

Multi Channel AV Receiver

Инструкции по эксплуатации



STR-DA5200ES

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание пожара или поражения электрическим током нельзя подвергать аппарат воздействиям дождя и влаги.

Во избежание пожара нельзя закрывать вентиляционное отверстие аппарата газетой, скатертью, шторой и т.п. Также нельзя ставить зажженную свечу на аппарат.

Во избежание пожара или поражения электрическим током нельзя ставить вазу и другую посуду, наполненную жидкостью, на аппарат.

Нельзя устанавливать аппарат в тесных местах как в книжном шкафу или углублении в стенке.

Установите эту систему так, чтобы шнур питания можно было немедленно вынуть из сетевой розетки в случае неисправности.



Не выбрасывайте батарейки вместе с обычным домашним мусором, ликвидируйте их надлежащим образом как химические отходы.



Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
Токио, Япония

Страна-производитель: Малайзия

Для покупателей в Европе

Утилизация электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

О данном руководстве

- В данном руководстве приведены инструкции для модели STR-DA5200ES. Проверьте номер Вашей модели в нижнем правом углу на передней панели.
- Инструкции в данном руководстве относятся к регуляторам на прилагаемом пульте дистанционного управления. Вы также можете использовать регуляторы на ресивере, если они имеют такие же или похожие названия, что и на пульте дистанционного управления.

В этом ресивере используется Dolby* Digital и Pro Logic Surround, а также DTS** Digital Surround System.

- * Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. “Долби”, “Pro Logic”, “Surround EX” и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- ** Изготовлено по лицензии Digital Theater Systems, Inc. Патент США. Патенты № 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 и другие выданные и находящиеся на рассмотрении патенты США и мировые патенты. “DTS”, “DTS-ES”, “Neo:6” и “DTS 96/24” являются торговыми марками Digital Theater Systems, Inc. Авторское право 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. Авторские права защищены.

В этом ресивере используется технология High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.

Тип шрифта (Shin Go R), установленный на данном ресивере, предоставлен компанией MORISAWA & COMPANY LTD.

Эти наименования являются торговыми марками компании MORISAWA & COMPANY LTD., и авторское право на шрифт также принадлежит компании MORISAWA & COMPANY LTD.

“WALKMAN” и логотип “WALKMAN” являются зарегистрированными торговыми марками Sony Corporation. ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus и их логотипы являются торговыми марками Sony Corporation. SonicStage и логотип SonicStage являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Sony Corporation. Технология кодирования звука MPEG Layer-3 и патенты по лицензии Fraunhofer IIS and Thomson.

Оглавление

Подготовка к эксплуатации

Описание и расположение частей	6
1: Установка громкоговорителей	18
2: Подсоединение громкоговорителей	20
3: Подключение монитора для просмотра меню	22
4a: Подсоединение аудиокомпонентов	24
4b: Подсоединение видеокомпонентов	29
5: Подсоединение антенн	39
6: Подготовка ресивера и пульта дистанционного управления	40
7: Перемещение по меню	43
8: Установка громкоговорителей	44
9: Автоматическая калибровка необходимых параметров (AUTO CALIBRATION)	46

Воспроизведение

Выбор компонента	54
Прослушивание Super Audio CD/CD	56
Просмотр DVD	57
Наслаждение игровой приставкой	58
Просмотр видео	59

Функционирование усилителя

Обзор меню	60
Настройки звука (Меню настроек Audio)	61
Настройки видео (Меню настроек Video)	63
Системные настройки (Меню настроек System)	63

Наслаждение окружающим звуком

Наслаждение предварительно запрограммированным звуковым полем	64
Регулирование звукового эффекта ...	70
Использование режима декодирования заднего окружающего звука	72
Наслаждение эффектом окружающего звука при небольшой громкости (NIGHT MODE)	75

Расширенная настройка громкоговорителей

Регулирование настроек громкоговорителей вручную	77
Регулировка эквалайзера	85

Операции с тюнером

Прослушивание FM/AM-радиовещания	87
Автоматическое сохранение в памяти станций FM (AUTOBETICAL)	89
Предварительная установка радиостанций	90
Использование системы передачи радиоданных (RDS)	92

Другие операции

Преобразование входных аналоговых видеосигналов	94
Прослушивание музыки с устройства USB	96
Присвоение названий входам	98
Переключение между цифровым и аналоговым звучанием (INPUT MODE)	99
Наслаждение звуком/изображениями от других входов	100
Изменение индикации	103
Использование таймера сна	107
Использование ресивера для записи	108
Прослушивание звука в другой зоне (Операции ZONE 2/ZONE 3)	109
Использование двойного подключения к усилителю	114
Использование системы управления CONTROL S	115
Управление без GUI (графического интерфейса пользователя)	116

Использование пульта дистанционного управления

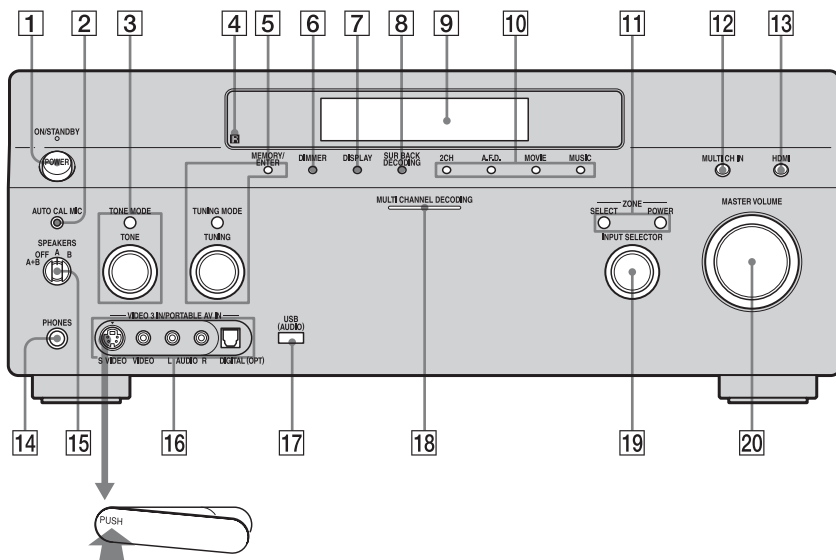
Управление каждым компонентом с помощью пульта дистанционного управления	123
Программирование пульта дистанционного управления	125
Последовательное автоматическое выполнение нескольких команд (Макро выполнение)	129
Установка кодов дистанционного управления, которые не сохраняются в памяти пульта дистанционного управления	131
Очистка всего содержимого памяти пульта дистанционного управления	133
Изменение назначения кнопок (только RM-AAU009)	134

Дополнительная информация

Глоссарий	136
Меры предосторожности	140
Поиск и устранение неисправностей	141
Технические характеристики	147
Алфавитный указатель	150

Описание и расположение частей

Передняя панель



Для того, чтобы снять крышку

Нажмите PUSH.

Снятую крышку держите в недоступном для детей месте.

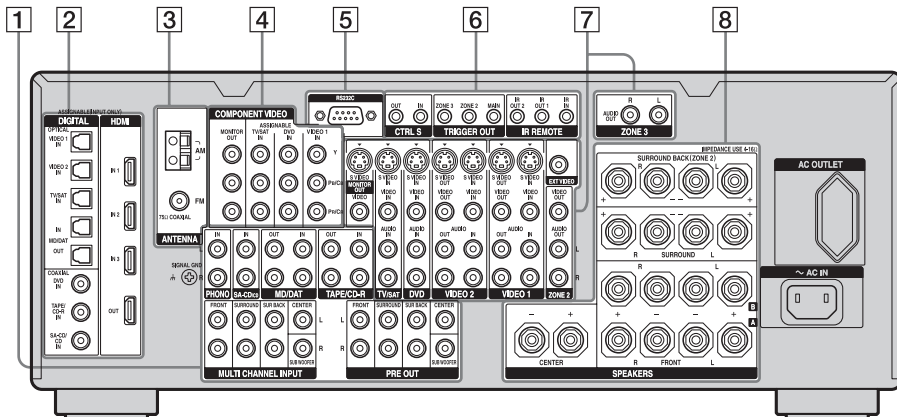
Название	Функция
1 POWER	Нажмите для включения или выключения ресивера (стр. 40, 56, 57, 58, 59).
2 Гнездо AUTO CAL MIC	Для подключения прилагаемого микрофона-оптимизатора, используемого для функции автоматической калибровки параметров Digital Cinema Auto Calibration (стр. 47).

Название	Функция
3 TONE MODE TONE	Настраивает уровень FRONT BASS и FRONT TREBLE. Нажимайте повторно TONE MODE для выбора BASS или TREBLE, а затем вращайте регулятор TONE для настройки уровня (стр. 85).
4 Датчик дистанционного управления	Принимает сигналы с пульта дистанционного управления.
5 MEMORY/ENTER TUNING MODE TUNING	Нажимайте для управления тюнером (FM/AM) (стр. 87).
6 DIMMER	Нажимайте для настройки яркости дисплея (стр. 63).
7 DISPLAY	Нажимайте для выбора информации, отображаемой на дисплее.
8 SUR BACK DECODING	Нажимайте для активации режима SB Decoding (стр. 73).
9 Окно дисплея	Отображается текущее состояние выбранного компонента или список доступных для выбора пунктов (стр. 104).


Название	Функция
10 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Нажимайте для выбора звукового поля (стр. 64).
11 POWER SELECT	Нажимайте кнопку SELECT повторно для выбора зоны 2 или зоны 3, а затем нажмите кнопку POWER для вывода сигналов в выбранную зону (стр. 109).
12 MULTI CH IN	Нажимайте для выбора входного аудиосигнала от компонента, подключенного к гнезду MULTI CHANNEL INPUT (стр. 54).
13 HDMI	Нажимайте для выбора источника входного сигнала от компонента, подключенного к гнезду HDMI IN (стр. 30).
14 Гнездо PHONES	Для подключения наушников (стр. 69).
15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Переключает передние громкоговорители в положение OFF, A, B, A+B (стр. 46).
16 Гнезда VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN	Для подключения портативных аудио/видео компонентов, таких как видеокамера или игровая приставка (стр. 35, 58).

Название	Функция
17 Гнездо USB (AUDIO)	Для подключения портативного аудио устройства с помощью гнезда USB (стр. 96).
18 Лампочка MULTI CHANNEL DECODING	Высвечивается при декодировании многоканальных аудиосигналов (стр. 57).
19 INPUT SELECTOR	Поворачивайте для выбора источника входного сигнала для воспроизведения (стр. 54, 56, 57, 58, 59, 98, 99).
20 MASTER VOLUME	Поворачивайте для регулирования уровня громкости всех громкоговорителей одновременно (стр. 55, 56, 57, 58, 59).


Задняя панель




1 Секция AUDIO INPUT/OUTPUT


 Гнезда AUDIO IN/OUT
 Подсоединение к кассетному магнитофону, MD-деке или DAT-проигрывателю и т.п (стр. 24, 28).

 Гнезда MULTI CHANNEL INPUT
 Подсоединение к Super Audio CD-проигрывателю или DVD-проигрывателю, оснащенному гнездом аналогового аудиосигнала для 7.1-канального или 5.1-канального звука (стр. 24, 27).


 Гнезда PRE OUT
 Подсоединение к внешнему усилителю мощности.

2 Секция DIGITAL INPUT/OUTPUT

 Гнезда OPTICAL IN/OUT
 Для подключения к DVD-проигрывателю, Super Audio CD-проигрывателю и т.п. Гнездо COAXIAL обеспечивает более высокое качество звука (стр. 24, 25, 32).

 Гнезда HDMI IN/OUT
 Для подключения к DVD-проигрывателю или спутниковому тюнеру. Изображение и звук подаются на телевизор или проектор (стр. 30).

3 Секция ANTENNA

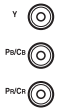
 Гнездо FM ANTENNA
 Для подключения к проволочной антенне FM, прилагаемой к данному ресиверу (стр. 39).



Гнездо AM ANTENNA

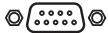
Для подключения к рамочной антенне AM, прилагаемой к данному ресиверу (стр. 39).

4 Секция COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Гнезда COMPONENT VIDEO (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) INPUT/OUTPUT* Подсоединение к DVD-проигрывателю, телевизору или спутниковому тюнеру (стр. 22, 34, 95).

5 Гнездо RS-232C



Используется для текущего ремонта и обслуживания.

6 Гнездо управления для оборудования Sony и других внешних компонентов



Гнезда CTRL S IN/OUT Для подключения к телевизору, DVD-проигрывателю или кассетному видеомagneтофону Sony, которые оснащены гнездом CONTROL S (стр. 115).



Гнезда TRIGGER OUT Для подключения к блокирующему устройству вкл/выкл источника питания других компонентов, совместимых с 12В TRIGGER, или к усилителю/ресиверу зоны 2- или зоны 3 (стр. 112).



Гнезда IR REMOTE IN/OUT Подсоедините к IR-усилителю (стр. 110, 111).

7 Секция VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



Гнезда AUDIO IN/OUT

Для подключения к видеомagneтофону, DVD-проигрывателю и т.п. (стр. 32, 33, 34, 35, 95).



Гнезда VIDEO IN/OUT*

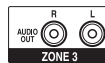


Гнезда S VIDEO IN/OUT*



Гнездо AUDIO IN/OUT Гнезда VIDEO IN/OUT

Для подключения к компоненту в зоне 2 или зоне 3 (стр. 109).



Гнездо VIDEO IN

Для подключения к компоненту, когда Вы хотите просмотреть окно PIP (Picture in Picture).

8 Секция SPEAKERS



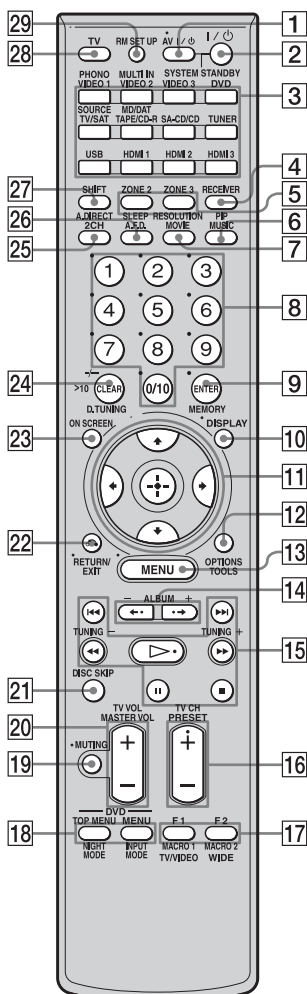
Для подключения к громкоговорителям (стр. 20).

* Вы можете просматривать изображение выбранного входного сигнала при подключении гнезда MONITOR OUT к телевизору (стр. 22). Вы можете управлять данным ресивером с помощью GUI (графического интерфейса пользователя) (стр. 43).

Пульт дистанционного управления

Прилагаемый пульт дистанционного управления RM-AAL006 может быть использован для управления ресивером и аудио/видео компонентами Sony, управляемыми с помощью пульта дистанционного управления (стр. 125).

RM-AAL006



Название	Функция
----------	---------

1 AV I/O (вкл/ожидание)	Нажимайте для включения или выключения аудио/видео компонентов, управляемых с помощью пульта дистанционного управления (стр. 125). Если одновременно нажать кнопки I/O (2), выключится ресивер и другие аудио/видео компоненты Sony (SYSTEM STANDBY).
-------------------------	---


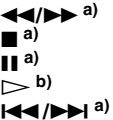
Примечание

Функция переключателя AV I/O будет автоматически изменяться каждый раз при нажатии на кнопку выбора устройства (3).

2 I/O (вкл/ожидание)	Нажимайте для включения или выключения ресивера. Если выбрана установка ZONE 2 или ZONE 3, с помощью этой кнопки включается или выключается только основной ресивер. Для выключения всех компонентов, включая усилитель в зоне 2 или в зоне 3, одновременно нажмите кнопку I/O и кнопку AV I/O (1) (SYSTEM STANDBY).
----------------------	--

Название	Функция
3 Кнопки ввода	Нажмите одну из этих кнопок для выбора компонента, который Вы хотите использовать. После нажатия кнопки SHIFT (27) нажмите маркированную розовым цветом кнопку. Ресивер включится при нажатии Вами на любую из кнопок ввода. Этим кнопкам соответствуют заводские установки для управления компонентами Sony (стр. 54). Пульт дистанционного управления может быть запрограммирован на работу с устройствами, не являющимися изделиями Sony, в соответствии с пунктами в разделе “Программирование пульта дистанционного управления” (стр. 125).
4 RECEIVER	Нажимайте для выполнения операций ресивера (стр. 43).
5 ZONE 2 ZONE 3	Нажмите для операций зоны 2/зоны 3 (стр. 109).
6 PIP	Нажмите кнопку SHIFT (27), а затем нажмите кнопку PIP для переключения изображения в окне PIP (Picture in Picture). Изображение будет изменяться следующим образом. EXT VIDEO → ZONE 2 VIDEO → OFF. Вы также можете изменить размер окна PIP нажатием кнопок ▲/▼. Примечание При отображении окна PIP видеосигналы HDMI не выводятся.
MUSIC	Нажимайте для выбора звукового поля (стр. 68).

Название	Функция
7 RESOLUTION	Нажмите кнопку SHIFT (27), а затем повторно нажимайте кнопку RESOLUTION для изменения разрешения сигналов, выводимых из гнезд HDMI OUT или COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (стр. 94).
MOVIE	Нажимайте для выбора звукового поля (стр. 68).
8 Цифровые кнопки	Нажимайте для <ul style="list-style-type: none"> – предустановки/настройки на предустановленные радиостанции. – выбора номера дорожки CD-проигрывателя, DVD-проигрывателя или MD-деки. Для выбора дорожки номер 10 нажимайте кнопку 0/10. – выбора номеров каналов видеоманитфона или спутникового тюнера. – После нажатия кнопки TV (28) выбирайте телевизионные каналы при помощи цифровых кнопок.
9 ENTER	Нажимайте, чтобы ввести значение после выбора канала, диска или дорожки с помощью цифровых кнопок.
MEMORY	Нажимайте, чтобы сохранить станцию во время операций тюнера.
10 DISPLAY	Нажимайте для выбора отображаемой на дисплейном окне, экране телевизора информации, получаемой от видеоманитфона, спутникового тюнера, CD-проигрывателя, DVD-проигрывателя или MD-деки (стр. 103).

Название	Функция
11  ↑/↓/←/→	После нажатия кнопки MENU (13) или TOP MENU (18), выберите необходимые установки кнопками ↑/↓, ← или →. Затем нажмите кнопку ⊕ для подтверждения выбора (стр. 43).
12 OPTIONS	Нажимайте для выбора и вывода на экран функциональных меню ресивера и DVD-проигрывателя.
TOOLS	Нажимайте для выбора и вывода на экран функциональных меню DVD-проигрывателя и т.п.
13 MENU	Нажимайте для вывода на экран меню ресивера, DVD-проигрывателя, телевизора и т.п.
14 ALBUM +/-	Нажимайте для повторного воспроизведения предыдущей или ускоренного воспроизведения в прямом направлении текущей сцены на видеомагнитофоне или DVD-проигрывателе.
15  a) a) a) b) a)	Нажимайте для управления DVD-проигрывателем, CD-проигрывателем, MD-декой или кассетной декой и т.п.
TUNING +/-	Нажимайте для выбора станции (стр. 87).
16 PRESET + b)/-	Нажимайте для регистрации радиостанций FM/AM или выбора предварительно установленных станций.
TV CH +/-	Нажмите кнопку TV (28), а затем кнопки TV CH +/- для управления телевизором, спутниковым тюнером, видеомагнитофоном и т.п.

Название	Функция
17 F1/F2	Нажмите кнопку TV (28) и выберите необходимое устройство, нажимая кнопку F1 и F2. <ul style="list-style-type: none"> • Устройство записи на жесткий диск F1: HDD F2: DVD • DVD/видео комбо проигрыватель F1: DVD F2: VHS
TV/VIDEO	Нажимайте кнопки TV/VIDEO и TV (28) одновременно, чтобы выбрать источник сигнала (телевизионный сигнал или сигнал с видеовхода).
WIDE	Нажимайте для выбора широкоэкранного режима.
MACRO1, MACRO2	Нажмите кнопку RECEIVER (4), а затем нажмите кнопку MACRO 1 или MACRO 2 для установки функции макро (стр. 129).

Название	Функция
18 TOP MENU	Нажимайте для отображения на экране телевизора меню или экранного руководства-управления DVD-проигрывателем. Затем используйте кнопки $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ и \oplus для выполнения операций меню.
MENU	Нажимайте для отображения меню DVD-проигрывателя на экране телевизора. Затем используйте кнопки $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ и \oplus для выполнения операций меню (стр. 124).
NIGHT MODE	Нажмите кнопку RECEIVER (4), а затем нажмите кнопку NIGHT MODE для активации функции NIGHT MODE (стр. 75).
INPUT MODE	Нажмите кнопку RECEIVER (4), а затем нажимайте кнопку INPUT MODE для выбора режима ввода, когда одинаковые компоненты подключены как к цифровым, так и к аналоговым гнездам (стр. 99).
19 MUTING	Нажмите для приглушения звука (стр. 55).
20 MASTER VOL +^b/-	Нажимайте для регулирования уровня громкости всех громкоговорителей одновременно (стр. 55).
TV VOL +/-	Нажмите кнопку TV (28) и отрегулируйте уровень громкости звучания телевизора с помощью кнопок TV VOL +/-.
21 DISC SKIP	При использовании мульти-дискового чейнджера нажимайте для пропуска диска.

Название	Функция
22 RETURN/EXIT \rightarrow	Нажмите для возвращения к предыдущему меню или для выхода из меню в то время, когда на экране телевизора отображается меню или экранное руководство-управление функциями кассетного видеомаягнитофона, DVD-проигрывателя или спутникового тюнера (стр. 124).
23 ON SCREEN	Нажмите для включения или выключения режима вывода на экран GUI. Нажмите кнопку MENU (13) для отображения меню, когда на дисплее появится сообщение "GUI ON".
24 CLEAR	Нажимайте для <ul style="list-style-type: none"> - отмены операции при ошибочном нажатии цифровой кнопки. - возврата в режим непрерывного воспроизведения спутникового тюнера или DVD-проигрывателя.
>10	Нажимайте для выбора <ul style="list-style-type: none"> - номеров дорожек видеомаягнитофона, спутникового тюнера, CD-проигрывателя или MD-деки, больших 10. - номеров каналов приемника цифрового кабельного телевидения.
D.TUNING	Нажимайте для вызова режима непосредственной настройки (стр. 88).
25 A.DIRECT	Нажмите кнопку SHIFT (27), а затем нажмите кнопку A.DIRECT для переключения выбранного входного аудиосигнала на аналоговый сигнал без какой-либо регулировки (стр. 119).
2CH	Нажимайте для выбора звукового поля (стр. 65).

Название	Функция
26 SLEEP	Нажмите кнопку SHIFT (27), а затем нажмите кнопку SLEEP для активации функции таймера сна и задания времени автоматического отключения ресивера (стр. 107).
A.F.D	Нажимайте для выбора звукового поля (стр. 66).
27 SHIFT	Нажмите для подсветки кнопок. Изменяет функцию кнопок пульта дистанционного управления, активируя кнопки с розовыми символами.
28 TV	Нажимайте для переключения в режим управления телевизором.
29 RM SET UP	Нажимайте для настройки пульта дистанционного управления.

a) Информация о кнопках, которые Вы можете использовать для управления каждым компонентом, приведена в таблице на стр. 124.

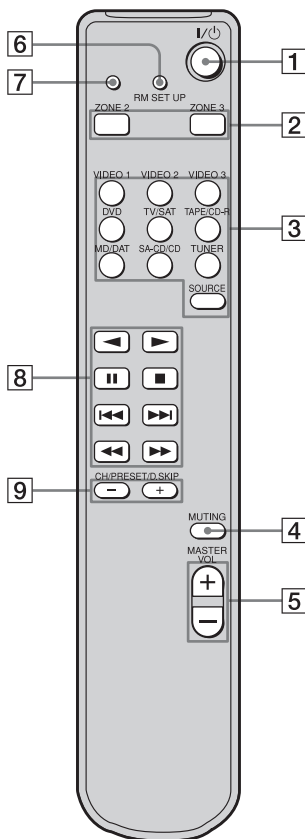
b) Тактильная точка имеется на следующих кнопках (▷, PRESET+). Используйте в качестве ориентира при работе.

Примечания

- Некоторые функции, описанные в данном разделе, могут быть недоступными в зависимости от модели.
- Приведенное выше объяснение предназначено, чтобы служить только в качестве примера. Следовательно, в зависимости от компонента, приведенное выше действие может оказаться невыполнимым, или его выполнение может привести к результату, который будет отличаться от описанного.

RM-AAU009

Данный пульт дистанционного управления предназначен только для операций зоны 2/зоны 3 (стр. 109). Вы не можете управлять основным ресивером непосредственно с помощью этого пульта дистанционного управления.



Управление основным ресивером из зоны 2

Название	Функция
1 I/⏻ (вкл/ожидание)	Нажмите для включения или выключения ресивера из зоны 2 или зоны 3.
2 Кнопки режима команд	Нажмите для выбора режима команд данного пульта дистанционного управления.

продолжение следует

Название	Функция
3 Кнопки ввода	Нажмите одну из этих кнопок для выбора компонента, который Вы хотите использовать. Ресивер включится при нажатии Вами на любую из кнопок ввода. Этим кнопкам соответствуют заводские установки для управления компонентами Sony следующим образом. Вы можете изменить назначения кнопок, выполнив действия, описанные в подразделе “Изменение назначения кнопок (только RM-AAU009)” на стр. 134.







Кнопка	Назначенный компонент Sony
VIDEO 1	Кассетный видеомаягнитофон (режим 3 VTR)
VIDEO 2	Кассетный видеомаягнитофон (режим 1 VTR)
VIDEO 3	Кассетный видеомаягнитофон (режим 2 VTR)
DVD	DVD-проигрыватель
TV/SAT	Тюнер телевизора
TAPE/CD-R	Кассетный маягнитофон B
MD/DAT	MD-дека
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD-проигрыватель
TUNER*	Встроенный тюнер
SOURCE	Текущий входной сигнал, выбранный для основного ресивера

* Установка не может быть изменена.

4 MUTING	Нажмите для приглушения звука.
5 MASTER VOL +/-	Нажмите для регулирования уровня громкости для многозонального вывода.

Название	Функция
6 RM SET UP	Нажмите для изменения категории кнопок.
7 Индикатор RM SET UP	Высвечивается при отправлении данных или при предварительной установке назначения кнопок пульта дистанционного управления.

Управление компонентами, подключенными к основному ресиверу, из зоны 2 или зоны 3

Название	Функция
8 Кнопки управления*	В следующей таблице приведено описание функций кнопок.
Кнопка (и)	Функция
	Начинает воспроизведение. (Начинает воспроизведение на передней стороне кассеты.)
	Начинает воспроизведение на обратной стороне кассеты.
	Останавливает воспроизведение или запись, начинает запись, когда компонент находится в режиме ожидания записи.
	Останавливает воспроизведение.
	Пропускает дорожки.
	Перемотка назад/вперед.

9 CH/PRESET/D.SKIP +/-*	Нажимайте повторно для выбора предварительно установленной станции или канала. При использовании проигрывателя-автомата, нажмите для пропуска диска.
--------------------------------	--

- * Функция этих кнопок будет автоматически переключаться каждый раз при нажатии Вами на кнопки ввода **3**. Приведенное выше объяснение предназначено, чтобы служить только в качестве примера. Следовательно, в зависимости от компонента, приведенное выше действие может оказаться невыполнимым, или его выполнение может привести к результату, который будет отличаться от описанного.

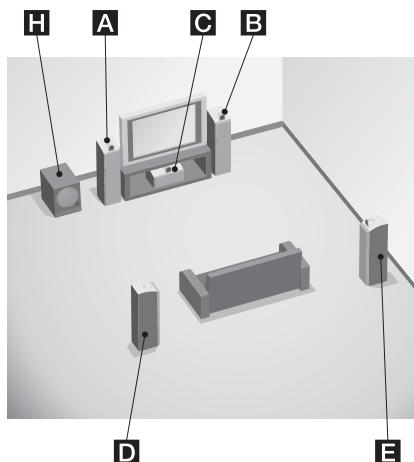
1: Установка громкоговорителей

Данный ресивер позволяет Вам использовать 7.1-канальную систему (7 громкоговорителей и один сабвуфер).

Наслаждение 5.1/7.1-канальной системой

Для полного наслаждения многоканальным окружающим звуком, который подобен театральному, необходимо пять громкоговорителей (два передних громкоговорителя, центральный громкоговоритель, два громкоговорителя окружающего звука) и сабвуфер (5.1-канальная система).

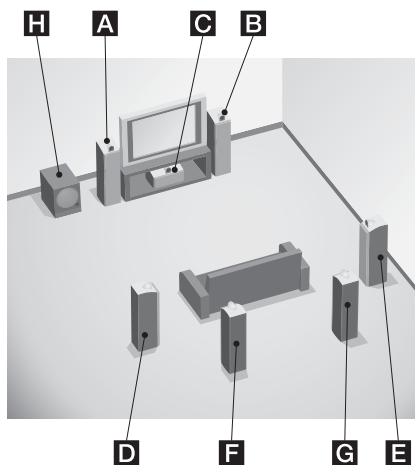
Пример конфигурации 5.1-канальной акустической системы



- A** Передний левый громкоговоритель
- B** Передний правый громкоговоритель
- C** Центральный громкоговоритель
- D** Левый громкоговоритель окружающего звука
- E** Правый громкоговоритель окружающего звука
- H** Сабвуфер

Вы можете наслаждаться высококачественным воспроизведением звука, записанного с помощью программного обеспечения на DVD в формате Surround EX, если Вы подключите один дополнительный задний громкоговоритель окружающего звука (6.1-канальная система) или два задних громкоговорителя окружающего звука (7.1-канальная система). См. “Использование режима декодирования заднего окружающего звука” (стр. 72).

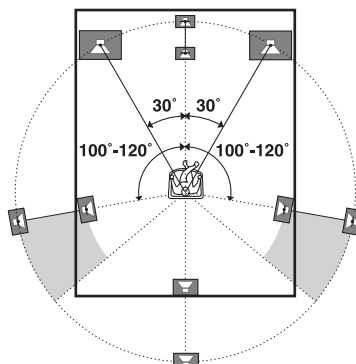
Пример конфигурации 7.1-канальной акустической системы



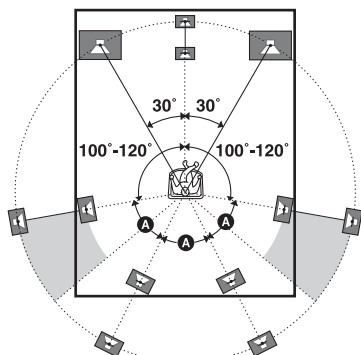
- A** Передний левый громкоговоритель
- B** Передний правый громкоговоритель
- C** Центральный громкоговоритель
- D** Левый громкоговоритель окружающего звука
- E** Правый громкоговоритель окружающего звука
- F** Левый задний громкоговоритель окружающего звука
- G** Правый задний громкоговоритель окружающего звука
- H** Сабвуфер

К Вашему сведению

- При подсоединении 6.1-канальной акустической системы расположите задний громкоговоритель окружающего звука позади позиции прослушивания.

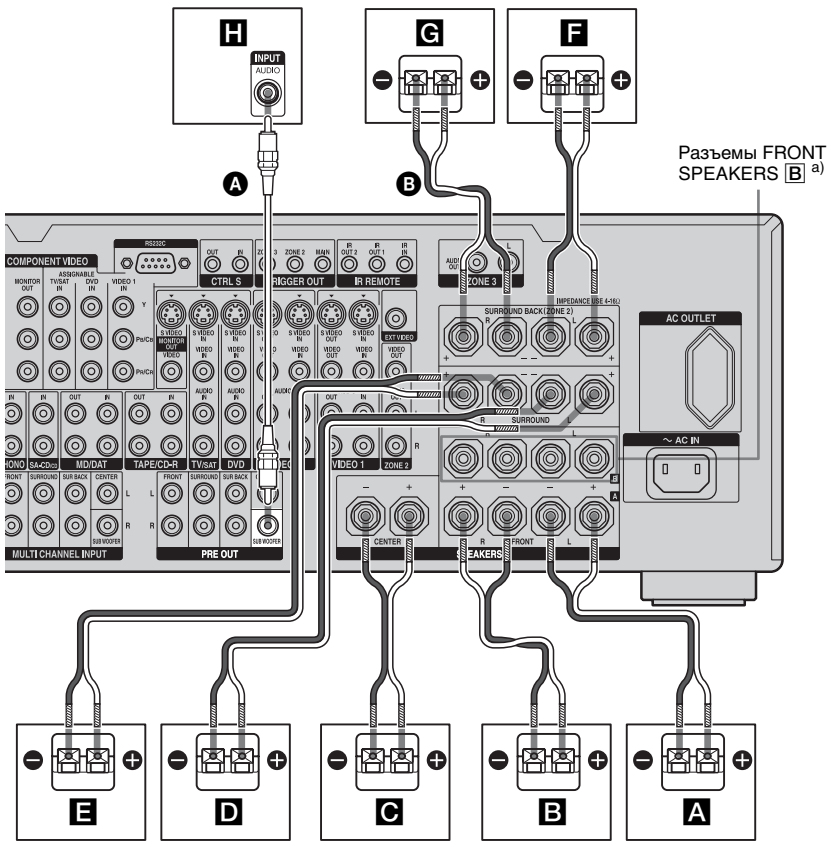


- Поскольку сабвуфер не испускает точно направленных сигналов, Вы можете расположить его в удобном для Вас месте.



Угол **A** должен быть таким же

2: Подсоединение громкоговорителей



- A** Монофонический аудишнур (не прилагается)
- B** Шнуры громкоговорителей (не прилагаются)

- A** Передний громкоговоритель [A] (Л)
- B** Передний громкоговоритель [A] (П)
- C** Центральный громкоговоритель
- D** Громкоговоритель окружающего звука (Л)
- E** Громкоговоритель окружающего звука (П)
- F** Задний громкоговоритель окружающего звука (Л)^{b)}

- G** Задний громкоговоритель окружающего звука (П)^{b)}
- H** Сабвуфер^{c)}

- a) Если у Вас есть дополнительная система передних громкоговорителей, подсоедините ее к разъемам FRONT SPEAKERS [B]. Вы можете выбрать систему передних громкоговорителей с помощью переключателя SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) на передней панели (стр. 46).
- b) Если Вы будете подсоединять только один задний громкоговоритель окружающего звука, подсоедините его к разъемам SURROUND BACK SPEAKERS L.
- c) Если Вы подсоедините сабвуфер с функцией автоматического ожидания, выключите эту функцию при просмотре фильмов. Если функция автоматического ожидания будет включена, она автоматически переключит сабвуфер в режим ожидания на основании уровня подаваемого на него сигнала, поэтому выходного звукового сигнала может не быть.

Примечание

Если все подключаемые громкоговорители имеют номинальное полное сопротивление 8 Ом или выше, установите параметр “Speaker Impedance” в настройках меню System в положение “8 Ω”. При других подсоединениях установите его в положение “4 Ω”. Подробные сведения приведены в разделе “8: Установка громкоговорителей” (стр. 44).

К Вашему сведению

Для подсоединения каких-либо громкоговорителей к другому усилителю мощности используйте гнезда PRE OUT. Одинаковый сигнал будет подаваться на выход как через разъемы SPEAKERS, так и через гнезда PRE OUT. Например, если Вы захотите подсоединить только передние громкоговорители к другому усилителю, подсоедините этот усилитель к гнездам PRE OUT FRONT L и R.

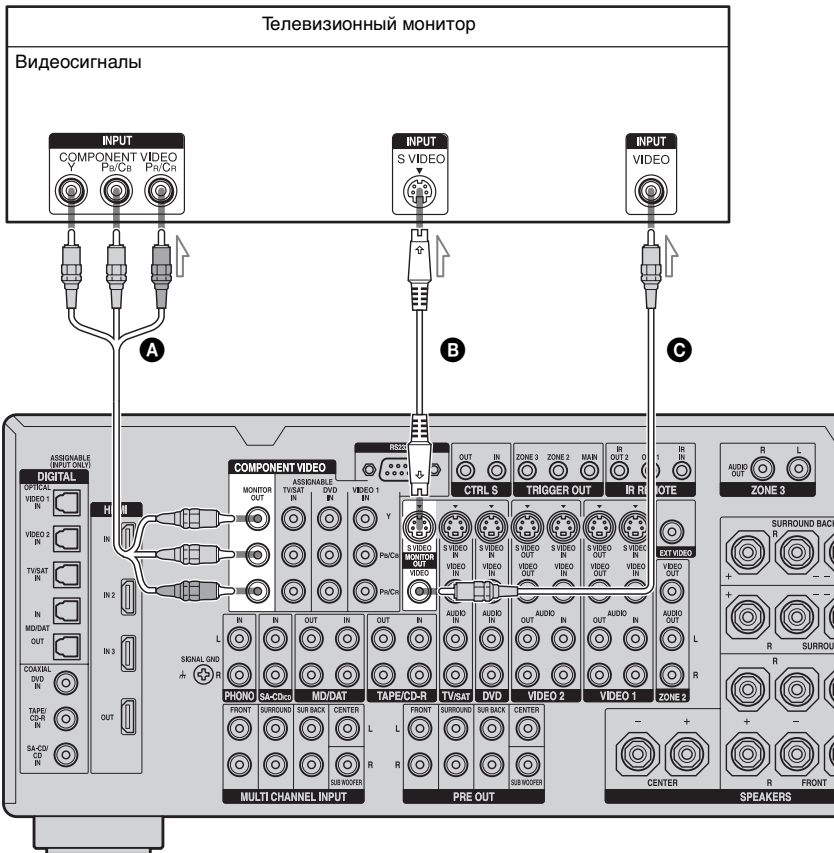
Подсоединение ZONE 2

Вы можете назначить разъемы SURROUND BACK SPEAKER [F] и [G] к громкоговорителям ZONE 2. Выберите из установок для заднего громкоговорителя окружающего звука (стр. 83) установку “ZONE 2”. Подробные сведения относительно подсоединения и управления во зоне 2 приведены в подразделе “Прослушивание звука в другой зоне (Операции ZONE 2/ZONE 3)” (стр. 109).

3: Подключение монитора для просмотра меню

Вы можете просматривать изображение выбранного входного сигнала при подключении гнезда MONITOR OUT к телевизору. Вы можете управлять данным ресивером с помощью GUI (графического интерфейса пользователя) (стр. 43).

Нет необходимости в подсоединении всех кабелей. Подсоедините аудиошнуры и видеoshнуры в соответствии с гнездами Ваших компонентов.



- A** Компонентный видеoshнур (не прилагается)
- B** Шнур S-видео (не прилагается)
- C** Видеoshнур (не прилагается)

Примечания

- Подсоедините компоненты воспроизведения изображений, например, телевизионный монитор или проектор, к гнезду MONITOR OUT на ресивере. Вы, возможно, не сможете выполнить запись, даже если Вы подсоедините компоненты для записи.
- Включите ресивер, когда видеосигнал и аудиосигнал компонента, выполняющего воспроизведение, будет подаваться на выход к телевизору через ресивер. Если не будет включен источник питания ресивера, не будет передаваться ни видеосигнал, ни аудиосигнал.
- В зависимости от качества соединения между телевизором и антенной, изображение на экране телевизора может быть искажено. В этом случае расположите антенну как можно дальше от ресивера.

К Вашему сведению

- В ресивере имеется функция преобразования видеосигнала. Подробные сведения приведены в разделе “Примечания относительно преобразования видеосигналов” (стр. 37).
- Звук телевизора выводится через громкоговорители, подключенные к ресиверу, если соединить телевизионное гнездо выхода звука и гнезда TV/SAT AUDIO IN ресивера. В данной конфигурации, установите телевизионное гнездо выхода звука в положение “Fixed”, если оно допускает переключение между “Fixed” или “Variable”.
- При отсутствии операций в течение 15 минут дисплей GUI отключается.

4а: Подсоединение аудиокомпонентов

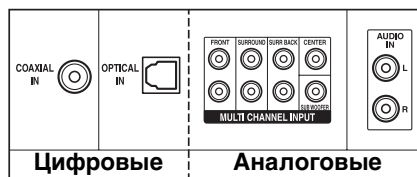
Как подсоединить компоненты

В данном разделе описано, как подсоединить компоненты к данному ресиверу. Перед началом подсоединения обратитесь к приведенному ниже разделу “Подсоединяемые компоненты”, на страницах которого описано, как подсоединить каждый компонент. После подсоединения всех Ваших компонентов, обратитесь к подразделу “5: Подсоединение антенн” (стр. 39).

Подсоединяемые компоненты		Стр.
Super Audio CD-проигрыватель/ CD-проигрыватель	С цифровым аудиовыходом	25
	С многоканальным аудиовыходом	27
	Только с аналоговым аудиовыходом	28
MD/DAT	С цифровым аудиовыходом	25
	Только с аналоговым аудиовыходом	28
Кассетный магнитофон, аналоговый проигрыватель дисков		28

Используемые входные/выходные аудиогнезда

Качество звука зависит от используемого гнезда. Обратитесь к следующему рисунку. Выберите конфигурацию подключения в соответствии с гнездами Ваших компонентов.



Высококачественный звук

Примечания

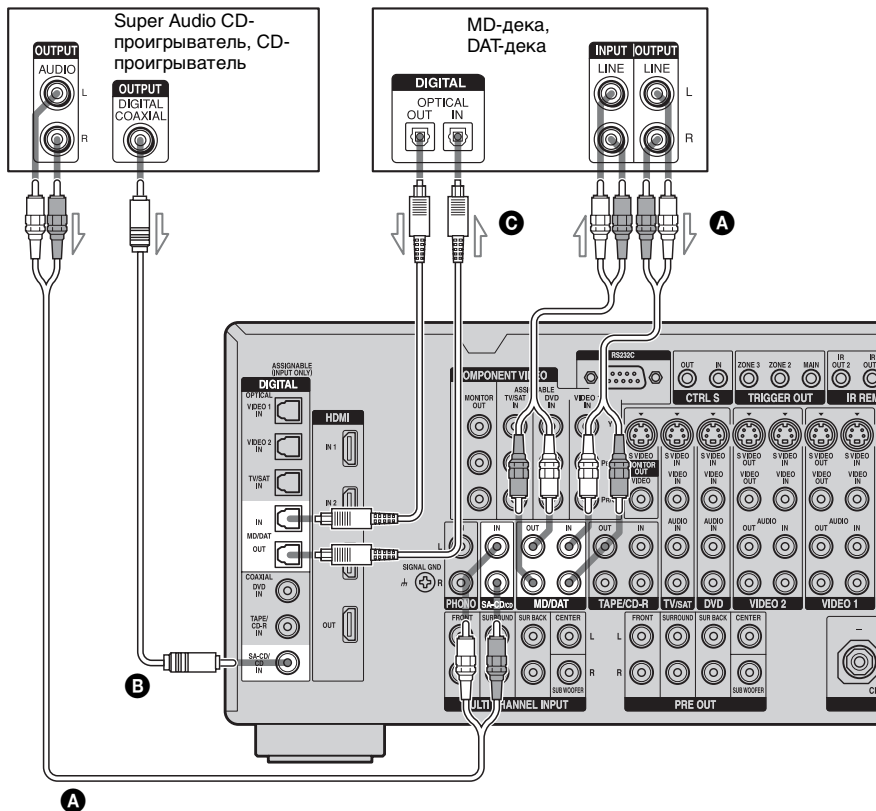
- При подсоединении оптических цифровых шнуров вставляйте штекеры прямо внутрь, пока они не защелкнутся на месте.
- Не перегибайте и не связывайте оптические цифровые шнуры.

К Вашему сведению

Все гнезда цифровых аудиосигналов совместимы с частотами выборки 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, и 96 кГц.

Подсоединение компонентов с цифровыми входными/выходными аудиогнездами

На следующем рисунке показано, как подсоединить Super Audio CD-проигрыватель, CD-проигрыватель и MD/DAT-деку.



- A** Аудиошнур (не прилагается)
- B** Коаксиальный цифровой шнур (не прилагается)
- C** Оптический цифровой шнур (не прилагается)

продолжение следует

Примечания относительно воспроизведения Super Audio CD на Super Audio CD-проигрывателе

- Выходной звуковой сигнал будет отсутствовать при воспроизведении Super Audio CD на Super Audio CD-проигрывателе, подключенном только к гнезду COAXIAL SA-CD/CD IN на данном ресивере. Для воспроизведения Super Audio CD подключите проигрыватель к гнездам MULTI CHANNEL INPUT или SA-CD/CD IN. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, которая прилагается к Super Audio CD-проигрывателю.
- Цифровая запись Super Audio CD невозможна. В этом случае используйте аналоговое гнездо для записи.
- При подсоединении оптических цифровых шнуров вставляйте штекеры прямо внутрь, пока они не защелкнутся на месте.
- Не перегибайте и не связывайте цифровые оптические шнуры.

Если Вы хотите подсоединить несколько цифровых компонентов, но не можете найти неиспользуемый вход

См. раздел “Наслаждение звуком/изображениями от других входов” (стр. 100).

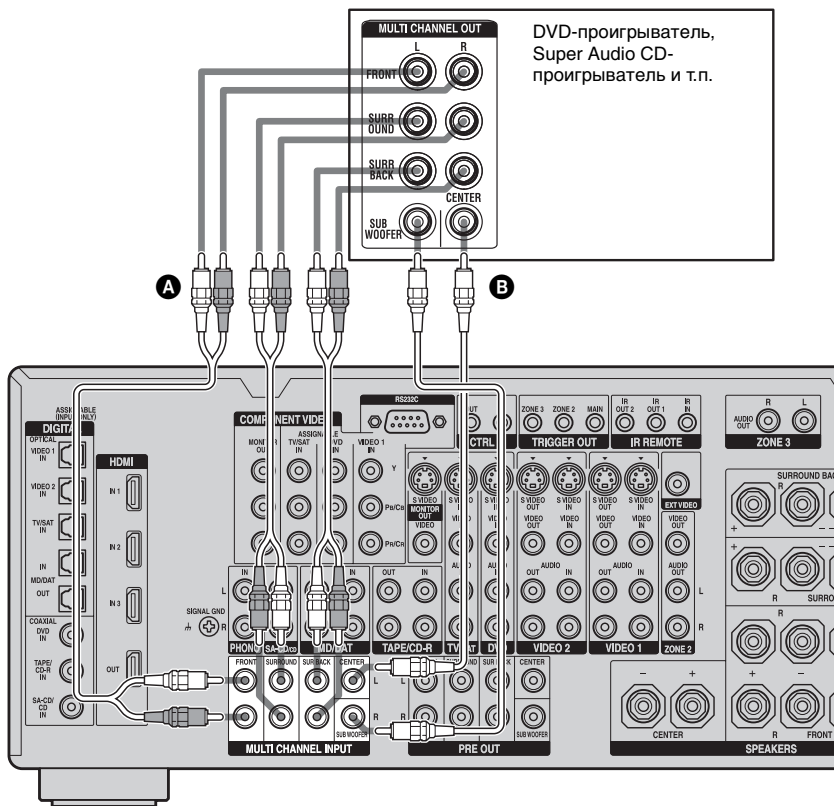
К Вашему сведению

Гнездо DOLBY DIGITAL RF OUT LD-проигрывателя не может быть непосредственно подключено к цифровым входным гнездам ресивера. В данной конфигурации необходимо использовать радиочастотный демодулятор.

Подсоединение компонентов с многоканальными выходными гнездами

Если Ваш DVD- или Super Audio CD-проигрыватель оснащен многоканальными выходными гнездами, для наслаждения многоканальным звучанием Вы можете подсоединить их к гнездам MULTI

CHANNEL INPUT этого ресивера. В качестве альтернативы многоканальные входные гнезда могут быть использованы для подсоединения внешнего многоканального декодера.



- A** Аудиошнур (не прилагается)
- B** Монофонический аудиошнур (не прилагается)

Примечания

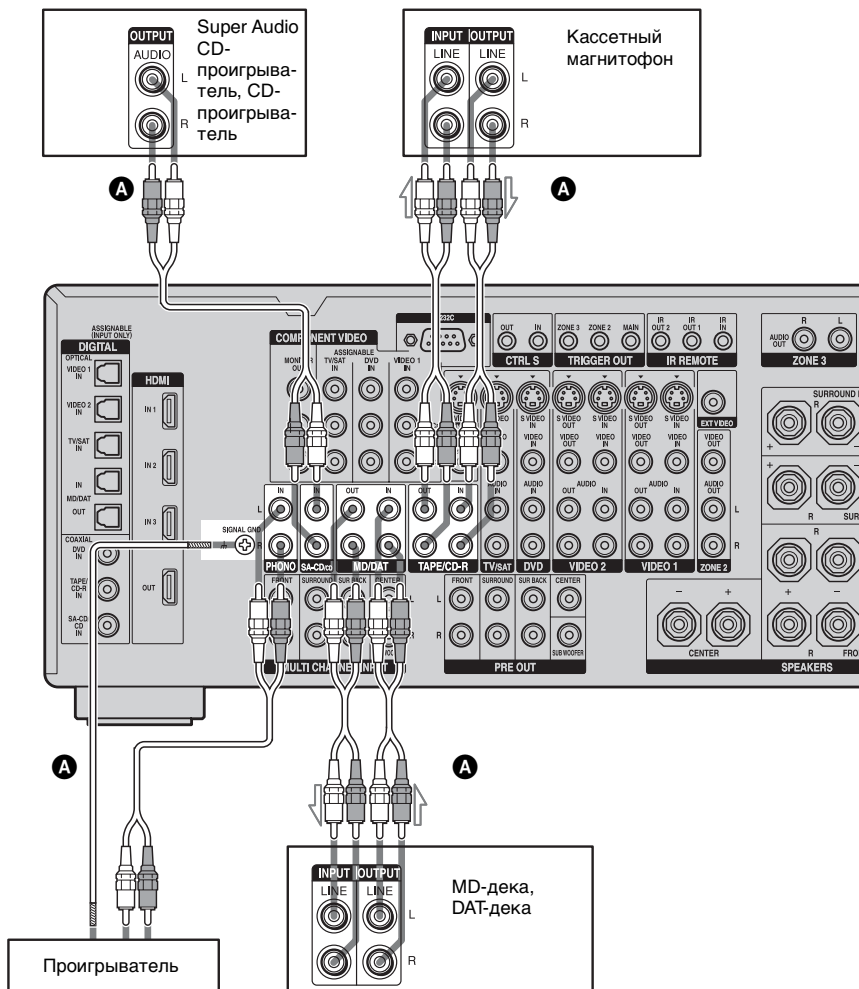
•DVD- и Super Audio CD-проигрыватели не оснащены гнездами SURROUND BACK.

•Если параметр “Sur Back Assign” в настройках меню Auto Calibration установлен в положение “ZONE 2”, вход через гнезда SUR BACK не осуществляется (стр. 83).

Подсоединение компонентов с аналоговыми аудио гнездами

На следующем рисунке показано, как подключить компонент с аналоговыми

гнездами, например, кассетную деку, проигрыватель для пластинок и т.п.



A Аудиошнур (не прилагается)

Примечание

Если Ваш проигрыватель имеет провод заземления, подсоедините его к разъему (A) SIGNAL GND.

4b: Подсоединение видеокomпонентов

Как подсоединить компоненты

В данном разделе описано, как подсоединить компоненты к данному ресиверу. Перед началом подсоединения обратитесь к приведенному ниже разделу “Подсоединяемые компоненты”, на страницах которого описано, как подсоединить каждый компонент. После подсоединения всех Ваших компонентов, обратитесь к подразделу “5: Подсоединение антенн” (стр. 39).

Подсоединяемые компоненты	Стр.
Телевизионный монитор	22, 34
С гнездом HDMI	30
DVD-проигрыватель, DVD-рекордер	32-33
Спутниковый тюнер	34
Кассетный видеоманитофон	35
Видеокамера, игровая приставка и т.п.	35

Используемые входные/выходные видеогнезда

Качество изображения зависит от используемого гнезда. Обратитесь к следующему рисунку. Выберите подсоединение в соответствии с гнездами Ваших компонентов.



Примечания относительно соединений HDMI

- Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI (фирмы Sony).
- Проверьте установку подсоединенного компонента, если изображение неудовлетворительное или отсутствует звук от компонента, подсоединенного через кабель HDMI.
- Аудиосигнал, поданный на вход к гнезду HDMI IN, подается на выход от выходных гнезд громкоговорителей, гнезда HDMI OUT и гнезд PRE OUT. Он не выводится из каких-либо других гнезд.
- Видеосигнал, поданный на вход к гнезду HDMI IN, может выводиться только через гнездо HDMI OUT. Входные видеосигналы не могут выводиться через разъемы VIDEO OUT, S VIDEO OUT или MONITOR OUT.
- При отображении меню ресивера входные аудиосигналы и видеосигналы HDMI не выводятся из гнезда HDMI OUT.
- Если Вы хотите прослушать звук из громкоговорителя телевизора, установите параметр “HDMI Audio” в настройках меню Audio в положение “TV+AMP” (стр. 61). При установке в положение “AMP” звук не будет выводиться из громкоговорителя телевизора или Вы не сможете воспроизвести многоканальное программное обеспечение.
- Аудиосигналы многоканальных/стереофонических участков диска Super Audio CD не будут подаваться на выход.
- Не забудьте включить ресивер, когда видеосигналы и аудиосигналы компонента, выполняющего воспроизведение, подаются на телевизор через данный ресивер. До тех пор, пока питание не будет включено, ни видеосигналы, ни аудиосигналы не будут передаваться.
- Аудиосигналы (частота дискретизации, длина битов и т.п.), передаваемые от гнезда HDMI, могут быть ограничены подсоединенным компонентом. Проверьте установку подсоединенного компонента, если изображение неудовлетворительное или отсутствует звук от компонента, подсоединенного через кабель HDMI.
- При переключении частоты дискретизации или количества каналов выходных аудиосигналов от компонента воспроизведения звук может прерываться.
- Если подсоединенный компонент не совместим с технологией защиты авторских прав (HDCP), изображение и/или звук, подаваемый от гнезда HDMI OUT, может быть искажен или может не выводиться. В этом случае проверьте технические характеристики подсоединенного компонента.
- Что касается подробностей, обращайтесь к инструкциям по эксплуатации каждого подсоединенного компонента.
- Не рекомендуется использовать преобразовательный кабель HDMI-DVI. Если Вы подсоедините преобразовательный кабель HDMI-DVI к компоненту DVI-D, звук и/или изображение могут не выводиться. Если звук выводится неправильно, подсоедините другие аудиошнуры или цифровые соединительные шнуры, а затем установите параметр “Input Assign” в меню Input (стр. 100).

Подсоединение DVD-проигрывателя/DVD-рекордера

На следующем рисунке показано, как подключить DVD-проигрыватель/DVD-рекордер.

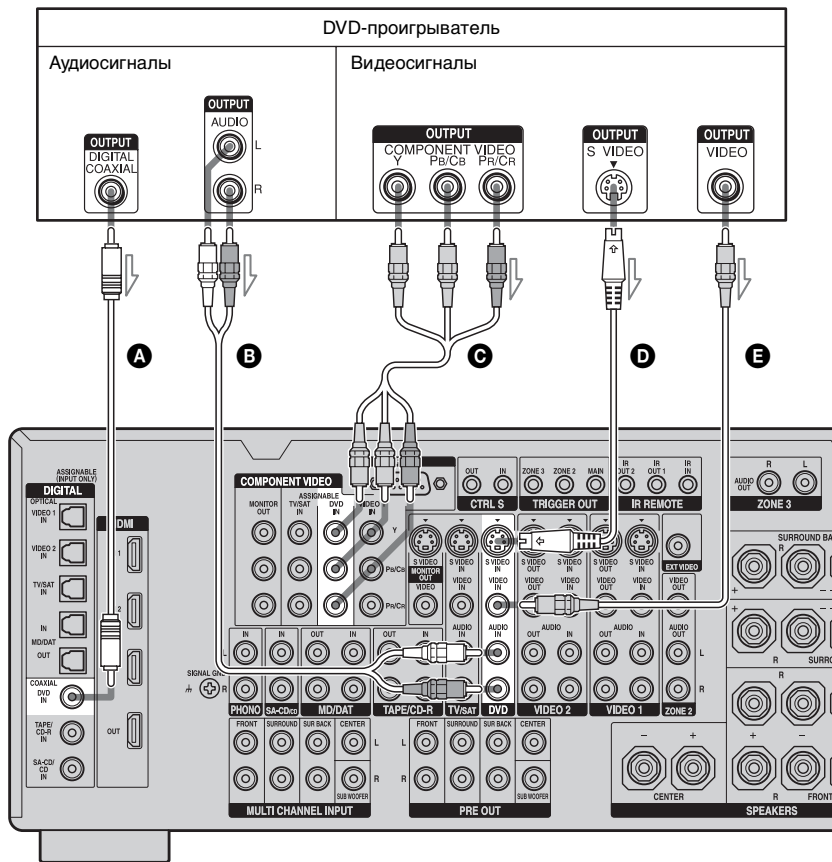
Нет необходимости в подсоединении всех кабелей. Подсоедините

аудиошнуры и видеoshнуры в соответствии с гнездами Ваших компонентов.

Примечание

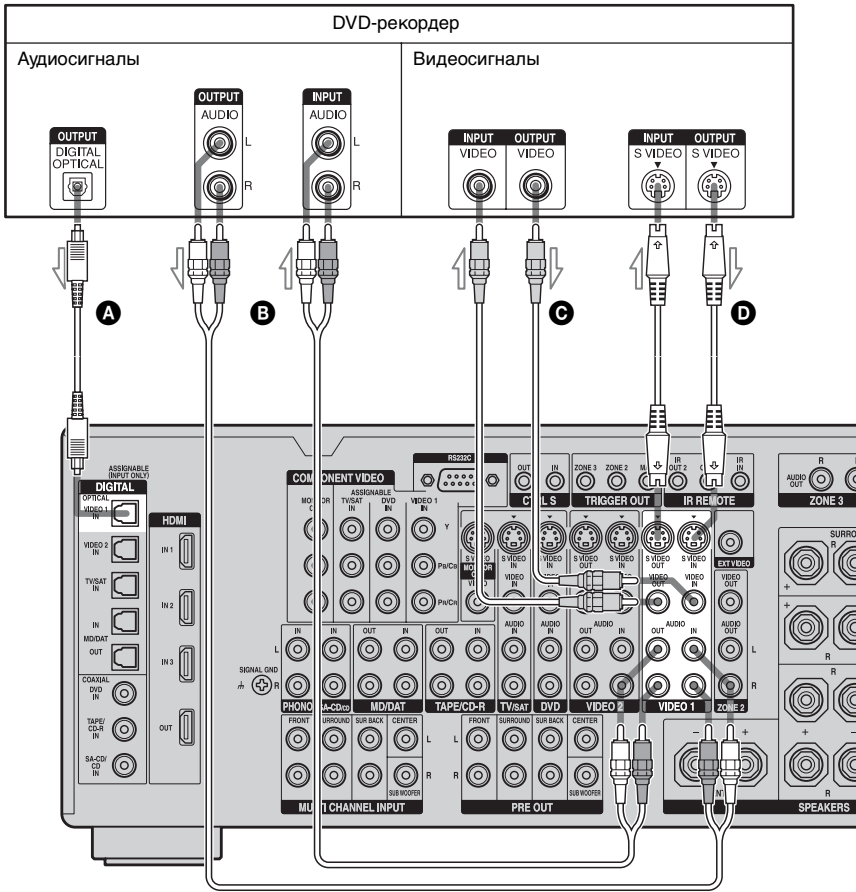
Для подачи многоканального цифрового аудиосигнала на выход, выберите установку цифрового аудиовыхода на DVD-проигрывателе. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, которая прилагается к DVD-проигрывателю.

Подсоединение DVD-проигрывателя



- A** Коаксиальный цифровой шнур (не прилагается)
- B** Аудиошнур (не прилагается)
- C** Компонентный видеoshнур (не прилагается)
- D** Шнур S-видео (не прилагается)
- E** Видеoshнур (не прилагается)

Подсоединение DVD-рекордера

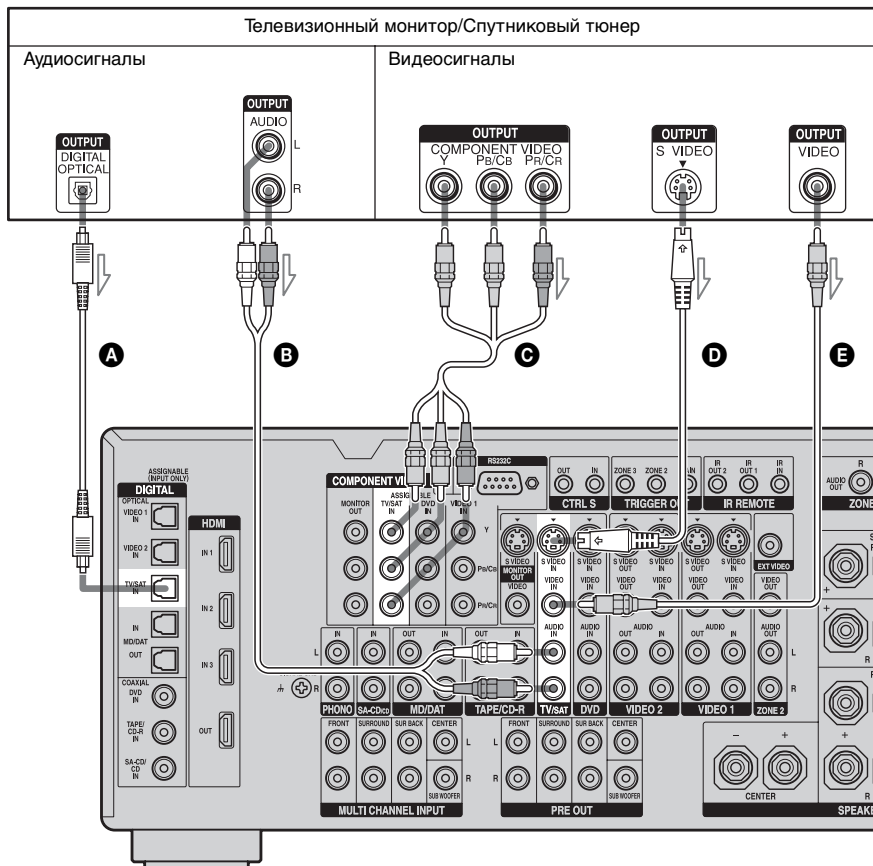


- A** Оптический цифровой шнур (не прилагается)
- B** Аудиошнур (не прилагается)
- C** Видеошнур (не прилагается)
- D** Шнур S-видео (не прилагается)

Подключение телевизионного монитора/ спутникового тюнера

На следующем рисунке показано, как подключить телевизионный монитор/спутниковый тюнер.

Нет необходимости в подсоединении всех кабелей. Подсоедините аудиошнуры и видеoshнуры в соответствии с гнездами Ваших компонентов.

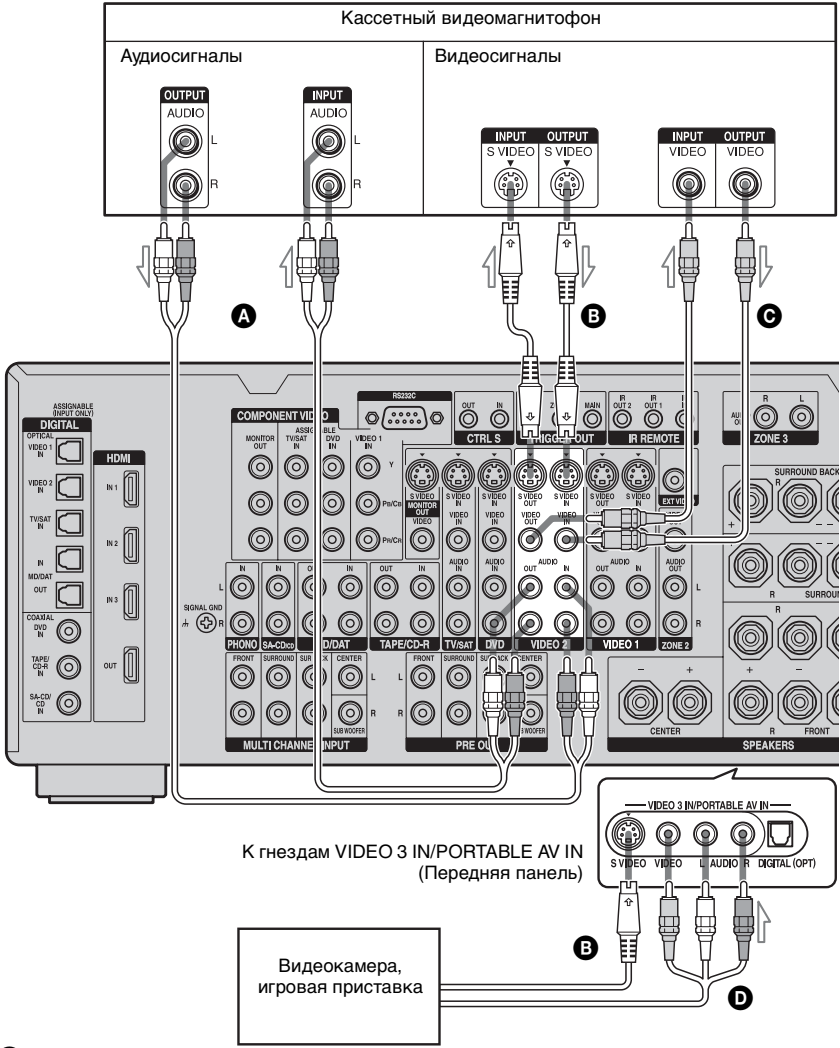


- А** Оптический цифровой шнур (не прилагается)
- Б** Аудиошнур (не прилагается)
- В** Компонентный видеoshнур (не прилагается)
- Г** Шнур S-видео (не прилагается)
- Д** Видеoshнур (не прилагается)

Подсоединение компонентов с аналоговым видео и аудио гнездом

На следующем рисунке показано, как подсоединить компонент, который

имеет аналоговые гнезда, например, кассетный видеомagnetofон и т.п. Нет необходимости в подсоединении всех кабелей. Подсоедините аудиошнуры и видеосшнуры в соответствии с гнездами Ваших компонентов.



- A** Аудиошнур (не прилагается)
- B** Шнур S-видео (не прилагается)
- C** Видеошнур (не прилагается)
- D** Аудио/видеошнур (не прилагается)

Функция для преобразования видеосигналов

Данный ресивер оснащен функцией для преобразования видеосигналов. Вы можете подать на выход видеосигнал после подсоединения данного ресивера через гнездо MONITOR OUT, как показано на рисунке.

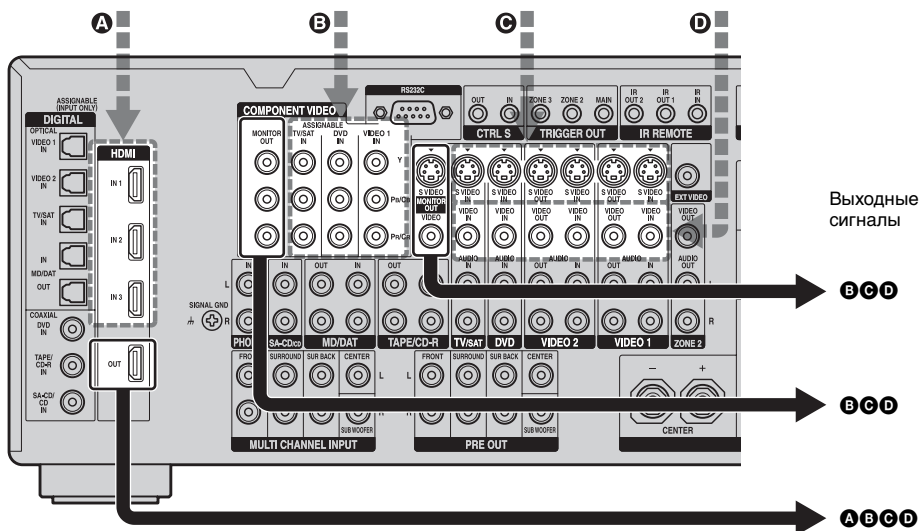
- Видеосигналы могут подаваться на выход как видеосигналы HDMI, компонентные видеосигналы и сигналы S видео.

- Сигналы S видео могут подаваться на выход как видеосигналы HDMI, видеосигналы компонентные и видеосигналы.
- Компонентные видеосигналы могут подаваться на выход как видеосигналы HDMI, сигналы S видео и видеосигналы.

Подробные сведения о функции преобразования видеосигналов приведены в подразделе “Преобразование входных аналоговых видеосигналов” (стр. 94).

Таблица преобразования входных/выходных видеосигналов ресивера

Входные сигналы



Гнездо OUTPUT \ Гнездо INPUT	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN 1/2/3 A	△	X	X	X
COMPONENT VIDEO IN B	○	△	○ (Поддерживает входные сигналы 480i и 576i.)	○ (Поддерживает входные сигналы 480i и 576i.)
S VIDEO IN C	○	○	○/△*	○
VIDEO IN D	○	○	○	○/△*

○ : Видеосигналы преобразуются и выводятся через видеопреобразователь.

△ : Выводится сигнал такого же типа, как и входной сигнал. Видеосигналы не преобразуются.

X : Видео сигналы не выводятся.

* Видеосигналы выводятся, когда параметр “Video Convert” в настройках меню Video установлен в положение “OFF”.

Примечания относительно преобразования видеосигналов

- При преобразовании видеосигналов или сигналов S видео с кассетного видеоманитрона и т.п. на данном ресивере, и дальнейшей подаче на выход к Вашему телевизору, в зависимости от состояния выхода видеосигнала, изображение на экране телевизора может появиться с горизонтальным искажением или изображение может вообще не появиться.
- Видеосигналы HDMI не могут быть преобразованы в компонентные видеосигналы, S видео сигналы и видеосигналы.
- Преобразованные видеосигналы выводятся только из гнезд MONITOR OUT. Они не выводятся из гнезд VIDEO OUT, S VIDEO OUT или гнезда ZONE 2 VIDEO OUT.
- При воспроизведении на видеоманитроне с системой улучшения изображения, например, ТВС, изображение может быть искаженным или отсутствовать. В этом случае отключите систему улучшения изображения.
- Разрешение выходных сигналов, выводимых с гнезд COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, преобразуется до 1080i. Разрешение выходных сигналов, выводимых с гнезд HDMI OUT, преобразуется до 1080p.
- При преобразовании разрешения видеосигналов, защищенных технологией защиты авторских прав, гнезда COMPONENT VIDEO MONITOR OUT имеют ограничения на разрешение. На выход гнезд COMPONENT VIDEO MONITOR OUT может быть подано разрешение до 480p. Гнезда HDMI OUT не имеют ограничения на разрешение.

- Видеосигналы, разрешение которых было преобразовано, не могут быть поданы на выход как гнезд COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, так и гнезд HDMI OUT.

Выполните подсоединение к гнезду VIDEO/S VIDEO/COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или HDMI OUT по Вашему предпочтению. При подсоединении к обоим гнездам видеосигналы будут выводиться из гнезда HDMI OUT.

Для вывода видеосигналов из гнезда VIDEO/S VIDEO/COMPONENT VIDEO MONITOR OUT при подсоединении к обоим гнездам установите параметр “Video Convert” в настройках меню Video в положение OFF.

- Видеосигналы SECAM будут преобразовываться в сигналы PAL и подаваться на выход, если включена функция “Video Convert”. Установите функцию “Video Convert” в положение “OFF”, когда Вы подаете на выход сигналы в системе SECAM.

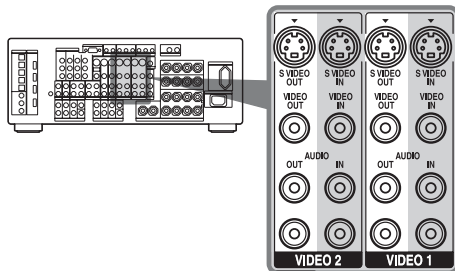
Отображение скрытых заголовков

При приеме сигнала, который поддерживает скрытые заголовки, установите параметр “Video Convert” в настройках меню Video в положение “OFF”. Если функция “Video Convert” включена, Вы не сможете отображать скрытые заголовки.

Подключение записывающего устройства

При записи подключите записывающее устройство к гнездам VIDEO OUT или гнездам S VIDEO OUT на ресивере.

Подключите шнуры входных и выходных сигналов к аналогичным гнездам, так как гнезда VIDEO OUT и гнезда S VIDEO OUT не выполняют преобразование с повышением частоты сигнала.

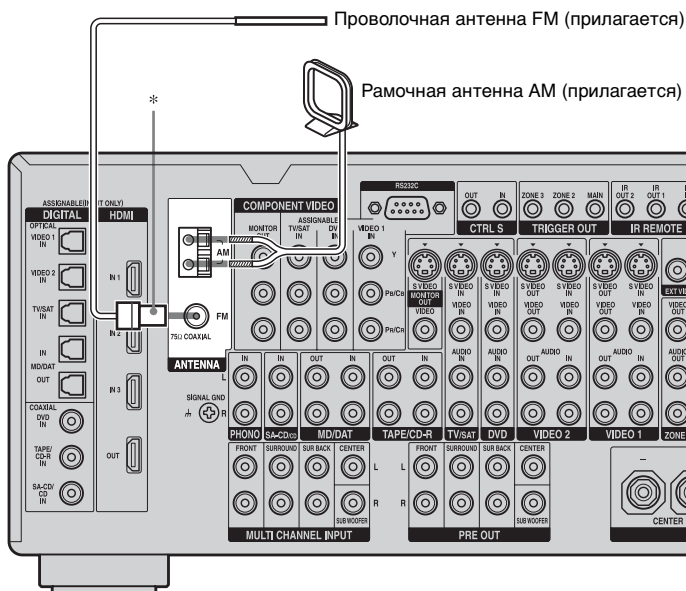


Примечание

Выходные сигналы с гнезд MONITOR OUT могут быть записаны неправильно.

5: Подсоединение антенн

Подсоедините прилагаемую рамочную антенну АМ и проволочную антенну FM.



* Форма разъема отличается в зависимости от региона.

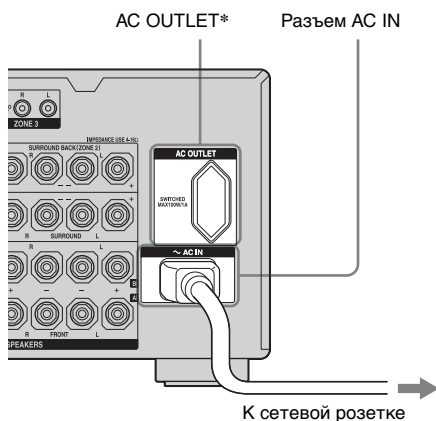
Примечания

- Для предотвращения шумовых перекрестных помех расположите рамочную антенну АМ как можно дальше от ресивера и других компонентов.
- Не забудьте полностью растянуть проволочную антенну FM.
- После подсоединения проволочной антенны FM, расположите ее в горизонтальном положении, насколько это возможно.
- Не используйте разъем ⏏ SIGNAL GND для заземления ресивера.

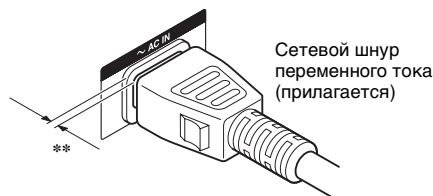
6: Подготовка ресивера и пульта дистанционного управления

Подсоединение сетевого шнура переменного тока

Подсоедините прилагаемый сетевой шнур переменного тока к разъему AC IN на ресивере, затем подсоедините сетевой шнур переменного тока к сетевой розетке.



* Конфигурация, форма, количество входов AC и информация, приведенная на маркировке будет отличаться в зависимости от региона.



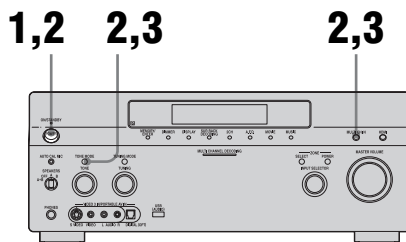
** Между вилок и задней панелью остается небольшое пространство даже тогда, когда сетевой шнур надежно вставлен. Сетевой шнур должен быть подсоединен именно таким образом. Это не является неисправностью.

Примечания

- Выход(ы) AC OUTLET на задней стороне ресивера является коммутационным выходом, который подает питание к подсоединенному компоненту только тогда, когда ресивер будет включен.
- Убедитесь в том, что общая потребляемая мощность компонент(а), подсоединенных к разъему(у) AC OUTLET ресивера, не будет превышать мощность, указанную в на задней панели. Не подсоединяйте домашние электроприборы с высокой потребляемой мощностью, например, электроутюги, фены или телевизоры к данному разъему. Это может привести к неисправности.

Выполнение действий по начальной установке

Перед использованием ресивера в первый раз, инициализируйте ресивер, выполнив следующие действия. Эта процедура может быть также использована для возвращения сделанных Вами установок к их заводским настройкам.



- 1** Нажмите кнопку POWER для выключения ресивера.

2 Для включения ресивера держите нажатой кнопку **POWER**, одновременно нажимая кнопки **TONE MODE** и **MULTI CH IN**.

3 Через несколько секунд отпустите кнопки **TONE MODE** и **MULTI CH IN**.

После того, как сообщение “MEMORY CLEARING...” будет отображаться на дисплее в течение некоторого времени, появится сообщение “MEMORY CLEARED!”.

Следующие опции будут сброшены к своим заводским установкам.

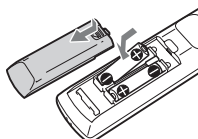
- Все установки в настройках меню Auto Calibration, Surround, Multi Zone, Audio, Video, System.
- Звуковое поле, сохраненное в памяти для каждого входного сигнала и предварительно установленной станции.
- Все предварительно установленные станции.
- Все индексные названия входных сигналов и предварительных установок.

Вставка батареек в пульт дистанционного управления

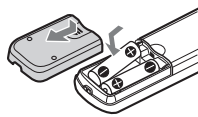
Вставьте две батарейки R6 (размера AA) в пульт дистанционного управления RM-AAL006.

Вставьте две батарейки R6 (размером AA) в пульт дистанционного управления RM-AAU009.

При установке батареек соблюдайте правильную полярность.



RM-AAL006



RM-AAU009

Примечания

- Не оставляйте пульт дистанционного управления в очень жарких местах или в местах с повышенной влажностью.
- Не используйте новые батарейки одновременно со старыми.
- Не используйте одновременно щелочные батарейки и другие виды батареек.
- Не подвергайте датчик пульта дистанционного управления воздействию прямых солнечных лучей или осветительной аппаратуры. Невыполнение этих требований может стать причиной неисправности.
- Если Вы не собираетесь использовать пульт дистанционного управления в течение длительного периода времени, выньте батарейки во избежание возможного повреждения вследствие утечки из батареек внутреннего вещества и коррозии.
- При замене батареек могут быть стерты запрограммированные коды пульта дистанционного управления. Если это произошло, запрограммируйте коды пульта дистанционного управления заново (стр. 125).

К Вашему сведению

Если пульт дистанционного управления больше не в состоянии управлять ресивером, замените сразу все батарейки на новые.

О командном режиме

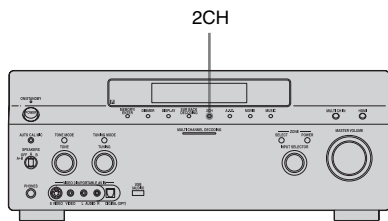
Ресивер и пульт дистанционного управления используют один и тот же командный режим.

Если командные режимы ресивера и пульта дистанционного управления отличаются, Вы не сможете использовать пульт дистанционного управления для управления ресивером. Если командный режим ресивера и пульта дистанционного управления имеют начальную установку (AV SYSTEM 2), переустанавливать их не следует.

продолжение следует

Вы можете переключать командный режим команд (AV SYSTEM 1 или AV SYSTEM 2) ресивера и пульта дистанционного управления. Если ресивер и другой компонент Sony срабатывают от одной и той же команды пульта дистанционного управления, переключите командный режим компонента или ресивера на другой, чтобы компонент не срабатывал от той же команды, что и ресивер.

Переключение командного режима ресивера

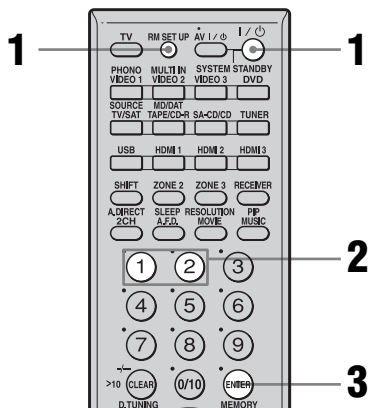


Включите ресивер, нажимая кнопку 2CH.

Если командный режим установлен в “AV2”, на дисплее высвечивается “COMMAND MODE [AV2]”.

Если командный режим установлен в “AV1”, на дисплее высвечивается “COMMAND MODE [AV1]”.

Переключение командного режима пульта дистанционного управления



1 Нажмите кнопку I/Power, держа нажатой кнопку RM SET UP.

Мигает кнопка RM SET UP.

2 Пока кнопка RM SET UP мигает, нажмите кнопку 1 или 2.

При нажатии на кнопку 1 командный режим устанавливается в AV SYSTEM 1. При нажатии на кнопку 2 командный режим устанавливается в AV SYSTEM 2.

3 Нажмите кнопку ENTER, когда высветится кнопка RM SET UP.

Кнопка RM SET UP мигнет дважды и процесс установки командного режима закончится.

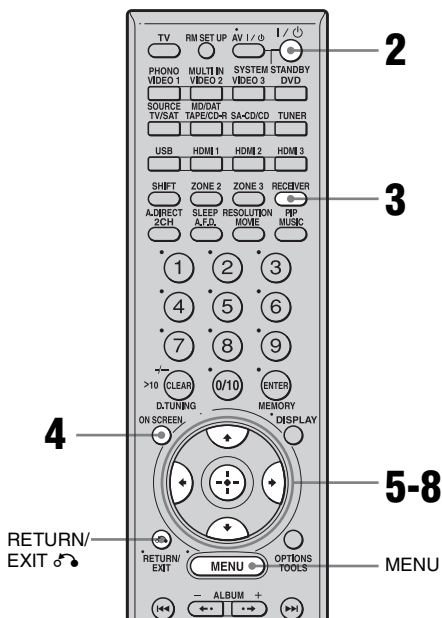
К Вашему сведению

Для нажатия на кнопку RM SET UP используйте тонкую проволоку, например, канцелярскую скрепку.

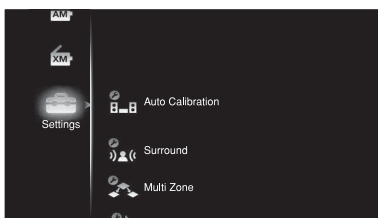
7: Перемещение по меню

Нажмите кнопку MENU, затем отобразите меню на экране телевизора, подсоединенного к данному ресиверу. Вы можете легко выполнять установки меню на.

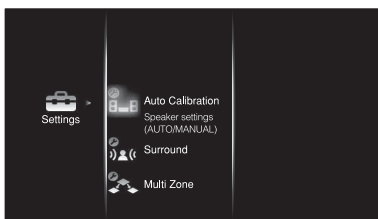
Используя меню усилителя, можно выполнить различные регулировки ресивера по своему предпочтению. При эксплуатации данного ресивера без отображения меню на экране телевизора обратитесь к подразделу “Управление без GUI (графического интерфейса пользователя)” (стр. 116).



- 2** Включите ресивер и телевизор.
- 3** Нажмите кнопку RECEIVER для переключения в режим управления ресивером.
- 4** Нажмите кнопку ON SCREEN. На экране телевизора появится список меню данного ресивера. Если список меню не появляется на экране телевизора, нажмите кнопку MENU.
- 5** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора нужного Вам меню.



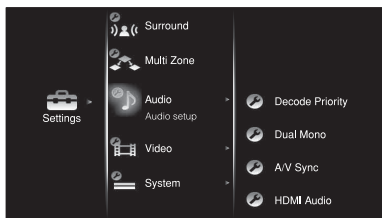
- 6** Нажмите кнопку \oplus или \rightarrow для входа в меню. На экране телевизора появится список пунктов меню.



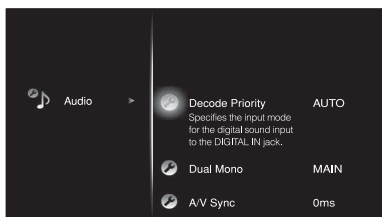
- 1** Подключите к данному ресиверу телевизионный монитор.

Обратитесь к подразделу “3: Подключение монитора для просмотра меню” (стр. 22).

- 7** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора пункта меню, который Вы хотите изменить.



- 8** Нажмите кнопку \oplus или \rightarrow для входа в пункт меню.



- 9** Повторите действия пунктов 7 – 8 для выбора нужного Вам параметра.

Для возврата к предыдущему экрану

Нажимайте кнопку RETURN/EXIT \leftarrow .

Для выхода из меню

Нажмите кнопку MENU.

8: Установка громкоговорителей

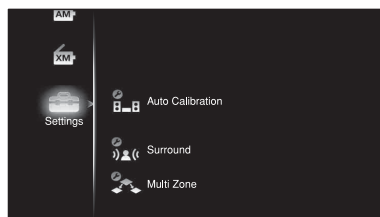
Установка полного сопротивления громкоговорителей

Установите полное сопротивление в соответствии с типом используемых громкоговорителей.

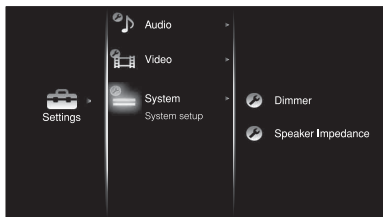


- 1** Выберите меню Установки (стр. 43).

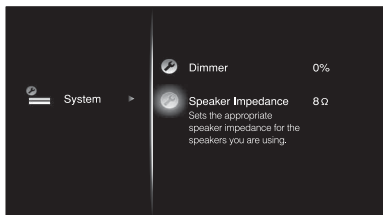
На экране телевизора появится список меню Settings.



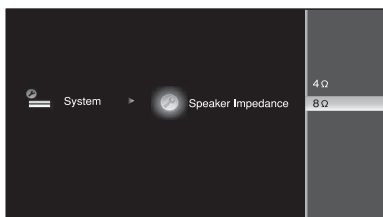
- 2** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “System”, а затем нажмите кнопку \oplus или \rightarrow .



- 3** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “Speaker Impedance”, а затем нажмите кнопку \oplus .



- 4** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора значения “4 Ω ” или “8 Ω ”, в зависимости от используемых громкоговорителей, а затем нажмите \oplus .



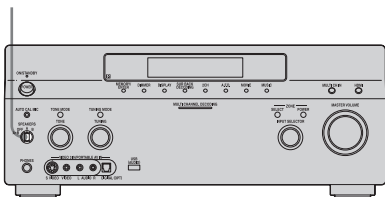
Примечания

- Если Вы не знаете полное сопротивление громкоговорителей, обратитесь к инструкции по эксплуатации, которая прилагается к громкоговорителям. (Данная информация часто указывается на задней стороне громкоговорителя.)
- Если все подключенные громкоговорители имеют нормальное сопротивление 8 Ом или выше, установите “Speaker Impedance” в положение “8 Ω ”. При подключении других типов громкоговорителей установите его в “4 Ω ”.
- При подключении передних громкоговорителей к разъемам SPEAKER A и B используйте громкоговорители с нормальным сопротивлением 8 Ом или выше.
 - При подключении громкоговорителей с сопротивлением 16 Ом или выше в конфигурациях “A” и “B”: Установите параметр “Speaker Impedance” в настройках меню System в положение “8 Ω ”.
 - Для других типов громкоговорителей в других конфигурациях: Установите параметр “Speaker Impedance” в настройках меню System в положение “4 Ω ”.

Выбор переднего громкоговорителя

Вы можете выбрать передние громкоговорители, которые Вы хотите включить.

Переключатель SPEAKERS



Установите переключатель SPEAKERS для выбора системы передних громкоговорителей, которую Вы хотите включить.

Примечание

Эта установка недоступна при подключенных наушниках.

Устано- Для выбора вите в положе- ние

A	Громкоговорителей, подсоединенных к разъемам FRONT SPEAKERS A.
B	Громкоговорителей, подсоединенных к разъемам FRONT SPEAKERS B.
A+B	Громкоговорителей, подсоединенных как к разъемам FRONT SPEAKERS A, так и B (параллельное подсоединение).
OFF	Аудиосигналы не выводятся ни от каких разъемов громкоговорителей или разъем а PRE OUT.

9: Автоматическая калибровка необходимых параметров (AUTO CALIBRATION)

Функция DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) позволяет выполнить автоматическую калибровку, например, проверку соединений между ресивером и каждым из громкоговорителей, настройку уровня громкоговорителей и автоматическое измерение расстояния между каждым из громкоговорителей и местом прослушивания. Также, обратитесь к “Руководству по быстрой установке”, прилагаемому к ресиверу.

Перед выполнением автокалибровки

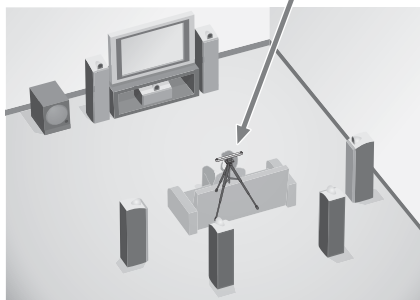
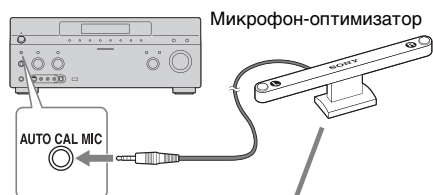
Перед тем, как начать автокалибровку, установите и подключите громкоговорители (стр. 18-21).

- Гнездо AUTO CAL MIC используется только для прилагаемого микрофона-оптимизатора. Не подключайте другие микрофоны. Это может привести к повреждению ресивера и микрофона.
- Звук от громкоговорителей во время автокалибровки имеет очень большую громкость. Обратите внимание, чтобы рядом не было детей, и чтобы не мешать соседям.
- Автокалибровку следует выполнять в тихой обстановке, чтобы исключить воздействие шума и получить более точные измерения.

- Калибровка не может быть проведена правильно, если на пути между микрофоном-оптимизатором и громкоговорителями есть препятствия. Уберите все препятствия из помещения, в котором проводятся измерения, чтобы избежать ошибок в измерениях.
- Когда Вы используете подсоединение к двухканальному усилителю, перед выполнением автокалибровки установите опцию “Sur Back Assign” в настройках меню Auto Calibration в положение “BI-AMP” (стр. 83).

Примечания

- Функция автокалибровки не будет работать в следующих случаях.
 - При выборе функции MULTI IN.
 - При использовании “2ch Analog Direct” (стр. 119).
 - При подключенных наушниках.
- Отмените приглушение, если включена опция MUTING.



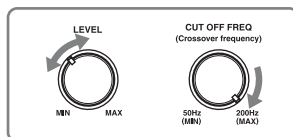
1 Подключите прилагаемый микрофон-оптимизатор к гнезду AUTO CAL MIC.

2 Установите микрофон-оптимизатор.

Расположите микрофон-оптимизатор в позиции прослушивания. Для того, чтобы установить микрофон-оптимизатор на одной высоте с Вашими ушами, используйте подставку или штатив.

О настройке активного сабвуфера

- После подключения сабвуфера включите его и увеличьте громкость. Поверните ручку VOLUME до среднего положения.
- Если подключаемый сабвуфер оборудован функцией разделения частот, установите частоту разделения на максимум.
- Если подключаемый сабвуфер оборудован функцией автоматического ожидания, отключите ее.



Примечание

В зависимости от параметров используемого сабвуфера, расчетное расстояние может отличаться от реального расстояния.

Использование ресивера в качестве предусилителя

Автокалибровка возможна при использовании ресивера в качестве предусилителя.

Однако в этом случае расстояние, показываемое на дисплее, может отличаться от реального расстояния. Тем не менее, использование ресивера в такой ситуации не вызовет никаких проблем.

Выполнение автокалибровки

Функция автокалибровки позволяет определить:

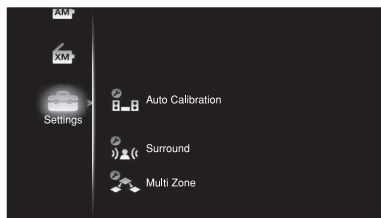
- Подключены ли громкоговорители^{a)}
- Полярность громкоговорителей
- Расстояние от каждого из громкоговорителей до места прослушивания^{b)}
- Угол разворота громкоговорителя^{b)}
- Размер громкоговорителя^{b)}
- Уровень звука громкоговорителя
- Частотные характеристики^{c)}

- a) Данный ресивер выполняет микширование с понижением частоты аналоговых сигналов только для центрального громкоговорителя и сабвуфера, если используется функция MULTI IN. Данная коррекция не применяется для других громкоговорителей.
- b) При использовании MULTI IN данные результаты измерений не учитываются.
- c) • В случае коррекции сигналы DTS 96/24 воспроизводятся как 48 кГц.
• Данные результаты измерений не учитываются в следующем случае.
– При выборе функции MULTI IN.
– При использовании “2ch Analog Direct” (стр. 119).
– При приеме входных сигналов, имеющих частоту дискретизации выше 96 кГц.

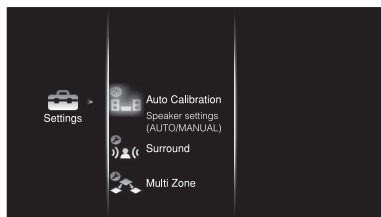


1 Выберите меню Установки (стр. 43).

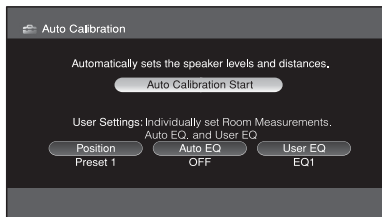
На экране телевизора появится список меню Settings.



2 Нажимайте повторно кнопки ↑/↓ для выбора “Auto Calibration”, а затем нажмите кнопку ⬇.

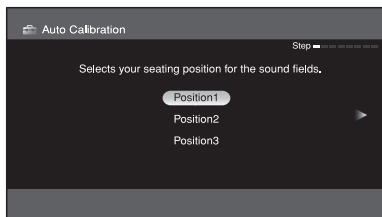


3 Нажимайте повторно кнопки $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ для выбора “Auto Calibration Start”, а затем нажмите кнопку \oplus .



4 Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора положения, а затем нажмите \oplus или \rightarrow .

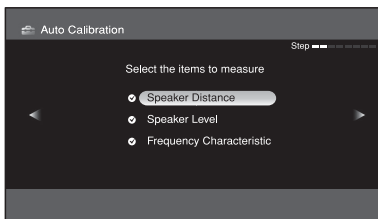
Вы можете зарегистрировать три конфигурации как положения 1, 2 и 3 в зависимости от места прослушивания, звуковоспроизводящего оборудования и условий измерения. Вы можете переименовать номер положения, обратитесь к подразделу “Присвоение названий входам” (стр. 98).



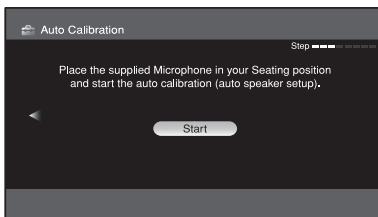
5 Нажимайте кнопку \rightarrow .

Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow и \oplus для отмены проверки тех пунктов, которые Вы не хотите измерять.

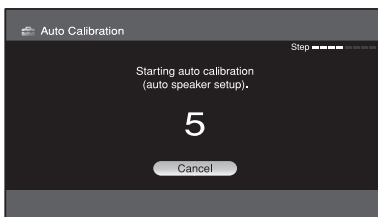
- Speaker Distance
- Speaker Level
- Frequency Characteristic



6 Нажмите кнопку \oplus для выбора опции “Start”.



7 До начала измерения остается пять секунд.



8 Измерение начинается.

Данная процедура занимает приблизительно 30 секунд. Дождитесь окончания процедуры измерений.



Примечание

Измерить высоту громкоговорителей окружающего звука и задних громкоговорителей окружающего звука невозможно. Установите эту величину в установках окружающего звука в настройках меню Auto Calibration (стр. 81).

К Вашему сведению

- Во время автокалибровки все операции, кроме включения и выключения ресивера, заблокированы.
- В следующих ситуациях измерения могут оказаться неточными или же не может быть выполнена автокалибровка.
 - при подсоединении определенных типов громкоговорителей, например, дипольных громкоговорителей.
 - при использовании функции зона 2/зона 3 в зоне 2/зоне 3.

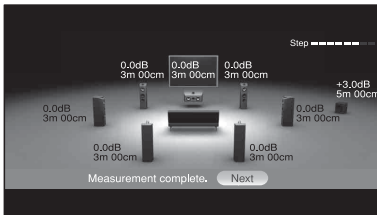
Для отмены автокалибровки

Автокалибровка отменяется, если Вы измените громкость, переключите функции, измените в ресивере настройки громкоговорителей или подключите наушники.

Подтверждение/ сохранение результатов измерений

1 Подтвердите результаты измерений.

По окончании измерений прозвучит звуковой сигнал и на экране телевизора появится результат измерений.



Примечание

Если громкоговоритель(ли) не находится(ются) в фазе, на экран телевизора будет выведено сообщение “Out Phase”. Подключения к разъемам “+” и “-” громкоговорителей могут быть выполнены неправильно. Тем не менее, в зависимости от громкоговорителей, сообщение “OUT-OF-PHASE” может появляться на экране телевизора даже в том случае, когда громкоговорители подключены правильно. Это вызвано конструктивными особенностями громкоговорителей. В таком случае можно продолжать использовать ресивер.

К Вашему сведению


Отображаемой единицей измерения расстояния для моделей, предназначенных для США и Канады, является фут. Единицей измерения расстояния для моделей, предназначенных для других стран/регионов, кроме США и Канады, является метр. Вы можете изменить используемую единицу измерения расстояния в опции “Distance Unit” в настройках меню Auto Calibration.

2 Нажмите кнопку для выбора опции “Next”.

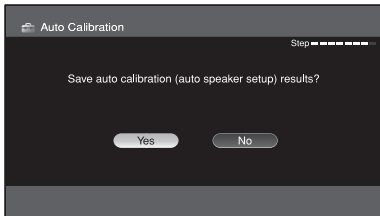
Если на экране телевизора появится сообщение “Auto calibration (auto speaker setup) complete but an issue occurred. Confirm Issue?”, Вы можете выбрать либо подтверждение предупреждения (“Yes”), либо нет (“No”). Если Вы выберете “Yes”, следуйте инструкциям, появляющимся на экране телевизора.

Подробные сведения о предупреждениях и кодах ошибок приведены в подразделе “Список сообщений после измерений автокалибровки” (стр. 52).

К Вашему сведению

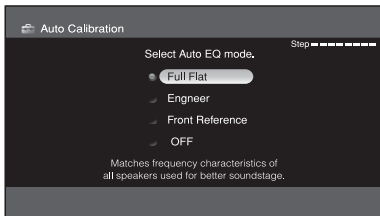
Если на экране телевизора появится сообщение “Please Press ENTER”, нажмите кнопку  на пульте дистанционного управления.

3 Нажимайте повторно кнопки для выбора “Yes”, а затем нажмите кнопку .



4 Нажимайте повторно кнопки для выбора “Auto EQ”, а затем нажмите .

Результаты измерений сохранены.

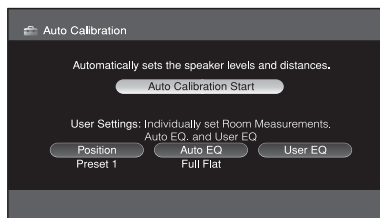


Параметр	Пояснение
Full Flat	Устанавливает плоскую частотную характеристику для каждого из громкоговорителей.
Engineer	Устанавливает по стандарту Sony частотную характеристику, соответствующую комнате для прослушивания.

Параметр	Пояснение
Front Reference	Настраивает параметры всех громкоговорителей в соответствии с передним громкоговорителем.
OFF	Выключает автокалибровку эквалайзера.

5 Нажимайте кнопку RETURN/EXIT .

Появится экран запуска автокалибровки.



Примечания

- Если учитываются данные измерения частотной характеристики, сигналы DTS 96/24 воспроизводятся как сигналы 48 кГц.
- Данные измерений частотной характеристики не учитываются в следующих случаях.
 - При выборе функции MULTI IN.
 - При использовании “2ch Analog Direct” (стр. 119).
 - При приеме входных сигналов, имеющих частоту дискретизации выше 96 кГц.

К Вашему сведению

Размер громкоговорителей (LARGE/SMALL) определяется низкочастотной характеристикой. Результаты измерений могут отличаться, в зависимости от положения микрофона-оптимизатора и громкоговорителей, а также формы помещения. Рекомендуется следовать результатам измерений. Тем не менее, эти настройки могут быть изменены в настройках меню Auto Calibration (стр. 79). Для этого сначала сохраните результаты измерений, а потом внесите необходимые изменения.

продолжение следует

Список сообщений после измерения автокалибровки

Дисплей	Пояснение
CODE 31	Параметр SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) установлен в положение OFF. Измените этот параметр и проведите автокалибровку заново.
CODE 32	Не обнаружен ни один из громкоговорителей. Убедитесь в том, что микрофон-оптимизатор подключен правильно и проведите автокалибровку заново. Если микрофон-оптимизатор подключен правильно, но код ошибки все равно появляется, кабель микрофона-оптимизатора может быть поврежден или неправильно подсоединен.
CODE 33	<ul style="list-style-type: none">• Не подключены передние громкоговорители или подключен только один передний громкоговоритель.• Не подсоединен микрофон-оптимизатор.• Не подключен левый или правый канал окружающего звука.• Задние громкоговорители окружающего звука подключены несмотря на то, что громкоговорители окружающего звука не подключены. Подключите громкоговоритель(ли) окружающего звука к разъемам SURROUND.• Задний громкоговоритель окружающего звука подключен только к разъемам SURROUND BACK SPEAKERS R. При подключении только одного заднего громкоговорителя окружающего звука подключите его к разъемам SURROUND BACK SPEAKERS L.

Дисплей	Пояснение
CODE 34	Громкоговорители не установлены в надлежащем положении. Громкоговорители или микрофон-оптимизатор слева или справа могут быть неправильно расположены. Обратитесь к подразделу "1: Установка громкоговорителей" (стр. 18) и проверьте расположение громкоговорителей.
WARNING 40	Автокалибровка завершена. Несмотря на это, уровень помех слишком высокий. Можно повторить автокалибровку, однако измерения не могут быть проведены при некоторых окружающих условиях. Попробуйте провести автокалибровку в тихой обстановке.
WARNING 41	Входной сигнал от микрофона-оптимизатора находится за пределами допустимого диапазона. Он громче максимального уровня звука, который можно измерить. Попробуйте провести автокалибровку, когда обстановка достаточно тихая для выполнений соответствующих измерений.
WARNING 42	Громкость звука, передаваемого ресивером, находится за пределами допустимого диапазона. Попробуйте провести автокалибровку, когда обстановка достаточно тихая для выполнений соответствующих измерений.

Дисплей	Пояснение
WARNING 43	Невозможно определить расстояние до сабвуфера и его положение. Или невозможно определить угол установки громкоговорителя. Эта проблема может быть вызвана помехами. Попробуйте провести автокалибровку в тихой обстановке.
NO WARNING	Нет предупреждающей информации.
-----	Громкоговорители не подключены.

•CODE 31

- 1 Нажмите кнопку \oplus и следуйте инструкциям в пункте 1 “Выполнение автокалибровки”.

•CODE 32, 33, 34

- 1 При нажатии на кнопку \oplus появляется сообщение “RETRY?”.
- 2 Нажимайте кнопки $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для выбора “YES”, а затем нажмите кнопку \oplus .
- 3 Следуйте инструкциям в пункте 2 “Выполнение автокалибровки”.
- 4 Нажимайте повторно кнопки $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для выбора нужного номера, под которым сохранятся предварительные установки, а затем нажмите кнопку \oplus .

При выборе “WRN CHECK”

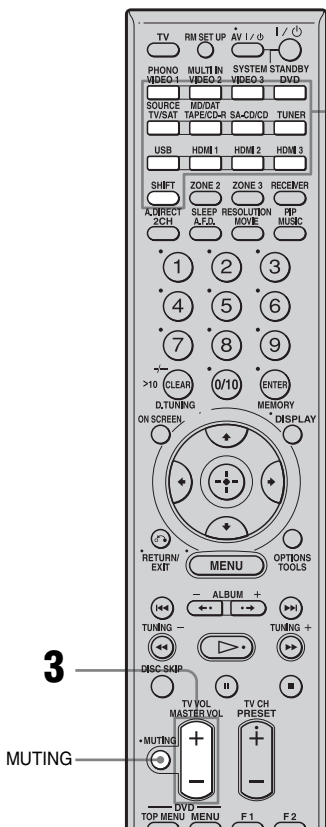
При наличии предупреждений о результатах измерений на дисплее появится подробная информация.

Нажмите кнопку \oplus для возврата к пункту 1 “Подтверждение/сохранение результатов измерений”.

К Вашему сведению

В зависимости от того, как установлен сабвуфер, результаты измерения фазы могут отличаться. Тем не менее, использование ресивера в такой ситуации не вызовет никаких проблем.

Выбор компонента



- 1 Нажмите одну из кнопок выбора устройств. Если Вы хотите выбрать компонент, подключенный к разъему PHONO, MULTI CHANNEL INPUT или MD/DAT, нажмите кнопку SHIFT, а затем нажмите кнопку PHONO, MULTI IN или MD/DAT.

Вы также можете использовать регулятор INPUT SELECTOR на ресивере. Для выбора компонента, подключенного к гнездам MULTI CHANNEL INPUT, нажмите кнопку MULTI CH IN.

Выбранный входной сигнал	Компоненты, которые могут выполнять воспроизведение
VIDEO 1, 2	Кассетный видеоманитфон и т.п., подсоединенный к гнездам VIDEO 1 или VIDEO 2
VIDEO 3	Видеокамера и телевизионная приставка для игр и т.п., подсоединенная к гнезду VIDEO 3
DVD	DVD-проигрыватель и т.п., подсоединенный к гнезду DVD
TV/SAT	Спутниковый тюнер и т.п., подсоединенный к гнезду TV/SAT
TAPE/CD-R	Кассетный магнитофон и т.п., подсоединенный к гнезду TAPE
MD/DAT	MD или DAT-дека и т.п., подсоединенная к гнезду MD/DAT
SA-CD/CD	Super Audio CD или CD-проигрыватель и т.п., подключенный к гнезду SA-CD/CD
TUNER	Встроенный тюнер
PHONO	Проигрыватель и т.п., подсоединенный к гнезду PHONO
MULTI IN	Компоненты, подсоединенные к гнезду MULTI CHANNEL INPUT
USB	Портативное аудио устройство и т.п., подключенное к гнезду USB.
HDMI 1, 2, 3	Компоненты HDMI, подключенные к гнездам HDMI 1, HDMI 2 или HDMI 3

2 Включите компонент и начните воспроизведение.

3 Нажимайте кнопку **MASTER VOL +/-** для регулирования громкости.

Вы также можете использовать регулятор **MASTER VOLUME** на ресивере.

Первоначально уровень звука установлен на минимум (приглушен).

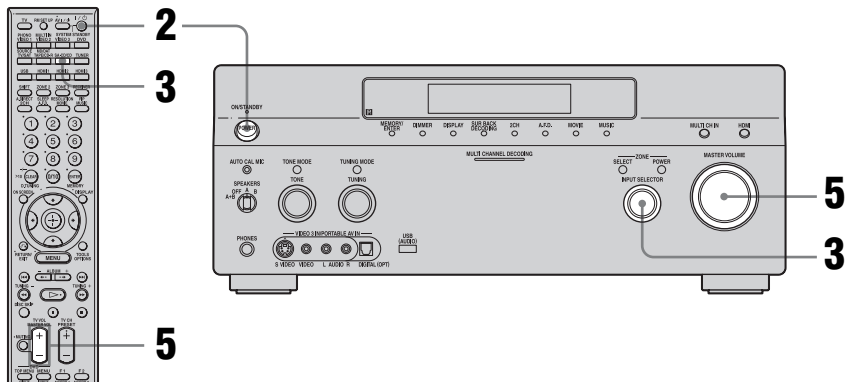
Для активации функции приглушения звука

Нажмите кнопку **MUTING** на пульте дистанционного управления. Для отмены нажмите кнопку **MUTING** на пульте дистанционного управления еще раз или поверните регулятор **MASTER VOLUME** по часовой стрелке для увеличения громкости. Даже если Вы выключите ресивер, функция приглушения звука будет работать, когда Вы снова включите ресивер.

Во избежание повреждения громкоговорителей

Уменьшите громкость звука перед отключением ресивера.

Прослушивание Super Audio CD/CD



- Описанные действия относятся к Super Audio CD-проигрывателю фирмы Sony.
- Обратитесь к инструкции по эксплуатации, которая прилагается к Super Audio CD-проигрывателю или CD-проигрывателю.



Вы можете выбрать звуковое поле, которое будет соответствовать музыке. Обратитесь к стр. 68 относительно подробностей. Рекомендуемые звуковые поля:
Классика: Hall
Джаз: Jazz Club
Концертный зал: Live Concert, Stadium

- 1** Включите Super Audio CD-проигрыватель или CD-проигрыватель, а затем установите диск в лоток проигрывателя.
- 2** Включите ресивер.
- 3** Нажмите кнопку SA-CD/CD.

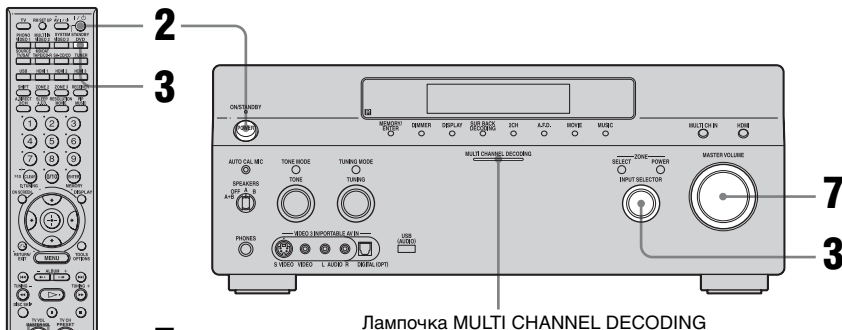
Вы также можете использовать регулятор INPUT SELECTOR на ресивере для выбора установки “SA-CD/CD”.

Пример индикации



- 4** Включите воспроизведение диска.
- 5** Отрегулируйте до соответствующей громкости.
- 6** После окончания прослушивания диска Super Audio CD или CD извлеките диск и выключите ресивер и Super Audio CD-проигрыватель или CD-проигрыватель.

Просмотр DVD



Лампочка MULTI CHANNEL DECODING



• Обратитесь к инструкциям по эксплуатации, которые прилагаются к телевизору и DVD-проигрывателю.



Выберите при необходимости звуковой формат диска для воспроизведения.



Вы можете подобрать звуковое поле для кинофильма или музыки. Обратитесь к стр. 68 относительно подробностей.

Рекомендуемые звуковые поля:

Фильм: Cinema Studio EX

Прямая передача: Live Concert

Спорт: Sports



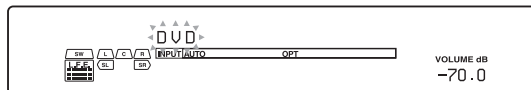
Если не слышен многоканальный звук, проверьте следующее.

- Не забудьте проверить соответствие источника звука многоканальному формату (лампочка MULTI CHANNEL DECODING на передней панели будет высвечиваться во время воспроизведения).
- Не забудьте проверить подсоединение данного ресивера к DVD-проигрывателю через цифровое соединение.
- Не забудьте проверить правильность установки цифрового аудиовыхода DVD-проигрывателя.

- 1** Включите телевизор и DVD-проигрыватель.
- 2** Включите ресивер.
- 3** Нажмите кнопку DVD.

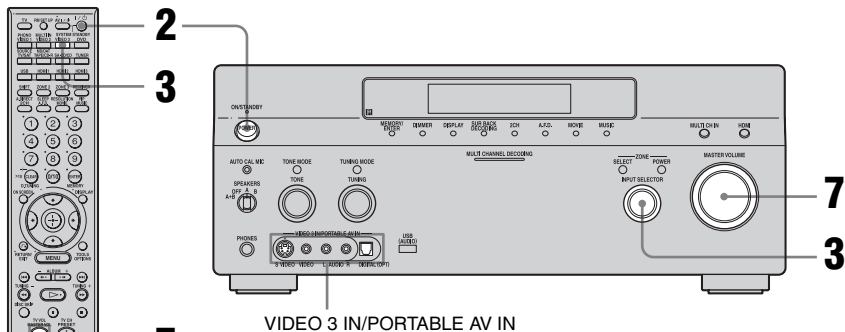
Вы также можете использовать регулятор INPUT SELECTOR на данном ресивере для выбора установки “DVD”.

Пример индикации



- 4** Переключите вход телевизора таким образом, чтобы изображение от DVD отображалось на экране.
- 5** Выберите установку для DVD-проигрывателя.
Обратитесь к “Руководству по быстрой установке”, прилагаемому к ресиверу.
- 6** Включите воспроизведение диска.
- 7** Отрегулируйте до соответствующей громкости.
- 8** После окончания просмотра DVD извлеките диск и выключите ресивер, телевизор и DVD-проигрыватель.

Наслаждение игровой приставкой



• Обратитесь к инструкциям по эксплуатации, прилагаемым к телевизору и игровой приставке.

1 Включите телевизор и игровую приставку.

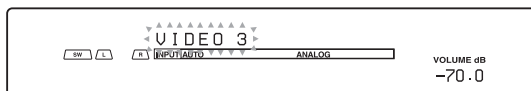
2 Включите ресивер.

3 Нажмите кнопку VIDEO 3*.

Вы также можете использовать регулятор INPUT SELECTOR на данном ресивере для выбора установки “VIDEO 3*”.

* При подсоединении телевизионной приставки для игр к гнезду VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN на передней панели.

Пример индикации



4 Переключите входной сигнал телевизора таким образом, чтобы изображение от игровой приставки отображалось на экране.

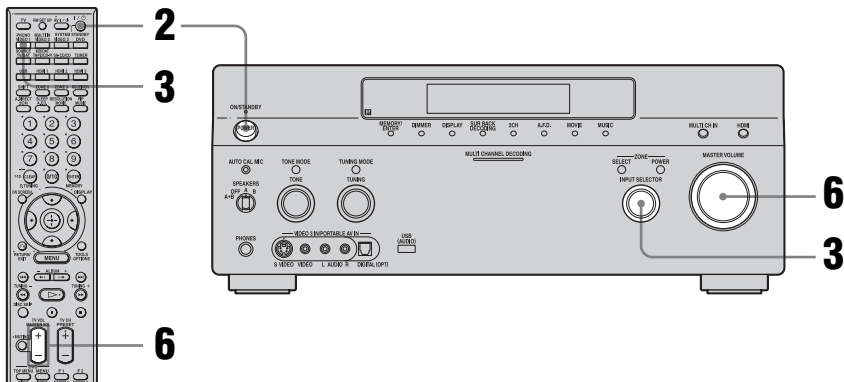
5 Настройте игровую приставку.

6 Установите диск в лоток и запустите его на игровой приставке.

7 Отрегулируйте до соответствующей громкости.

8 После окончания игры извлеките диск из и выключите ресивер, телевизор и игровую приставку.

Просмотр видео



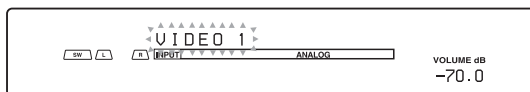
• Обратитесь к инструкциям по эксплуатации, которые прилагаются к телевизору и кассетному видеомаягнитофону.

- 1** Включите кассетный видеомаягнитофон.
- 2** Включите ресивер.
- 3** Нажмите кнопку VIDEO 1*.

Вы также можете использовать регулятор INPUT SELECTOR на данном ресивере для выбора установки "VIDEO 1**".

* При подсоединении кассетного видеомаягнитофона к гнезду VIDEO 1.

Пример индикации

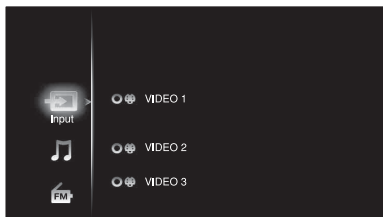


- 4** Переключите вход телевизора таким образом, чтобы изображение от кассетного видеомаягнитофона отображалось на экране.
- 5** Включите функцию воспроизведения ленты на кассетном видеомаягнитофоне.
- 6** Отрегулируйте до соответствующей громкости.
- 7** После окончания просмотра видео извлеките ленту и выключите ресивер, телевизор и видеомаягнитофон.

Функционирование усилителя

Обзор меню

Следующие пункты меню доступны в настройках каждого из меню.



Input

Выбирается вход на ресивер. Подробные сведения о каждом входе приведены в разделе “Выбор компонента” (стр. 54).

Music

Вы можете прослушать музыку из аудиокомпонента, подключенного к гнезду USB. Подробные сведения о функции Music приведены в подразделе “Прослушивание музыки с устройства USB” (стр. 96).

FM/AM

С помощью ресивера Вы можете прослушивать программы радиовещания. Подробные сведения об управлении тюнером приведены в подразделе “Операции с тюнером” (стр. 87).

Settings

Вы можете использовать меню Settings для настройки и регулирования данного ресивера.

Auto Calibration (стр. 77)

Вы можете использовать настройки меню Auto Calibration для регулирования громкоговорителей (автоматического/ручного). Подробные сведения приведены в разделе “9: Автоматическая калибровка необходимых параметров (AUTO CALIBRATION)” (стр. 46) или “Регулирование настроек громкоговорителей вручную” (стр. 77).

Surround

Настройки меню Surround могут быть использованы для выбора звукового поля, доставляющего удовольствие от прослушивания. Выберите настройки “Surround” в настройках меню. Подробные сведения о регулировании параметров приведены на стр. 64.

Multi Zone

Настройки меню Multi Zone могут быть использованы для управления компонентами в нескольких зонах. Подробные сведения о регулировании параметров приведены на стр. 109.

Audio

Подробные сведения о регулировании звуковых параметров с помощью настроек меню Audio приведены в подразделе “Настройки звука (Меню настроек Audio)” (стр. 61).

Video

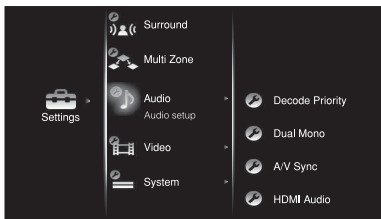
Подробные сведения о регулировании параметров видео с помощью настроек меню Video приведены в подразделе “Настройки видео (Меню настроек Video)” (стр. 63).

System

Подробные сведения о регулировании системы с помощью настроек меню System приведены в подразделе “Системные настройки (Меню настроек System)” (стр. 63).

Настройки звука (Меню настроек Audio)

Настройки меню Audio могут быть использованы для настройки звука по Вашему предпочтению. Выберите “Audio” в меню Settings. Подробные сведения о регулировании параметров приведены на “7: Перемещение по меню” (стр. 43).



Параметры настроек меню Audio

■ Decode Priority (Приоритет декодирования цифрового входного аудиосигнала)

Позволяет Вам установить режим ввода сигнала для подачи цифрового сигнала на вход к гнездам DIGITAL IN и HDMI IN.

- AUTO

Автоматически переключает режим ввода сигнала между сигналами DTS, Dolby Digital или PCM.

- PCM

При выборе сигналов с гнезда DIGITAL IN сигналы PCM имеют приоритет (для предотвращения прерывания в начале воспроизведения).

Однако, когда на вход будут подаваться другие сигналы, звук может отсутствовать в зависимости от формата.

В этом случае установите данный пункт в положение “AUTO”.
При выборе сигналов с гнезда HDMI IN, от подключенного проигрывателя будет выводиться только сигналы PCM. При приеме сигналов любых других форматов установите данный пункт в положение “AUTO”.

Примечание

При установке параметра “AUTO”, когда звук от гнезд цифрового аудиосигнала (для диска CD и т.п.) прерывается при начале воспроизведения, установите параметр “PCM”.

■ Dual Mono (Выбор языка цифрового вещания)

Позволяет Вам выбрать нужный язык для прослушивания передач во время цифрового вещания. Данная функция будет действовать только для источников Dolby Digital.

- MAIN/SUB

Звук основного языка будет подаваться на выход через передний левый громкоговоритель, а звук дополнительного языка будет одновременно подаваться на выход через передний правый громкоговоритель.

- MAIN

Звук основного языка вещания будет подаваться на выход.

- SUB

Звук дополнительного языка вещания будет подаваться на выход.

- MAIN+SUB

Смешанный звук, как основного языка вещания, так и дополнительного языка, будет подаваться на выход.

■ A/V Sync (Синхронизирует выходные аудио и видеосигналы)

Позволяет ввести задержку звукового сопровождения и уменьшить временной интервал между изображением и звуком. Вы можете отрегулировать задержку от 0 мс до 300 мс с интервалами в 10 мс.

Примечания

- Эта функция может оказаться полезной при использовании большого жидкокристаллического или плазменного монитора или проектора.
- Можно установить задержку до 300 мс при условии, что
 - частота дискретизации ниже 48 кГц.
 - аналоговые 2-канальные сигналы.
- Можно установить задержку до 150 мс при условии, что
 - Частота дискретизации составляет 88,2 кГц или 96 кГц.Несмотря на то, что параметр отображается в этом случае как 300 мс, установить значение, большее 150 мс, невозможно.
- Данная функция не будет работать в следующих случаях.
 - При выборе функции MULTI IN.
 - При приеме входных сигналов, имеющих частоту дискретизации выше 96 кГц.
 - При приеме многоканальных сигналов PCM через гнездо HDMI IN.
 - При использовании “2ch Analog Direct” (стр. 119).

■ HDMI Audio (Настройка аудиовхода HDMI)

Позволяет Вам настроить аудиовыход HDMI от компонента, выполняющего воспроизведение, подключенного к ресиверу через соединение HDMI.

- TV+AMP
Звук подается на выход от громкоговорителя телевизора и от громкоговорителей, подсоединенных к данному ресиверу.

Примечания

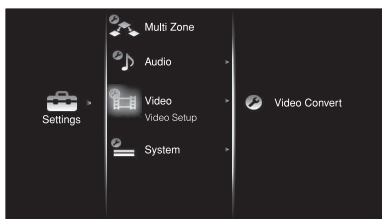
- Качество звука компонента, выполняющего воспроизведение, зависит от качества звука телевизора, в частности, от количества каналов, а также от частоты дискретизации и т.п. Если телевизор оснащен стереофоническими громкоговорителями, выводимый ресивером звук будет также стереофоническим, как у телевизора, даже если Вы выполняете воспроизведение многоканальной программы.
- Если Вы подключите ресивер к видеокomпоненту (проектору и т.п.), звук из ресивера может не выводиться. В этом случае выберите опцию “AMP”.
- AMP
Аудиосигналы HDMI от компонента, выполняющего воспроизведение, подаются на выход только к громкоговорителям, подсоединенным к ресиверу. Многоканальный звук может воспроизводиться и без этой установки.

Примечание

Если опция HDMI Audio установлена в положение “AMP”, аудиосигналы из громкоговорителей телевизора выводиться не будут.

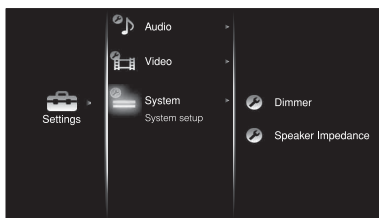
Настройки видео (Меню настроек Video)

Настройки меню Video могут быть использованы для переустановки компонентных видеовходов на другой вход и присвоения им названий. Выберите “Video” в меню Settings. Подробные сведения о регулировании параметров приведены на “7: Перемещение по меню” (стр. 43).



Системные настройки (Меню настроек System)

Настройки меню System можно использовать для настройки ресивера по своему предпочтению. Выберите “System” в меню Settings. Подробные сведения о регулировании параметров приведены на “7: Перемещение по меню” (стр. 43).



Параметры настроек меню Video

■ Video Convert (Преобразование видеосигналов)

Позволяет преобразовать разрешение входных аналоговых видеосигналов.

- OFF
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

Подробные сведения приведены в разделе “Преобразование входных аналоговых видеосигналов” (стр. 94).

Параметры настроек меню System

■ Dimmer (Яркость дисплея)

Позволяет отрегулировать яркость дисплея. Если Вы выберете такую установку, при которой Вы полностью выключите дисплей, то индикатор MULTI CHANNEL DECODING тоже выключится.

- 100% (вниз)
- 60% (вниз)
- 0% (вниз)

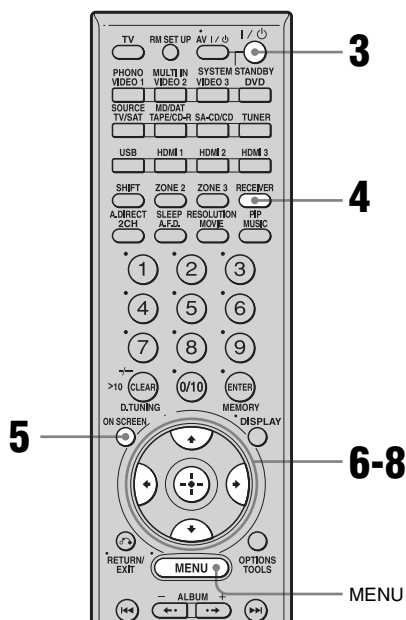
■ Speaker Impedance (Полное сопротивление громкоговорителя)

- 8 Ω
- 4 Ω

Подробные сведения приведены в разделе “8: Установка громкоговорителей” (стр. 44).

Наслаждение окружающим звуком

Наслаждение предварительно запрограммированным звуковым полем



1 Начните воспроизведение источника с многоканальными эффектами окружающего звука (DVD и т.п.).

2 Подключите к данному ресиверу телевизионный монитор.

Обратитесь к подразделу “3: Подключение монитора для просмотра меню” (стр. 22).

3 Включите ресивер и телевизор.

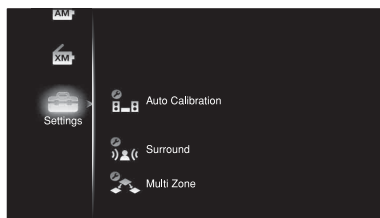
4 Нажмите кнопку RECEIVER для переключения в режим управления ресивером.

5 Нажмите кнопку ON SCREEN.

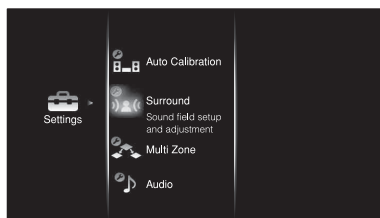
На экране телевизора появится список меню данного ресивера. Если список меню не появляется на экране телевизора, нажмите кнопку MENU.

6 Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “Settings”, а затем нажмите кнопку $\left(\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \\ \leftarrow \\ \rightarrow \end{smallmatrix}\right)$ или \rightarrow .

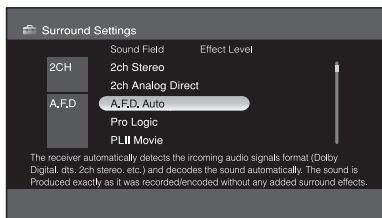
На экране телевизора появится список меню Settings.



7 Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “Surround”, а затем нажмите кнопку $\left(\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \\ \leftarrow \\ \rightarrow \end{smallmatrix}\right)$.



8 Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора нужного окружающего звука.



Параметры, позволяющие выполнить пользовательские настройки, предусмотрены в меню “Custom Settings”, которое может быть использовано для выполнения расширенных регулировок. Подробные сведения приведены в разделе “Регулирование звукового эффекта” (стр. 70).

Типы режима 2CH

■ 2ch Stereo

Ресивер будет подавать на выход звуковые сигналы только от передних левого/правого громкоговорителей.

Звуковой сигнал от сабвуфера отсутствует.

Стандартные 2-канальные источники стереофонических сигналов полностью игнорируют обработку звукового поля, а многоканальные форматы окружающего звука преобразуются с понижением в 2 канала.

Примечание

Выходной звуковой сигнал от сабвуфера будет отсутствовать в режиме 2CH STEREO. Для прослушивания 2-канальных стереосигналов, используя левый/правый громкоговорители и сабвуфер, выберите режим “A.F.D. AUTO”.

Данный ресивер будет генерировать низкочастотный сигнал для подачи на сабвуфер при отсутствии сигнала L.F.E., который представляет собой звуковой эффект пропускания сигнала через фильтр низких частот, подаваемых на выход от сабвуфера к 2-канальному сигналу.

■ 2ch Analog Direct

Вы можете переключать аудиосигнал с выбранного входа на 2-канальный аналоговый вход. Эта функция даёт возможность насладиться высококачественным аналоговым звучанием.

При использовании этой функции можно регулировать только громкость и баланс передних громкоговорителей.

Типы режима A.F.D.

Режим Auto Format Direct (A.F.D.) позволяет Вам прослушивать высококачественный звук и выбирать

режим декодирования для прослушивания 2-канального стереозвuka как многоканального звука.





Режим A.F.D.	Многоканальный звук после декодирования	Эффект
A.F.D. AUTO	(Автоматическое обнаружение)	Звук воспроизводится так, как он был записан/ закодирован, без применения каких-либо эффектов окружающего звука.
PRO LOGIC	4-канальные сигналы	Выполняет декодирование Dolby Pro Logic. Источник, записанный в 2-канальном формате, декодируется в 4.1-канальный звук.
PRO LOGIC II MOVIE	5-канальные сигналы	Выполняет декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Movie. Эта установка идеально подходит для фильмов, закодированных в формате Dolby Surround. Кроме того, данный режим позволяет воспроизводить 5.1-канальный звук при просмотре видеозаписей перезаписанных или старых фильмов.
PRO LOGIC II MUSIC	5-канальные сигналы	Выполняет декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Music. Эта установка идеально подходит для обычных источников стереофонических сигналов, например, дисков CD.
PRO LOGIC II GAME	5-канальные сигналы	Выполняет декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Game.
PRO LOGIC IIx MOVIE*	7-канальные сигналы	Выполняет декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIx Movie. Эта установка идеально подходит для фильмов, закодированных в формате Dolby Surround. Кроме того, данный режим может воспроизводить 7.1-канальный звук при просмотре видеозаписей перезаписанных или старых фильмов.
PRO LOGIC IIx MUSIC*	7-канальные сигналы	Выполняет декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIx Music. Эта установка идеально подходит для обычных источников стереофонических сигналов, например, дисков CD.
PRO LOGIC IIx GAME*	7-канальные сигналы	Выполняет декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIx Game.
Neo:6 Cinema	6-канальные сигналы	Выполняет декодирование в режиме DTS Neo:6 Cinema.
Neo:6 Music	6-канальные сигналы	Выполняет декодирование в режиме DTS Neo:6 Music. Эта установка идеально подходит для обычных источников стереофонических сигналов, например, дисков CD.
MULTI STEREO	(Многоканальный стереозвук)	Выводит 2-канальные левые/правые сигналы через все громкоговорители.

* Этот режим декодирования не может быть выбран, если к ресиверу не подключены задние громкоговорители окружающего звука.

Примечания

- Данная функция не будет работать в следующих случаях.
 - При выборе функции MULTI IN.
 - При приеме входных сигналов, имеющих частоту дискретизации выше 48 кГц.
 - При приеме многоканальных сигналов PCM через гнездо HDMI IN.
- Если Вы установите звуковое поле во время приема сигнала DTS 96/24, сигнал будет воспроизводиться только при 48 кГц.

К Вашему сведению

- Обычно рекомендуется установка “A.F.D. AUTO”, однако иногда лучше использовать установку SB Decoding (стр. 73), чтобы поток входных сигналов соответствовал нужному Вам режиму.
- Вы можете определить формат кодирования программы DVD и т.п., посмотрев на логотип на упаковке.
 -  : Диски Dolby Digital
 -   : Программы, закодированные в формате Dolby Surround
 -  : Программы, закодированные в формате DTS Digital Surround
- При подаче на вход многоканального сигнала только декодирование Dolby Pro Logic IIx будет эффективным. Одновременно установка “SB Decoding” и “SB Dec Mode” в настройках Auto Calibration становится недействительной. При выборе режимов декодирования, отличных от Dolby Pro Logic IIx, на выход будет подаваться многоканальный (закодированный) звук.

Если Вы подсоедините сабвуфер

Данный ресивер будет генерировать низкочастотный сигнал для подачи на сабвуфер при отсутствии сигнала L.F.E., который представляет собой звуковой эффект пропуска сигнала через фильтр низких частот, подаваемых на выход от сабвуфера к 2-канальному сигналу. Однако низкочастотный сигнал не будет генерироваться для режима “Neo:6 Cinema” или “Neo:6 Music”, если все громкоговорители установлены в положение “LARGE”. Для того, чтобы воспользоваться преимуществом схемы переадресации низких тонов Dolby Digital, мы рекомендуем установить отсекаемую частоту сабвуфера как можно выше.

Типы режима музыки/ кинофильма

Вы можете воспользоваться преимуществом окружающего звука просто путем выбора одного из запрограммированных звуковых полей ресивера. Они принесут в Ваш дом восхитительный и мощный звук, как в кинотеатрах и концертных залах.

Звуковое поле для	Звуковое поле	Эффект
Кинофильмов	Cinema Studio EX A DCS	Воспроизводит звуковые характеристики Sony Pictures Entertainment киностудии “Cary Grant Theater”. Это стандартный режим, который великолепно подходит для просмотра почти любого типа фильма.
	Cinema Studio EX B DCS	Воспроизводит звуковые характеристики Sony Pictures Entertainment киностудии “Kim Novak Theater”. Этот режим идеально подходит для просмотра научно-фантастических фильмов или боевиков с большим количеством звуковых эффектов.
	Cinema Studio EX C DCS	Воспроизводит звуковые характеристики озвучивания постановок Sony Pictures Entertainment. Этот режим идеально подходит для просмотра мюзиклов или фильмов, где на звуковой дорожке преобладает симфоническая музыка.
	V.Multi Dimension DCS	Создает много виртуальных громкоговорителей из каждой пары реальных громкоговорителей окружающего звука.
Музыки	Hall	Создает акустику классического концертного зала.
	Jazz Club	Воспроизводит акустику джаз-клуба.
	Live Concert	Воспроизводит акустику помещения на 300-мест.
	Stadium	Производит впечатление большого открытого стадиона.
	Sports	Производит впечатление спортивных радиопередач.
	Portable Audio	Воспроизводит чистую расширенную звуковую гамму из Вашего портативного аудио устройства. Этот режим идеально подходит для воспроизведения MP3-файлов и других видов сжатой музыки.

Наушников* Headphone (2ch)	Данный режим выбирается автоматически при использовании наушников, когда выбирается режим 2CH STEREO (стр. 65)/режим A.F.D. (стр. 66). Стандартные 2-канальные источники стереофонических сигналов полностью игнорируют обработку звукового поля, а многоканальные форматы окружающего звука понижаются в 2-канальные.
Headphone Theater DCS	Данный режим выбирается автоматически при использовании наушников, когда будет выбрано звуковое поле для кинофильма/музыки. Это позволит Вам ощутить атмосферу театра во время прослушивания через пару головных телефонов.
Headphone (Direct)	Воспроизводит аналоговые сигналы без обработки тембра, звукового поля и т.д.
Headphone (Multi)	Этот режим выбирается автоматически при использовании наушников, когда будет выбрана опция MULTI IN. Воспроизводит передние аналоговые сигналы, поступающие через гнезда MULTI CHANNEL INPUT.

* Данный режим звукового поля можно выбрать при подключении к ресиверу наушников.

Примечания

- Звуковые поля для музыки и фильмов не будут работать в следующих случаях.
 - При выборе функции MULTI IN.
 - При приеме входных сигналов, имеющих частоту дискретизации выше 48 кГц.
 - При приеме многоканальных сигналов PCM через гнездо HDMI IN.
- Если Вы установите звуковое поле во время приема сигнала DTS 96/24, сигнал будет воспроизводиться только при 48 кГц.
- Эффекты, предусмотренные функциями виртуальных громкоговорителей, могут стать причиной повышенного шума в воспроизводимом сигнале.
- При прослушивании с использованием звуковых полей, в которых задействованы виртуальные громкоговорители, Вы не сможете услышать ни одного звука, поступающего непосредственно от громкоговорителей окружающего звука.

- При выборе одного из звуковых полей для музыки звук не будет подаваться через сабвуфер, если все громкоговорители установлены в положение “LARGE” в настройках меню Auto Calibration. Однако звук будет подаваться через сабвуфер, если цифровой входной сигнал содержит сигналы L.F.E., или если передние громкоговорители или громкоговорители окружающего звука установлены в положение “SMALL”, если выбрано звуковое поле для кинофильмов или если выбрана опция “Portable Audio”.
- Режим декодирования заднего окружающего звука не будет функционировать до тех пор, пока выбрано звуковое поле для воспроизведения музыки (стр. 74).

К Вашему сведению

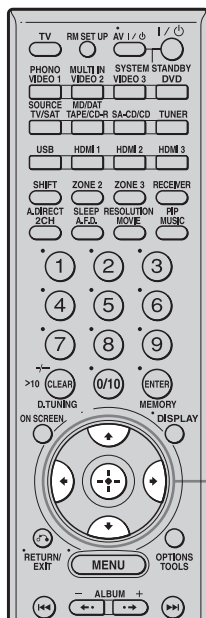
- Звуковые поля со знаком **DCS** используют технологию DCS. См. “Глоссарий” (стр. 136).
- При выборе звуковых полей со знаком **DCS**, высветится лампочка Digital Cinema Sound.

Для выключения эффекта окружающего звука для MOVIE/MUSIC

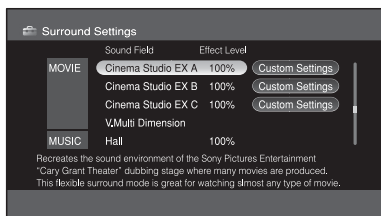
Выберите опцию “2CH STEREO” или “AUTO” в настройках меню Surround.



Регулирование звукового эффекта

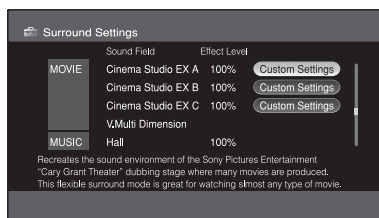
Параметры, позволяющие выполнить пользовательские настройки, предусмотрены в меню “Custom Settings”, которое может быть использовано для выполнения расширенных регулировок.






- 1 Выберите звуковое поле (стр. 64).



- 2 Нажимайте кнопку  для выбора “Custom Settings”, а затем нажмите кнопку .






- 3 Контролируя звук, отрегулируйте выбранный параметр с помощью кнопок  и  и .

Подробные сведения о параметрах меню приведены ниже.

Примечание

Опции установок, которые Вы можете регулировать в каждом меню, изменяются в зависимости от звукового поля.

Для регулирования уровня эффекта

- 1 Нажимайте повторно кнопки  для выбора уровня эффекта, а затем нажмите  при выполнении действий пункта 2.
- 2 Нажимайте повторно кнопки  для регулирования уровня. Более высокие установки дают больший эффект окружающего звука.

Вы можете регулировать уровень от 20% до 120% с шагом в 5%.

Параметр меню Custom Settings

■ Center Width Control

Позволяет выполнить дальнейшие регулировки для режима декодирования Dolby Pro Logic II и IIx Music. Вы можете установить данный параметр только при установке режима A.F.D. в положение “PRO LOGIC II MUSIC” или “PRO LOGIC IIx MUSIC” (стр. 66). Вы можете регулировать распределение сигнала центрального канала, сгенерированного путем декодирования Dolby Pro Logic II, на левые/правые громкоговорители.

■ Dimension Control

Позволяет выполнить дальнейшие регулировки для режима декодирования Dolby Pro Logic II и IIx Music. Вы можете установить данный параметр только при установке режима A.F.D. в положение “PRO LOGIC II MUSIC” или “PRO LOGIC IIx MUSIC” (стр. 66). Вы можете регулировать различие между передними каналами и каналами окружающего звука.

■ Panorama Mode

Позволяет выполнить дальнейшие регулировки для режима декодирования Dolby Pro Logic II и IIx Music. Вы можете установить данный параметр только при установке режима A.F.D. в положение “PRO LOGIC II MUSIC” или “PRO LOGIC IIx MUSIC” (стр. 66).

- ON

Позволяет Вам наслаждаться окружающим звуком путем распространения звукового поля передних громкоговорителей влево и вправо от места прослушивания (режим панорамирования).

- OFF

Режим панорамирования не активируется.

■ Screen Depth

Данный параметр предусмотрен специально для режимов цифрового кинозвуча Cinema Studio EX (стр. 68). Позволяет Вам создать впечатление, что звук от передних громкоговорителей поступает в комнату изнутри экрана, как в зрительном зале.

- ON

Позволяет создавать звуковое пространство, в котором Вы будете чувствовать, что звук идет от огромного экрана, находящегося перед Вами.

- OFF

Данная функция не активируется.

■ Virtual Speakers

Данный параметр предусмотрен специально для режимов цифрового кинозвуча Cinema Studio EX (стр. 68).

- ON

Создаются виртуальные громкоговорители.

- OFF

Не создаются виртуальные громкоговорители.

Меню параметров опций настроек Surround

Подробные сведения о регулировании параметров приведены в разделе “Регулирование звукового эффекта” (стр. 70).

■ SB Decoding (Декодирование заднего окружающего звука)

Позволяет выбрать функцию декодирования заднего окружающего звука.

- OFF
- AUTO
- ON

Подробные сведения приведены в разделе “Использование режима декодирования заднего окружающего звука (SB Decoding)” (стр. 73).

■ SB Dec Mode (Режим декодирования заднего окружающего звука)

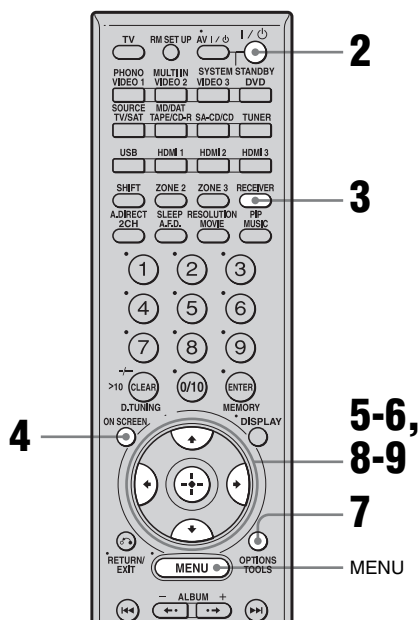
Позволяет выбрать режим декодирования заднего окружающего звука.

- DDEX
- PLIIx MV
- PLIIx MS

Подробные сведения приведены в разделе “Использование режима декодирования заднего окружающего звука (SB Decoding)” (стр. 73).

Использование режима декодирования заднего окружающего звука

Посредством декодирования сигнала заднего окружающего звука, записанного с помощью программного обеспечения на DVD в формате Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 и т.п., Вы сможете наслаждаться окружающим звуком, предусмотренным создателями кинофильма.



1 Подключите к данному ресиверу телевизионный монитор.

Обратитесь к подразделу “3: Подключение монитора для просмотра меню” (стр. 22).

- 2** Включите ресивер и телевизор.
- 3** Нажмите кнопку RECEIVER для переключения в режим управления ресивером.

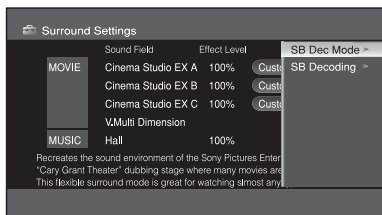
- 4** Нажмите кнопку ON SCREEN. На экране телевизора появится список меню данного ресивера. Если список меню не появляется на экране телевизора, нажмите кнопку MENU.

- 5** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “Settings”, а затем нажмите кнопку \oplus или \rightarrow . На экране телевизора появится список меню Settings.

- 6** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “Surround”, а затем нажмите кнопку \oplus или \rightarrow .

- 7** Нажмите кнопку OPTIONS. На экране телевизора появится список опций меню.

- 8** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “SB Dec Mode”, а затем нажмите кнопку \oplus .



- 9** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора режим декодирования заднего окружающего звука, а затем нажмите \oplus .

К Вашему сведению

Вы можете выбрать режим декодирования заднего окружающего звука с помощью опции “SB Decoding” в настройках меню Auto Calibration (стр. 73).

Использование режима декодирования заднего окружающего звука (SB Decoding)

Посредством декодирования сигнала заднего окружающего звука, записанного с помощью программного обеспечения на DVD в формате Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 и т.п., Вы сможете наслаждаться окружающим звуком, предусмотренным создателями кинофильма.

■ SB Decoding

- AUTO
При наличии во входном потоке сигнала 6.1-канального декодирования^{a)}, выполняется соответствующее декодирование сигнала заднего окружающего звука.

Входной поток	Выходные каналы	Декодирование заднего окружающего звука
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Матричный декодер, соответствующий режиму декодирования Dolby Digital EX (стр. 74)
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	Декодирование DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Декодирование DTS Discrete

продолжение следует

- a) Метка 6.1-канального декодирования является информацией, записанной в программе, например, на дисках DVD.
- b) Dolby Digital DVD, который содержит сигнал Surround EX. Веб-страница Dolby Corporation может помочь в определении фильмов с сигналом Surround EX.
- c) Программы, закодированные с наличием сигнала для их обозначения, содержат как сигналы DTS-ES Matrix, так и 5.1-канальные сигналы.
- d) Программное обеспечение, закодированные с наличием как 5.1-канальных сигналов, так и потока с расширением, предназначенного для направления этих сигналов к 6.1-канальным дискретным сигналам. Сигналы Discrete 6.1 являются специфическими сигналами DVD, которые не используются в кинотеатрах.
- e) При подключении двух задних громкоговорителей окружающего звука выходным каналом будет 7.1-канальный сигнал.

- **ON**
Установка SB Dec Mode применяется для 5.1-канального и 6.1-канального декодирования потока входных сигналов.
- **OFF**
Декодирование сигналов заднего окружающего звука не выполняется.

Примечания

- Данная функция не будет работать в следующих случаях.
 - При выборе функции MULTI IN.
 - При выборе звукового поля для музыки или кинофильма.
 - При приеме сигнала DTS 96/24.
 - При приеме многоканальных сигналов РСМ через гнездо HDMI IN.
- В режиме Dolby Digital EX звука через задние громкоговорители окружающего звука может не быть. Некоторые диски не содержат метку Dolby Digital Surround EX, несмотря на то, что на упаковке есть логотип Dolby Digital EX. В этом случае выберите опцию “ON”.
- Если выбрана опция “PLIIx”, декодирование SB Decoding осуществляется в режиме PLIIx.

■ SB Dec Mode

Вы можете выбрать режим декодирования заднего окружающего звука только при установке функции “SB Decoding” в положение “ON” или “AUTO”, и если входной поток будет содержать сигнал Dolby Digital Surround EX.

Параметр	Установка громкоговорителя	Декодирование заднего окружающего звука
DDEX	7.1-канальная система	Матричный декодер, соответствующий режиму декодирования Dolby Digital EX
	6.1-канальная система	Матричный декодер, соответствующий режиму декодирования Dolby Digital EX
PLIIx MV	7.1-канальная система	Декодер фильмов, соответствует режиму декодирования Dolby Pro Logic IIx
	6.1-канальная система	Матричный декодер, соответствующий режиму декодирования Dolby Digital EX
PLIIx MS	7.1-канальная система	Декодер музыки, соответствующий режиму декодирования Dolby Pro Logic IIx
	6.1-канальная система	Декодер музыки, соответствующий режиму декодирования Dolby Pro Logic IIx

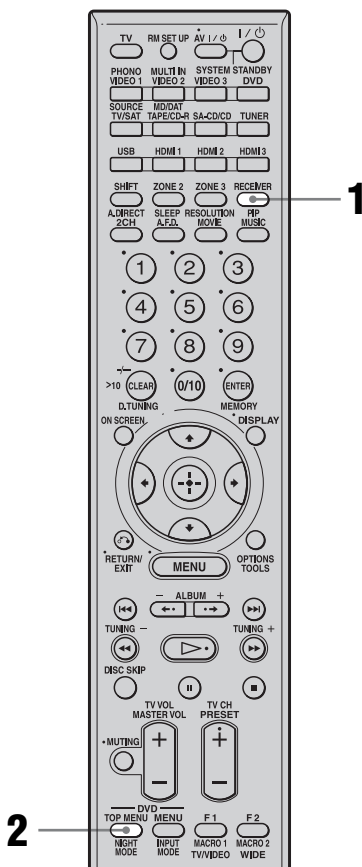
Примечания

- Матричное декодирование, соответствующее режиму декодирования Dolby Digital EX, будет применяться независимо от установки режима декодирования заднего окружающего звука при выборе звукового поля для фильма.
- Матричное декодирование, соответствующее Dolby Digital EX, будет применяться, если установка громкоговорителей соответствует 6.1-канальной системе, а декодирование кинофильмов, соответствующее Pro Logic IIx, будет применяться, если установка громкоговорителей соответствует 7.1-канальной системе, когда выбирается режим Dolby PLIIx MS при следующих условиях:
 - сигнал Dolby Digital Surround EX будет подан на вход
 - функция “SB Decoding” будет установлена в положение “AUTO”

Наслаждение эффектом окружающего звука при небольшой громкости (NIGHT MODE)

Данная функция позволяет Вам поддерживать атмосферу театра при низких уровнях громкости. Данная функция может быть использована с другими звуковыми полями. При просмотре фильма поздним вечером Вы сможете четко расслышать диалог даже при низком уровне громкости.

Наслаждение окружающим звуком



продолжение следует

1 Нажмите кнопку RECEIVER.

Включится режим ресивера.

2 Нажмите кнопку NIGHT MODE.

Функция NIGHT MODE включена. Режим NIGHT MODE включается и выключается нажатием на кнопку NIGHT MODE.

Примечания

- Данная функция не будет работать в следующих случаях.
 - При выборе функции MULTI IN.
 - При приеме входных сигналов, имеющих частоту дискретизации выше 96 кГц.
- Если установить режим NIGHT MODE в положение ON во время приема сигнала DTS 96/24, сигнал будет воспроизводиться только при 48 кГц.

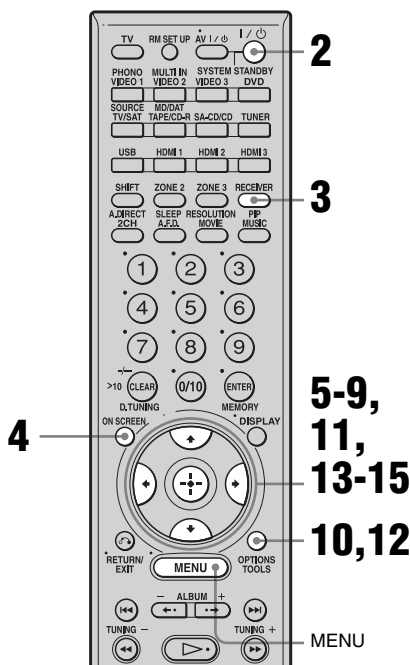
К Вашему сведению

Пока эта функция будет включена, уровни BASS, TREBLE и EFFECT будут повышены, а опция “D.Range Comp.” будет автоматически установлена в положение “MAX” (стр. 84).

Расширенная настройка громкоговорителей

Регулирование настроек громкоговорителей вручную

Вы можете отрегулировать каждый громкоговоритель вручную. Вы также можете отрегулировать уровни громкоговорителей после завершения автокалибровки.

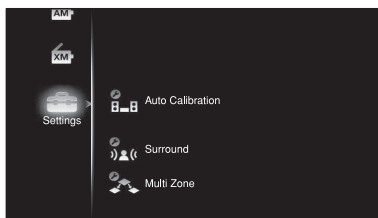


1 Подключите к данному ресиверу телевизионный монитор.

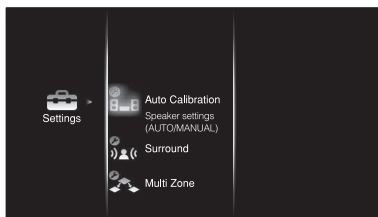
Обратитесь к подразделу “3: Подключение монитора для просмотра меню” (стр. 22).

- 2** Включите ресивер и телевизор.
- 3** Нажмите кнопку RECEIVER для переключения в режим управления ресивером.
- 4** Нажмите кнопку ON SCREEN. На экране телевизора появится список меню данного ресивера. Если список меню не появляется на экране телевизора, нажмите кнопку MENU.
- 5** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “Settings”, а затем нажмите кнопку \oplus или \rightarrow .

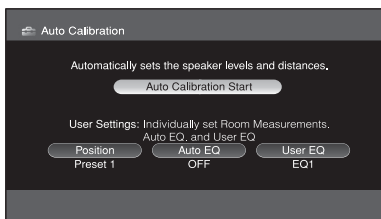
На экране телевизора появится список меню Settings.



- 6** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “Auto Calibration”, а затем нажмите кнопку \oplus .

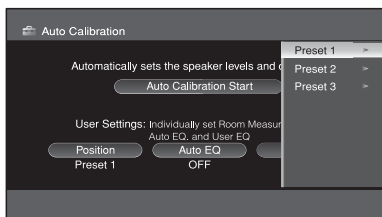


- 7** Нажимайте повторно кнопки $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ для выбора “Position”, а затем нажмите кнопку \oplus .

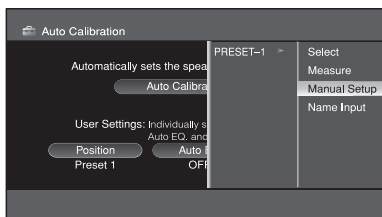


- 8** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора номера положения, а затем нажмите \oplus или \rightarrow .

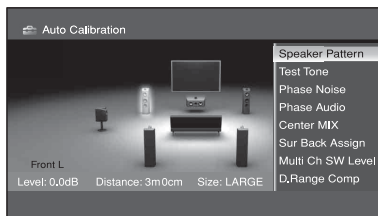
Вы можете переименовать номер положения, обратитесь к подразделу “Присвоение названий входам” (стр. 98).



- 9** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “Manual Setup”, а затем нажмите кнопку \oplus или \rightarrow .



- 10** Нажмите кнопку OPTIONS, а затем выберите опцию “Speaker Pattern”.



Выберите опцию “Speaker Pattern” в соответствии с используемой системой громкоговорителей. После автокалибровки нет необходимости выбирать конфигурацию громкоговорителей.

- 11** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора нужной конфигурации громкоговорителей.

- 12** Нажмите кнопку OPTIONS.

- 13** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “Test Tone”, а затем нажмите кнопку \oplus .

Тестовый сигнал будет подаваться на выход последовательно от каждого громкоговорителя. Вы можете выбрать тип тестового сигнала. Подробные сведения приведены в разделе “Параметры опций настроек меню Auto Calibration” (стр. 83).

- 14** Выберите громкоговоритель, который Вы хотите отрегулировать, а затем отрегулируйте параметр с помощью кнопок \uparrow/\downarrow .

К Вашему сведению

- Для одновременной настройки уровня всех громкоговорителей, нажмите кнопку MASTER VOL +/-.
- Во время регулировки на дисплее отображается регулируемая величина.

15 Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “OFF”, а затем нажмите кнопку \oplus .

Тестовый сигнал выключится.

Если тестовый сигнал не подается на громкоговорители

- Возможно шнуры громкоговорителей соединены ненадежно. Осторожно потянув за шнуры, убедитесь, что они соединены надежно и не могут быть разъединены.
- В шнурах громкоговорителей может быть короткое замыкание.

Если тестовый сигнал выводится через громкоговоритель, отличный от того, который указан на экране

Для подключенного громкоговорителя конфигурация громкоговорителей установлена неправильно. Убедитесь в том, что подключение громкоговорителей согласуется с конфигурацией громкоговорителей.

Для более точной регулировки

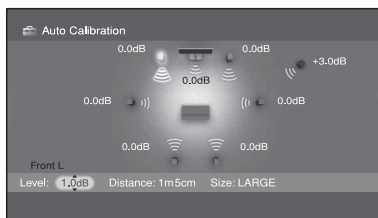
Вы можете подавать на выход тестовый сигнал или сигнал источника звука от двух смежных громкоговорителей для регулирования их баланса и уровня. Затем выберите два громкоговорителя, которые Вы хотите отрегулировать, с помощью опций “Phase Audio” или “Phase Noise” в настройках меню Auto Calibration (стр. 83).

Параметр меню ручной настройки громкоговорителей

■ Уровень звука громкоговорителя (Уровень громкоговорителя)

Вы можете отрегулировать уровень каждого громкоговорителя (центрального, левого/правого окружающего звука, заднего левого/правого окружающего звука, сабвуфера). Вы можете регулировать уровень громкости от -20 дБ до +10 дБ с шагом в 0,5 дБ.

Для передних левого/правого громкоговорителей Вы можете отрегулировать баланс на каждой стороне. Вы можете регулировать уровень переднего левого громкоговорителя от FL-10,0 дБ до FL+10,0 дБ с интервалом в 0,5 дБ. Вы также можете регулировать уровень переднего правого громкоговорителя от FR-10,0 дБ до FR+10,0 дБ с интервалом в 0,5 дБ.



Примечание

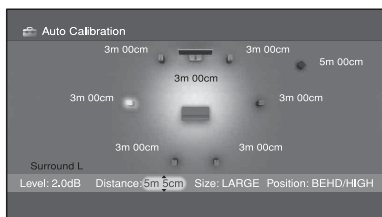
При выборе одного из звуковых полей для музыки звук не будет подаваться через сабвуфер, если все громкоговорители установлены в положение “LARGE”. Однако звук будет подаваться через сабвуфер, если цифровой входной сигнал содержит сигналы L.FE., или если передние громкоговорители или громкоговорители окружающего звука установлены в положение “SMALL”, если выбрано звуковое поле для кинофильмов или если выбрана опция “Portable Audio”.

продолжение следует

■ Расстояние до громкоговорителя (расстояние от места прослушивания до каждого громкоговорителя)

Вы можете регулировать расстояние от места прослушивания до каждого громкоговорителя (переднего левого/правого, центрального, левого/правого окружающего звука, заднего левого/правого окружающего звука, сабвуфера).

Вы можете регулировать расстояние от 1,0 метра до 7,0 метров с интервалом в 1 см.



К Вашему сведению

- Если передний левый громкоговоритель и передний правый громкоговоритель не будут расположены на равном расстоянии от Вашего места прослушивания, установите расстояние до ближайшего громкоговорителя.
- Если левый громкоговоритель окружающего звука, правый громкоговоритель окружающего звука, левый задний громкоговоритель окружающего звука, правый задний громкоговоритель окружающего звука не будут расположены на равном расстоянии от Вашего места прослушивания, установите расстояние до ближайшего громкоговорителя.
- Если при установке громкоговорителей использовалась функция автокалибровки, расстояние до громкоговорителей может быть задано с шагом в 1 см.

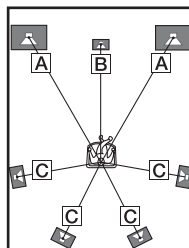
- Расстояние между центральным громкоговорителем и позицией прослушивания [B] не может быть меньше расстояния между позицией прослушивания и передним громкоговорителем [A], более чем на 1,5 метра. Расположите громкоговорители так, чтобы разница в длине между [B] на данной схеме была бы не более чем на 1,5 метра меньше, чем [A].

Пример: Установите расстояние [B] равным 4,5 или более метрам, если расстояние [A] составляет 6 метров.

Также, расстояние между громкоговорителями окружающего звука/задними громкоговорителями окружающего звука и позицией прослушивания [C] не может быть меньше расстояния между позицией прослушивания и передними громкоговорителями [A] более чем на 4,5 метра. Расположите громкоговорители так, чтобы разница в длине между [C] на данной схеме была бы не более чем на 4,5 метра меньше, чем [A].

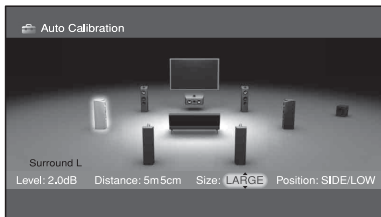
Пример: Установите расстояние [C] равным 1,5 или более метрам, если расстояние [A] составляет 6 метров.

Это важно, поскольку неправильное расположение громкоговорителя не будет способствовать наслаждению окружающим звуком. Необходимо учесть, что расположение громкоговорителей ближе, чем это необходимо, вызовет задержку в передаче звука этим громкоговорителем. Другими словами, громкоговоритель будет звучать так, как если бы он находился значительно дальше.



■ Размер громкоговорителя (Размер каждого громкоговорителя)

Вы можете отрегулировать размер каждого громкоговорителя (переднего левого/правого, центрального, левого/правого окружающего звука, заднего левого/правого окружающего звука).



• LARGE

Если Вы подсоедините большие громкоговорители, чтобы эффективно воспроизводить низкие частоты, выберите опцию “LARGE”. Обычно выбирают опцию “LARGE”.

• SMALL

Если звук будет искажен или Вы почувствуете отсутствие эффектов окружающего звука при использовании многоканального окружающего звука, выберите опцию “SMALL” для активации схемы переадресации низких тонов и вывода нижних частот каждого канала на сабвуфер или другие громкоговорители “LARGE”.

К Вашему сведению

- Установки “LARGE” и “SMALL” для каждого громкоговорителя определяют, будет ли внутренний процессор обработки звуковых сигналов отсекал нижний звуковой сигнал от этого канала. Если низкие тона будут отсекаться от канала, схема переадресации низких тонов будет передавать соответствующие низкие частоты на сабвуфер или на другие громкоговорители “LARGE”.

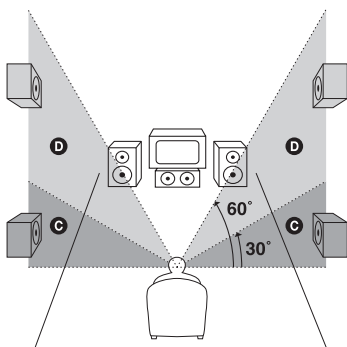
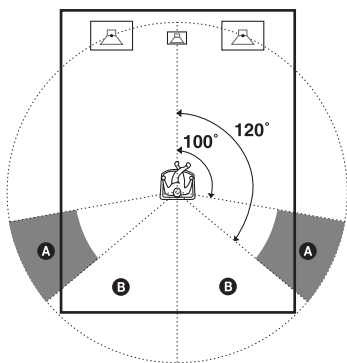
Однако поскольку низкочастотный звук имеет определенную степень направленности, лучше его не отсекал, если это возможно. Поэтому даже при использовании маленьких громкоговорителей. Вы можете установить для них опцию “LARGE”, если Вы захотите выводить низкие частоты на такой громкоговоритель. С другой стороны, если Вы будете использовать большой громкоговоритель, но предпочтете не выводить низкие частоты на этот громкоговоритель, установите для него опцию “SMALL”.

Если общий уровень звука будет ниже, чем Вы предпочитаете, установите для всех громкоговорителей опцию “LARGE”. Если низких тонов будет недостаточно, Вы можете использовать эквалайзер для повышения уровня низких частот (стр. 85).

- Для всех задних громкоговорителей окружающего звука будут установлены те же самые настройки.
- Если для передних громкоговорителей будет установлена опция “SMALL”, то для центрального громкоговорителя, громкоговорителя окружающего звука и задних громкоговорителей окружающего звука автоматически тоже будет установлена опция “SMALL”.
- Если Вы не используете сабвуфер, передние громкоговорители автоматически устанавливаются в положение “LARGE”.

■ Положение окружающего звука (Положение громкоговорителей окружающего звука)

Позволяет Вам указать местоположение громкоговорителей окружающего звука для точного воспроизведения эффектов окружающего звука в режимах Cinema Studio EX (стр. 68). Этот пункт настройки недоступен при отсутствии громкоговорителей окружающего звука.



- **SIDE/LOW**
Выберите, если местоположение Ваших громкоговорителей окружающего звука соответствует секторам **A** и **C**.
- **SIDE/HIGH**
Выберите, если местоположение Ваших громкоговорителей окружающего звука соответствует секторам **A** и **D**.
- **BEHD/LOW**
Выберите, если местоположение Ваших громкоговорителей окружающего звука соответствует секторам **B** и **C**.
- **BEHD/HIGH**
Выберите, если местоположение Ваших громкоговорителей окружающего звука соответствует секторам **B** и **D**.

К Вашему сведению

Положение громкоговорителей окружающего звука предусмотрено специально для воспроизведения в режиме Cinema Studio EX. Для других звуковых полей положение громкоговорителей не столь важно.

Эти звуковые поля рассчитаны на то, что громкоговорители окружающего звука будут расположены позади позиции прослушивания, но качество воспроизведения останется достаточно хорошим, если громкоговорители окружающего звука будут расположены даже под довольно широким углом. Однако, если громкоговорители будут направлены непосредственно на слушателя слева и справа от позиции прослушивания, эффекты окружающего звука будут нечеткими до тех пор, пока не будет установлена опция “SIDE”.

Однако в каждой конкретной обстановке прослушивания имеются свои особенности, например, отражение от стен, и Вы можете получить лучшие результаты с помощью опции “BEHD”, если Ваши громкоговорители будут расположены высоко над позицией прослушивания, даже если они будут расположены непосредственно слева и справа. Поэтому, хотя это может привести к установке, противоречащей приведенному выше объяснению, мы рекомендуем Вам выполнять воспроизведение многоканальных закодированных программ окружающего звука и выбирать установку, которая обеспечит хорошее ощущение пространства, и которая достигнет самых больших успехов в формировании единого пространства между окружающим звуком от громкоговорителей окружающего звука и звуком передних громкоговорителей. Если Вы не уверены в том, что будет звучать лучше, выберите опцию “BEHD”, а затем с помощью параметра расстояния до громкоговорителя и регулировок уровня громкости громкоговорителя получите надлежащий баланс.

Параметры опций настроек меню Auto Calibration

■ Speaker Pattern (Конфигурация установки громкоговорителей)

Выбирается номер конфигурации в соответствии с числом используемых громкоговорителей.

■ Test Tone (Тестовый сигнал)

Позволяет Вам подавать тестовый сигнал последовательно от каждого громкоговорителя.

- OFF
- AUTO
Тестовый сигнал подается на выход каждого громкоговорителя.
- FIX
Вы можете выбрать громкоговоритель для воспроизведения тестового сигнала.

К Вашему сведению

Ресивер использует тестовый сигнал с частотой центрирования 800 Гц.

■ Phase Audio (Фазовый звук)

- OFF
- ON
Позволяет Вам подавать звук от переднего 2-канального источника (вместо тестового сигнала) последовательно от смежных громкоговорителей.

■ Phase Noise (Фазовый шум)

- OFF
- ON
Позволяет Вам подавать тестовый сигнал последовательно от смежных громкоговорителей.

■ Center Mix (Установки для включения/ выключения аналогового редуцирующего микширования)

- OFF
Если центральный громкоговоритель не подключен, эта настройка автоматически устанавливается в положение “OFF”.
- ON
Если Вы желаете наслаждаться цифровым аудиосигналом с высококачественным звуком, и у вас не подключен центральный громкоговоритель, рекомендуется установить параметр “Center Mix” в положение “ON”. Аналоговое редуцирующее микширование работает при установке параметра “Center Mix” в положение “ON”. Эта установка также эффективна для ввода сигналов через гнезда MULTI CHANNEL INPUT.

■ Sur Back Assign (Настройка заднего громкоговорителя(лей) окружающего звука)

- OFF
Если у Вас не будут подсоединены задние громкоговорители окружающего звука, выберите опцию “OFF”.
- BI-AMP
При использовании передних громкоговорителей в конфигурации с двойным подключением к усилителю выберите опцию “BI-AMP” (стр. 114).
- ZONE 2
Если Вы используете задний громкоговоритель окружающего звука в зоне 2, выберите опцию “ZONE 2”. Если Вы выберете опцию “ZONE 2”, то подаваемый входной сигнал MULTI CHANNEL INPUT к гнездам SUR BACK будет недействительным (стр. 27).

Примечания

- Если параметр “Sur Back Assign” установлен в положение “BI-AMP”, даже при параметре “Center Mix”, установленном в положение “ON”, эта установка будет игнорироваться, поэтому устанавливайте параметр “Center Mix” в положение “OFF”.
- Если Вы хотите изменить подключение к двухканальному усилителю или подключение в зоне 2 на подключение к задним громкоговорителям окружающего звука, установите параметр “Sur Back Assign” в положение “OFF”, а затем подключите задние громкоговорители окружающего звука к данному ресиверу. После подключения задних громкоговорителей окружающего звука выполните повторную настройку громкоговорителей. Обратитесь к подразделу “Auto Calibration” (стр. 46) или “Manual Setup” (стр. 77).

■ Multi Ch SW Level (Уровень громкости многоканального сабвуфера)

Позволяет увеличивать уровень громкости сигналов канала сабвуфера MULTI CHANNEL INPUT на +10 дБ. Данная регулировка может оказаться необходимой при подсоединении DVD-проигрывателя к гнездам MULTI CHANNEL INPUT.

Уровень громкости сабвуфера от DVD-проигрывателей будет на 10 дБ ниже, чем от Super Audio CD-проигрывателей.

■ D.Range Comp. (Компрессор динамического диапазона)

Позволяет Вам сжимать динамический диапазон звуковой дорожки. Это может оказаться удобным, если Вы захотите смотреть фильмы при низких уровнях громкости поздним вечером. Сжатие динамического диапазона возможно только с источниками сигналов Dolby Digital.

- OFF
Динамический диапазон не сжимается.

- STD
Динамический диапазон сжимается в соответствии с установками, заданными инженером звукозаписи.
- MAX
Динамический диапазон заметно сжимается.

К Вашему сведению

- Компрессор динамического диапазона позволяет Вам сжимать динамический диапазон звуковой дорожки на основе информации динамического диапазона, которую содержит сигнал Dolby Digital.
- Опция “STD” является стандартной установкой, но предусматривает только небольшое сжатие. Поэтому мы рекомендуем использовать установку “MAX”. Эта установка обеспечивает сильное сжатие динамического диапазона и позволит Вам смотреть фильмы поздним вечером при низких уровнях громкости. В отличие от аналоговых ограничителей уровни заранее предписаны и обеспечивают очень естественное сжатие.

■ Crossover Freq (Частота разделения каналов громкоговорителя)

Позволяет установить частоту разделения каналов для громкоговорителей, определенных как в “SMALL” в настройках меню System. После калибровки для каждого громкоговорителя устанавливается измеренная частота разделения каналов громкоговорителей.

При регулировании частоты разделения каналов громкоговорителей с помощью опции “Crossover Freq” после автокалибровки отрегулированное значение будет установлено для каждого громкоговорителя.

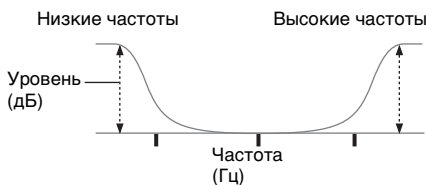
■ Distance Unit (Единица расстояния)

Позволяет Вам выбрать единицу измерения для установки расстояний.

- feet
Расстояние отображается в футах.
- meter
Расстояние отображается в метрах.

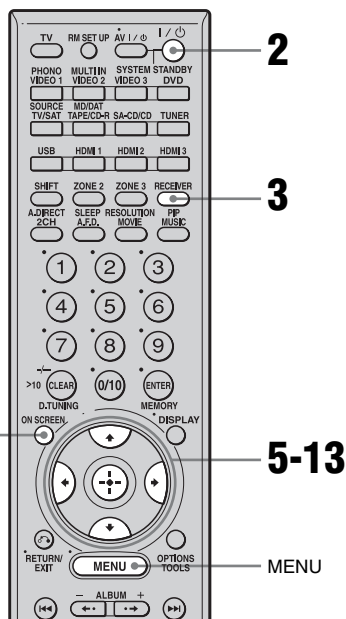
Регулировка эквалайзера

Вы можете использовать следующие параметры для регулирования качества тембра (уровня нижних/верхних звуковых частот) передних громкоговорителей и для сохранения и применения до 5 различных настроек эквалайзера. Эти настройки применяются ко всем звуковым полям и к каждому громкоговорителю.



Примечания

- Сигналы PCM 96 кГц не могут регулировать эквалайзер.
- Данная функция не будет работать в следующих случаях.
 - При выборе функции MULTI IN.
 - При приеме входных сигналов, имеющих частоту дискретизации выше 96 кГц.
- Если Вы отрегулируете эквалайзер во время приема сигнала DTS 96/24, сигнал будет воспроизводиться только при 48 кГц.



- 1 Подключите к данному ресиверу телевизионный монитор.**
Обратитесь к подразделу “3: Подключение монитора для просмотра меню” (стр. 22).
- 2 Включите ресивер и телевизор.**
- 3 Нажмите кнопку RECEIVER для переключения в режим управления ресивером.**
- 4 Нажмите кнопку ON SCREEN.**
На экране телевизора появится список меню данного ресивера. Если список меню не появляется на экране телевизора, нажмите кнопку MENU.

- 5** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “Settings”, а затем нажмите кнопку \oplus или \rightarrow .

На экране телевизора появится список меню Settings.

- 6** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “Auto Calibration”, а затем кнопку \oplus .

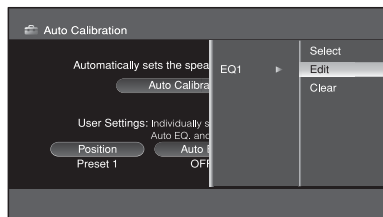
- 7** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “User EQ”, а затем нажмите кнопку \oplus .

- 8** Нажимайте кнопки $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ повторно для выбора номера предварительной установки, который Вы хотите зарегистрировать в качестве номера для запоминания настройки эквалайзера.

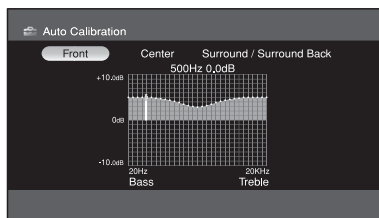
- 9** Нажмите кнопку \oplus или \rightarrow .

- 10** Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “Edit”, а затем нажмите кнопку \oplus .

На экране телевизора появится экран настройки эквалайзера.



- 11** Выберите громкоговоритель, который Вы хотите отрегулировать, с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, а затем нажмите кнопку \oplus .



- 12** Нажимайте кнопки \leftarrow/\rightarrow повторно для выбора опции “BASS” или “TREBLE”, а затем нажимайте кнопки \uparrow/\downarrow для регулирования параметра.

К Вашему сведению

Вы можете регулировать уровень низких и высоких частот переднего громкоговорителя с помощью кнопки TONE MODE и регулятора TONE на ресивере.

- 13** Нажмите кнопку \oplus для ввода параметра.

Очистка сохраненных в памяти установок эквалайзера

- 1 Выполните действия пунктов с 1 по 9 в разделе “Регулировка эквалайзера” (стр. 85).
- 2 Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “Clear”, а затем нажмите кнопку \oplus .

Параметры опций меню настроек эквалайзера

- Select
- Edit
- Clear

Операции с тюнером

Прослушивание FM/AM-радиовещания

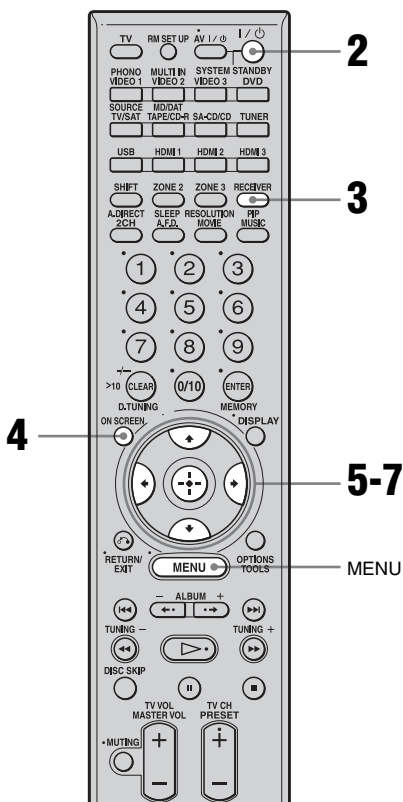
Вы можете слушать FM- и AM-радиопередачи через встроенный тюнер. Перед прослушиванием убедитесь в том, что Вы подсоединили антенны FM и AM к ресиверу (стр. 39).

К Вашему сведению

Шаг настройки в режиме прямой настройки показан ниже.

- Диапазон FM 50 кГц
- Диапазон AM 9 кГц

Автоматическая настройка



1 Подключите к данному ресиверу телевизионный монитор.

Обратитесь к подразделу “3: Подключение монитора для просмотра меню” (стр. 22).

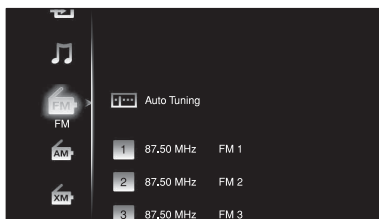
2 Включите ресивер и телевизор.

3 Нажмите кнопку RECEIVER для переключения в режим управления ресивером.

4 Нажмите кнопку ON SCREEN.

На экране телевизора появится список меню данного ресивера. Если список меню не появляется на экране телевизора, нажмите кнопку MENU.

5 Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “FM” или “AM”; а затем нажмите кнопку \oplus или \rightarrow .



6 Нажимайте кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “Auto Tuning”; а затем нажмите кнопку \oplus .

7 Нажимайте кнопку \uparrow/\downarrow .

Нажимайте кнопку \uparrow для сканирования от низких до высоких частот и нажимайте \downarrow для сканирования от высоких до низких частот.

Ресивер будет прекращать сканирование всякий раз при приеме станции.

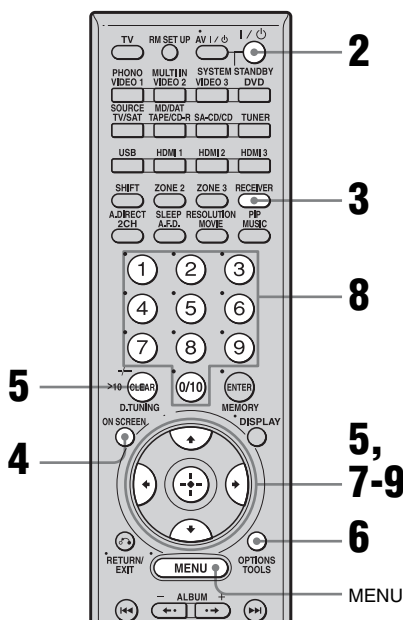
продолжение следует

В случае плохого FM-стереовещания

- 1 Нажмите кнопку OPTIONS.
- 2 Нажимайте кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “FM Mode”, а затем нажмите кнопку \oplus .
- 3 Нажимайте кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “MONO”, а затем нажмите кнопку \oplus .

Прямая настройка

Введите частоту станции непосредственно при помощи цифровых кнопок.



- 1 Подключите к данному ресиверу телевизионный монитор.

Обратитесь к подразделу “3: Подключение монитора для просмотра меню” (стр. 22).

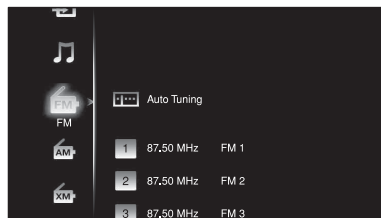
- 2 Включите ресивер и телевизор.

- 3 Нажмите кнопку RECEIVER для переключения в режим управления ресивером.

- 4 Нажмите кнопку ON SCREEN.

На экране телевизора появится список меню данного ресивера. Если список меню не появляется на экране телевизора, нажмите кнопку MENU.

- 5 Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “FM” или “AM”, а затем нажмите кнопку \oplus или \rightarrow .



- 6 Нажмите кнопку OPTIONS.

- 7 Нажимайте кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “Direct Tuning”, а затем нажмите кнопку \oplus .

- 8 Нажмите цифровые кнопки для ввода частоты, а затем нажмите кнопку \oplus для ввода.

Пример 1: FM 102,50 МГц

Выберите 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0

Пример 2: AM 1350 кГц

Выберите 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

- 9 Нажимайте кнопку \oplus .

К Вашему сведению

Если Вы настроились на станцию AM, отрегулируйте направление рамочной антенны AM для оптимального приема.

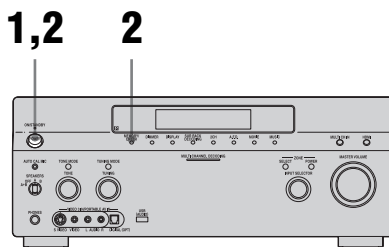
Если Вы не сможете настроиться на станцию и введенные цифры будут мигать

Убедитесь в том, что Вы ввели правильную частоту. В противном случае, повторите действия пунктов с 8 по 9. Если и в этом случае настройка на станцию не выполняется, эта частота не используется в Вашем регионе.

Автоматическое сохранение в памяти станций FM (AUTOBETICAL)

Данная функция позволяет сохранить в памяти до 30 станций FM и FM RDS без дублирования. Кроме того, эта функция сохранит только станции с самыми четкими сигналами.

Если Вы хотите сохранять станции FM или AM отдельно, обратитесь к разделу “Предварительная установка радиостанций” (стр. 90).



- 1** Нажмите кнопку POWER для выключения ресивера.
- 2** Удерживайте нажатой кнопку MEMORY/ENTER и нажмите кнопку POWER для включения ресивера.

Индикация “Autobetical select” появится на дисплее, и ресивер начнет сканирование и сохранение в памяти всех станций FM и FM RDS в зоне вещания.

Что касается станций RDS, тюнер, прежде всего, проверит станции, которые передают одинаковые программы, а затем сохранит в памяти только станции с самыми четкими сигналами. Выбранной станции RDS присваивается 2-значный предустановленный код. Более подробные сведения относительно RDS приведены на “Использование системы передачи радиоданных (RDS)” (стр. 92). Обычным станциям FM присваиваются 2-значные коды предварительной установки, и они сохраняются в памяти после станций RDS.

Когда данный процесс будет завершен, на дисплее на мгновение отобразится индикация “Autobetical finished” и ресивер вернется к нормальному функционированию.

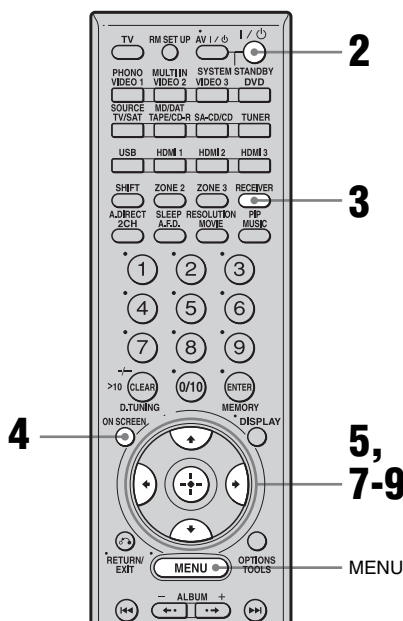
Примечания

- Не нажимайте ни на одну из кнопок на ресивере или на прилагаемом пульте дистанционного управления во время выполнения функции поиска и сохранения станций в алфавитном порядке, кроме кнопки I/⏻.
- Если Вы переедете в другой регион, повторите данную процедуру для сохранения в памяти станций в Вашей новой зоне вещания.
- Подробные сведения относительно настройки на сохраненные в памяти станции приведены в разделе “Настройка на предварительно установленные станции” (стр. 91).
- Если Вы измените положение антенны после сохранения в памяти станций с помощью данной процедуры, сохраненные установки могут оказаться с этого момента недействительными. Если такое случится, повторите данную процедуру для сохранения в памяти станций еще раз.

Предварительная установка радиостанций

Вы можете предварительно установить не более 30 станций FM или 30 станций AM. Затем Вы сможете легко настроиться на станции, которые Вы часто слушаете.

Предварительная установка радиостанций



1 Подключите к данному ресиверу телевизионный монитор.

Обратитесь к подразделу “3: Подключение монитора для просмотра меню” (стр. 22).

2 Включите ресивер и телевизор.

3 Нажмите кнопку RECEIVER для переключения в режим управления ресивером.

4 Нажмите кнопку ON SCREEN.

На экране телевизора появится список меню данного ресивера. Если список меню не появляется на экране телевизора, нажмите кнопку MENU.

5 Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “FM” или “AM”, а затем нажмите кнопку \oplus или \rightarrow .

6 Настройтесь на станцию, предварительную установку которой Вы хотите выполнить с помощью функции автоматической настройки (стр. 87) или непосредственной настройки (стр. 88).

Переключите режим приема FM при необходимости (стр. 88).

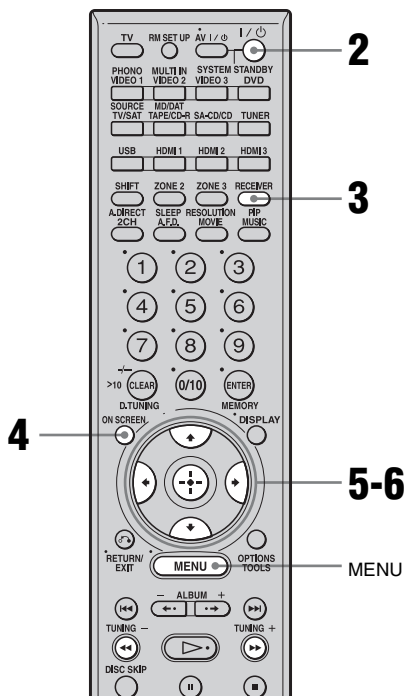
7 Нажмите кнопку \oplus .

8 Нажимайте кнопки \uparrow/\downarrow для выбора номера предварительной установки.

9 Нажмите кнопку \oplus .
Станция будет сохранена в памяти под выбранным номером предварительной установки.

10 Повторите действия пунктов с 7 по 9 для предварительной установки другой станции.

Настройка на предварительно установленные станции



1 Подключите к данному ресиверу телевизионный монитор.

Обратитесь к подразделу “3: Подключение монитора для просмотра меню” (стр. 22).

2 Включите ресивер и телевизор.

3 Нажмите кнопку RECEIVER для переключения в режим управления ресивером.

4 Нажмите кнопку ON SCREEN.

На экране телевизора появится список меню данного ресивера. Если список меню не появляется на экране телевизора, нажмите кнопку MENU.

5 Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “FM” или “AM”, а затем нажмите кнопку \odot или \rightarrow .

6 Нажимайте кнопки \uparrow/\downarrow для выбора нужной предварительно установленной станции.

Вы можете выбрать предварительно установленную станцию следующим образом:

- Диапазон AM от AM1 до AM30
- Диапазон FM от FM1 до FM30

Для присвоения названий предварительно установленным станциям

- 1 Выберите предварительно установленную станцию, которой Вы хотите присвоить название.
- 2 Нажмите кнопку OPTIONS, а затем выберите опцию “Name Input”.

Подробные сведения об операциях присвоения названий приведены в подразделе “Присвоение названий входам” (стр. 98).

Использование системы передачи радиоданных (RDS)

Данный ресивер также позволяет использовать систему RDS (Radio Data System), которая позволяет радиостанциям вместе с обычным сигналом посылать дополнительную информацию. Вы можете отобразить информацию RDS.

Примечания

- RDS доступна только для станций FM.
- Услуги RDS предоставляются не всеми станциями FM, а также не все станции предоставляют подобные услуги. Если Вы не уверены, предоставляются ли услуги RDS в Вашем регионе, обратитесь за информацией в местные радиостанции.

Прием радиосигналов RDS

Просто выберите станцию на полосе частот FM с помощью непосредственной настройки (стр. 88), автоматической настройки (стр. 87) или предварительно установленной настройки (стр. 91).

При настройке на станцию, предоставляющую услуги RDS, высветится индикатор “RDS” и на дисплее появится служебное название программы.

Примечания

- Функция приема сигналов RDS может работать неправильно, если станция, на которую Вы настроились, не будет передавать надлежащим образом сигнал RDS, или если интенсивность сигнала окажется слабой.
- В случае передачи чрезвычайного правительственного сообщения, индикация “Alarm-Alarm!” будет мигать на дисплее.

- Если станция не предоставляет определенную услугу RDS, на дисплее появится индикация “No XX” (например, индикация “No Clock Time”).
- Если станция будет передавать данные радиотекста, текст будет отображаться с такой же самой скоростью, с которой он передается со станции. Любое изменение данной скорости отобразится на скорости отображения данных на дисплее.
- Информация RDS отображается только на дисплее данного ресивера. При использовании системы GUI на экране телевизора отображается только PS (название Program Service).

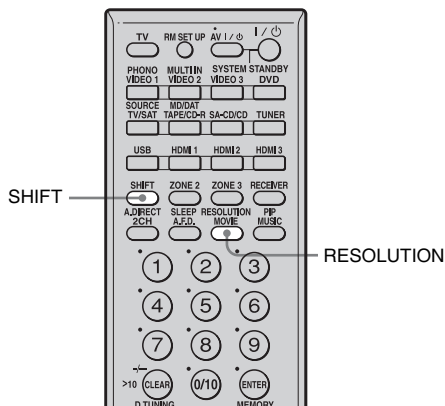
Описание типов программ

Индикация типа программы	Описание
News	Программы новостей
Current Affairs	Актуальные программы с расширенным обзором текущих новостей
Information	Программы, предлагающие разнообразную тематику, включая рекламу и медицинские советы
Sport	Спортивные программы
Education	Образовательные программы, такие как “how-to” и консультации
Drama	Радиоигры и сериалы
Cultures	Программы о национальной и региональной культуре, например, языковедение и общественная жизнь
Science	Программы по естественным и прикладным наукам
Varied Speech	Другие типы программ, например, интервью со знаменитостями, викторины и комедии
Pop Music	Программы популярной музыки
Rock Music	Программы рок-музыки
Easy Listening	Легкая музыка

Индикация типа программы	Описание
Light Classics M	Инструментальная музыка, вокальные и хоровые произведения
Serious Classics	Концерты ведущих оркестров, камерной музыки, оперы и т.п.
Other Music	Музыка, которая не попадает под вышеперечисленные категории, например, ритм-энд-блюз и регги
Weather & Metr	Информация о погоде
Finance	Биржевые новости, коммерция и т.п.
Children's Progs	Программы для детей
Social Affairs	Программы о людях и их увлечениях
Religion	Программы на религиозные темы
Phone In	Программы, где участники публично высказывают свою точку зрения по телефону или во время публичной дискуссии
Travel & Touring	Программы о путешествиях. Не для объявлений, которые размещают по TP/TA.
Leisure & Hobby	Программы, посвященные развлечениям, таким как садоводство, рыбалка, кулинария и т.д.
Jazz Music	Джазовые программы
Country Music	Программы музыки кантри
National Music	Программы, посвященные популярной музыке страны или региона
Oldies Music	Программы, посвященные старинным мелодиям
Folk Music	Программы народной музыки
Documentary	Исследовательские программы
None	Любые другие программы, не перечисленные выше

Преобразование входных аналоговых видеосигналов

Данный ресивер позволяет Вам преобразовать разрешение входных аналоговых видеосигналов.



Нажмите кнопку SHIFT, а затем нажимайте повторно кнопку RESOLUTION.

Каждый раз при нажатии кнопки разрешение выходных сигналов будет изменяться.

Вы также можете использовать опцию “Video Convert” в настройках меню Video.

Таблица преобразования входных/выходных видеосигналов с классификацией по настройкам меню

Установка меню "Video Convert"	Вывод через	Гнездо HDMI OUT	Гнезда COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Гнездо S VIDEO MONITOR OUT	Гнездо VIDEO MONITOR OUT
	Входные сигналы				
OFF	Компонентный видео	X	△	X	X
	S видео	X	X	△	X
	Видео	X	X	X	△
480i/576i (начальная установка)	Компонентный видео	○ ^{a)}	○	○	○
	S видео	○ ^{a)}	○	○	○
	Видео	○ ^{a)}	○	○	○
480p/576p	Компонентный видео	○	○	X	X
	S видео	○	○	△	X
	Видео	○	○	X	△
1080i, 720p	Компонентный видео	○	○ ^{b)}	X	X
	S видео	○	○ ^{b)}	△	X
	Видео	○	○ ^{b)}	X	△
1080p	Компонентный видео	○	△	X	X
	S видео	○	X	△	X
	Видео	○	X	X	△

○ : Видеосигналы преобразуются и выводятся через видеопреобразователь.

△ : Выводится сигнал такого же типа, как и входной сигнал. Видеосигналы не преобразуются.

X : Видеосигналы не выводятся.

a) Выводятся сигналы 480p/576p, даже если установлено 480i/576i.

b) Видеосигналы без защиты авторских прав выводятся на основании меню настроек.

Видеосигналы с защитой авторских прав выводятся как 480p.

Примечание

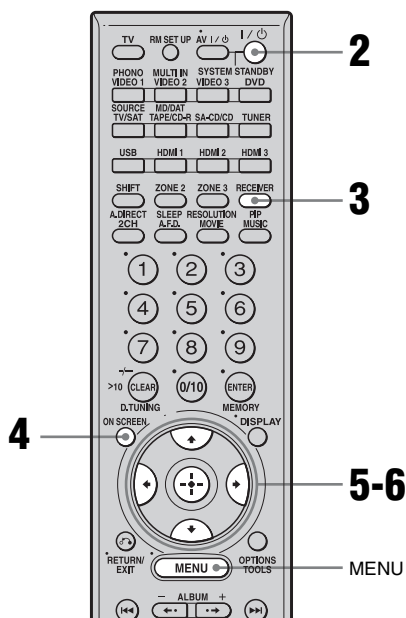
Видеосигналы не будут выводиться через гнезда COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, S VIDEO MONITOR OUT или VIDEO MONITOR OUT, если монитор и т.п. подключен к гнезду HDMI OUT.

Прослушивание музыки с устройства USB

Вы можете подключить устройство USB (цифровой музыкальный проигрыватель или носитель информации USB, не прилагаются) к гнезду USB на передней панели данного ресивера и прослушивать музыку, записанную на устройствах USB.

Примечания

- Подробные сведения о поддерживаемых устройствах USB приведены в перечне “Список воспроизводимых устройств USB”; прилагаемом к данному ресиверу.
- Данный ресивер может воспроизводить следующие аудиоформаты: ATRAC/MP3/WMA. Файлы с защитой авторских прав (технология управления цифровыми авторскими правами) не могут быть воспроизведены с помощью данной системы.



1 Подключите к данному ресиверу телевизионный монитор.

Обратитесь к подразделу “3: Подключение монитора для просмотра меню” (стр. 22).

2 Включите ресивер и телевизор.

3 Нажмите кнопку RECEIVER для переключения в режим управления ресивером.

4 Нажмите кнопку ON SCREEN.

На экране телевизора появится список меню данного ресивера. Если список меню не появляется на экране телевизора, нажмите кнопку MENU.

5 Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора “Music”, а затем нажмите кнопку \oplus или \rightarrow .

На экране появится категория подключенного устройства USB.










6 Выберите дорожку, которую Вы хотите прослушать, с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

Вы можете воспроизводить дорожки в выбранном каталоге.

Управление портативным аудио устройством

Вы можете управлять портативным аудио устройством с помощью пульта дистанционного управления, прилагаемого к данному ресиверу.

Для	Выполните следующие действия
Воспроизведения	Нажимайте кнопку  .
Включения паузы	Нажимайте кнопку  . Для возобновления воспроизведения нажмите кнопку еще раз.
Остановки	Нажимайте кнопку  .
Перехода к началу дорожки во время воспроизведения или перехода к началу предыдущей дорожки	Нажимайте кнопку  .
Перехода к началу следующей дорожки	Нажимайте кнопку  .
Перехода к предыдущему альбому в выбранном каталоге	Нажмите кнопку ALBUM -.
Перехода к следующему альбому в выбранном каталоге	Нажмите кнопку ALBUM +.
Перемотка назад/вперед	Нажимайте кнопку  .

* Ускоренная перемотка назад/вперед при нажатии и удерживании кнопки .

Примечания

• При установке носителя информации USB в аудиокомпонент высветится сообщение “Reading”. Следует всегда выключать систему перед извлечением носителя информации USB. Извлечение носителя информации при включенной системе может привести к повреждению данных и самого носителя информации USB. При вставке носителя информации USB не прилагайте чрезмерное усилие, так как это может привести к его повреждению.

- Не вставляйте другие носители или объекты, кроме носителей информации USB.
- Вы не можете воспроизвести содержание, имеющее ограничения на период воспроизведения или на количество контактов, допускаемых для воспроизведения.
- Данная система поддерживает FAT16 и FAT32, но некоторые носители информации USB могут не поддерживать все из этих форматов FAT. Что касается подробностей, см. руководство по эксплуатации каждого используемого носителя информации USB или обратитесь к фирме-производителю.
- Если не распознается цифровой музыкальный проигрыватель Sony, настройки режима USB проигрывателя могут не совпадать с данным ресивером. Установите режим USB проигрывателя в режим класса запоминающего устройства и передайте музыку на проигрыватель от SonicStage. Затем заново подключите проигрыватель к данному ресиверу. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, которая прилагается к цифровому музыкальному проигрывателю Sony.
- Функция цифрового музыкального проигрывателя Walkman ® и т.п. не может использоваться при подключении такого устройства к данному ресиверу.

Список сообщений USB

Появляется сообщение	Пояснение
Reading	Чтение данных с носителя информации.
No Media	Не вставлен носитель информации.
No Audio	На носителе информации нет совместимых данных.
Blank Media	На носитель информации не записаны данные.
No Support	Данный ресивер не поддерживает вставленный носитель информации.

Появляется сообщение	Пояснение
No HUB Support	Данный ресивер не поддерживает HUB.
Play Limit	Вы не можете воспроизводить дорожки с ограниченным временем воспроизведения или дорожки с ограниченным количеством воспроизведения.
Cannot Play	Формат данных на носителе информации не может быть воспроизведен данным ресивером.
Data Error	Это не может быть воспроизведено данным ресивером.

Дерево музыкального меню

Отображаемое дерево меню зависит от подключенного портативного аудио устройства.

- ALL > Track
- GROUP > Group > Track
- ARTIST > Artist > Album > Track
- ALBUM > Album > Track
- GENRE > Genre > Artist > Album > Track

Примечание

При подключении устройства, отличного от цифрового музыкального проигрывателя Sony, будут отображаться только поля “ALL” и “GROUP”. Иерархия данных может изменяться в зависимости от устройства USB.

Присвоение названий входам

Вы можете ввести название не более чем из 8 символов для входов и отобразить его на дисплее. Удобно маркировать гнезда в соответствии с названиями подключенных компонентов.



1 Выберите объект, которому Вы хотите присвоить название.

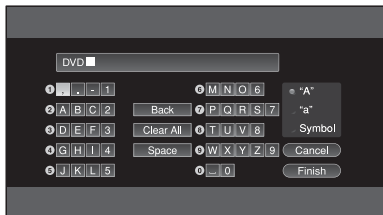
Вы можете присвоить название следующим объектам.

- Положению автокалибровки (стр. 46)
- Входам (стр. 54)
- Предустановленным станциям (стр. 90)

2 Нажмите кнопку OPTIONS.

3 Выберите опцию “Name Input”; а затем нажмите кнопку .

На экране появится многофункциональная программируемая клавиатура.



4 Нажимайте кнопки /// для выбора символа, а затем нажмите кнопку .

5 Нажмите кнопку [Finish] для ввода названия.

Введенное Вами название будет зарегистрировано.

Для отмены присвоения названия входу

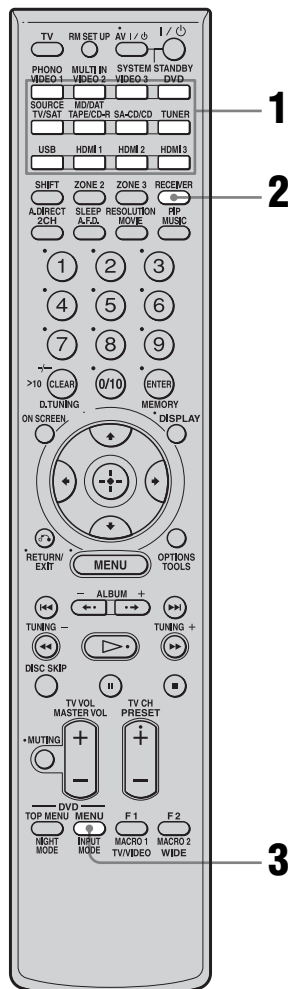
Нажимайте кнопку [Cancel].

Примечание

Когда Вы будете присваивать название станции RDS и настраивать эту станцию, отобразится название станции Program Service (PS) вместо введенного Вами названия. (Вы не сможете изменить название станции Program Service (PS). Название, которое Вы ввели, будет изменено на название станции Program Service (PS).)

Переключение между цифровым и аналоговым звучанием (INPUT MODE)

При подключении компонентов одновременно к цифровым и аналоговым входным гнездам на ресивере, можно закрепить режим аудиовхода за одним из них или переключаться между ними, в зависимости от материала, который Вы решите просматривать.



Другие операции

продолжение следует

1 Нажмите кнопку выбора устройства.

Вы также можете использовать регулятор INPUT SELECTOR на ресивере.

2 Нажмите кнопку RECEIVER.

3 Нажимайте повторно кнопку INPUT MODE для выбора режима аудиовхода.

Индикация выбранного режима аудиовхода появится на дисплее.

Режимы ввода аудиосигналов

• AUTO

Отдает приоритет цифровым аудиосигналам в случае одновременного цифрового и аналогового подключения.

При отсутствии цифровых аудиосигналов выбираются аналоговые сигналы.

• ANALOG

Устанавливает подачу аналоговых аудиосигналов на вход к гнездам AUDIO IN (L/R).

Примечания

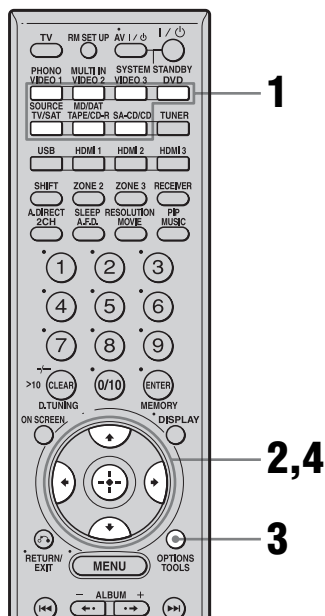
- Некоторые режимы ввода аудиосигналов не могут быть установлены в зависимости от входа.
- Если выбран вход HDMI или USB, на дисплее появится индикация “-----”, и Вы не сможете выбрать другие режимы. Выберите режим входа отличный от HDMI, а затем установите режим аудиовхода.
- Если используется функция “2ch Analog Direct” (стр. 119) или выбран вход MULTI CH, аудиовход устанавливается в положение “ANALOG”. Выбор других режимов невозможен.

Наслаждение звуком/изображениями от других входов

Вы можете переустановить видео и/или аудиосигналы на другой вход.

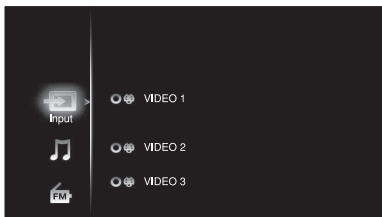
Пример) Если Вы хотите подавать на вход только оптические аудиосигналы от DVD-проигрывателя, подсоедините гнездо OPTICAL OUT DVD-проигрывателя к гнезду OPTICAL VIDEO 2 IN данного ресивера.

Если Вы хотите подавать на вход видеосигналы от DVD-проигрывателя, подсоедините гнездо компонентного видео DVD-проигрывателя к гнезду COMPONENT VIDEO DVD IN данного ресивера. Присвойте видео и/или аудиосигналы входному гнезду DVD с помощью опции “Input Assign” в меню Input.



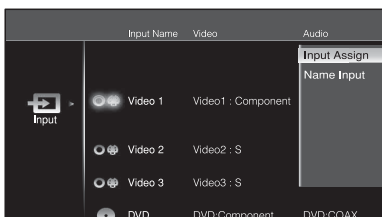
1 Выберите опцию “Input” из меню.

Вы также можете использовать кнопки ввода.

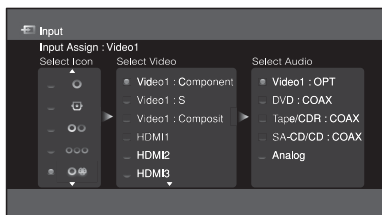


2 Нажимайте кнопки \uparrow/\downarrow для выбора названия входа для присвоения.

3 Нажмите кнопку OPTIONS, а затем выберите опцию “Input Assign”.



4 Выберите аудио и/или видеосигналы, которые Вы хотите присвоить входу, выбранному Вами при выполнении действий пункта 2, с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, а затем нажмите кнопку \oplus .



Название входа		VIDEO1	VIDEO2	VIDEO3	DVD	TV/SAT	TAPE/ CD-R	MD/ DAT	SA-CD/ CD
Входные гнезда видеосигналов, доступные для присвоения	Video1 Component	○	○	○	-	-	○	○	○
	Video1 S	○	-	-	-	-	-	-	-
	Video1 Composite	○	-	-	-	-	-	-	-
	Video2 S	-	○	-	-	-	-	-	-
	Video2 Composite	-	○	-	-	-	-	-	-
	Video3 S	-	-	○	-	-	-	-	-
	Video3 Composite	-	-	○	-	-	-	-	-
	DVD Component	-	○	○	○	-	○	○	○
	DVD S	-	-	-	○	-	-	-	-
	DVD Composite	-	-	-	○	-	-	-	-
	TV/SAT Component	-	○	○	-	○	○	○	○
	TV/SAT S	-	-	-	-	○	-	-	-
	TV/SAT Composite	-	-	-	-	○	-	-	-
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○
HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○	
Входные гнезда аудиосигналов, доступные для присвоения	Video1 OPT	○	-	-	○	-	○	-	○
	Video2 OPT	-	○	-	-	-	-	-	-
	Video3 OPT	-	-	○	-	-	-	-	-
	TV/SAT OPT	-	-	-	○	○	○	-	○
	MD/DAT OPT	-	-	-	○	-	○	○	○
	DVD COAX	○	○	○	○	○	-	○	-
	TAPE/CD-R COAX	○	○	○	-	○	○	○	-
SA-CD/CD	○	○	○	-	○	-	○	○	

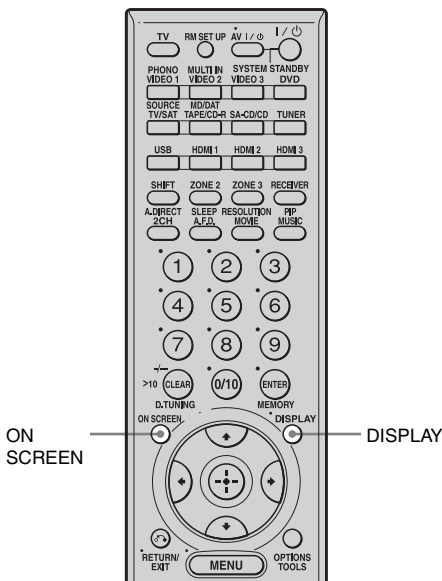
Примечания

- Невозможно установить более одного цифрового аудиовхода на одном и том же входе.
- Невозможно установить оптические сигналы источника на оптическом входном гнезде ресивера, а также невозможно установить коаксиальные сигналы источника входного сигнала на коаксиальных входных гнездах ресивера.

- При присвоении цифрового аудиовхода установка INPUT MODE может автоматически измениться (стр. 99).
- Невозможно установить более одного входа HDMI на одном и том же входе.
- Невозможно установить более одного компонентного видеовхода на одном и том же входе.

Изменение индикации

Вы можете проверить звуковое поле и т.п. путем изменения информации на дисплее.



Нажимайте повторно кнопку DISPLAY.

Каждый раз при нажатии Вами на кнопку DISPLAY индикация будет изменяться следующим образом. Выбранное Вами название входа → Оригинальное название входа → Тип звукового поля → Громкость...

К Вашему сведению

Вы не можете переключить дисплей, пока на дисплее отображается сообщение “GUI ON”. Нажмите кнопку ON SCREEN для отмены режима дисплея GUI.

Диапазоны FM и AM

Название станции → Частота → Тип звукового поля → Громкость...

Индексное название появится только в том случае, если Вы присвоили его входу или предварительно установленной станции (стр. 98).

Индексное название не появится, если были введены только пустые интервалы.

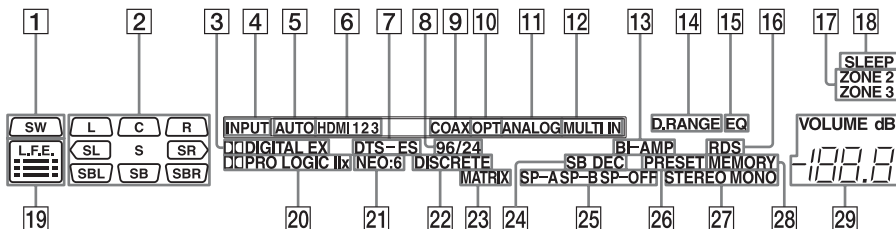
Информация RDS

PS (Службное название программы) → PTY (Тип программы) → RT (Радио текст) → ST (Текущее время) → Тип звукового поля → Громкость...

Устройство USB

Заголовок дорожки → Заголовок альбома → (Имя исполнителя) → (Заголовок жанра) → Тип звукового поля → Громкость...

Об индикаторах на дисплее



Название	Функция	Название	Функция
1 SW	Высвечивается при выборе для сабвуфера установки “YES” и подаче аудиосигнала на гнездо SUB WOOFER (стр. 79). В то время, когда высвечивается этот индикатор, ресивер будет создавать сигнал для сабвуфера на основе сигнала L.F.E. с воспроизводимого диска или с низкочастотных компонентов передних каналов.	SL	Левый канал окружающего звука
2 Индикаторы воспроизводимых каналов	Буквы (L, C, R и т.п.) обозначают воспроизводимые каналы. Рамки вокруг букв будут отличаться, чтобы показать, как ресивер выполняет микширование звука с понижением частоты от источника (в соответствии с установками, выбранными для громкоговорителей).	SR	Правый канал окружающего звука
L	Передний левый канал	S	Канал окружающего звука (монофонический или компоненты окружающего звука, полученные путем обработки Pro Logic)
R	Передний правый канал	SBL	Задний левый канал окружающего звука
C	Центральный (монофонический) канал	SBR	Задний правый канал окружающего звука
		SB	Задний канал окружающего звука (компоненты заднего окружающего звука, полученные путем декодирования)



Пример:
 Формат записи (Передний канал/Канал окружающего звука): 3/2.1
 Выходной канал: Громкоговорители окружающего звука установлены в положение “NO”.
 Звуковое поле: A.F.D. AUTO



Название	Функция
3 DDDIGITAL (EX)	Высвечивается при декодировании ресивером сигналов Dolby Digital Surround. Когда ресивер декодирует сигналы Dolby Digital Surround EX, также высвечивается индикация “DDDIGITAL EX”. При воспроизведении диска формата Dolby Digital убедитесь в том, что выполнены подключения цифровых компонентов, и что режим INPUT MODE не установлен в положение “ANALOG” (стр. 99).
4 INPUT	Высвечивается постоянно. Также высвечивается один из индикаторов входного сигнала в соответствии с текущим входным сигналом.
5 AUTO	Высвечивается при установке режима INPUT MODE в положение “AUTO” (стр. 100).
6 HDMI 1 2 3	Высвечивается, когда ресивер обнаруживает компонент, подключённый к гнезду HDMI IN (стр. 31).

Название	Функция
7 DTS (-ES)	Высвечивается при подаче на вход сигналов DTS. Индикация “DTS-ES” также высвечивается при декодировании сигналов DTS-ES. При воспроизведении диска формата DTS убедитесь в том, что выполнены подключения цифровых компонентов, и что режим INPUT MODE не установлен в положение “ANALOG” (стр. 100).
8 96/24	Высвечивается при декодировании ресивером сигналов DTS96/24 (96 кГц/24 бита).
9 COAX	Высвечивается при установке режима INPUT MODE в положение “AUTO” и подаче на вход цифрового сигнала через гнездо COAXIAL.
10 OPT	Высвечивается при установке режима INPUT MODE в положение “AUTO” и подаче на вход цифрового сигнала через гнездо OPTICAL.

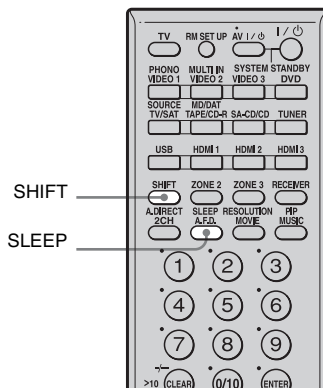
Название	Функция
11 ANALOG	Высвечивается при установке режима INPUT MODE в положение “AUTO” и отсутствии подачи на вход цифрового сигнала через гнезда COAXIAL или OPTICAL, при установке режима INPUT MODE в положение “ANALOG” или при использовании функции “2ch Analog Direct” (стр. 100, 119).
12 MULTI IN	Высвечивается при выборе опции MULTI IN (стр. 54).
13 BI-AMP	Высвечивается при установке режима выбора задних громкоговорителей окружающего звука в положение “BI-AMP”.
14 D.RANGE	Высвечивается при активации функции сжатия динамического диапазона (стр. 84).
15 EQ	Высвечивается при активации функции эквалайзера (стр. 85).
16 RDS	Высвечивается при приеме информации RDS (стр. 92).
17 ZONE 2/ ZONE 3	Высвечивается при активированном управлении в зоне 2/зоне 3.
18 SLEEP	Высвечивается при активации функции таймера сна (стр. 107).

Название	Функция
19 L.FE.	Высвечивается, когда воспроизводимый диск содержит канал L.FE. (Low Frequency Effect), и сигнал канала L.FE. уже воспроизводится, а полосы, расположенные под буквами, отображают уровень сигнала. Поскольку сигнал L.FE. записан не на всех участках входного сигнала, длина полос будет колебаться (и индикация может погаснуть) во время воспроизведения.
20  PRO LOGIC (II/IIx)	Высвечивается при использовании функции Pro Logic для обработки 2-канальных сигналов для того, чтобы подавать на выход сигналы центрального канала и канала окружающего звука. “  PRO LOGIC II” также высвечивается, когда включен декодер Pro Logic IIx MOVIE/MUSIC/GAME. “  PRO LOGIC IIx” также высвечивается, когда включен декодер Pro Logic IIx MOVIE/MUSIC/GAME (стр. 66). Примечание Этот индикатор не высвечивается, если не подключен центральный громкоговоритель и громкоговоритель окружающего звука (стр. 79).
21 NEO:6	Высвечивается, когда активирована функция DTS Neo:6 Cinema/Music (стр. 66).

Название	Функция
22 DISCRETE	Высвечивается, когда активирована функция DTS-ES Discrete (стр. 73).
23 MATRIX	Высвечивается, когда активирована функция DTS-ES Matrix (стр. 73).
24 SB DEC	Высвечивается при активации функции декодирования заднего окружающего звука (стр. 73).
25 SP-A/ SP-B/ SP-OFF	Высвечивается в соответствии с используемой системой громкоговорителей (стр. 81). “SP-OFF” высвечивается, когда выбран режим “SP-OFF” или подключены наушники.
26 PRESET	Высвечивается, когда режим TUNING MODE установлен в положение “PRESET”.
27 Индикаторы тюнера	Высвечивается при использовании ресивера для настройки на радиостанции (стр. 87–93) и т.п.
28 MEMORY	Высвечивается при активации функции памяти, например, Name Input (стр. 98) и т.п.
29 VOLUME	Отображает текущий уровень громкости.

Использование таймера сна

Вы можете установить автоматическое отключение ресивера в указанное время.



Нажмите кнопку SHIFT, а затем нажимайте повторно кнопку SLEEP.

Каждый раз при нажатии кнопки SLEEP индикация будет циклически изменяться следующим образом:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

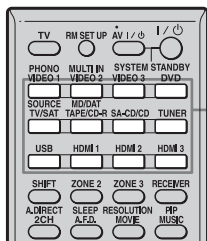
При использовании таймера сна высвечивается индикация “SLEEP”.

К Вашему сведению

Для проверки времени, оставшегося до выключения ресивера, нажмите кнопку SLEEP. На дисплее появится индикация оставшегося времени. При повторном нажатии кнопки SLEEP таймер сна изменится.

Использование ресивера для записи

Вы можете выполнять запись с видео/аудио компонента с помощью ресивера. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, которая прилагается к Вашему записывающему компоненту.



Запись на MiniDisc или магнитную ленту

Вы можете выполнять запись на MiniDisc или магнитную ленту с помощью ресивера. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, которая прилагается к кассетной или MD-деке.

- 1 Нажмите кнопку выбора устройства компонента воспроизведения.**
- 2 Приготовьте компонент, который будет выполнять воспроизведение, для воспроизведения.**

Например, вставьте диск CD в CD-проигрыватель.
- 3 Приготовьте компонент, который будет выполнять запись.**

Вставьте чистый диск MD или кассету в записывающую деку и отрегулируйте уровень записи.

- 4 Включите запись на записывающей деке, затем включите функцию воспроизведения на компоненте, выполняющем воспроизведение.**

Примечания

- Регулировки звука не влияют на выход сигналов от гнезд TAPE/CDR OUT или MD/DAT OUT.
- Аудиосигналы, которые подаются на вход к гнездам MULTI CHANNEL INPUT, подаются на выход только через задние левые/правые каналы.

Для записи цифрового звука

Подсоедините компонент для воспроизведения к одному из цифровых входных аудиогнезд (OPTICAL IN) и подсоедините записывающий компонент к гнезду OPTICAL MD/DAT OUT.

Запись на носители данных

- 1 Нажмите кнопку выбора устройства компонента воспроизведения.**
- 2 Приготовьте компонент для выполнения воспроизведения.**

Например, вставьте видеоленту, с которой Вы хотите делать копию, в кассетный видеомагнитофон.
- 3 Приготовьте компонент, который будет выполнять запись.**

Вставьте чистую видеоленту и т.п. в записывающий компонент (VIDEO 1 или VIDEO 2) для записи.

4 Включите запись на записывающем компоненте, затем включите функцию воспроизведения на компоненте, выполняющем воспроизведение.

Примечания

- Некоторые источники защищены от копирования для предотвращения записи. В этом случае запись с такого источника может быть не выполнена.
- Аудиосигналы, которые подаются на вход к гнездам MULTI CHANNEL INPUT, подаются на выход только через задние левые/правые каналы.

Прослушивание звука в другой зоне (Операции ZONE 2/ZONE 3)

Вы можете наслаждаться изображениями и звуком от подсоединенного к ресиверу компонента в другой зоне (зона 2 или зона 3), а не в основной зоне. Например, Вы можете просматривать DVD в основной зоне и прослушивать CD в зоне 2 или зоне 3.

Используя инфракрасный ретранслятор (не прилагается), Вы также можете управлять как компонентом в основной зоне, так и ресивером Sony в зоне 2 или зоне 3 из зоны 2 (или 3). Используйте пульт дистанционного управления RM-AAU009 для управления.

- Переключение источника выходного сигнала для гнезд ZONE 2 или ZONE 3 OUT.
- Включение или выключение питания ресивера Sony в зоне 2 или зоне 3.

Перед использованием функции зоны 2/зоны 3

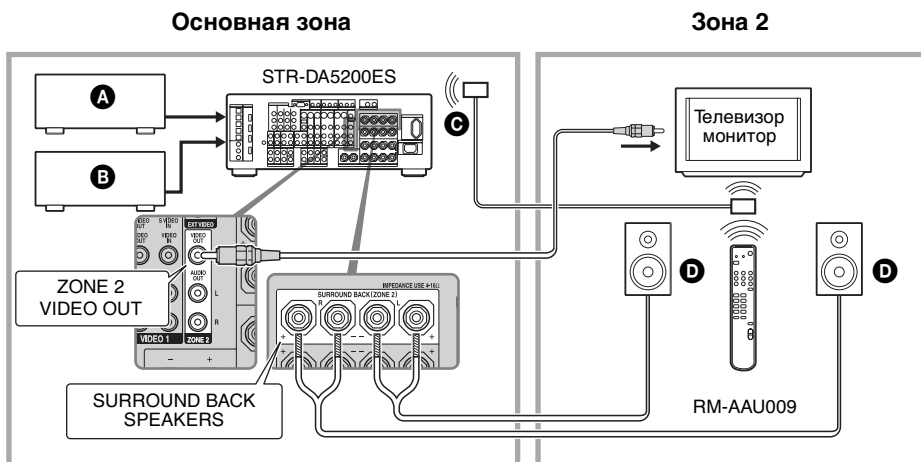
Необходимо выполнить подключение и настройки меню.

За подробными сведениями о настройках обращайтесь к следующему рисунку или к подразделу “2: Подсоединение громкоговорителей” (стр. 20).

Установите параметр “Sur Back Assign” в меню установок Auto Calibration (стр. 83) в положение “ZONE 2”.

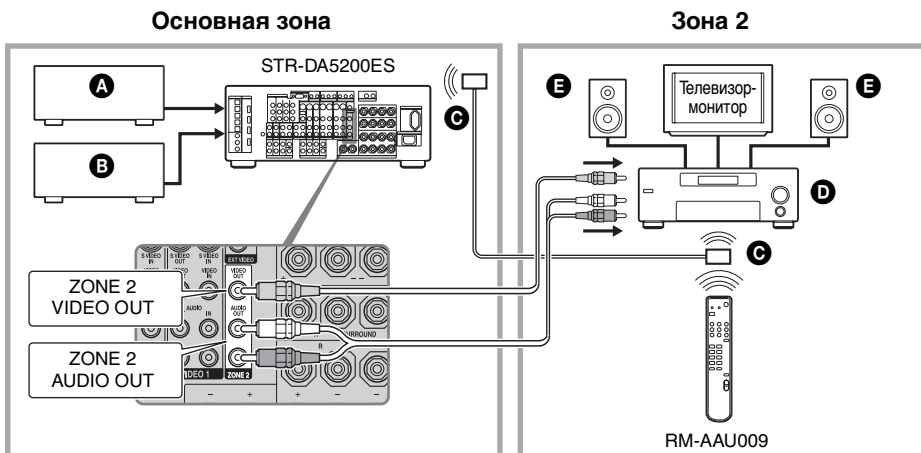
1: Подключения зоны 2

- ① Звук выводится из громкоговорителей в зоне 2 с помощью разъемов SURROUND BACK SPEAKERS ресивера.



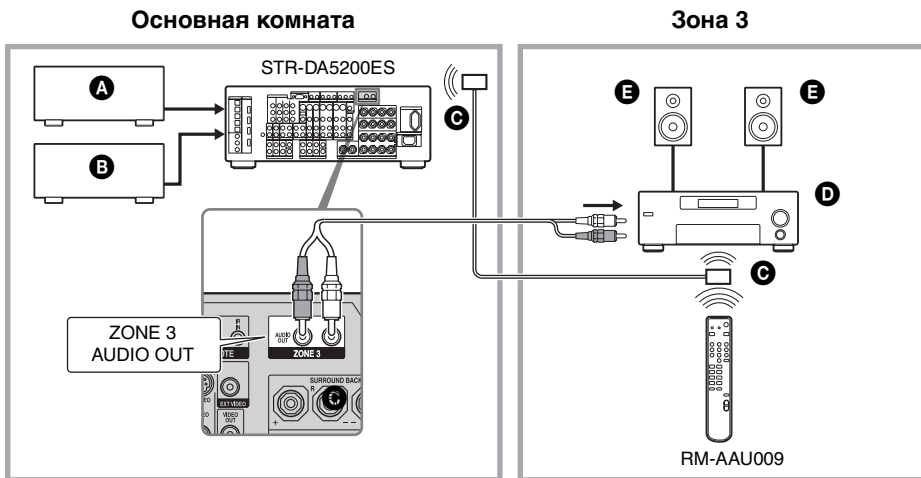
- A** Аудиокомпонент
- B** Видеокомпонент
- C** IR-усилитель (не прилагается)
- D** Громкоговорители

② Звук выводится из громкоговорителей в зоне 2 с помощью ресивера и другого усилителя.



- A** Аудиокомпонент
- B** Видеокомпонент
- C** IR-усилитель (не прилагается)
- D** Усилитель/ресивер Sony
- E** Громкоговорители

2: Подключения зоны 3



- A** Аудиокомпонент
- B** Видеокомпонент
- C** IR-усилитель (не прилагается)
- D** Усилитель/ресивер Sony
- E** Громкоговорители

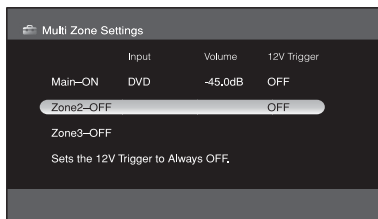
Установка выходных аудио/видеосигналов в зону 2/зону 3



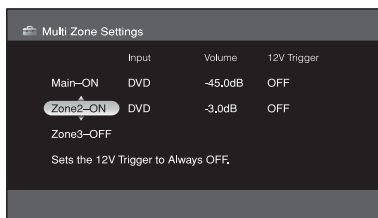
1 Выберите опцию “Multi Zone” в меню Settings (стр. 60).

2 Нажимайте кнопки \uparrow/\downarrow для выбора зоны, в которую Вы хотите вывести аудио/ видеосигналы, а затем нажмите кнопку \oplus .

Основная зона (данный ресивер) выбрана по умолчанию. Если Вы не будете изменять установку, перейдите к пункту 4.



3 Нажимайте кнопки \uparrow/\downarrow для выбора, “ON” или “OFF”, а затем нажмите кнопку \oplus .



4 Нажимайте повторно кнопки $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ для выбора пункта и параметра, а затем нажмите кнопку \oplus .

Параметры меню Multi Zone

■ Power (только для ZONE 2/ZONE 3)

Позволяет Вам включить управление зонами.

- ON
- OFF

■ Input

Позволяет Вам выбрать источник вывода в зону. В зону 2 выводятся аудио и видеосигналы, в зону 3 выводятся только аудиосигналы.

■ Volume

Позволяет Вам регулировать громкость звука в зонах.

■ 12V Trigger

Вы можете включить/выключить ресивер в другой зоне или выбрать различные опции использования функции 12V Trigger, как пояснено ниже.

• OFF

Позволяет Вам выключить подачу на выход импульсов 12В триггеров даже при включенном основном ресивере.

• ZONE

Позволяет Вам включить или выключить подачу на выход импульсов 12В триггеров, исходя из того, включена ли или выключена выбранная зона.

• CTRL

Позволяет Вам включить или выключить подачу на выход импульсов 12В триггеров вручную с помощью команды CIS инфракрасного пульта дистанционного управления.

• INPUT (только для пункта “Main”)

Позволяет Вам включить подачу на выход импульсов 12В триггеров при выборе предварительно установленного входа.

При выборе опции “Input” появится дисплей настройки, позволяющий включить/выключить триггер каждого входа. Нажимайте кнопки \uparrow/\downarrow для выбора входа, а затем нажмите кнопку \oplus для установки метки.

• MAIN (только для пункта “Zone 2” и пункта “Zone 3”)

Позволяет Вам связать работу триггера в зоне 2 или зоне 3 с основным ресивером.

К Вашему сведению

- Даже если данный ресивер находится в режиме ожидания (нажмите кнопку I/⏻ на пульте дистанционного управления для выключения данного ресивера), ресивер в зоне 2 или зоне 3 останется включенным. Для выключения всех ресиверов нажмите кнопку I/⏻ и кнопку AV I/⏻ на пульте дистанционного управления RM-AAL006 (SYSTEM STANDBY).
- Только сигналы от компонентов, подсоединенных к аналоговым входным гнездам, будут подаваться на выход через гнезда ZONE 2/ZONE 3 OUT. Сигналы не будут подаваться на выход от компонентов, подсоединенных только к цифровым входным гнездам.
- При выборе опции “SOURCE” сигналы, подаваемые на вход к гнездам MULTI CHANNEL INPUT, не будут подаваться на выход от гнезд ZONE 2 OUT или ZONE 3 OUT даже при выборе функции MULTI IN. На выход будут подаваться аналоговые аудиосигналы текущей функции.
- Если Вы хотите выбрать USB в качестве источника входного сигнала, нажмите кнопку SOURCE на RM-AAU009 после выбора USB в основной зоне.
- При выборе опции “TUNER” в зоне 2 и 3 будет выбран аналогичный выбранному в основной зоне тип радиостанции (FM/AM). Если ресивер в основной зоне выключен или если выбран источник входного сигнала, отличный от “TUNER”, Вы можете выбрать радиопередачу из FM/AM в зоне 2. В зоне 3 будет выбран аналогичный выбранному в зоне 2 тип радиостанции (FM/AM).
Если выключены два ресивера в основной зоне, зоне 2 или зоне 3, Вы можете выбрать радиопередачу из FM/AM в одной зоне, в которой включен ресивер.

Параметры опций меню управления зоной 2/ зоной 3

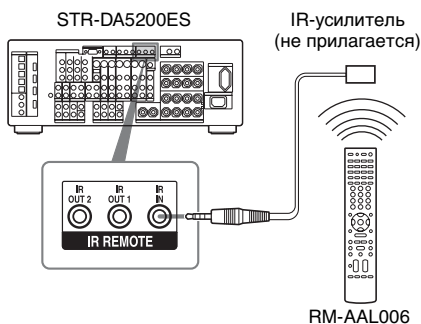
■ Installer Mode (элемент управления RS232C)

Обычно этот параметр следует устанавливать в положение OFF

- ON
Ресивер может получать команды от порта RS232C.
- OFF
Ресивер не получает команды от порта RS232C.

О гнезде IR REMOTE

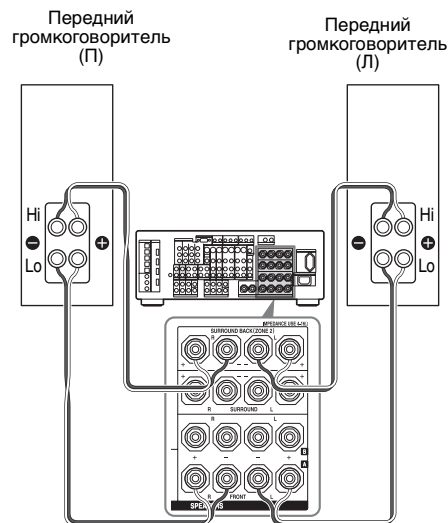
Если Вы подключите инфракрасный ретранслятор (не прилагается) к гнезду IR REMOTE, Вы можете управлять ресивером, не направляя пульт дистанционного управления в сторону инфракрасного ретранслятора. Используйте инфракрасный ретранслятор, когда ресивер установлен в таком месте, куда не достигают сигналы пульта дистанционного управления.



Использование двойного подключения к усилителю

Если задние громкоговорители окружающего звука не используются, Вы можете использовать разъемы SURROUND BACK SPEAKERS для передних громкоговорителей с целью подключения к двухканальному усилителю.

Подключение громкоговорителей



Подключите гнезда на стороне Lo (или Hi) передних громкоговорителей к гнездам FRONT SPEAKERS A, а гнезда на стороне Hi (или Lo) передних громкоговорителей к разъемам SURROUND BACK SPEAKERS.

Убедитесь в том, что металлические крепления Hi/Lo на громкоговорителях сняты. Невыполнение этого требования может привести к неисправности ресивера.

Установка громкоговорителей

Установите параметр “Sur Back Assign” в настройках меню Auto Calibration в положение “BI-AMP” (стр. 83). При установке параметра “Sur Back Assign” в положение “BI-AMP” одинаковые выходные сигналы с гнезд FRONT SPEAKERS A могут быть выведены через разъемы SURROUND BACK SPEAKERS.

Примечания

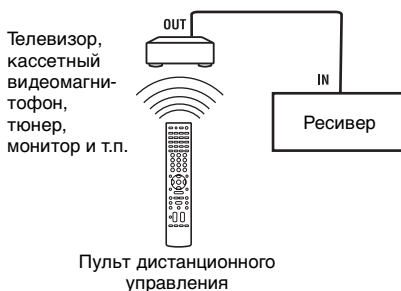
- Гнезда FRONT SPEAKERS B не могут быть использованы для двойного подключения к усилителю.
- При использовании функции автокалибровки, настройте двойное подключение к усилителю до начала автокалибровки.
- При настройке двойного подключения к усилителю, настройки громкости, баланса и эквалайзера, относящиеся к задним громкоговорителям окружающего звука, становятся недействительными, и используются настройки передних громкоговорителей.
- Для выходных сигналов через гнезда PRE OUT используются те же настройки, что и для сигналов через разъемы SPEAKERS.
- Аудиосигнал центрального громкоговорителя гнезда MULTI CHANNEL INPUT не выводится из передних левого/правого громкоговорителя, если в меню установок Auto Calibration параметр “Sur Back Assign” установлен в положение “BI-AMP”.

Использование системы управления CONTROL S

Если у Вас есть телевизор, спутниковый тюнер, монитор, DVD-проигрыватель или кассетный видеомагнитофон фирмы Sony, совместимый с системой CONTROL S, используйте соединительный шнур CONTROL S (не прилагается) для соединения гнезда CTRL S IN (для телевизора, спутникового тюнера или монитора) или гнезда CTRL S OUT (для кассетного видеомагнитофона и т.п.) на ресивере с соответствующим гнездом CONTROL S на другом компоненте. Что касается подробностей, обращайтесь к инструкциям по эксплуатации, которые прилагаются к телевизору, спутниковому тюнеру, монитору, кассетному видеомагнитофону и т.п.

Если Вы соедините гнездо CTRL S OUT на другом компоненте с гнездом CTRL S IN на данном ресивере

Пример



Датчик дистанционного управления на компоненте CTRL S OUT принимает кодовый сигнал пульта дистанционного управления таким же самым образом, как и датчик дистанционного управления на данном ресивере. Это удобно, если Вы поместите данный ресивер на стойку и т.п.

Если Вы соедините гнездо CTRL S IN на другом компоненте с гнездом CTRL S OUT на данном ресивере

Пример



Датчик дистанционного управления на данном ресивере принимает кодовый сигнал пульта дистанционного управления таким же самым образом, как и датчик дистанционного управления на компоненте CTRL S IN. Это удобно, если Вы поместите другой компонент далеко от данного ресивера.

Управление без GUI (графического интерфейса пользователя)

Вы можете управлять данным ресивером с помощью дисплея, даже если Вы не используете GUI, когда не подключен телевизионный монитор.

Когда на экране появится индикация “GUI ON”, нажмите кнопку ON SCREEN для переключения в режим “GUI OFF”.

Выполнение автокалибровки

Подробные сведения об автокалибровке приведены в подразделе “9: Автоматическая калибровка необходимых параметров (AUTO CALIBRATION)” (стр. 46). Перед выполнением автокалибровки обратитесь к подразделу “Перед выполнением автокалибровки” (стр. 46).

Для управления на ресивере

- 1 Нажмите кнопку ON SCREEN для отключения режима дисплея GUI. Когда на дисплее появится индикация “GUI ON”, на экране телевизора появится меню.
- 2 Нажмите кнопку RECEIVER. Включится режим работы ресивера.
- 3 Нажмите кнопку MENU. Появится индикация “Auto Calibration”.
- 4 Нажмите кнопку \oplus .

5 Нажимайте повторно кнопки $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для выбора номера положения, а затем нажмите кнопку \oplus .

6 Нажимайте повторно кнопки $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для выбора пункта “AUTO CAL START?”, а затем нажмите кнопку \oplus для начала измерения. До начала измерения остается пять секунд. На экране телевизора появляется обратный отсчет времени.

Примечание

Во время обратного отсчёта выйдите из зоны измерений, чтобы исключить ошибку в измерениях.

7 Измерение начинается.

Данная процедура занимает приблизительно 30 секунд.

Дождитесь окончания процедуры измерений.

Для отмены автокалибровки измените громкость, переключите INPUT SELECTOR, измените настройку громкоговорителей ресивера, подключите наушники, включите функцию приглушения звука или нажмите кнопку ON SCREEN.

Примечание

Измерить высоту громкоговорителей окружающего звука и задних громкоговорителей окружающего звука невозможно.

Установите эту величину в установках “Surround position” в настройках меню Auto Calibration (стр. 81).

К Вашему сведению

- Во время автокалибровки все операции, кроме включения и выключения ресивера, заблокированы.
- В следующих ситуациях измерения могут оказаться неточными или же не может быть выполнена автокалибровка.
 - при использовании определенных типов громкоговорителей, например, дипольных громкоговорителей.
 - при использовании многозональной функции в зоне 2.

Для подтверждения/сохранения автокалибровки при выключенной функции GUI

1 Подтверждение результатов измерений.

По окончании измерений прозвучит звуковой сигнал и на дисплее появится результат измерений.

Результат измерений	Дисплей	Пояснение
Если измерения выполнены надлежащим образом	COMPLETE	Перейдите к пункту 2.
Если попытка измерений оказалась безуспешной	ERROR CODE XX	См. “Список сообщений после измерений автокалибровки” (стр. 52).

2 Нажимайте повторно кнопки $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для выбора пункта меню, а затем нажмите кнопку \oplus .

Опция	Пояснение
RETRY	Начинает автокалибровку заново.
SAVE EXIT	Сохраняет результаты измерений и заканчивает процедуру установки.
WRN CHECK	Отображает предупреждение о результатах измерений. См. раздел “При выборе “WRN CHECK”” (стр. 53).
PHASE INFO	Отображает синфазность каждого из громкоговорителей (в фазе/не в фазе). См. раздел “При выборе “PHASE INFO””.
DIST.INFO	Отображает измеренное расстояние до громкоговорителя.
LEVEL INFO	Отображает измеренный уровень громкости громкоговорителя.
EXIT	Выводит из процесса установки без сохранения результатов измерений.

- 3 Нажимайте кнопку \oplus .
Результаты измерений сохранены.
- 4 Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора "AUTO EQ", а затем нажмите кнопку \oplus .
- 5 Нажмите повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора параметра, а затем нажмите \oplus .

Тип AUTO EQ	Пояснение
ENGINEER	Устанавливает частотную характеристику, соответствующую комнате для прослушивания по стандарту Sony.
FULL FLAT	Устанавливает плоскую частотную характеристику для каждого из громкоговорителей.
FRONT REF	Настраивает параметры всех громкоговорителей в соответствии с передним громкоговорителем.
OFF	Выключает автокалибровку.

К Вашему сведению

Размер громкоговорителей (LARGE/SMALL) определяется низкочастотной характеристикой. Результаты измерений могут отличаться, в зависимости от положения микрофона-оптимизатора и громкоговорителей, а также формы помещения. Рекомендуется следовать результатам измерений. Тем не менее, эти настройки могут быть изменены в настройках меню Auto Calibration (стр. 79). Для этого сначала сохраните результаты измерений, а потом внесите необходимые изменения.

При выборе "PHASE INFO"

Можно проверить синфазность каждого из громкоговорителей (в фазе/не в фазе).

Нажимайте повторно кнопки \uparrow/\downarrow для выбора громкоговорителя, а затем нажмите кнопку \oplus для возврата к пункту 1 "Подтверждение/сохранение результатов измерений".

Дисплей	Пояснение
IN-PHASE	Громкоговоритель находится в фазе.
OUT-OF-PHASE	Громкоговоритель находится не в фазе. Подключения к разъемам "+" и "-" громкоговорителей могут быть выполнены неправильно. Тем не менее, сообщение "OUT-OF-PHASE" может появляться даже в том случае, когда громкоговорители подключены правильно. Это вызвано конструктивными особенностями громкоговорителей. В таком случае можно продолжать использовать ресивер.
-----	Громкоговорители не подключены.

К Вашему сведению

В зависимости от того, как установлен сабвуфер, результаты измерения фазы могут отличаться. Тем не менее, использование ресивера в такой ситуации не вызовет никаких проблем.

Выбор типа звукового поля

Подробные сведения о каждом типе звукового поля приведены в подразделе "Наслаждение предварительно запрограммированным звуковым полем" (стр. 64).

Нажимайте повторно кнопки 2CH, A.F.D., MOVIE или MUSIC.

Выбранный тип звукового поля появится на дисплее.

Вы также можете использовать кнопки 2CH, A.F.D., MOVIE или MUSIC на ресивере.

Прослушивание звука без каких-либо регулировок (2CH ANALOG DIRECT)

Нажмите кнопку SHIFT, а затем нажмите кнопку A.DIRECT.

Прослушивание FM/AM-радиовещания

Подробные сведения о функционировании тюнера приведены в подразделе “Операции с тюнером” (стр. 87).

Настройка на радиостанцию

- 1 Нажимайте повторно кнопку TUNER для выбора FM или AM диапазона.
Вы также можете использовать регулятор INPUT SELECTOR на ресивере.
- 2 Нажмите кнопку TUNING + или TUNING –.
Нажимайте TUNING + для сканирования от низких до высоких частот и нажимайте TUNING – для сканирования от высоких до низких частот. Ресивер будет прекращать сканирование всякий раз при приеме станции.
Вы также можете нажать кнопку TUNING MODE на ресивере для выбора опции “AUTO”, а затем повернуть ручку TUNING для выбора станций.

Непосредственный выбор частоты (Прямая настройка)

- 1 После выбора диапазона FM или AM нажмите кнопку D.TUNING.
- 2 Нажмите цифровые кнопки для ввода частоты, а затем нажмите кнопку \oplus для ввода.
- 3 Нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора.

Предварительная установка радиостанций

- 1 **Настройка на станцию, которую Вы хотите предварительно установить.**
Подробные сведения об операциях приведены в подразделе “Настройка на радиостанцию”.
- 2 **Нажмите кнопку MEMORY.**
Индикация “MEMORY” будет отображаться на дисплее в течение нескольких секунд. Выполните действия пунктов 3 и 4 перед тем, как эта индикация изменится.
- 3 **Нажимайте кнопку PRESET + или PRESET – для выбора номера предварительной установки.**
Доступно по 30 номеров предварительной установки для FM и для AM. Если индикация “MEMORY” исчезнет перед тем, как Вы выберете номер предварительной установки, еще раз выполните действия, начиная с пункта 2.

4 Нажмите кнопку ENTER.

Станция будет сохранена в памяти под выбранным номером предварительной установки. Если индикация “MEMORY” исчезнет перед тем, как Вы выберете номер предварительной установки, еще раз выполните действия, начиная с пункта 2.

5 Повторите действия пунктов с 1 по 4 для предварительной установки другой станции.

Выбор предварительно установленной станции

- 1 Нажимайте повторно кнопку TUNER для выбора FM или AM диапазона.
- 2 Нажимайте повторно кнопки PRESET+ или PRESET– для выбора нужной Вам предустановленной станции.
Для выбора нужной предустановленной станции можно также воспользоваться цифровыми кнопками. Затем нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора. Вы также можете повторно нажимать кнопку TUNING MODE на ресивере для выбора опции “PRESET”, а затем использовать ручку TUNING для выбора предварительно установленных станций по Вашему желанию.

Отображение информации RDS

Во время приема станции RDS нажмите повторно кнопку DISPLAY.

Каждый раз при нажатии Вами на эту кнопку индикация информации RDS на дисплее будет циклически изменяться следующим образом:

PS (Службное название программы)^{a)}
→ ИндикацияPTY (Тип программы)^{b)}
→ ИндикацияRT (Радиотекст)^{c)} →
ИндикацияST (Время) (в 24-часовом формате) → Тип звукового поля →
Громкость

^{a)}Данная информация также появляется для станций, не являющихся RDS FM.

^{b)}Тип программы, вещание которой происходит в настоящий момент.

^{c)}Текстовые сообщения, посылаемые станцией RDS.

Прослушивание цифрового музыкального проигрывателя Sony

Подробные сведения о том, как подключить цифровой музыкальный проигрыватель Sony к данному ресиверу, приведены в подразделе “Прослушивание музыки с устройства USB” (стр. 96).

1 Нажмите кнопку RECEIVER для переключения в режим управления ресивером.

Вам не нужно нажимать кнопку RECEIVER, если не высвечиваются другие кнопки ввода.

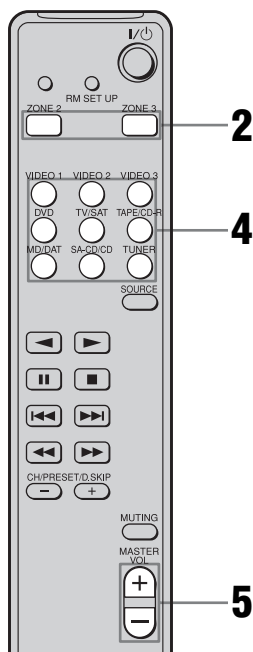
2 Нажимайте кнопку USB повторно для выбора цифрового музыкального проигрывателя Sony.

Другие операции

Для	Выполните следующие действия
Воспроизведения	Нажимайте кнопку ▷.
Включения паузы	Нажимайте кнопку II. Для возобновления воспроизведения нажмите кнопку еще раз.
Остановки	Нажимайте кнопку ■.
Выбора папки	Нажимайте кнопку ALBUM + или ALBUM -.
Выбора дорожки.	Нажимайте кнопку TRACK + или TRACK -.
Нахождения точки на дорожке	Держите нажатой кнопку ◀◀ или ▶▶ во время воспроизведения и отпустите кнопку в нужной точке.
Изменения текста дисплея	Нажимайте повторно кнопку DISPLAY. Дисплей будет изменяться следующим образом. Заголовок дорожки → Заголовок альбома → Имя исполнителя → Заголовок жанра → Тип звукового поля → Громкость...

Управление выводом в зону 2/зону 3

Подробные сведения о подключениях и настройках зоны 2/зоны 3 приведены в подразделе “Прослушивание звука в другой зоне (Операции ZONE 2/ ZONE 3)” (стр. 109). Используйте пульт дистанционного управления RM-AAU009 для этой операции. Следующие операции описаны для случая подключения инфракрасного ретранслятора и управления ресивером в зоне 2 или зоне 3. Если инфракрасный ретранслятор не подключен, используйте данный ресивер в основной зоне.



- 1** Включите основной ресивер (данный ресивер).

2 Нажмите кнопку ZONE 2 или ZONE 3.

Пульт дистанционного управления переключится в режим зоны 2 или зоны 3.

3 Включите усилитель в зоне 2 или зоне 3.

4 Нажмите одну из кнопок ввода на пульте дистанционного управления для выбора сигналов источника, которые Вы хотите подавать на выход.

Для зоны 2 аналоговые видеосигналы и аудиосигналы будут подаваться на выход. Для зоны 3 только аналоговые аудиосигналы будут подаваться на выход. При выборе опции “SOURCE” сигналы текущего входного сигнала будут подаваться на выход.

5 Отрегулируйте до соответствующей громкости.

- Для случая, изображенного на рисунке 1-① или 2 (стр. 111) Вы сможете отрегулировать только громкость задних громкоговорителей окружающего звука в зоне 2 или зоне 3.

- 1** Установите параметр “Sur Back Assign” в настройках меню Auto Calibration в положение “ZONE 2” (стр. 83).

- 2** Отрегулируйте громкость с помощью кнопок MASTER VOL +/- на пульте дистанционного управления.

- Для случая, изображенного на рисунке 1-② (стр. 111), регулируйте громкость с помощью ресивера зоны 2.

К Вашему сведению

- Даже если данный ресивер находится в режиме ожидания (нажмите кнопку I/⏻ на пульте дистанционного управления для выключения данного ресивера), ресивер в зоне 2 или зоне 3 останется включенным. Для выключения всех ресиверов нажмите кнопку I/⏻ и кнопку AV I/⏻ на пульте дистанционного управления RM-AAL006 (SYSTEM STANDBY).
- Только сигналы от компонентов, подсоединенных к аналоговым входным гнездам, будут подаваться на выход через гнезда ZONE 2 или ZONE 3. Сигналы не будут подаваться на выход от компонентов, подсоединенных только к цифровым входным гнездам.
- При выборе опции “SOURCE” сигналы, подаваемые на вход к гнездам MULTI CHANNEL INPUT, не будут подаваться на выход от гнезд ZONE 2 OUT или ZONE 3 OUT даже при выборе функции MULTI IN. На выход будут подаваться аналоговые аудиосигналы текущей функции.

Использование пульта дистанционного управления

Управление каждым компонентом с помощью пульта дистанционного управления

Если Вы запрограммируете пульт дистанционного управления для управления следующими компонентами фирмы Sony или не являющимися компонентами фирмы Sony, Вы сможете использовать кнопки на пульте дистанционного управления, которые отмечены кружками. Обратите внимание, что с помощью некоторых кнопок Вы не сможете управлять Вашим компонентом.

Если Вы хотите изменить содержание списка входных сигналов так, чтобы он соответствовал особенностям Ваших компонентов, обратитесь к разделу “Программирование пульта дистанционного управления” (стр. 125).

Таблица кнопок, используемых для управления каждым компонентом

Компонент	Теле- ви- зор	Кассет- ный видеомаг- нитофон	DVD- проигры- ватель, DVD/VHS комбо проигры- ватель	Blu-ray проигры- ватель	PSX	Video CD- проигры- ватель, LD- проигры- ватель	Приемник цифрового кабельного телевидения (UC)	Цифровой спутниковый /эфирный приемник (EURO)	DSS, BST	Кассетная дека A/B	DAT- дека	CD- проигры- ватель, MD-дека	Тюнер	Ресивер	Устройство USB
Кнопка															
AV I/O, I/O (после нажатия на кнопку TV)	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●		
Цифровые кнопки	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY/ENTER	●	●	●	●	●	●*	●			●	●	●	●	●	●
CLEAR/ D.TUNING/>10/-/-	●	●	●	●	●	●	●			●			●	●	●
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●		●				●	●	●
OPTIONS/TOOLS	●		●				●						●	●	●
RETURN/EXIT	●	●	●	●	●	●	●	●	●**				●	●	●
↔/↔/↔/↔	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●	●
⊕	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●	●
MENU	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●	●
◀◀▶▶		●	●	●	●	●	●			●***	●	●		●	●
ALBUM +/-, ↔/↔			●	●			●							●	●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +		●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●
▷, II, ■		●	●	●	●	●	●			●	●	●		●	●
DISK SKIP			●	●		●	●					●			
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●		●*	●	●	●				●		
DVD TOP MENU/ NIGHT MODE, DVD MENU/INPUT MODE			●	●	●										●
F1/TV/VIDEO/ MACRO 1	●		●	●					●**						●
F2/WIDE/MACRO 2	●		●	●											●

* Только для LD-проигрывателя.

** Только для DSS.

*** Только кассетный магнитофон B.

Программирование пульта дистанционного управления

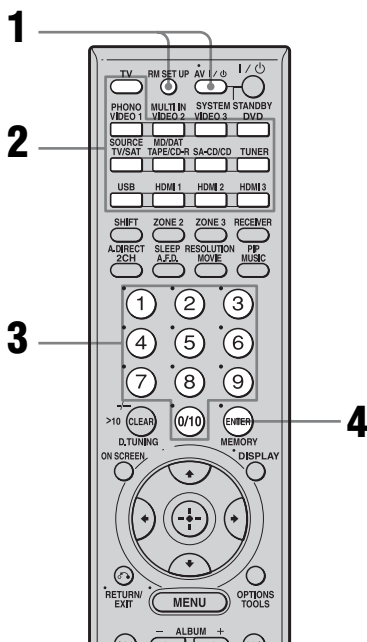
Вы можете запрограммировать пульт дистанционного управления согласно индивидуальной настройке так, чтобы он соответствовал компонентам, подсоединенным к Вашему ресиверу. Вы можете даже запрограммировать пульт дистанционного управления для управления компонентами, не являющимися изделиями фирмы Sony, а также компонентами Sony, которыми пульт дистанционного управления обычно не может управлять.

Описанная ниже процедура приведена в качестве примера, в котором видеомагнитофон, произведенный отличной от Sony фирмой, подсоединен к гнездам VIDEO 2 IN на ресивере.

Прежде чем начать, имейте в виду, что:

- Вы не сможете изменить установки PHONO.
- Пульт дистанционного управления может управлять только теми компонентами, которые принимают инфракрасные управляющие радиосигналы.

Не забудьте включить ресивер и направить пульт дистанционного управления в направлении ресивера при выполнении следующей процедуры.



- 1 Нажмите кнопку AV I/O, удерживая нажатой кнопку RM SET UP.**
Мигает кнопка RM SET UP.
- 2 Пока кнопка RM SET UP мигает, нажмите кнопку (в том числе кнопку TV) выбора компонента для управления.**
Например, если Вы собираетесь управлять видеомагнитофоном, подключенным к разьему VIDEO 2, нажмите кнопку VIDEO 2. Кнопка RM SET UP и кнопка ввода высветятся.

3 При помощи цифровых кнопок введите цифровой код (или один из кодов, если их несколько), соответствующий компоненту и производителю компонента, которым Вы хотите управлять.

Кнопка RM SET UP и кнопка ввода высветятся.

Примечание

Телевизионные коды пульта дистанционного управления начинаются с 500.

4 Нажмите кнопку ENTER.

После проверки цифрового кода кнопка RM SET UP мигает дважды и пульт дистанционного управления автоматически выходит из режима программирования. Кнопка выбора устройства также отключается.

Для отмены программирования

Нажмите кнопку RM SET UP во время выполнения любого действия.

Цифровые коды, соответствующие компоненту и производителю компонента

Цифровые коды в приведенных ниже таблицах позволяют управлять компонентами, не являющимися изделиями Sony, а также компонентами Sony, которыми пульт дистанционного управления не может управлять в обычных условиях. Поскольку сигнал пульта дистанционного управления, который принимается компонентом, может отличаться в зависимости от модели и года изготовления компонента, каждому компоненту может быть присвоено несколько цифровых кодов. Если Вам не удалось запрограммировать пульт дистанционного управления с помощью одного из кодов, попробуйте использовать другие коды.

Примечания

- Цифровые коды используют новейшую информацию, доступную для каждого из производителей. Однако есть вероятность, что компонент не будет срабатывать при использовании некоторых или всех доступных кодов.
- Для определенных компонентов некоторые из кнопок на данном пульте дистанционного управления могут оказаться недоступными.

Для управления CD-проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Для управления DAT-декой

Производитель	Код(ы)
SONY	203
PIONEER	219

Для управления MD-декой

Производитель	Код(ы)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Для управления кассетной декой

Производитель	Код(ы)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Для управления LD-проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Для управления видео CD-проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	605

Для управления видеомagnитофоном

Производитель	Код(ы)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752

Производитель	Код(ы)
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Если видеомаягнитофон AIWA не работает даже при вводе кода для AIWA, введите вместо него код для Sony.

Для управления DVD-проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Для управления DVD-рекордером

Производитель	Код(ы)
SONY	403

Для управления телевизором

Производитель	Код(ы)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544

Производитель	Код(ы)
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Для управления спутниковым тюнером или приемником кабельного телевидения

Производитель	Код(ы)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Для управления тюнером

Производитель	Код(ы)
SONY	002, 003, 004, 005

Для управления пишущим устройством на базе жесткого диска

Производитель	Код(ы)
SONY	307, 308, 309

Для управления Blu-ray проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	310, 311, 312

Для управления PSX

Производитель	Код(ы)
SONY	313, 314, 315

Последовательное автоматическое выполнение нескольких команд (Макро выполнение)

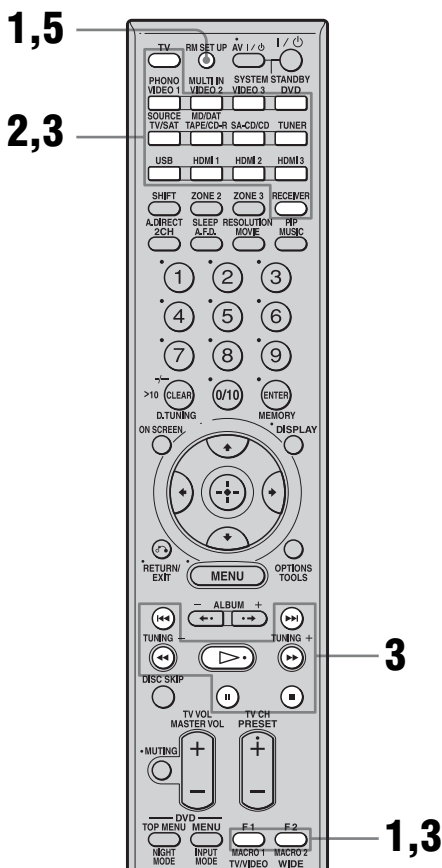
Функция макро выполнение позволяет Вам соединить несколько команд последовательно, чтобы они воспринимались в качестве одной команды.

Пульт дистанционного управления предусматривает 2 списка макрокоманд (MACRO 1 и MACRO 2). Вы можете установить до 20 команд для каждого списка макрокоманд.

Примечание

При установке макро выполнение замените батарейки новыми.

Запрограммируйте последовательность операции



1 Нажимайте кнопку MACRO 1 или MACRO 2 более 1 секунды, держа нажатой кнопку RM SET UP.

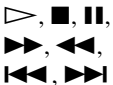
Мигает кнопка RM SET UP.

2 Нажмите кнопку ввода компонента, которому Вы хотите назначить одну из следующих операций.

Выбранная кнопка ввода высветится.

продолжение следует

3 Нажмите кнопку для выполнения нужной Вам операции в соответствии с приведенными ниже функциями.

Нажмите	Программируемые операции
	Выполняется операция кнопки.
Кнопку ввода в течение более 1 секунды	Переключаются входы.
MACRO 1 или MACRO 2	Выполняется интервал в одну секунду. Если Вы хотите выполнить более длинный интервал, нажимайте кнопку MACRO 1 или MACRO 2 повторно.

Кнопка ввода, выбранная при выполнении действий пункта 2, мигнет два раза, а затем высветится снова.

4 Повторите действия пунктов 2 и 3. Если Вы хотите назначить другую команду тому же компоненту, повторите действия пункта 3.

5 Нажмите кнопку RM SET UP для завершения процесса программирования.

К Вашему сведению

Если при выполнении действий пункта 1 кнопка RM SET UP мигает пять раз, и процесс макро программирования не начинается, замените батарейки новыми.

Для отмены программирования

Нажмите кнопку RM SET UP. Также настройки будут отменены, если ни одна из кнопок не будет нажата в течение 60 секунд.

Предыдущая команда остается действительной.

Запуск макро выполнения

- 1 Нажмите кнопку RECEIVER. Кнопка RECEIVER высветится, а затем погаснет.
- 2 Нажмите кнопку MACRO 1 или MACRO 2 для начала макро выполнения. Начинается макро выполнение команд в порядке, назначенном Вами. Во время отправки команд мигает кнопка RM SET UP и высвечивается кнопка RECEIVER. После завершения отправки команд кнопки RM SET UP и RECEIVER погаснут.

Для удаления запрограммированного макро

- 1 Для удаления записанного макро нажимайте кнопку MACRO 1 или MACRO 2 более 1 секунды, держа нажатой кнопку RM SET UP. Кнопка RM SET UP мигнет несколько раз.
- 2 Нажмите кнопку RM SET UP. Сохраненные настройки после удаления макро.

Установка кодов дистанционного управления, которые не сохраняются в памяти пульта дистанционного управления

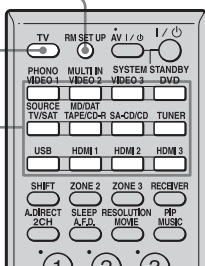
Даже если код дистанционного управления не будет одним из предварительно установленных и сохраненных в памяти пульта дистанционного управления кодов, пульт дистанционного управления может запомнить код с помощью функции запоминания.

Примечание

При настройке ресивера на запоминание режимов команд пульта дистанционного управления замените батарейки новыми.

1,6

1
2



Пример по присвоению кнопке 1 функций кнопки VIDEO 1 на пульте дистанционного управления.

- 1 Нажмите кнопку TV, держа нажатой кнопку RM SET UP. Высвечивается кнопка RM SET UP.

- 2 Нажмите кнопку ввода (в рассматриваемом примере – VIDEO 1), для которой Вы хотите использовать функцию запоминания ввода.

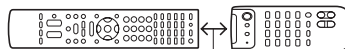
Кнопка ввода станет мигать. (Кнопка RM SET UP продолжит высвечиваться.)

- 3 Нажмите кнопку (в рассматриваемом примере – кнопка 1), которую Вы хотите использовать в качестве кнопки VIDEO 1.

Кнопка ввода, выбранная при выполнении действий пункта 2, высветится. (Кнопка RM SET UP продолжит высвечиваться.)

- 4 Направьте зону приемника дистанционного кода пульта управления на приемопередатчик пульта дистанционного управления, с которого будет происходить запоминание.

Пока второй пульт дистанционного управления принимает сигнал, кнопка ввода, выбранная при выполнении действий пункта 2, погаснет.



Примерно 5 см – 10 см

5 Кнопка RM SET UP мигнет дважды и процесс запоминания закончится.

Если процесс запоминания окажется безуспешным, кнопка RM SET UP мигнет пять раз.

Попытайтесь повторить процесс еще раз, начиная с действий пункта 2.

6 Нажмите кнопку RM SET UP для завершения процесса функции запоминания.

К Вашему сведению

- Когда емкость памяти для запоминания кодов дистанционного управления достигнет определенного предела, кнопка RM SET UP мигнет 10 раз, после чего процесс запоминания прекратится.
- Если при выполнении действий пункта 1 кнопка RM SET UP мигает пять раз, и процесс запоминания не начинается, замените батарейки новыми.

Для отмены запоминания

Нажмите кнопку RM SET UP. Также настройки будут отменены, если ни одна из кнопок не будет нажата в течение 60 секунд.

Использование занесенной в память команды

При выборе запоминаемой функции нажмите кнопку, использованную для запоминания этой функции.

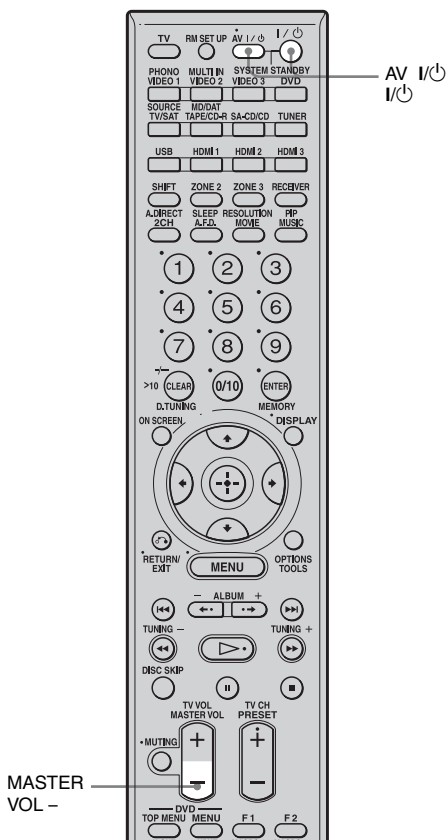
Для стирания запомненного кода

- 1** Нажмите кнопку TV, удерживая нажатой кнопку RM SET UP.
- 2** Нажмите кнопку ввода (в рассматриваемом примере – VIDEO 1), для которой Вы хотите удалить установку.
Кнопка ввода станет мигать. (Кнопка RM SET UP продолжит высвечиваться.)
- 3** Нажмите кнопку I/⏻ более чем на 1 секунду.
Кнопка ввода мигнет дважды, несколько раз.
- 4** Нажмите кнопку ввода для удаления сохраненной установки.
Кнопка RM SET UP мигнет дважды и процесс удаления закончится.
Если процесс удаления окажется безуспешным, кнопка RM SET UP мигнет пять раз. Попытайтесь повторить процесс еще раз, начиная с действий пункта 2.

Очистка всего содержимого памяти пульта дистанционного управления

2 Отпустите кнопку MASTER VOL -.

Все содержимое памяти пульта дистанционного управления (т.е. все запрограммированные данные) будет удалено.



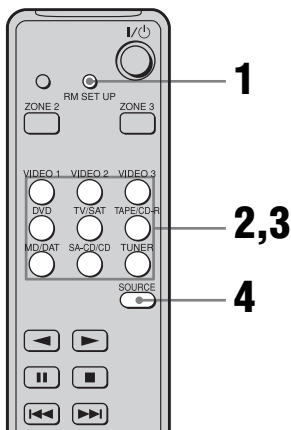
1 Сначала нажмите и держите нажатой кнопку MASTER VOL -, затем нажмите кнопку I/O, а затем кнопку AV I/O.

Кнопка RM SET UP мигнет три раза.

Изменение назначения кнопок (только RM-AAU009)

Вы можете изменить заводские установки кнопок ввода, чтобы они соответствовали компонентам Вашей системы. Например, если Вы подсоедините DVD-проигрыватель к гнездам VIDEO 2 IN на ресивере, Вы сможете установить кнопку VIDEO 2 на данном пульте дистанционного управления для управления DVD-проигрывателем.

Однако обратите внимание, что установки кнопки TUNER изменить нельзя.



1 Нажмите кнопку RM SET UP более чем на 2 секунды.

Высветится индикатор.

2 Нажмите кнопку ввода, назначение которой Вы хотите изменить.

Индикатор на мгновение погаснет и снова высветится при нажатии на применимую кнопку. Только первая из нажатых кнопок ввода будет зарегистрирована.

Пример: Нажмите кнопку VIDEO 2.

3 Обращаясь за справками к приведенной ниже таблице, нажмите кнопку ввода для нужной категории.

Индикатор погаснет при нажатии на функционирующую кнопку. Пример: Нажмите кнопку DVD один раз.

4 Нажмите кнопку SOURCE.

Новое назначение будет зарегистрировано.

Индикатор медленно высветится два раза, затем погаснет.

Для отмены

Нажмите кнопку RM SET UP во время выполнения любого действия.

К Вашему сведению

Если операция будет неудовлетворительной, индикатор мигнет четыре раза, а пульт дистанционного управления автоматически выйдет из режима назначения кнопок. В данном случае новое назначение не будет зарегистрировано и останется предыдущая установка.

Примечания

- Если Вы не нажмете кнопку при выполнении действий с пункта 2 по пункт 4 в течение 60 секунд, пульт дистанционного управления автоматически выйдет из режима назначения кнопок. Еще раз выполните действия, начиная с пункта 1.
- Если при выполнении действий пункта 3 Вы нажмете ту же самую кнопку большее количество раз, чем предусмотрено для выбора категории, только последняя категория будет зарегистрирована для нового назначения.

Функционирующие кнопки и соответствующие категории

Соответствующие Нажмите кнопку категории

Видеомагнитофон	VIDEO 1 один раз
-1	
Видеомагнитофон	VIDEO 2 один раз
-2	
Видеомагнитофон	VIDEO 3 один раз
-3	
Видеомагнитофон	VIDEO 1 два раза
-4	
Видеомагнитофон	VIDEO 2 два раза
-5	
Видеомагнитофон	VIDEO 3 два раза
-6	
DVD-проигрыватель	DVD один раз
LD-проигрыватель	DVD два раза
Телевизор	TV/SAT один раз
Спутниковый тюнер	TV/SAT два раза
Кассетный магнитофон-А	TAPE один раз
Кассетный магнитофон-В	TAPE два раза
MD-дека	MD/DAT один раз
DAT-дека	MD/DAT два раза
CD-проигрыватель-1	SA-CD/CD один раз
CD-проигрыватель-2	SA-CD/CD два раза
CD-проигрыватель-3	SA-CD/CD три раза
VIDEO CD-проигрыватель	VIDEO 1, затем SA-CD/CD

Для очистки всех назначений кнопок пульта

дистанционного управления

Удерживайте нажатой кнопку RM SET UP, затем нажмите кнопку I/⏻.

Пульт дистанционного управления возвращен к заводским установкам.

Глоссарий

■ Видеосигнал компонента

Формат для передачи информации видеосигнала, состоящей из трех отдельных сигналов: Яркости Y, цветности Pb и цветности Pr. Высококачественные изображения, например, видеоизображения DVD или HDTV, передаются более точно. Три гнезда имеют зеленый, синий и красный цвет.

■ Входной поток

Цифровой входной сигнал, который содержит дополнительную информацию относительно формата или канала, например, Dolby Digital 5.1 или данные DTS 5.1 и т.п.

■ Динамический диапазон

Способность к воспроизведению аудиосигналов. Разница между минимальным (самым тихим) и максимальным (самым громким) звуком, который может воспроизводиться, выражается числовым значением в дБ. Большее числовое значение соответствует большей степени тишины или громкости, которая может воспроизводиться.

■ Композитный видеосигнал

Стандартный формат для передачи информации видеосигнала. Сигнал яркости Y и сигнал цветности C комбинируются и передаются вместе.

■ Микширование с понижением частоты

Метод подачи на выход многоканального, например, 5.1-канального аудиосигнала, закодированного на два канала.

■ Построчная развертка

Метод развертки, при котором передаются все строки развертки последовательно, в отличие от чересстрочной развертки, когда сначала передаются все нечетные строки, а затем все четные строки.

■ Сигнал S видео

Формат для передачи информации видеосигнала. S видео использует единственный кабель и два канала, один для сигнала яркости Y, а другой для сигнала цветности C. Достигается более хорошее качество изображения для записи и воспроизведения в сравнении с составным сигналом.

■ Чересстрочная развертка

Метод развертки, при котором получается завершенное изображение путем отображения половины строк на поверхности кинескопа телевизора или монитора каждые 1/60 секунды. Сначала передаются все нечетные строки, при этом остаются промежутки между строками, затем передаются все четные строки, заполняя промежутки.

■ Частота дискретизации

Для преобразования аналоговых аудиосигналов в цифровые, аналоговые данные должны быть представлены в дискретном виде. Этот процесс называется дискретизацией, а величина, которая показывает сколько раз за секунду квантифицируется аналоговый сигнал для преобразования в цифровую форму, называется частотой дискретизации. Стандартный музыкальный диск CD хранит данные с преобразованием в цифровую форму со скоростью 44100 раз в секунду, что выражается величиной частоты дискретизации 44,1 кГц. В сущности, чем выше частота дискретизации, тем лучше качество звука.

■ Частота разделения каналов

Частота, при которой пересекаются частоты двух громкоговорителей.

■ Cinema Studio EX

Режим окружающего звука, который можно рассматривать как компиляцию технологии Digital Cinema Sound, передает звук, характерный для кинотеатра, с помощью трех технологий: “Virtual Multi Dimensions”; “Screen Depth Matching” и “Cinema Studio Reverberation”. “Virtual Multi Dimensions”, технология виртуальных громкоговорителей, создающая виртуальное многомерное пространство с использованием реальных громкоговорителей до 7.1 каналов и приносящая в Ваш дом ощущение окружающего звука, характерное для кинотеатра с новейшей аппаратурой.

Технология “Screen Depth Matching” воспроизводит затухание верхних звуковых частот, полноту и глубину звука, обычно создаваемую в кинотеатре, путем распространения звука из-за экрана. К этому затем добавляются передний и центральный канал.

Технология “Cinema Studio Reverberation” воспроизводит звуковые характеристики современных кинотеатров и студий звукозаписи, включая студии перезаписи Sony Pictures Entertainment. Можно использовать три режима A/B/C в соответствии с типом студии.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Уникальная звуковоспроизводящая технология для домашних кинотеатров, разработанная фирмой Sony в сотрудничестве с Sony Pictures Entertainment, для наслаждения восхитительным и мощным звуком кинотеатров в доме. Вместе с технологией “Digital Cinema Sound”, разработанной путем интегрирования DSP (процессор цифровой обработки сигналов) и измеренных данных, идеальное звуковое поле, предназначенное для создателей кинофильмов, можно ощутить дома.

■ Dolby Digital

Технология кодирования/ декодирования цифровых аудиосигналов, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Состоит из передних (левого/правого) каналов, центрального канала, каналов окружающего звука (левого/правого) и канала сабвуфера. Это специализированный аудиостандарт для DVD-видео, известный как 5.1-канальный окружающий звук.

■ **Dolby Digital Surround EX**

Акустическая технология, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Информация сигнала заднего окружающего звука передается через обычный левый и правый каналы окружающего звука таким образом, что звук воспроизводится как 6.1-канальный. Динамичные эпизоды особенно хорошо воспроизводятся с более динамичным и реалистичным звуковым полем.

■ **Dolby Pro Logic II**

Эта технология конвертирует 2-канальный стереосигнал в готовый для воспроизведения 5.1-канальный сигнал. Режим MOVIE предназначен для фильмов, а режим MUSIC предназначен для стереофонических источников, например, музыки. Старые кинофильмы, закодированные в традиционном стереоформате, могут быть воспроизведены с 5.1-канальным окружающим звуком. Режим GAME подходит для игровых приставок.

■ **Dolby Pro Logic IIx**

Технология воспроизведения 7.1-канального (или 6.1-канального) звука. Также как и звук, закодированный в Dolby Digital Surround EX, или 5.1-канальный звук, закодированный в Dolby Digital, может быть воспроизводится как 7.1-канальный (или 6.1-канальный) звук. Более того, существующая запись в стереофоническом режиме, также может воспроизводится как 7.1-канальный (или 6.1-канальный) звук.

■ **Dolby Surround (Dolby Pro Logic)**

Технология обработки аудиосигналов, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Информация центрального и монофонического аудиосигналов передается по двум стереоканалам. При воспроизведении аудиосигнал декодируется и воспроизводится как 4-канальный окружающий звук. Это наиболее распространенный метод обработки для DVD-видеосигналов.

■ **DTS Digital Surround**

Технология кодирования/ декодирования цифровых аудиосигналов, разработанная Digital Theater Systems, Inc. Она сжимает аудиосигналы в меньшей степени, чем Dolby Digital, передавая звук с более высоким качеством воспроизведения.

■ **DTS-ES**

Формат для 6.1-канального воспроизведения с задним окружающим звуком. Существует два режима, “Discrete 6.1”, который выполняет запись всех каналов независимо, и “Matrix 6.1”, который разделяет задний канал окружающего звука на левый и правый каналы окружающего звука. Он идеально подходит для воспроизведения звуковых дорожек кинофильмов.

■ **DTS Neo:6**

Эта технология конвертирует 2-канальный стереосигнал в готовый для воспроизведения 6.1-канальный сигнал. Существуют два режима, которые можно выбрать в соответствии с источником воспроизведения или по Вашему предпочтению, CINEMA для фильмов и MUSIC для стереофонических источников, например, музыки.

■ DTS 96/24

Формат цифрового сигнала с высоким качеством звука. Он записывает звук при частоте дискретизации и скорости передачи 96 кГц/24 бита, которые являются самыми высокими для DVD-видео. Количество воспроизводимых каналов отличается в зависимости от программного обеспечения.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Интерфейс HDMI поддерживает передачу видео и аудио через одно цифровое соединение. Соединение HDMI передает стандартные для телевидения высокой четкости видеосигналы и многоканальные аудиосигналы на аудио/видео компоненты, такие как телевизоры с интерфейсом HDMI, в цифровой форме, без потери качества. Спецификация HDMI поддерживает HDCP (Широкополосная система защиты цифрового содержимого), технологию защиты от копирования, которая включает в себя технологию кодирования цифровых видеосигналов.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

Звуковые эффекты нижних частот, которые подаются на выход от сабвуфера в формате Dolby Digital или DTS и т.п. При добавлении глубоких низких тонов с частотой от 20 до 120 Гц аудиосигнал становится более сильным.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Метод преобразования аналоговых аудиосигналов в цифровые аудиосигналы для наслаждения цифровым звуком.

■ TSP (Time Stretched Pulse)

Сигнал TSP – это высокоточный измерительный сигнал, использующий импульсную энергию, измеряющий широкий диапазон, от низких до высоких частот, за короткий промежуток времени.

Количество энергии, затраченное на измерение сигналов, имеет большое значение для обеспечения точности измерений в условиях обычных помещений. Использование сигналов TSP позволяет эффективно измерять сигналы.

Меры предосторожности

О безопасности

При попадании какого-либо твердого предмета или жидкости внутрь корпуса выньте вилку ресивера из розетки и проверьте его у квалифицированного обслуживающего персонала перед дальнейшей эксплуатацией.

Об источниках питания

- Перед эксплуатацией ресивера убедитесь в том, что его рабочее напряжение совпадает с напряжением местной электросети. Рабочее напряжение указано на паспортной табличке на задней стороне ресивера.
- Аппарат не отключается от источника питания переменного тока (электросети) до тех пор, пока он подсоединен к сетевой розетке, даже если сам аппарат выключен.
- Если Вы не собираетесь использовать ресивер в течение длительного периода времени, не забудьте отсоединить его от сетевой розетки. Для отсоединения сетевого шнура переменного тока возьмитесь непосредственно за штепсельную вилку; ни в коем случае не тяните за шнур.
- Сетевой шнур переменного тока следует заменять только в мастерской квалифицированного технического обслуживания.

О теплообразовании

Несмотря на то, что аппарат нагревается во время эксплуатации, это не является неисправностью. Если Вы будете постоянно эксплуатировать данный ресивер с большой громкостью, температура корпуса сверху, снизу и с боков значительно возрастет. Не дотрагивайтесь до корпуса, чтобы не получить ожоги.

О расположении

- Располагайте ресивер в месте с достаточной вентиляцией для предотвращения теплообразования и продления срока службы ресивера.
- Не располагайте ресивер рядом с источниками тепла или в месте, подверженном воздействию прямых солнечных лучей, чрезмерному запылению или механическим ударам.
- Не располагайте сверху на корпус ничего, что может перекрыть вентиляционные отверстия и стать причиной неисправности.
- Не устанавливайте ресивер рядом с таким оборудованием, как телевизор, видеомагнитофон или кассетная дека. (Если ресивер будет использоваться в комбинации с телевизором, видеомагнитофоном или кассетной декой и будет установлен слишком близко к этому оборудованию, могут возникнуть помехи и ухудшиться качество изображения. Это особенно характерно при использовании комнатной антенны. Поэтому мы рекомендуем использовать наружную антенну.)

Об эксплуатации

Перед подсоединением других компонентов не забудьте выключить ресивер и отсоединить его от сети электропитания.

О чистке

Выполняйте очистку корпуса, панели и регуляторов мягкой тканью, слегка смоченной нейтральным раствором моющего средства. Не используйте абразивные материалы, чистящий порошок или растворитель, такой как спирт или бензин.

Если возникнут какие-либо вопросы или проблемы, касающиеся Вашего ресивера, пожалуйста, обратитесь к Вашему ближайшему дилеру фирмы Sony.

Поиск и устранение неисправностей

Если у Вас возникнут какие-либо из перечисленных ниже трудностей при эксплуатации ресивера, используйте руководство по устранению неисправностей для решения проблемы. Если какая-либо проблема не устраняется, обратитесь к Вашему ближайшему дилеру фирмы Sony.

Звук

Нет звука, независимо от выбранного компонента, или же слышен очень тихий звук.

- Проверьте, что громкоговорители и компоненты подсоединены надежно.
- Проверьте, что все шнуры громкоговорителей соединены правильно.
- Проверьте, что и ресивер и все компоненты включены.
- Проверьте, что регулятор MASTER VOLUME не установлен в положение $-\infty$ дБ.
- Проверьте, что переключатель SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) не установлен в положение "OFF" (стр. 46).
- Нажмите кнопку MUTING на пульте дистанционного управления для отмены функции приглушения звука.
- Проверьте, что Вы правильно выбрали компонент с помощью INPUT SELECTOR.
- Проверьте, что не подсоединены наушники.
- Если будет слышен только очень тихий звук, проверьте, не включен ли режим NIGHT MODE (стр. 75).

- Активировано защитное устройство на ресивере. Выключите ресивер, устраните проблему, связанную с коротким замыканием, и снова включите электропитание.

Отсутствие звука от отдельного компонента.

- Проверьте, что компонент правильно подсоединен к входным аудиогнездам, предназначенным для этого компонента.
- Проверьте, что шнур(ы), используемый для подсоединения, полностью вставлен(ы) в гнезда как на ресивере, так и на компоненте.

Отсутствие звука одного из передних громкоговорителей.

- Подсоедините наушники к гнезду PHONES для проверки наличия звука в наушниках. Если в наушниках будет слышен только один канал, компонент, возможно, не подсоединен к данному ресиверу. Проверьте, что все шнуры полностью вставлены в гнезда, как на ресивере, так и на компоненте. Если в наушниках будут слышны оба канала, передний громкоговоритель, возможно, подсоединен к данному ресиверу неправильно. Проверьте подключение переднего громкоговорителя, в котором не слышен звук.
- Убедитесь в том, что подключены оба гнезда L и R к аналоговому компоненту, а не одно из гнезд L или R. Используйте моно-стерео кабель (не прилагается). Однако при выборе звукового поля (PRO LOGIC и т.п.) будет отсутствовать звук от центрального громкоговорителя. При установке центрального громкоговорителя в положение “NO” звук будет подаваться только через передние левый/правый громкоговорители.

Отсутствие звука от аналоговых 2-канальных источников.

- Проверьте, не выбрана ли функция MULTI IN.
- Проверьте и убедитесь, что выбранное входное (цифровое) аудиогнездо не присвоено другим входам в опции “Input Assign” в меню Input (стр. 100).

Отсутствие звука от цифровых источников (от входного гнезда COAXIAL или OPTICAL).

- Проверьте, что режим INPUT MODE не установлен в положение “ANALOG” (стр. 100).
- Проверьте, не выбрана ли функция MULTI IN.
- Проверьте, не используется ли опция “2ch Analog Direct”.
- Проверьте и убедитесь, что выбранное входное (цифровое) аудиогнездо не присвоено другим входам в опции “Input Assign” в меню Input (стр. 100).

Входной звуковой сигнал источника с гнезда HDMI не подается от усилителя или громкоговорителя телевизора, подсоединенного к данному ресиверу.

- Проверьте, что компонент правильно подсоединен к гнезду HDMI для этого компонента.
- Отсутствие звука при отображении меню ресивера на мониторе телевизора. Нажмите кнопку ON SCREEN для выключения индикации.
- Вы не сможете прослушивать диск Super Audio CD при подсоединении HDMI.
- В зависимости от воспроизводящего компонента, может потребоваться его настройка. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к каждому компоненту.

Звуки левого и правого канала не сбалансированы или же каналы изменены местами.

- Проверьте, что громкоговорители и компоненты подсоединены правильно и надежно.
- Отрегулируйте параметры баланса с помощью настроек меню Auto Calibration.

Сильный шум или помехи.

- Проверьте, что громкоговорители и компоненты подсоединены надежно.
- Проверьте, чтобы соединительные шнуры были удалены от трансформатора или двигателя, и удалены как минимум на 3 метра от телевизора или люминесцентной лампы.
- Отодвиньте телевизор подальше от аудиокомпонентов.
- Убедитесь в том, что Вы заземлили разъем \hbar SIGNAL GND (только при подсоединении проигрывателя).
- Загрязнены штекеры и гнезда. Протрите их тканью, слегка смоченной спиртом.

Отсутствие звука или очень тихий звук через центральный громкоговоритель/громкоговорители окружающего звука/задние громкоговорители окружающего звука.

- Выберите режим Cinema Studio EX (стр. 68).
- Отрегулируйте уровень громкоговорителя (стр. 77).
- Убедитесь в том, что для центрального громкоговорителя/громкоговорителей окружающего звука выбрана опция “SMALL” или “LARGE” (стр. 79).

Отсутствие звука от задних громкоговорителей окружающего звука.

- Некоторые диски не содержат метку Dolby Digital Surround EX, несмотря на то, что на упаковке есть логотип Dolby Digital Surround EX. В данном случае выберите опцию “ON” параметра “SB Dec Mode” (стр. 73).

Звуковой сигнал от сабвуфера отсутствует.

- Проверьте, что сабвуфер подключен правильно и надежно.
- Убедитесь в том, что громкоговоритель включен.
- Звук отсутствует при установке всех громкоговорителей в положение “LARGE” и выборе режима “Neo:6 Cinema”, или “Neo:6 Music”.

Нет эффекта окружающего звука.

- Убедитесь в том, что включена функция звукового поля (нажмите кнопку MOVIE или MUSIC).
- Звуковые поля не работают с сигналами с частотой дискретизации выше, чем 48 кГц.

Не воспроизводится звук сигнала Dolby Digital или DTS.

- Проверьте, что воспроизводимый DVD и т.п. записан в формате Dolby Digital или DTS.
- При подсоединении DVD-проигрывателя и т.п. к цифровым входным гнездам данного ресивера, убедитесь в том, что доступна установка цифрового аудиовыхода для подключенного компонента.

Невозможно выполнить запись.

- Проверьте, что компоненты подсоединены правильно (стр. 20).
- Выберите компонент-источник с помощью INPUT SELECTOR (стр. 54).

Лампочка MULTI CHANNEL DECODING не высвечивается синим цветом.

- Проверьте, что компонент, выполняющий воспроизведение, подсоединен к цифровому гнезду и вход на данном ресивере выбран надлежащим образом.
- Проверьте соответствует ли источник входного сигнала воспроизводимого программного обеспечения многоканальному формату.
- Проверьте, выполнена ли установка компонента воспроизведения в положение многоканального звука.
- Проверьте и убедитесь, что выбранное входное (цифровое) аудиогнездо не присвоено другим входам в опции “Input Assign” в меню Input (стр. 100).

Отсутствует звук от компонента, подключенного к гнезду USB.

- Отрегулируйте громкость данного ресивера.
- Устройство USB подключено неправильно. Выключите ресивер, а затем заново подключите устройство USB.
- Проверьте устройство USB и убедитесь, что оно подходит к данному ресиверу. Подробные сведения о поддерживаемых портативных аудио устройствах USB приведены в перечне “Список воспроизводимых устройств USB”; прилагаемом к данному ресиверу. Или обратитесь к Вашему дилеру фирмы Sony за информацией о поддерживаемых портативных аудио устройствах.

Видео

Отсутствует изображение или появляется нечеткое изображение на экране телевизора или мониторе.

- Выберите соответствующий вход на ресивере (стр. 54).
- Установите Ваш телевизор в соответствующий режим ввода.
- Отодвиньте телевизор подальше от аудиокомпонентов.
- Правильно назначьте видеовход компонента.
- Входной сигнал должен быть таким же, как и вход в процессе преобразования с повышением частоты входного сигнала с помощью данного ресивера (стр. 36).

Изображение COMPONENT VIDEO OUT искажено.

- Входные видеосигналы, отличные от компонентного 480p, не принимаются, если сигналы подаются на выход через гнездо S VIDEO или гнездо VIDEO. Входные компонентные 480i видеосигналы.
- Если на выход подаются входные компонентные сигналы, отличные от 480p, используйте гнездо COMPONENT VIDEO OUT и установите опцию “Video Convert” в положение “OFF”.

Исходное изображение через гнездо HDMI не подается через ресивер или громкоговоритель телевизора, подсоединенный к ресиверу.

- Убедитесь, что кабели правильно и надежно подключены к компонентам.
- В зависимости от воспроизводящего компонента, может потребоваться его настройка. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к каждому компоненту.

Невозможно выполнить запись.

- Проверьте, что компоненты подсоединены правильно (стр. 29).
- Выберите компонент-источник с помощью INPUT SELECTOR (стр. 54).

На экране телевизора не появляется GUI.

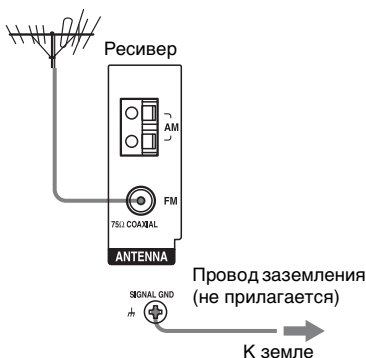
- Нажмите кнопку ON SCREEN для отображения “GUI ON” на дисплее.
- Проверьте правильность подсоединения телевизора.

Тюнер

Плохой FM-прием.

- Используйте 75-омный коаксиальный кабель (не прилагается) для подсоединения ресивера к наружной антенне FM, как показано ниже. Если Вы подсоедините ресивер к наружной антенне, заземлите ее от молнии. Для предотвращения взрыва газа, не подсоединяйте заземляющий провод к газовой трубе.

Наружная антенна FM



Невозможно настроиться на радиостанции.

- Проверьте, что антенны подсоединены надежно. Отрегулируйте антенны и подсоедините наружную антенну при необходимости.
- Слабая интенсивность сигнала станций (при настройке на станцию с помощью функции автоматической настройки). Используйте функцию прямой настройки.
- Убедитесь в том, что Вы правильно установили шаг настройки (при настройке на станции AM с помощью прямой настройки).
- Ни для одной станции не была выполнена предварительная установка или предварительно установленные станции были очищены из памяти (при настройке на станцию с помощью сканирования предварительно установленных станций). Выполните предварительную установку станций (стр. 91).
- Нажимайте кнопку DISPLAY, чтобы появилась индикация частоты.

Не работает система RDS.

- Убедитесь в том, что Вы настроились на станцию FM RDS.
- Выберите станцию FM с более сильным сигналом.

Не появляется нужная Вам информация системы RDS.

- Обратитесь на радиостанцию и выясните, действительно ли они предоставляют интересующие Вас услуги. Если да, то оказание услуг может быть временно приостановлено.

Пульт дистанционного управления

Не работает пульт дистанционного управления.

- Направьте пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления на ресивере.
- Уберите все препятствия между пультом дистанционного управления и ресивером.
- Замените все батарейки в пульте дистанционного управления на новые батарейки, если они разряжены.
- Убедитесь в том, что режимы команд ресивера и пульта дистанционного управления совпадают. Если режимы команд ресивера и пульта дистанционного управления отличаются, Вы не можете управлять ресивером с помощью пульта дистанционного управления (стр. 41).
- Убедитесь в том, что Вы выбрали правильный вход на пульте дистанционного управления.
- При управлении запрограммированным компонентом, не являющимся изделием фирмы Sony, пульт дистанционного управления может не работать надлежащим образом в зависимости от модели и фирмы-изготовителя компонента.

Сообщения об ошибках

В случае неправильного срабатывания на дисплее появится код из двух цифр и сообщение. Вы сможете проверить состояние системы по данному сообщению. Обратитесь к следующей таблице для решения проблемы. Если какая-либо проблема не устраняется, обратитесь к Вашему ближайшему дилеру фирмы Sony.

ПРОТЕСТОР

На громкоговорители или устройство USB поступает прерывистый ток или же верхняя панель ресивера чем-то накрыта. Через несколько секунд ресивер автоматически отключится. Проверьте подключение громкоговорителя или устройства USB и заново включите питание.

Справочные разделы по очистке памяти

Чтобы очистить	См.
Все сохраненные в памяти установки	стр. 40

Технические характеристики

Секция усилителя POWER OUTPUT

Номинальная выходная мощность при стереофоническом режиме^{1) 2)}

(8 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 0,7%):
125 Вт + 125 Вт

Опорная выходная мощность при стереофоническом режиме²⁾

(4 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 0,7%):
125 Вт + 125 Вт

Опорная выходная мощность

(8 Ом 20 Гц – 20 кГц, суммарный коэффициент гармоник 0,09%)
FRONT²⁾:
120 Вт + 120 Вт
CENTER²⁾:
120 Вт
SURROUND²⁾:
120 Вт + 120 Вт
SURROUND BACK²⁾:
120 Вт + 120 Вт

Опорная выходная мощность

(4 Ом 20 Гц – 20 кГц, суммарный коэффициент гармоник 0,15%)
FRONT²⁾:
120 Вт + 120 Вт
CENTER²⁾:
120 Вт
SURROUND²⁾:
120 Вт + 120 Вт
SURROUND BACK²⁾:
120 Вт + 120 Вт

Опорная выходная мощность при стереофоническом режиме

(8 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10%):
150 Вт + 150 Вт

Опорная выходная мощность при стереофоническом режиме

(4 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10%):
150 Вт + 150 Вт

Опорная выходная мощность

(8 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10%)
FRONT²⁾:
150 Вт + 150 Вт
CENTER²⁾:
150 Вт
SURROUND²⁾:
150 Вт + 150 Вт
SURROUND BACK²⁾:
150 Вт + 150 Вт

Опорная выходная мощность

(4 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10%)
FRONT²⁾:
150 Вт + 150 Вт
CENTER²⁾:
150 Вт
SURROUND²⁾:
150 Вт + 150 Вт
SURROUND BACK²⁾:
150 Вт + 150 Вт

¹⁾В зависимости от установок звукового поля и источника звук может не подаваться на выход.

²⁾Измерены при следующих условиях:

Потребляемая мощность:

230 В переменного тока,
50/60 Гц

(в странах/регионах Европы, за исключением Великобритании)

240 В переменного тока,
50/60 Гц

(в Великобритании и других регионах)

Частотная характеристика

PHONO	Кривая выравнивания по RIAA $\pm 0,5$ дБ
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, VIDEO 1/2/3	10 Гц – 100 кГц ± 3 дБ

Входы (Аналоговые)

PHONO	Чувствительность: 2,5 мВ Полное сопротивление: 50 кОм Сигнал/шум: 90 дБ (А, 20 кГц фильтр низких частот)
-------	--

MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, TV/SAT, VIDEO1/2/3	Чувствительность: 150 мВ Полное сопротивление: 50 кОм Сигнал/шум: 100 дБ (А, 20 кГц фильтр низких частот)
---	---

Входы (цифровые)

DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD (Коаксиальный)	Полное сопротивление: 75 кОм Сигнал/шум: 96 дБ (А, 20 кГц фильтр нижних частот)
VIDEO 1/2/3, TV/SAT, MD/DAT (Оптический)	Сигнал/шум: 96 дБ (А, 20 кГц фильтр низких частот)

Выходы

TAPE/CD-R, MD/DAT, VIDEO1/2 (AUDIO OUT)	Напряжение: 150 мВ Полное сопротивление: 1 кОм
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	Напряжение: 2В Полное сопротивление: 1 кОм

EQUALIZER

Уровни усиления	± 10 дБ, шаг 1 дБ
-----------------	-----------------------

Секция тюнера FM

Диапазон настройки	87,5 – 108,0 МГц
Антенна	Проволочная антенна FM
Разъемы антенн	75 Ом, несбалансированные
Чувствительность	Моно: 18,3 дБ относительно уровня 1 фВт, 2,2 мкВ/75 Ом Сtereo: 38,3 дБ относительно уровня 1 фВт, 22,5 мкВ/75 Ом
Пороговая чувствительность	11,2 дБ относительно уровня 1 фВт, 1 мкВ/75 Ом
Сигнал/шум	Моно: 76 дБ Сtereo: 70 дБ
Гармоническое искажение при 1 кГц	Моно: 0,3% Сtereo: 0,5%
Разделение	45 дБ при 1 кГц
Частотная характеристика	30 Гц – 15 кГц, $+0,5/-2$ дБ
Избирательность	60 дБ при 400 кГц

Секция тюнера AM

Диапазон настройки	531 – 1602 кГц (С 9-кГц шагом настройки)
Антенна	Рамочная антенна
Пороговая чувствительность	50 дБ мк/м (при 999 кГц)
Сигнал/шум	54 дБ (при 50 мВ/м)
Гармоническое искажение	0,5% (50 мВ/м, 400 Гц)
Избирательность	35 дБ

Секция USB

Скорость передачи

ATRAC: 48 – 352 кб/с (ATRAC3 plus), 66/105/132 кб/с (ATRAC3)

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 8 – 320 кб/с, переменный поток данных

WMA: 48 – 192 кб/с, переменный поток данных

Частоты дискретизации

ATRAC: 44,1 кГц

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32/44,1/48 кГц

WMA: 44,1 кГц

Секция видео

Входы/Выходы

Видео: Размах 1 В, 75 Ом

S видео: Y: Размах 1 В, 75 Ом
C: Размах 0,286 В, 75 Ом

COMPONENT VIDEO:

Y: Размах 1 В, 75 Ом

R_B/C_B: Размах 0,7 В, 75 Ом

R_R/C_R: Размах 0,7 В, 75 Ом

полоса пропускания сигнала высокой четкости 80 МГц

Общие характеристики

Потребляемая мощность

230 В переменного тока, 50/60 Гц (в странах/регионах Европы, за исключением Великобритании)

240 В переменного тока, 50/60 Гц (в Великобритании и других регионах)

Потребляемая мощность

480 Вт

Потребляемая мощность (в режиме ожидания)

1 Вт

Розетки переменного тока

1-позиционная, 100 Вт MAX

(Модели для стран/регионов Европы, за исключением Великобритании)

Размеры

430 × 175 × 430 мм (ширина/высота/глубина) включая выступающие части и регуляторы

Масса (Приблиз.)

15,5 кг

Прилагаемые принадлежности

Инструкция по эксплуатации (данное руководство)

Руководство по быстрой установке (1)

Микрофон-оптимизатор ECM-AC1 (1)

Проволочная антенна FM (1)

Рамочная антенна AM (1)

Сетевой шнур переменного тока (1)

Пульт дистанционного управления RM-AAL006 (1)

Пульт дистанционного управления RM-AAU009 (1)

Батарейки типа R6 (размер-AA) (4)

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Алфавитный указатель

Символы

Разъем \hbar SIGNAL GND 28, 39

Цифровые

2-канальный 65

2ch Analog Direct 65, 119

2ch Stereo 65

5.1-канальный 18

7.1-канальный 19

А

Автокалибровка 46

Г

Громкоговорители
подсоединение 20

Д

Декодирование SB 73

Дисплей 104

З

Запись
на видеокассету 108
на MiniDisc или магнитную ленту
108

И

Игровая приставка 58
Изменение индикации 103

К

Кассетный видеоманитофон
воспроизведение 59
подсоединение 35
Конфигурация громкоговорителей 83

М

Меню
Audio settings 61
Input 60
Multi Zone settings 109
Music 96
Surround settings 70
System settings 63
Video settings 63
Микширование с понижением частоты
65

Н

Настройка
автоматическая 87
непосредственная 88
предустановленные станции 90
Настройки
уровни и баланс 77–84
установка 44, 79
Начальная установка 40

О

Окружающий звук 64

П

Переключатель SPEAKERS 46
Полное сопротивление 44
Преобразование 36
Приглушение звука 55
Присвоение названий 98
Пульт дистанционного управления
Запоминание 131
Макро воспроизведение 129
Перед использованием 41
Полная очистка 133
Программирование 125
Управление каждым компонентом
123
RM-AAL006 11
RM-AAU009 15

Р

- Регулировка
 - видео 63
 - звук 61
 - звуковой эффект 77
 - система 63
- Режим декодирования заднего окружающего звука 72
- Режим SB Dec 74

С

- Сетевой шнур переменного тока 40
- Сообщения об ошибках 146
- Спутниковый тюнер 34

Т

- Таймер сна 107
- Телевизор
 - подсоединение 22, 34
- Тюнер
 - антенны 39
 - AM 87
 - FM 87

У

- Установка в исходное состояние 146

Ф

- Функция преобразования видеосигналов 94

A-Z

- A.F.D. 66
- AUTOBETICAL 89
- BI-AMP 114
- CD-проигрыватель
 - воспроизведение 56
 - подсоединение 25
- Custom Settings 71
- DAT-дека 25
- DCS 68
- Dolby 66, 73
- DTS 66, 73
- DVD-проигрыватель/DVD-рекордер
 - воспроизведение 57
 - подсоединение 32–33
- GUI 22
- HDMI
 - подсоединение 30
- INPUT MODE 99
- INPUT SELECTOR 54
- L.F.E. 106
- MD-дека 25
- NIGHT MODE 75
- ON SCREEN 43
- PIP (Picture in Picture) 10, 12
- RDS 92
- Super Audio CD-проигрыватель
 - воспроизведение 56
 - подсоединение 25, 27
- USB 8
- ZONE 2 109
- ZONE 3 109