поддерживается.

- Подробные сведения о совместимости устройства USB см. на сайте технической поддержки, адрес которого указан на задней стороне обложки.
- Концентраторы USB не поддерживаются.

Overload: устройство USB переполнено.

- Отключите устройство USB, а затем нажмите кнопку SRC для выбора другого источника.
- Устройство USB повреждено, или подсоединено устройство, которое не поддерживается.

Please Wait: происходит чтение информации.

- Дождитесь завершения процесса считывания. Воспроизведение начнется автоматически. Это может занять некоторое время в зависимости от структуры файлов.

Для функции BLUETOOTH:

No Device: устройство BLUETOOTH не подключено или не распознано.

- Убедитесь, что устройство BLUETOOTH надежно подключено или установлено соединение по BLUETOOTH с устройством BLUETOOTH.

Для работы функции SongPal:

APP List: открыт список файлов USB.

- Закройте список приложения, чтобы включить кнопочное управление.

APP Menu: открыто меню настройки приложения.

- Закройте меню настройки приложения, чтобы включить кнопочное управление.

Disconnect: приложение отключено.

- Установите соединение "SongPal" (стр. 17).

Open APP: приложение "SongPal" не запущено.

- Запустите приложение.

Settings: открыты настройки звука, BLUETOOTH приложения или общие настройки.

- Закройте меню настройки приложения, чтобы включить кнопочное управление.

Если в результате предлагаемых действий не удастся устранить неполадку, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Внимание!

- Подведите все заземляющие провода к общей точке заземления.
- Не допускайте попадания проводов под винты или между подвижными деталями (например, между направляющими сидений).
- Во избежание короткого замыкания перед установкой соединений выключите зажигание автомобиля.
- При подключении питания сначала подключите разъем ⑥, а затем — ⑦.
- Сначала подсоедините провод питания ⑥ к устройству и динамикам, а затем — к контактам внешнего источника питания.
- В целях безопасности обязательно изолируйте все свободные не подсоединенные провода электроизоляционной лентой.

Для вашей безопасности

Чтобы не попасть в аварию, убедитесь, что подключенные кабели не мешают управлению или системе подушек безопасности.

Меры предосторожности

- Тщательно выбирайте место для установки аппарата, чтобы он не мешал управлению автомобилем.
- Не устанавливайте аппарат там, где он будет подвержен воздействию пыли, грязи, чрезмерной вибрации или высоких температур, например в местах, куда попадают прямые солнечные лучи, или вблизи вентиляционных решеток обогревателей.
- В целях обеспечения надежной и безопасной установки используйте лишь входящие в комплект монтажные детали.

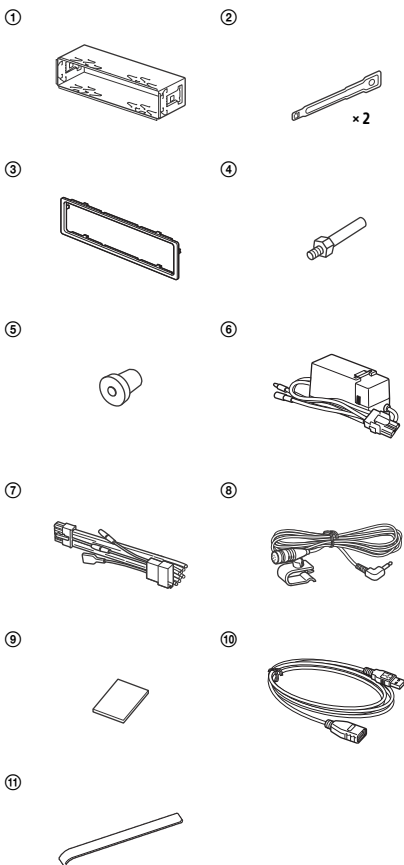
Примечание относительно провода питания (желтый)

При подключении данного устройства вместе с другими стереокомпонентами номинальное значение силы тока в контуре питания автомобиля должно превышать суммарное значение силы тока, указанное на предохранителях всех компонентов.

Регулировка угла установки

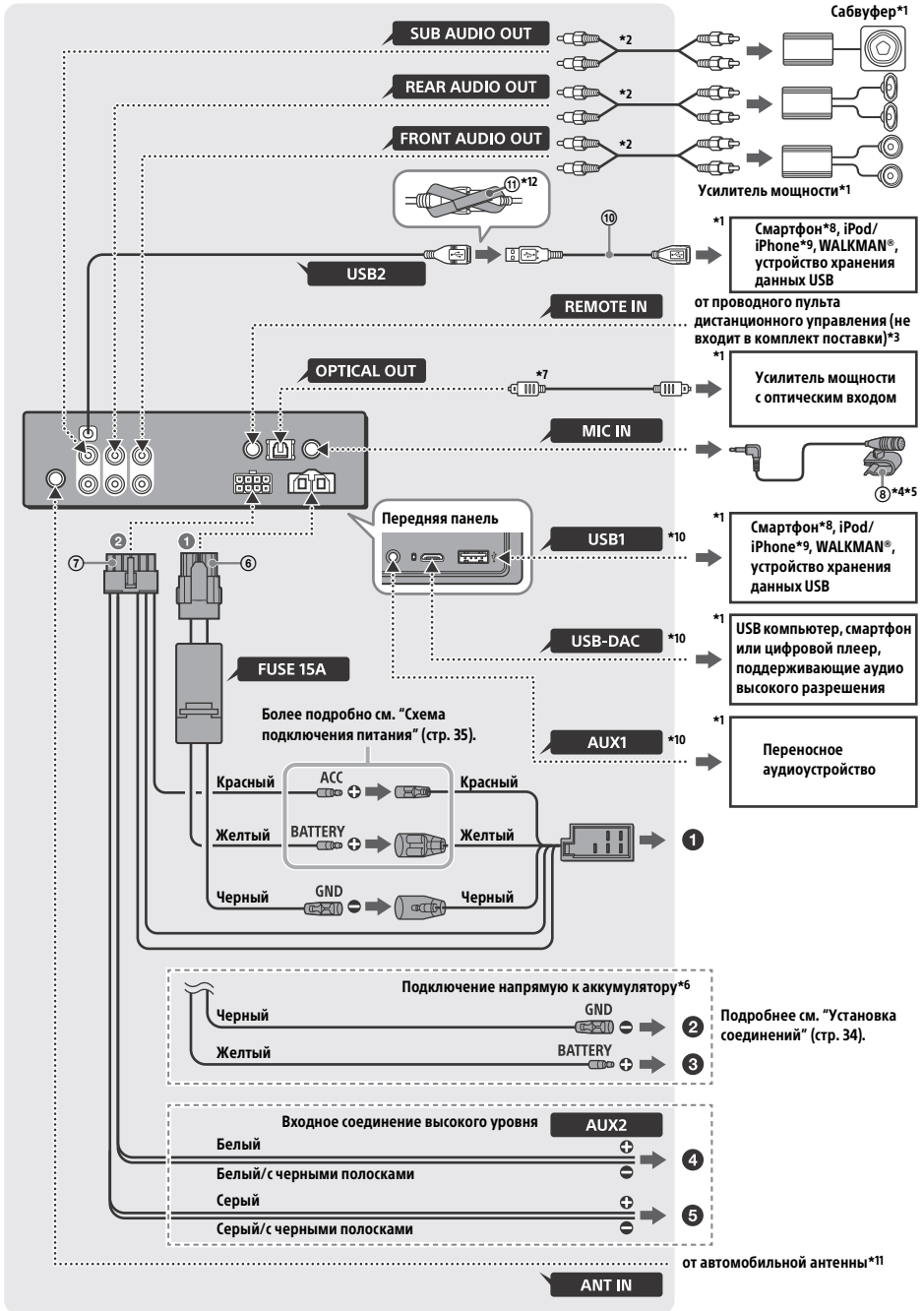
Отрегулируйте угол установки так, чтобы он составлял менее 45°.

Перечень деталей для установки

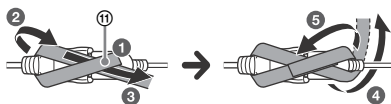


- В этот список входит не все содержимое комплекта поставки.
- Кронштейн ① и защитная манжета ③ прикреплены к устройству перед поставкой. Перед установкой устройства воспользуйтесь ключами для демонтажа ② и отсоедините кронштейн ① от устройства. Подробнее см. "Отсоединение защитной манжеты и кронштейна" (стр. 36).
- Сохраните ключи для демонтажа ② для использования в будущем, поскольку они также потребуются при демонтаже устройства из автомобиля.

Подключение



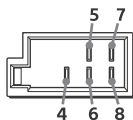
- *1 Не входит в комплект поставки.
- *2 Кабель с разъемами RCA (не входит в комплект поставки).
- *3 В зависимости от типа автомобиля, возможно, потребуется использовать адаптер для проводного пульта дистанционного управления (не входит в комплект поставки).
- *4 Независимо от того, будет он использоваться или нет, прокладывайте кабель для подключения микрофона таким образом, чтобы он не препятствовал управлению автомобилем. Закрепите кабель с помощью зажима и т. д., если он прокладывается возле ног.
- *5 Дополнительные сведения об установке микрофона см. в разделе "Установка микрофона" (стр. 36).
- *6 Если сила тока предохранителя вашего автомобиля 10 А, во избежание короткого замыкания убедитесь, что подключили питание напрямую к аккумулятору.
- *7 При оптическом подключении необходимо использовать оптический кабель (не входит в комплект поставки).
- *8 Для подключения смартфона к основному устройству необходимо использовать соответствующий кабель (не входит в комплект поставки).
- *9 Для подключения iPod/iPhone используйте соединительный кабель USB для iPod (не входит в комплект поставки).
- *10 Подробные сведения о подключении см. в разделе "Справочник по подключению аудиоустройства" (стр. 7).
- *11 В зависимости от типа автомобиля используйте адаптер (не входит в комплект поставки), если разъем антенны не подходит.
- *12 Чтобы защитить разъемы, заверните застежку-липучку ⑪ вокруг узкой части разъемов, затем соедините вместе края застежки.



Установка соединений

Если используется антенна с электроприводом без релейного блока, подключение этого устройства с помощью прилагаемого провода питания ⑦ может привести к повреждению антенны.

① К разъему электропитания автомобиля



4	Источник бесперебойного электропитания	Желтый
5	Антенна с электроприводом/ управление усилителем мощности (REM OUT)	Синий/с белыми полосками
6	Импульсный источник электропитания подсветки	Оранжевый/с белыми полосками
7	Импульсный источник электропитания	Красный
8	Заземление	Черный

Входное соединение высокого уровня

Подробнее см. "Подключение входа высокого уровня" (стр. 35).

④ К выходу левого динамика (белый) на аудиоустройстве

⑤ К выходу правого динамика (серый) на аудиоустройстве

Подключение напрямую к аккумулятору

Если сила тока предохранителя вашего автомобиля 10 А, во избежание короткого замыкания убедитесь, что подключили питание напрямую к аккумулятору.

② К металлической части автомобиля

③ К положительной клемме аккумулятора

Примечания

- Несмотря на то что устройство подсоединено к проводу питания автомобиля, оно может не обеспечивать максимальную производительность из-за недостаточной мощности. В этом случае подключите питание напрямую к аккумулятору.
- Убедитесь, что провода аккумулятора, подсоединенные к автомобилю (провод заземления подсоединен к автомобильной раме), имеют диаметр, равный, как минимум, диаметру главного кабеля питания, подключенного от аккумулятора к головному устройству.

В случае возникновения вопросов или проблем, касающихся подключения, обратитесь к дилеру для получения подробной информации.

Рекомендуемая система USB, поддерживающая аудио высокого разрешения

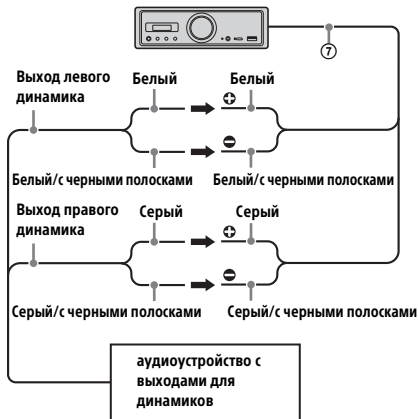


Примечание

Некоторые продукты, представленные в диаграмме, могут быть недоступны в ваших стране или регионе.

Подключение входа высокого уровня

Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к аудиоустройству.



Оптическое подключение

- Разъем OPTICAL OUT предназначен для подключения усилителя мощности к оптическому входу. Если подключено другое устройство, устройство может работать неправильно.
- При подключении не сгибайте оптический кабель (не входит в комплект поставки). Это может препятствовать выводу звука.
- При оптическом подключении:
 - чтобы включить, установите для [Optical Out] значение [48kHz] или [96kHz].
 - элементы управления на устройстве или пульте дистанционного управления не работают.

- Режимы [Subwoofer], [Pos Custom], [Pos Preset], [EQ10 Preset], [Balance], [Fader], [Loudness] и [DSEE HX] автоматически установлены в значении [OFF].
- Нет звука при воспроизведении неконвертированного DSD через порт micro-USB B.

Подключение усилителя мощности

Если вы слышите необычные звуки, прекратите использование устройства и усилителя мощности, которые не поддерживают аудио высокого разрешения.

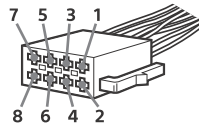
Подсоединение для поддержки памяти

Когда к устройству подсоединен желтый провод питания, блок памяти будет постоянно получать питание, даже при выключенном зажигании.

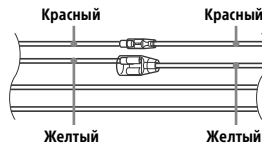
Схема подключения питания

Проверьте разъем подключения вспомогательного питания автомобиля и правильно распределите соединения проводов (в зависимости от типа автомобиля).

Разъем подключения вспомогательного питания

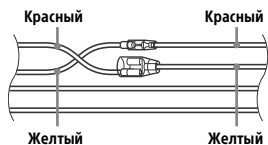


Общая схема подключения



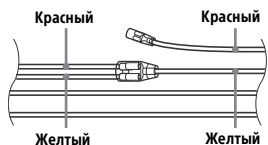
4	Источник бесперебойного электропитания	Желтый
7	Импульсный источник электропитания	Красный

Если красный и желтый провода переставлены местами



4	Импульсный источник электропитания	Желтый
7	Источник бесперебойного электропитания	Красный

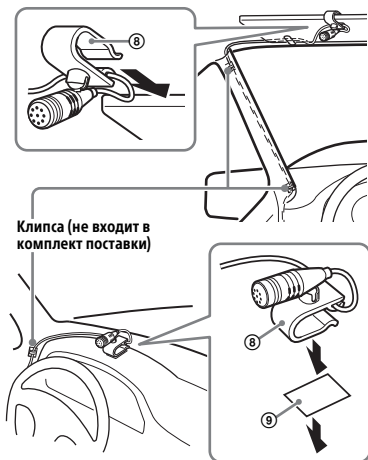
Если в автомобиле нет положения АСС



После проверки соответствия соединений и проводов импульсного источника электропитания подключите устройство к автомобильному контуру электропитания. В случае возникновения каких-либо вопросов или проблем, связанных с подключением устройства, которые не рассматриваются в настоящем руководстве, обратитесь за советом к дилеру автомобильной фирмы.

Установка микрофона

Для записи голоса во время вызовов с использованием громкой связи необходимо установить микрофон (8).



Внимание!

- Следите за тем, чтобы кабель не обматывался вокруг колонки рулевого управления или рычага коробки передач — это очень опасно! Следите за тем, чтобы он и другие детали не препятствовали управлению автомобилем.
- Если в вашем автомобиле установлены подушки безопасности или другое ударопоглощающее оборудование, перед установкой свяжитесь с магазином, в котором вы приобрели данное устройство или с автомобильным дилером.

Примечание

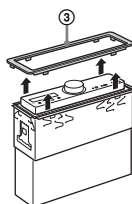
Перед наклеиванием двусторонней клейкой ленты (9) протрите приборную панель сухой материей.

Установка

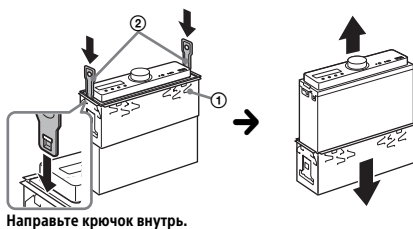
Отсоединение защитной манжеты и кронштейна

Перед монтажом устройства отсоедините защитную манжету (3) и кронштейн (1) от устройства.

- 1 Захватите оба края защитной манжеты (3), а затем вытащите ее.



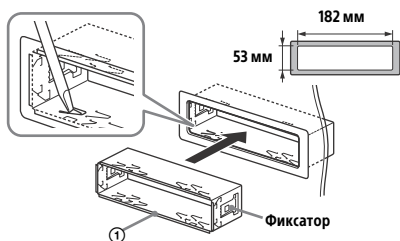
- 2 Вставьте оба ключа для демонтажа (2) до щелчка, потяните кронштейн (1) вниз, а затем потяните устройство вверх, чтобы отсоединить его.



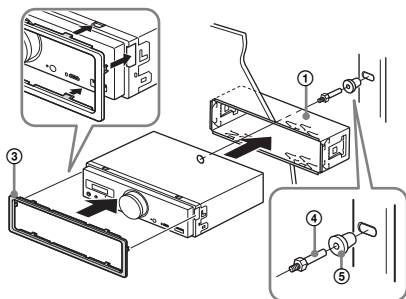
Установка устройства в приборной панели

Перед установкой убедитесь, что фиксаторы с обеих сторон кронштейна ① загнуты внутрь на 2 мм.

- 1 Установите кронштейн ① в приборную панель, затем выгните выступы наружу, чтобы обеспечить плотную фиксацию.



- 2 Прикрепите устройство к кронштейну ①, затем вставьте защитную манжету ③.



Примечания

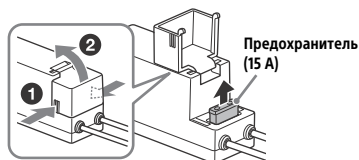
- Если фиксаторы не согнуты или выгнуты наружу, устройство не будет установлено надлежащим образом и может выпасть.
- Убедитесь, что 4 фиксатора на защитной манжете ③ надлежащим образом вставлены в отверстия устройства.

Перезагрузка устройства

Подробнее см. "Перезагрузка устройства" (стр. 9).

Замена предохранителя

При замене предохранителей обязательно используйте только те, которые соответствуют силе тока, указанной на оригинальном предохранителе. Если перегорел предохранитель, проверьте подключение питания и замените предохранитель. Если после замены предохранитель снова перегорел, это может означать неисправность устройства. В этом случае обратитесь к ближайшему дилеру Sony.



Примечание

Используйте соответствующий инструмент для замены предохранителя.

З метою безпеки обов'язково встановіть цей пристрій у панель приладів автомобіля, оскільки верхня сторона пристрою під час використання нагрівається.
Докладніше див. «Підключення/встановлення» (стор. 32).

Табличка з інформацією про робочу напругу тощо розміщена на нижній частині корпусу.

Дата виготовлення вказана на виробі та на його упаковці у наступному форматі: ММ.УУУУ, де ММ – місяць та УУУУ – рік виготовлення.



Виготовлено в Таїланді

Виробник:

Соні Корпорейшн, 1-7-1 Конан, Мінато-ку, Токіо 108-0075, Японія.

Уповноважений представник в Україні з питань відповідності вимогам технічних регламентів: ТОВ «Соні Україна», вул. Іллінська, 8, м. Київ, 04070, Україна.

Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту з електромагнітної сумісності обладнання (постанова КМУ від 29.07.2009 № 785).

Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні (постанова КМУ від 03.12.2008 № 1057).

Виробник Соні Корпорейшн цим оголошує, що пристрій RSX-GS9/ЦИФРОВИЙ РЕСИВЕР відповідає вимогам та іншим застосовним положенням Технічного регламенту радіообладнання і телекомунікаційного кінцевого (термінального) обладнання. Отримати декларацію відповідності можна за адресою ТОВ «Соні Україна», вул. Іллінська, 8, м. Київ, 04070, Україна, e-mail info@sony.ua.

Умови зберігання

Продукцію зберігають в упакованому виді в темних, сухих, чистих, добре вентильованих приміщеннях, ізольованих від місць зберігання кислот і лугів.

Температура зберігання: від -20 до +60 °С.

Відносна вологість зберігання: 80 %.

Робоча температура: від 0 до 40 °С.

Робоча відносна вологість: 40–60 %.



Переробка використаних елементів живлення, старого електричного та електронного обладнання (застосовується в Європейському союзі та інших європейських країнах із системами роздільного

збирання сміття)

Примітка щодо літєвого акумулятора

Бережіть акумулятор від впливу надмірного тепла, наприклад прямих сонячних променів, вогню тощо.

Відмова від відповідальності щодо послуг, запропонованих третіми сторонами

Послуги, запропоновані третіми сторонами, можуть змінюватися, призупинятися або припиняти роботу без попереднього повідомлення. Sony не несе жодної відповідальності в таких ситуаціях.

Важлива примітка

Попередження

КОРПОРАЦІЯ SONY ЗА ЖОДНИХ ОБСТАВИН НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА БУДЬ-ЯКІ ВИПАДКОВІ, НЕПРЯМІ, ПОБІЧНІ АБО ІНШІ ЗБИТКИ, ВКЛЮЧНО, АЛЕ НЕ ОБМЕЖУЮЧИСЬ ЦИМ, З ВТРАТОЮ ПРИБУТКУ, ДОХОДІВ, ДАНИХ, ЗБИТКАМИ ВНАСЛІДОК ВИКОРИСТАННЯ ВИРОБУ ЧИ БУДЬ-ЯКОГО ПОВ'ЯЗАНОГО З НИМ ОБЛАДНАННЯ, ПРОСТОЄМ І ВТРАТОЮ КЛІЄНТОМ ЧАСУ, ЩО СПРИЧИНЕНІ АБО ПОВ'ЯЗАНІ З ВИКОРИСТАННЯМ ЦЬОГО ВИРОБУ, ЙОГО АПАРАТНОГО АБО ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ.

Шановний клієнт! Цей виріб містить у собі радіопередавач.

Перш ніж встановлювати цей виріб у власному автомобілі, перегляньте посібник з експлуатації або зверніться до виробника цього автомобіля.

Екстрені виклики

Цей автомобільний пристрій handsfree BLUETOOTH і електронний апарат, підключений до пристрою handsfree, працюють за допомогою радіосигналів, сигналів стільникових і стаціонарних мереж, а також функції, запрограмованої користувачем, що не гарантує підключення за будь-яких умов.

Тому не покладайтеся винятково на будь-який електронний пристрій для здійснення важливих викликів (наприклад, для виклику невідкладної медичної допомоги).

Інформація про зв'язок BLUETOOTH

- Мікрохвильове випромінювання із пристрою BLUETOOTH може вплинути на роботу електронних медичних пристроїв. Вимикайте цей апарат та інші пристрої BLUETOOTH у таких місцях, оскільки вони можуть спричинити нещасний випадок:
 - у місцях, де наявний займистий газ, у лікарні, поїзді, літаку або на автозаправній станції;
 - поблизу автоматичних дверей або пожежних сигналізацій.
- Цей апарат підтримує функції безпеки, що відповідають стандарту BLUETOOTH і призначені для підтримання безпечного підключення під час використання бездротової технології BLUETOOTH, але ці заходи безпеки можуть бути недостатніми, це залежить від установлених параметрів. Будьте обережні під час використання зв'язку за допомогою бездротової технології BLUETOOTH.
- Ми не несемо відповідальності за витік інформації під час сеансів зв'язку BLUETOOTH.

У разі виникнення питань або проблем із пристроєм, не описаних у цьому посібнику, зверніться до найближчого дилера Sony.

Зміст

Довідник із частин і органів керування	5
Довідник із підключення аудіопристроїв	7

Початок роботи

Перезавантаження пристрою	9
Установлення годинника	9
Підготовка пристрою BLUETOOTH	9
Підключення пристрою USB	11
Підключення пристрою USB з підтримкою аудіо високої точності	11
Підключення іншого портативного аудіопристрою	12

Прослуховування радіо

Прослуховування радіо	12
Використання системи радіоданих (RDS)	13

Відтворення

Відтворення з пристрою USB	14
Відтворення з пристрою USB з підтримкою аудіо високої точності	14
Відтворення з пристрою BLUETOOTH	15
Пошук і відтворення композицій	16

Здійснення викликів у режимі handsfree (тільки через BLUETOOTH)

Приймання виклику	16
Здійснення виклику	16
Доступні операції під час здійснення виклику	17

Корисні функції

SongPal на пристрої iPhone/смартфоні з ОС Android	17
---	----

Налаштування

Основні операції налаштування	19
Загальні налаштування (General)	19
Налаштування звуку (Sound)	19
Налаштування BLUETOOTH (BT Setting)	21

Додаткові відомості

Оновлення вбудованого ПЗ	23
Застережні заходи	23
Технічне обслуговування	24
Технічні характеристики	24
Пошук і усунення несправностей	27

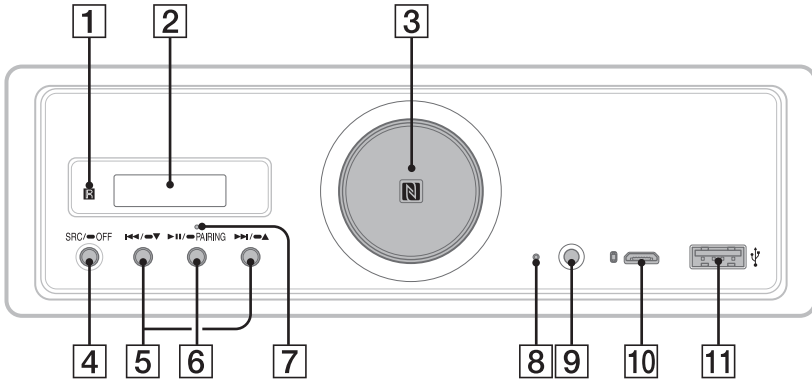
Підключення/встановлення

Увага!	32
Список частин для встановлення	32
Підключення	33
Установлення	36

Щоб отримати докладні відомості про програмне забезпечення даного пристрою, див. розділ **Важлива інформація щодо програмного забезпечення** на останніх сторінках цих інструкцій з експлуатації.

Довідник із частин і органів керування

Основний пристрій



- Дії, описані в даній інструкції, стосуються пульта дистанційного керування, якщо не зазначено інше.
- Доступні кнопки залежать від вибраного джерела.

1 Приймач сигналів від пульта дистанційного керування

2 Дисплей

3 Регулятор гучності

Повертайте для налаштування гучності.

Позначка N

Прикладіть смартфон із підтримкою технології NFC, щоб установити з'єднання Bluetooth® із пристроєм.

4 SRC (джерело)

Увімкнення живлення.

Змінення джерела.

— OFF

Щоб вимкнути джерело й відобразити годинник, натисніть і потримайте протягом 1 секунди.

Якщо натиснути й утримувати кнопку довше 2 секунд, живлення вимкнеться, і дисплей згасне.

Якщо пристрій вимкнено, а дисплей згас, виконувати операції з пульта дистанційного керування неможливо.

5 ◀▶ (попередній/наступний)

USB1/USB2: пропускання композицій.
Tuner: прийом збережених у пам'яті радіостанцій.

— ▽ / — ▲ (альбом -/+)

USB1/USB2: натисніть і утримуйте, щоб пропустити альбоми.
Tuner: натисніть і утримуйте, щоб автоматично настроїти на радіостанцію.

6 ▶⏮ (відтворення/пауза)

USB1/USB2: почати/призупинити відтворення. Коли відтворення призупинено, підсвічування пристрою блимає.

Tuner: зміна діапазону.

— PAIRING (стор. 10)

Натисніть і утримуйте протягом 2 секунд, щоб активувати режим очікування парування BLUETOOTH.

7 Індикатор BLUETOOTH

8 Кнопка скидання (стор. 9)

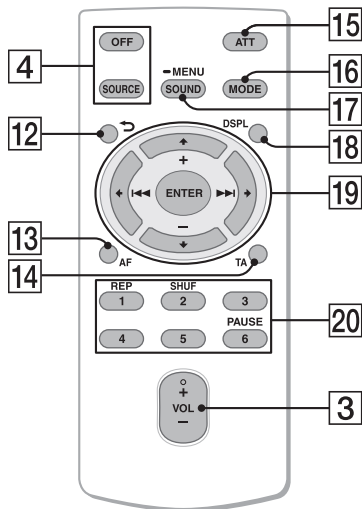
9 Вхідне гніздо AUX

10 Порт micro-USB типу B (для USB-DAC)

11 Порт USB типу A (для USB1)

Також підтримується функція заряджання підключеного пристрою (USB High-charge).

Пульт дистанційного керування RM-X262



На кнопці VOL (гучність) + є тактильна точка.

12 ↶ (назад)

Повернення до попереднього екрана.

13 AF (альтернативні частоти)

Увімкнення/вимкнення функції AF.

14 TA (повідомлення про ситуацію на дорогах)

Увімкнення/вимкнення функції TA.

15 ATT (приглушення)

Приглушення звуку. Для скасування натисніть повторно.

16 MODE (стор. 12)

17 SOUND*1*2

Безпосереднє відкриття меню SOUND.

— MENU*1

Натисніть і утримуйте, щоб відкрити меню налаштувань.

*1 Функція недоступна, якщо вибрано телефон із підтримкою BT.

*2 Функція недоступна, коли активовано оптичний вихід, або джерело вимкнено й відображається годинник.

18 DSPL (дисплей)

Зміна відображуваних на дисплеї елементів.

19 ←/↑/↓/→

Виберіть елемент для налаштування тощо.

ENTER

Перехід до вибраного пункту.

⏪/⏩ (попередній/наступний)

USB1/USB2: пропускання композицій.

Tuner: автоматичне настроювання на радіостанції. Натисніть і утримуйте, щоб настроїти на станцію вручну.

+/- (альбом +/-)

USB1/USB2: пропускання альбомів.

Tuner: прийом збережених у пам'яті радіостанцій.

20 Цифрові кнопки (від 1 до 6)

Прийом збережених у пам'яті радіостанцій. Натисніть і утримуйте, щоб зберегти станції.

REP (повторне відтворення)

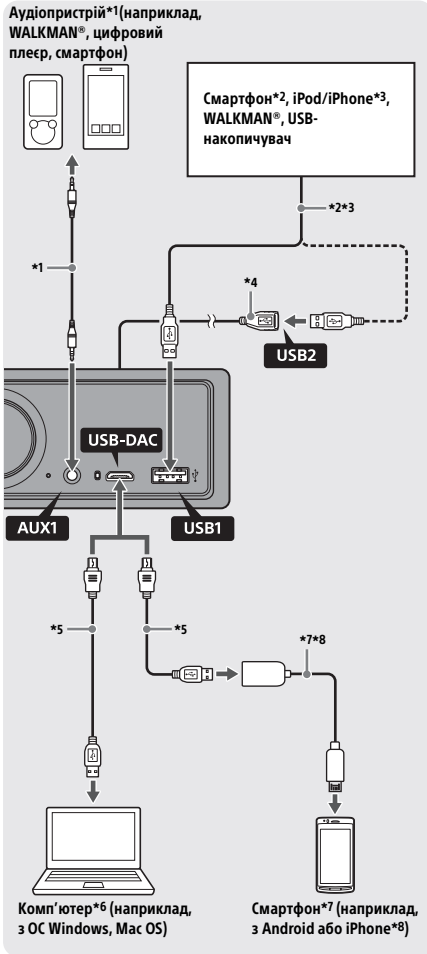
SHUF (випадковий порядок)

PAUSE

Перед використанням видаліть ізоляційну плівку.



Довідник із підключення аудіопристроїв



- *1 Аудіопристрій із міні-стереогніздом. Для підключення потрібен міні-стереоштекер (не входить до комплекту постачання). Не використовуйте штекер іншого типу, що перешкоджає роботі панелі приладів автомобіля.
- *2 Тільки смартфон у режимі MSC. Для підключення телефону потрібен відповідний кабель USB (не входить до комплекту постачання).
- *3 Для підключення пристроїв iPod/iPhone потрібен з'єднувальний кабель USB для iPod/iPhone (не входить до комплекту постачання).
- *4 Скористайтеся подовжувачем USB (входить до комплекту постачання).
- *5 Скористайтеся відповідним кабелем USB з роз'ємами USB типу A та micro-USB типу B на протилежних кінцях (не входить до комплекту постачання).
- *6 Для відтворення аудіо високої точності радимо використовувати програмне забезпечення «Hi-Res Audio Player» або «Media Go». У разі використання ПЗ «Hi-Res Audio Player»: на комп'ютері з Windows потрібно встановити спеціальний драйвер; для комп'ютера з Mac OS драйвер не потрібен. У разі використання ПЗ «Media Go»: на комп'ютері з Windows потрібно встановити спеціальний драйвер; «Media Go» не підтримується на комп'ютерах із Mac OS. Додаткову інформацію можна знайти на веб-сайті служби підтримки, зазначеному на останній сторінці обкладинки.
- *7 Для підключення телефону з Android потрібен кабель USB OTG (не входить до комплекту постачання). Залежно від телефону може знадобитися завантажити спеціальну програму для відтворення аудіо високої точності.
- *8 Для підключення iPhone/iPod потрібен спеціальний кабель (не входить до комплекту постачання). Він може бути недоступний у вашій країні або регіоні.

Конструкцію та технічні характеристики може бути змінено без повідомлення.

Безпека

Щоб не потрапити в аварію, переконайтеся, що підключені кабелі не заважають керуванню чи системи подушок безпеки.

Відтворювані формати файлів аудіо високої точності

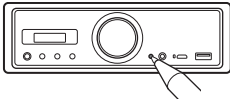
Відтворювані формати файлів, частота дискретизації та бітова глибина залежать від того, який порт використовується: USB типу А або мікро-USB типу В.

	USB-DAC (порт мікро-USB типу В)	USB1 (порт USB типу А, передній)	USB2 (порт USB типу А, задній)
DSD	Неконвертований ASIO: 2,8 МГц/1 біт, 5,6 МГц/1 біт DoP: 2,8 МГц/1 біт, 5,6 МГц/1 біт	-	-
PCM	Макс. 192 кГц/24 біта	-	-
DSF	-	2,8 МГц/1 біт (конвертований PCM)	2,8 МГц/1 біт (конвертований PCM)
DSDIFF	-	2,8 МГц/1 біт (конвертований PCM)	2,8 МГц/1 біт (конвертований PCM)
WAV	-	192/176,4/96/88,2/48/44,1 кГц (24 біт), 192/176,4/96/88,2 кГц (16 біт)	192/176,4/96/88,2/48/44,1 кГц (24 біт), 192/176,4/96/88,2 кГц (16 біт)
AIFF	-	192/176,4/96/88,2/48/44,1 кГц (24 біт), 192/176,4/96/88,2 кГц (16 біт)	192/176,4/96/88,2/48/44,1 кГц (24 біт), 192/176,4/96/88,2 кГц (16 біт)
FLAC	-	192/176,4/96/88,2/48/44,1 кГц (24 біт), 192/176,4/96/88,2 кГц (16 біт)	192/176,4/96/88,2/48/44,1 кГц (24 біт), 192/176,4/96/88,2 кГц (16 біт)
ALAC	-	192/176,4/96/88,2/48/44,1 кГц (24 біт), 192/176,4/96/88,2 кГц (16 біт)	192/176,4/96/88,2/48/44,1 кГц (24 біт), 192/176,4/96/88,2 кГц (16 біт)

Початок роботи

Перезавантаження пристрою

Перед першим використанням пристрою, після заміни елементу живлення або переобладнання з'єднань пристрій потрібно перезавантажити.



Примітка

Якщо натиснути кнопку скидання, настройки годинника, а також певний збережений вміст будуть стерті.

Установлення годинника

Виконайте зазначені нижче дії за допомогою пульта дистанційного керування.

- 1 Натисніть і утримуйте кнопку MENU. Натискаючи ↑ або ↓, виберіть [General] і натисніть кнопку ENTER.
- 2 Натискаючи ↑ або ↓, виберіть пункт [Clock Adjust] і натисніть кнопку ENTER. Значення часу почне блимати.
- 3 Установіть години та хвилини, натискаючи ↑ або ↓. Щоб перемістити цифрову індикацію, натискайте кнопку ← або →.
- 4 Після встановлення хвилин натисніть кнопку ENTER. Настроювання буде завершено, і годинник почне працювати.

Щоб відобразити годинник

Натисніть кнопку DSPL.

Підготовка пристрою BLUETOOTH

Ви можете насолоджуватися музикою або здійснювати виклики в режимі handsfree залежно від того, який пристрій із підтримкою технології BLUETOOTH використовується, наприклад смартфон, стільниковий телефон або аудіопристрій (надалі — «пристрій BLUETOOTH», якщо не зазначено інше). Докладнішу інформацію про створення з'єднання див. в інструкції з експлуатації, що входить до комплекту постачання пристрою.

Ви можете обрати один із двох способів підключення пристрою BLUETOOTH:

- з'єднання за один дотик для пристрою BLUETOOTH, сумісного з NFC;
- з'єднання вручну.

Перш ніж установити з'єднання з пристроєм, зменште його гучність. В іншому разі гучність може бути надто високою.

З'єднання зі смартфоном за один дотик (NFC)

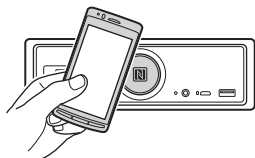
Під час прикладання смартфона з підтримкою технології NFC* до позначки N пристрою останній переходить в режим створення пари й автоматично з'єднується зі смартфоном.

* NFC (ближній безконтактний зв'язок) — технологія бездротового зв'язку малого радіуса дії між різними пристроями, наприклад мобільними телефонами та IC-позначками. Завдяки функції NFC забезпечується легке передавання даних — потрібно лише торкнутися відповідного символу або позначеної області на пристроях, сумісних з NFC.

Для смартфона зі встановленою ОС Android™ 4.0 або ранішої версії потрібно завантажити програму «NFC Easy Connect», яка доступна на Google Play™. Програма може бути недоступною для завантаження в деяких країнах або регіонах.

- 1 Активуйте функцію NFC на смартфоні. Докладнішу інформацію див. в інструкції з експлуатації, що входить до комплекту постачання смартфона.

- 2** Прикладіть сторону з позначкою N смартфона до сторони з позначкою N пристрою.



Переконайтеся, що на пристрої відображається індикатор BLUETOOTH.

Від'єднання за один дотик

Знову прикладіть сторону з позначкою N смартфона до сторони з позначкою N пристрою.

Примітки

- Під час створення з'єднання користуйтеся смартфоном обережно, щоб уникнути подряпин.
- З'єднання «За один дотик» неможливе, якщо апарат уже підключений до іншого пристрою, сумісного з NFC. У цьому випадку від'єднайте інший пристрій і знову створіть з'єднання зі смартфоном.

Створення пари та з'єднання з пристроєм BLUETOOTH

Якщо встановлення з'єднання з пристроєм BLUETOOTH відбувається вперше, для цього потрібна взаємна реєстрація (так зване «створення пари»). Створення пари дає змогу цьому апарату та іншим пристроям розпізнавати один одного.



- 1** Розмістіть пристрій BLUETOOTH на відстані не більше 1 м від цього апарату.
- 2** Натисніть і утримуйте кнопку **▶||** на пристрої довше 2 секунд.
Або натисніть і утримуйте кнопку MENU на пульті дистанційного керування, а потім виберіть [BT Setting] → [Pairing] і натисніть кнопку ENTER.
- Коли пристрій перебуває в режимі очікування створення пари, індикатор BLUETOOTH на ньому блимає.
- 3** Виконайте створення пари на пристрої BLUETOOTH, щоб він розпізнав цей апарат.

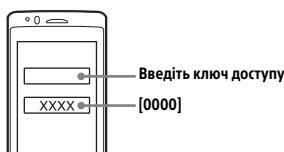
- 4** Виберіть [RSX-GS9], що відображається на дисплеї пристрою BLUETOOTH.

Якщо ваш номер моделі не відобразиться, повторіть дії, починаючи з кроку 2.



- 5** Якщо на пристрої BLUETOOTH потрібно ввести ключ доступу*, наберіть [0000].

* Пароль може називатися «ключем доступу», «PIN-кодом», «числом PIN», «паролем» тощо — це залежить від пристрою.



Коли пару створено, індикатор BLUETOOTH світиться постійно.

- 6** Виберіть цей апарат на пристрої BLUETOOTH для створення з'єднання BLUETOOTH.

Примітка

Під час підключення до пристрою BLUETOOTH цей апарат не можна виявити з іншого пристрою. Щоб увімкнути розпізнавання, увійдіть у режим створення пари та здійсніть пошук цього апарата з іншого пристрою.

Початок відтворення

Докладнішу інформацію див. в розділі «Відтворення з пристрою BLUETOOTH» (стор. 15).

Скасування режиму створення пари

Виконайте крок 2, щоб скасувати режим створення пари після того, як із цього пристрою та пристрою BLUETOOTH було створено пару.

Підключення до пристрою BLUETOOTH, з яким було створено пару

Щоб мати змогу використовувати пристрій, з яким було створено пару, його потрібно підключити до цього апарату. Деякі пристрої, з якими було створено пару, підключаються автоматично.



- 1 Натисніть і утримуйте кнопку MENU на пульті дистанційного керування, виберіть [BT Setting] → [BT Signal], а потім натисніть кнопку ENTER.

Переконайтеся, що на пристрої відображається індикатор BLUETOOTH.

- 2 Активуйте функцію BLUETOOTH на пристрої BLUETOOTH.
- 3 Налаштуйте пристрій BLUETOOTH на підключення до цього апарату.

Створення з'єднання з останнім підключеним пристроєм із цього апарату

Активуйте функцію BLUETOOTH на пристрої BLUETOOTH.

Натисніть кнопку SOURCE (SRC), а потім виберіть [BT Phone]* або [BT Audio].

Натисніть ENTER, щоб підключитися до стільникового телефону, або PAUSE, щоб підключитися до аудіопристрою.

* Функція доступна, тільки якщо встановлено з'єднання «SongPal».

Примітка

Під час відтворення потокового аудіо через BLUETOOTH не можна підключитися з цього апарату до стільникового телефону. Натомість підключіться до апарату зі стільникового телефону.

Порада

За ввімкненого сигналу BLUETOOTH: якщо вмикається запалювання, апарат автоматично повторно підключається до стільникового телефону, який було підключено останнім.

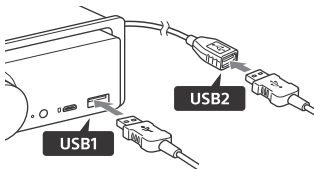
Установлення мікрофона

Докладнішу інформацію див. в розділі «Установлення мікрофона» (стор. 36).

Підключення пристрою USB

- 1 Зменште гучність сигналу на пристрої.
- 2 Підключіть пристрій USB до порту USB типу A.

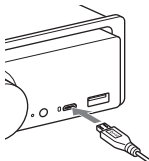
Щоб підключити iPod/iPhone, скористайтеся кабелем USB для iPod/iPhone (не входить до комплекту постачання).



Підключення пристрою USB з підтримкою аудіо високої точності

- 1 Зменште гучність сигналу на пристрої.
- 2 Підключіть комп'ютер, смартфон або цифровий плеєр із підтримкою аудіо високої точності до порту мікро-USB типу B.

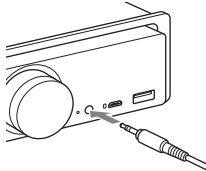
Докладнішу інформацію див. в розділі «Довідник із підключення аудіопристроїв» (стор. 7).



Підключення іншого портативного аудіопристрою

- 1 Зменште гучність сигналу на пристрої.
- 2 Підключіть портативний аудіопристрій до вхідного гнізда AUX (міні-стереогніздо) на пристрої за допомогою з'єднувального шнура* (не входить до комплекту постачання).

* Не використовуйте штекер іншого типу, що перешкоджає роботі панелі приладів автомобіля.



Докладніше про підключення до входу високого рівня: див. AUX2 на схемі «Підключення» (стор. 33).

- 3 Натискаючи кнопку SRC, виберіть пункт [AUX1].
Або виберіть [AUX2] для підключення до входу високого рівня.

Щоб вирівняти гучність підключеного пристрою відносно інших джерел (тільки для AUX1)

Запустіть відтворення на портативному аудіопристрої з помірною гучністю та встановіть на пристрої звичайну гучність прослуховування. Натисніть і утримуйте кнопку MENU, а потім виберіть [Sound] → [AUX Level] (стор. 21).

Прослуховування радіо

Прослуховування радіо

Щоб прослухати радіо, натисніть кнопку SOURCE (SRC) і виберіть [Tuner].

Виконайте зазначені нижче дії за допомогою пульта дистанційного керування.

Автоматичне збереження (BTM)

- 1 Натисніть кнопку MODE, щоб змінити діапазон (FM1, FM2, FM3, MW або LW). Або змініть діапазон, натиснувши кнопку ►| на пристрої.
- 2 Натисніть і утримуйте кнопку MENU. Натискаючи ↑ або ↓, виберіть [General] і натисніть кнопку ENTER.
- 3 Натискаючи ↑ або ↓, виберіть [BTM] і натисніть кнопку ENTER.
Пристрій закріпить радіостанції за цифровими кнопками в послідовності, що відповідає послідовності частот.

Настроювання

- 1 Натисніть кнопку MODE, щоб змінити діапазон (FM1, FM2, FM3, MW або LW). Або змініть діапазон, натиснувши кнопку ►| на пристрої.
- 2 Виконайте настроювання частоти.
Щоб настроїти вручну
Натиснувши та утримуючи кнопку ◀ або ▶, знайдіть приблизну частоту, а потім натискайте кнопку ◀ або ▶ кілька разів для точного настроювання на потрібну частоту.
Щоб настроїти автоматично
Натисніть ◀ або ▶. (Або натисніть і утримуйте ◀◀ чи ▶▶ на пристрої довше 1 секунди.)
Сканування зупиняється, коли пристрій знаходить радіостанцію.

Збереження вручну

- 1 Під час прийому радіостанції, яку потрібно зберегти, натисніть і утримуйте цифрову кнопку (від 1 до 6), доки не з'явиться індикація [MEM].

Прийм радіостанцій, збережених у пам'яті

- 1 Виберіть діапазон, а потім натисніть цифрову кнопку (від 1 до 6).
Або натисніть кнопку ◀◀ або ▶▶ на пристрої.

Використання системи радіоданих (RDS)

Виконайте зазначені нижче за допомогою пульта дистанційного керування.

Налаштування альтернативних частот (AF) і повідомлень про ситуацію на дорогах (TA)

Функція AF постійно налаштовується на станцію з найсильнішим сигналом у мережі, а функція TA надає найновішу інформацію про ситуацію на дорогах або дорожні програми (TP), якщо вони приймаються.

- 1 Натисніть кнопку AF і виберіть [AF ON] або [AF OFF]; натисніть кнопку TA і виберіть [TA ON] або [TA OFF].

Збереження станцій RDS із використанням налаштувань AF і TA

Можна запрограмувати станції RDS разом із налаштуваннями AF/TA. Установіть AF/TA, а потім збережіть станцію за допомогою BTM або вручну. Якщо програмування станцій здійснюється вручну, можна також запрограмувати станції без RDS.

Приймання екстрених оголошень

Якщо ввімкнено AF або TA, екстрені оголошення автоматично перериватимуть поточне вибране джерело.

Регулювання гучності під час оголошення про ситуацію на дорогах

Рівень гучності буде збережено в пам'яті для наступних оголошень про ситуацію на дорогах, і він не буде залежати від звичайного рівня гучності.

Прийм однієї регіональної програми (REGIONAL)

Якщо функції AF і REGIONAL увімкнено, пристрій не перемикатиметься на іншу регіональну станцію з потужнішим сигналом. Якщо ви залишаєте зону прийому регіональної передачі, під час прийому FM-радіостанції встановіть для параметра [Regional] значення [OFF] у меню налаштувань [General] (стор. 19).
Ця функція не працює у Великобританії та деяких інших країнах.

Функція місцевого радіомовлення (тільки у Великобританії)

Ця функція дозволяє вибрати інші місцеві станції в певній місцевості, навіть якщо вони не закріплені за цифровими кнопками.
Під час прийому в діапазоні FM натисніть цифрову кнопку (від 1 до 6), на якій збережено місцеву станцію. Не пізніше ніж через 5 секунд знову натисніть цифрову кнопку місцевої станції. Повторюйте цю процедуру, доки не знайдете потрібну місцеву станцію.

Відображення назви PS (програмної послуги)

Натисніть DSPL.

Відтворення з пристрою USB

У цій інструкції з експлуатації «iPod» використовується як загальне посилання на функції iPod пристроїв iPhone, якщо не вказано інше в тексті або на ілюстраціях.

Щоб отримати докладні відомості про сумісність iPod, див. «Про iPod» (стор. 23) або відвідайте веб-сайт служби підтримки, зазначений на останній сторінці обкладинки.

Можуть використовуватися пристрої USB типу MSC (пристрої-накопичувачі), як-от флеш-накопичувачі USB, цифрові плеєри, смартфони з ОС Android, сумісні зі стандартом USB. Може знадобитися встановити MSC як режим з'єднання USB — це залежить від цифрового плеєра або смартфона з ОС Android. (Пристрої USB у режимі MTP не використовуються.)

Папка «Music» і її розташування (під час підключення пристрою USB)

Збережіть аудіофайли в папці «Music» і розмістіть її безпосередньо в кореновому каталозі пристрою USB. Інакше ресивер не розпізнає аудіофайли на пристрої.

Примітки

- Щоб отримати докладні відомості про сумісність пристрою USB, відвідайте веб-сайт служби підтримки, зазначений на останній сторінці обкладинки.
- Під час відтворення з пристрою USB прискорене перемотування вперед/прискорене перемотування назад не підтримується.
- Пристрій починає зчитувати файловою структурою підключеного пристрою під час відтворення.
- Під час зчитування файлової структури підключеного пристрою на дисплеї відображається [*]. Коли відображається [*], пропустити композицію чи альбом (папку) неможливо.
- Під час відтворення з пристрою USB, підключеного через порт USB типу А, файли DSD на підключеному пристрої конвертуються у формат PCM.
- Відтворення наведених нижче файлів не підтримується.
WMA/AAC:
 - файли, захищені авторськими правами
 - файли з DRM (керування цифровими правами)WMA:
 - файли з компресією без втрати даних
 - багатоканальні аудіофайли
- Орієнтовно розпізнавання файлової структури, у якій 200 папок загалом містять 2000 елементів, на пристрої USB триває близько 150 секунд.
- Якщо файловою структурою пристрою USB оновлено, для її розпізнавання знадобиться додатковий час.

- Перш ніж підключати пристрій USB, виберіть USB1 або USB2 як джерело. Якщо пристрій USB з оновленою файловою структурою підключати до вимкненого ресивера зі згаслим дисплеєм, або попередньо не вибрати USB1 або USB2 як джерело, ресивер не розпізнає поточну файловою структуру на цьому пристрої.

1 Підключіть пристрій USB до порту USB типу А (стор. 11).

Розпочнеться відтворення. (Для запуску відтворення може знадобитися певний час залежно від файлової структури.)

2 Відрегулюйте гучність на цьому апараті.

Призупинення відтворення

Натисніть ►II.

Видалення пристрою

Припиніть відтворення та видаліть пристрій.

Відображення частоти дискретизації та бітової глибини аудіофайлу, що відтворюється

Під час відтворення натисніть кнопку DSPL.

Примітки

- Під час відтворення аудіо у форматі DSD з пристрою, підключеного до USB1 або USB2, відображаються значення частоти дискретизації та бітової глибини до конвертації у формат PCM.
- Під час підключення iPod/iPhone до USB1 або USB2 значення частоти дискретизації та бітової глибини не відображаються.

Застереження для iPhone

У разі підключення iPhone через USB гучність телефонних викликів регулюється за допомогою iPhone, а не з пристрою. Під час телефонної розмови уникайте випадкового підвищення гучності на пристрої, оскільки це може призвести до раптової зміни гучності звуку після закінчення розмови.

Відтворення з пристрою USB з підтримкою аудіо високої точності

Щоб отримати докладні відомості про сумісність пристрою USB з підтримкою аудіо високої точності та програмного забезпечення для відтворення аудіо у форматі DSD, відвідайте веб-сайт служби підтримки, зазначений на останній сторінці обкладинки.

Безпека

- Не виконуйте операції з пристроєм USB з підтримкою аудіо високої точності під час керування автомобілем.

- Перш ніж розпочати рух, переконайтеся, що пристрій USB з підтримкою аудіо високої точності відтворюватиметься не надто гучно (особливо під час відтворення неконвертованих файлів DSD).

- 1 Підключіть пристрій USB з підтримкою аудіо високої точності до порту micro-USB типу B (стор. 11).
- 2 Розпочніть відтворення за допомогою пристрою.
- 3 Відрегулюйте гучність на цьому апараті.

Припинення відтворення

Припиніть відтворення за допомогою пристрою. Органи керування ресивера або пульт дистанційного керування не працюватимуть.

Видалення пристрою

Припиніть відтворення та видаліть пристрій.

Відображення частоти дискретизації та бітової глибини аудіофайлу, що відтворюється

Під час відтворення натисніть кнопку DSPL. Інформація на екрані виглядатиме приблизно так:

[192/24]: 192 кГц/24 біта

[DSD 5.6MHz]: 5,6 МГц/1 біт

Примітки

- Відтворення без інтервалів виконується, якщо частота дискретизації та бітова глибина даної композиції відповідають частоті дискретизації та бітовій глибині наступної або попередньої композиції.
- Якщо це не так, перевірте налаштування пристрою та його підключення.
- Файли DSD з пристрою, підключеного через порт micro-USB типу B, відтворюються в оригінальному форматі DSD. Під час відтворення переконайтеся, що неконвертоване DSD-аудіо на пристрої USB з підтримкою аудіо високої точності відтворюється належним чином. Відповідність між форматом даних і частотою дискретизації та бітовою глибиною:
 - PCM:
 - макс. 192 кГц/24 біта
 - DSD:
 - неконвертований ASIO: 2,8 МГц/1 біт, 5,6 МГц/1 біт
 - DoP: 2,8 МГц/1 біт, 5,6 МГц/1 біт

Відтворення з пристрою BLUETOOTH

Ви можете відтворювати вміст на підключеному пристрої, який підтримує функцію BLUETOOTH A2DP (Advanced Audio Distribution Profile — профіль покращеного розподілу звуку). Радимо використовувати пристрій із підтримкою кодека LDAC.



- 1 Установіть з'єднання BLUETOOTH із аудіопристроєм (стор. 9).
- 2 Натисніть кнопку SRC та виберіть пункт [BT Audio]. Або натисніть кнопку SOURCE на пульті дистанційного керування.
- 3 Розпочніть відтворення за допомогою аудіопристрою.
- 4 Відрегулюйте гучність на цьому апараті.

Примітки

- Відтворення з аудіопристрою не припиниться навіть у разі змінення джерела звукових даних на цьому апараті.
- Пункт [BT Audio] не відображається на дисплеї, коли програму «SongPal» запущено через функцію BLUETOOTH.

Вирівнювання гучності пристрою BLUETOOTH відносно інших джерел

Запустіть відтворення на аудіопристрої BLUETOOTH із помірною гучністю та встановіть на ресивері звичайну гучність прослуховування. Натисніть і утримуйте кнопку MENU, а потім виберіть [BT Setting] → [BTA Level] (стор. 21).

Застосування виключно кодека SBC

Натисніть і утримуйте кнопку MENU на пульті дистанційного керування, а потім у пункті [BT Setting] установіть для параметра [Audio Codec] значення [SBC] (стор. 21).

Пошук і відтворення композицій

Виконайте зазначені нижче дії за допомогою пульта дистанційного керування. Повторне відтворення та відтворення у випадковому порядку недоступні для iPod.

Повторне відтворення та відтворення у випадковому порядку

1 Під час відтворення з USB1 або USB2 кілька разів натисніть кнопку REP або SHUF, щоб вибрати потрібний режим відтворення.

Для запуску відтворення у вибраному режимі може знадобитися деякий час.

Режим повторного відтворення:

- [Repeat Track] — відтворення композиції кілька разів.
- [Repeat Album] — відтворення композицій в альбомі (папці) кілька разів.
- [Repeat OFF] — скасування повторного відтворення.

Режим відтворення у випадковому порядку:

- [Shuffle Device] — відтворення всіх композицій у папці «Music» у випадковому порядку.
- [Shuffle OFF] — скасування відтворення у випадковому порядку.

Примітки

- Під час повторного відтворення не можна вибрати режим відтворення у випадковому порядку. Під час відтворення у випадковому порядку можна вибрати тільки [Repeat Track], але не [Repeat Album].
- Режим [Shuffle Device] доступний лише в разі вимкнення повторного відтворення.
- Під час виконання або скасування відтворення у випадковому порядку воно починається з першої композиції в папці «Music».
- Якщо під час відтворення у випадковому порядку вибрано [Repeat Track], натиснувши ►►, можна скасувати повтор поточної композиції ([Repeat Track]) і перезапустити відтворення у випадковому порядку, починаючи з першої композиції в папці «Music».
- Під час відтворення у випадковому порядку список в «SongPal» не відображається. Щоб відобразити список, скасуйте режим відтворення у випадковому порядку.

Здійснення викликів у режимі handsfree (тільки через BLUETOOTH)

Щоб скористатися стільниковим телефоном, підключіть його до цього пристрою. Докладнішу інформацію див. в розділі «Підготовка пристрою BLUETOOTH» (стор. 9). Під час вибору джерела пункт [BT Phone] доступний тільки за з'єднання «SongPal».



Виконайте такі дії за допомогою органів керування на пристрої.

Приймання виклику

1 Коли під час отримання виклику лунає сигнал дзвінка, натисніть будь-яку кнопку.

Розпочнеться телефонний виклик.

Примітка

Сигнал дзвінка та голос співрозмовника виводяться лише за допомогою аудіопристрою, підключеного до FRONT AUDIO OUT.

Відхилення виклику

Щоб відхилити виклик:

- натисніть будь-яку кнопку, крім SRC, і утримуйте протягом 2 секунд.
- натисніть кнопку SRC і утримуйте протягом 1–2 секунд.

Завершення виклику

Натисніть кнопку SRC.

Здійснення виклику

Здійснити виклик можна лише за допомогою програми «SongPal». Докладнішу інформацію див. в розділі «SongPal на пристрої iPhone/смартфоні з ОС Android» (стор. 17).

Доступні операції під час здійснення виклику

Регулювання гучності сигналу дзвінка

Повертайте регулятор гучності під час отримання виклику.

Регулювання гучності голосу співрозмовника

Повертайте регулятор гучності під час виклику.

Регулювання гучності для іншого абонента (настроювання підсилення мікрофона)

Натисніть кнопку  під час виклику.


Регульовані рівні гучності: [MIC High], [MIC Low], [MIC Middle].

Зниження ефекту відлуння та рівня шуму (режим компенсації відлуння/шуму)

Натисніть кнопку  під час виклику.

Настроювані режими: [ECNC 1], [ECNC 2].

Перехід між режимом handsfree (гучний зв'язок) і режимом handheld (мобільний телефон)

Під час виклику натисніть кнопку , щоб перемкнути режим аудіо телефонного виклику з пристрою на стільниковий телефон або навпаки.

Примітка

Залежно від моделі стільникового телефону ця операція може бути недоступна.

Корисні функції

SongPal на пристрої iPhone/смартфоні з ОС Android

Необхідно завантажити останню версію програми «SongPal» з магазину Google Play для Android або з App Store для iPhone.



Примітки

- З міркувань безпеки дотримуйтеся правил дорожнього руху своєї країни й не користуйтеся програмою під час керування автомобілем.
- «SongPal» — програма для керування аудіопристроями Sony, сумісними з функцією «SongPal», за допомогою пристроїв iPhone та смартфонів з ОС Android.
- За допомогою «SongPal» можна керувати різними функціями — це залежить від підключеного пристрою.
- Щоб скористатися можливостями програми «SongPal», див. детальні відомості про функції свого пристрою iPhone або смартфона з ОС Android.
- Додаткову інформацію про «SongPal» можна дізнатися в Інтернеті за адресою: <http://rd1.sony.net/help/speaker/songpal/>
- Відвідайте зазначені нижче веб-сайти, щоб переглянути список підтримуваних моделей смартфонів iPhone/Android. Для iPhone: відвідайте App Store Для Android: відвідайте Google Play

Установлення з'єднання SongPal

- 1 Установіть з'єднання BLUETOOTH із пристроєм iPhone/смартфоном з ОС Android (стор. 9).
- 2 Запустіть програму «SongPal». Розпочнеться підключення до пристрою iPhone/смартфону з ОС Android. Докладнішу інформацію щодо операцій на пристрої iPhone/смартфоні з ОС Android див. у розділі довідки програми.

Відображення номера пристрою

Переконайтеся, що номер відображається (наприклад, 123456), а потім на пристрої iPhone/смартфоні з ОС Android виберіть [Так].

Вибір джерела або програми

За допомогою відповідних налаштувань на пристрої iPhone/смартфоні з ОС Android можна вибрати потрібне джерело або програму.

Вибір джерела

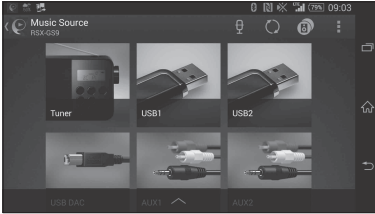
Кілька разів натисніть кнопку SOURCE.

Примітка

Коли вибрано «Settings», пульт дистанційного керування та органи керування на пристрої не працюють, за винятком регулятора гучності. Виконуйте операції на пристрої iPhone/смартфоні з ОС Android.

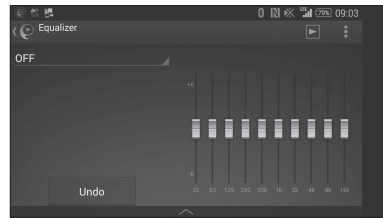
Відображення списку джерел

Торкніться піктограми списку джерел на екрані програми «SongPal».



Параметри звуку та дисплея

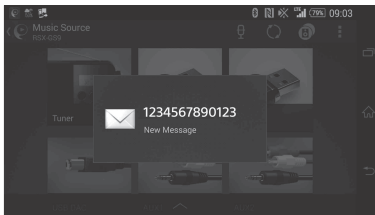
Параметри звуку та дисплея можна налаштувати за допомогою пристрою iPhone/смартфону з ОС Android.



Детальніше про налаштування див. у розділі довідки програми.

Сповіщення різної інформації програмою голосового супроводження (тільки для смартфонів з ОС Android)

Отримані SMS, сповіщення з Facebook, Twitter, календаря тощо автоматично оголошуються за допомогою аудіопристрою, підключеного до FRONT AUDIO OUT.



Детальніше про налаштування див. у розділі довідки програми.

Відповідь на SMS-повідомлення (тільки для смартфонів з ОС Android)

Ви можете відповідати на повідомлення.

- 1 Торкніться піктограми відповіді на екрані програми «SongPal». Відобразиться екран введення повідомлень.
- 2 За допомогою функції розпізнавання голосу введіть повідомлення-відповідь. З'явиться список варіантів повідомлень.
- 3 Торкніться потрібного повідомлення. Повідомлення буде відправлене.

Докладну інформацію можна знайти в розділі довідки програми.

Налаштування

Основні операції налаштування

Налаштування елементів виконується за такими категоріями: загальні налаштування (General), налаштування звуку (Sound), налаштування BLUETOOTH (BT Setting).

Також доступне налаштування за допомогою програми «SongPal» (стор. 17).
(Якщо вибрано телефон BT, настроїти можна буде лише BLUETOOTH.)

Виконайте зазначені нижче дії за допомогою пульта дистанційного керування.

- 1 Натисніть і утримуйте кнопку MENU. Натискаючи **↑** або **↓**, виберіть категорію налаштувань, після чого натисніть ENTER.

Настроювані елементи відрізняються залежно від джерела та параметрів.

- 2 Натискаючи **↑** або **↓**, виберіть потрібні параметри і натисніть ENTER.

Щоб повернутися до попереднього дисплея
Натисніть **↩**.

Загальні налаштування (General)

Clock Adjust (стор. 9)

Dimmer

Зменшення яскравості дисплея: [ON], [OFF], [Auto].
(Функція [Auto] доступна, тільки коли підключено провід керування підсвічуванням і ввімкнено передні фари.)

Optical Out

Вибір параметрів оптичного виходу: [OFF], [48kHz], [96kHz].
(Якщо вибрано параметр [48kHz] або [96kHz], регулятор гучності на пристрої не працює.)

BTM (пам'ять оптимальної настройки) (стор. 12)
(Функція доступна, тільки коли вибрано тюнер.)

Regional

Обмеження прийому певним регіоном: [ON], [OFF]. (Доступно лише під час прийому сигналу FM.)

Firmware

(Функція доступна, тільки коли джерело вимкнено і відображається годинник.)
Перевірка/оновлення версії вбудованого ПЗ.
Щоб отримати докладні відомості, відвідайте веб-сайт служби підтримки, зазначений на останній сторінці обкладинки.

Version

Відображення поточної версії вбудованого ПЗ.

Update

Запуск оновлення вбудованого ПЗ: [NO], [YES].

Оновлення вбудованого ПЗ триває кілька хвилин. Під час оновлення не переводьте замок запалювання в положення OFF.

Налаштування звуку (Sound)

Це меню налаштувань також можна відкрити, натиснувши кнопку SOUND. Якщо для [Optical Out] встановлено значення [48kHz] або [96kHz], це меню налаштувань недоступне.

Subwoofer

(Якщо для параметра [Optical Out] вибрано значення [48kHz] або [96kHz], автоматично встановлюється значення [OFF].)
(Недоступний під час відтворення неконвертованого DSD-аудіо, за умови вибору USB-DAC.)

Sub Level (рівень сабвуфера)

Регулювання рівня гучності сабвуфера: [+10dB] – [0dB] – [-10dB].

Sub Phase (фаза сабвуфера)

Вибір фази сабвуфера: [Normal], [Reverse].

LPF Freq (частота для фільтра низьких частот)

Вибір граничної частоти сабвуфера: [OFF], [50Hz], [63Hz], [79Hz], [99Hz], [125Hz], [158Hz], [198Hz], [250Hz].

LPF Slope (скат фільтра низьких частот)

Вибір скату фільтра низьких частот (діє, тільки якщо для параметра [LPF Freq] встановлено будь-яке значення, відмінне від [OFF]): [SLP1] (-12 дБ/окт), [SLP2] (-24 дБ/окт), [SLP3] (-36 дБ/окт), [SLP4] (-48 дБ/окт).

LPF Mode (режим фільтра низьких частот)

Вибір режиму фільтра: [Mono], [Stereo].

HPF Freq (частота для фільтра високих частот)

Вибір граничної частоти передніх/задніх динаміків: [OFF], [50Hz], [63Hz], [79Hz], [99Hz], [125Hz], [158Hz], [198Hz], [250Hz].

HPF Slope (скат фільтра високих частот)

Вибір скату фільтра високих частот (діє, тільки якщо для параметра [HPF Freq] встановлено будь-яке значення, відмінне від [OFF]): [SLP1] (-12 дБ/окт), [SLP2] (-24 дБ/окт), [SLP3] (-36 дБ/окт), [SLP4] (-48 дБ/окт).

Sub DSD (сабвуфер DSD)

(Доступний під час відтворення неконвертованого DSD-аудіо, за умови вибору USB-DAC.)

LPF Freq (частота для фільтра низьких частот)

Вибір граничної частоти сабвуфера: [OFF], [150Hz].

LPF Mode (режим фільтра низьких частот)

Вибір режиму фільтра: [Mono], [Stereo].

Pos Custom (налаштовуване положення)

Установлення значення [Custom] для параметра [Pos Preset].

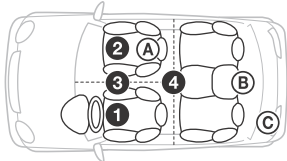
(Діє, коли вибрано будь-яке джерело, відмінне від телефону з підтримкою BT.) (Якщо для параметра [Optical Out] вибрано значення [48kHz] або [96kHz], автоматично встановлюється значення [OFF].)

Front Left, Front Right, Rear Left, Rear Right, Subwoofer

Визначення відстані від вибраного місця до динаміка.

Регульований діапазон: [0]-[350] см ([Subwoofer] недоступний під час відтворення неконвертованого DSD, за умови вибору USB-DAC.)

Pos Preset (попередньо встановлене положення)



F/R Pos (положення спереду/ззаду)

Імітує природне звукове поле, затримуючи виведення звуку через динаміки відповідно до положення слухача.

- 1 [Front Left] (спереду зліва),
 - 2 [Front Right] (спереду справа),
 - 3 [Front] (спереду по центру),
 - 4 [ALL] (по центру автомобіля),
- [Custom] (положення визначається параметром [Pos Custom]), [OFF] (положення не встановлене)

Adjust Pos* (коригування положення)

Точне настроювання положення прослуховування: [+3] - [0] - [-3].

Subwoofer* (положення сабвуфера)

- A [Near],
- B [Normal],
- C [Far]

EQ10 Preset

Вибір кривої еквайзера з 10 доступних кривих або його вимкнення: [OFF], [R & B], [Rock] (рок), [Pop] (поп), [Dance] (танцювальна), [Hip-Hop] (хіп-хоп), [Electronica] (електроніка), [Jazz] (джаз), [Soul] (соул), [Country] (кантрі), [Custom] (крива еквайзера, встановлена програмою «SongPal»).

Налаштування кривої еквайзера можна зберегти для кожного джерела.

(Діє, коли вибрано будь-яке джерело, відмінне від телефону з підтримкою BT.) (Якщо для параметра [Optical Out] вибрано значення [48kHz] або [96kHz], автоматично встановлюється значення [OFF].) (Недоступний під час відтворення неконвертованого DSD-аудіо, за умови вибору USB-DAC.)

Balance

Регулювання звукового балансу: [R-15] - [Center] - [L-15].

(Діє, коли вибрано будь-яке джерело, відмінне від телефону з підтримкою BT.) (Якщо для параметра [Optical Out] вибрано значення [48kHz] або [96kHz], автоматично встановлюється значення [OFF].)

Fader

Регулювання відносного рівня: [F-15] - [Center] - [R-15].

(Діє, коли вибрано будь-яке джерело, відмінне від телефону з підтримкою BT.) (Якщо для параметра [Optical Out] вибрано значення [48kHz] або [96kHz], автоматично встановлюється значення [OFF].)

Loudness

Підсилення низьких і високих частот для забезпечення чистоти звуку на низьких рівнях гучності: [OFF], [ON].

(Недоступний під час відтворення неконвертованого DSD-аудіо, за умови вибору USB-DAC.)

DSEE HX (покращення якості звуку HX)

Покращує звук, підданий цифровому стисненню, відновлюючи високі частоти, утрачені в процесі стиснення.

Це налаштування можна зберегти для кожного джерела, окрім тюнера або AUX. Вибір режиму DSEE HX: [OFF], [ON].

(Діє, коли вибрано USB1, USB2, USB-DAC або BT Audio.) (Автоматично встановлюється значення [OFF], якщо для параметра [Optical Out] вибрано будь-яке значення, відмінне від [OFF].) (Недоступний під час відтворення неконвертованого DSD-аудіо, за умови вибору USB-DAC.)

AUX Level (тільки для AUX1)

Регулювання рівня гучності для кожного підключеного додаткового пристрою: [+18dB] – [0dB] – [-8dB].

Цей параметр усуває потребу в регулюванні рівня гучності між джерелами.

* Не відображається, якщо для параметра [F/R Pos] встановлено значення [OFF].

Налаштування BLUETOOTH (BT Setting)

BT Signal (сигнал BLUETOOTH) (стор. 11)

Увімкнення/вимкнення функції BLUETOOTH.

Pairing (створення пари BLUETOOTH) (стор. 10)**BTA Level** (рівень гучності BLUETOOTH)

Регулювання рівня гучності для кожного підключеного пристрою BLUETOOTH: [+6dB] – [0dB] – [-6dB]. Цей параметр усуває потребу в регулюванні рівня гучності між джерелами.

Audio Codec

Вибір типу аудіо кодека BLUETOOTH: [AUTO] (LDAC, AAC, SBC), [SBC].
(Недоступно через «SongPal».)

Auto Answer

Установлення функції автоматичної відповіді цього пристрою на вхідний виклик: [OFF], [3sec], [10sec].

Ring Tone

Вибір джерела відтворення сигналу дзвінка між цим пристроєм і підключеним стільниковим телефоном: [TONE 1] (цей пристрій), [TONE 2] (стільниковий телефон).

BT Initialize

Ініціалізація всіх налаштувань, що стосуються BLUETOOTH (інформація про створення пари, відомості про пристрій тощо): [NO], [YES].
Перед утилізацією пристрою скиньте всі налаштування.

Параметри оптичного виходу та доступні параметри звуку

Доступні параметри звуку залежать від параметрів оптичного виходу та вибраного джерела.

	Optical Out	Tuner	USB1 (передній), USB2 (задній)	USB-DAC (PCM)	USB-DAC (DSD)	AUX1 (передній)	AUX2 (вхід високого рівня)	BT Audio	BT Phone
Subwoofer	OFF	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-
Sub DSD	OFF	-	-	-	✓ (OFF, 150 Гц)	-	-	-	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-
Pos Custom	OFF	✓	✓	✓	✓*	✓	✓	✓	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-
Pos Preset	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-
EQ10 Preset	OFF	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-
Balance	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-
Fader	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-
Loudness	OFF	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-
DSEE HX	OFF	-	✓ Макс. 48 кГц	✓ Макс. 48 кГц	-	-	-	✓ Макс. 48 кГц	-
	48 кГц, 96 кГц	-	-	-	-	-	-	-	-

* Доступний тільки режим [Subwoofer] у [Pos Custom].

Додаткові відомості

Оновлення вбудованого ПЗ

Щоб оновити вбудоване ПЗ, відвідайте веб-сайт служби підтримки, зазначений на останній сторінці обкладинки, і дійте згідно з онлайн-інструкціями.

Оновлення вбудованого ПЗ триває кілька хвилин. Під час оновлення не переводьте замок запалювання в положення OFF.

Примітка

Пристрій USB (не входить у комплект) потрібен для оновлення вбудованого ПЗ. Збережіть файли для оновлення на пристрої USB, підключіть його до роз'єму USB1 (спереду) і запустіть оновлення. Роз'єм USB2 (позаду) не використовується для оновлення.

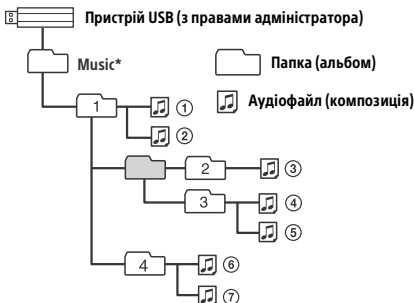
Застережні заходи

- Дайте пристрою охолонути, якщо автомобіль було припарковано під прямим сонячним промінням.
- Не залишайте аудіопристрої всередині автомобіля. Це може призвести до несправностей через високу температуру під впливом прямого сонячного проміння.
- Антена з електричним приводом висувається автоматично залежно від типу автомобіля.
- Коли пристрій використовується в холодному кліматі, повертати регулятор гучності дещо важче.

Забезпечення високої якості звуку

Не допускайте потрапляння рідини на пристрій.

Послідовність відтворення аудіофайлів



* Для імені папки «Music» у кореневому каталозі немає обмежень щодо використання букв верхнього або нижнього регістру. (Допускаються варіанти: «Music», «music» і «MUSIC».)

Про iPod

- Можна підключати наведені нижче моделі iPod. Перед використанням пристроїв iPod слід оновити їх програмне забезпечення.

Сумісні моделі iPhone/iPod

Сумісні моделі	Bluetooth®	USB
iPhone 6 Plus	✓	✓
iPhone 6	✓	✓
iPhone 5s	✓	✓
iPhone 5c	✓	✓
iPhone 5	✓	✓
iPhone 4s	✓	✓
iPhone 4	✓	✓
iPhone 3GS	✓	✓
iPhone 3G		✓
iPod touch (5-те покоління)	✓	✓
iPod touch (4-те покоління)	✓	✓
iPod touch (3-тє покоління)		✓
iPod touch (2-ге покоління)		✓
iPod classic		✓
iPod nano (7-те покоління)		✓
iPod nano (6-те покоління)		✓
iPod nano (5-те покоління)		✓
iPod nano (4-те покоління)		✓
iPod nano (3-тє покоління)		✓

- Напис «Made for iPod» (Виготовлено для iPod) чи «Made for iPhone» (Виготовлено для iPhone) означає, що електронний аксесуар був розроблений спеціально для підключення до iPod чи iPhone відповідно, і його розробник засвідчує відповідність технічним стандартам Apple. Компанія Apple не несе відповідальності за роботу цього пристрою або його відповідність стандартам безпеки та регулятивним нормам. Зверніть увагу, що використання цього аксесуара з iPod або iPhone може вплинути на якість безпроводового зв'язку.

У разі виникнення питань або проблем із пристроєм, не описаних у цьому посібнику, зверніться до найближчого дилера Sony.

Технічне обслуговування

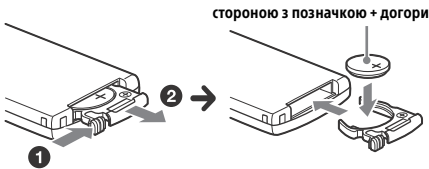
Заміна літєвого елемента живлення в пульті дистанційного керування

За нормальних умов експлуатації строк служби елемента живлення становить приблизно 1 рік. (Строк служби може бути коротшим — залежно від умов експлуатації.)

Коли елемент живлення розряджається, відстань дії пульта дистанційного керування скорочується.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

У разі неправильної заміни елемента живлення виникає небезпека вибуху. Змінні елементи живлення мають відповідати оригінальним або бути еквівалентними.



Примітки щодо літєвого акумулятора

- Тримайте літєвий акумулятор у місцях, недоступних для дітей. Якщо хтось проковтнув акумулятор, негайно зверніться до лікаря.
- Для забезпечення належного контакту витріть акумулятор сухою тканиною.
- Установлюючи акумулятор, обов'язково слідкуйте за правильністю полярності.
- Не беріть акумулятор металевим пінцетом, щоб не сталося короткого замикання.

ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

У випадку неправильного використання акумулятор може вибухнути. Не перезаряджайте, не розбирайте та не кидайте у вогонь.

Технічні характеристики

Тюнер

FM

Діапазон настроювання:

FM1/FM2: 87,5–108,0 МГц (з інтервалом 50 кГц)

FM3: 65–74 МГц (з інтервалом 30 кГц)

Гніздо антени:

З'єднувач для зовнішньої антени

Проміжна частота:

FM CCIR: від -1956,5 до -487,3 кГц і від +500,0 до +2095,4 кГц

Використовувана чутливість: 8 дБФ

Вибірковість: 75 дБ при 400 кГц

Відношення сигнал/шум: 73 дБ

Розділення: 50 дБ на 1 кГц

Частотна характеристика: 20–15000 Гц

MW/LW

Діапазон настроювання:

MW: 531–1602 кГц

LW: 153–279 кГц

Гніздо антени:

З'єднувач для зовнішньої антени

Чутливість: MW: 26 мкВ, LW: 50 мкВ

Програвач USB

Інтерфейс: USB (високошвидкісний)

Максимальна сила струму: 1,5 А (сумісний із USB BC1.2)

Максимальна кількість папок, що розпізнаються: 997 (у тому числі папка «Music» у кореневому каталозі)

Максимальна кількість композицій, що розпізнаються: 10000

Кодек:

MP3 (.mp3):

16/22,05/24/32/44,1/48 кГц, 16–320 Кбіт/с (CBR/VBR)

AAC (.m4a, .mp4, .3gp):

16/22,05/24/32/44,1/48/88,2/96 кГц, 16–320 Кбіт/с (CBR/VBR)

WMA (.wma):

32/44,1/48 кГц, 16–320 Кбіт/с (CBR/VBR)

WAV (.wav):

16/22,05/24/32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц (16/24 біта)

AIFF (.aiff, .aif):

32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц (16/24 біта)

FLAC (.flac):

16/22,05/24/32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц (16/24 біта)

ALAC (.m4a):

16/22,05/24/32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц (16/24 біта)

DSD (DSF/DSDIFF)* (.dsf, .dff):

2,8 МГц (1 біт)

* Якщо пристрій підключено через порт USB типу А, під час відтворення відбувається PCM-конвертація.

Програваач USB-DAC

Інтерфейс: мікро-USB типу В

Відношення сигнал/шум: 117 дБ (на 1 кГц)

Частотна характеристика: 20 Гц–90 кГц (-3 дБ)

Викривлення сигналу: 0,007 % або менше (на 1 кГц)

Відповідний формат даних, частота

дискретизації та бітова глибина:

PCM: макс. 192 кГц/24 біта

DSD:

Неконвертований ASIO: 2,8 МГц/1 біт,

5,6 МГц/1 біт

DoP: 2,8 МГц/1 біт, 5,6 МГц/1 біт

Бездротовий зв'язок

Система зв'язку:

стандартна технологія BLUETOOTH версії 3.0

Вихід:

стандартна технологія BLUETOOTH,

потужність класу 2 (макс. +4 дБм)

Максимальна відстань зв'язку:

зона видимості, приблизно 7 м*1

Частотний діапазон:

2,4 ГГц (2,4000–2,4835 ГГц)

Метод модуляції: FHSS

Сумісні профілі BLUETOOTH*2:

A2DP (Advanced Audio Distribution Profile — профіль покращеного розподілу звуку) 1.3

AVRCP (Audio Video Remote Control Profile — профіль дистанційного керування аудіо та відео) 1.5

HFP (Handsfree Profile — профіль Handsfree) 1.6

SPP (Serial Port Profile — профіль послідовного порту)

Кодек:

SBC (.sbc), AAC (.m4a) і LDAC (.ldac)

*1 Фактична відстань може різнитися залежно від таких факторів, як перешкоди між пристроями, магнітні поля навколо мікрохвильової печі, статична електрика, чутливість прийому, технічні характеристики антени, операційна система, програмне забезпечення тощо.

*2 Профілі стандарту BLUETOOTH указують на мету встановлення зв'язку BLUETOOTH між пристроями.

Загальні відомості

Пристрій DAC (цифровий конвертер аудіо):

ES9018S від ESS Technology, Inc.

Виходи:

Термінал аудіовиходів: (FRONT, REAR, SUB)

Антенa з електричним приводом/термінал керування підсилювачем потужності (REM OUT)

Термінал оптичного виходу

Входи:

Вхідний термінал високого рівня (3–12 В)

Вхідний термінал пульта дистанційного керування

Вхідне гніздо антени

Вхідний термінал MIC

Вхідне гніздо AUX (міні-стереогніздо)

Порт USB типу А (передній/задній)

Порт мікро-USB типу В

Вимоги до живлення: автомобільний акумулятор постійного струму напругою 12 В (із заземленням негативного контакту)

Номінальне споживання струму: 10 А

Розміри:

прибл. 178 мм × 50 мм × 167 мм (ш/в/г)

Монтажні розміри:

прибл. 182 мм × 53 мм × 154 мм (ш/в/г)

Вага: прибл. 1,5 кг

Комплект постачання:

Основний пристрій (1)

Пульт дистанційного керування (1): RM-X262

Мікрофон (1)

Частини для встановлення та підключення (1 комплект)

Кабель USB (1)

Конструкцію та технічні характеристики може бути змінено без повідомлення.

Авторські права

Текстовий товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими товарними знаками корпорації Bluetooth SIG, Inc.; будь-яке використання цих знаків корпорацією Sony Corporation здійснюється згідно з ліцензією. Інші торговельні марки та товарні назви належать відповідним власникам.

Позначка N є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком компанії NFC Forum, Inc. у Сполучених Штатах Америки та інших країнах.

Windows Media є зареєстрованою торговельною маркою або торговельною маркою Microsoft Corporation у Сполучених Штатах Америки та/або в інших країнах.

Даний виріб захищений певними правами інтелектуальної власності корпорації Microsoft Corporation. Використання або поширення такої технології, окрім як у даному пристрої, заборонене без ліцензії корпорації Microsoft або уповноваженого представництва корпорації Microsoft.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano та iPod touch є торговельними марками Apple Inc., зареєстрованими у США та інших країнах. App Store є знаком обслуговування компанії Apple Inc.

Технологія кодування звуку MPEG Layer-3 та патенти ліцензовані компаніями Fraunhofer IIS та Thomson.

Google, Google Play і Android є торговими марками корпорації Google Inc.



WALKMAN® і логотип WALKMAN® є зареєстрованими торговельними марками Sony Corporation.

LDAC™ і логотип LDAC є торговельними марками Sony Corporation.

libFLAC

Авторське право (C) 2000–2009 Josh Coalson
Авторське право (C) 2011–2013 Xiph.Org Foundation

Розповсюдження та використання у вихідній та двійковій формах, зі змінами або без них, дозволяється лише за умови дотримання наведених нижче вимог.

- У разі розповсюдження вихідного коду мають залишатися в силі зазначені вище повідомлення про авторські права, цей список умов і подальша відмова від відповідальності.
- У разі розповсюдження у двійковій формі мають бути вказані зазначені вище авторські права, цей список умов і подальше застереження про обмеження відповідальності в документації та/або інших матеріалах, що додаються до продукту.
- Ані назва організації Xiph.org Foundation, ані імена її співробітників не можуть бути використані для підтримки або сприяння продажу продуктів, розроблених із використанням цього програмного забезпечення, без попереднього письмового дозволу.

ЦЕ ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАДАЄТЬСЯ ВЛАСНИКАМИ АВТОРСЬКИХ ПРАВ І ВИКОНАВЦЯМИ ЗА ПРИНЦИПОМ «ЯК Є», І БУДЬ-ЯКІ ПРЯМО ВИРАЖЕНІ ТА ДОМИСЛЮВАНІ ГАРАНТІЇ, У ТОМУ ЧИСЛІ ДОМИСЛЮВАНІ ГАРАНТІЇ ТОВАРНОГО СТАНУ ТА ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ВИКОРИСТАННЯ ЗА ПРИЗНАЧЕННЯМ, ВІДХИЛЯЮТЬСЯ. ОРГАНІЗАЦІЯ XIPH.ORG FOUNDATION АБО ЇЇ СПІВРОБІТНИКИ ЗА ЖОДНИХ ОБСТАВИН НЕ НЕСУТЬ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА

БУДЬ-ЯКІ ПРЯМІ, НЕПРЯМІ, ВИПАДКОВІ, ОСОБЛИВІ, ШТРАФНІ АБО ПЕРЕДБАЧУВАНІ НЕПРЯМІ ЗБИТКИ (В ТОМУ ЧИСЛІ ЗА ПОСТАЧАННЯ ТОВАРІВ-ЗАМІННИКІВ АБО ПОСЛУГ, НЕМОЖЛИВІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ, ВТРАТУ ДАНИХ АБО ПРИБУТКІВ ЧИ ПРИПИНЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА), ЩО СПРИЧИНЕНІ НЕЗАЛЕЖНО ВІД ПРИЧИНИ ТА ВИДУ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ — ЗА ДОГОВІРНИМИ, БЕЗУМОВНИМИ ЗОБОВ'ЯЗАННЯМИ АБО ВНАСЛІДОК ПРАВОПОРУШЕНЬ (У ТОМУ ЧИСЛІ ЧЕРЕЗ НЕДБАЛИСТЬ ЧИ ІНШІ ОБСТАВИНИ), ЯКІ ВИНИКАЮТЬ ВНАСЛІДОК ВИКОРИСТАННЯ ЦЬОГО ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, НАВІТЬ ЯКЩО ПРО МОЖЛИВІСТЬ ТАКИХ ЗБИТКІВ БУЛО ПОПЕРЕДЖЕНО.

Пошук і усунення несправностей

Наведений нижче контрольний список допоможе вам вирішити проблеми, які можуть виникнути у пристрої.

Перш ніж переглянути наведений нижче контрольний список, перевірте підключення та робочі процедури.

Докладніше про використання запобіжника та зняття пристрою з панелі приладів див. «Підключення/встановлення» (стор. 32). Якщо несправність не вдається усунути, відвідайте веб-сайт служби підтримки, зазначений на останній сторінці обкладинки.

Загальні відомості

Живлення не подається на пристрій.

- Якщо пристрій вимкнено, а дисплей згас, використання пульта дистанційного керування неможливе.
 - Увімкніть пристрій, натиснувши на ньому кнопку SRC.

Немає звуку або він дуже слабкий.

- Регулятор рівня сигналу [Fader] не встановлено в положення для системи з 2 динаміками.
- Гучність апарату та/або підключеного пристрою дуже низька.
 - Збільште гучність апарату й підключеного пристрою.

Вміст пам'яті стерто.

- Натиснуто кнопку скидання.
 - Повторно збережіть у пам'яті.
- Шнур живлення або елемент живлення відключено або не підключено належним чином.

Збережені в пам'яті радіостанції та показник правильного часу стерті.

Перегорів запобіжник.

У пристрої виникає шум під час зміни положення замка запалювання.

- Шнури неправильно підключені до додаткового гнізда живлення автомобіля.

Індикація у віконці дисплея зникла або не відображається.

- Для параметра зменшення яскравості [Dimmer] встановлено значення [ON] (стор. 19).
- Дисплей вимикається, якщо натиснути й потримати кнопку OFF.
 - Натисніть і утримуйте кнопку SRC на пристрої, доки дисплей не ввімкнеться.

Кнопки операцій не функціонують.

- Неправильне підключення.
 - Перевірте підключення пристрою. Якщо проблема залишається, натисніть кнопку скидання (стор. 9). Вміст, збережений у пам'яті, буде стерто. З міркувань безпеки не виконуйте операцію перезавантаження під час керування автомобілем.

Радіоприйом

Не приймаються сигнали радіостанцій.

Звук супроводжується шумами.

- Неправильне підключення.
 - Перевірте підключення автомобільної антени.
 - Якщо антена з електричним приводом не висувається, перевірте підключення проводу керування антеною з електроприводом.

Не вдається знайти запрограмовані станції.

- Трансльований сигнал надто слабкий.

RDS

Не приймаються служби RDS (системи радіоданих).

- Вибрано FM3.
 - Виберіть FM1 або FM2.
- Послуги RDS недоступні в поточному регіоні.

Після кількох секунд прослуховування запускається функція SEEK.

- Станція не є TP-станцією або транслює слабкий сигнал.
 - Вимкніть TA (стор. 13).

Немає повідомлень про поточну ситуацію на дорогах.

- Увімкніть TA (стор. 13).
- Станція не транслює повідомлення про поточну ситуацію на дорогах, незважаючи на те, що є TP-станцією.
 - Налаштуйте іншу станцію.

Назва програмної послуги блимає.

- Для цієї станції немає альтернативної частоти.
 - Поки назва програмної послуги блимає, натисніть **◀◀/▶▶**. З'явиться повідомлення [PI Seek], і пристрій почне шукати іншу частоту з такими самими даними PI (ідентифікацією програм).

Відтворення з пристрою USB

Не відтворюються елементи через концентратор USB.

- Пристрою не вдається розпізнати пристрій USB через концентратор USB.

Для початку відтворення із пристрою USB потрібно більше часу.

- Пристрій USB містить багато файлів або має складну файлову структуру.

Переривчастість звуку.

- Звук може перериватися через високу швидкість передачі.
- Файли з DRM (керування цифровими правами) можуть не відтворюватися у деяких випадках.

Не відтворюється аудіофайл.

- Пристрої USB, відформатовані за допомогою файлових систем, відрізняються від FAT16, FAT32 й exFAT, не підтримуються*.

* Даний пристрій підтримує системи FAT16, FAT32 й exFAT, проте деякі пристрої USB можуть бути несумісними з усіма цими системами FAT. Докладнішу інформацію див. в інструкції з експлуатації пристрою USB або зв'яжіться з виробником.

Не можна пропустити наступну або попередню композицію.

- Якщо після підключення пристрою USB відображається [*], то виконується зчитування файлової структури файла пристрою. Дочекайтеся завершення зчитування.

Не відображаються частота дискретизації та бітова глибина, або відображаються невідповідні значення частоти дискретизації та бітової глибини.

- Переконайтеся, що вміст пристрою USB містить дані про частоту дискретизації та бітову глибину.
- Трохи зачекайте та знову натисніть кнопку DSP.L. Щоб прочитати інформацію, може знадобитися деякий час.
- Під час підключення iPod/iPhone до USB1 або USB2 значення частоти дискретизації та бітової глибини не відображаються.

Відтворення з пристрою USB DAC**Немає звуку.**

- Переконайтеся, що пристрій USB з підтримкою аудіо високої точності правильно підключено до даного ресивера.
- Перевірте налаштування пристрою USB з підтримкою аудіо високої точності.

Не відображаються частота дискретизації та бітова глибина, або відображаються невідповідні значення частоти дискретизації та бітової глибини.

- Перевірте налаштування програмного забезпечення (або програми) для відтворення аудіо та пристрою USB з підтримкою аудіо високої точності.

- Трохи зачекайте та знову натисніть кнопку DSP.L. Щоб прочитати інформацію, може знадобитися деякий час.
- Відображувані на дисплеї бітова глибина може відрізнятись від фактичної бітової глибини аудіофайлу. Це залежить від програмного забезпечення (або програми) для відтворення аудіо.

Використання комп'ютера**Немає звуку, або він не виводиться належним чином.**

- Ресивер не розпізнає комп'ютер як пристрій USB.
 - Перезавантажте комп'ютер.
 - Якщо ви цього ще не зробили, встановіть драйвер Sony USB Device Driver на комп'ютер із Windows. Щоб отримати докладні відомості про драйвер, відвідайте веб-сайт служби підтримки, зазначений на останній сторінці обкладинки. Відомості про встановлення шукайте в інструкції до свого комп'ютера.
- Збільшіть гучність на комп'ютері або в програмі.
- Комп'ютер було підключено до пристрою, коли використовувалося ПЗ для відтворення аудіо.
 - Повторно запустіть програму для відтворення аудіо на комп'ютері.
- Переконайтеся, що ПЗ для відтворення аудіо, яке ви використовуєте, сумісне з аудіофайлами високої точності. Радимо використовувати програми «Hi-Res Audio Player» або «Media Go». Щоб отримати докладні відомості, відвідайте веб-сайт служби підтримки, зазначений на останній сторінці обкладинки.
- Під час відтворення аудіо комп'ютер переходить у режим очікування, сну або глибокого сну.
 - Повторно запустіть програму для відтворення аудіо на комп'ютері.
- Переконайтеся, що на комп'ютері встановлено правильні параметри звукового пристрою. Докладнішу інформацію див. в інструкції, що входить до комплекту постачання вашого комп'ютера.
- Скауйте приглушення звуку на комп'ютері або в програмі відтворення аудіо.
- Переконайтеся, що використовується пристрій читання компакт-дисків із підтримкою функції відтворення цифрових даних.

Функція NFC

З'єднання за один дотик (NFC) неможливе.

- Сигнал BLUETOOTH даного пристрою вимкнено.
 - Натисніть і утримуйте кнопку MENU на пульті дистанційного керування, виберіть [BT Setting] → [BT Signal], а потім натисніть кнопку ENTER.
- Якщо смартфон не реагує на дотики.
 - Переконайтеся, що функцію NFC на смартфоні ввімкнено.
 - Наблизьте сторону з позначкою N смартфона ближче до сторони з позначкою N цього пристрою.
 - Якщо смартфон у чохлах, зніміть його.
- Чутливість приймання NFC залежить від пристрою. Якщо з'єднання зі смартфоном за один дотик не вдається встановити кілька разів поспіль, створіть з'єднання BLUETOOTH вручну.

Функція BLUETOOTH

Пристрій, до якого виконується підключення, не може виявити цей апарат.

- Перш ніж створювати пару, встановіть у цьому апараті режим очікування створення пари.
- Якщо цей апарат уже підключено до пристрою BLUETOOTH, його не можна виявити з іншого пристрою.
 - Припиніть поточне підключення та здійсніть пошук цього апарата з іншого пристрою.
- Після створення пари ввімкніть вихід сигналу BLUETOOTH (стор. 11).

Підключення неможливе.

- Підключенням можна керувати з однієї сторони (цей апарат або пристрій BLUETOOTH), але не з обох.
 - Підключіться до цього апарата із пристрою BLUETOOTH або навпаки.

Не відображається ім'я виявленого пристрою.

- Залежно від стану іншого пристрою, може не вдатися отримати ім'я.

Немає сигналу дзвінка.

- Відрегулюйте гучність, повертаючи регулятор гучності під час отримання виклику.
- Залежно від пристрою, який здійснило підключення, сигнал дзвінка може бути надіслано неналежним чином.
 - Установіть для параметра [Ring Tone] значення [TONE 1] (стор. 21).
- Сигнал дзвінка виводиться лише за допомогою аудіопристрою, підключеного до FRONT AUDIO OUT.
 - Підключіть аудіопристрій до FRONT AUDIO OUT ресивера.

Не чути голос співрозмовника.

- Голос співрозмовника виводиться лише за допомогою аудіопристрою, підключеного до FRONT AUDIO OUT.
 - Підключіть аудіопристрій до FRONT AUDIO OUT ресивера.

Співрозмовник каже, що гучність занадто низька або висока.

- Відрегулюйте гучність до потрібного рівня, використовуючи функцію налаштування підсилення мікрофона (стор. 17).

Під час телефонних розмов виникає відлуння або шум.

- Знизьте гучність.
- Установіть для режиму EC/NC значення [ECNC 1] або [ECNC 2] (стор. 17).
- Якщо сторонній шум, на відміну від звуку телефонного дзвінка, є надто голосним, спробуйте зменшити цей шум. Наприклад: якщо відчинено вікно, і шум через рух транспортних засобів або через інші обставини є надто голосним, зачиніть вікно. Якщо кондиціонер повітря працює надто гучно, зменште його потужність.

Якість звуку на телефоні незадовільна.

- Якість звуку в телефоні залежить від умов прийому, у яких перебуває стільниковий телефон.
 - Якщо якість прийому незадовільна, перемістіть автомобіль у місце, де сигнал для стільникового телефону буде сильнішим.

Гучність підключеного аудіопристрою низька (висока).

- Рівень гучності залежить від аудіопристрою.
 - Відрегулюйте гучність підключеного аудіопристрою або цього апарата.

Звук переривається під час відтворення даних з аудіопристрою BLUETOOTH.

- Зменште відстань між апаратом і аудіопристроєм BLUETOOTH.
- Якщо аудіопристрій BLUETOOTH зберігається у футлярі, що перешкоджає передаванню сигналу, вийміть аудіопристрій із футляра під час використання.
- Поряд використовуються кілька пристроїв BLUETOOTH або інших пристроїв, що випромінюють радіохвилі.
 - Вимкніть інші пристрої.
 - Збільште відстань від інших пристроїв.
- Відтворення звуку припиняється в ту мить, коли встановлюється підключення між апаратом і стільниковим телефоном. Це не є несправністю.

Підключеним аудіопристроєм **BLUETOOTH** неможливо керувати.

- Переконайтеся, що підключений пристрій **BLUETOOTH** підтримує **AVRCP**.

Деякі функції не працюють.

- Перевірте, чи підтримує відповідні функції пристрій, з яким встановлюється підключення.

Виконується автоматична відповідь на дзвінок.

- Підключений телефон настроєно на автоматичну відповідь на дзвінок.

Не вдалось об'єднати пристрої в пару через перевищення часу очікування.

- Для деяких пристроїв, які встановлюють підключення, максимальний проміжок часу для об'єднання в пару може бути короткий.
 - Спробуйте завершити процедуру створення пари за цей проміжок часу.

Функція **BLUETOOTH** не працює.

- Вимкніть пристрій, утримуючи натиснутою кнопку **OFF** довше 2 секунд, а потім увімкніть його.

Не виводиться звук із динаміків під час викликів **handsfree**.

- Якщо звук виводиться через стільниковий телефон, настройте стільниковий телефон на виведення звуку через динаміки автомобіля.

Використання **SongPal**

Назва програми не відповідає дійсній програмі в «**SongPal**».

- Запустіть програму знову за допомогою «**SongPal**».

Коли програму «**SongPal**» запущено через **BLUETOOTH**, дисплей автоматично перемикається на **[BT Audio]**.

- Програма «**SongPal**» або функція **BLUETOOTH** дали збій.
- Знову запустіть програму.

Програма «**SongPal**» автоматично розриває з'єднання, коли дисплей перемикається в режим **[iPod1]** або **[iPod2]**.

- Програма «**SongPal**» на iPhone/iPod не підтримує відтворення з iPod.
 - Змініть джерело пристрою на будь-яке інше, відмінне від **[iPod1]** або **[iPod2]**, а потім установіть з'єднання «**SongPal**» (стор. 17).

Індикація помилок/Повідомлення

Щодо **RDS**:

NO AF: відсутні альтернативні частоти.

- Поки назва програмної послуги блимає, натисніть **◀◀/▶▶**. Пристрій почне шукати іншу частоту з такими самими даними **PI** (ідентифікацією програми), і з'явиться повідомлення **[PI Seek]**.

NO PI: відсутня ідентифікація програми

- Радіостанція не надає даних з ідентифікації програм (**PI**), або пристрій не відстежує радіостанції з такими даними.

NO TP: відсутні програми про ситуацію на дорогах.

- Пристрій продовжуватиме пошук доступних **TP**-станцій.

Відтворення з пристрою **USB**

Device Error: не відтворюється пристрій **USB**.

- Знову підключіть пристрій **USB**.

No Device: пристрій **USB** не під'єднано або не розпізнано.

- Переконайтеся, що пристрій або кабель **USB** надійно під'єднано.
- У режимі **MTP** пристрій **USB** недоступний.
 - Установіть **MSC** як режим з'єднання **USB**.

No Music: відсутній відтворюваний файл.

- Під'єднайте пристрій **USB** з відтворюваними файлами (стор. 24).
- Переконайтеся, що папку «**Music**» розміщено безпосередньо в кореновому каталозі пристрою **USB** і в ній збережено потрібні файли.

No Output: звукові сигнали не виводяться через термінал **OPTICAL OUT**.

- Звук не виводиться через термінал **OPTICAL OUT** під час відтворення неконвертованого **DSD**-аудіо через порт **micro-USB** типу **B**.

No Support: пристрій **USB** не підтримується.

- Для отримання докладних відомостей про сумісність пристрою **USB** див. веб-сайт підтримки, зазначений на останній сторінці обкладинки.
- Концентратори **USB** не підтримуються.

Overload: пристрій **USB** переповнений.

- Від'єднайте пристрій **USB**, а потім змініть джерело, натиснувши кнопку **SRC**.
- Пристрій **USB** несправний, або підключено пристрій, який не підтримується.

Please Wait: триває зчитування інформації.

- Дочекайтеся завершення зчитування — відтворення розпочнеться автоматично. Залежно від файлової структури цей процес може тривати деякий час.

Щодо функції BLUETOOTH:

No Device: пристрій BLUETOOTH не під'єднано або не розпізнано.

- Переконайтеся, що пристрій BLUETOOTH надійно підключений, і що встановлено з'єднання BLUETOOTH із пристроєм BLUETOOTH.

Щодо операції з програмою SongPal:

APP List: відкрито список вмісту USB.

- Видіть зі списку у програмі, щоб активувати кнопочке керування.

APP Menu: відкрито екран налаштувань програми.

- Видіть з екрана налаштувань у програмі, щоб активувати кнопочке керування.

Disconnect: програму відключено.

- Створіть з'єднання «SongPal» (стор. 17).

Open APP: програму «SongPal» не запущено.

- Запустіть програму.

Settings: у програмі відкрито екран налаштувань звуку, BLUETOOTH або загальних налаштувань.

- Видіть з екрана налаштувань у програмі, щоб активувати кнопочке керування.

Якщо наведені поради не допомагають вирішити проблему, проконсультуйтеся з найближчим дилером Sony.

Увага!

- Під'єднайте всі заземлені кабелі до спільної точки заземлення.
- Запобігайте попаданню проводки під гвинти або між рухомих деталей (наприклад, між напрямними сидіння).
- Перед створенням підключень вимкніть запалювання автомобіля, щоб запобігти короткому замиканню.
- Під час підключення живлення спочатку підключіть роз'єм ⑥, а потім — ⑦.
- Спочатку підключіть кабель живлення ⑥ до пристрою та динаміків, а потім — до додаткового роз'єму живлення.
- Для забезпечення безпеки обов'язково ізолюйте всі вільні непід'єднані кабелі електроізолювальною стрічкою.

Безпека

Щоб не потрапити в аварію, переконайтеся, що підключені кабелі не заважають керуванню чи системи подушок безпеки.

Застережні заходи

- Уважно виберіть місце для встановлення, щоб пристрій не перешкодив нормальному керуванню автомобілем.
- Уникайте встановлення пристрою в місцях, що піддаються впливу пилу, бруду, надмірної вібрації або високої температури, наприклад у місцях, на які падає пряме сонячне проміння, або біля вентиляційних отворів обігрівача.
- Для безпечного та надійного встановлення використовуйте монтажне обладнання тільки з комплекту постачання.

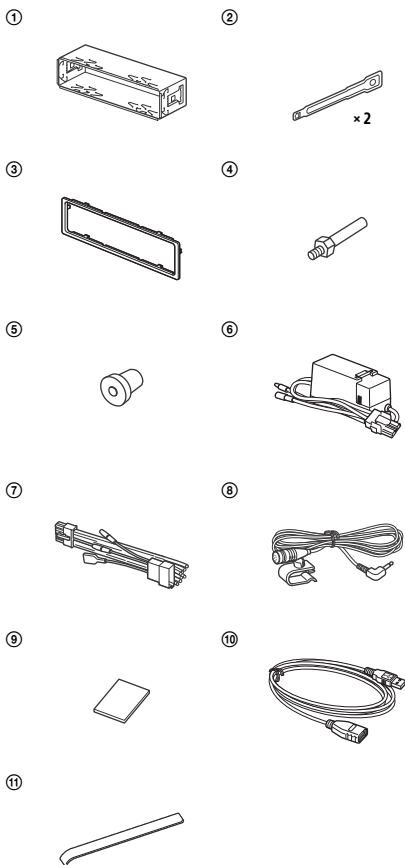
Примітка щодо кабелю живлення (жовтий)

За підключення пристрою разом з іншими стереокомпонентами сила струму в контурі автомобіля має бути вищою за суму значень сили струму, указаних на плавких запобіжниках кожного компонента.

Регулювання кута встановлення

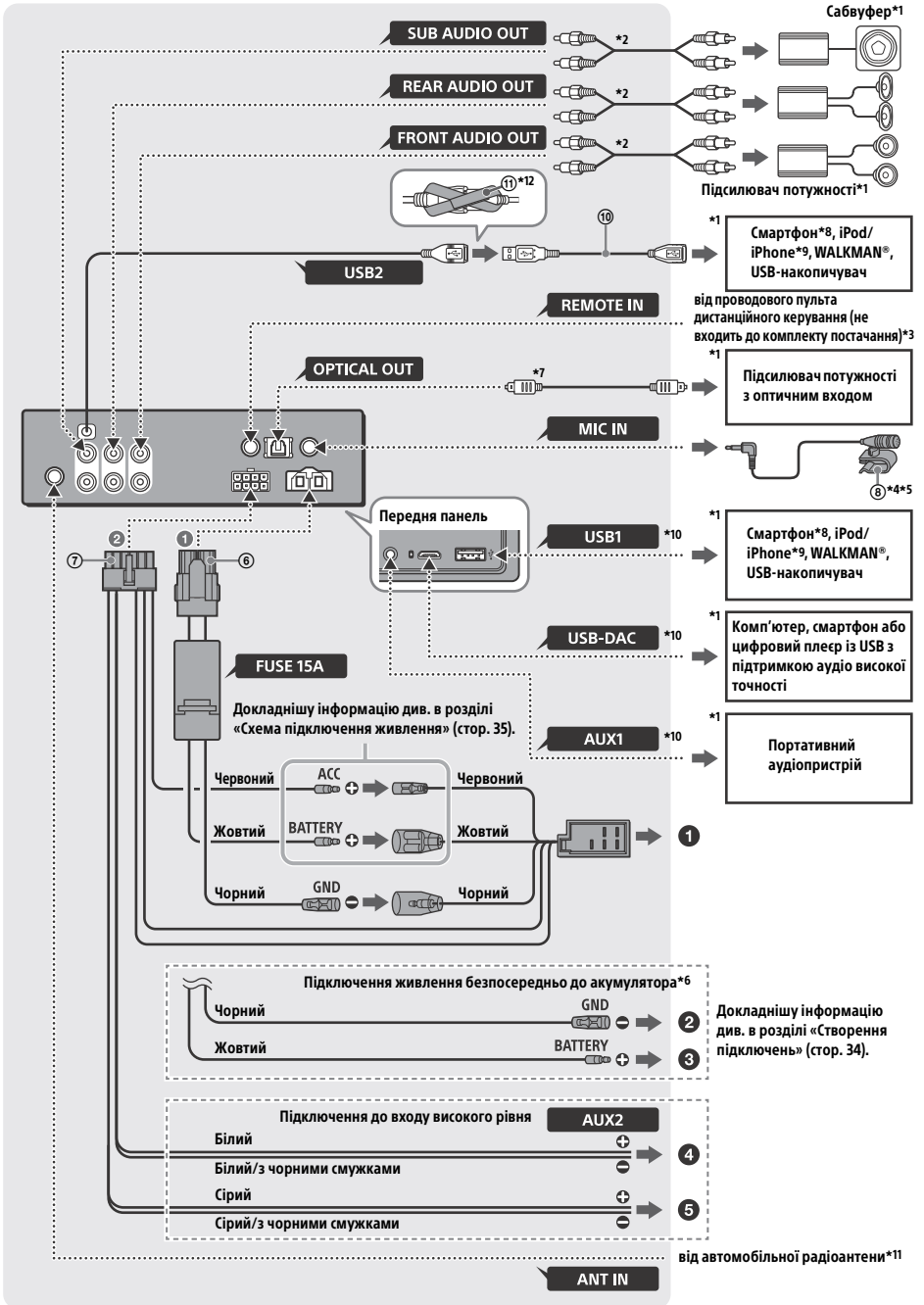
Відрегулюйте кут встановлення так, щоб він був не більший за 45°.

Список частин для встановлення

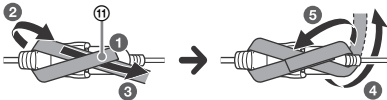


- Цей список частин не охоплює повний комплект постачання.
- Кронштейн ① і захисна манжета ③ прикріплюються до пристрою перед комплектацією. Перед встановленням пристрою скористайтеся демонтажними ключами ②, щоб від'єднати кронштейн ① від пристрою. Докладнішу інформацію див. в розділі «Від'єднання захисної манжети та кронштейна» (стор. 36).
- Збережіть на майбутнє ці демонтажні ключі ②, оскільки вони потрібні для знімання пристрою з автомобіля.

Підключення



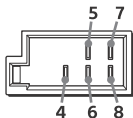
- *1 Не входить до комплекту постачання.
- *2 Шнур RCA з контактними штирками (не входить до комплекту постачання).
- *3 Залежно від типу автомобіля, можливо, знадобиться використати адаптер для проводового пульта дистанційного керування (не входить до комплекту постачання).
- *4 Незалежно від використання або невикористання проведіть вхідний кабель мікрофона так, щоб він не заважав керуванню автомобілем. Закріпіть кабель затискачем або іншим фіксатором, якщо він прокладений біля ніг.
- *5 Детальніше про встановлення мікрофона див. «Установлення мікрофона» (стор. 36).
- *6 Якщо запобіжник вашого автомобіля розрахований на силу струму до 10 А, підключіть живлення безпосередньо до акумулятора, щоб запобігти короткому замиканню.
- *7 Для підключення до оптичного виходу потрібен оптичний кабель (не входить до комплекту постачання).
- *8 Для підключення смартфона до основного пристрою потрібен відповідний кабель (не входить до комплекту постачання).
- *9 Щоб підключити iPod/iPhone, скористайтеся кабелем USB для iPod (не входить до комплекту постачання).
- *10 Докладнішу інформацію про підключення див. в розділі «Довідник із підключення аудіопристроїв» (стор. 7).
- *11 Залежно від типу автомобіля, можливо, знадобиться використати адаптер (не входить до комплекту постачання), якщо не підходить з'єднувач для зовнішньої антени.
- *12 Щоб забезпечити надійне з'єднання, оберніть застібку-липучку **11** навколо роз'ємів у місці їх поєднання з кабелями та з'єднайте кінці липучки.



Створення підключень

Якщо антена з електроприводом не має релейної стійки, підключення цього пристрою за допомогою кабелю живлення з комплекту **7** може пошкодити антену.

1 До гнізда живлення автомобіля



4	Неперервне постачання живлення	Жовтий
5	Антена з електричним приводом/керування підсилювачем потужності (REM OUT)	Синій/з білими смужками

6	Імпульсне постачання живлення для системи підсвічування	Оранжевий/з білими смужками
7	Імпульсне постачання живлення	Червоний
8	Заземлення	Чорний

Підключення до входу високого рівня

Докладнішу інформацію див. в розділі «Підключення до входу високого рівня» (стор. 35).

- 4 До виходу лівого динаміка аудіопристрою (білого кольору)**
- 5 До виходу правого динаміка аудіопристрою (сірого кольору)**

Підключення живлення безпосередньо до акумулятора

Якщо запобіжник вашого автомобіля розрахований на силу струму до 10 А, підключіть живлення безпосередньо до акумулятора, щоб запобігти короткому замиканню.

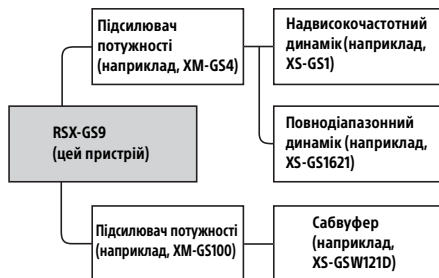
- 2 До металеві частини автомобіля**
- 3 До плюсової клеми акумулятора**

Примітки

- Незважаючи на те, що пристрій під'єднано до проводу живлення автомобіля, він може не працювати з максимальною продуктивністю через недостатню потужність. У цьому випадку підключіть живлення безпосередньо до акумулятора.
- Переконайтеся, що кабелі акумулятора, під'єднані до автомобіля (провід заземлення приєднано до автомобільної рами), мають діаметр, який принаймні дорівнює діаметру головного кабелю живлення, підключеного від акумулятора до головного пристрою.

Якщо виникли запитання або проблеми з підключенням, зверніться по допомогу до дилера.

Рекомендована USB-система з підтримкою аудіо високої точності

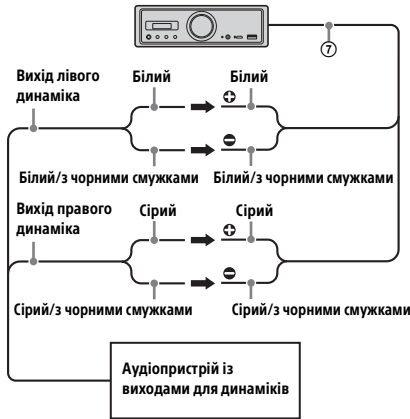


Примітка

Певні продукти, зображені на схемі, можуть бути недоступні у вашій країні або регіоні.

Підключення до входу високого рівня

Докладнішу інформацію про підключення див. в інструкції, що входить до комплексу постачання вашого аудіопристрою.



Підключення до оптичного виходу

- Вихід OPTICAL OUT розроблено для підключення підсилювача потужності з оптичним входом. Якщо підключити до нього інший цифровий пристрій, останній може не працювати належним чином.
- Під час підключення не перегинайте оптичний кабель (не входить до комплексу постачання). Це може зашкодити виведенню звуку.
- Коли оптичне підключення встановлене:
 - установіть для параметра [Optical Out] значення [48kHz] або [96kHz], щоб увімкнути його;
 - регулятори гучності на пристрої та пульті дистанційного керування не працюють;
 - для параметрів [Subwoofer], [Pos Custom], [Pos Preset], [EQ10 Preset], [Balance], [Fader], [Loudness] і [DSEE HX] автоматично встановлюється значення [OFF];
 - під час відтворення неконвертованого DSD-аудіо через порт micro-USB типу B звук не виводиться.

Підключення підсилювача потужності

Припиніть використання даного пристрою та підсилювача потужності без підтримки аудіо високої точності, якщо почуєте незвичний шум.

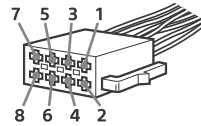
Підключення запам'ятовувальної системи

Якщо підключено жовтий кабель електроживлення, живлення завжди постачатиметься до запам'ятовувальної схеми навіть за вимкненого запалювання.

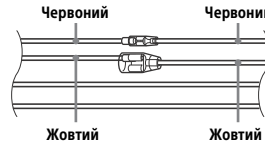
Схема підключення живлення

Перевірте роз'єм підключення допоміжного живлення автомобіля та правильно розподіліть з'єднання кабелів (залежно від типу автомобіля).

Допоміжний роз'єм живлення

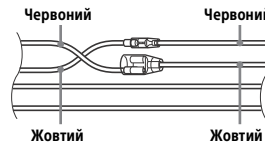


Загальна схема підключення



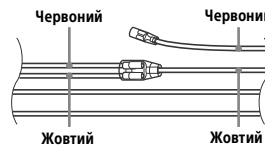
4	Неперервне постачання живлення	Жовтий
7	Імпульсне постачання живлення	Червоний

Якщо червоний і жовтий проводи переставлено місцями



4	Імпульсне постачання живлення	Жовтий
7	Неперервне постачання живлення	Червоний

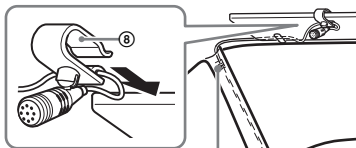
Якщо автомобіль не має положення АСС



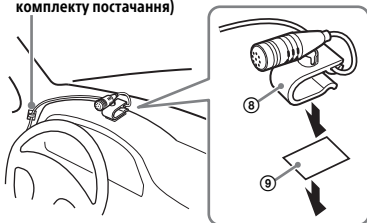
Після перевірки відповідності з'єднань і проводів імпульсного постачання живлення підключіть пристрій до автомобільного контуру електроживлення. Якщо виникли запитання або проблеми з пристроєм, не описані в цій інструкції, зверніться по допомогу до дилера автомобільної компанії.

Установлення мікрофона

Щоб уловлювати ваш голос під час здійснення викликів у режимі handsfree, потрібно встановити мікрофон ⑧.



Затискач (не входить до комплекту постачання)



Увага!

- Через намотування проводу на кермову колонку або важіль коробки передач виникає велика небезпека. Потурбуйтеся про те, щоб цей провід не заважав вам під час керування автомобілем.
- Якщо ваш автомобіль обладнано подушками безпеки або іншим амортизувальним устаткуванням, перед встановленням цього пристрою зверніться в магазин, у якому ви його придбали, або зв'яжіться з продавцем автомобіля.

Примітка

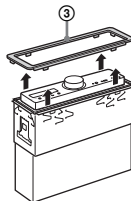
Перед застосуванням липкої двосторонньої стрічки ⑨ очистьте поверхню панелі приладів сухою тканиною.

Установлення

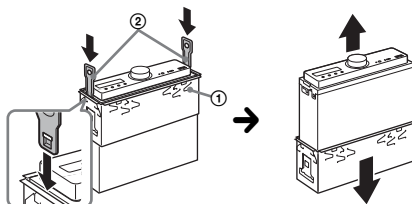
Від'єднання захисної манжети та кронштейна

Перед установленням пристрою від'єднайте захисну манжету ③ та кронштейн ① від пристрою.

- 1 Захопіть обидва краї захисної манжети ③ й витягніть її.



- 2 Вставте разом обидва демонтажні ключі ② до клацання. Потягніть кронштейн ① донизу, а потім потягніть пристрій догори, щоб від'єднати його.

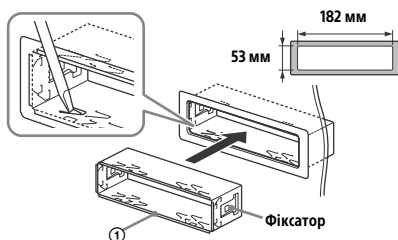


Гачком усередину.

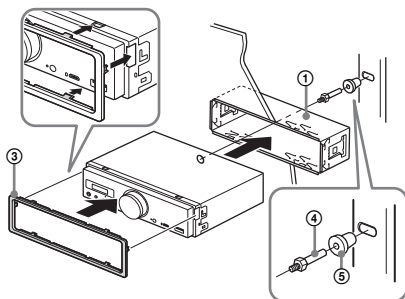
Установлення пристрою в панелі приладів

Перед установленням переконайтеся, що фіксатори з обох сторін кронштейна ① зігнута всередину на 2 мм.

- 1 Установіть кронштейн ① у панель приладів, а потім вигніть виступи фіксації, щоб забезпечити щільну фіксацію.



- 2 Приєднайте пристрій до кронштейна ①, а потім вставте захисну манжету ③.



Примітки

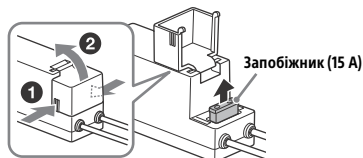
- Якщо фіксатори випрямлені або зігнуті назовні, пристрій не буде встановлений належним чином і може випасти.
- Переконайтеся, що 4 фіксатори на захисній манжеті ③ належним чином встановлені в отвори, наявні в апараті.

Перезавантаження пристрою

Докладнішу інформацію див. в розділі «Перезавантаження пристрою» (стор. 9).

Заміна запобіжника

Замінюючи запобіжник, переконайтеся, що новий запобіжник розрахований на таку саму силу струму, як і оригінальний. Якщо запобіжник перегорає, перевірте підключення живлення та замініть запобіжник. Якщо запобіжник перегорає знову після заміни, причиною цього може бути внутрішня несправність. У такому разі зверніться до найближчого дилера Sony.



Примітка

Використовуйте відповідний інструмент для заміни запобіжника.

Важные сведения о программном обеспечении

В этом разделе описано программное обеспечение, которое используется на этом устройстве.

Важлива інформація щодо програмного забезпечення

Цей розділ містить інформацію щодо програмного забезпечення, яке використовується на даному пристрої.

Important information on software

This section covers the software used by this unit.

Software License Information

NOTICES AND LICENSES FOR SOFTWARE USED IN THIS PRODUCT

Required public statement & License for GPL/LGPL licensed software used in this product

This product contains software that is subject to the following GNU General Public License ("GPL") or GNU Lesser General Public License ("LGPL"). These establish that customers have the right to acquire, modify, and redistribute the source code of said software in accordance with the terms of the GPL or the LGPL.

Package List

Linux kernel
bash
busybox
coreutils
dibbler-client
DirectFB
e2fsprogs
findutils
gawk
glibc
grep
gzip
inetutils
iproute2
libiconv
libmtp
libnl
libusb
libusb-compat
linux-fusion
module-init-tools
mtd-utils
procps
psmisc
sawman
sed
squashfs
sysvinit
tar
u-boot
Wireless Tools

The source code for the above-listed software is available on the Web. To download, please access the following URL:
<http://oss.sony.net/Products/Linux>
Please note that Sony cannot answer or respond to any inquiries regarding the content of this source code.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.,
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software - to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any

part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source code along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License.

However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein.

You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM

(INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'.

This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yooyodine, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LIBRARY GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1991 Free Software Foundation, Inc.
675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the library GPL. It is numbered 2 because it goes with version 2 of the ordinary GPL.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Library General Public License, applies to some specially designated Free Software Foundation software, and to any other libraries whose authors decide to use it. You can use it for your libraries, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link a program with the library, you must provide complete object files to the recipients so that they can relink them with the library, after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

Our method of protecting your rights has two steps: (1) copyright the library, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

Also, for each distributor's protection, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free library. If the library is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original version, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that companies distributing free software will individually obtain patent licenses, thus in effect transforming the program into proprietary software. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License, which was designed for utility programs. This license, the GNU Library General Public License, applies to certain designated libraries. This license is quite different from the ordinary one; be sure to read it in full, and don't assume that anything in it is the same as in the ordinary license.

The reason we have a separate public license for some libraries is that they blur the distinction we usually make between modifying or adding to a program and simply using it. Linking a program with a library, without changing the library, is in some sense simply using the library, and is analogous to running a utility program or application program. However, in a textual and legal sense, the linked executable is a combined work, a derivative of the original library, and the ordinary General Public License treats it as such.

Because of this blurred distinction, using the ordinary General Public License for libraries did not effectively promote software sharing, because most developers did not use the libraries. We concluded that weaker conditions might promote sharing better.

However, unrestricted linking of non-free programs would deprive the users of those programs of all benefit from the free status of the libraries themselves. This Library General Public License is intended to permit developers of non-free programs to use free libraries, while preserving your freedom as a user of such programs to change the free libraries that are incorporated in them. (We have not seen how to achieve this as regards changes in header files, but we have achieved it as regards changes in the actual functions of the library.) The hope is that this will lead to faster development of free libraries.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, while the latter only works together with the library.

Note that it is possible for a library to be covered by the ordinary General Public License rather than by this special one.

GNU LIBRARY GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Library

General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) The modified work must itself be a software library.
 - b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2,

instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the Library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also compile or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- c) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

- d) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Library General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for these. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

Appendix: How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Library General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Library General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Library General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software - to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages - typically libraries - of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an

advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each license is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.

- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or

distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

- Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
- If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

- If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
- The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

- If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

- BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

- IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yooyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

protobuff

=====

Copyright 2008, Google Inc.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Code generated by the Protocol Buffer compiler is owned by the owner of the input file used when generating it. This code is not standalone and requires a support library to be linked with it. This support library is itself covered by the above license.

WPA Supplicant

=====
Copyright (c) 2003-2012, Jouni Malinen <j@w1.fi> and contributors
All Rights Reserved.

This program is licensed under the BSD license (the one with advertisement clause removed).

If you are submitting changes to the project, please see CONTRIBUTIONS file for more instructions.

License

This software may be distributed, used, and modified under the terms of BSD license:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name(s) of the above-listed copyright holder(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

tcpdump

=====
License: BSD

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The names of the authors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

lighttpd

=====
Copyright (c) 2004, Jan Kneschke, incremental
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

- Neither the name of the 'incremental' nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MIT license

=====
* List of MIT licensed software used in this product

expat
Copyright (c) 1998, 1999, 2000
Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper
Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006
Expat maintainers.
All Rights Reserved.

xml2
Copyright (c) 1998-2012 Daniel Veillard.
All Rights Reserved.

libjansson
Copyright (c) 2009-2014 Petri Lehtinen <petri@digip.org>

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

nurses

Copyright (c) 1998-2000, 2006 Free Software Foundation, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, with modifications, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE ABOVE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name(s) of the above copyright holders shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization.

c-ares

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

ntpddate

Copyright (c) University of Delaware 1992-2011

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appears in all copies and that both the copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name University of Delaware not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. The University of Delaware makes no representations about the suitability this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

Unicode License

=====

* List of Unicode licensed software used in this product
HarfBuzz
International Components for Unicode
Unicode Bidirectional Algorithm

Copyright (C) 1991-2014 Unicode, Inc. All rights reserved.
Distributed under the Terms of Use in
<http://www.unicode.org/copyright.html>.

Copyright is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Unicode data files and any associated documentation (the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation (the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files or Software are furnished to do so, provided that

- (a) this copyright and permission notice appear with all copies of the Data Files or Software,
- (b) this copyright and permission notice appear in associated documentation, and
- (c) there is clear notice in each modified Data File or in the Software as well as in the documentation associated with the Data File(s) or Software that the data or software has been modified.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS.

IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

The FreeType Project LICENSE

2006-Jan-27

Copyright 1996-2002, 2006 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg

Introduction

=====

The FreeType Project is distributed in several archive packages: some of them may contain, in addition to the FreeType font engine, various tools and contributions which rely on, or relate to, the FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and which do not fall under their own explicit license. The license affects thus the FreeType font engine, the test programs, documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG (Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion and use of free software in commercial and freeware products alike. As a consequence, its main points are that:

- o We don't promise that this software works. However, we will be interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)
- o You can use this software for whatever you want, in parts or full form, without having to pay us. ('royalty-free' usage)
- o You may not pretend that you wrote this software. If you use it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you have used the FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this software, with or without modifications, in commercial products. We disclaim all warranties covering The FreeType Project and assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus encourage you to use the following text:

Portions of this software are copyright c -year- The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.

Please replace -year- with the value from the FreeType version you actually use.

Legal Terms

=====

0. Definitions

Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project', and 'FreeType archive' refer to the set of files originally distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha, beta or final release.

'You' refers to the licensee, or person using the project, where 'using' is a generic term including compiling the project's source code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'. This program is referred to as 'a program using the FreeType engine'.

This license applies to all files distributed in the original FreeType Project, including all source code, binaries and documentation, unless otherwise stated in the file in its original, unmodified form as distributed in the original archive. If you are unsure whether or not a particular file is covered by this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as specified below.

1. No Warranty

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

2. Redistribution

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and irrevocable right and license to use, execute, perform, compile, display, copy, create derivative works of, distribute and sublicense the FreeType Project (in both source and object code forms) and derivative works thereof for any purpose; and to authorize others to exercise some or all of the rights granted herein, subject to the following conditions:

- o Redistribution of source code must retain this license file ('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation. The copyright notices of the unaltered, original files must be preserved in all copies of source files.
- o Redistribution in binary form must provide a disclaimer that states that the software is based in part of the work of the FreeType Team, in the distribution documentation. We also encourage you to put an URL to the FreeType web page in your documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid to us.

3. Advertising

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use the name of the other for commercial, advertising, or promotional purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the following phrases to refer to this software in your documentation or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine', 'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are not required to accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted material, only this license, or another one contracted with the authors, grants you the right to use, distribute, and modify it. Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType Project, you indicate that you understand and accept all the terms of this license.

4. Contacts

There are two mailing lists related to FreeType:

- o freetype@nongnu.org
Discusses general use and applications of FreeType, as well as future and wanted additions to the library and distribution.
If you are looking for support, start in this list if you haven't found anything to help you in the documentation.
- o freetype-devel@nongnu.org
Discusses bugs, as well as engine internals, design issues, specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at
<http://www.freetype.org>

--- end of FTL.TXT ---

libjpeg

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group

libcurl

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE
Copyright (c) 1996 - 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.
All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

libpng

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

This code is released under the libpng license.

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.2.35, February 14, 2009, are Copyright (c) 2004, 2006-2008 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed

according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux
Eric S. Raymond
Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.
libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane
Glenn Randers-Pehrson
Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler
Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg (88x31)" and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson
glennrp at users.sourceforge.net
February 14, 2009

OpenSSL

SOFTWARE DEVELOPED BY THE OPENSSL PROJECT FOR USE IN THE SSL TOOLKIT

LICENSE ISSUES

=====

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSlEay license apply to the toolkit.

See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgement:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eyay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Original SSlEay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eyay@cryptsoft.com)
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eyay@cryptsoft.com).

The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed.

If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used.

This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eyay@cryptsoft.com). The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related(-)."
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement: "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed, i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

Apache License

=====

* List of Apache licensed software used in this product
[xerces-c](http://www.xerces-c.org/licenses/)

Version 2.0, January 2004
<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted"

means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License.

Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License.

Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work, where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution.

You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that You meet the following conditions:

- You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and
- You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and
- You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and
- If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions.

Unless You explicitly state otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions. Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks.

This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty.

Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. Limitation of Liability.

In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or out of the use or inability to use the Work including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability.

While redistributing the Work or Derivative works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

END OF TERMS AND CONDITIONS

APPENDIX: How to apply the Apache License to your work.

To apply the Apache License to your work, attach the following boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[]" replaced with your own identifying information. (Don't include the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate comment syntax for the file format. We also recommend that a file or class name and description of purpose be included on the same "printed page" as the copyright notice for easier identification within third-party archives.

Copyright [yyyy] [name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

zlib

zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995-2005 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

- The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
- Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
- This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly Mark Adler
jloup@gzip.org madler@alumni.caltech.edu

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

ConvertUTF

=====

LLVM Release License

=====

University of Illinois/NCSA
Open Source License

Copyright (c) 2007-2013 University of Illinois at Urbana-Champaign.
All rights reserved.

Developed by:

LLVM Team

University of Illinois at Urbana-Champaign

<http://llvm.org>

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal with the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimers.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimers in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the names of the LLVM Team, University of Illinois at Urbana-Champaign, nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this Software without specific prior written permission.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE CONTRIBUTORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS WITH THE SOFTWARE.

=====

The LLVM software contains code written by third parties. Such software will have its own individual LICENSE.TXT file in the directory in which it appears.

This file will describe the copyrights, license, and restrictions which apply to that code.

The disclaimer of warranty in the University of Illinois Open Source License applies to all code in the LLVM Distribution, and nothing in any of the other licenses gives permission to use the names of the LLVM Team or the University of Illinois to endorse or promote products derived from this Software.

http_parser.c

http_parser.c is based on src/http/ngx_http_parse.c from NGINX copyright Igor Sysoev.

Additional changes are licensed under the same terms as NGINX and copyright Joyent, Inc. and other Node contributors. All rights reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

jscre

The following license text is extracted from the header of the file ASCIIType.h and applies only to that file.

Copyright (C) 2007, 2008 Apple Inc. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of Apple Computer, Inc. ("Apple") nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY APPLE AND ITS CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL APPLE OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The following license text is from the file COPYING and applies to the other source files in this directory.

PCRE is a library of functions to support regular expressions whose syntax and semantics are as close as possible to those of the Perl 5 language.

This is JavaScriptCore's variant of the PCRE library. While this library started out as a copy of PCRE, many of the features of PCRE have been removed.

Copyright (c) 1997-2005 University of Cambridge. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the University of Cambridge nor the name of Apple Inc. nor the names of their contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,

INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The following copyright lines are found in individual files other than ASCIIType.h

Copyright (C) 2002, 2004, 2006, 2007 Apple Inc. All rights reserved.
Copyright (C) 2002, 2004, 2006, 2007, 2008 Apple Inc. All rights reserved.
Copyright (C) 2007 Eric Seidel <eric@webkit.org>
Copyright (c) 1997-2005 University of Cambridge
Copyright (c) 1997-2005 University of Cambridge. All rights reserved.
Copyright (c) 1997-2006 University of Cambridge
Copyright (c) 2005, 2006, 2007 Apple Inc. All rights reserved.

JsonCpp

The JsonCpp library's source code, including accompanying documentation, tests and demonstration applications, are licensed under the following conditions...

The author (Baptiste Lepilleur) explicitly disclaims copyright in all jurisdictions which recognize such a disclaimer. In such jurisdictions, this software is released into the Public Domain.

In jurisdictions which do not recognize Public Domain property (e.g. Germany as of 2010), this software is Copyright (c) 2007-2010 by Baptiste Lepilleur, and is released under the terms of the MIT License (see below).

In jurisdictions which recognize Public Domain property, the user of this software may choose to accept it either as 1) Public Domain, 2) under the conditions of the MIT License (see below), or 3) under the terms of dual Public Domain/MIT License conditions described here, as they choose.

The MIT License is about as close to Public Domain as a license can get, and is described in clear, concise terms at:

http://en.wikipedia.org/wiki/MIT_License

The full text of the MIT License follows:

Copyright (c) 2007-2010 Baptiste Lepilleur

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

(END LICENSE TEXT)

The MIT license is compatible with both the GPL and commercial software, affording one all of the rights of Public Domain with the minor nuisance of being required to keep the above copyright notice and license text in the source code. Note also that by accepting the Public Domain "license" you can re-license your copy using whatever license you like.

libj libnode

Copyright (c) 2012-2013, Plenluno
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libuv

libuv is part of the Node project: <http://nodejs.org/>
libuv may be distributed alone under Node's license:

====

Copyright Joyent, Inc. and other Node contributors. All rights reserved. Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

====

This license applies to all parts of libuv that are not externally maintained libraries.

The externally maintained libraries used by libuv are:

- tree.h (from FreeBSD), copyright Niels Provos. Two clause BSD license.
- ngx_queue.h (from Nginx), copyright Igor Sysoev. Two clause BSD license.
- libev, located at ev/ is copyright Marc Alexander Lehmann, and dual-licensed under the MIT license and GPL2.
- libeio, located at eio/ is copyright Marc Alexander Lehmann, and dual-licensed under the MIT license and GPL2.
- inet_pton and inet_ntop implementations, contained in src/inet.c, are copyright the Internet Systems Consortium, Inc., and licensed under the ISC license.

flac

Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson
Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

flex

Flex carries the copyright used for BSD software, slightly modified because it originated at the Lawrence Berkeley (not Livermore!) Laboratory, which operates under a contract with the Department of Energy:

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.
All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Vern Paxson.

The United States Government has rights in this work pursuant to contract no. DE-AC03-76SF00098 between the United States Department of Energy and the University of California.

Redistribution and use in source and binary forms with or without modification are permitted provided that:

- (1) source distributions retain this entire copyright notice and comment, and
- (2) distributions including binaries display the following acknowledgement: "This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors" in the documentation or other materials provided with the distribution and in all advertising materials mentioning features or use of this software. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

This basically says "do whatever you please with this software except remove this notice or take advantage of the University's (or the flex authors') name".

Note that the "flex.skl" scanner skeleton carries no copyright notice. You are free to do whatever you please with scanners generated using flex; for them, you are not even bound by the above copyright.

libfcgi(FastCGI)

Open Market License
=====

This FastCGI application library source and object code (the "Software") and its documentation (the "Documentation") are copyrighted by Open Market, Inc ("Open Market"). The following terms apply to all files associated with the Software and Documentation unless explicitly disclaimed in individual files.

Open Market permits you to use, copy, modify, distribute, and license this Software and the Documentation for any purpose, provided that existing copyright notices are retained in all copies and that this notice is included verbatim in any distributions. No written agreement, license, or royalty fee is required for any of the authorized uses. Modifications to this Software and Documentation may be copyrighted by their authors and need not follow the licensing terms described here. If modifications to this Software and Documentation have new licensing terms, the new terms must be clearly indicated on the first page of each file where they apply.

OPEN MARKET MAKES NO EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY WITH RESPECT TO THE SOFTWARE OR THE DOCUMENTATION, INCLUDING WITHOUT LIMITATION ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT SHALL OPEN MARKET BE LIABLE TO YOU OR ANY THIRD PARTY FOR ANY DAMAGES ARISING FROM OR RELATING TO THIS SOFTWARE OR THE DOCUMENTATION, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, ANY INDIRECT, SPECIAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR SIMILAR DAMAGES, INCLUDING LOST PROFITS OR LOST DATA, EVEN IF OPEN MARKET HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. THE SOFTWARE AND DOCUMENTATION ARE PROVIDED "AS IS". OPEN MARKET HAS NO

LIABILITY IN CONTRACT, TORT, NEGLIGENCE OR OTHERWISE ARISING OUT OF THIS SOFTWARE OR THE DOCUMENTATION.

PCRE

PCRE LICENCE

PCRE is a library of functions to support regular expressions whose syntax and semantics are as close as possible to those of the Perl 5 language.

Release 8 of PCRE is distributed under the terms of the "BSD" licence, as specified below. The documentation for PCRE, supplied in the "doc" directory, is distributed under the same terms as the software itself.

The basic library functions are written in C and are freestanding. Also included in the distribution is a set of C++ wrapper functions, and a just-in-time compiler that can be used to optimize pattern matching. These are both optional features that can be omitted when the library is built.

THE BASIC LIBRARY FUNCTIONS

Written by: Philip Hazel
Email local part: ph10
Email domain: cam.ac.uk

University of Cambridge Computing Service, Cambridge, England.

Copyright (c) 1997-2014 University of Cambridge
All rights reserved.

PCRE JUST-IN-TIME COMPILATION SUPPORT

Written by: Zoltan Herczeg
Email local part: hzemer
Email domain: freemail.hu

Copyright (c) 2010-2014 Zoltan Herczeg
All rights reserved.

STACK-LESS JUST-IN-TIME COMPILER

Written by: Zoltan Herczeg
Email local part: hzemer
Email domain: freemail.hu

Copyright (c) 2009-2014 Zoltan Herczeg
All rights reserved.

THE C++ WRAPPER FUNCTIONS

Contributed by: Google Inc.

Copyright (c) 2007-2012, Google Inc.
All rights reserved.

THE "BSD" LICENCE

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the University of Cambridge nor the name of Google Inc. nor the names of their contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

End

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. App Store is a service mark of Apple Inc.

About iPod

- You can connect to the following iPod models. Update your iPod devices to the latest software before use.

Compatible iPhone/iPod models

Compatible Model	Bluetooth®	USB
iPhone 6 Plus	✓	✓
iPhone 6	✓	✓
iPhone 5s	✓	✓
iPhone 5c	✓	✓
iPhone 5	✓	✓
iPhone 4s	✓	✓
iPhone 4	✓	✓
iPhone 3GS	✓	✓
iPhone 3G		✓
iPod touch (5th generation)	✓	✓
iPod touch (4th generation)	✓	✓
iPod touch (3rd generation)		✓
iPod touch (2nd generation)		✓
iPod classic		✓
iPod nano (7th generation)		✓
iPod nano (6th generation)		✓
iPod nano (5th generation)		✓
iPod nano (4th generation)		✓
iPod nano (3rd generation)		✓

- “Made for iPod,” and “Made for iPhone,” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

Сайт підтримки

У випадку виникнення будь-яких питань або для отримання найновіших відомостей щодо цього продукту відвідайте вказаний нижче веб-сайт:

Сайт для получения поддержки

В случае возникновения вопросов и для получения самых последних сведений о данном продукте посетите следующий веб-сайт:

<http://www.sony.eu/support>

Зареєструйте ваш продукт на:
Зареєструйте свій продукт он-лайн на:

<http://www.sony.eu/mysony>

Импортер на территории стран Таможенного союза
ЗАО "Сони Электроникс", Россия, 123103, Москва,
Карамышевский проезд, 6

Организация, уполномоченная принимать претензии
от потребителей на территории Казахстана
АО "Сони Электроникс"

Представительство в Казахстане, 050010, Республика
Казахстан, г. Алматы, пр. Достык, дом 117/7

Қазақстан Республикасы жерінде тұтынушылардан
кінәрат-талаптар қабылдайтын ұйым
Қазақстандағы «Сони Электроникс» АҚ Өкілдігі
050010, Қазақстан Республикасы, Алматы қаласы,
даңғыл Достык, 117/7 үй



<http://www.sony.net/>

©2015 Sony Corporation Printed in Thailand