

**SONY**<sup>®</sup>

4-184-691-42(1)

# Multi Channel AV Receiver

Инструкция по эксплуатации  
STR-DA5600ES

<http://www.sony.net/>



©2010 Sony Corporation

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**Во избежание пожара или поражения электрическим током нельзя подвергать аппарат воздействиям дождя и влаги.**

Для уменьшения вероятности пожара не закрывайте вентиляционные отверстия аппарата газетами, скатертями, шторами и т.п. Не размещайте источники открытого пламени, например, зажженные свечи, на аппарате.

Нельзя устанавливать аппарат в тесных местах как в книжном шкафу или углублении в стенке.

Для уменьшения вероятности пожара или поражения электрическим током не допускайте попадания капель или брызг и не размещайте предметы с водой, такие как вазы, на аппарате.

Так как штепсельная вилка используется для отключения аппарата от сети, подсоедините аппарат к легкодоступной сетевой розетке. В случае если Вы заметите ненормальность в аппарате, немедленно отсоедините штепсельную вилку от сетевой розетки.

Не подвергайте батарейки или аппарат с установленными в него батарейками чрезмерному воздействию тепла, например солнечного света, огня и т.п.

Аппарат не будет отключен от сети до тех пор, пока он будет оставаться подсоединенным к розетке переменного тока, даже если сам он при этом будет выключен.

Чрезмерное звуковое давление от наушников и головных телефонов может привести к потере слуха.



Этот символ – знак “Осторожно! Горячая поверхность!” – предупреждает пользователя о том, что поверхность может быть горячей в нормальном режиме работы.

Данное оборудование прошло испытания и соответствует ограничениям, установленным в Директиве по EMC относительно кабелей подключения, длиной не более 3 метров.



Изготовитель: Сони Корпорейшн  
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,  
Токио 108-0075, Япония

**Страна-производитель: Малайзия**

## Для покупателей в Европе

**Уведомление для клиентов: следующая информация относится только к оборудованию, продаваемому в странах, где действуют директивы ЕС**

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.



**Утилизация  
электрического и  
электронного  
оборудования  
(директива  
применяется в  
странах Евросоюза и  
других европейских  
странах, где**

**действуют системы раздельного  
сбора отходов)**

Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Применимое Принадлежности: IR Blaster



**Утилизация  
использованных  
элементов питания  
(применяется в  
странах Евросоюза и  
других европейских  
странах, где**

**действуют системы раздельного  
сбора отходов)**

Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. На некоторых элементах питания данный символ может комбинироваться с символом химического элемента. Символы ртути (Hg) или свинца (Pb) указываются, если содержание данных металлов менее 0,0005% (для ртути) и 0,004% (для свинца)

соответственно. Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов. При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах. Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования. Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности. Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания. Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

## О данном руководстве

- В данном руководстве приведены инструкции для модели STR-DA5600ES (ресивер). Проверьте номер Вашей модели в нижнем правом углу на передней панели.
- В данном руководстве для иллюстраций используется модель для США/Канады, если не указано другого. Любые отличия в эксплуатации четко указываются в руководстве, например, “Только европейская модель”.
- Инструкции в данном руководстве описывают, большей частью, органы управления прилагаемого простого пульта дистанционного управления. Вы также можете использовать регуляторы на ресивере, если они имеют такие же или похожие названия, что и на пульте дистанционного управления.

## Об авторских правах

В этом ресивере используется Dolby\* Digital и Pro Logic Surround, а также DTS\*\* Digital Surround System.

- \* Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, и символ из двух D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
- \*\* Изготовлено по лицензии, подпадающей под действие патентов США номер: 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6226616; 6487535; 7212872; 7333929; 7392195; 7272567, других зарегистрированных и находящихся в стадии регистрации патентов США и мировых патентов. DTS и соответствующий символ являются зарегистрированными товарными знаками, а DTS-HD, DTS-HD Master Audio и логотип DTS являются товарными знаками продукции DTS, Inc., включая программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.

В этом ресивере используется технология High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.

SIRIUS, XM и все сопутствующие марки и логотипы являются торговыми марками Sirius XM Radio Inc. и ее дочерних компаний. Все права защищены. **Сервис недоступен на Аляске и Гавайях.**

Тип шрифта (Shin Go R), установленный на данном ресивере, предоставлен компанией MORISAWA & COMPANY LTD.

Эти наименования являются товарными знаками компании MORISAWA & COMPANY LTD., и авторское право на шрифт также принадлежит компании MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod является товарным знаком Apple Inc., зарегистрированным в США и в других странах.

Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки являются собственностью их соответствующих владельцев. В данном руководстве символы ™ и ® не указываются.

Название Bluetooth и логотип принадлежат компании Bluetooth SIG, Inc., и их любое использование компанией Sony Corporation осуществляется по лицензии.

Другие торговые марки и торговые названия являются собственностью их соответствующих владельцев.

DLNA и DLNA CERTIFIED являются товарными знаками и/или знаками обслуживания Digital Living Network Alliance.

Microsoft, Windows, Windows Vista и Windows Media являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Intel, Intel Core и Pentium являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Intel Corporation или ее дочерних компаний в США и других странах.

Rhapsody и логотип Rhapsody являются торговыми марками и/или зарегистрированными торговыми марками RealNetworks, Inc.

SHOUTcast® является зарегистрированной торговой маркой AOL LLC.

ДАННЫЙ ПРОДУКТ  
ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПО ЛИЦЕНЗИИ,  
ДЕЙСТВУЮЩЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С  
ПОРТФЕЛЕМ ПАТЕНТОВ VC-1 ДЛЯ  
ЛИЧНОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ С  
ЦЕЛЬЮ

(i) КОДИРОВАНИЯ ВИДЕО В  
СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ  
VC-1 (“VC-1 ВИДЕО”)

И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ ВИДЕО VC-1,  
КОТОРОЕ БЫЛО ЗАКОДИРОВАНО  
ПОТРЕБИТЕЛЕМ, УЧАСТВУЮЩИМ В  
ЛИЧНОЙ И НЕКОММЕРЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, И/ИЛИ БЫЛО  
ПОЛУЧЕНО ОТ ПОСТАВЩИКА ВИДЕО,  
ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА  
ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИДЕО VC-1.

ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА В  
ДРУГИХ ЦЕЛЯХ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ  
ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ  
МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У КОМПАНИИ  
MPEG LA, L.L.C. СМ.  
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Технология кодирования звука  
MPEG Layer-3 и патенты используются по  
лицензии Fraunhofer IIS and Thomson.

“BRAVIA” Sync является товарным знаком  
компании Sony Corporation.

VAIO является товарным знаком Sony  
Corporation.

“x.v.Color (x.v.Colour)” и логотип “x.v.Color  
(x.v.Colour)” являются торговыми марками  
Sony Corporation.

“PlayStation®” является товарным знаком  
Sony Computer Entertainment Inc.

---

# Оглавление

Описание и расположение компонентов .....	9
--	---

---

## Подготовка к эксплуатации

Проверка подключения, соответствующего имеющимся компонентам .....	22
1: Установка колонок .....	23
2: Подключение монитора .....	27
3: Подключение видеокомпонентов .....	28
4: Подключение аудиокомпонентов .....	39
5: Подключение IR Blaster .....	43
6: Подключение антенн .....	44
7: Подключение к локальной сети .....	45
8: Подготовка ресивера и пульта дистанционного управления .....	47
9: Настройка колонок .....	49
10: Автоматическая калибровка настроек соответствующей колонки (Auto Calibration) .....	52
11: Конфигурация настроек локальной сети на ресивере .....	59
12: Подготовка компьютера к использованию в качестве сервера .....	60
Руководство по использованию экранного дисплея .....	62

---

## Воспроизведение

Воспроизведение звука/изображений от компонента, подключенного к ресиверу .....	65
Воспроизведение звука/изображений с компонентов, подключенных к DIGITAL MEDIA PORT .....	67
Управление TDM-iP50 с использованием меню GUI ресивера .....	68

---

## Настройка

Прослушивание радиопередач FM/AM .....	71
Предварительная настройка радиостанций FM/AM .....	74
Прослушивание передач спутникового радиоприемника (Только модель для США/Канады) .....	75
Подключение тюнера спутникового радио .....	76
Подготовка к прослушиванию спутникового радио .....	77
Выбор канала спутникового радио ...	77
Предварительная настройка каналов спутникового радио .....	79
Ограничение доступа к определенным каналам (Parental Lock) .....	80

---

## Наслаждение окружающим звучанием

Воспроизведение с 2-канальным звучанием .....	83
Воспроизведение с многоканальным окружающим звучанием .....	85
Наслаждение эффектом окружающего звучания для музыки .....	86
Наслаждение эффектом окружающего звучания для кинофильмов .....	88

---

## Использование функций локальной сети

О сетевых функциях ресивера .....	91
Просмотр контента, хранящегося на сервере .....	92
Прослушивание через домашнюю сеть с помощью другого устройства аудиоматериалов с компонента, подключенного к ресиверу .....	95
Использование контроллера .....	97

Прослушивание Rhapsody .....	98
Прослушивание SHOUTcast .....	102
Свойства прикладного программного обеспечения Setup Manager .....	104

---

## Использование Многозональных функций

Что вы можете сделать с многозональной функцией .....	106
Выполнение многозонового подключения .....	106
Настройка колонок в зоне 2 .....	110
Переключение настройки зоны на пульте дистанционного управления .....	111
Управление ресивером из другой зоны (управление ZONE 2/ZONE 3) ....	111

---

## Использование других функций

Использование функции “BRAVIA” Sync .....	114
Включение мониторов, подающих на выход видеосигналы HDMI .....	117
Вывод сигналов HDMI и в режиме ожидания ресивера (Pass Through) .....	118
Переключение между цифровым и аналоговым звучанием .....	119
Воспроизведение звука/изображения других входов (Input Assign) .....	120
Использование таймера отключения .....	122
Наслаждение эффектом окружающего звучания при небольшой громкости (Night Mode) .....	123
Запись с использованием ресивера ..	124
Переключение режима управления на ресивере и пульте дистанционного управления .....	125
Использование подключения к двухканальному усилителю .....	127

---

## Регулировка настроек

Использование меню настроек .....	128
Auto Calibration .....	129
Настройка Speaker .....	133
Настройки Surround .....	138
Настройка EQ .....	139
Настройка Multi Zone .....	139
Настройка Audio .....	141
Настройка Video .....	144
Настройка HDMI .....	146
Настройка Network .....	148
Настройка Quick Click .....	151
Настройка System .....	152
Эксплуатация без подключения к телевизору .....	153

---

## Управление каждым компонентом при помощи экранного пульта дистанционного управления (Quick Click)

Управление при помощи экранного пульта дистанционного управления компонентами или освещением, подключенными к ресиверу (Quick Click) .....	160
Использование Quick Click .....	161
Настройка компонентов, управляемых при помощи экранного пульта дистанционного управления .....	167
Автоматическое выполнение последовательности нескольких команд с помощью Quick Click (Выполнение макрокоманд) .....	168
Установка кодов дистанционного управления, которые не сохранены в Quick Click .....	169
Сброс кода пульта дистанционного управления для Quick Click .....	170

---

## **Управление каждым компонентом с помощью многофункционального пульта дистанционного управления**

Управление каждым компонентом с помощью многофункционального пульта дистанционного управления .....	172
Программирование пульта дистанционного управления .....	174
Последовательное автоматическое выполнение нескольких команд (Выполнение макрокоманд) .....	178
Настройка кодов дистанционного управления, которые не сохранены в памяти пульта дистанционного управления .....	180
Удаление всего содержимого памяти пульта дистанционного управления .....	182

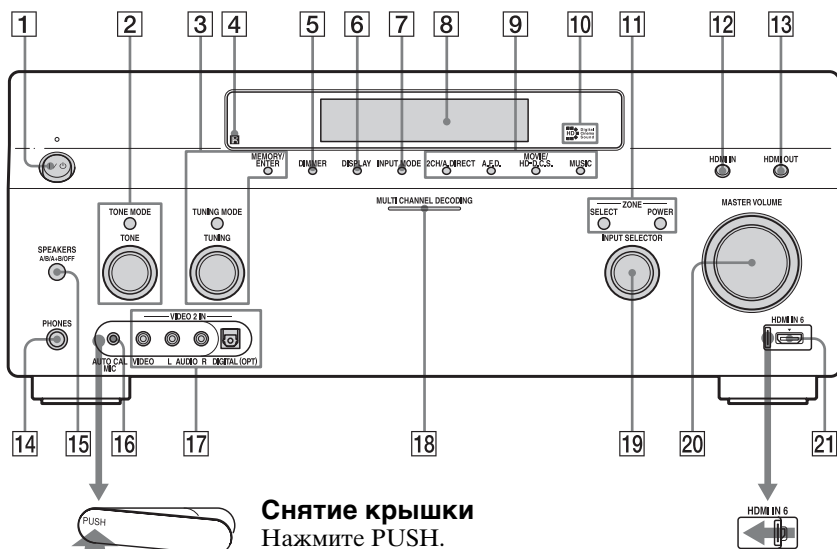
---

## **Дополнительная информация**

Меры предосторожности .....	183
Поиск и устранение неисправностей .....	184
Технические характеристики .....	194
Алфавитный указатель .....	199

# Описание и расположение компонентов

## Передняя панель



### Снятие крышки

Нажмите PUSH.

Снятую крышку держите в месте, недоступном для детей.

### Для открытия крышки

Сдвиньте крышку влево.

### 1 I/O (вкл/ожидание)

Нажмите для включения или выключения ресивера. Пока включено питание, индикатор над кнопкой светится зеленым светом.

### Экономия электроэнергии в режиме ожидания.

Когда “Control for HDMI” (стр. 146), “Server Function” (стр. 149), “Network Standby” (стр. 150) и “RS232C Control” (стр. 152) установлены на “OFF”, и питание для зоны 2/зоны 3 выключено. Если функция “Control for HDMI”, “Server Function” или “Network Standby” установлена на “ON”, в окне дисплея отображается сообщение

“A.STNDBY”, пока ресивер находится в режиме ожидания. Верхняя часть ресивера может нагреваться. Это происходит вследствие прохождения тока по внутренним цепям ресивера и не является признаком неисправности.

### 2 TONE MODE, TONE

Регулирует FRONT, CENTER, SURROUND/SURROUND BACK, FRONT HIGH BASS и TREBLE. Несколько раз нажмите TONE MODE для выбора BASS или TREBLE, затем поверните регулятор TONE для регулирования уровня.

продолжение следует

**3 MEMORY/ENTER, TUNING MODE, TUNING**

Нажмите для использования тюнера (FM/AM) и спутникового радиоприемника (SIRIUS) (Только модель для США/Канады).

**4 Датчик дистанционного управления**

Принимает сигналы пульта дистанционного управления.

**5 DIMMER**

Нажмите несколько раз для настройки яркости дисплея.

**6 DISPLAY**

Нажмите несколько раз для выбора информации, отображаемой на дисплее.

**7 INPUT MODE (стр. 119)**

**8 Окно дисплея (стр. 11)**

**9 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (стр. 83, 85, 86, 88)**

**10 Индикатор HD Digital Cinema Sound (стр. 88)**

Начинает светиться, если выбрано звуковое поле с HD-D.C.S.

**11 ZONE/SELECT, POWER (стр. 106)**

Несколько раз нажмите кнопку SELECT для выбора зоны 2, зоны 3 или основной зоны. При каждом нажатии кнопки POWER будет включаться и выключаться вывод сигналов выбранной зоны.

**12 HDMI IN (стр. 28)**

Нажмите, чтобы выбрать входной сигнала от компонента, подключенного к разъемам HDMI IN.

**13 HDMI OUT (стр. 28, 117)**

**14 Разъем PHONES**

Для подключения наушников.

**15 SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (стр. 51)**

**16 Разъем AUTO CAL MIC (стр. 53)**

**17 Разъемы VIDEO 2 IN (стр. 37)**

**18 Индикатор MULTI CHANNEL DECODING**

Светится при декодировании многоканальных аудиосигналов.

**19 INPUT SELECTOR**

Поверните для выбора источника входного сигнала для воспроизведения.

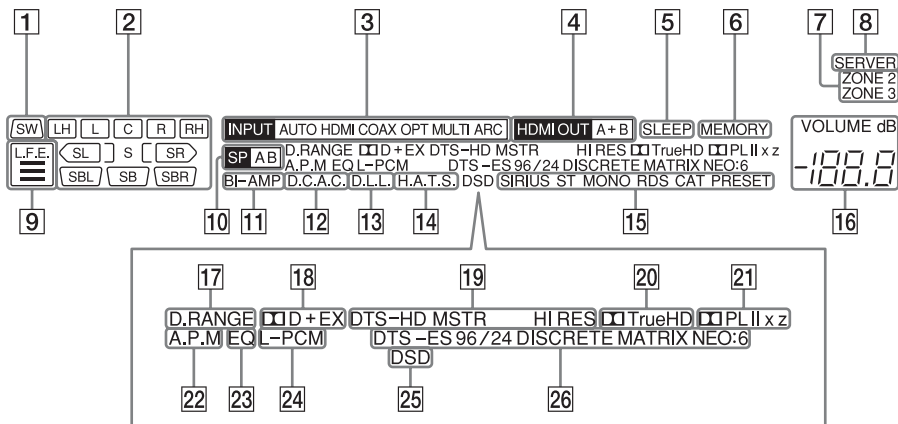
Чтобы выбрать источник входного сигнала для зоны 2 или зоны 3, сначала выберите зону 2 или зону 3 нажатиями кнопки ZONE SELECT (**11**) (в окне дисплея отобразится сообщение “ZONE 2 [input name]” или “ZONE 3 [input name]”), а затем поворотом INPUT SELECTOR выберите источник входного сигнала.

**20 MASTER VOLUME**

Поверните для регулирования уровня громкости всех колонок одновременно.

**21 HDMI IN 6 (стр. 28)**

## Индикация на дисплее



### 1 SW

Светится при подключенном сабвуфере и подаче аудиосигнала через разъем SUBWOOFER.

### 2 Индикаторы воспроизводимых каналов

Буквы (L, C, R и т. п.) указывают воспроизводимые каналы. Рамки вокруг букв варьируются, показывая как ресивер осуществляет понижающее микширование источника звука (на основании настроек колонок).

**L**  
Передний левый

**R**  
Передний правый

**C**  
Центральный (монофонический)

**LH**  
Левый высокорасположенный

**RH**  
Правый высокорасположенный

**SL**  
Левый окружающего звучания

**SR**  
Правый окружающего звучания

### S

Окружающего звучания (монофонический или компоненты окружающего звучания, полученные путем обработки Pro Logic)

### SBL

Задний левый окружающего звучания

### SBR

Задний правый окружающего звучания

### SB

Задний окружающего звучания (составляющие заднего окружающего звучания, полученные путем 6.1-канального декодирования)

### Пример:

Формат записи (Передний канал/ Канал окружающего звучания): 3/2.1

Выходной канал: Колонки окружающего звучания установлены на "NO"

Звуковое поле: A.F.D. Auto



продолжение следует

### **3 Индикаторы INPUT**

Светятся для индикации текущего входа.

#### **AUTO**

Светится с соответствующим индикатором, который показывает текущий вход, когда параметр INPUT MODE установлен на “Auto”.

#### **HDMI**

Ресивер распознает компонент, подключенный через разъем HDMI IN.

#### **COAX**

Цифровой сигнал подается через разъем COAXIAL.

#### **OPT**

Цифровой сигнал подается через разъем OPTICAL.

#### **MULTI**

Выбран многоканальный вход.

#### **ARC (стр. 119)**

Выбран вход телевизора и обнаружены сигналы Audio Return Channel (ARC).

### **4 HDMI OUT A + B (стр. 117)**

Светится, когда сигналы подаются на выход через разъем HDMI OUT A или B. + также начинает светиться, вместе с A и B, когда сигналы подаются на выход через оба разъема.

### **5 SLEEP**

Светится при активации таймера отключения.

### **6 MEMORY**

Активирована функция памяти, такая как Name Input и т. п.

### **7 ZONE 2/ZONE 3**

Высвечивается при активированном управлении в зоне 2/зоне 3.

### **8 SERVER (стр. 95)**

Начинает светиться при активации функции сервера.

### **9 L.F.E.**

Начинает светиться, когда воспроизводимый диск содержит канал L.F.E. (Low Frequency Effects). В настоящее время воспроизводится сигнал канала L.F.E., индикаторные линейки под буквами высвечиваются для указания уровня.

### **10 SP AB (стр. 51)**

#### **11 BI-AMP**

Светится при установке режима выбора задних колонок окружающего звучания на “BI-AMP”.

#### **12 D.C.A.C.**

Светится при выполнении автокалибровки.

#### **13 D.L.L.**

Светится при активации функции D.L.L. (Digital Legato Linear).

#### **14 H.A.T.S.**

Светится при активации функции H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System).

#### **15 Индикаторы настройки**

Светятся, когда ресивер настраивается на радиостанции или на спутниковые радиостанции.

#### **SIRIUS (Только модель для США/ Канады)**

Домашний тюнер SiriusConnect подключен, и выбрано “SIRIUS”.

#### **ST**

Стереофоническое вещание

#### **MONO**

Монофоническое вещание

#### **RDS (Только европейская модель)**

Принимается информация RDS.

#### **CAT (Только модель для США/ Канады)**

Выбран режим категории во время работы спутникового приемника.

## **PRESET**

Режим настройки установлен на режим настройки предварительно установленных радиостанций.

## **16 VOLUME**

Отображает текущий уровень громкости.

## **17 D.RANGE**

Светится при активации функции сжатия динамического диапазона.

## **18 Индикаторы Dolby Digital Surround**

Один из соответствующих индикаторов светится, когда ресивер декодирует сигналы соответствующего формата Dolby Digital.

### **DSD**

Dolby Digital

### **DSD+**

Dolby Digital Plus

### **DSD EX**

Dolby Digital Surround EX

## **Примечание**

При воспроизведении дисков формата Dolby Digital убедитесь в наличии цифрового подключения и что режим INPUT MODE не установлен на “Analog”.

## **19 Индикаторы DTS-HD**

Светятся при декодировании ресивером сигналов DTS-HD.

### **DTS-HD**

Постоянно светится с одним из следующих индикаторов.

### **MSTR**

DTS-HD Master Audio

### **HI RES**

DTS-HD High Resolution Audio

## **20 DSD TrueHD**

Светится при декодировании ресивером сигналов Dolby TrueHD.

## **21 Индикаторы Dolby Pro Logic**

Высвечивается один из соответствующих индикаторов, когда ресивер выполняет обработку Dolby Pro Logic. Эта технология матричного декодирования окружающего звучания может улучшить входные сигналы.

### **DPL**

Dolby Pro Logic

### **DPLII**

Dolby Pro Logic II

### **DPLIIX**

Dolby Pro Logic Ix

### **DPLIIZ**

Dolby Pro Logic Iz

## **Примечание**

Этот индикатор не светится, если не подключена либо центральная колонка, либо колонка окружающего звучания.

## **22 A.P.M (стр. 131)**

Светится при активации функции A.P.M. (Automatic Phase Matching).

## **23 EQ**

Светится при активации эквалайзера.

## **24 L-PCM**

Светится при подаче на вход сигналов линейного PCM (Pulse Code Modulation).

## **25 DSD**

Светится при приеме ресивером сигналов DSD (Direct Stream Digital).

## **26 Индикаторы DTS(-ES)**

Светятся при подаче на вход сигналов DTS или DTS-ES.

### **DTS**

Светится при декодировании ресивером сигналов DTS. В зависимости от формата входного сигнала или формата декодирования также загорается индикатор 96/24 или NEO:6.

**DTS-ES**

Загорается с одним из следующих индикаторов в зависимости от формата декодирования входного сигнала.

**96/24**

DTS 96/24 (96 кГц/24 бит)  
декодирование

**DISCRETE**

DTS-ES Discrete 6.1

**MATRIX**

DTS-ES Matrix 6.1

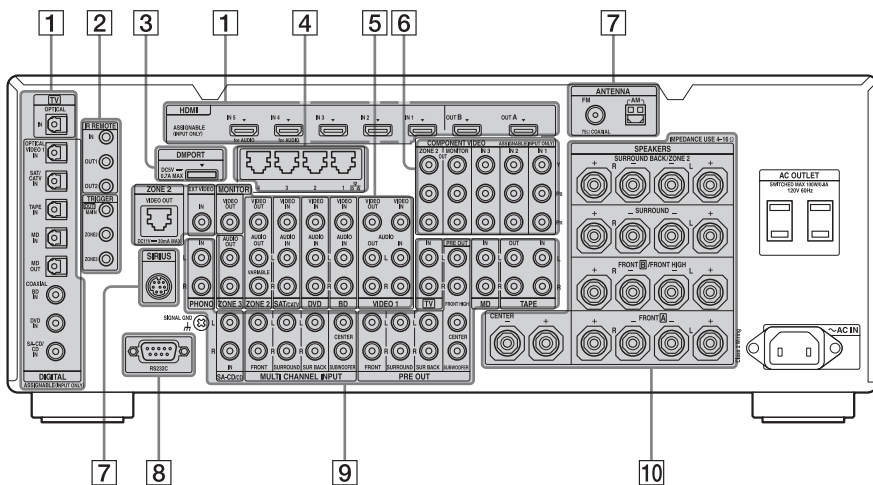
**NEO:6**

DTS Neo:6 Cinema/Music

**Примечание**

При воспроизведении дисков формата DTS убедитесь в наличии цифрового подключения и что режим INPUT MODE не установлен на “Analog”.

# Задняя панель



## 1 Раздел DIGITAL ВХОД/ВЫХОД (стр. 27, 33, 39)



Разъемы OPTICAL IN/OUT



Разъемы COAXIAL IN



Разъемы HDMI IN/OUT\* (стр. 27, 28)

## 2 Разъемы управления для оборудования Sony и других внешних компонентов



Разъемы IR REMOTE IN/OUT (стр. 43, 106)



Разъемы TRIGGER OUT (стр. 140)

Для подключения к блокирующему устройству вкл./выкл. питания других компонентов, совместимых с 12V TRIGGER, либо к усилителю/ресиверу зоны 2 или зоны 3.

## 3 DMPORT (стр. 39)



## 4 Порты LAN (коммутирующие концентраторы) (стр. 46)



## 5 Раздел VIDEO/AUDIO ВХОД/ВЫХОД (стр. 27, 33, 36)



Разъемы AUDIO IN/OUT



Разъемы VIDEO IN/OUT\*



Разъемы AUDIO OUT  
Разъем VIDEO OUT (стр. 106)



Разъем EXT VIDEO IN

Для подключения к компоненту, когда вы хотите просмотреть окно PIP (Picture in Picture).



**Разъем ZONE 2 VIDEO OUT (Только модель для США/Канады) (стр. 108)**

Разъем RJ-45 служит для передачи видеосигнала на компонент в зоне 2. Для подключения используйте кабель CAT5. Применяется для пользовательских установок. За инструкциями по использованию данного разъема обращайтесь к дилеру.

**Внимание**

Этот разъем нельзя использовать для подключения к Ethernet LAN. Это может привести к неисправности.

**6 Раздел COMPONENT VIDEO ВХОД/ВЫХОД (стр. 27, 33)**



**Разъемы Y, P<sub>B</sub>, P<sub>R</sub> IN/OUT\***

**7 Раздел ANTENNA**



**Разъем FM ANTENNA (стр. 44)**

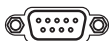


**Разъем AM ANTENNA (стр. 44)**



**Разъем SIRIUS (Только модель для США/Канады) (стр. 76)**

**8 Порт RS232C**



Используется для текущего ремонта и обслуживания.

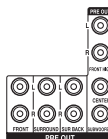
**9 Раздел AUDIO INPUT/OUTPUT**



**Разъемы AUDIO IN/OUT (стр. 42)**



**Разъемы MULTI CHANNEL INPUT (стр. 41)**



**Разъемы PRE OUT**

Подключение к внешнему усилителю мощности.

**10 Раздел SPEAKERS (стр. 25)**



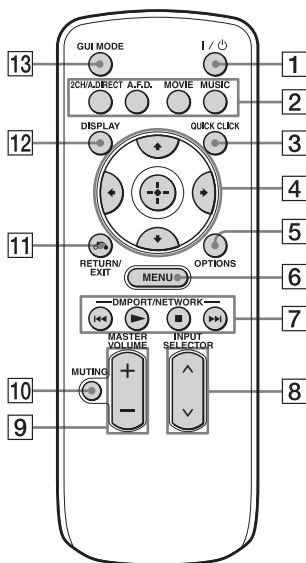
\* Вы можете просматривать изображение выбранного входного сигнала при подключении разъемов HDMI OUT или MONITOR OUT к телевизору (стр. 27).

## Пульт дистанционного управления

Вы можете использовать прилагаемый пульт дистанционного управления для управления ресивером и аудио/видео компонентами Sony, которыми пульт дистанционного управления может управлять.

### Простой пульт дистанционного управления (RM-AAU061)

Этот пульт дистанционного управления может использоваться только для управления ресивером. Используя этот пульт дистанционного управления, вы легко можете управлять основными функциями ресивера.

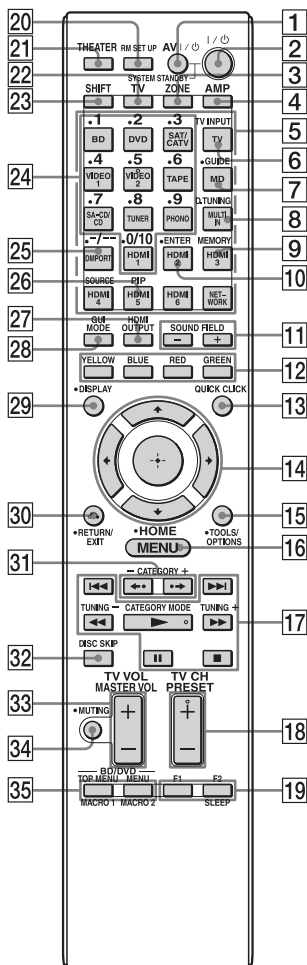


- 1 I/⏻ (вкл/ожидание)  
Нажмите для включения или выключения ресивера.
- 2 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (стр. 83, 85, 86, 88)
- 3 QUICK CLICK (стр. 161)

- 4 ⬆️/⬇️/⬅️/➡️  
Нажмите ⬆️/⬇️/⬅️/➡️ для выбора позиции меню. Затем нажмите кнопку для подтверждения выбора.
- 5 **OPTIONS** (стр. 63)
- 6 **MENU** (стр. 49, 62)
- 7 **DMPRT/NETWORK**, , , , (стр. 67, 93)
- 8 **INPUT SELECTOR**  
Нажмите для выбора источника входного сигнала для воспроизведения.
- 9 **MASTER VOLUME +/-** (стр. 65)
- 10 **MUTING** (стр. 65)
- 11 **RETURN/EXIT** (стр. 62)
- 12 **DISPLAY**  
Нажмите несколько раз для выбора информации, отображаемой на дисплее.
- 13 **GUI MODE** (стр. 62)

## Многофункциональный пульт дистанционного управления (RM-AAL031/RM-AAL032)

Пульт дистанционного управления RM-AAL031 поставляется только с моделью для США/Канады, а пульт дистанционного управления RM-AAL032 поставляется только с европейской моделью. Пульт дистанционного управления RM-AAL031 используется только для целей иллюстрации. Любые отличия в эксплуатации четко указываются в руководстве, например, “Только модель для США/Канады”.



### 1 AV I/O (wkl/ожидание)

Нажмите для включения или выключения аудио/видео с помощью пульта дистанционного управления (стр. 174). Если одновременно нажать кнопки I/O (2), это приведет к выключению ресивера и всех остальных компонентов, включая усилитель в зоне 2 или зоне 3 (SYSTEM STANDBY).

### Примечание

Функция переключателя AV I/O будет изменяться автоматически при каждом нажатии на кнопку входа (5).

### 2 I/O (wkl/ожидание)

Нажмите для включения или выключения ресивера. Если нажатием ZONE (3) переключить пульт дистанционного управления в режим зоны 2 (зоны 3), можно включать и выключать питание для зоны 2 (зоны 3) с помощью I/O.

### 3 ZONE (стр. 106)

### 4 AMP

Нажмите для включения режима основной зоны ресивера.

### 5 Кнопки входа

Нажмите на одну из кнопок для выбора компонента, который вы хотите использовать. При нажатии на любую из кнопок входа ресивер включится. Эти кнопки были настроены на заводе для управления компонентами Sony (стр. 65). Вы можете запрограммировать пульт дистанционного управления на управление компонентами, не являющимися изделиями Sony, выполнив действия в разделе “Программирование пульта дистанционного управления” (стр. 174).

## 6 TV INPUT

Нажмите TV (22), а затем нажмите TV INPUT, чтобы выбрать входной сигнал телевизора.

→ (Выбор входа) (Только европейская модель)

Служит для выбора входного сигнала (телевизионного или видео).

Ⓢ (Удержание текста) (Только европейская модель)

В текстовом режиме: удерживает текущую страницу.

## 7 GUIDE (≡ (Программа) только для европейской модели)

Нажмите SHIFT (23), а затем нажмите GUIDE для вывода на экран программы передач.

## 8 D.TUNING (стр. 71, 78)

Нажмите SHIFT (23), затем нажмите для перехода в режим прямой настройки.

## 9 MEMORY

Нажмите SHIFT (23), затем нажмите MEMORY для перехода в режим памяти тюнера.

≡ (Текст) (Только европейская модель)

Нажмите SHIFT (23), затем нажмите ≡ (Текст) для отображения текстовой информации.

## 10 ENTER

Нажмите SHIFT (23), затем нажмите ENTER для ввода значения после выбора канала, диска или композиции при помощи цифровых клавиш или занесения радиостанции в память в режиме тюнера.

## 11 SOUND FIELD +/- (стр. 83, 85, 86, 88)

Выберите звуковое поле.

## 12 Цветные кнопки

Если цветные кнопки доступны, на экран телевизора выводятся оперативные инструкции. Выполните операцию, следуя оперативным инструкциям.

## 13 QUICK CLICK (стр. 161)

⊕ ⬆/⬇/⬅/➡

Нажмите ⬆/⬇/⬅/➡ для выбора позиций меню. Затем нажмите кнопку ⊕ для подтверждения выбора.

## 15 TOOLS/OPTIONS

Нажмите для отображения и выбора из меню опций позиций для ресивера, DVD-плеера, телевизора или плеера Blu-ray Disc и т. п.

## 16 MENU, HOME

Нажмите для отображения меню, используемого для управления аудио/видео компонентами или телевизором.

17 ◀◀/▶▶ 1), ■ 1), || 1), ▶▶ 1) 2), ◀◀/▶▶ 1)

Нажмите для работы с DVD-плеером, Blu-ray Disc-плеером, CD-плеером, MD-декой, кассетной декой или компонентом, подключенным к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT и т. п.

**CATEGORY MODE (Только модель для США/Канады)**

Нажмите для выбора режима категории для спутникового приемника.

**TUNING +/-**

Нажмите для выбора радиостанции.

## 18 PRESET + 2)/-

Нажмите, чтобы выбрать предварительно настроенную радиостанцию.

## TV CH + 2)/- (PROG + 2)/- для европейской модели)

Нажмите TV (22), затем нажмите TV CH +/- для работы с телевизором, спутниковым тюнером, видеоманитофоном и т. д.

## EA 2)/EY (Только европейская модель)

В текстовом режиме: для выбора следующей или предыдущей страницы.

## 19 F1/F2

Нажмите BD или DVD (5), затем нажмите F1 или F2 для выбора компонента для использования. Комбинированный проигрыватель с жестким диском/обычным диском  
F1: Жесткий диск  
F2: DVD-диск, Blu-ray Disc  
Комбинированный плеер DVD-дисков/видеокассет  
F1: DVD-диск, Blu-ray Disc  
F2: Видеоманитофон

## SLEEP (стр. 122)

Нажмите AMP (4), затем нажмите SLEEP, чтобы активировать функцию таймера отключения.

## 20 RM SET UP (стр. 125)

## 21 THEATER (THEATRE для европейской модели)

Нажмите для включения или выключения режим кинотеатра при подключении ресивера к устройствам, поддерживающим “BRAVIA” Sync.

## 22 TV

Нажмите для включения режима управления телевизором.

## 23 SHIFT

Нажмите для подсветки кнопки. Изменяет функцию кнопок пульта дистанционного управления, активируя кнопки с розовыми символами.

## 24 Цифровые кнопки

Нажмите SHIFT (23), затем нажмите

– для предустановки/настройки на предустановленные радиостанции.

– для выбора номеров композиций CD-плеера, DVD-плеера, плеера Blu-ray Disc или MD-деки. Нажмите -/-- (25) для выбора композиции номер 10.

– выбора номеров каналов видеоманитофона или спутникового тюнера.

– После нажатия кнопки TV (22) нажимайте цифровые кнопки для выбора телевизионных каналов.

## 25 -/--

Нажмите для

– выбора номеров композиций более 10 на CD-плеера, DVD-плеера, плеера Blu-ray Disc или MD-деки.

– выбора номеров каналов более 10 на телевизоре, спутниковом тюнере или магнитофоне.

## 26 PIP

Нажмите SHIFT (23), затем нажмите PIP для переключения изображения в окне PIP (Picture in Picture). Изображение в окне PIP – это изображение с разъема EXT VIDEO IN или разъема зоны 2. Нажатием (+) (14) можно поменять местами основное изображение и изображение в окне PIP.

## Примечание

Если для основного экрана выбран вход HDMI, можно переключать положение основного экрана и окна PIP.

## 27 HDMI OUTPUT (стр. 117)

## 28 GUI MODE (стр. 62)

### 29 DISPLAY

Нажмите несколько раз для выбора информации, отображаемой на дисплее.

**i+**, **?** (Информация, показать текст) (Только европейская модель)

Отображается информация, такая как текущий номер канала и режим экрана.

В текстовом режиме: отображается скрытая информация (например, ответы викторины).

### 30 RETURN/EXIT ↵

Нажимайте, чтобы вернуться к предыдущему меню или выйти из меню во время отображения на экране телевизора меню или экранного руководства проигрывателя Blu-ray Disc, DVD-проигрывателя или спутникового тюнера.

### 31 CATEGORY +/- (Только модель для США/Канады)

Нажмите для выбора категории для спутникового приемника.

**←/→**

Нажмите для выбора альбома.

### 32 DISC SKIP

При использовании мультидискового чейнджера нажмите для пропуска диска.

### 33 MASTER VOL +/- (▲ +/- для европейской модели)

Нажмите для регулирования уровня громкости всех колонок одновременно.

**TV VOL +/- (▲ +/- для европейской модели)**

Нажмите TV (**22**), затем нажмите TV VOL +/- для регулировки уровня громкости телевизора.

### 34 MUTING (🔇 (Отключение звука) только для европейской модели)

Нажмите для временного отключения звука. Нажмите кнопку еще раз для восстановления звучания.

### 35 BD/DVD/TOP MENU, MENU

Нажмите для отображения меню DVD-плеера на экране телевизора. Затем используйте **▲/▼/←/→** и **⊕** для выполнения действий меню.

**MACRO1, MACRO2 (стр. 178)**

Нажмите AMP (**4**), затем нажмите MACRO 1 или MACRO 2, чтобы настроить функцию макрокоманд.

<sup>1)</sup>Информация о кнопках, которые можно использовать для управления каждым компонентом, приведена в таблице на стр. 172.

<sup>2)</sup>На этих кнопках имеется тактильная точка (VIDEO 2/5, **▶**, PRESET +/TV CH + (PROG + для европейской модели), **⊕**) (Только европейская модель).

Используйте в качестве метки при работе.

### Примечания

- Некоторые функции, описанные в данном разделе, могут быть недоступными в зависимости от модели.
- Приведенное выше пояснение предназначено для использования только в качестве примера. Следовательно, в зависимости от компонента, приведенное выше действие может оказаться невыполнимым, или его выполнение может привести к результату, который будет отличаться от описанного.

# Проверка подключения, соответствующего имеющимся компонентам

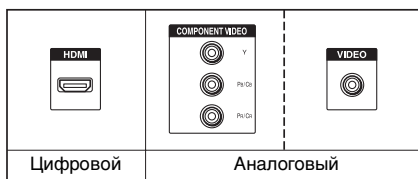
Если сверху ресивера приклеена предупреждающая наклейка, ее необходимо снять перед началом эксплуатации ресивера.

### Установка колонок

См. раздел “1: Установка колонок” (стр. 23).

### Подключение монитора и видеокomпонентов

Качество изображения зависит от используемого разьема. См. иллюстрацию справа. Выберите подключение в соответствии с разьемами ваших комонентов.



Высококачественное изображение

#### **В: Снабжен ли монитор разьемом HDMI?**

- **Нет:** См. подключение телевизионного монитора без разьема HDMI в “2: Подключение монитора” (стр. 27) и “Подключение комонентов без разьемов HDMI” (стр. 33).
- **Да:** См. подключение телевизионного монитора с разьемом HDMI в “2: Подключение монитора” (стр. 27).

#### **В: Снабжен ли видеокomпонент разьемом HDMI?**

- **Нет:** См. раздел “Подключение комонентов без разьемов HDMI” (стр. 33).
- **Да:** См. раздел “Подключение комонентов с HDMI-разьемами” (стр. 28).

### Подключение аудиокomпонентов

См. раздел “4: Подключение аудиокomпонентов” (стр. 39).

### Настройка аудиовыхода подключенных комонентов

Для вывода многоканального цифрового аудиосигнала проверьте настройку цифрового аудиовыхода подключенных комонентов.

Для проигрывателя Blu-ray Disc убедитесь, что “Audio (HDMI)”, “Dolby Digital (Coaxial/Optical)” и “DTS (Coaxial/Optical)” установлены соответственно на “Auto”, “Dolby Digital” и “DTS” (на март 2010). Для PlayStation 3 убедитесь, что “BD Audio Output Format” установлен на “Bitstream” (с версией программного обеспечения 3.15).

За дополнительной информацией обращайтесь к инструкциям по эксплуатации, прилагавшимся к подключенным комонентам.

### Подготовка ресивера и пульта дистанционного управления

См. раздел “8: Подготовка ресивера и пульта дистанционного управления” (стр. 47).

### Настройка колонок

Выберите конфигурацию колонок, а затем выполните автокалибровку. За дополнительной информацией обращайтесь к разделу “9: Настройка колонок” (стр. 49) и “10: Автоматическая калибровка настроек соответствующей колонки (Auto Calibration)” (стр. 52).

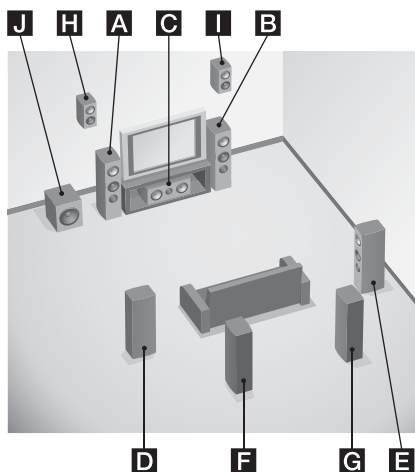
#### **Примечание**

Подключение колонок можно проверить с помощью “Test Tone” (стр. 135). Если звук воспроизводится ненадлежащим образом, проверьте подключение колонок и выполните вышеописанную настройку повторно.

# 1: Установка колонок

Данный ресивер позволяет вам использовать 7.1-канальную систему (7 колонок и один сабвуфер).

## Примеры конфигурации систем колонок



### 5.1-канальная система колонок

Для полного наслаждения многоканальным окружающим звучанием, которое подобно театральному, необходимо пять колонок (две передних колонки, центральная колонка, две колонки окружающего звучания) и сабвуфер (5.1-канальная система).

- A** Передняя левая колонка
- B** Передняя правая колонка
- C** Центральная колонка
- D** Левая колонка окружающего звучания
- E** Правая колонка окружающего звучания
- J** Сабвуфер

### 7.1-канальная система колонок с задними колонками окружающего звучания

Вы можете наслаждаться высококачественным воспроизведением звука с DVD или Blu-ray Disc, записанного с помощью программного обеспечения в 6.1-канальном или 7.1-канальном формате, если подключите одну дополнительную заднюю колонку окружающего звучания (6.1-канальная система) или две задние колонки окружающего звучания (7.1-канальная система).

- A** Передняя левая колонка
- B** Передняя правая колонка
- C** Центральная колонка
- D** Левая колонка окружающего звучания
- E** Правая колонка окружающего звучания
- F** Левая задняя колонка окружающего звучания
- G** Правая задняя колонка окружающего звучания
- J** Сабвуфер

### 7.1-канальная система колонок с передними высокорасположенными колонками

Подключив дополнительно две передние высокорасположенные колонки, можно наслаждаться вертикальными звуковыми эффектами (например, в режиме Pro Logic IIz).

- A** Передняя левая колонка
- B** Передняя правая колонка
- C** Центральная колонка
- D** Левая колонка окружающего звучания

продолжение следует

**Е** Правая колонка окружающего звучания

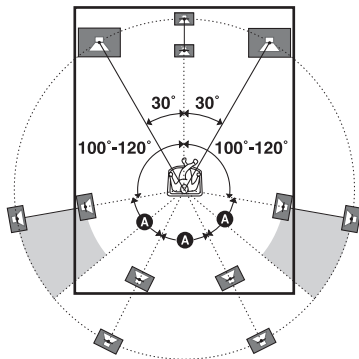
**Н** Левая высокорасположенная колонка

**И** Правая высокорасположенная колонка

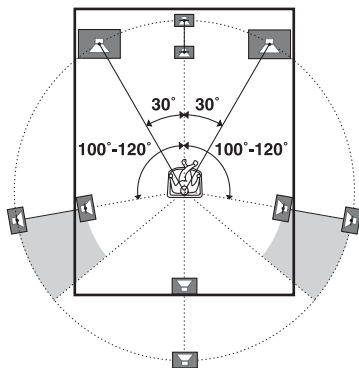
**Ж** Сабвуфер

### Советы

- Угол **А** должен быть одинаковым.



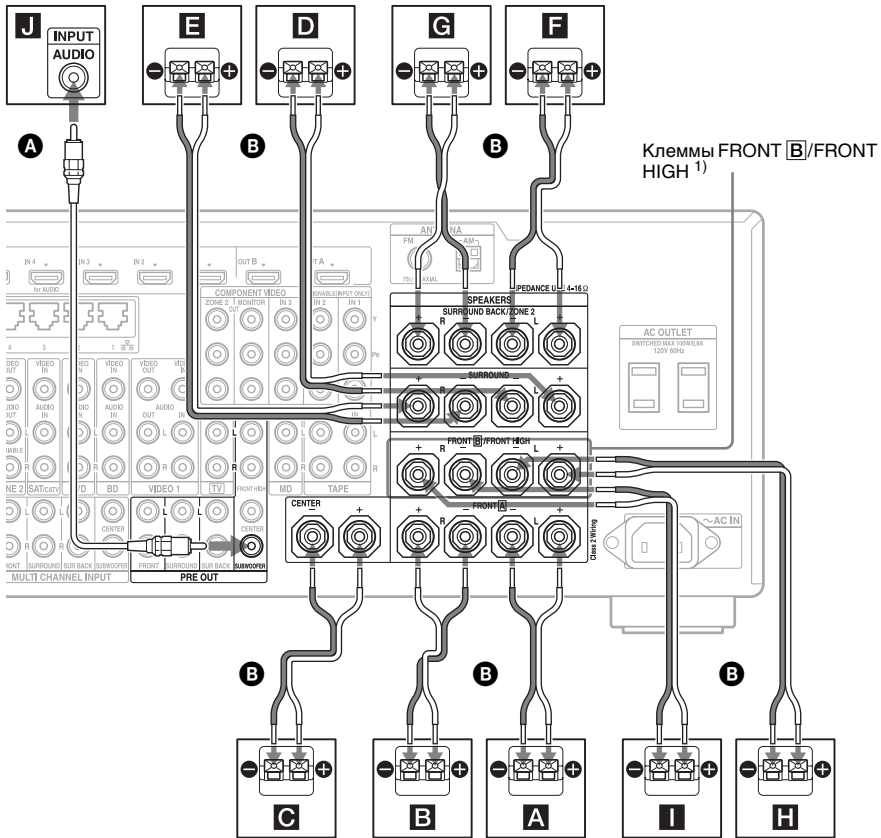
- При подключении 6.1-канальной акустической системы расположите заднюю колонку окружающего звучания за местом расположения зрителей.



- Поскольку сабвуфер не испускает точно направленных сигналов, вы можете расположить его в удобном для вас месте.

## Подключение колонок

Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.



- A** Монофонический аудишнур (не прилагается)
- B** Шнур громкоговорителя (не прилагается)
- A** Передняя колонка **A** (L)
- B** Передняя колонка **A** (R)
- C** Центральная колонка
- D** Колонка окружающего звучания (L)
- E** Колонка окружающего звучания (R)
- F** Задняя колонка окружающего звучания (L)<sup>2) 4)</sup>
- G** Задняя колонка окружающего звучания (R)<sup>2) 4)</sup>

- H** Передняя высокорасположенная колонка (L)<sup>3) 4)</sup>
- I** Передняя высокорасположенная колонка (R)<sup>3) 4)</sup>
- J** Сабвуфер<sup>5)</sup>

<sup>1)</sup> Если у вас есть дополнительная система передних колонок, подключите ее к клеммам FRONT **B**/FRONT HIGH. При помощи переключателя SPEAKERS на передней панели (стр. 51), вы можете выбрать систему передних колонок, которую хотите использовать.

продолжение следует

- 2) При подключении только одной задней колонки окружающего звучания подключите ее к клеммам SURROUND BACK/ZONE 2 L.
- 3) Если используются передние высокорасположенные колонки, подключите их к клеммам FRONT **B**/FRONT HIGH.
- 4) Можно подключить задние колонки окружающего звучания и передние высокорасположенные колонки одновременно. Однако невозможно воспроизводить звук одновременно через задние колонки окружающего звучания и передние высокорасположенные колонки. Если для звукового поля выбрано “PLIz Height”, или входной цифровой сигнал содержит сигналы каналов передних высокорасположенных колонок, звук воспроизводится через передние высокорасположенные колонки. В остальных случаях звук воспроизводится через задние колонки окружающего звучания. Если вы хотите, чтобы звук всегда воспроизводился через передние высокорасположенные колонки, задайте конфигурацию колонок, в которой отсутствуют задние колонки окружающего звучания (стр. 50).
- 5) При подключении сабвуфера с автоматической функцией ожидания выключайте эту функцию при просмотре фильмов. Если автоматическая функция ожидания будет включена, она автоматически переключит сабвуфер в режим ожидания на основании уровня подаваемого на сабвуфер входного сигнала и воспроизведение звука может отсутствовать.

## Примечания

- Если все подключаемые колонки имеют номинальное полное сопротивление 8 Ом или выше, установите параметр “Impedance” в настройках меню Speaker на “8 Ω”. При других подключениях установите

его в положение “4 Ω”. Для дополнительной информации см. раздел “9: Настройка колонок” (стр. 49).

- Перед подключением сетевого шнура переменного тока, убедитесь, что все оголенные металлические провода на клеммах SPEAKERS не соприкасаются друг с другом.

## Советы

- С помощью прилагаемого инструмента для подключения акустических шнуров можно легко отпустить или затянуть клеммы SPEAKERS.



- Для подключения некоторых колонок к другому усилителю мощности используйте разъемы PRE OUT. Одинаковый сигнал подается на выход через клеммы SPEAKERS и разъемы PRE OUT. Например, если вы хотите подключить к другому усилителю только передние колонки, подключите этот усилитель к разъемам PRE OUT FRONT L и R.

## Подключение ZONE 2

Можно присвоить клеммы SURROUND BACK/ZONE 2 **F** и **G** колонкам зоны 2. Установите параметр “Sur Back Assign” на “ZONE2” в меню настроек Speaker.

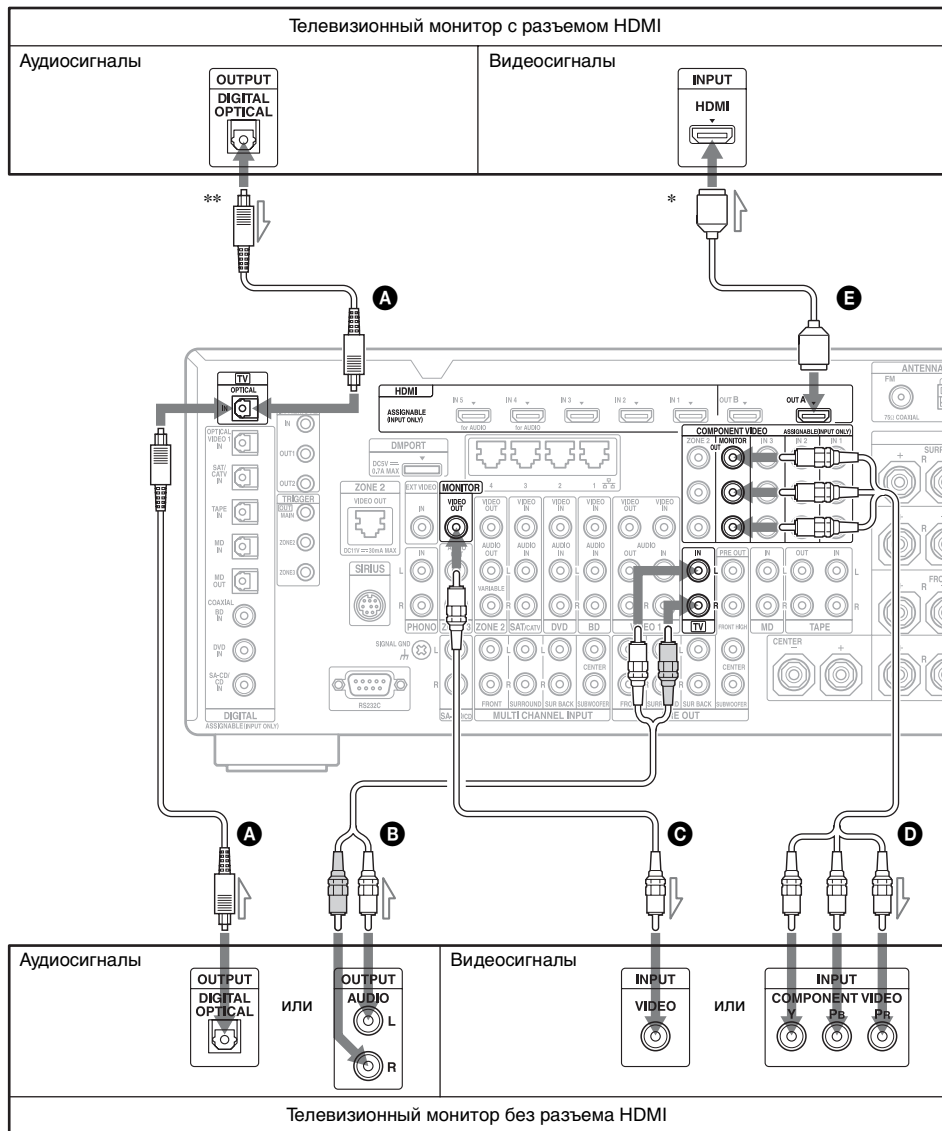
Подробные сведения относительно подключения и управления в зоне 2 приведены в разделе “Использование Многозональных функций” (стр. 106).

## Примечание

Если установлена конфигурация колонок с задними колонками окружающего звучания или передними высокорасположенными колонками, надлежащее использование колонок зоны 2 невозможно.

## 2: Подключение монитора

Вы можете просматривать изображение выбранного входного сигнала при подключении разъемов HDMI OUT или MONITOR OUT к телевизору. Вы можете управлять данным ресивером при помощи GUI (Graphical User Interface).



**A** Оптический цифровой кабель (не прилагается)

**B** Аудиокабель (не прилагается)  
**C** Видеокабель (не прилагается)

продолжение следует

**D** Компонентный видеокабель  
(не прилагается)

**E** HDMI-кабель (не прилагается)  
Мы рекомендуем использовать кабель  
HDMI компании Sony.

- \* Если телевизор поддерживает функцию Audio Return Channel (ARC), звук телевизора будет воспроизводиться через колонки, подключенные к разъему HDMI OUT A ресивера. В этом случае установите параметр “Control for HDMI” на “ON” в разделе HDMI меню настроек (стр. 146). Чтобы выбрать передачу аудиосигнала по кабелю, отличному от HDMI, (например, по оптическому цифровому кабелю или аудиокабелю), переключите режим аудиовхода с помощью INPUT MODE (стр. 119).
- \*\* Если подключить ресивер к ARC-совместимому разъему телевизора HDMI кабелем HDMI, не потребуется соединять телевизор с ресивером с помощью оптического цифрового кабеля.

### Для наслаждения телевизионной передачей с многоканальным окружающим звучанием

Вы можете слушать телевизионные передачи с многоканальным окружающим звучанием через колонки, подключенные к ресиверу. Подключите выходной разъем OPTICAL телевизора к разъему OPTICAL IN ресивера или подключите входной разъем HDMI телевизора, поддерживающего функцию Audio Return Channel (ARC), к разъему HDMI OUT A ресивера.

#### Примечания

- Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.
- Подключите компоненты, воспроизводящие изображения, например, телевизионный монитор или проектор, к разъему MONITOR VIDEO OUT ресивера. Вы, возможно, не сможете выполнить запись, даже если вы подключите записывающие компоненты.

- Включите ресивер, когда видеосигнал и аудиосигнал воспроизводящего компонента, будет подаваться на выход к телевизору через ресивер. Если питание ресивера не будет включено, видеосигнал и аудиосигнал передаваться не будут.
- В зависимости от качества соединения между телевизором и антенной, изображение на экране телевизора может быть искажено. В этом случае расположите антенну как можно дальше от ресивера.

#### Советы

- В ресивере имеется функция преобразования видеосигнала. Для дополнительной информации см. раздел “Примечания относительно преобразования видеосигналов” (стр. 38).
- Звук телевизора будет выводиться через колонки, подключенные к ресиверу, если соединить разъем выхода телевизора с разъемами TV IN ресивера. В данной конфигурации, установите разъем выхода звука телевизора на “Fixed”, если он допускает переключение между “Fixed” и “Variable”.

## 3: Подключение видеокомпонентов

### Подключение компонентов с HDMI-разъемами

HDMI – это сокращенное название High-Definition Multimedia Interface. Это интерфейс, который передает видеосигналы и аудиосигналы в цифровом формате.

#### Свойства HDMI

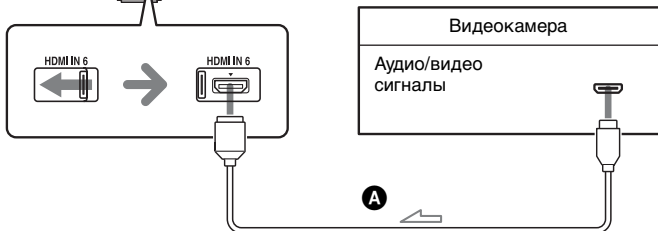
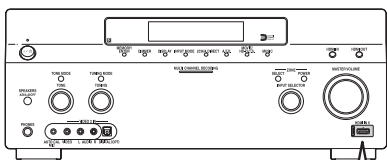
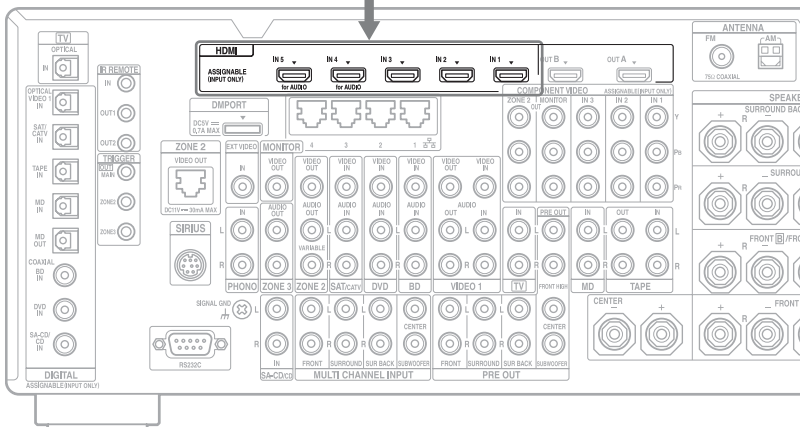
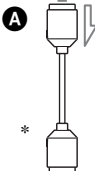
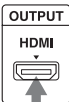
- Цифровой аудиосигнал, передаваемый через HDMI, может подаваться на выход колонок и разъемов PRE OUT данного ресивера. Данный сигнал поддерживает Dolby

Digital, DTS, DSD и линейное PCM. Для дополнительной информации см. раздел “Форматы цифрового аудио, поддерживаемые ресивером” (стр. 90).

- Аналоговые видеосигналы, подаваемые на вход разъема VIDEO, или на разъемы COMPONENT VIDEO, могут подаваться на выход как сигналы HDMI. Если изображение преобразовано, аудиосигнал не будет выводиться через разъемы HDMI OUT.
- Данный ресивер поддерживает высокоскоростную передачу звука (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) и 3D.
- Разъемы HDMI данного ресивера поддерживают функцию Контроль по HDMI. Однако разъем HDMI OUT B данного ресивера не поддерживает функцию Контроль по HDMI.

DVD-проигрыватель, проигрыватель Blu-ray Disc, PlayStation 3, рекордер с жестким диском, спутниковый тюнер/приставка кабельного телевидения и т. д.

Аудио/видео сигналы



**A** HDMI-кабель (не прилагается)  
Мы рекомендуем использовать кабель HDMI компании Sony.

\* К разъемам HDMI IN ресивера можно подключить любые компоненты с выходными разъемами HDMI. Однако HDMI IN 4 и IN 5 являются входами для качественного звука.

**Совет**

Вы легко можете просматривать изображение видеокамеры, подключив ее к разъемам HDMI IN 1, IN 2 и IN 6 (стр. 115).

**Примечания по подключению кабелей**

- Используйте кабель High Speed HDMI. При использовании кабеля Standard HDMI изображение 1080p, Deep Color или 3D может отображаться ненадлежащим образом.
- Компания Sony рекомендует использовать утвержденный кабель HDMI или кабель HDMI компании Sony.
- Мы не рекомендуем использовать преобразующий кабель HDMI-DVI. При подключении преобразующего кабеля HDMI-DVI к компоненту DVI-D, звук и/или изображение могут не подаваться на выход. Если звук выводится неправильно, подключите другие аудиокабели или цифровые соединительные кабели, а затем установите параметр “Input Assign” в меню опций Input.
- Перед подключением кабелей убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.

**Примечания относительно подключений HDMI**

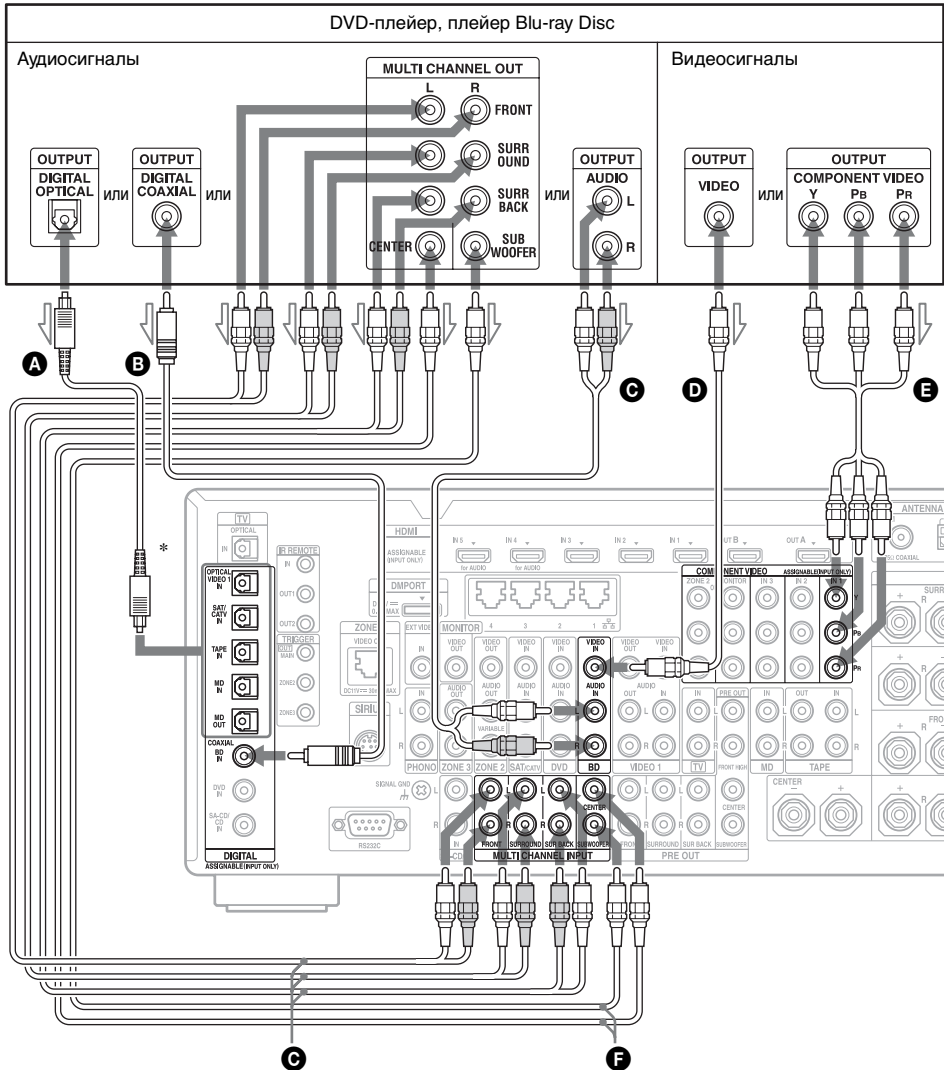
- Аудиосигнал, подаваемый на вход разъема HDMI IN, подается на выход разъемов колонок, разъем PHONES, разъем HDMI OUT и разъемы PRE OUT. Он не выводится через какие-либо другие аудиоразъемы.
- Видеосигнал, подаваемый на вход разъема HDMI IN, может подаваться на выход только через разъем HDMI OUT. Видео, подаваемое на вход, не может подаваться на выход через разъемы VIDEO OUT или разъемы MONITOR VIDEO OUT.

- Если вы хотите прослушать звук из колонок телевизора, установите параметр “Audio Out” в меню настроек HDMI в положение “TV+AMP”. При установке на “AMP” звук не будет воспроизводиться через колонку телевизора. Если с ресивера выводится многоканальный звук, используйте установку “AMP”.
- Не забудьте включить ресивер, когда видеосигналы и аудиосигналы воспроизводящего компонента, подаются на телевизор через данный ресивер. Если вы установили “Pass Through” на “OFF”, то до тех пор, пока питание не будет включено, ни видеосигналы, ни аудиосигналы не будут передаваться.
- Аудиосигналы (формат, частота дискретизации, длина битов и т. п.), передаваемые через разъем HDMI, могут подавляться подключенным компонентом. Проверьте настройку подключенного компонента, если изображение неудовлетворительное или отсутствует звук от компонента, подключенного через HDMI-кабель.
- При переключении частоты дискретизации, количества каналов или аудиоформата выходных аудиосигналов с воспроизводящего компонента звук может прерываться.
- Если подключенный компонент несовместим с технологией защиты авторских прав (HDCP), изображение и/или звук, проходящие через разъем HDMI OUT, могут быть искажены или могут не подаваться на выход. В этом случае проверьте технические характеристики подключенного компонента.
- Для воспроизведения High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) установите разрешение изображения плеера выше 720p/1080i.

- Для воспроизведения DSD и многоканального сигнала с линейной PCM может потребоваться предварительная настройка разрешения изображения проигрывателя. Обратитесь к инструкции по эксплуатации плеера.
- Для воспроизведения аудиосигналов High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD с многоканальной линейной PCM может использоваться только разъем HDMI.
- Для просмотра изображений 3D подключите 3D-совместимый телевизор и видеокomпоненты (проигрыватель Blu-ray Disc, устройство для записи Blu-ray Disc, PlayStation 3 и т. д.) к системе с помощью высокоскоростных кабелей High Speed HDMI, наденьте 3D-очки, а затем начните воспроизведение 3D-совместимого содержимого.
- Не каждый компонент HDMI поддерживает все функции, присущие указанной версии HDMI. Например, компоненты, поддерживающие HDMI, вер. 1.3a, могут не поддерживать Deep Color.
- Для дополнительной информации обратитесь к инструкциям по эксплуатации каждого подключенного компонента.

# Подключение компонентов без разъемов HDMI

## Подключение DVD-проигрывателя, проигрывателя Blu-ray Disc



- A** Оптический цифровой кабель (не прилагается)
- B** Коаксиальный цифровой кабель (не прилагается)
- C** Аудиокабель (не прилагается)
- D** Видеокабель (не прилагается)

- E** Компонентный видеокабель (не прилагается)
- F** Монофонический аудиокабель (не прилагается)

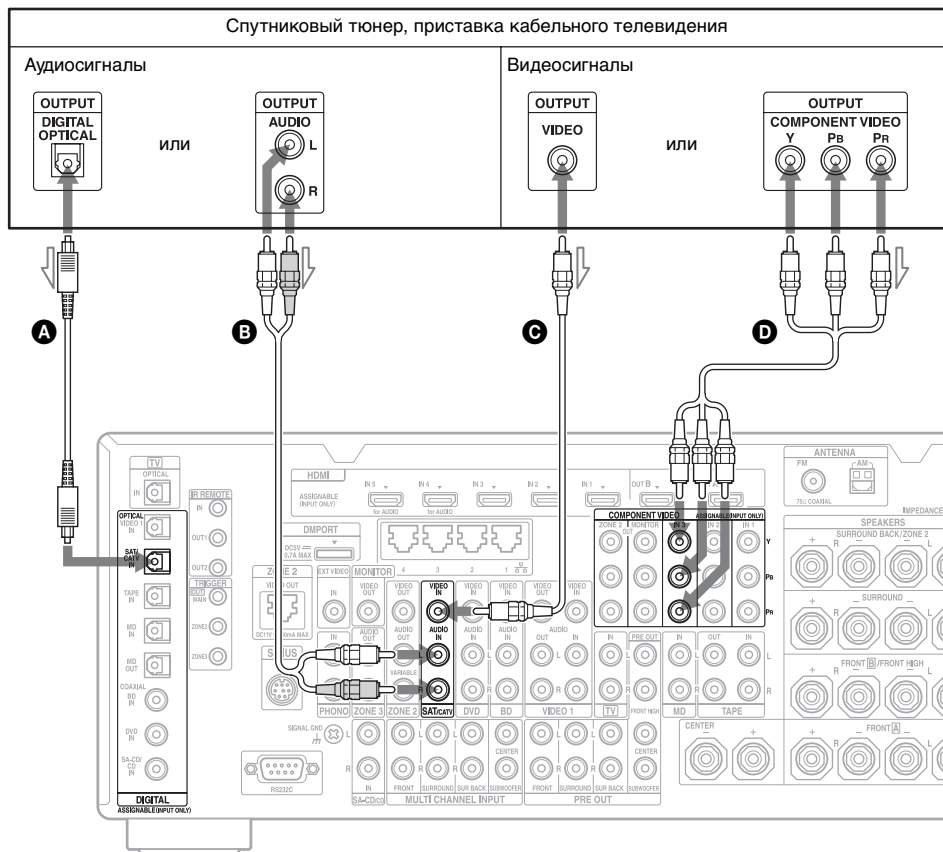
\* При подключении компонента, снабженного разъемом OPTICAL, установите "Input Assign" в меню входа (стр. 120).

*продолжение следует*

## Примечания

- Для подачи многоканального цифрового аудиосигнала на выход, выполните настройки цифрового аудиовыхода на DVD-плейере, плейере Blu-ray Disc. Обратитесь к инструкциям по эксплуатации, прилагаемым к DVD-плейеру, плейеру Blu-ray Disc.
- Не все DVD-проигрыватели и проигрыватели Blu-ray Disc снабжены разъемом SURROUND BACK.
- Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.

# Подключение спутникового тюнера, приставки кабельного телевидения

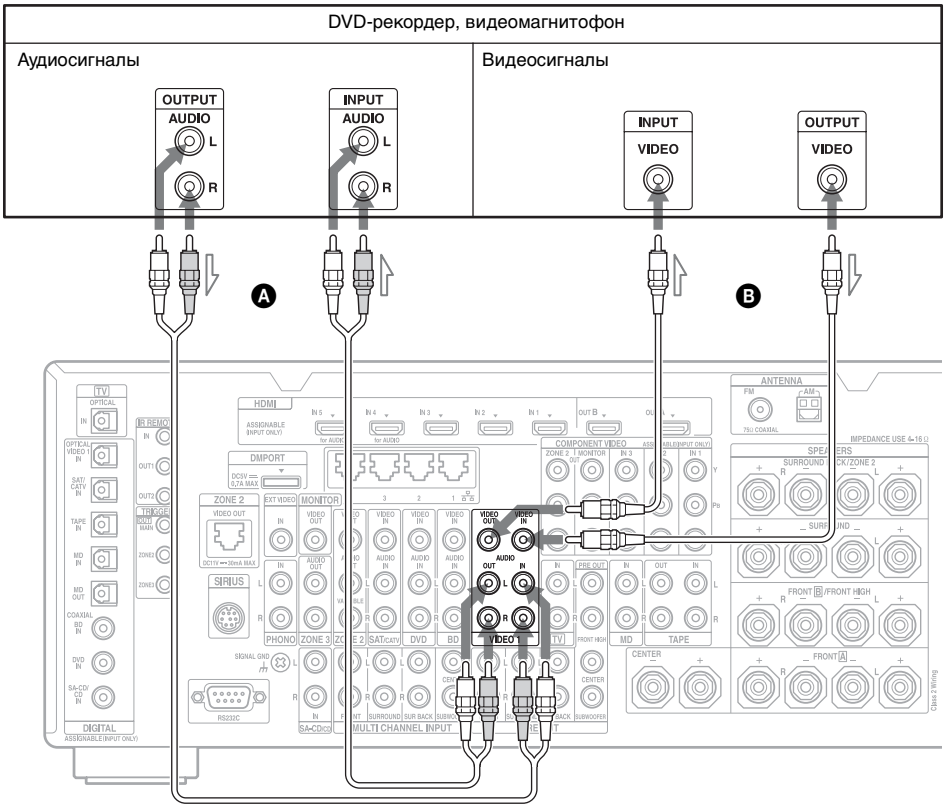


- A** Оптический цифровой кабель (не прилагается)
- B** Аудиокабель (не прилагается)
- C** Видеокабель (не прилагается)
- D** Компонентный видеокабель (не прилагается)

## Примечание

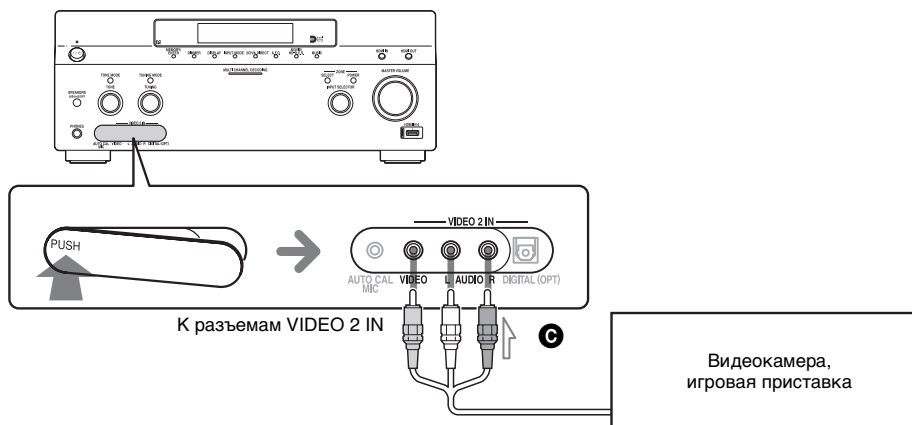
Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.

# Подключение DVD-проигрывателя, видеомэагнитофона



- A** Аудиокабель (не прилагается)
- B** Видекабель (не прилагается)

## Подключение видеокамеры, игровой приставки



Ⓒ **Аудио/видеокабель**  
(не прилагается)

### Примечание

Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.


## Функция для преобразования видеосигналов

Данный ресивер оснащен функцией преобразования видеосигналов.

- Композитные видеосигналы могут подаваться на выход как видеосигналы HDMI и компонентные видеосигналы.
- Компонентные видеосигналы могут подаваться на выход как видеосигналы HDMI и видеосигналы.

В качестве начальной настройки, видеосигналы, подаваемые на вход от подключенного компонента, подаются на выход разъемов HDMI OUT или MONITOR OUT, как показано в таблице ниже.

Мы рекомендуем установить функции преобразования видео на параметр, соответствующий используемому вами монитору.

Дополнительная информация о функции преобразования видеосигналов приведена в разделе “ Настройка Video” (стр. 144).

Разъем INPUT \ Разъем OUTPUT	HDMI OUT A/B	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN 1/2/3/4/5/6*	○	-	-
VIDEO IN	○	○	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○	○

○ : Видеосигналы подаются на выход.

- : Видеосигналы не подаются на выход.

\*Видеосигналы HDMI не могут преобразовываться в компонентные видеосигналы и видеосигналы.

продолжение следует

## Примечания относительно преобразования видеосигналов

- Когда видеосигналы с видеомagneитофона и т. п. преобразуются на данном ресивере и затем выводятся на телевизор, в зависимости от состояния выхода видеосигнала, изображение на экране телевизора может отображаться с горизонтальным искажением или изображение может вообще не отображаться.
- Преобразованные видеосигналы не выводятся через разъем VIDEO OUT.
- При воспроизведении на видеомagneитофоне с системой улучшения изображения, например, такой как ТВС, изображение может быть искаженным или отсутствовать. В этом случае отключите функцию улучшения изображения.
- Разрешение выходных сигналов, подаваемых через разъемы COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, преобразуется до 1080i. Разрешение выходных сигналов, подаваемых через разъемы HDMI OUT, преобразуется до 1080p.
- При преобразовании разрешения видеосигналов, защищенных технологией защиты авторских прав, разъемы COMPONENT VIDEO MONITOR OUT имеют ограничения на улучшение разрешения. Разрешение выходных сигналов, подаваемых через разъемы COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, преобразуется до 480p/576p. Разъемы HDMI OUT не имеют ограничений по разрешению.
- Видеосигналы, разрешение которых было преобразовано, не могут выводиться через разъемы COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или разъемы HDMI OUT одновременно. Видеосигналы подаются на выход через разъемы HDMI OUT, когда они оба подключены.

- Установите параметр “Resolution” на “AUTO” или “480i/576i” в меню настроек Video для вывода видеосигналов через разъемы MONITOR VIDEO OUT, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, когда они оба подключены.

## Для отображения кодированных титров

При приеме сигнала, который поддерживает кодированные титры, установите параметр “Resolution” в меню настроек Video в положение “DIRECT”.

Используйте одинаковые кабели для ввода/вывода сигналов.

## Подключение записывающего компонента

При записи подключите записывающий компонент к разъемам VIDEO OUT ресивера. Подключите кабели входных и выходных сигналов к одному типу разъемов, так как разъемы VIDEO OUT не выполняют преобразование с повышением разрешения.

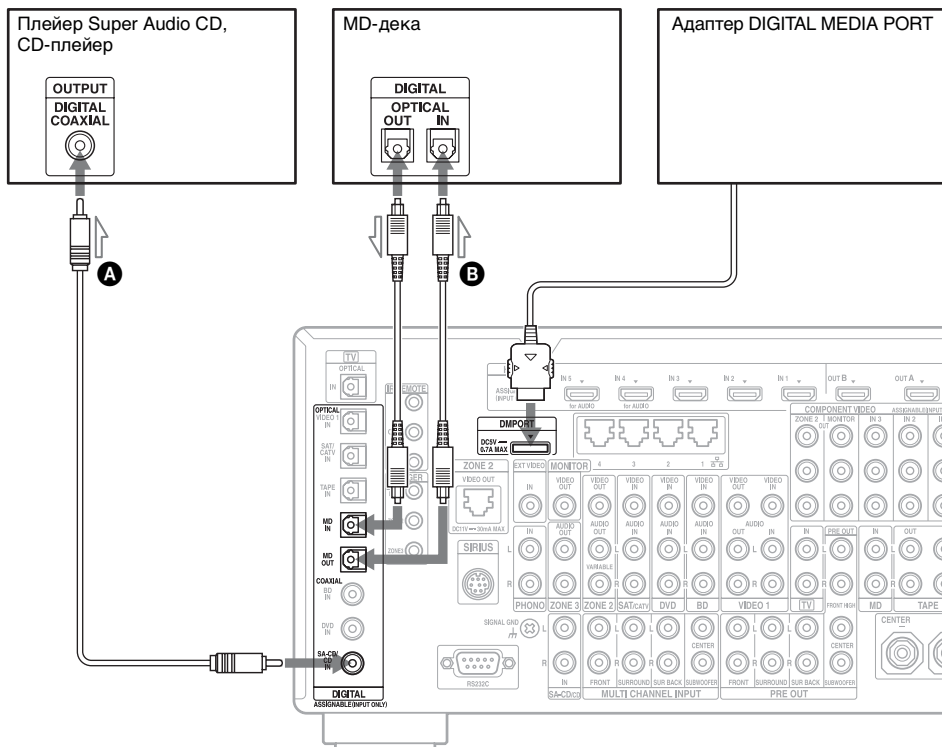
## Примечание

Сигналы, подаваемые на выход через разъем HDMI OUT или MONITOR OUT, могут быть записаны неправильно.

## 4: Подключение аудиокомпонентов

### Подключение компонентов с цифровыми разъемами аудиовхода/аудиовыхода

На следующем рисунке показано, как подключить Super Audio CD-плеер, CD-плеер, MD-деку и адаптер DIGITAL MEDIA PORT.



- A** Коаксиальный цифровой кабель (не прилагается)
- B** Оптический цифровой кабель (не прилагается)

#### Примечания

- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте штекеры прямо внутрь, пока они не защелкнутся на месте.
- Не перегибайте и не перекручивайте оптические цифровые кабели.

- Для отсоединения адаптера DIGITAL MEDIA PORT необходимо, снимая адаптер DIGITAL MEDIA PORT, сжать по бокам разъем, так как он фиксируется на месте.
- Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.

#### Совет

Все цифровые аудиоразъемы совместимы с частотами дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц и 96 кГц.

продолжение следует

## **Примечания относительно воспроизведения Super Audio CD на плеере Super Audio CD**

- Выходной звуковой сигнал будет отсутствовать при воспроизведении Super Audio CD на плеере Super Audio CD, подключенном только к разъему COAXIAL SA-CD/CD IN данного ресивера. При воспроизведении Super Audio CD подключайте плеер к разъемам MULTI CHANNEL INPUT или SA-CD/CD IN. Если же плеер может выводить сигнал DSD через разъем HDMI, подключите его к ресиверу с помощью кабеля HDMI. См. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к плееру Super Audio CD.
- Цифровая запись Super Audio CD невозможна.

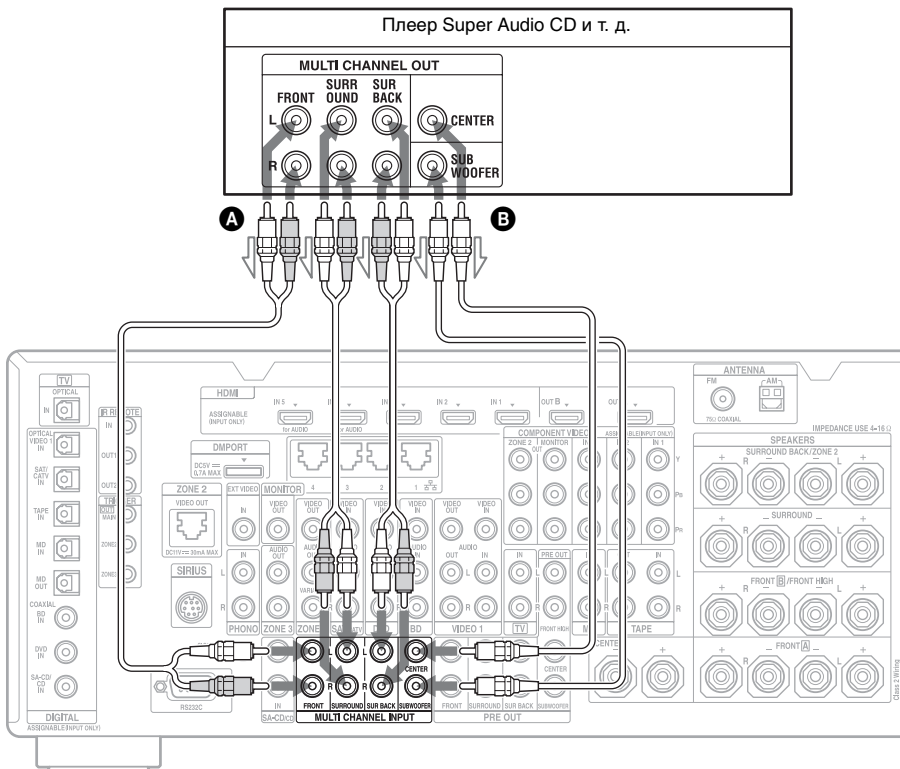
### **Если вы хотите подключить несколько цифровых компонентов, но не можете найти неиспользуемый вход**

См. раздел “Воспроизведение звука/изображения других входов (Input Assign)” (стр. 120).

## Подсоединение компонентов с многоканальными выходными разъемами

Если плеер Super Audio CD снабжен многоканальными выходными разъемами, их можно подключить к разъемам MULTI CHANNEL INPUT данного ресивера, чтобы наслаждаться многоканальным звучанием.

В качестве альтернативы многоканальные входные разъемы могут использоваться для подключения внешнего многоканального декодера.



- A** Аудиокабель (не прилагается)
- B** Монофонический аудиокабель (не прилагается)

### Примечания

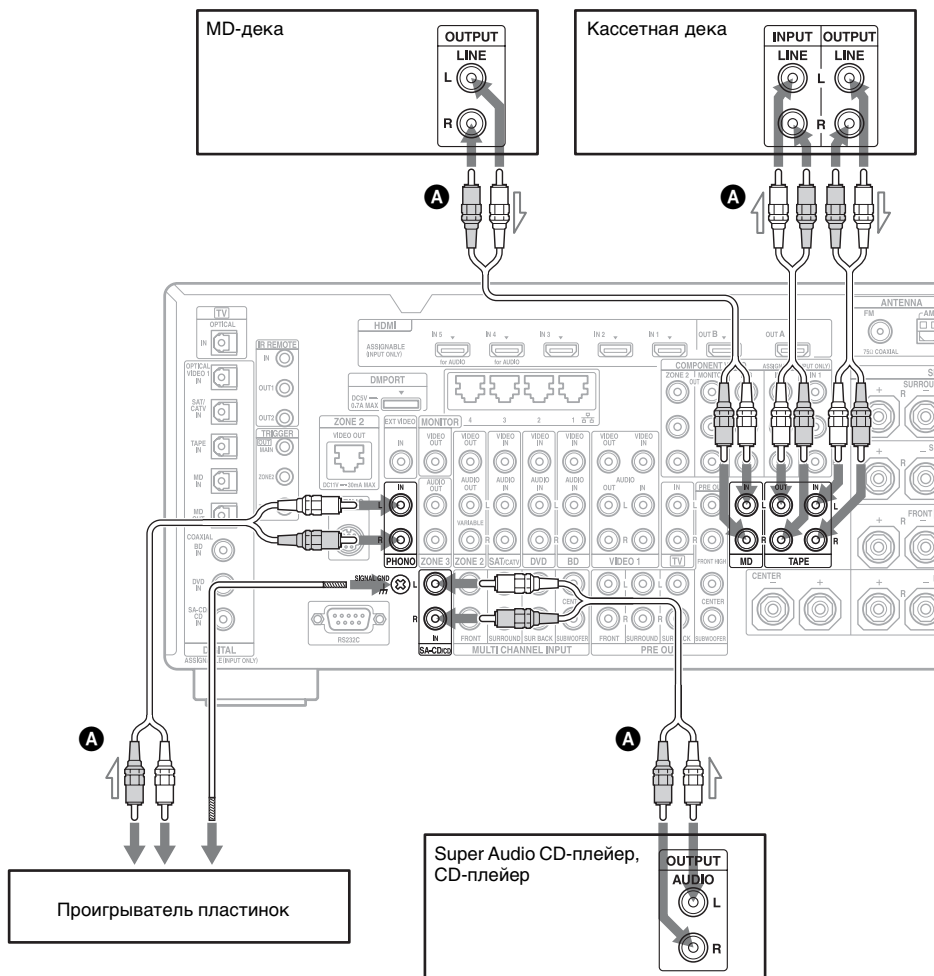
- Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.
- Не все плееры Super Audio CD снабжены разъемом SURROUND BACK.

- Если в установленной конфигурации колонок отсутствуют задние колонки окружающего звучания, ввод через разъемы SUR BACK не действует.
- Входные аудиосигналы с разъемов MULTI CHANNEL INPUT не подаются на какие-либо разъемы аудиовыхода. Сигналы не могут быть записаны.

продолжение следует

## Подключение компонентов с аналоговыми аудиоразъемами

На следующей иллюстрации показано, как подключить компонент с аналоговыми разъемами, такой как плеер Super Audio CD, CD-плеер, MD-деку, кассетную деку, проигрыватель для пластинок и т. д.



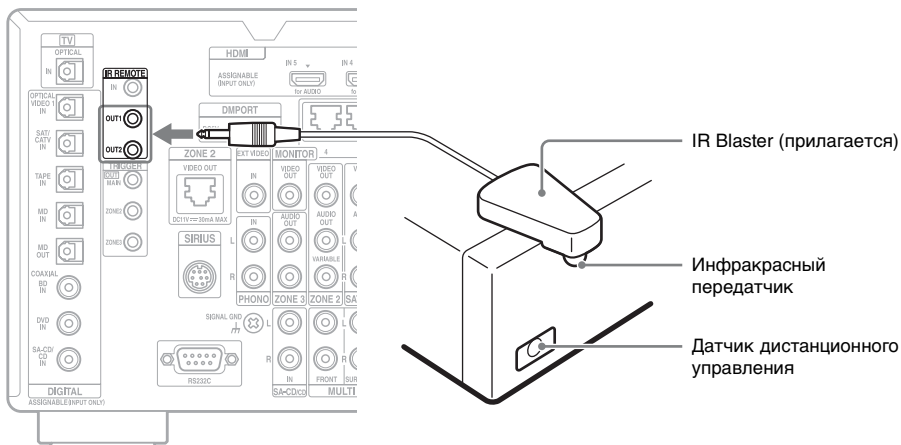
**A** Аудиокабель (не прилагается)

### Примечания

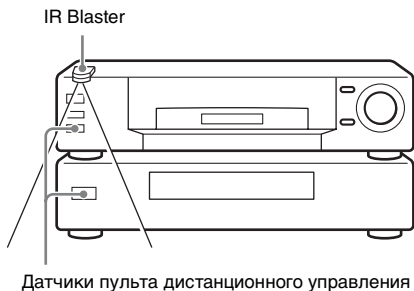
- Если ваш проигрыватель пластинок имеет провод заземления, подключите его к клемме (h) SIGNAL GND.
- Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.

## 5: Подключение IR Blaster

Подключите прилагаемый IR Blaster к компонентам, подключенным к ресиверу. При помощи экранного пульта дистанционного управления вы можете управлять компонентами, подключенными к ресиверу через IR Blaster.



Разместите компоненты и IR Blaster как показано на рисунке в случае, если вы хотите управлять двумя компонентами с использованием IR Blaster.




Если инфракрасные приемники двух компонентов не располагаются на одной линии, как показано на иллюстрации слева, вам необходимо приобрести дополнительный IR Blaster (VM-50, не прилагается) и установить его.

### Примечание

Для дополнительной информации о настройке компонента обратитесь к инструкции по эксплуатации компонента.

### Совет

Если кабель IR Blaster слишком короткий, используйте удлинительный кабель с разъемом 3,5 мм (не прилагается).

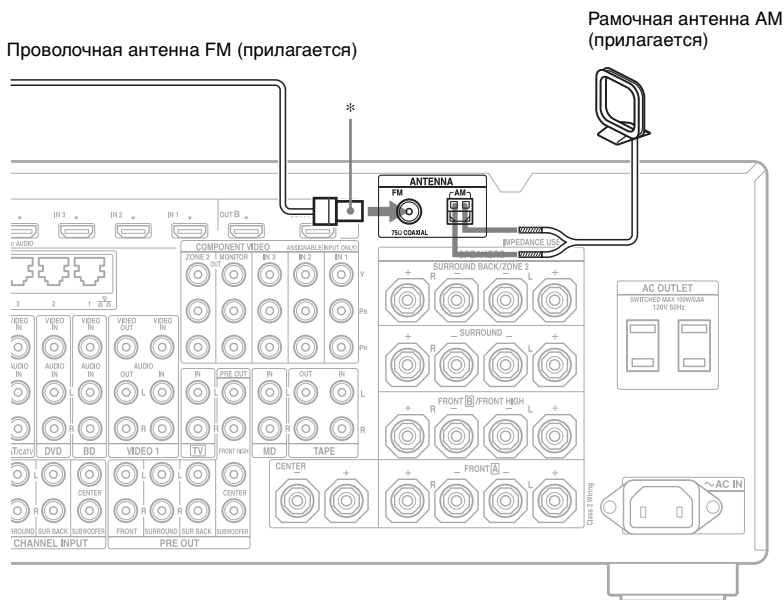
После ознакомления с инструкциями по эксплуатации подключенных к ресиверу компонентов, убедитесь, что вы разместили IR Blaster немного выше или немного ниже датчика пульта дистанционного управления. Датчики пульта дистанционного управления на рекордерах Sony и других компонентах идентифицируются символом .

### Примечание

Пока не удалите бумажную подложку с IR Blaster. После конфигурации настроек удалите подложку с IR Blaster и закрепите его на месте.

## 6: Подключение антенн

Подключите прилагаемую рамочную антенну AM и проволочную антенну FM.



\* Форма разъема варьируется в зависимости от региона.

### Примечания

- Для предотвращения шумовых перекрестных помех расположите рамочную антенну AM как можно дальше от ресивера и других компонентов.
- Не забудьте полностью растянуть проволочную антенну FM.
- После подключения проволочной антенны FM, расположите ее в горизонтальном положении, насколько это возможно.
- Перед подключением шнуров убедитесь в отключении сетевого шнура переменного тока.

## 7: Подключение к локальной сети

Выполнение конфигурации вашей домашней локальной сети с использованием DLNA-совместимых устройств.

Если ваш компьютер подключен к Интернету, вы также можете подключить к Интернету ресивер, посредством проводного подключения LAN.

### Примечание

Способ подключения вашего компьютера к Интернету зависит от устройств, вашего ISP, вашего компьютера и вашего маршрутизатора.

## Системные требования

Для использования сетевой функции ресивера требуется следующая системная среда.

### Подключение к широкополосной линии

Широкополосное подключение к Интернету требуется для прослушивания Rhapsody® или SHOUTcast и для использования функции обновления программного обеспечения ресивера. Услуга Rhapsody доступна только в США.

### Модем

Это устройство, подключаемое к широкополосной линии для выхода в Интернет. Некоторые из этих устройств интегрированы с маршрутизатором.

### Маршрутизатор

- Используйте маршрутизатор, совместимый со скоростью передачи 100 Мбит/сек или выше, для наслаждения контентом вашей домашней локальной сети.

- Мы рекомендуем вам использовать маршрутизатор, оборудованный встроенным сервером DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Эта функция автоматически присваивает IP-адреса в сети LAN.

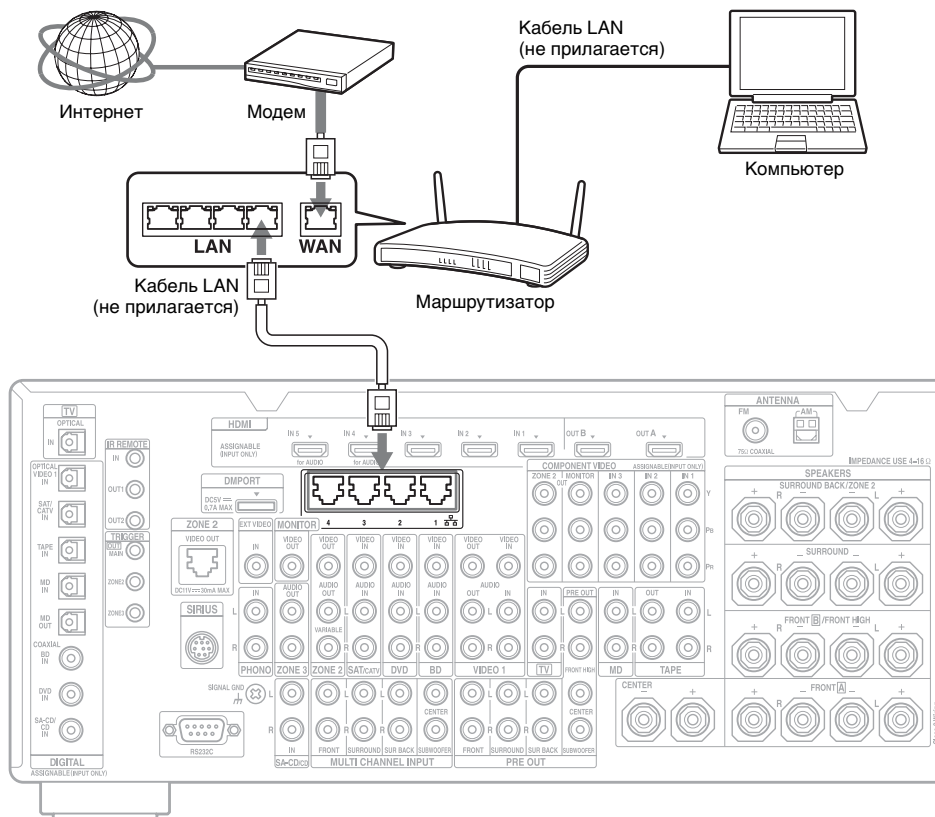
### Кабель LAN (CAT5)

- Мы рекомендуем вам использовать этот тип кабеля для проводной сети LAN. Некоторые кабели LAN плоского типа весьма чувствительны к воздействию помех. Мы рекомендуем вам использовать кабели обычного типа.
- Если ресивер используется в среде, в которой присутствуют помехи источников питания электрических устройств или в сетевой среде с помехами, используйте кабель LAN экранированного типа.

## Пример конфигурации

На следующей иллюстрации показан пример конфигурации домашней локальной сети с ресивером и компьютером.

Мы рекомендуем вам использовать проводное подключение.



### Примечания

- При использовании беспроводного подключения воспроизведение аудио или видео на компьютере может иногда прерываться.
- Подключите маршрутизатор к одному из портов 1 – 4 ресивера с помощью только одного кабеля LAN. Не используйте для подключения маршрутизатора к ресиверу более одного кабеля LAN. Это может привести к неисправности.

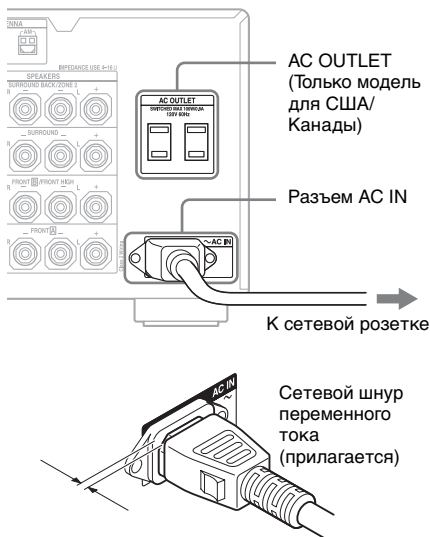
## 8: Подготовка ресивера и пульта дистанционного управления

### Подключение сетевого шнура переменного тока

Подключите прилагаемый сетевой шнур переменного тока к разъему AC IN ресивера, затем включите сетевой шнур переменного тока в сетевую розетку.

#### Примечания

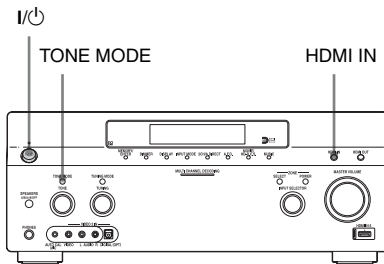
- Перед подключением сетевого шнура переменного тока, убедитесь, что все оголенные металлические провода на клеммах SPEAKERS не соприкасаются друг с другом.
- Как следует подключите сетевой шнур переменного тока.



Между разъемом и задней панелью остается небольшой зазор даже тогда, когда сетевой шнур надежно вставлен. Сетевой шнур должен подключаться именно таким образом. Это не является неисправностью.

### Выполнение операций по начальной установке

Перед использованием ресивера в первый раз, инициализируйте ресивер, выполнив следующую процедуру. Эта процедура может быть также использована для возврата ваших установок к их заводским настройкам.



- 1 Нажмите кнопку I/POWER для выключения ресивера.**
- 2 Удерживая нажатыми TONE MODE и HDMI IN, нажмите I/POWER, чтобы включить ресивер.**
- 3 Через несколько секунд отпустите кнопку TONE MODE и HDMI IN.**

После появления на дисплее сообщения “MEMORY CLEARING...”, через некоторое время появится сообщение “MEMORY CLEARED.” Все измененные или отрегулированные вами настройки вернуться к первоначальным настройкам.

#### Примечание

Для полной очистки памяти требуется около 30 секунд. Не выключайте ресивер, пока на дисплее не появится сообщение “MEMORY CLEARED.”

## Перезагрузка ресивера

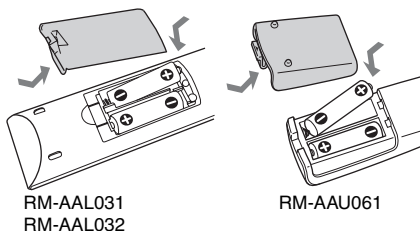
В случае отказа кнопок ресивера или пульта дистанционного управления вследствие неполадок в работе ресивера перезагрузите ресивер.

- 1 Нажмите кнопку I/⏻ для выключения ресивера.
- 2 Нажмите и удерживайте I/⏻ 10 секунд.  
Ресивер перезагрузится. Когда индикатор над I/⏻ начнет мигать зеленым светом, перезагрузка завершена.

## Установка батареек в пульт дистанционного управления

Вставьте две батарейки R6 (размера AA) в пульт дистанционного управления RM-AAL031 или RM-AAL032 и в пульт дистанционного управления RM-AAU061.

При установке батареек соблюдайте правильную полярность.



## Примечания

- Не оставляйте пульт дистанционного управления в очень жарких местах или в местах с повышенной влажностью.
- Не используйте новые батарейки одновременно со старыми.
- Не используйте одновременно щелочные батарейки и другие виды батареек.
- Не подвергайте датчик пульта дистанционного управления воздействию прямых солнечных лучей или осветительной аппаратуры. Это может привести к неисправности.

- Если вы не собираетесь использовать пульт дистанционного управления в течение длительного периода времени, извлеките батарейки во избежание возможного повреждения вследствие утечки из батареек и коррозии.
- При замене батареек запрограммированные коды пульта дистанционного управления могут быть стерты. В этом случае запрограммируйте коды пульта дистанционного управления заново (стр. 174).

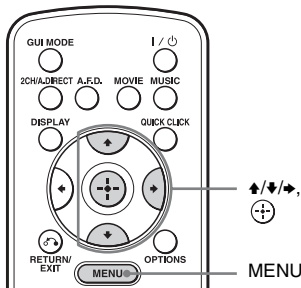
## Совет

Если пульт дистанционного управления больше не в состоянии управлять ресивером, замените все батарейки на новые.

## 9: Настройка колонок

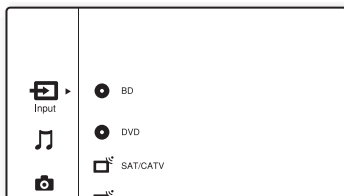
### Установка полного сопротивления колонок

Установите соответствующее полное сопротивление колонок в соответствии с типом используемых колонок.



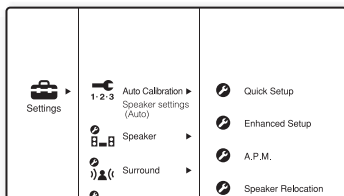
#### 1 Нажмите MENU.

Меню ресивера показывается на экране телевизора.

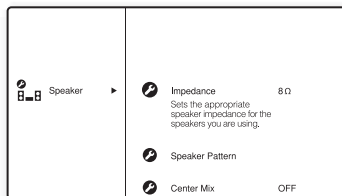


#### 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “Settings”, затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

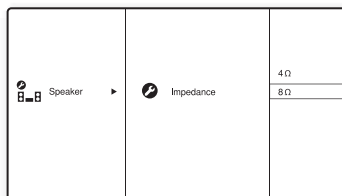
На экране телевизора появится список меню Settings.



#### 3 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “Speaker”, затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

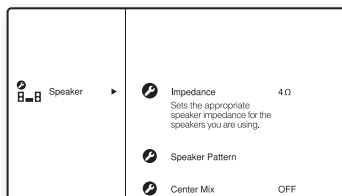


#### 4 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “Impedance”, затем нажмите $\oplus$ .



#### 5 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “4 Ω” или “8 Ω”, в зависимости от используемых колонок, затем нажмите $\oplus$ .

Выбранный вами параметр будет введен.



#### Для выхода из меню

Нажмите MENU.

## Примечания

- Если вы не знаете полного сопротивления колонок, обратитесь к инструкции по эксплуатации, которая прилагается к колонкам. (Данная информация часто указывается на задней стороне колонки.)
- Если все подключенные колонки имеют номинальное сопротивление 8 Ом или выше, установите “Impedance” на “8 Ω”. При подключении колонок других типов используйте установку “4 Ω”.
- При подключении передних колонок к клеммам FRONT [A] и FRONT [B]/FRONT HIGH используйте колонки с номинальным сопротивлением 8 Ом или выше.
  - При подключении колонок с сопротивлением 16 Ом или выше в конфигурациях “[A]” и “[B]/FRONT HIGH”:  
Установите параметр “Impedance” на “8 Ω” в меню настроек Speaker.
  - Для других типов колонок в других конфигурациях:  
Установите параметр “Impedance” на “4 Ω” в меню настроек Speaker.

## Выбор конфигурации колонок

Выберите конфигурацию колонок в соответствии с используемой системой колонок.

### 1 Нажмите MENU.

Меню ресивера показывается на экране телевизора.

### 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “Settings”, затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

На экране телевизора отобразится список меню Настройки.

### 3 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “Speaker”, затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 4 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “Speaker Pattern”, затем нажмите $\oplus$ .

Появится экран Speaker Pattern.

### 5 Нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора требуемой конфигурации колонки и затем нажмите $\oplus$ .

### 6 Нажмите RETURN/EXIT .

## Настройка задних колонок окружающего звучания

Можно включить колонки, подключенные к клеммам SURROUND BACK/ZONE 2, для использования в соответствии с назначением. Перед выполнением автокалибровки не забудьте установить “Sur Back Assign”.

### 1 Нажмите MENU.

Меню ресивера показывается на экране телевизора.

### 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “Settings”, затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

На экране телевизора отобразится список меню Настройки.

### 3 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “Speaker”, затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 4 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “Sur Back Assign”, затем нажмите $\oplus$ .

### 5 Последовательными нажатиями $\uparrow/\downarrow$ выберите необходимый параметр, а затем нажмите $\oplus$ .

Параметр	Пояснение
OFF	Клеммы SURROUND BACK/ZONE 2 можно использовать для подключения задних колонок окружающего звучания.
BI-AMP	Клеммы SURROUND BACK/ZONE 2 можно использовать и для подключения к двухканальному усилителю (стр. 127).
ZONE2	Также клеммы SURROUND BACK/ZONE 2 можно использовать для подключения зоны 2 (стр. 106).

## 6 Нажмите RETURN/EXIT .

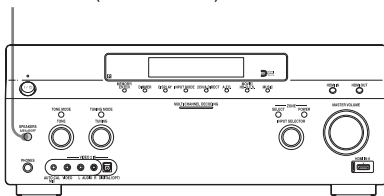
### Примечание

Эта настройка доступна, если в установленной конфигурации колонок отсутствуют задние колонки окружающего звучания и передние высокорасположенные колонки.

## Выбор передних колонок

Вы можете выбрать передние колонки, которые вы хотите включить.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



**Последовательными нажатиями SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) выберите систему передних колонок, которую хотите включить.**

Чтобы проверить, какой набор клемм (A или B) выбран, проверьте индикаторы в окне дисплея.

## Индикаторы - Выбранные колонки

 SP A

Колонок, подключенных к клеммам FRONT A.

 SP B

Колонок, подключенных к клеммам FRONT B/FRONT HIGH.

 SP AB

Колонок, подключенных, как к клеммам FRONT A, так и FRONT B/FRONT HIGH (параллельное подключение).

В окне дисплея отображается “SPEAKERS OFF”.  
Аудиосигналы не выводятся на какие-либо клеммы колонок или на разъемы PRE OUT.

### Примечания

- Если в установленной конфигурации колонок есть передние высокорасположенные колонки, невозможно выбрать клеммы FRONT B/FRONT HIGH.
- Эта настройка недоступна при подключенных наушниках.

## 10: Автоматическая калибровка настроек соответствующей КОЛОНКИ (Auto Calibration)

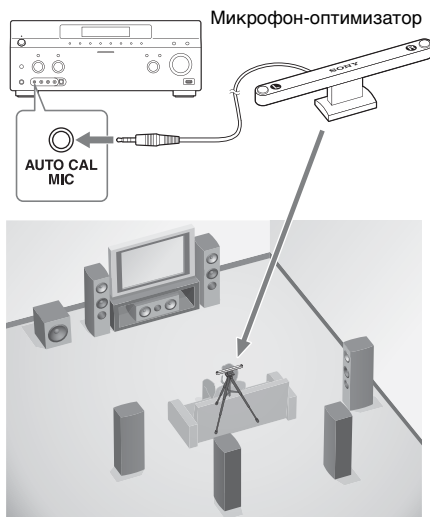
Функция DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) позволяет выполнить автоматическую калибровку, например, проверку соединений между ресивером и каждой колонкой, настройку уровня колонок и автоматическое измерение расстояния между каждой из колонок и местом прослушивания.

### Перед выполнением автокалибровки

- Установите и подсоедините громкоговорители (стр. 23-26).
- Разъем AUTO CAL MIC используется только для прилагаемого микрофона-оптимизатора. Не подключайте другие микрофоны. Это может привести к повреждению ресивера и микрофона.
- Во время измерений звук, воспроизводимый через колонки, имеет очень большую громкость. Громкость звука не может быть отрегулирована. Обратите внимание, чтобы рядом не было детей, и чтобы не мешать соседям.
- Выполняйте измерение в тихой обстановке, чтобы исключить воздействие шума и получить более точные измерения.
- Калибровка не может быть проведена правильно, если между микрофоном-оптимизатором и колонками имеются препятствия. Во избежание ошибок в измерениях уберите все препятствия из места проведения измерений.

### Примечания

- В следующих ситуациях измерения могут оказаться неточными или же автокалибровка не может быть выполнена.
  - Если подключены наушники.
  - Если подключены специальные колонки, например, дипольные.
  - При использовании функции зона 2/зона 3 в зоне 2/зоне 3.
- Отмените функцию MUTING, если она включена.



### 1 Выберите конфигурацию колонок (стр. 49).

Если подключены передние высокорасположенные колонки, выбирайте конфигурацию колонок с передними высокорасположенными колонками (5/■.■ или 4/■.■) при каждом выполнении калибровки. В противном случае не будут измерены характеристики передних высокорасположенных колонок. Однако, если выполнить автокалибровку с конфигурацией колонок 5/2.■ или 4/2.■, когда к ресиверу подключены задние колонки окружающего звучания или сабвуфер, автоматически задается такая конфигурация, в которой используются все

обнаруженные колонки (например, 5/4.1 и т. п.). Если нужно изменить количество используемых колонок, то после автокалибровки следует вручную повторно выбрать нужную конфигурацию колонок. В дальнейшем можно восстановить конфигурацию колонок, в которой присутствуют задние колонки окружающего звучания или сабвуфер, например 5/4. ■, поскольку результат измерения для этих колонок сохраняется в памяти ресивера.

## 2 Подключите прилагаемый микрофон-оптимизатор к разъему AUTO CAL MIC.

## 3 Настройте микрофон-оптимизатор.

Расположите микрофон-оптимизатор в месте размещения мест прослушивания. Для установки микрофона-оптимизатора на одной высоте с вашими ушами, используйте подставку или штатив. Направьте левую часть (L) микрофона-оптимизатора на левую переднюю колонку, а правую часть (R) микрофона-оптимизатора на правую переднюю колонку.

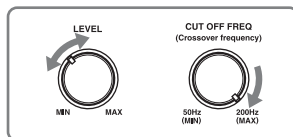
### Примечание

Если при центральном расположении микрофона-оптимизатора между двумя колонками, угол между колонками будет слишком острым, микрофон-оптимизатор не сможет правильно измерить сигнал от левой и правой колонок.

## О настройке активного сабвуфера

- После подключения сабвуфера включите его и предварительно увеличьте громкость. Поверните регулятор LEVEL так, чтобы регулятор располагался немного перед средним положением.

- Если подключаемый сабвуфер оборудован функцией разделения частот, установите частоту разделения на максимум.
- Если подключаемый сабвуфер оборудован функцией автоматического ожидания, отключите ее (дезактивирована).



### Примечание

В зависимости от параметров используемого сабвуфера, расчетное расстояние может отличаться от реального расстояния в большую сторону.

## Использование ресивера в качестве предусилителя

Вы можете воспользоваться функцией автокалибровки при использовании ресивера в качестве предусилителя. В этом случае расстояние, показываемое на дисплее, может отличаться от реального расстояния. Тем не менее, использование ресивера с таким значением не вызовет никаких проблем.

## Выполнение автокалибровки

Функция автокалибровки позволяет определить:

- Подключения колонок<sup>1)</sup>
- Полярность колонок
- Расстояние колонок<sup>2)</sup>
- Размер колонок<sup>2)</sup>
- Уровень громкости колонок
- Частотные характеристики (EQ)<sup>2) 3)</sup>
- Частотные характеристики (Фаза)<sup>2) 4)</sup>

продолжение следует

1) Данный ресивер корректирует сигналы посредством микширования с понижением частоты аналоговых сигналов только для центральной колонки и сабвуфера, если выбран многоканальный вход. Данная коррекция не применяется для других колонок.

2) Результат измерения не учитывается в следующем случае.

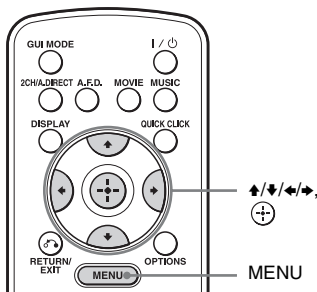
- Выбран многоканальный вход.
- При использовании “2ch Analog Direct”

3) Сигналы с частотой дискретизации 176,4 кГц и выше всегда воспроизводятся с частотой 44,1 кГц или 48 кГц.

• Результат измерения не используется при приеме сигналов Dolby TrueHD с частотой дискретизации 176,4 кГц и выше.

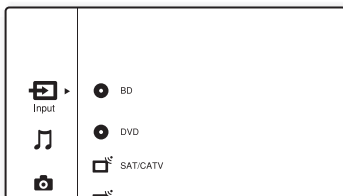
4) Сигналы с частотой дискретизации 88,2 кГц и выше всегда воспроизводятся с частотой 44,1 кГц или 48 кГц.

• Результат измерения не используется при приеме сигналов Dolby TrueHD с частотой дискретизации 176,4 кГц и выше или сигналов DTS-HD с частотой дискретизации 88,2 кГц и выше.



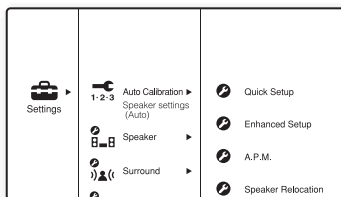
## 1 Нажмите MENU.

Меню ресивера показывается на экране телевизора.

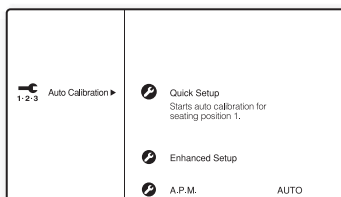


## 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “Settings”; затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

На экране телевизора появится список меню Settings.

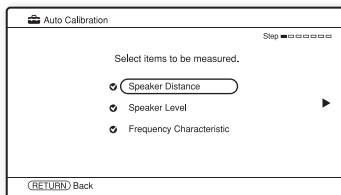


## 3 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “Auto Calibration”; затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .



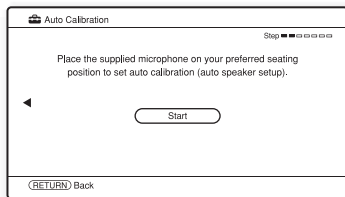
## 4 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “Quick Setup”; затем нажмите $\oplus$ .

Появляется экран, на котором вы можете выбрать позицию для измерения.



## 5 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ и $\oplus$ для удаления флажков у позиций, которые вы не хотите измерять, и затем нажмите $\rightarrow$ .

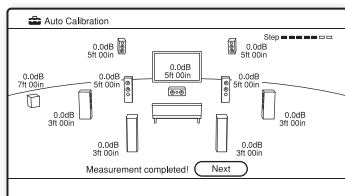
Появится экран подтверждения с запросом, готовы ли вы начать измерения.



## 6 Нажмите $\oplus$ для выбора “Start”.

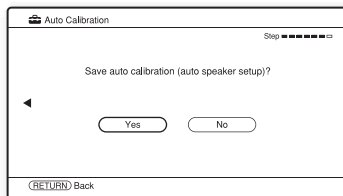
Измерение начнется через пять секунд.

По окончании измерений прозвучит звуковой сигнал, и на экране телевизора появится результат измерений.



## 7 Нажмите $\oplus$ для выбора “Next”.

Отображается приглашение “Save auto calibration (auto speaker setup)?” Для сохранения результатов измерений выполните действия в разделе “Сохранение результатов измерений” (стр. 55). При появлении на экране сообщения с предупреждением или кодом ошибки обратитесь к разделу “Список сообщений после измерений автокалибровки” (стр. 57).



### Примечание

Если колонка(-и) находится(-ются) не в фазе, на экране телевизора появится сообщение “Out Phase”. Возможно, перепутана полярность подключения к клеммам “+” и “-” колонок. Однако для некоторых колонок сообщение “Out Phase” может появляться на экране телевизора даже в том случае, когда колонки подключены правильно. Это обусловлено техническими характеристиками колонок. В этом случае можно продолжать использовать ресивер.

### Советы

- Во время измерений все функции, кроме включения и выключения ресивера, отключены.
- Вы можете изменить используемую единицу измерения расстояния в пункте “Distance Unit” в настройках меню Speaker.

### Для отмены измерений

Измерения отменяются, если вы измените громкость, переключите функции, измените настройки переключателя SPEAKERS или подключите наушники.

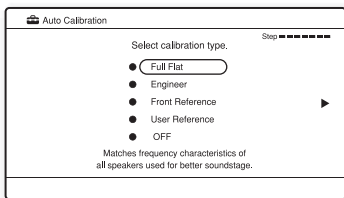
## Сохранение результатов измерений

Для сохранения результатов измерений, полученных в “Выполнение автокалибровки” (стр. 53), выполните следующие действия.

- 1 Нажмите  $\leftarrow/\rightarrow$  для выбора “Yes” в действии 7 в “Выполнение автокалибровки” (стр. 53) и затем нажмите  $\oplus$ .

продолжение следует

Появляется экран выбора типа калибровки.



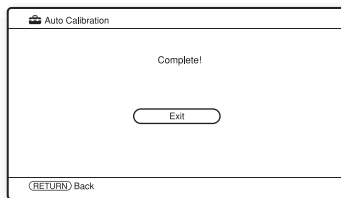
## 2 Последовательными нажатиями $\uparrow/\downarrow$ выберите тип автокалибровки, затем нажмите $\oplus$ .

Параметр	Пояснение
Full Flat	Выполняет измерения плоской частотной характеристики для каждой колонки.
Engineer	Устанавливает частоту, соответствующую стандарту Sony для комнаты, где происходит прослушивание.
Front Reference	Регулирует характеристики всех колонок для соответствия характеристикам передней колонки.
User Reference	Устанавливает частоту в соответствии с отрегулированной программой Setup Manager. Данный параметр отображается только в том случае, если частота была отрегулирована посредством программы Setup Manager (стр. 104).
OFF	Выключает автокалибровку эквалайзера.

Результаты измерений сохранены.

## 3 Нажмите $\rightarrow$ .

Появится экран выхода.



## 4 Нажмите $\oplus$ для выбора “Exit”.

### Примечания

- После отображения результатов компенсации частотной характеристики, сигналы с частотой дискретизации 88,2 кГц и выше всегда воспроизводятся с частотой 44,1 кГц или 48 кГц.
- Результат измерения частотной характеристики не учитывается в следующих случаях.
  - Выбран многоканальный вход.
  - При использовании “2ch Analog Direct”.
  - Если входные сигналы Dolby TrueHD имеют частоту дискретизации 176,4 кГц и выше.

### Совет

Размер колонок (LARGE/SMALL) определяется низкочастотной характеристикой. Результаты измерений могут отличаться в зависимости от положения микрофона-оптимизатора и колонок, а также формы помещения. Рекомендуется следовать результатам измерений. Тем не менее, вы можете изменить эти настройки в настройках меню Speaker. Для этого сначала сохраните результаты измерений, а потом внесите необходимые изменения.

## Проверка результатов автокалибровки

Если в пункте 7 процедуры “Выполнение автокалибровки” (стр. 53) отображается предупреждение, примите предупреждение и используйте ресивер без изменений. Или повторите автокалибровку, если необходимо.

### В случае сбоя при калибровке

**1** Нажмите  $\leftarrow/\rightarrow$  для выбора “Yes”, затем нажмите  $\oplus$ , когда на экране появится сообщение “Error occurred during calibration, press to investigate.”. Посмотрите подробности результатов измерений и затем выполните соответствующие действия по устранению проблем.

**2** Нажмите  $\leftarrow/\rightarrow$  для выбора “Retry”, затем нажмите  $\oplus$ .

**3** Повторите действия с 6 по 7 в разделе “Выполнение автокалибровки” (стр. 53).

### Для сохранения результатов измерений, приведших к ошибке, без выполнения корректирующих действий

**1** Нажмите  $\leftarrow/\rightarrow$  для выбора “No”, затем нажмите  $\oplus$ , когда на экране появится сообщение “Error occurred during calibration, press to investigate.”.

**2** Для сохранения результатов измерений выполните действия в разделе “Сохранение результатов измерений” (стр. 55).

## Список сообщений после измерений автокалибровки

Дисплей	Пояснение
Code 30	Подключены наушники. Отключите наушники и повторите автокалибровку.
Code 31	Параметр SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) установлен на OFF. Установите в другое положение и выполните измерение повторно.
Code 32	Колонок не обнаружено. Убедитесь в правильном подключении микрофона-оптимизатора и выполните измерение повторно. Если микрофон-оптимизатор подключен правильно, но код ошибки все равно появляется, кабель микрофона-оптимизатора может быть поврежден или неправильно подключен.
Code 33	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Передние колонки не подключены или подключена только одна передняя колонка.</li> <li>• Микрофон-оптимизатор не подключен.</li> <li>• Не подключена левая или правая колонка окружающего звучания.</li> <li>• Задние колонки окружающего звучания подключены, несмотря на то, что колонки окружающего звучания не подключены. Подключите колонку (-и) окружающего звучания к клеммам SURROUND.</li> <li>• Задняя колонка окружающего звучания подключена только к клеммам SURROUND BACK/ZONE 2 R. При подключении только одной задней колонки окружающего звучания подключите ее к клеммам SURROUND BACK/ZONE 2 L.</li> <li>• Подключена только одна передняя высокорасположенная колонка. Подключите переднюю высокорасположенную колонку к каждой из клемм FRONT <math>\square</math>/FRONT HIGH.</li> <li>• Передние высокорасположенные колонки подключаются даже при отсутствии подключения задних колонок окружающего звучания. Подключите колонку (-и) окружающего звучания к клеммам SURROUND.</li> </ul>

<b>Дисплей</b>	<b>Пояснение</b>
Code 34	Колонки установлены в неправильном положении. Колонки или микрофон-оптимизатор слева или справа могут быть неправильно расположены. Руководствуясь “1: Установка колонок” (стр. 23), проверьте расположение колонок.
Warning 40	Измерение завершено. Несмотря на это, уровень помех слишком высокий. Вы можете повторить измерения, однако измерения не могут быть проведены при некоторых окружающих условиях. Попробуйте провести измерение в тихой обстановке.
Warning 41 Warning 42	Слишком высокий входной сигнал микрофона. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Возможно слишком маленькое расстояние между колонкой и микрофоном. Повторите измерения после увеличения расстояния между ними.</li> <li>• Если ресивер используется в качестве предусилителя, то в зависимости от подключенного усилителя могут отображаться различные сообщения. Тем не менее, использование ресивера без каких-либо изменений не вызовет проблем.</li> </ul>
Warning 43	Невозможно определить расстояние до сабвуфера и его положение. Или невозможно определить угол установки колонки. Эта проблема может быть вызвана помехами. Попробуйте провести измерение в тихой обстановке.
Warning 44	Измерение было завершено. Однако колонки неправильно расположены относительно друг друга. Руководствуясь “1: Установка колонок” (стр. 23), проверьте взаимное расположение колонок.
NO WARNING	Нет предупреждающей информации.
-----	Колонки не подключены.

### **Совет**

В зависимости от положения сабвуфера, результаты измерения полярности могут отличаться. Тем не менее, использование ресивера с таким значением не вызовет никаких проблем.

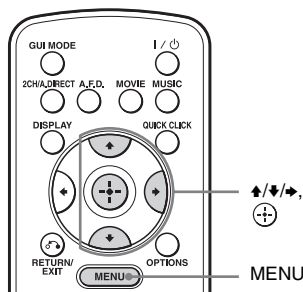
## 11: Конфигурация настроек локальной сети на ресивере

Для использования сетевых функций ресивера необходимо правильно установить сетевые настройки ресивера.

Вы можете выполнить необходимые сетевые настройки ресивера, соблюдая инструкции, приведенные в мастере первоначальной настройки.

Процедура, используемая для автоматической настройки IP-адреса (DHCP), описывается ниже.

В этом случае, маршрутизатор, подключенный к ресиверу, или Интернет-провайдер должен поддерживать DHCP.



### 1 Нажмите MENU.

Меню ресивера показывается на экране телевизора.

### 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “ Settings”, затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 3 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “Network”, затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 4 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “Network Setup”, затем нажмите $\oplus$ .

На экране телевизора отображается приглашение “Start Network function Setup Wizard”.

### 5 Нажмите $\oplus$ для выбора “Next”.

### 6 Нажмите $\oplus$ для выбора “Connect Automatically (DHCP)”.

После успешного выполнения подключения на экране телевизора отображается сообщение “Success! The receiver is now connected to network.”

При появлении экрана с сообщением об ошибке выполните процедуру, указанную в разделе “Network Setup” (стр. 148), после завершения этой процедуры.

### 7 Нажмите $\oplus$ для выбора “Finish”.

При выполнении начальной настройки процедура продолжается настройкой “Server Function”, “External Control”, а затем “Network Standby”. Для дополнительной информации см. раздел “Network Setup” (стр. 148).

### Для ручной установки настроек локальной сети

См. “Установка IP-адреса вручную” (стр. 148) или “Выбор прокси-сервера вручную” (стр. 149).

#### Примечание

Экран мастера будет появляться на экране телевизора при каждом использовании функции локальной сети до тех пор, пока настройка функции локальной сети не будет завершена.

## 12: Подготовка компьютера к использованию в качестве сервера

Сервер – это устройство, которое передает контент (музыку, фотографии и видео) на DLNA-устройство домашней локальной сети.

После установки прикладного программного обеспечения\*, которое имеет DLNA-совместимую функцию сервера, можно с помощью ресивера через локальную сеть воспроизводить контент, хранящийся на компьютере домашней локальной сети.

\* При использовании компьютера на базе Windows 7 воспользуйтесь Windows Media Player 12, связанным с Windows 7. При использовании компьютера на базе Windows XP или Windows Vista, установите прикладное программное обеспечение VAIO Media plus, прилагаемое к ресиверу. Подробнее о VAIO Media plus см. ниже. Кроме того, см. файлы справки VAIO Media plus.

### Что вы можете сделать с VAIO Media plus

VAIO Media plus - это прикладное программное обеспечение, позволяющее вам быстро находить контент в вашей домашней локальной сети, такой как музыку, фотографии и видео, и просматривать контент на компьютере через домашнюю локальную сеть.

Подключив другие устройства к VAIO Media plus, вы также можете находить и просматривать через домашнюю локальную сеть контент других устройств, подключенных к сети. Например, вы можете наслаждаться фотографиями и музыкой, хранящейся

на вашем компьютере, телевизоре и аудиокomпоненте, или воспроизводить телевизионные программы, записанные на рекордере с жестким диском или на вашем компьютере.

Если вы используете компьютер VAIO вы можете передавать контент, сохраненный на внешнем жестком диске или на устройстве хранения, подключаемом к локальной сети (NAS).

### Примечание

Если вы используете компьютер, отличный от VAIO, вы можете передавать только контент, сохраненный на внутреннем жестком диске компьютера.

## Требования к системе

### Операционная система

Windows XP Home Edition/Professional/ Media Center Edition 2004/Media Center Edition 2005 (SP3, 32 бита)

Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate (SP1, 32 бита/64 бита)

### Компьютер

	Windows XP	Windows Vista
Компьютер	Совместимый с IBM PC/AT	
Процессор	Intel Celeron M процессор 1,40 ГГц или быстрее	Intel Core Duo (рекомендуется Intel Core 2 Duo 2,26 ГГц или быстрее.)
Память	512 МБ или более (рекомендуется 1 ГБ или более.)	1 ГБ или более (рекомендуется 2 ГБ или более.)
Графическая карта	Наличие графической карты Intel, NVIDIA или ATI. Карта, совместимая с DirectX 9.0c (рекомендуется DirectX 9.0c/128 МБ совместимая видеокarta с самым последним драйвером.)	

	Windows XP	Windows Vista
Дисплей	800 × 600 или более высокое разрешение	
Жесткий диск	Рекомендуется 500 МБ или более.	
Локальная сеть	100Base-TX или более быстрая сеть	
Звуковая карта	Direct Sound-совместимая звуковая карта	

### Примечание

Sony не гарантирует безошибочной работы на всех компьютерах, отвечающих требованиям к системе. Другое программное обеспечение, работающее на фоне, может повлиять на работу этого программного обеспечения.

## Установка прикладного программного обеспечения VAIO Media plus на компьютер

При использовании VAIO Media plus как серверного программного обеспечения, установите на ваш компьютер прикладное программное обеспечение VAIO Media plus, размещенное на CD-ROM, поставляемом с вашим ресивером, выполнив следующие действия.

Если на вашем компьютере уже была установлена более ранняя версия VAIO Media plus, сначала удалите следующие три программы, используя “Программы и компоненты” (для Windows Vista) или “Установка и удаление программ” (для Windows XP) в Панели управления.

- VAIO Media plus
- VAIO Content Folder Watcher
- VAIO Content Folder Setting

### 1 Включите компьютер и зайдите в систему под учетной записью администратора.



### 2 Вставьте прилагаемый диск CD-ROM в дисковод CD-ROM компьютера.

Программа установки запустится автоматически и затем на экране появится окно установки программного обеспечения. Если программа установки не запустится автоматически, дважды щелкните на “SetupLauncher.exe” на диске.



### 3 Установите прикладное программное обеспечение VAIO Media plus, следуя инструкциям, появляющимся в сообщениях на экране.

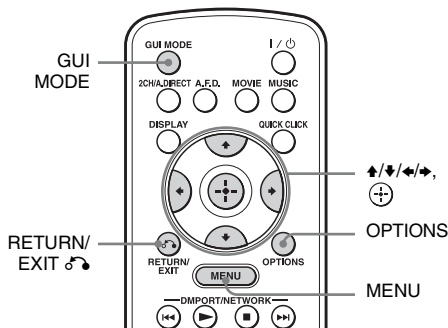
## Ссылка на файлы справки

Для информации о работе VAIO Media plus обратитесь к файлам справки. Щелкните “ Настройки” в окне Начальное меню и затем выберите “ Справка” для показа файлов справки.

# Руководство по использованию экранного дисплея

Вы можете отобразить меню ресивера на экране телевизора и выбрать на экране телевизора функцию, которую вы хотите использовать, нажав  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  и  $\oplus$  на пульте дистанционного управления.

Для отображения меню ресивера на экране телевизора, убедитесь, что ресивер находится в режиме “GUI MODE”; выполнив действие в разделе “Включение и выключение “GUI MODE”” (стр. 63).

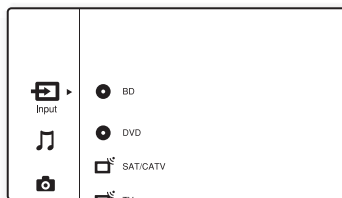


## Использование меню

**1** Переключите вход телевизора так, чтобы на экране отображалось меню.

**2** Нажмите MENU.

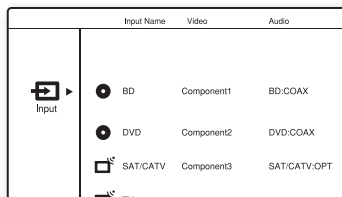
Меню ресивера показывается на экране телевизора.



**3** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора необходимого меню и затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$  для перехода в режим меню.

На экране телевизора появится список позиций меню.

Пример: При выборе “Input”



**4** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора позиции меню, которую вы хотите отрегулировать, и затем нажмите  $\oplus$  для входа в позицию меню.

**5** Повторите действия пунктов 3 и 4 для выбора нужного параметра.

Для возврата к предыдущему экрану

Нажмите RETURN/EXIT  $\hookrightarrow$ .









Для выхода из меню

Нажмите MENU.

## Включение и выключение “GUI MODE”

Нажмите GUI MODE. “GUI MODE ON” или “GUI MODE OFF” отображается в окне дисплея ресивера в зависимости от выбранного режима.

## Обзор основных меню

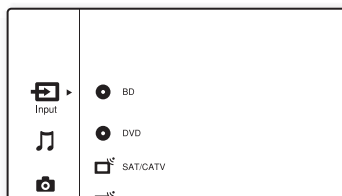
Значок меню	Описание
 Input	Выбирает источник входа компонента, подключенного к ресиверу (стр. 65).
 Music	Выбирает музыку с сервера домашней сети, “My Library” или аудиокомпонента, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT (стр. 67).
 Photo	Выбирает фотографии с сервера домашней сети или “My Library”.
 Video	Выбирает изображения с сервера домашней сети, “My Library” или аудиокомпонента, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT (стр. 67).
 Rhapsody	Выбирает услугу радиовещания Rhapsody (стр. 98). Услуга Rhapsody доступна только в США.
 SHOUTcast	Выбирает услугу радиовещания SHOUTcast (стр. 102).
 FM/AM/SIRIUS	Выбирает встроенный радиоприемник FM/AM или подключенный спутниковый тюнер (стр. 71, 75).
 Settings	Вы можете настроить параметры колонок, эффект окружающего звучания, эквалайзер, аудио, видео и другие входы, подключенные к разъемам HDMI (стр. 128).

## Использование меню опций

При нажатии OPTIONS, отображается меню опций для выбранного основного меню. Вы можете выбрать соответствующую функцию без повторного выбора меню.

### 1 Нажмите MENU.

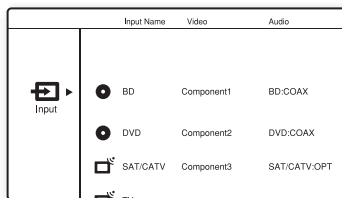
Меню ресивера показывается на экране телевизора.



### 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора требуемого меню, затем нажмите $\odot$ или $\rightarrow$ для перехода в режим меню.

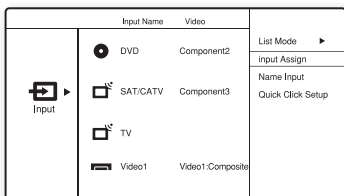
На экране телевизора появится список позиций меню.

Пример: При выборе “ Input”



### 3 Во время показа списка опций меню нажмите OPTIONS.

Появится меню опций.



**4** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора требуемой позиции меню опций и затем нажмите  $\odot$ .

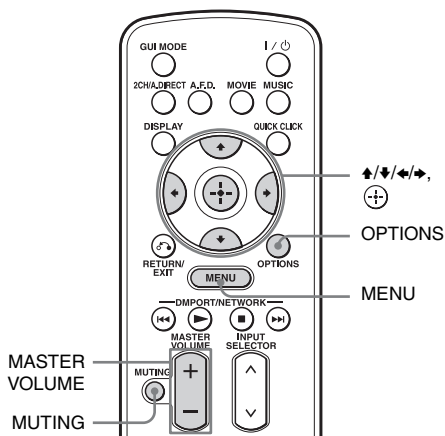
**5** Последовательными нажатиями  $\uparrow/\downarrow$  выберите необходимый параметр, а затем нажмите  $\odot$ .

**Для выхода из меню опций**

Нажмите MENU.

## Воспроизведение

# Воспроизведение звука/изображений от компонента, подключенного к ресиверу



### 1 Выберите “Input”; затем нажмите ⊕ или →.

На экране телевизора появится список позиций меню.

### 2 Выберите нужный компонент, затем нажмите ⊕.

Экран меню исчезнет и появится экран воспроизведения внешнего входа.

Выбранный вход	Компоненты, которые могут использоваться
----------------	--

● BD	Blu-ray Disc-плеер и т. п., подключенный к разъему BD.
------	--

Выбранный вход	Компоненты, которые могут использоваться
----------------	--

● DVD	DVD-плеер и т. п., подключенный к разъему DVD.
-------	--

☐ SAT/CATV	Спутниковый тюнер и т. п., подключенный к разъему SAT/CATV.
------------	---

☐ TV	Телевизор, подключенный к разъему TV.
------	---------------------------------------

☐ Video1, Video2	Видеомагнитофон и т. п., подключенный к разъему VIDEO 1 или VIDEO 2.
------------------	--

☐ Tape	Кассетная дека и т. п., подключенная к разъему TAPE.
--------	--

☐ MD	MD-дека и т. п., подключенная к разъему MD.
------	---

● SA-CD/CD	Super Audio CD-плеер или CD-плеер и т. п., подключенный к разъему SA-CD/CD.
------------	---

☐ Phono	Проигрыватель пластинок и т. п., подключенный к разъему PHONO.
---------	--

☐ Multi In	Компонент, подключенный к разъему MULTI CHANNEL INPUT.
------------	--

☐ HDMI1, 2, 3, 4, 5, 6	HDMI-компоненты, подключенные к разъему HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, HDMI5 или HDMI6.
------------------------	--

### 3 Включите компонент и начните воспроизведение.

### 4 Нажмите MASTER VOLUME +/- для регулировки громкости.

#### Советы

- Вы можете регулировать громкость различными способами, в зависимости от скорости, с которой вы вращаете регулятор MASTER VOLUME.

продолжение следует

Для быстрого увеличения или уменьшения громкости: быстро вращайте регулятор.  
Для тонкой регулировки: медленно вращайте регулятор.

- Вы можете регулировать громкость различными способами, в зависимости от длительности нажатия и удержания в нажатом положении кнопки MASTER VOLUME +/- на пульте дистанционного управления.

Для быстрого увеличения или уменьшения громкости: нажмите и удерживайте кнопку.  
Для тонкой регулировки: нажмите и быстро отпустите кнопку.

## Для включения функции отключения звука

Нажмите кнопку MUTING на пульте дистанционного управления. Для отмены еще раз нажмите кнопку MUTING на пульте дистанционного управления или нажмите MASTER VOLUME + для увеличения громкости.


## Во избежание повреждения колонок

Уменьшите громкость звука перед отключением ресивера.

## Присвоение названия входу (Name Input)

Вы можете ввести название не более чем из 8 символов для входов и отобразить его на дисплее.

Удобно маркировать гнезда в соответствии с названиями подключенных компонентов.






- 1** В окне “ Input” выберите вход, которому нужно присвоить название.

- 2** Нажмите OPTIONS.

Откроется меню опций.

- 3** Выберите “Name Input”, а затем нажмите .

На экране появится многофункциональная программируемая клавиатура.

- 4** Нажмите /// и  для выбора символов по одному для ввода названия.


- 5** Выберите “Finish”, а затем нажмите .



Введенное вами название будет зарегистрировано.


## Для отмены ввода названия

Нажмите /// для выбора “Cancel”, затем нажмите .

## Изменение отображаемых позиций (List Mode)

При выборе “ Input” вы можете изменить позиции, которые будут отображаться.

- 1** В окне “ Input” выберите вход, для которого нужно изменить отображаемую позицию.
- 2** Нажмите OPTIONS.  
Откроется меню опций.
- 3** Выберите “List Mode”, а затем нажмите .

- 4** Выберите позицию, которую хотите отобразить, а затем нажмите .

- Input Assign

Название входа и разъем аудио/ видео входа, присвоенные входу, будут отображаться в списке.

- Sound Field

В списке будут отображаться название входа и выбранное звуковое поле.

# Воспроизведение звука/изображений с компонентов, подключенных к DIGITAL MEDIA PORT

DIGITAL MEDIA PORT предназначен для воспроизведения звука/изображений от портативного аудиисточника или компьютера, подключенных при помощи адаптера DIGITAL MEDIA PORT.

Имеющиеся адаптеры DIGITAL MEDIA PORT варьируются в зависимости от региона.

Для дополнительной информации о подключении адаптера DIGITAL MEDIA PORT см. раздел “Подключение компонентов с цифровыми разъемами аудиовхода/аудиовыхода” (стр. 39).

Вы можете использовать следующие адаптеры Sony DIGITAL MEDIA PORT:

- TDM-BT1/BT10 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

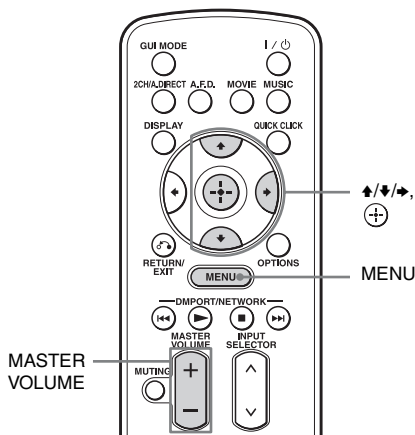
Адаптер DIGITAL MEDIA PORT является дополнительной принадлежностью.

## Примечания

- Не подключайте адаптеры, отличные от адаптера DIGITAL MEDIA PORT.
- Перед отключением адаптера DIGITAL MEDIA PORT убедитесь в выключении ресивера при помощи пульта дистанционного управления.

- Не подключайте и не отключайте адаптер DIGITAL MEDIA PORT к ресиверу или от ресивера при включенной системе.
- В зависимости от типа адаптера DIGITAL MEDIA PORT на выход могут также подаваться изображения.
- Не подключайте к ресиверу адаптер DIGITAL MEDIA PORT, который использует функцию локальной сети, такую как TDM-NC1 Wireless Network Audio Client.

Вы можете использовать сетевую функцию ресивера, не используя адаптер DIGITAL MEDIA PORT.



**1** Выберите “ Music” или “ Video” в меню, а затем нажмите или .

**2** Выберите “DMPORT” или компонент, подключенный к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT, а затем нажмите .

Компонент, подключенный к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT, распознается и сообщается “DMPORT” на экране сменится на название соответствующего компонента со значком. Если подключенный адаптер не распознается, на экране телевизора отображается сообщение “DMPORT”.

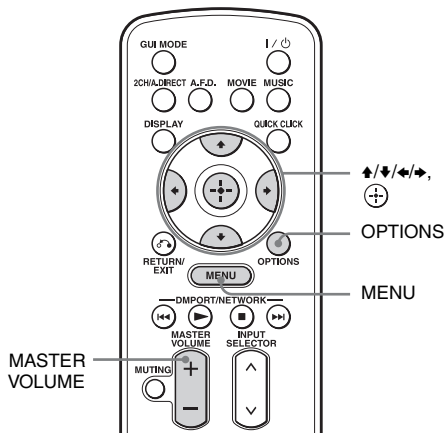
*продолжение следует*

Значок	Подключенный компонент
	DMPORT Подключен компонент, отличный от следующих.
	iPod Подключена опознанная модель iPod.
	Walkman Подключено опознанное устройство Walkman.
	Bluetooth Подключен распознанный дисковод Bluetooth.
	Mobile Phone Подключен распознанный мобильный телефон.

- Выберите композицию, которую вы хотите воспроизвести с использованием компонента, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.
- Нажмите MASTER VOLUME +/- для регулировки громкости.

## Управление TDM-iP50 с использованием меню GUI ресивера

Убедитесь, что параметр “System GUI” был выбран в действии 4 в разделе “Изменение экрана управления с использованием DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 70).

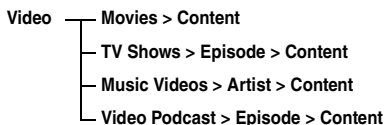


- Выберите “Music” или “Video” в меню, а затем нажмите  или .
- Выберите подключенный к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT компонент, который хотите слушать, а затем нажмите .
- Выберите композицию или контент из оглавления, а затем нажмите .

Появится список содержания.

Следующие списки содержания являются только примерами. Они могут меняться в зависимости от компонента, подключенного к ресиверу.

- Music
  - Playlists > Playlist > Track
  - Artists > Artist > Album > Track
  - Albums > Album > Track
  - Songs > Track
  - Genres > Genre > Artist > Album > Track
  - Composers > Composer > Album > Track
  - Audiobooks > Track




## 4 Нажмите MASTER VOLUME +/- для регулировки громкости.

### Выбор режима воспроизведения

**1** Воспроизведите композицию, которую вы хотите прослушать, выполнив действия, описанные в разделе “Управление TDM-iP50 с использованием меню GUI ресивера” (стр. 68).

**2** Нажмите OPTIONS.  
Откроется меню опций.

**3** Выберите “Shuffle”, “Repeat” или “Audiobook Speed”, затем нажмите .

**4** Выберите режим из следующего, затем нажмите .

#### ■ Shuffle

Воспроизводит все композиции в случайном порядке.

- Off  
Отключает режим воспроизведения в случайном порядке.
- Albums  
Воспроизводит все композиции альбома в случайном порядке.
- Songs  
Воспроизводит все композиции в “Songs” в случайном порядке.

#### ■ Repeat

Повторно воспроизводит одну или все композиции.

- Off  
Отключает режим повторного воспроизведения.
- One  
Повторно воспроизводит одну композицию.
- All  
Повторно воспроизводит все композиции.

#### ■ Audiobook Speed

Выбирает скорость отображения Audiobook.





- Low  
Уменьшает скорость отображения.
- Normal  
Устанавливает стандартную скорость отображения.
- High  
Увеличивает скорость отображения.

### DIGITAL MEDIA PORT список сообщений

Появляющееся сообщение	Пояснение
No Adapter	Адаптер не подключен.
No Device	К адаптеру не подключено никакого устройства.
No Audio	Аудиофайлов не найдено.
Loading	Идет считывание данных.
No Item	Позиций не найдено.

## Изменение экрана управления с использованием DIGITAL MEDIA PORT

Вы можете изменить экран управления при помощи меню GUI. Режим DMPORT Control поддерживается адаптерами DIGITAL MEDIA PORT такими как TDM-iP50. Этот режим не поддерживается другими адаптерами.

- 1 Выберите нужный адаптер DIGITAL MEDIA PORT в окне “Music” или “Video”, а затем нажмите  или .**
- 2 Нажмите OPTIONS.**  
Откроется меню опций.
- 3 Выберите “DMPORT Control”, а затем нажмите .**  
Если “DMPORT Control” не показывается на дисплее, обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к компоненту для получения дополнительной информации по эксплуатации этого компонента.
- 4 Выберите нужный режим, затем нажмите .**

- System GUI  
На экране GUI ресивера отобразится список композиций. Вы можете выбрать необходимую композицию и воспроизвести ее на экране GUI.
- Adapter GUI  
Меню адаптера будет отображаться на экране телевизора.
- iPod

## Управление TDM-iP50 с использованием меню адаптера

Убедитесь, что параметр “Adapter GUI” был выбран в действии 4 в разделе “Изменение экрана управления с использованием DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 70).

Для дополнительной информации по управлению адаптером с использованием меню адаптера GUI обратитесь к инструкциям по эксплуатации, прилагаемым к используемому вами адаптеру.

## Управление TDM-iP50 с использованием меню iPod

Убедитесь, что параметр “iPod” был выбран в действии 4 в разделе “Изменение экрана управления с использованием DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 70).

Для дополнительной информации по эксплуатации iPod обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к iPod.

## Прослушивание радиопередач FM/AM

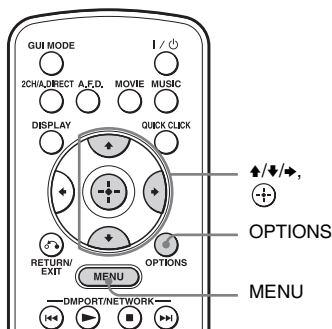
Вы можете прослушивать радиопередачи в диапазоне FM и AM на встроенном тюнере. Перед использованием тюнера убедитесь в подключении антенн FM и AM к ресиверу (стр. 44).

### Совет

Шаг настройки для непосредственной настройки представлен ниже.

- Диапазон FM100 кГц (модель для США/ Канады)  
50 кГц (европейская модель)
- Диапазон AM10 кГц\* (модель для США/ Канады)  
9 кГц (европейская модель)

\* Шаг настройки AM может быть изменен (стр. 73).



## Автоматическая настройка на радиостанцию (Auto Tuning)

- 1 Выберите “**FM** FM” или “**AM** AM” в меню, а затем нажмите **⊕** или **→**.

На экране телевизора появится список меню FM или AM.

- 2 Выберите “Auto Tuning”; а затем нажмите **⊕**.

- 3 Нажмите **↑/↓**.

Нажмите **↑** для сканирования диапазона по нарастающей, нажмите **↓** для сканирования по убывающей.

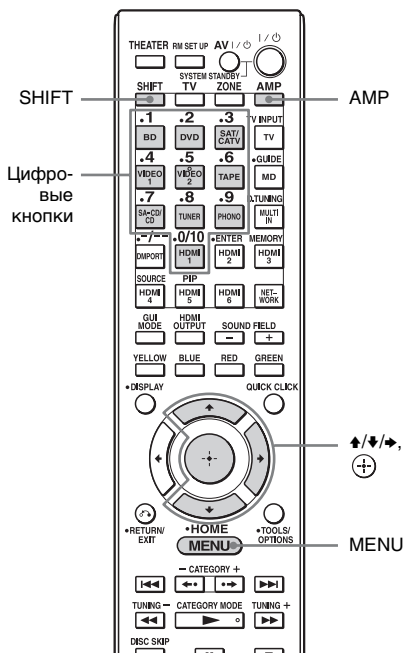
Ресивер будет прекращать сканирование всякий раз при приеме радиостанции.

## В случае плохого приема FM-стереовещания

- 1 Настройтесь на радиостанцию, которую вы хотите слушать, используя для этого Auto Tuning, Direct Tuning (стр. 71), или выберите нужную предварительно настроенную радиостанцию (стр. 74).
- 2 Нажмите **OPTIONS**.  
Откроется меню опций.
- 3 Выберите “FM Mode”, а затем нажмите **⊕**.
- 4 Выберите “MONO”, а затем нажмите **⊕**.

## Непосредственная настройка на радиостанцию (Direct Tuning)

На многофункциональном пульте дистанционного управления введите частоту радиостанции непосредственно при помощи цифровых кнопок. Это действие не может быть выполнено на простом пульте дистанционного управления.



- 1 Нажмите AMP.**  
Ресивером можно управлять при помощи пульта дистанционного управления.
- 2 Нажмите MENU.**  
Меню ресивера показывается на экране телевизора.
- 3 Несколько раз нажмите ↕/↔ для выбора “FM FM” или “AM AM”, затем нажмите ⊕/⊖ или →.**
- 4 Выберите “Direct Tuning”, а затем нажмите ⊕/⊖.**

**5 Нажмите SHIFT, затем нажмите цифровые кнопки для ввода частоты, а затем нажмите ⊕/⊖.**

Пример 1: FM 102,50 МГц  
Выберите 1 → 0 → 2 → 5 (→ 0\*)

Пример 2: AM 1350 кГц  
Выберите 1 → 3 → 5 → 0

\*Нажмите цифровую клавишу 0, если вы используете европейскую модель.

### Совет

Если вы настроились на радиостанцию диапазона AM, отрегулируйте направление рамочной антенны AM для оптимального приема.

### Если вы не можете настроиться на радиостанцию

На дисплее отображается “----” MHz”, а затем возвращается текущая частота.

Убедитесь в том, что вы ввели правильную частоту. В противном случае повторите пункт 5. Если вы все равно не можете настроиться на радиостанцию, эта частота не используется в вашем регионе.

### Прием вещания RDS (Только европейская модель)

Radio Data System (RDS) – это функция радиовещания, позволяющая радиостанциям посылать дополнительную информацию вместе с обычным сигналом. Данный тюнер поддерживает стандартные функции RDS, например, отображение названия радиостанции. RDS доступна только для радиостанций FM.\*

\* Услуги RDS предоставляются не всеми радиостанциями FM и не все радиостанции предоставляют одинаковые услуги. Если вы не знакомы с системой RDS, проверьте наличие более подробной информации об услугах RDS на местных радиостанциях.

## Просто выберите радиостанцию в диапазоне FM.

Если настроиться на радиостанцию, предоставляющую услуги RDS, на экране телевизора и дисплее передней панели будет отображаться название радиостанции\*.

\* Если передача RDS не принимается, название радиостанции не будет отображаться на дисплее.

### Примечания

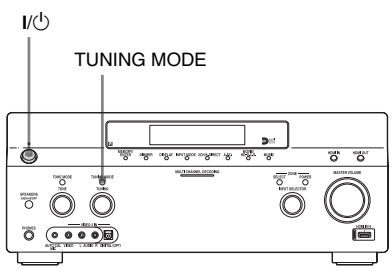
- Функция приема сигналов RDS может работать неправильно, если радиостанция, на которую вы настроились, не будет передавать сигнал RDS надлежащим образом, или если сила сигнала недостаточна.
- Некоторые буквы, воспроизводимые на экране телевизора, не могут отображаться на дисплее передней панели.

### Совет

Если отображается название радиостанции, можно проверить частоту, последовательно нажимая кнопку DISPLAY.

## Изменение шага настройки в диапазоне AM (Только модель для США/Канады)

Вы можете установить на ресивере шаг настройки AM либо на 9 кГц, либо на 10 кГц.



**2** Удерживая нажатой кнопку TUNING MODE, нажмите на ресивере кнопку I/O.

**3** Измените текущий шаг настройки AM на 9 кГц (или 10 кГц).

Для возврата шага настройки на 10 кГц (или 9 кГц) повторите описанную выше процедуру.

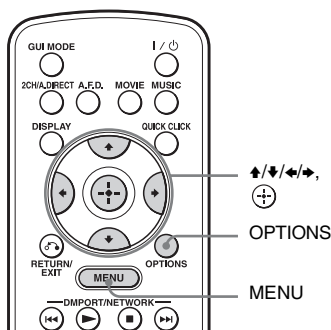
### Примечание



При изменении шага настройки все предварительно настроенные радиостанции будут удалены.

**1** Нажмите кнопку I/O для выключения ресивера.

# Предварительная настройка радиостанций FM/AM

Вы можете предварительно настроить до 30 радиостанций диапазона FM и до 30 станций диапазона AM. Затем вы сможете легко настроиться на радиостанции, которые вы часто слушаете.







- 1 Настройтесь на радиостанцию, которую вы хотите занести в память, при помощи Auto Tuning (стр. 71) или Direct Tuning (стр. 71).**  
В случае плохого стереоприема FM-станции, переключите режим приема FM (стр. 71).
- 2 Нажмите OPTIONS.**  
Откроется меню опций.
- 3 Выберите “Memory”, а затем нажмите .**
- 4 Выберите номер предварительной настройки и нажмите .**  
Станция будет сохранена в памяти под выбранным номером предварительной настройки.

- 5 Повторите действия пунктов с 1 по 4 для предварительной настройки другой радиостанции.**

Вы можете сохранить следующее количество радиостанций:



- Диапазон AM: от AM1 до AM30
- Диапазон FM: от FM1 до FM30

## Настройка на предварительно настроенные радиостанции

- 1 Выберите “ FM” или “ AM” в меню, а затем нажмите  или .**
- 2 Выберите нужный номер предварительно настроенной радиостанции.**

Для предварительно настроенных радиостанций доступны номера от 1 до 30.

## Присвоение названия предварительно настроенных радиостанций (Name Input)

- 1 В окне “ FM” или “ AM” выберите номер предварительно настроенной радиостанции, которой собираетесь присвоить название.**
- 2 Нажмите OPTIONS.**  
Откроется меню опций.

### 3 Выберите “Name Input”, а затем нажмите .


На экране появится многофункциональная программируемая клавиатура.

### 4 Нажмите /// и для выбора символов по одному для ввода названия.

### 5 Выберите “Finish”, а затем нажмите .

Введенное вами название будет зарегистрировано.

#### Для отмены ввода названия

Выберите “Cancel”, а затем нажмите .

## Прослушивание передач спутникового радиоприемника (Только модель для США/Канады)

Для прослушивания Satellite Radio необходимо подключить к вашему ресиверу, подготовленному для Sirius, тюнер SIRIUS Satellite Radio. SIRIUS Satellite Radio доступно жителям США (кроме Аляски и Гавайев) и Канады.

Satellite Radio предоставляет широкое разнообразие музыки различных жанров без рекламы, включая поп-музыку, рок, кантри, ритм-энд-блюз, танцевальную, джазовую, классическую музыку, а также самые популярные профессиональные и студенческие спортивные соревнования, включая отдельные игры из выбранных дивизионов или выбранных команд. Дополнительные программы включают беседы профессионалов о спорте, отредактированные развлекательные программы, комедии, семейные программы, местное движение на дорогах, погоду и новости из источников, которым вы больше всего доверяете.

После приобретения тюнера SIRIUS его необходимо активировать и оформить подписку на услуги вещания. К тюнерам SIRIUS прилагаются простые инструкции по установке и настройке. Предлагаются разнообразные пакеты программ, включая вариант добавления к услугам SIRIUS программ “Лучшее из

XM? В настоящее время услуги “Лучшее из XM” недоступны подписчикам SIRIUS в Канаде. Следите за новостями от SIRIUS Канала, используя нижеуказанные номера и веб-адреса.

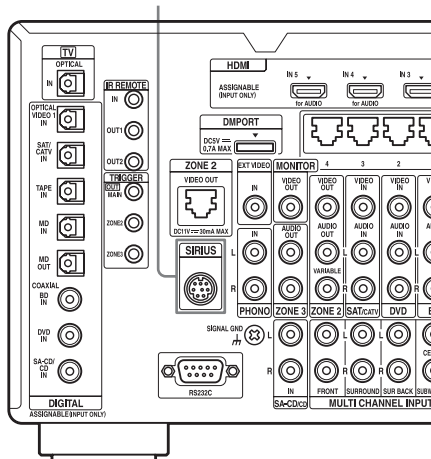
Для ограничения прослушивания каналов имеются семейные пакеты программ, исключаяющие нежелательные для детей программы.

Для оформления подписки на SIRIUS клиенты в США и Канаде могут позвонить по телефону 1-888-539-SIRI (1-888-539-7474), либо зайти на веб-сайт [sirius.com](http://sirius.com) (США) или [siriuscanada.ca](http://siriuscanada.ca) (Канада).

SIRIUS и все сопутствующие знаки и логотипы являются товарными знаками Sirius XM Radio Inc. и ее дочерних компаний. Все другие марки и логотипы являются собственностью их соответствующих владельцев. Все права защищены. Подписка на SIRIUS продается отдельно. Могут взиматься налоги и единовременная плата за активацию услуги. Для приема передач SIRIUS требуется тюнер SIRIUS (приобретаются отдельно). Все программы и цены могут меняться. Запрещено копировать, декомпилировать, дизассемблировать, осуществлять реинжиниринг, взламывать, манипулировать или делать доступными другим способом любые технологии или программное обеспечение, встроенные в ресиверы, совместимые с системой SIRIUS Satellite Radio. **Услуги недоступны на Аляске и Гавайях.**

## Подключение тюнера спутникового радио

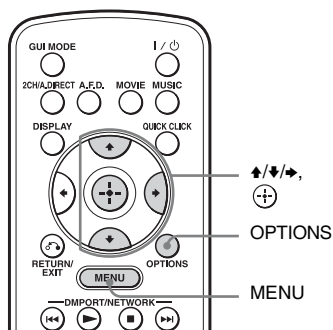
Разъем SIRIUS



### Для подключения к разъему SIRIUS

Подключите домашний тюнер SiriusConnect. При использовании домашнего тюнера SiriusConnect с этим ресивером следует подключить прилагаемый к тюнеру сетевой адаптер, предназначенный для сетевой розетки. Во избежание возникновения помех устанавливайте домашний тюнер SiriusConnect, антенну спутникового приемника и сетевой адаптер на расстоянии от шнуров колонок и шнура питания.

## Подготовка к прослушиванию спутникового радио



### Проверка идентификационного номера

- 1** Выберите “**SR SIRIUS**” в меню, а затем нажмите **+** или **→**.
- 2** Выберите “**ALL**”, затем нажмите **+** или **→**.  
При появлении экрана “Preset Mode” измените режим настройки на “Category Mode”, затем выберите “ALL”. Нажмите **OPTIONS**, затем выберите “Category Mode.”
- 3** Выберите канал **0**, затем нажмите **+**.
- 4** Прочтите Sirius ID на экране телевизора и запишите его в предусмотренном месте.

Sirius ID: \_\_\_\_\_

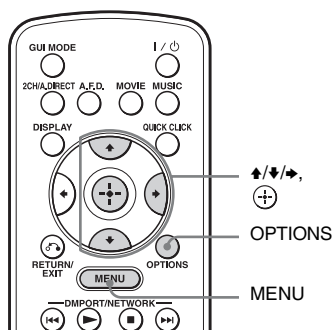
Sirius ID можно прочесть и на дисплее ресивера.

### Проверка условий приема (Antenna Aiming)

- 1** Выберите “**SR SIRIUS**” в меню, а затем нажмите **+** или **→**.
- 2** Нажмите **OPTIONS**.  
Откроется меню опций.
- 3** Выберите “**Antenna Aiming**”, а затем нажмите **+**.  
Появится экран Antenna Aiming.
- 4** Во время проверки качества приема отрегулируйте направление антенны для получения наилучшего приема.

Для выхода из меню  
Нажмите **MENU**.

## Выбор канала спутникового радио



## Выбор канала по категории (Category Mode)

Вы можете выбрать канал из одной или из всех категорий.

**1** Выберите “**SR SIRIUS**” в меню, а затем нажмите **⊕** или **➔**.

**2** Выберите категорию, затем нажмите **⊕**.

- **ALL**: Вы можете выбрать канал из всех категорий.
- (название категории): Вы можете выбрать канал из одной категории.

При появлении экрана “Preset Mode” нажмите **OPTIONS**, затем несколько раз нажмите **▲/▼** для выбора “Category Mode”:

**3** Выберите канал, затем нажмите **⊕**.

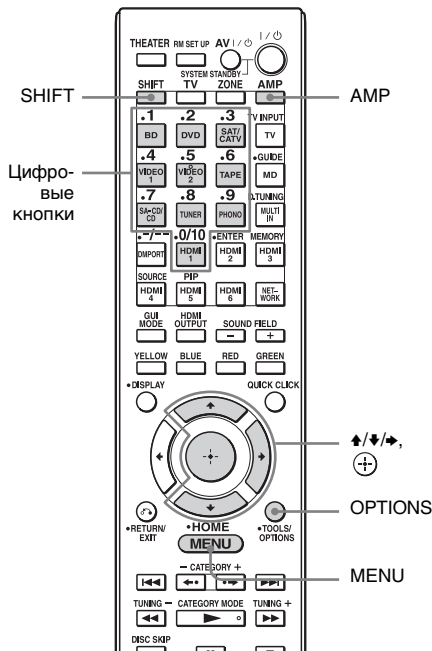
Будет приниматься выбранный канал. Информация канала будет показываться на экране телевизора.

### Примечание

При выборе канала в “Category Mode”, выбранный вами канал может быть не одним в необходимой вам категории. Это происходит потому, что канал может принадлежать к более чем одной категории.

## Выбор канала путем непосредственного ввода номера канала (Direct Tuning)

На многофункциональном пульте дистанционного управления введите номер канала непосредственно при помощи цифровых кнопок. Это действие не может быть выполнено на простом пульте дистанционного управления.



**1** Нажмите **AMP**.

Ресивером можно управлять при помощи пульта дистанционного управления.

**2** Нажмите **MENU**.

Меню ресивера показывается на экране телевизора.

**3** Несколько раз нажмите **▲/▼** для выбора “**SR SIRIUS**”, затем нажмите **⊕** или **➔**.

**4** Нажмите **OPTIONS**.

Откроется меню опций.

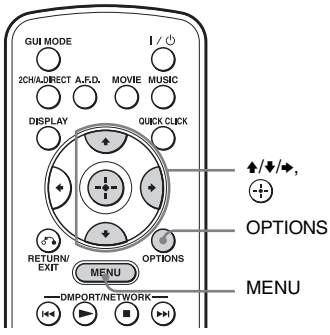
**5** Выберите “**Direct Tuning**”, а затем нажмите **⊕**.

**6** Нажмите **SHIFT**, затем нажмите цифровые кнопки для ввода номера канала, а затем нажмите **⊕**.

Будет настроен выбранный канал.

# Предварительная настройка каналов спутникового радио

Вы можете выбрать необходимые вам каналы, предварительно настроив их и занеся в ячейки памяти. Можно предварительно настроить до 30 каналов SIRIUS Satellite Radio.



- 1** Выберите канал, который вы хотите заранее настроить, используя для этого **Category Mode** (стр. 78) или **Direct Tuning** (стр. 78).
- 2** Нажмите **OPTIONS**.  
Откроется меню опций.
- 3** Выберите **“Memory”**, а затем нажмите **⊕**.  
Появляется экран выбора номеров ячеек.

- 4** Выберите номер для предварительно настроенного канала, а затем нажмите **⊕**.

Для предварительной настройки доступны каналы с 1 по 30, и канал по умолчанию предварительно занесен во все ячейки памяти при покупке ресивера.

Выбранный канал регистрируется как заранее настроенный канал, выбранный вами в действии 1.

- 5** Повторите действия пунктов с 1 по 4 для предварительной настройки другого канала.

Вы можете занести каналы с 1 по 30.

## Выбор заранее установленных каналов

- 1** Выберите **“SR SIRIUS”** в меню, а затем нажмите **⊕** или **➔**.
- 2** Выберите из списка номер предварительно настроенного канала и нажмите **⊕**.

Вы можете выбрать заранее настроенный канал с 1 по 30.

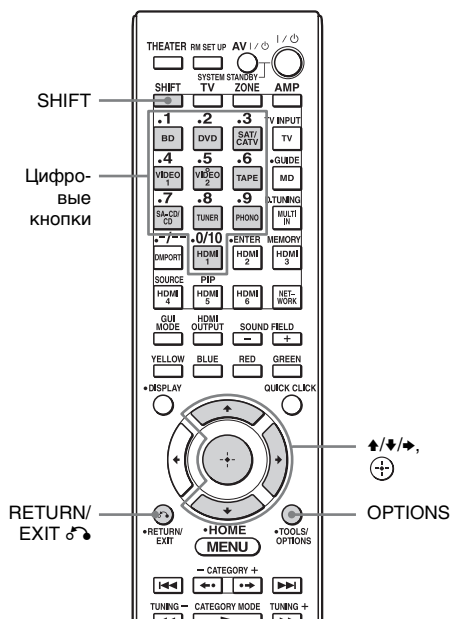
### Примечания

- Информация предварительно настроенного канала может измениться, если Sirius XM Radio Inc. изменит свою программу каналов.
- При появлении экрана **“Category Mode”** нажмите **OPTIONS**, затем нажмите **⬆/⬇** для выбора **“Preset Mode”**.

# Ограничение доступа к определенным каналам

## (Parental Lock)

Вы можете ограничить доступ к определенным каналам при помощи вашего собственного кода блокирования. По умолчанию код блокирования установлен на “0000”. Используйте многофункциональный пульт дистанционного управления для этой операции. Это действие не может быть выполнено на простом пульте дистанционного управления. Измените код блокирования перед первым использованием этой функции. См. раздел “Изменение кода блокирования (Lock Code)” (стр. 80).



**1** Выберите канал, который вы хотите заблокировать, используя для этого Category Mode (стр. 78) или Direct Tuning (стр. 78).

**2** Нажмите **OPTIONS**.  
Откроется меню опций.

**3** Выберите “Parental Lock”, затем нажмите **+** или **→**.

**4** Выберите “ON”, а затем нажмите **+**.

Отображается приглашение “Enter your 4-digit lock code.”

**5** Нажмите **SHIFТ**, затем при помощи цифровых кнопок введите 4-значный код блокирования.

Отображается сообщение “The channel has been locked.” и ставится Parental Lock.

Для удаления введенных вами цифр вернуться к действию 2, нажав **RETURN/EXIT**, и затем повторите приведенную выше процедуру, начиная с действия 2.

## Изменение кода блокирования (Lock Code)

**1** Выберите любой канал, используя Category Mode (стр. 78) или Direct Tuning (стр. 78).

**2** Нажмите **OPTIONS**.  
Откроется меню опций.

**3** Выберите “Lock Code”, а затем нажмите **+**.  
Отображается приглашение “Enter your 4-digit lock code.”




**4** Нажмите **SHIFТ**, затем при помощи цифровых кнопок введите 4-значный код блокирования.  
Отображается приглашение “Enter a new lock code.”

- 5 Нажмите SHIFT, затем при помощи цифровых кнопок введите новый 4-значный код блокирования. Отображается приглашение “To confirm, enter your new lock code again.”
- 6 Нажмите SHIFT, затем еще раз введите новый код блокирования при помощи цифровых клавиш. Отображается сообщение “The lock code has been changed.”

### Для прослушивания заблокированных каналов

- 1 Выберите заблокированный канал, который вы хотите слушать, используя для этого Direct Tuning (стр. 78).  
“Отображается приглашение “Enter your 4-digit lock code.”
- 2 Нажмите SHIFT, затем при помощи цифровых кнопок введите 4-значный код блокирования. Канал будет настроен.

### Отмена Parental Lock

- 1 Выберите канал, который вы хотите разблокировать, используя для этого Direct Tuning (стр. 78).
- 2 Нажмите OPTIONS.  
Откроется меню опций.
- 3 Выберите “Parental Lock”, затем нажмите  или .
- 4 Выберите “OFF”, а затем нажмите .  
“Отображается приглашение “Enter your 4-digit lock code.”
- 5 Нажмите SHIFT, затем при помощи цифровых кнопок введите 4-значный код блокирования. Отобразится сообщение “The channel has been unlocked.” и канал будет разблокирован.

### Примечания

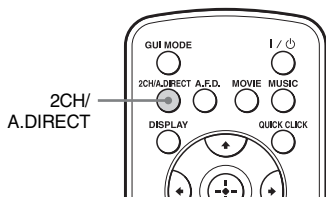
- На ресивере можно установить только один код блокирования. Вы не можете установить индивидуальные коды для каждого канала.
- При выборе канала с использованием Category Mode заблокированные каналы пропускаются.
- При сбросе ресивера на заводские настройки код блокирования возвращается на значение по умолчанию (0000), однако настройки Parental Lock не удаляются.
- Вы не можете выполнить предварительную настройку заблокированных каналов. Если вы установите Parental Lock для предварительно настроенного канала, информация предварительной настройки для этого канала вернется на значение по умолчанию.
- Вы не можете установить Parental Lock для канала 0 или канала 184.

## Список сообщений

Появляющееся сообщение	Пояснение	Рекомендации по устранению
Antenna Error	Антенна подключена неправильно.	Проверьте подключение между домашним тюнером SiriusConnect и антенной.
Acquiring Signal	Плохие условия приема.	Попробуйте переместить антенну в другое место. Для дополнительной информации о размещении антенны обратитесь к инструкциям, прилагаемым к домашнему тюнеру SiriusConnect.
Call 888-539-SIRI	Вы не подписаны на выбранный канал.	—
Check Sirius Tuner	Домашний тюнер SiriusConnect подключен неправильно.	Проверьте все подключения и затем снова включите систему. Также убедитесь, что сетевой адаптер, прилагаемый к домашнему тюнеру SiriusConnect, включен в сетевую розетку.
Invalid Channel	Вы ввели неправильный номер канала.	Настроенный вами канал аннулирован из-за изменений в услугах вещания или условия приема канала недостаточно хорошие.
Locked Channel	Выбранный канал заблокирован.	—
Subscription Updated	Информация о подписке была обновлена.	—
Updating Channels ■■% Completed (■■ для целых чисел)	Информация о канале была обновлена.	—
Firmware Updating	Программное обеспечение домашнего тюнера SiriusConnect обновлено.	—
-----	Канал не имеет текстовой информации.	Это не ошибка. Текстовая информация может не отображаться, что зависит от состояния системы, например, сразу после того, как система получит канал.

## Воспроизведение с 2-канальным звучанием

Вы можете переключить выход звука на 2-канальное звучание независимо от формата записи используемого вами программного обеспечения, подключенного воспроизводящего компонента или настроек звукового поля ресивера.



Несколько раз нажмите **2CH/A.DIRECT** для выбора режима 2-канального звучания нужного вам звукового выхода.

Режим 2CH	Эффект
2ch Stereo	Ресивер будет подавать на выход звуковые сигналы только от передних левой/правой колонок. Звук в сабвуфере отсутствует. Стандартные 2-канальные источники стереофонических сигналов полностью игнорируют обработку звукового поля, а многоканальные форматы окружающего звука понижаются до 2-канальных.
2ch Analog Direct	Вы можете переключать аудиосигнал с выбранного входа на 2-канальный аналоговый вход. Эта функция даёт возможность насладиться высококачественным аналоговым звучанием. При использовании этой функции можно регулировать только громкость и уровень передних колонок.

## Для прослушивания музыки через наушники, подключенные к ресиверу

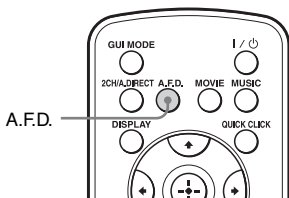
Звуковое поле	Эффект
Headphone (2ch)	Этот режим выбирается автоматически при использовании наушников, если выбран режим, отличный от “2ch Analog Direct”. Стандартные 2-канальные источники стереофонических сигналов полностью игнорируют обработку звукового поля, а многоканальные форматы окружающего звука понижаются до 2-канальных.
Headphone (Direct)	Воспроизводит аналоговые сигналы без обработки тембра, звукового поля и т. п.
Headphone (Multi)	Этот режим выбирается автоматически при использовании наушников, когда выбран многоканальный вход. Воспроизводит передние аналоговые сигналы, поступающие через разъемы MULTI CHANNEL INPUT.

### Примечание

- “2ch Analog Direct” недоступен в следующих случаях.
  - При воспроизведении контента с устройств домашней сети.
  - Если выбран вход HDMI или многоканальный вход.

# Воспроизведение с многоканальным окружающим звучанием

Режим Auto Format Direct (A.F.D.) позволяет Вам прослушивать высококачественный звук и выбирать режим декодирования для прослушивания 2-канального стереозвучания как многоканального звучания.



Несколько раз нажмите A.F.D. для выбора требуемого режима A.F.D.

Режим A.F.D.	Многоканальный звук после декодирования	Эффект
A.F.D. Auto	(Автоматическое обнаружение)	Звук воспроизводится так, как он был записан/ закодирован, без добавления каких-либо эффектов окружающего звучания.
Multi Stereo	(Многоканальный стереозвук)	Выводит 2-канальные сигналы левого/правого канала через все колонки.

## Примечания

- Данная функция не работает при выборе многоканального входа.
- Даже если установлена такая конфигурация колонок, в которой одновременно присутствуют задние колонки окружающего звучания и передние высокорасположенные колонки, звук не может воспроизводиться через обе пары колонок одновременно. Если выбрано “PLIIz Height”, или входной цифровой сигнал содержит сигналы каналов передних высокорасположенных колонок, звук воспроизводится через передние высокорасположенные колонки. В остальных случаях звук воспроизводится через задние колонки окружающего звучания.

Если вы хотите, чтобы звук всегда воспроизводился через передние высокорасположенные колонки, задайте конфигурацию колонок, в которой отсутствуют задние колонки окружающего звучания (стр. 50).

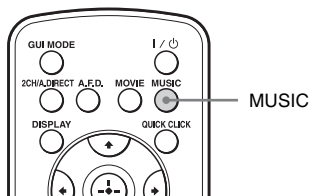
- “Multi Stereo” не работает при получении многоканальных аудиосигналов.
- Если установить такую конфигурацию колонок, в которой одновременно присутствуют задние колонки окружающего звучания и передние высокорасположенные колонки, а затем выбрать “Multi Stereo”, то при вводе 2-канального сигнала звук будет воспроизводиться через обе пары колонок одновременно. Однако звук не может выводиться через разъемы PRE OUT FRONT HIGH L и R.

## Совет

Мы обычно рекомендуем настройку “A.F.D. Auto”.

# Наслаждение эффектом окружающего звучания для музыки

Для использования преимуществ окружающего звучания достаточно выбрать один из заранее запрограммированных звуковых полей ресивера. Они принесут в ваш дом восхитительный и мощный звук, как в концертных залах.



**Несколько раз нажмите MUSIC для выбора требуемого эффекта окружающего звучания для музыки.**

Звуковое поле	Эффект
D.Concert Hall A	Звуковой 3-мерный образ используется для передачи акустических характеристик концертного зала, который имитирует большое звуковое пространство, возникающее в результате отражения звука.
D.Concert Hall B	Используйте 3-мерный образ звучания для воспроизведения характеристик концертного зала, имитирующего резонанс и неподражаемую реверберацию звука.
Jazz Club	Воспроизводит акустику джаз-клуба.
Live Concert	Воспроизводит акустику зала на 300 мест.
Stadium	Воспроизводит впечатление большого открытого стадиона.
Sports	Воспроизводит впечатление спортивных радиопередач.
Portable Audio	Воспроизводит чистую расширенную звуковую гамму от вашего портативного аудио устройства. Этот режим идеально подходит для воспроизведения файлов MP3 и других видов сжатой музыки.
PLII Music	Выполняет декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Music. Эта настройка идеально подходит для обычных источников стереофонических сигналов, например, дисков CD.
PLIIX Music	Выполняет декодирование режима Dolby Pro Logic IIX Music. Эта настройка идеально подходит для обычных источников стереофонических сигналов, например, дисков CD.
PLIIZ Height	Выполняет декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIZ. Данная настройка повышает гибкость для расширения 5.1-канальной системы до 7.1-канальной системы. Ее вертикальный компонент дает ощущение присутствия и глубины. “PLIIZ Height” – такое же звуковое поле, как описано на стр. 88. Можно отрегулировать уровень усиления для “PLIIZ Height”. Дополнительную информацию см. под заголовком “Настройки Surround” (стр. 138).

Звуковое поле	Эффект
Neo:6 Music	Выполняет декодирование режима DTS Neo:6 Music. Источник, записанный в 2-канальном формате, декодируется в 7-канальный формат. Эта настройка идеально подходит для обычных источников стереофонических сигналов, например, дисков CD.

## Для отключения эффекта окружающего звучания для MUSIC

Нажмите 2CH/A.DIRECT или A.F.D.

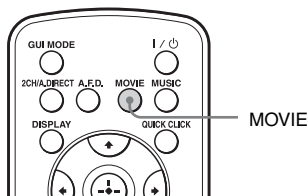
### Примечания

- Звуковые поля для музыки не будут работать в следующих случаях.
  - Выбран многоканальный вход.
  - Если входные сигналы Dolby TrueHD имеют частоту дискретизации 176,4 кГц и выше.
- Настройки звукового поля для музыки, отличные от “PLII Music”, “PLIIX Music”, “PLIIZ Height” и “Neo:6 Music”, не работают при приеме сигналов DTS-HD с частотой дискретизации 88,2 кГц и выше.
- “PLII Music”, “PLIIX Music”, “PLIIZ Height” и “Neo:6 Music” также не работают, если установлена конфигурация колонок 2/0 или 2/0.1.
- Если выбрано “PLII Music”, “PLIIX Music”, “PLIIZ Height” или “Neo:6 Music”, а ресивер принимает сигналы с частотой дискретизации 176,4 кГц и выше, сигналы будут всегда воспроизводиться с частотой 44,1 кГц или 48 кГц.
- Если выбрано звуковое поле, отличное от “PLII Music”, “PLIIX Music”, “PLIIZ Height” или “Neo:6 Music”, а ресивер принимает сигналы с частотой дискретизации 88,2 кГц и выше, сигналы будут всегда воспроизводиться с частотой 44,1 кГц или 48 кГц.
- “PLIIX Music”, и “PLIIZ Height” действуют в зависимости от выбранной конфигурации колонок.
  - “PLIIX Music” доступно только для конфигурации колонок, в которую включены задние колонки окружающего звучания.
  - “PLIIZ Height” доступно только для конфигурации колонок, в которую включены передние высокорасположенные колонки.
- Воспроизведение звука через некоторые колонки зависит от настройки звукового поля.

- При выборе одного из звуковых полей для музыки звук не будет подаваться через сабвуфер, если все колонки установлены на “LARGE” в меню настроек Speaker. Тем не менее, звук будет подаваться через сабвуфер, если цифровой входной сигнал содержит сигналы L.FE., или если передние колонки или колонки окружающего звучания установлены на “SMALL”; если выбрано звуковое поле для кинофильмов или выбран параметр “Portable Audio”.
- При наличии помех, последние могут различаться в зависимости от выбранного вами звукового поля.
- Даже если установлена такая конфигурация колонок, в которой одновременно присутствуют задние колонки окружающего звучания и передние высокорасположенные колонки, звук не может воспроизводиться через обе пары колонок одновременно. Если выбрано “PLIIZ Height”, или входной цифровой сигнал содержит сигналы каналов передних высокорасположенных колонок, звук воспроизводится через передние высокорасположенные колонки. В остальных случаях звук воспроизводится через задние колонки окружающего звучания. Если вы хотите, чтобы звук всегда воспроизводился через передние высокорасположенные колонки, задайте конфигурацию колонок, в которой отсутствуют задние колонки окружающего звучания (стр. 50).

# Наслаждение эффектом окружающего звучания для кинофильмов

Чтобы воспользоваться преимуществом окружающего звука, достаточно выбрать одно из запрограммированных звуковых полей ресивера. Они принесут в ваш дом восхитительный и мощный звук, как в кинотеатрах.



## Нажмите MOVIE.

Звуковое поле	Эффект
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) – это инновационная технология домашнего кинотеатра Sony, вместившая самые последние достижения в области обработки звуковых и цифровых сигналов. Она основана на точном воспроизведении данных студии звукозаписи. С HD-D.C.S. вы можете наслаждаться видеофильмами на Blu-ray и DVD в домашней обстановке не только с высококачественным звуком, но и в лучшей звуковой обстановке, которую хотели передать звукорежиссеры студии звукозаписи. Можно выбрать тип эффекта для HD-D.C.S., подробнее см. под заголовком “Настройки Surround” (стр. 138).
PLII Movie	Выполняет декодирование режима Dolby Pro Logic II Movie. Эта настройка идеально подходит для фильмов, закодированных в формате Dolby Surround. Кроме того, данный режим позволяет воспроизводить 5.1-канальный звук при просмотре видеозаписей перезаписанных или старых фильмов.
PLIIX Movie	Выполняет декодирование режима Dolby Pro Logic IIX Movie. Данная настройка расширяет каналы фильмов Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 до 7.1 дискретных каналов.
PLIIZ Height	Выполняет декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIZ. Данная настройка повышает гибкость для расширения 5.1-канальной системы до 7.1-канальной системы. Ее вертикальный компонент дает ощущение присутствия и глубины. “PLIIZ Height” – такое же звуковое поле, как описано на стр. 86. Можно отрегулировать уровень усиления для “PLIIZ Height” Дополнительную информацию см. под заголовком “Настройки Surround” (стр. 138).
Neo:6 Cinema	Выполняет декодирование режима DTS Neo:6 Cinema. Источник, записанный в 2-канальном формате, декодируется в 7-канальный формат.

## Для отключения эффекта окружающего звучания для MOVIE

Нажмите 2CH/A.DIRECT или A.F.D.

### Примечания











- Звуковые поля для фильмов не будут работать в следующих случаях.
  - Выбран многоканальный вход.
  - Если входные сигналы Dolby TrueHD имеют частоту дискретизации 176,4 кГц и выше.
- “HD-D.C.S.” не работает также при приеме сигналов DTS-HD с частотой дискретизации 88,2 кГц и выше.
- “PLII Movie”, “PLIIX Movie”, “PLIIZ Height” и “Neo:6 Cinema” также не работают, если установлена конфигурация колонок 2/0 или 2/0.1.
- Если выбрано “PLII Movie”, “PLIIX Movie”, “PLIIZ Height” или “Neo:6 Cinema”, ресивер принимает сигналы с частотой дискретизации 176,4 кГц и выше, сигналы будут всегда воспроизводиться с частотой 44,1 кГц или 48 кГц.
- Если выбрано звуковое поле, отличное от “PLII Movie”, “PLIIX Movie”, “PLIIZ Height” и “Neo:6 Cinema”, а ресивер принимает сигналы с частотой дискретизации 88,2 кГц и выше, сигналы будут всегда воспроизводиться с частотой 44,1 кГц или 48 кГц.
- “PLIIX Movie”, и “PLIIZ Height” действуют в зависимости от выбранной конфигурации колонок.
  - “PLIIX Movie” доступно только для конфигурации колонок, в которую включены задние колонки окружающего звучания.
  - “PLIIZ Height” доступно только для конфигурации колонок, в которую включены передние высокорасположенные колонки.

- Воспроизведение звука через некоторые колонки зависит от звукового поля.
- При наличии помех, последние могут различаться в зависимости от выбранного вами звукового поля.
- Даже если установлена такая конфигурация колонок, в которой одновременно присутствуют задние колонки окружающего звучания и передние высокорасположенные колонки, звук не может воспроизводиться через обе пары колонок одновременно. Если выбрано “PLIIZ Height”, или входной цифровой сигнал содержит сигналы каналов передних высокорасположенных колонок, звук воспроизводится через передние высокорасположенные колонки. В остальных случаях звук воспроизводится через задние колонки окружающего звучания. Если вы хотите, чтобы звук всегда воспроизводился через передние высокорасположенные колонки, задайте конфигурацию колонок, в которой отсутствуют задние колонки окружающего звучания (стр. 50). Например, если выбрать звуковое поле “HD-D.C.S.”; то при установке 5/4. ■ (HD-D.C.S. (STANDARD)) звук будет воспроизводиться через задние колонки окружающего звучания, а при установке 5/2. ■ (HD-D.C.S. (FH)) через высокорасположенные передние колонки.

## Форматы цифрового аудио, поддерживаемые ресивером

Форматы цифрового аудио, которые могут декодироваться ресивером, зависят от разъемов входа цифрового аудио подключенных компонентов.

Данный ресивер поддерживает следующие аудиоформаты.

Аудиоформат	Максимальное число каналов	Подключение воспроизводящего компонента и ресивера	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1ch	○	○
Dolby Digital EX 	6.1ch	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup> 	7.1ch	×	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup> 	7.1ch	×	○
DTS 	5.1ch	○	○
DTS-ES 	6.1ch	○	○
DTS 96/24 	5.1ch	○	○
DTS-HD High Resolution Audio <sup>a)</sup> 	7.1ch	×	○
DTS-HD Master Audio <sup>a) b)</sup> 	7.1ch	×	○
DSD <sup>a)</sup> 	5.1ch	×	○
Многоканальный сигнал с линейной PCM <sup>a)</sup>	7.1ch	×	○

<sup>a)</sup>Если воспроизводящий компонент не поддерживает данный формат, аудиосигналы выводятся в другом формате. Для дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации воспроизводящего компонента.

<sup>b)</sup>Сигналы с частотой дискретизации 176,4 кГц и выше воспроизводятся с частотой 96 кГц или 88,2 кГц.

### О сетевых функциях ресивера

- Вы можете наслаждаться контентом (музыка, фотографии и видео), хранящимся на DLNA-совместимом устройстве (DLNA CERTIFIED™ Products) с изображением логотипа, авторизованного DLNA (стр. 92).
- Вы можете наслаждаться аудиоматериалами с подключенных к ресиверу устройств или тюнера FM/AM, оснащенного DLNA-совместимым устройством (DLNA CERTIFIED™ Products), с изображением логотипа, авторизованного DLNA (стр. 95).
- Ресивер можно использовать на вашей домашней сети как устройство, эквивалентное рендереру контента UPnP.
- При наличии подключения к Интернету вы можете прослушивать Rhapsody и SHOUTcast (стр. 98, 102), а также обновлять программное обеспечение ресивера. Услуга Rhapsody доступна только в США.
- В вашей домашней локальной сети вы можете изменить настройки ресивера с помощью компьютера (стр. 104).

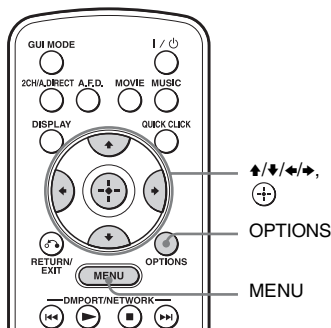
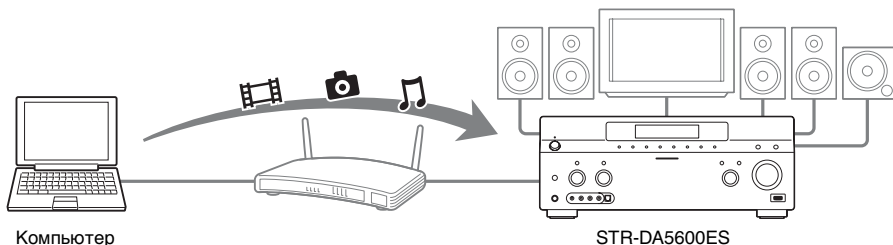
#### О DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) – это организация стандартов, объединяющая производителей различных устройств, таких как компьютеры, аудиовизуальные устройства и мобильные компьютерные устройства, обменивающиеся контентом (музыка, фотографии и видео). DLNA принимает решения по стандартам и публикует авторизованный логотип, который размещается на устройствах, поддерживающих стандарты DLNA.

# Просмотр контента, хранящегося на сервере

Сервер – это устройство, которое передает контент (музыку, фотографии и видео) на DLNA-устройство домашней локальной сети.

Используя ресивер, вы можете воспроизводить музыку, фотографии и видео, хранящиеся на сервере.



**1** Выберите “🎵 Music”, “📷 Photo” или “🎬 Video” в меню, а затем нажмите ⊕ или ➔.

**2** Выберите “Server”, а затем нажмите ⊕.

На экране телевизора отображается список серверов.

**3** Нажмите сервер, на котором размещается контент, который хотите воспроизвести.

На экране телевизора появится список контента.

**4** Выберите из списка контент, который хотите воспроизвести.

Экран воспроизведения появится на экране телевизора и начнется воспроизведение выбранного вами контента.

## Поиск сервера

Если список серверов не отображается на экране телевизора, можно выполнить список серверов.

**1** Выберите “🎵 Music”, “📷 Photo” или “🎬 Video” в меню, а затем нажмите ⊕ или ➔.

**2** Выберите “Server”, а затем нажмите ⊕.

**3** Нажмите OPTIONS.

**4** Выберите “Server Search”, а затем нажмите ⊕.



На экране телевизора появится сообщение подтверждения.

**5** Выберите “Yes”, а затем нажмите ⊕.




На экране телевизора отображается список серверов.

## Регистрация избранного контента

В “My Library” можно зарегистрировать избранный контент, воспроизводимый из “🎵 Music”, “📷 Photo” или “🎬 Video”.

- 1 Нажмите **OPTIONS** во время воспроизведения контента.
  - 2 Выберите “Add track (picture, movie) to My Library”; а затем нажмите .
  - 3 Выберите регистрационный номер для контента из списка, а затем нажмите .
- Выбранный контент будет зарегистрирован в “My Library”.

## Воспроизведение контента, зарегистрированного в My Library

- 1 Выберите “🎵 Music”, “📷 Photo” или “🎬 Video” в меню, а затем нажмите  или .
- 2 Выберите “My Library”, а затем нажмите .
- 3 Выберите из списка контент, который хотите воспроизвести.

Экран воспроизведения появится на экране телевизора и начнется воспроизведение выбранного вами контента.

### Примечание

В “My Library” невозможно зарегистрировать контент, воспроизводимый из “My Library”.

## Использование многофункционального пульта дистанционного управления для воспроизведения контента

Вы можете наслаждаться просмотром контента сервера при помощи использования следующих кнопок многофункционального пульта дистанционного управления. Нажмите AMP для управления ресивером при помощи пульта дистанционного управления.

Тип контента	🎵 Music	📷 Photo	🎬 Video
Кнопка	●	●	●
дистанционного	●	●	●
управления	●	●**	●
	●	●**	
	●	●**	
	●*		●*
	●*		●*

\* Работоспособность этой кнопки зависит от подключенного сервера или типа контента.

\*\* Данная кнопка доступна при воспроизведении фотографий в виде слайд-шоу или из “My Library”.


## Выбор режима воспроизведения

Вы можете выбрать режим воспроизведения категории Музыка.

- 1 Нажмите **OPTIONS**, пока выбранные музыкальные произведения отображаются в списке\*, или прослушивая музыку.

\*Работоспособность OPTIONS зависит от типа контента.

**2** Выберите “Repeat” или “Shuffle”, затем нажмите .

**3** Выберите режим из следующего, затем нажмите .

### ■ Repeat

Повторно воспроизводит одну или все композиции.

- Off  
Отключает режим повторного воспроизведения.
- One  
Повторно воспроизводит одну композицию.
- All  
Повторно воспроизводит все композиции.

### ■ Shuffle

Воспроизводит все композиции в случайном порядке.

- Off  
Отключает режим воспроизведения в случайном порядке.
- On  
Включает режим воспроизведения в случайном порядке.


## Воспроизведение фотографий вместе с музыкальным фоном (BGM)


Можно просматривать фотографии в сопровождении музыки, зарегистрированной в качестве музыкального фона в “My Library”.

**1** Воспроизводите фотографии из “Server” (стр. 92) или “My Library” (стр. 93).

При воспроизведении фотографий из “Server” вы можете выбрать отображение отдельных фотографий или слайд-шоу фотографий на сервере. Если выбрать фотографии из “My Library”, то фотографии, находящиеся в “My Library”, будут последовательно воспроизводиться в режиме слайд-шоу.

**2** Нажмите OPTIONS.

**3** Выберите “BGM”, а затем нажмите .

**4** Выберите режим из следующего, затем нажмите .

- Off  
Останавливает воспроизведение музыкального фона.
- On  
Повторно воспроизводит все композиции в “My Library”.
- On (Shuffle)  
Повторно воспроизводит все композиции в “My Library” в случайном порядке.

# Прослушивание через домашнюю сеть с помощью другого устройства аудиоматериалов с компонента, подключенного к ресиверу

Ресивер может передавать аудиоматериалы с компонентов, подключенных к ресиверу аудиокабелем, или с тюнера FM/AM, преобразованные в формат линейного PCM, на устройства домашней сети.

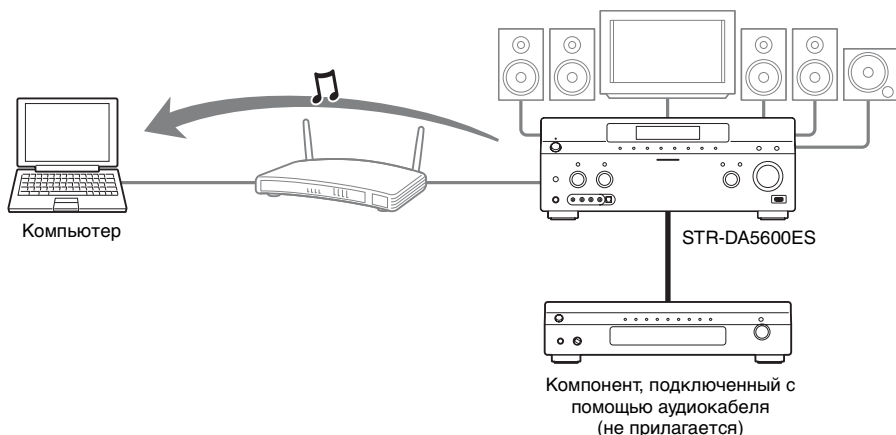
## Примечание

Цифровые аудиосигналы, которые вводятся в ресивер, не могут воспроизводиться на DLNA-совместимых устройствах (DLNA CERTIFIED™ Products), снабженных изображением логотипа, авторизованного DLNA.

Более того, некоторый контент не может воспроизводиться на совместимом устройстве (DLNA CERTIFIED™ Products).

## Прослушивание аудиоматериалов с компонентов, подключенных к ресиверу, или с интегрированного тюнера FM/AM на устройствах домашней сети

Следующая иллюстрация служит примером прослушивания с помощью компьютера аудиоматериала с компонента, подключенного к ресиверу. Предварительно установите параметр “Server Function” на “ON” в меню настроек Network (стр. 149).



**1** С помощью устройства домашней сети выберите ресивер в качестве сервера.

**2** С помощью устройства домашней сети выберите контент, который хотите прослушать.

Руководствуйтесь инструкцией по эксплуатации устройства.

*продолжение следует*

## Примечания

- Аудиоматериалы, передаваемые с ресивера, невозможно воспроизводить на двух или более устройствах домашней сети одновременно. Если на одном устройстве уже воспроизводится контент с ресивера, любое воспроизведение контента с ресивера на другом устройстве невозможно.
- При управлении тюнером FM/AM данного ресивера во время прослушивания тюнера FM/AM по домашней сети звуковоспроизведение переключается на последний аудиоматериал, выбранный на ресивере, даже если отображаемые устройства домашней сети не меняются.
- После изменения настроек следующих параметров выключите и снова включите функцию сервера, чтобы отразить последние настройки в домашней сети.
  - название входа и значок, присвоенный этому названию
  - название радиостанции, предварительно настроенной на тюнере FM/AMФункцию сервера можно включать/выключать в пункте “Server Function” меню настроек Network (стр. 149).

## Контент/вход, который можно выбрать с устройства домашней сети

### Контент, который можно воспроизводить/прослушивать с помощью устройства домашней сети

С помощью устройства домашней сети можно воспроизводить следующий контент.

Контент	Воспроизведение
Музыка (аналоговый сигнал)	○
Музыка (цифровой сигнал)	×
Фото	×
Видео	×

## Примечания

- Возможность воспроизведения некоторого контента зависит от подключенного плеера или типа контента.
- По домашней сети могут передаваться аудиосигналы с компонентов, подключенных к ресиверу с помощью аудиокабеля, или с тюнера FM/AM.

## Аудиовход, который можно выбрать с устройства домашней сети

Руководствуясь следующими инструкциями, можно выбрать аналоговый аудиовход с устройства домашней сети.

Название входа	Выберите
BD	○
DVD	○
SAT/CATV	○
TV	×
VIDEO1	○
VIDEO2	○
TAPE	○
MD	○
SA-CD/CD	○
PHONO	×
FM	○
AM	○
MULTI IN	×
DMPORT	○
HDMI1-6	×
Server	×
SHOUTcast	×
SOURCE	○
Rhapsody	×

# Использование контроллера

С помощью устройства, выполняющего функции контроллера домашней сети, возможны следующие операции.

- Воспроизведение с помощью ресивера контента, хранящегося на сервере
- Управление ресивером посредством компьютера на базе Windows 7 с Windows Media Player 12

## Примечание

Прежде чем управлять ресивером с помощью контроллера, необходимо настроить в соответствии с ресивером контроллер, который будет использоваться. Установите “External Control” на “ON”; затем установите “Controllers” в меню настроек Network. Подробнее о настройках контроллеров в разделе “Controllers” (стр. 149).

## Воспроизведение контента, хранящегося на сервере

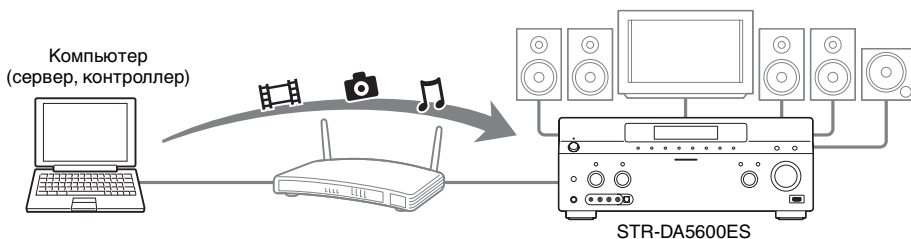
С помощью контроллера можно воспроизводить или проверять состояние контента (музыка, фотографии и видео) на сервере. Однако с помощью контроллера можно управлять только основной зоной ресивера.

Поддерживаются следующие операции.

- Воспроизведение, останов, приостановка, ускоренное воспроизведение контента вперед и назад.
- Переход на следующий/предыдущий фрагмент контента
- Проверка истекшего времени воспроизведения контента

## Примечания

- Возможность выполнения некоторых операций зависит от устройства, используемого в качестве контроллера. За дополнительной информацией обращайтесь к инструкции по эксплуатации конкретного устройства.
- Использование для управления ресивером прилагаемый пульт дистанционного управления вместе с контроллером может привести к неполадкам в работе ресивера.



**1** С помощью контроллера домашней сети выберите устройство, которое будет использоваться в качестве сервера.

**2** С помощью контроллера домашней сети выберите контент, который хотите прослушать.

продолжение следует

### 3 С помощью контроллера домашней сети выберите ресивер, который будет использоваться для воспроизведения.

Руководствуйтесь инструкцией по эксплуатации конкретного устройства.

## Прослушивание Rhapsody

Подключив свой ресивер к Интернету, вы сможете наслаждаться прослушиванием Rhapsody Digital Music Service.

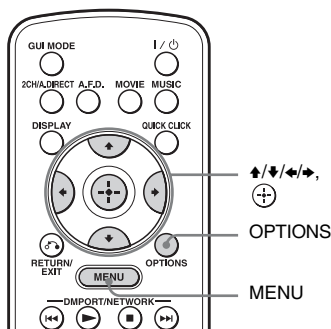
Услуга Rhapsody доступна только в США.

### Rhapsody Digital Music Service

Воспроизводите всю музыку, которую вы хотите, с использованием Rhapsody®

Тысячи исполнителей. Миллионы песен. Rhapsody – это исключительно популярная услуга цифрового музыкального вещания, предоставляющая неограниченный доступ к огромному музыкальному каталогу с миллионами песен и тысячами исполнителей. Вы также получаете эксклюзивный контент, индивидуальные рекомендации, прослушивание без ди-джейев и рекламы каналов “Rhapsody Radio” и многое другое.

За дополнительной информацией зайдите по адресу: [www.rhapsody.com/sonystr](http://www.rhapsody.com/sonystr)

















## Настройка учетной записи

Перед использованием Rhapsody Digital Music Service необходимо зарегистрировать учетную запись при помощи вашего компьютера.

За дополнительной информацией обращайтесь на [www.rhapsody.com/sonystr](http://www.rhapsody.com/sonystr).

Зайдите с использованием вашей учетной записи на ресивере.

- 1** Выберите “ Settings” в меню, а затем нажмите  или .
- 2** Выберите “Network”; затем нажмите  или .
- 3** Выберите “Rhapsody Account”; а затем нажмите . На экране телевизора появится окно подтверждения ввода учетной записи.
- 4** Выберите “Yes”; а затем нажмите . На экране телевизора появится экран ввода учетной записи.
- 5** Выберите поле Username, затем нажмите . На экране телевизора появится экранная клавиатура.
- 6** Нажмите  и  для выбора символов по одному для ввода вашего имени пользователя.
- 7** Выберите “Finish”; а затем нажмите .
- 8** Выберите поле Password, затем нажмите .

**9** Нажмите  и  для выбора символов по одному для ввода вашего пароля.








**10** Выберите “Finish”; а затем нажмите .

**11** Выберите “Finish”; а затем нажмите .









### Примечание

Если вы неправильно ввели символ, повторите процедуру, начиная с действия б.

### Проверка данных учетной записи







- 1** Выберите “ Settings” в меню, а затем нажмите  или .
- 2** Выберите “Network”, затем  или .
- 3** Выберите “Rhapsody Account”; а затем нажмите .
- 4** Нажмите OPTIONS для выбора “Account Information”, затем нажмите . На экране телевизора отображаются тип учетной записи и идентификатор поддержки пользователя.

### Удаление учетной записи

- 1** Выберите “ Settings” в меню, а затем нажмите  или .
- 2** Выберите “Network”, затем нажмите  или .
- 3** Выберите “Rhapsody Account”, а затем нажмите .
- 4** Нажмите OPTIONS для выбора “Remove Account”, затем нажмите .
- 5** Выберите “Yes”; а затем нажмите . Имя пользователя и пароль удалены.

## Выбор из списка радиостанций Rhapsody

Используя список радиостанций Rhapsody, можно выбрать радиостанцию для прослушивания.

- 1** Выберите “ Rhapsody” в меню, а затем нажмите  или .
- 2** Выберите “Rhapsody Radio”, затем нажмите  или .
- 3** Выберите радиостанцию для прослушивания, а затем нажмите .

На экране телевизора отображается окно приема и будет приниматься выбранная радиостанция.

### Примечание




Одновременно в основной зоне, зоне 2 и зоне 3 можно прослушивать только одну и ту же радиостанцию.

Приоритет предоставляется радиостанции, выбранной последней, даже если в одной из зон уже выбрана другая радиостанция.


## Выбор композиции с использованием Music Guide

Music Guide отображает разнообразные варианты музыки для выбора, включая самые популярные композиции и самых популярных певцов, а также рекомендации.

Выберите названия жанров, рейтинги и новинки на любой странице Music Guide для дополнительного просмотра.

- 1** Выберите “ Rhapsody” в меню, а затем нажмите .
- 2** Выберите “Rhapsody Music Guide”, а затем нажмите .

- 3** Выберите “Genres”, “Charts”, “New Releases” или “Rhapsody Recommends”, затем нажмите  или .

- 4** Выберите в списке композицию, которую хотите слушать, затем нажмите .

Экран воспроизведения появится на экране телевизора и начнется воспроизведение выбранной вами композиции.

### Примечание

Одновременно в основной зоне, зоне 2 и зоне 3 можно прослушивать только одну и ту же композицию.


Приоритет предоставляется композиции, выбранной последней, даже если в одной из зон уже выбрана другая композиция.

## Поиск композиции, альбома или исполнителя для прослушивания





Используя функцию поиска, вы можете осуществлять поиск композиции, альбома или исполнителя.

- 1** Выберите “ Rhapsody” в меню, а затем нажмите  или .

- 2** Выберите “Search”, затем нажмите  или .


- 3** Выберите для поиска “Artists”, “Albums” или “Tracks”, затем нажмите .


На экране телевизора появится экранная клавиатура.

- 4** Нажмите , ,  и  для выбора символов одного за другим для ввода названия или имени, которые вы ищите.

**5** Выберите “Finish”; а затем нажмите .

Дождитесь отображения результатов поиска.

**6** Нажмите  для выбора результата поиска.

**7** Выберите в результатах поиска композицию, которую хотите слушать, затем нажмите .

Экран воспроизведения появится на экране телевизора и начнется воспроизведение выбранной вами композиции.

### Примечание

Одновременно в основной зоне, зоне 2 и зоне 3 можно прослушивать только одну и ту же композицию.


Приоритет предоставляется композиции, выбранной последней, даже если в одной из зон уже выбрана другая композиция.

## Регистрация избранных композиций, альбомов или радиостанций

Можете регистрировать избранные композиции, альбомы или радиостанции в “My Library” во время воспроизведения композиции или во время приема передачи.

Вы можете выбрать композицию, альбом или радиостанцию, зарегистрированную в “My Library”; из “My Artists”; “My Albums”; “My Genres”; “My Tracks”; “My Playlists” или “My Stations”:

**1** Нажмите **OPTIONS**, прослушивая воспроизводимую композицию или выбрав радиостанцию.


**2** Выберите “Add track to My Library”; “Add album to My Library” или “Add station to My Library”; затем нажмите .

Выбранная композиция, альбом или радиостанция регистрируется в “My Library”.


## Удаление композиций, альбомов или радиостанций, зарегистрированных в My Library

Можно удалить зарегистрированную в “My Library” композицию, альбом или радиостанцию.

**1** Нажмите **OPTIONS**, прослушивая воспроизводимую композицию или выбрав радиостанцию.

**2** Выберите “Delete album from My Library”; “Delete track from My Library” или “Delete station from My Library”; затем нажмите .

На экране появится окно подтверждения удаления.

**3** Выберите “Yes”; а затем нажмите .

Удаление выполнено.

## Выбор композиций, списков воспроизведения или радиостанции, зарегистрированных в My Library

Можно выбрать зарегистрированную в “My Library” композицию, альбом или радиостанцию.

**1** Выберите “ Rhapsody” в меню, а затем нажмите  или .

**2** Выберите “My Library”; а затем нажмите .

### 3 С помощью списка My Library выберите композицию, которую хотите слушать, затем нажмите .

Список My Library

- My Artists > Artist(s)\* > Albums(s)\* > Track(s)\*
- My Albums > Album(s)\* > Track(s)\*
- My Genres > Genre(s)\* > Artist(s)\* > Album(s)\* > Track(s)\*
- My Tracks > Track(s)\*
- My Playlists > Playlist(s)\* > Track(s)\*
- My Stations > Station(s)\*

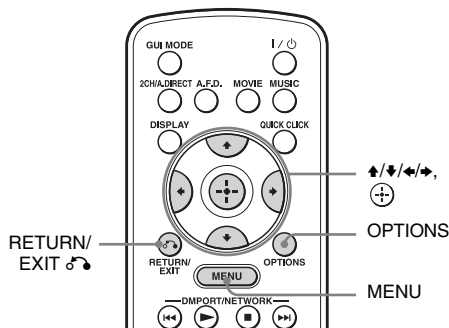
\*Количество списков, показываемых на экране, зависит от состояния используемой вами услуги Rhapsody Digital Music Service.

Экран воспроизведения появится на экране телевизора и начнется воспроизведение выбранной вами композиции.






## Прслушивание SHOUTcast

SHOUTcast - это услуга по радиовещанию, основанная на передаче цифрового потокового аудиовещания. SHOUTcast – это каталог радиостанций в Интернете, позволяющий пользователям получить доступ к тысячам бесплатных онлайн-радиостанций ди-джеев и радиовещательных компаний со всего мира.

За дополнительной информацией обращайтесь на <http://www.shoutcast.com>.



### Выбор радиостанции SHOUTcast

- 1 Выберите “ SHOUTcast” в меню, а затем нажмите  или .
- 2 Выберите “Preset List”, “0-9” или A – Z, затем нажмите .
- 3 Выберите жанр для прослушивания, а затем нажмите .

## 4 Выберите радиостанцию для прослушивания, а затем нажмите .

На экране телевизора появится экран приема радиостанции, и ресивер будет принимать выбранную вами радиостанцию.

### Примечания

- Когда количество радиостанций велико, на данном ресивере может отображаться до 100 радиостанций (по порядку).
- Аудио, передаваемое в формате, не поддерживаемом данным ресивером, не показывается в списке.
- Одновременно в основной зоне, зоне 2 и зоне 3 можно прослушивать только одну и ту же радиостанцию. Приоритет предоставляется радиостанции, выбранной последней, даже если в одной из зон уже выбрана другая радиостанция.


## Предварительная установка предпочитаемых радиостанций

Вы можете зарегистрировать ваши предпочитаемые радиостанции SHOUTcast на ресивере.

**1** Нажмите **OPTIONS** во время прослушивания радиостанции.

**2** Нажмите  для выбора “Add to Preset List”.

На экране телевизора появится список предустановленных радиостанций.

**3** Выберите номер для предустанавливаемой радиостанции, затем нажмите .

### Примечание

Если вы выберете номер списка, для которого радиостанция уже была зарегистрирована, ранее зарегистрированная радиостанция будет удалена.

### Для возврата к предыдущему экрану


Нажмите RETURN/EXIT .

## Выбор предварительно установленных радиостанций

Вы можете выбрать избранные радиостанции из зарегистрированных радиостанций.

**1** Выберите “ SHOUTcast” в меню, а затем нажмите  или .

**2** Выберите “Preset List”, затем нажмите  или .

**3** Выберите номер предустановленной радиостанции, которую хотите слушать, а затем нажмите .

На экране телевизора появится экран приема радиостанции, и ресивер будет принимать выбранную вами радиостанцию.

# Свойства прикладного программного обеспечения Setup Manager

Вы можете просмотреть настройки ресивера и отрегулировать их при помощи вашего компьютера, а также просмотреть использование ресивера после установки прикладного программного обеспечения Setup Manager, размещенного на CD-ROM, прилагаемом к вашему ресиверу.

Следующие настройки не могут быть установлены с использованием компьютерного прикладного программного обеспечения Setup Manager.

- Auto Calibration  
Все настройки, кроме регулировки частоты для User Reference
- Speaker
  - Test Tone
- Multi Zone
  - Zone Power ON/OFF
  - Zone Input Change
  - Zone Volume Adjust

## Требования к системе

### Операционная система

Windows 7 Starter/Home Premium/  
Professional/Ultimate (32 бита/64 бита)

Windows Vista Home Basic/Home  
Premium/Business/Ultimate (SP2,  
32 бита/64 бита)

Windows XP Home Edition/Professional  
(SP3, 32 бита)

### Компьютер

Процессор: Celeron, Pentium III или более быстрый

Тактовая частота: 1 ГГц или выше

ОЗУ: 512 МБ или больше

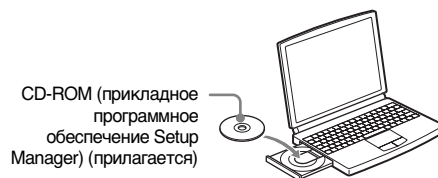
Жесткий диск: 20 МБ или больше свободного места на диске (280 МБ свободного места на диске, если не установлен .NET Framework 2.0).

Монитор: 1024 × 768, High Color (65536 цветов)

Локальная сеть: 100Base-TX или более быстрая

## Установка прикладного программного обеспечения Setup Manager на компьютер

- 1 Включите компьютер и зайдите в систему под учетной записью администратора.**
- 2 Вставьте прилагаемый диск CD-ROM в дисковод CD-ROM компьютера.**  
Программа установки запустится автоматически и затем на экране появится окно установки программного обеспечения. Если программа установки не запустится автоматически, дважды щелкните на “SetupLauncher.exe” на диске.



### **3 Установите прикладное программное обеспечение Setup Manager, следуя инструкциям, появляющимся в сообщениях на экране.**

#### **Обновление программного обеспечения ресивера с помощью Setup Manager**

С помощью прикладной программы Setup Manager на прилагаемом к ресиверу диске CD-ROM можно обновлять программное обеспечение ресивера. Обратитесь к СПРАВКЕ Setup Manager для дополнительной информации о работе прикладной программы Setup Manager.

Перед обновлением программного обеспечения ресивера переключите “UPDATE(PC)” с “DENY” на “PERMIT”; воспользовавшись дисплеем ресивера, чтобы его программное обеспечение могло обновляться с помощью компьютера (стр. 159).

#### **1 Загрузите программу обновления с web-сайта поддержки на компьютер, на который вы установили Setup Manager.**

#### **2 Щелкните “System” в окне Setup Manager на экране компьютера, затем щелкните “Browse...” и укажите путь доступа к программе обновления, после этого щелкните “Start Update”.**

Начнется обновление ресивера. Во время обновления индикатор MULTI CHANNEL DECODING на передней панели будет мигать. После завершения обновления ресивер автоматически перезагрузится.

#### **Примечания**

- Во время обновления программного обеспечения не выключайте ресивер и не отсоединяйте сетевой кабель. Это может привести к неисправности.
- Для завершения обновления программного обеспечения может потребоваться около 50 минут.

#### **Для просмотра СПРАВКИ**

Когда вы хотите посмотреть файл СПРАВКА прикладного программного обеспечения Setup Manager, щелкните [Пуск] – [Все программы] – [Setup Manager] – [Help for Setup Manager], в указанном порядке.

## Использование Многозональных функций

### Что вы можете сделать с многозональной функцией

Вы можете наслаждаться изображениями и звуком от подключенного к ресиверу компонента в зоне, отличной от основной зоны. Например, Вы можете просматривать DVD в основной зоне и прослушивать CD в зоне 2 или зоне 3.

Используя ИК-ретранслятор (не прилагается), вы также можете управлять как компонентом в основной зоне, так и ресивером Sony в зоне 2 или зоне 3 из зоны 2 или 3.

Используйте многофункциональный пульт дистанционного управления в зоне 2 или зоне 3, вы не можете использовать простой пульт дистанционного управления в зоне (зона 2 или зона 3), отличной от основной зоны.

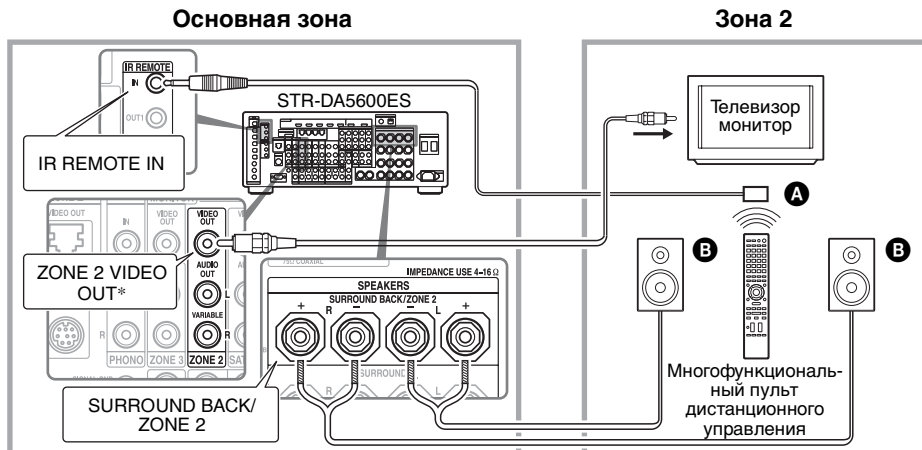
### Для управления ресивером из зоны 2 или зоны 3

Если подключить ИК-ретранслятор (не прилагается) к гнезду IR REMOTE, можно управлять ресивером, направляя пульт дистанционного управления на ресивер. Используйте ИК-ретранслятор, когда ресивер установлен в таком месте, куда не достигают сигналы пульта дистанционного управления.

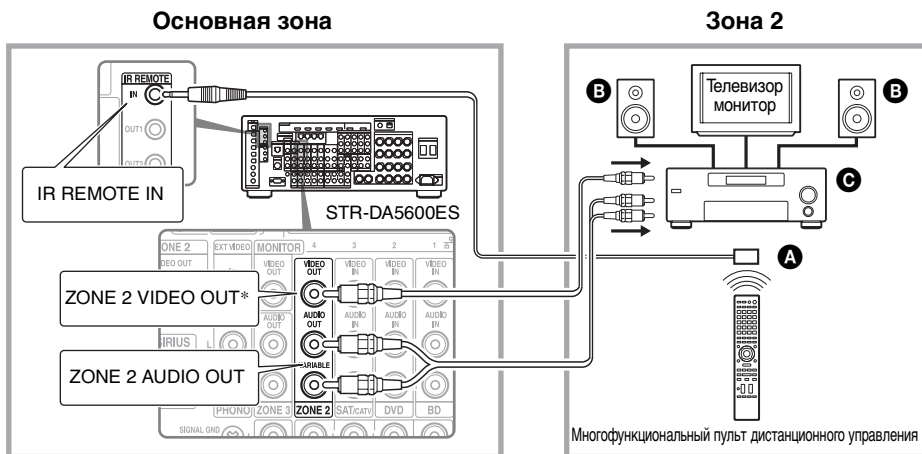
## Выполнение многозонового подключения

### 1: Подключения зоны 2

- 1 Звук выводится из колонок в зоне 2 с помощью клемм SURROUND BACK/ZONE 2 ресивера.



② Звук выводится из колонок в зоне 2 с помощью ресивера и другого усилителя.



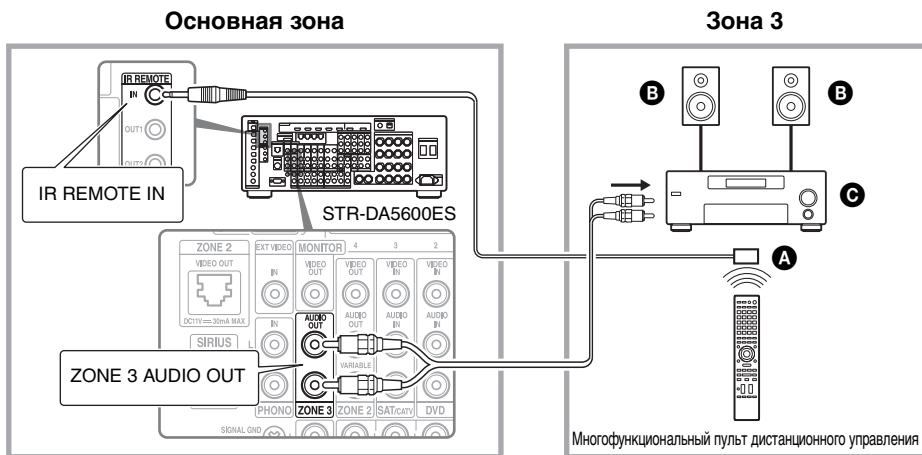
**A** ИК-ретранслятор (не прилагается)

**B** Колонки

**C** Sony Усилитель/Ресивер

\* Вы также можете подключить гнездо ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT.

## 2:Подключения зоны 3



**A** ИК-ретранслятор (не прилагается)

**B** Колонки

**C** Sony Усилитель/Ресивер

## Конфигурирование зоны 2 с помощью ZONE 2 VIDEO OUT (разъем RJ-45) (только модель для США/Канады)

ZONE 2 VIDEO OUT (разъем RJ-45) может использоваться для пользовательской установки квалифицированными лицами.

Разъем ZONE 2 VIDEO OUT (разъем RJ-45) служит для передачи исходного видеосигнала на видеовход компонентов зоны 2. За дополнительной информацией обращайтесь к дилеру.

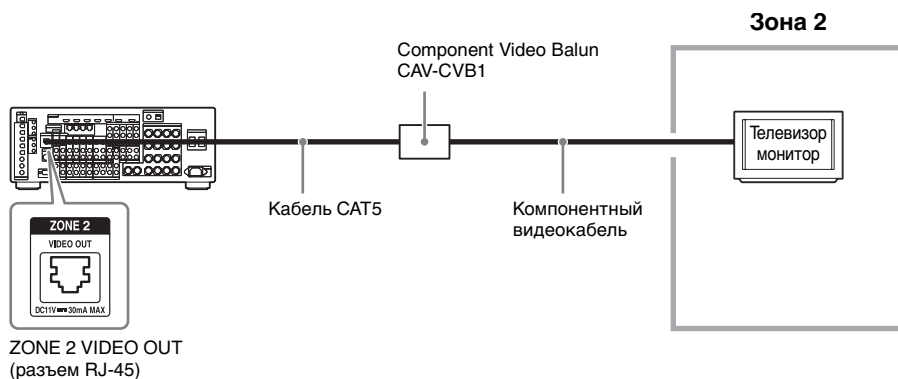
### Примечание

Этот разъем нельзя использовать для подключения к локальной сети Ethernet.

### Подключение ZONE 2 VIDEO OUT (разъем RJ-45)

Цоколевка RJ-45 соответствует стандарту T568B.

См. иллюстрацию ниже.



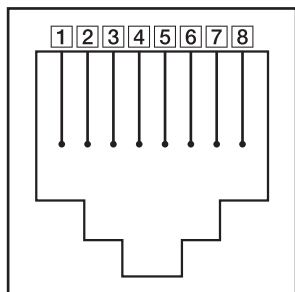
### Примечание

Необходимо использовать CAV-CVB1 (Component Video Balun). Устройства других типов могут привести к неполадкам и аннулированию гарантии.

### Назначение видеовыводов RJ-45

Цоколевка RJ-45 соответствует стандарту T568B.

См. иллюстрацию ниже.

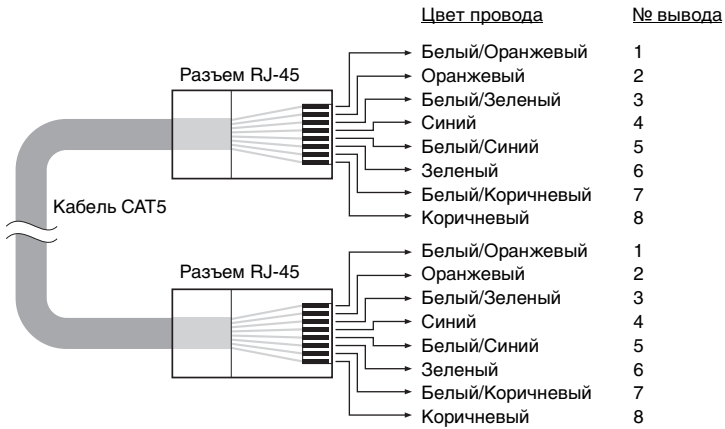


Вывод	Цвет провода
1 Вывод 1	BLUE/Pb (R) Белый/Оранжевый
2 Вывод 2	BLUE/Pb (T) Оранжевый
3 Вывод 3	GREEN/Y (R) Белый/Зеленый
4 Вывод 4	GND Синий
5 Вывод 5	+11V Белый/Синий
6 Вывод 6	GREEN/Y (T) Зеленый
7 Вывод 7	RED/Pr (R) Белый/Коричневый
8 Вывод 8	RED/Pr (T) Коричневый

## Кабель CAT5

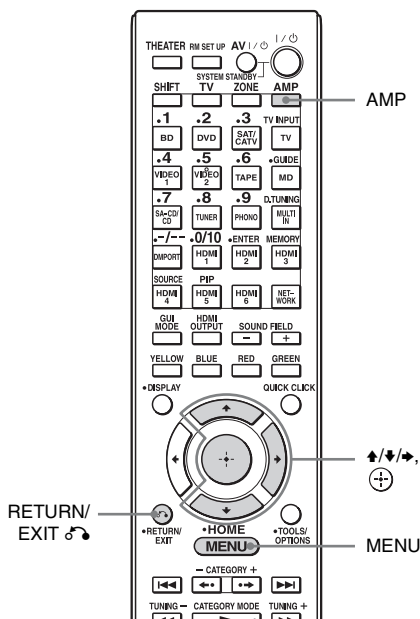
Удостоверьтесь в правильности коммутации проводов CAT5.

Используйте кабель Category 5e или Category 6.



## Настройка колонок в зоне 2

Когда колонки в зоне 2 подключены к клеммам SURROUND BACK/ZONE 2 ресивера (стр. 106), выполните настройки таким образом, чтобы звук, выбранный в зоне 2, выходил из колонок, подключенных к клеммам SURROUND BACK/ZONE 2.



### 1 Нажмите AMP.

Ресивером можно управлять при помощи пульта дистанционного управления.

### 2 Нажмите MENU.

Меню ресивера показывается на экране телевизора.

### 3 Выберите “Settings” в меню, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 4 Выберите “Speaker”, затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 5 Выберите “Speaker Pattern”, чтобы задать конфигурацию, в которой отсутствуют задние колонки окружающего звучания или передние высокорасположенные колонки.

### 6 Нажмите RETURN/EXIT $\hookrightarrow$ .

### 7 Выберите “Sur Back Assign”, а затем нажмите $\oplus$ .

### 8 Выберите “ZONE2”, а затем нажмите $\oplus$ .

#### Примечание

Если задана конфигурация колонок с задними колонками окружающего звучания или передними высокорасположенными колонками, настройка зоны 2 невозможна.

#### Для выхода из меню

Нажмите MENU.

## Установка настройки громкости для зоны 2

Для разъемов ZONE 2 AUDIO OUT можно установить переменную или постоянную настройку громкости.

### 1 Выберите “Settings” в меню, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 2 Выберите “Multi Zone”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 3 Выберите “Zone2 Line Out Level”, а затем нажмите $\oplus$ .

### 4 Выберите нужный параметр, а затем нажмите $\oplus$ .

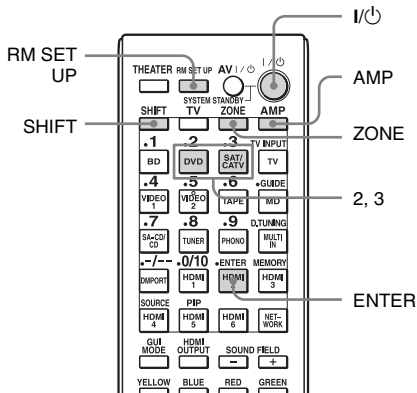
Параметр	Пояснение
VARIABLE	Первоначально настройка громкости установлена на -40 дБ. Рекомендуется при использовании усилителя мощности.
FIXED	Настройка громкости зафиксирована на ±0 дБ. Рекомендуется при использовании компонентов с переменной настройкой громкости.

### Совет

Если для данного параметра установить значение “VARIABLE”, уровень сигнала на клеммах ZONE 2 AUDIO OUT и ZONE 2 SPEAKERS будет изменяться взаимозависимо.

## Переключение настройки зоны на пульте дистанционного управления

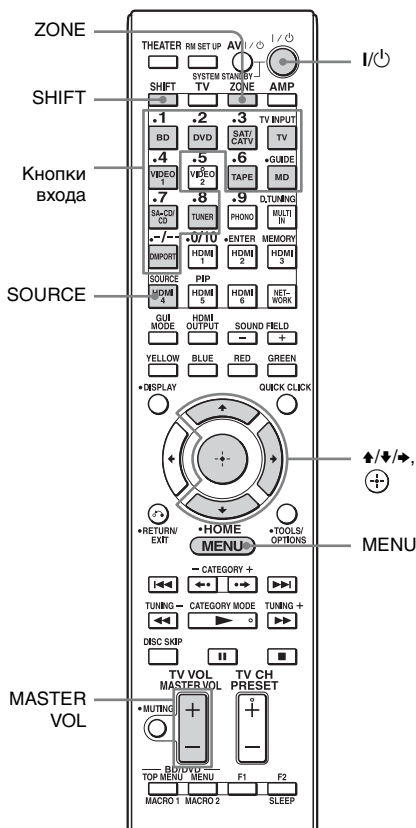
Первоначально пульт дистанционного управления настроен на использование в зоне 2. Если вы хотите использовать его в зоне 3, переключите настройку зоны пульта дистанционного управления.



- 1 Нажмите I/O, одновременно нажимая на RM SET UP.**  
Кнопки AMP и ZONE будут мигать.
- 2 Нажмите ZONE.**  
Кнопка AMP погаснет, кнопка ZONE будет продолжать мигать и начнет светиться кнопка SHIFT.
- 3 Нажмите SHIFT, затем нажмите цифровую кнопку 2 для зоны 2 или 3 для зоны 3, пока мигает кнопка ZONE.**  
Кнопка ZONE начнет светиться.
- 4 Нажмите ENTER.**  
Кнопка ZONE мигнет два раза, и пульт дистанционного управления переключится на режим зоны 2 или зоны 3.

## Управление ресивером из другой зоны (управление ZONE 2/ZONE 3)

Следующие операции описаны для случая подключения инфракрасного ретранслятора и управления ресивером в зоне 2 или зоне 3. Если инфракрасный ретранслятор не подключен, используйте данный ресивер в основной зоне.



## Управление ресивером из зоны 2

- 1 Включите основной ресивер (данный ресивер).**
- 2 В случае, показанном на иллюстрации 1-② (стр. 106), включите усилитель в зоне 2.**
- 3 Нажмите ZONE.**  
Пульт дистанционного управления переключится на зону 2.
- 4 Нажмите I/⏻.**  
Функция зоны будет активирована.

## 5 Нажмите MENU.

Меню ресивера показывается на экране телевизора.

## 6 Выберите “Input” в меню, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

## 7 Выберите нужный источник входного сигнала, затем нажмите $\oplus$ .

Для зоны 2 выводятся аналоговые видеосигналы и аудиосигналы. Если выбрать SOURCE, то на разъем ZONE 2 OUT будет выводиться текущий входной сигнал основной зоны.

## 8 Отрегулируйте на соответствующий уровень громкости.

- В случае, показанном на иллюстрации 1-① (стр. 106), отрегулируйте громкость с использованием MASTER VOL +/- на пульте дистанционного управления.
- В случае, показанном на иллюстрации 1-② (стр. 107), отрегулируйте громкость с помощью ресивера в зоне 2. Если установить “Zone2 Line Out Level” на “VARIABLE”, громкость можно будет регулировать и с помощью MASTER VOL +/- на пульте дистанционного управления (стр. 110).

## Для завершения управления зоной 2

Нажмите ZONE, а затем нажмите I/⏻.

## Управление ресивером из зоны 3

**1 Включите основной ресивер (данный ресивер) и усилитель в зоне 3.**

**2 Нажмите ZONE.**

Пульт дистанционного управления переключится на зону 3.

Предварительно переключите настройку зоны пульта дистанционного управления на зону 3 (стр. 111).

**3 Нажмите I/⏻.**

Функция зоны будет активирована.

**4 Нажмите одну из кнопок входа на пульте дистанционного управления для выбора сигналов источника, которые вы хотите подавать на выход.**

Для зоны 3 будут выводиться только аналоговые аудиосигналы. Если выбрать SOURCE, будет выводиться текущий входной сигнал основной зоны.

**5 Установите нужную громкость с помощью ресивера в зоне 3.**

**Для завершения управления зоной 3**

Нажмите ZONE, а затем нажмите I/⏻.

### Советы

- Даже если данный ресивер находится в режиме ожидания (нажмите кнопку I/⏻ на пульте дистанционного управления для выключения данного ресивера), ресивер в зоне 2 или зоне 3 остается включенным. Для выключения всех ресиверов одновременно нажмите I/⏻ и

AV I/⏻ на многофункциональном пульте дистанционного управления (SYSTEM STANDBY).

- Только сигналы от компонентов, подключенных к аналоговым входным разъемам, будут подаваться на выход через разъемы ZONE 2 OUT/ZONE 3 OUT. Не будут выводиться сигналы с компонентов, подключенных только к цифровым входным разъемам.
- При выборе SOURCE, сигналы, входящие через разъемы MULTI CHANNEL INPUT, не будут выводиться через разъемы ZONE 2 OUT или ZONE 3 OUT, даже если выбран многоканальный вход.
- Вход телевизора, вход проигрывателя грампластинок или многоканальный вход можно выбрать только в основной зоне.
- В зоне 3 невозможно выбрать “Server”, “Rhapsody” или “SHOUTcast”.
- Вы можете выбрать “FM” или “AM” из основной зоны, зоны 2 или зоны 3. Приоритет предоставляется выбору, сделанному последним, даже если в одной из зон уже выбран другой вариант.
- Вы можете выбрать “Server”, “Rhapsody” или “SHOUTcast” из основной зоны и зоны 2. Приоритет предоставляется выбору, сделанному последним, даже если в одной из зон уже выбран другой вариант.
- Одновременно в основной зоне, зоне 2 и зоне 3 можно выбрать только один и тот же канал “SIRIUS”. Приоритет предоставляется каналу, выбранному последним, даже если в одной из зон уже выбран другой канал.

## Использование других функций

# Использование функции “BRAVIA” Sync

## Что такое “BRAVIA” Sync?

Функция “BRAVIA” Sync совместима с телевизорами Sony, Blu-ray Disc/DVD-плеерами, аудио-видео усилителями и т. п., которые имеют функцию Контроль по HDMI.

Подключив компоненты Sony, совместимые с “BRAVIA” Sync, при помощи кабеля HDMI (не прилагается), можно использовать следующие удобные функции управления:

- Воспроизведение одним нажатием (стр. 115)
- Управление Аудио Системой (стр. 116)
- Отключение питания системы (стр. 116)
- Синхронизация режим кинотеатра (стр. 117)

Контроль по HDMI является стандартом функции взаимного управления, используемым HDMI CEC (Consumer Electronics Control) для HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

## Функция Контроль по HDMI не будет работать в следующих случаях:

- Если подключить ресивер к компоненту, не поддерживающему функцию Sony Контроль по HDMI.
- При подключении ресивера и компонентов с использованием подключения, отличного от HDMI.
- Функция Контроль по HDMI не работает на компоненте, подключенном к разьему HDMI OUT В ресивера.

Мы рекомендуем подключать ресивер к изделиям с функцией “BRAVIA” Sync.

## Примечание

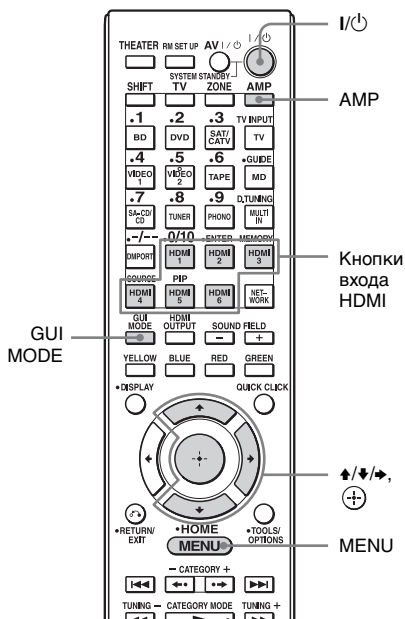
Работоспособность функции Контроль по HDMI зависит от подключенного компонента. Обратитесь к инструкции по эксплуатации компонента.

## Подготовка для “BRAVIA” Sync

Для использования “BRAVIA” Sync включите функцию Контроль по HDMI на ресивере и на подключенном компоненте.

Включите функцию Контроль по HDMI ресивера и подключенного компонента отдельно.

Используйте многофункциональный пульт дистанционного управления для этой операции. Это действие не может быть выполнено на простом пульте дистанционного управления.



## 1 Нажмите AMP.

Ресивером можно управлять при помощи пульта дистанционного управления.

## 2 Нажмите MENU.

Меню ресивера показывается на экране телевизора.

## 3 Выберите “ Settings” в меню, а затем нажмите или .

## 4 Выберите “HDMI”, а затем нажмите или .

## 5 Выберите “Control for HDMI”, а затем нажмите или .

## 6 Выберите “ON”, а затем нажмите .

Функция Контроль по HDMI ресивера активирована.

## 7 Нажмите кнопку GUI MODE для выхода из меню GUI.

Если отображается меню GUI, функция Контроль по HDMI воспроизводящих компонентов будет работать некорректно.

## 8 Нажмите одну из кнопок входов HDMI, чтобы показать изображение воспроизводящих компонентов, для которых хотите назначить функцию Контроль по HDMI.

## 9 Включите функцию Контроль по HDMI подключенного компонента.

Для дополнительной информации о настройке подключенного компонента обратитесь к инструкциям по эксплуатации.

## 10 Повторите операции 8 и 9, чтобы назначить функцию Контроль по HDMI и показать изображение всех воспроизводящих компонентов, которые хотите использовать.

### Примечания

- При отсоединении кабеля HDMI или изменении подключения выполните вышеуказанные операции. Однако эти операции не нужно выполнять при использовании разъема HDMI IN 1, IN 2 или IN 6.
- Если для входа HDMI с помощью функции Input Assign назначен ввод компонентного видео, невозможно установить “Control for HDMI” на “ON”.

### Воспроизведение на компонентах при помощи нажатия одной клавиши (Воспроизведение одним нажатием)

Посредством простого действия (нажатия одной клавиши) компоненты, подключенные к ресиверу через подключение HDMI, запускаются автоматически.

Вы можете наслаждаться звучанием/изображениями подключенных компонентов.

Если установить “Pass Through” на “ON”, то, пока ресивер находится в режиме ожидания, звук и изображение будут выводиться только с телевизора.

### Начните воспроизведение на подключенном компоненте.

Ресивер и телевизор включатся одновременно, и звук и изображение будут выводиться через ресивер и телевизор.

## Использования функции воспроизведения одним нажатием клавиши видеосистемы

- 1 Включите функцию Контроль по HDMI на ресивере и на видеосистеме.
- 2 Подключите видеосистему к разъему HDMI IN 1, IN 2 или IN 6 (стр. 28).  
Ресивер и телевизор включатся одновременно, и звук и изображение будут выводиться через ресивер и телевизор.

### Примечания

- Подключите видеосистему к разъему HDMI IN 1, IN 2 или IN 6. При подключении к разъему HDMI IN 3, IN 4 или IN 5 ваша видеосистема может работать неправильно.
- В зависимости от телевизора начало воспроизводимого содержания может не показываться.

## Прослушивание звука телевизора на колонках, подключенных к ресиверу (Управление Аудио Системой)

Путем простого действия вы можете прослушивать звук телевизора на колонках, подключенных к ресиверу. В зависимости от настроек телевизора во время просмотра телевизора ресивер включается и переключается на функцию телевизора автоматически. Звук телевизора выводится на колонки, подключенные к ресиверу, и громкость телевизора уменьшается одновременно. Вы можете использовать функцию Управление Аудио Системой следующим образом.

- Звук телевизора выводится через колонки, подключенные к ресиверу, когда вы включаете ресивер, а звук подается на колонки телевизора.

- При регулировании громкости телевизора вы можете регулировать громкость ресивера.

Вы также можете управлять этой функцией при помощи меню телевизора. Для дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.

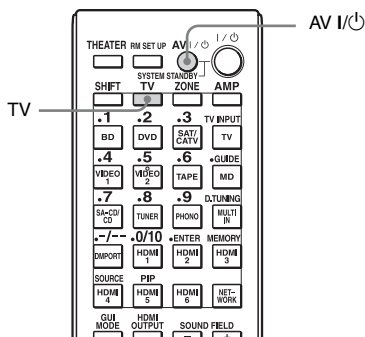
### Примечания

- Когда параметр “Control for HDMI” установлен на “ON”, настройки “Audio Out” в меню настроек HDMI будут установлены автоматически в зависимости от настроек Управление Аудио Системой.
- При подключении телевизора, не имеющего функции Управление Аудио Системой, данная функция работать не будет.
- Если телевизор включается до включения ресивера, звук телевизора не будет подаваться на выход в течение некоторого времени.

## Выключение ресивера при помощи телевизора (Отключение питания системы)

При выключении телевизора при помощи кнопки питания на пульте дистанционного управления телевизором, ресивер и подключенные компоненты выключатся автоматически.

Вы также можете воспользоваться многофункциональным пультом дистанционного управления для выключения телевизора.



Нажмите TV, а затем нажмите AV I/O.

Телевизор, ресивер и подключенные компоненты будут выключены.

### Примечания

- Перед использованием функции Отключение питания системы включите функцию блокирования питания телевизора. Для дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
- В зависимости от состояния, подключенные компоненты могут не выключаться. Для дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации подключенных компонентов.

## Наслаждение фильмами с оптимальным звуковым полем (синхронизация режим кинотеатра)

Нажмите кнопку THEATER на пульте дистанционного управления ресивера, телевизора или плеера Blu-ray Disc, направляя пульт на телевизор.

Звуковое поле переключится на HD-D.C.S.

Для возврата к предыдущему звуковому полю еще раз нажмите кнопку THEATER.

### Примечание

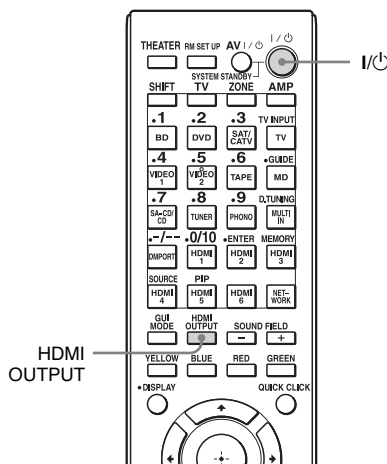
В зависимости от телевизора звуковое поле может не переключаться.

### Совет

Звуковое поле может быть изменено на предыдущее при изменении входа телевизора.

## Включение мониторов, подающих на выход видеосигналы HDMI

При наличии двух мониторов, подключенных к разъемам HDMI OUT A и HDMI OUT B, вы можете переключать выход между этими двумя мониторами при помощи кнопки HDMI OUTPUT многофункционального пульта дистанционного управления. Это действие не может быть выполнено на простом пульте дистанционного управления.



- 1 Включите ресивер и два монитора.

продолжение следует

## 2 Нажмите HDMI OUTPUT.

При каждом нажатии на клавишу выход будет переключаться по следующему циклу:

HDMI A → HDMI B → HDMI A + B → OFF → HDMI A...

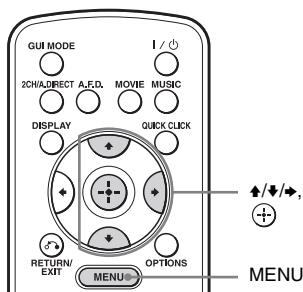
Вы также можете использовать кнопку ресивера HDMI OUT.




### Примечания

- Если совместимые видеоформаты различаются между мониторами, подключенными к разъему HDMI OUT A и разъему HDMI OUT B ресивера, “HDMI A + B” может не работать.
- В зависимости от подключенного воспроизводящего компонента “HDMI A + B” может не работать.

## Вывод сигналов HDMI и в режиме ожидания ресивера (Pass Through)



Вы можете подавать на выход видео и аудиосигналы через разъем HDMI IN на телевизор, подключенный к разъему HDMI OUT A даже тогда, когда ресивер находится в режиме ожидания. При активации этой функции выполните настройки параметра “Pass Through” в соответствии с указанными ниже действиями.



1 Выберите “ Settings” в меню, а затем нажмите  или .

2 Выберите “HDMI”, а затем нажмите  или .

3 Выберите “Pass Through”, а затем нажмите  или .

4 Выберите нужный параметр, а затем нажмите  или .

Параметр	Пояснение
ON	Когда ресивер находится в режиме ожидания, он постоянно подает на выход сигналы HDMI через разъем HDMI OUT A ресивера.
OFF	В режиме ожидания ресивер не подает на выход сигналы HDMI. Включите ресивер для наслаждения изображением подключенного компонента на экране телевизора. Данная настройка позволяет экономить энергию в режиме ожидания по сравнению с установкой значения “ON”.

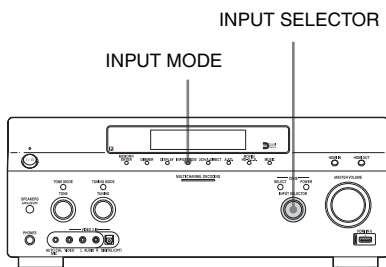
### Примечания

- Данная функция не работает, если “Control for HDMI” установлен на “OFF”.
- Эта функция доступна только при выборе “HDMI A” или “HDMI A + B” с использованием кнопки HDMI OUTPUT. При выборе “HDMI B” или “OFF” эта функция не работает.

# Переключение между цифровым и аналоговым звучанием

При подключении компонентов одновременно к цифровым и аналоговым входным разъемам ресивера, можно зафиксировать режим аудиовхода за одним из них или переключаться между ними, в зависимости от содержания, которое вы решите смотреть.

Кроме того, функция Audio Return Channel (ARC) активизируется при выборе “AUTO”; если выбран телевизор и этот телевизор поддерживает функцию Audio Return Channel (ARC). При помощи данной функции можно выводить звуковой сигнал телевизора на ресивер по кабелю HDMI, подключенному к разъему HDMI OUT A, не подключаясь к разъемам TV AUDIO IN или TV OPTICAL.



**1** Используя INPUT SELECTOR на ресивере выберите источник входа.

**2** Нажмите кнопку INPUT MODE на ресивере.

Индикация выбранного режима ввода звука отображается на дисплее.

## • AUTO

Отдает приоритет цифровым аудиосигналам при одновременном цифровом и аналоговом подключении. При отсутствии цифровых аудиосигналов выбираются аналоговые сигналы.

Если выбран вход телевизора, приоритет отдается сигналам Audio Return Channel (ARC). Если телевизор не поддерживает функцию Audio Return Channel (ARC), выбираются цифровые оптические аудиосигналы.

## • OPT

Отображаясь, только когда выбран вход телевизора, вызывает на ввод цифровых оптических аудиосигналов через разъем TV OPTICAL IN.

## • ANALOG

Указывает на ввод аналоговых аудиосигналов через разъемы AUDIO IN (L/R).

## Примечания

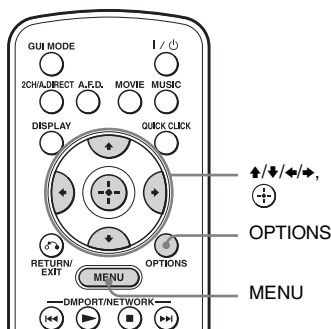
- Некоторые режимы аудиовходов не могут быть установлены в зависимости от входа.
- Если выбран вход HDMI, адаптер DIGITAL MEDIA PORT, Server, Rhapsody, SHOUTcast или SIRIUS, на дисплее отображается “-----” и невозможно выбрать другие режимы. Выберите режим ввода, отличный от входа HDMI, адаптера DIGITAL MEDIA PORT, Server, Rhapsody, SHOUTcast или SIRIUS, а затем установите режим ввода звука.
- Если используется функция “2ch Analog Direct” или выбран многоканальный вход, аудиовход переключается в режим “Analog”. Выбор других режимов невозможен.
- Функция Audio Return Channel (ARC) не работает в следующих случаях.
  - Телевизор не поддерживает функцию Audio Return Channel (ARC).
  - “Control for HDMI” установлен на “OFF”.
  - Если ресивер не подключен к ARC-совместимому разъему HDMI телевизора с помощью кабеля HDMI.

## Воспроизведение звука/изображения других входов (Input Assign)


Вы можете переопределить видео и/или аудиосигналы на другой вход.

Пример) Если вы хотите подавать на вход только цифровые оптические аудиосигналы от DVD-плеера, подключите разъем OPTICAL OUT DVD-плеера к разъему OPTICAL VIDEO 1 IN данного ресивера.

Если вы хотите подавать на вход видеосигналы с DVD-плеера, подключите компонентный видеоразъем DVD-плеера к разъему COMPONENT VIDEO IN 1/ COMPONENT VIDEO IN 2 или COMPONENT VIDEO IN 3 данного ресивера. Присвойте видео и/или аудиосигналы входному разъему DVD с помощью опции “Input Assign” в меню Input.



**4** Выберите “Input Assign”; а затем нажмите .

**5** Выберите аудио и/или видеосигналы, которые хотите назначить входу, выбранному в пункте 2, затем нажмите .

**1** Выберите “ Input” в меню, а затем нажмите  или .

**2** Выберите названия входа для назначения.

**3** Нажмите **OPTIONS**.

Появится меню опций.

Название входа	BD	DVD	SAT/ CATV	VIDEO1	VIDEO2	TAPE	MD	SA-CD/ CD	MULTI IN	HDMI1	HDMI2	HDMI3	HDMI4	HDMI5	HDMI6	
Входные разъемы видеосигналов, доступные для присвоения	BD Composite	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	DVD Composite	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	SAT/ CATV Composite	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	VIDEO1 Composite	-	-	-	○*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	VIDEO2 Composite	-	-	-	-	○*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Component1	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**	○**	○**
	Component2	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**	○**	○**
	Component3	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**	○**	○**
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	-	-	-	-	-
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○*	-	-	-	-
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○*	-	-	-
	HDMI4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○*	-	-
	HDMI5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○*	-
HDMI6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○*	
Разъемы аудиовходов, доступные для присвоения	VIDEO1 OPT	○	○	-	○*	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	
	VIDEO2 OPT	○	○	-	-	○*	-	○	-	-	-	-	-	-	-	
	SAT/ CATV OPT	○	○	○*	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	
	TAPE OPT	○	○	-	-	-	○*	-	○	-	-	-	-	-	-	
	MD OPT	○	○	-	-	-	-	○*	○	-	-	-	-	-	-	
	BD COAX	○*	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	
	DVD COAX	-	○*	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	
SA-CD/ CD COAX	-	-	○	○	○	○	○	○*	-	-	-	-	-	-	-	

\* Первоначальная настройка

\*\* Если назначить ввод компонентного видео входу HDMI через меню Input Assign, то компонентные видеосигналы не будут преобразовываться в видеосигналы HDMI и не будут выводиться через разъемы HDMI OUT. Компонентные видеосигналы подаются на выход через разъем COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. В этом случае, разрешение выхода графического интерфейса пользователя устанавливается на “480p”, как для компонентного видеовхода, так и для видеовхода HDMI.

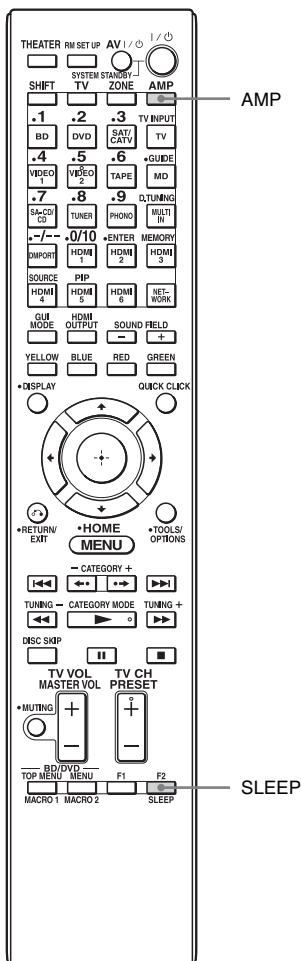
## Примечания

- Невозможно назначить другой оптический ввод тем входам, которым изначально назначен входной оптический разъем, и невозможно назначить другой коаксиальный ввод тем входам, которым изначально назначен входной коаксиальный разъем.
- При присвоении цифрового аудиовхода настройка INPUT MODE может измениться автоматически.
- Вы не можете переопределить более одного входа HDMI одному и тому же входу.
- Вы не можете переопределить более одного цифрового аудиовхода одному и тому же входу.
- Вы не можете переопределить более одного входа компонентного видео одному и тому же входу.
- Когда вы присваиваете компонентный видеовход входу HDMI, установите “Control for HDMI” на “OFF”.

## Использование таймера отключения

Вы можете установить автоматическое отключение ресивера в указанное время.

Используйте многофункциональный пульт дистанционного управления для этой операции. Это действие не может быть выполнено на простом пульте дистанционного управления.



**1** Нажмите AMP.

**2** Несколько раз нажмите SLEEP.

При каждом нажатии кнопки SLEEP индикация будет циклически изменяться следующим образом:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

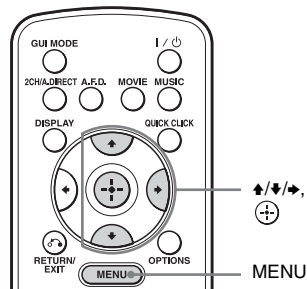
При установленном таймере отключения в окне дисплея ресивера появляется надпись “SLEEP”.

#### Совет

Для проверки времени, оставшегося до выключения ресивера, нажмите кнопку SLEEP. На дисплее появится индикация оставшегося времени. При повторном нажатии кнопки SLEEP таймер отключения изменится.

## Наслаждение эффектом окружающего звучания при небольшой громкости (Night Mode)

Данная функция позволяет вам сохранить атмосферу театра при низких уровнях громкости. Данная функция может быть использована с другими звуковыми полями. При просмотре фильма поздним вечером вы сможете четко слышать диалог даже при низком уровне громкости.



**1** Выберите “ Settings” в меню, а затем нажмите или .

**2** Выберите “Audio”; а затем нажмите или .

**3** Выберите “Night Mode”, а затем нажмите .

**4** Выберите “ON”, а затем нажмите .

#### Примечания

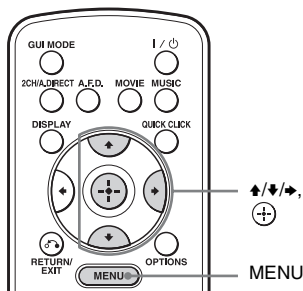
- Данная функция не работает при выборе многоканального входа.
- Эта функция не работает при использовании функции “2ch Analog Direct”.
- Данная функция не работает при приеме сигналов Dolby TrueHD с частотой дискретизации 176,4 кГц и выше.
- Если функция Night Mode включена во время приема ресивером сигналов с частотой дискретизации 176,4 кГц и выше, сигналы будут всегда воспроизводиться с частотой 44,1 кГц или 48 кГц.

#### Совет

Пока эта функция включена, параметры увеличения Bass, Treble и “D. Range Comp” автоматически устанавливаются на “MAX”.

## Запись с использованием ресивера

Вы можете выполнять запись с видео/аудио компонента с помощью ресивера. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, которая прилагается к вашему записывающему компоненту.



### Запись с помощью аудиокомпонента

Используя ресивер, можно выполнять запись с помощью аудиокомпонента. Обратитесь к инструкциям по эксплуатации, которые прилагаются к кассетной или MD-деке.

- 1** Выберите “ Input” в меню, а затем нажмите или .
- 2** Выберите воспроизводящий компонент, а затем нажмите .
- 3** Подготовьте воспроизводящий компонент.

Например, вставьте диск CD в CD-плеер.

### 4 Подготовьте записывающий компонент.

Вставьте чистый диск MD или кассету в записывающую деку и отрегулируйте уровень записи.

### 5 Включите запись на записывающей деке, затем включите функцию воспроизведения на воспроизводящем компоненте.

#### Примечания

- При использовании SCMS-совместимой записывающей деки запись невозможна.
- Входные аудиосигналы не выводятся через разъемы MULTI CHANNEL INPUT.
- Через аналоговый выходной разъем (на запись) выводятся только аналоговые входные сигналы.
- Входные сигналы с разъема COAXIAL IN или разъема OPTICAL IN выводятся через разъем OPTICAL MD OUT, если только не выбран вход MD.
- Запись звука HDMI невозможна.

#### Для записи цифрового звука

Подключите воспроизводящий компонент к цифровому аудиовходу (OPTICAL IN) и подключите записывающий компонент к разъему OPTICAL MD OUT.

### Запись с помощью видеокон компонента

- 1** Выберите “ Input” в меню, а затем нажмите или .
- 2** Выберите воспроизводящий компонент, а затем нажмите .

### 3 Подготовьте воспроизводящий компонент.

Например, вставьте видеокассету, которую вы хотите скопировать, в видеомагнитофон.

### 4 Подготовьте записывающий компонент.

Вставьте чистую видеокассету и т. п. в записывающий компонент (VIDEO 1) и т. п., записи.

### 5 Начните запись на записывающем компоненте, затем начните воспроизведение на воспроизводящем компоненте.

#### Примечания

- Некоторые источники защищены от копирования для предотвращения записи. В таком случае, вы не сможете сделать запись с такого источника.
- Через аналоговые выходные разъемы выводятся аналоговые входные сигналы (аудио и композитное видео).
- Поскольку записываются только композитные видеосигналы, запись может быть прервана переходом в режим ожидания ресивера. В этом случае установите “Auto Standby” на “OFF” (стр. 152).

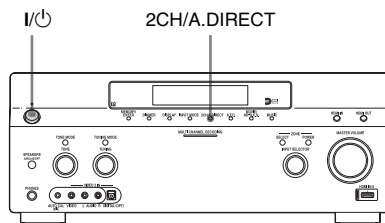
## Переключение режима управления на ресивере и пульте дистанционного управления

Вы можете переключать режим управления (COMMAND MODE AV 1 или COMMAND MODE AV 2) ресивера и пульта дистанционного управления. Если при управлении ресивером с пульта дистанционного управления, приложенного к ресиверу, другой компонент Sony случайно реагирует на этот пульт дистанционного управления, переключите режим управления с первоначальной настройки на соответствующую.

Режимы управления, как ресивера, так и пульта дистанционного управления соответствуют начальной настройке (COMMAND MODE AV 2).

Ресивер и пульт дистанционного управления наоборот должны использовать один и тот же режим управления. Если режимы управления ресивера и пульта дистанционного управления отличаются, вы не сможете использовать пульт дистанционного управления для управления ресивером.

### Переключение режима управления ресивера



продолжение следует

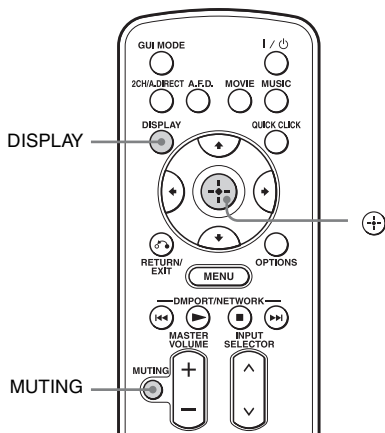
**1** Нажмите кнопку I/⏻ для выключения ресивера.

**2** Удерживая нажатой кнопку 2CH/A.DIRECT, нажмите I/⏻ для включения ресивера.

Если режим управления установлен на “AV2”, на дисплее показывается “COMMAND MODE [AV2]”:

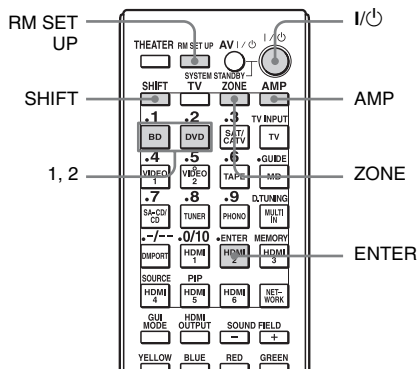
Если режим управления установлен на “AV1”, на дисплее показывается “COMMAND MODE [AV1]”:

## Переключение режима управления простого пульта дистанционного управления



**Одновременно нажмите MUTING и  $\oplus$ , удерживая нажатой DISPLAY.**

## Переключение режима управления многофункционального пульта дистанционного управления



**1** Нажмите I/⏻, одновременно нажимая на RM SET UP.

Кнопки AMP и ZONE будут мигать.

**2** Нажмите AMP.

Кнопка ZONE погаснет, кнопка AMP будет продолжать мигать и начнет светиться кнопка SHIFT.

**3** Нажмите цифровую клавишу 1 или 2 пока мигает кнопка AMP.

При нажатии кнопки 1 включается режим управления AV SYSTEM 1. При нажатии кнопки 2 включается режим управления AV SYSTEM 2. Кнопка AMP начнет светиться.

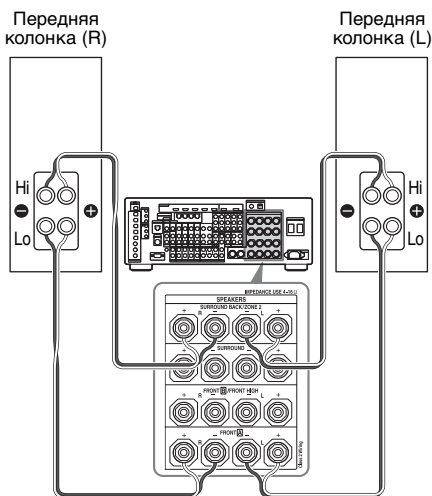
**4** Нажмите ENTER.

Кнопка AMP мигнет дважды и процесс установки режима управления будет завершен.

# Использование подключения к двухканальному усилителю

При использовании задних колонок окружающего звучания и передних высокорасположенных колонок можно выделить клеммы SURROUND BACK/ZONE 2 передним колонкам для использования с подключением к двухканальному усилителю.

## Подключение колонок



Подключите разъемы со стороны Lo (или Hi) передних колонок к клеммам FRONT **A** и подключите разъемы со стороны Hi (или Lo) передних колонок к клеммам SURROUND BACK/ZONE 2. Убедитесь в том, что металлические фитинги Hi/Lo, установленные на колонках, были сняты. Невыполнение этого требования может привести к неисправности ресивера.

## Настройка колонок

- 1 Выберите “**Settings**” в меню, а затем нажмите **+** или **➔**.
- 2 Выберите “Speaker”, а затем нажмите **+** или **➔**.
- 3 Выберите “Speaker Pattern”, а затем нажмите **+**.
- 4 Выберите соответствующую конфигурацию колонок, в которой отсутствуют задние колонки окружающего звучания и передние высокорасположенные колонки.
- 5 Нажмите RETURN/EXIT **↶**.
- 6 Выберите “Sur Back Assign”, а затем нажмите **+**.
- 7 Выберите “BI-AMP”, а затем нажмите **+**.

Одинаковые выходные сигналы с клемм FRONT **A** могут подаваться на выход с клемм SURROUND BACK/ZONE 2.

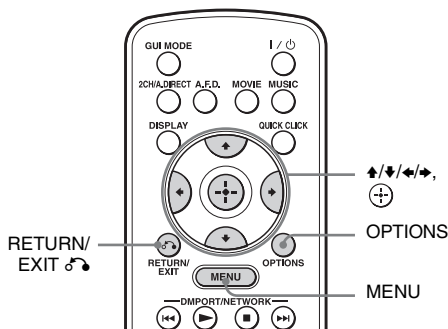
## Примечания

- Вы не можете использовать клеммы FRONT **B**/FRONT HIGH для подключения к двухканальному усилителю.
- При использовании функции автокалибровки, выполните подключение к двухканальному усилителю до начала автокалибровки.
- При настройке двухканального усилителя, настройки громкости, баланса и эквалайзера задних колонок окружающего звучания становятся недействительными, и используются настройки передних колонок.
- Сигналы, подающиеся на выход разъемов PRE OUT, используются с такими же настройками, как и сигналы клемм SPEAKERS.
- Если задана конфигурация колонок с задними колонками окружающего звучания или передними высокорасположенными колонками, настройка с двухканальным усилителем невозможна.

## Регулировка настроек

# Использование меню настроек

С помощью меню настроек можно отрегулировать различные настройки колонок, звуковых эффектов, многозональной функции и т. д. Для отображения меню ресивера на экране телевизора убедитесь, что ресивер находится в режиме “GUI MODE”, выполнив действие, приведенное в разделе “Включение и выключение “GUI MODE”” (стр. 63).



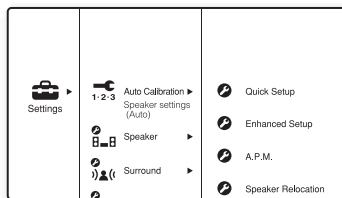
### 1 Нажмите MENU.

Меню ресивера показывается на экране телевизора.



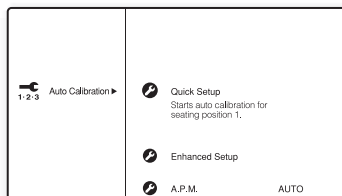
### 2 Выберите “Settings” в меню, а затем войдите в режим меню нажатием или .

На экране телевизора появится список меню настроек.



### 3 Выберите нужный пункт меню, а затем нажмите для ввода.

Пример: При выборе “Auto Calibration”



### 4 Выберите нужный параметр, а затем нажмите для ввода.

Для возврата к предыдущему экрану




Нажмите RETURN/EXIT .

Для выхода из меню

Нажмите MENU.

## Список меню настроек

Значок меню	Описание
1-2-3 Auto Calibration	Автоматически устанавливает уровень или расстояние и выполняет измерения (стр. 129).
Speaker	Вручную устанавливает положение колонок и ее полное сопротивление (стр. 133).

Значок меню	Описание
 Surround	Регулирует выбранное вами звуковое поле (эффект окружения) (стр. 138).
 EQ	Настраивает эквалайзер (низкие/высокие частоты звука) (стр. 139).
 Multi Zone	Устанавливает настройки для многозональной функции (стр. 139).
 Audio	Устанавливает различные позиции звука (стр. 141).
 Video	Регулирует разрешение аналоговых видеосигналов (стр. 144).
 HDMI	Выполняет настройки звука/изображения компонентов, подключенных к разъемам HDMI (стр. 146).
 Network	Устанавливает настройки для локальной сети (стр. 148).
 Quick Click	При помощи экранного пульта дистанционного управления управляет компонентами, подключенными к ресиверу (стр. 151).
 System	Служит для настройки системы ресивера (стр. 152).

## Auto Calibration

### Quick Setup

Служит для выполнения автокалибровки. Для дополнительной информации см. раздел “10: Автоматическая калибровка настроек соответствующей колонки (Auto Calibration)” (стр. 52).

### Примечание

Результаты измерений будут перезаписаны и сохранены в Position 1 в меню Enhanced Setup.


### Enhanced Setup

Вы можете зарегистрировать три образца для “Seating Position”, в зависимости от мест прослушивания, среды прослушивания и условий измерений.

Вы также можете выбрать тип калибровки для компенсации каждой колонки.



### Для регистрации более одного набора настроек для среды прослушивания

Вы можете выбрать нужное положение прослушивания и зарегистрировать результаты измерения автокалибровки для этого положения прослушивания.

- 1 Выберите “Seating Position”, для которого хотите зарегистрировать результаты измерений, в окне Enhanced Setup.
  - Pos. (Положение) 1
  - Pos. (Положение) 2
  - Pos. (Положение) 3
- 2 Нажмите  для выполнения автокалибровки.

## Установка типа компенсации для колонок


Вы можете выбрать используемый тип компенсации для колонок для каждого Seating Position.

- 1 Выберите “Seating Position”, для которого хотите установить тип компенсации для колонок, затем нажмите .
- 2 Выберите нужный “Calibration Type”, затем нажмите .
  - Full Flat  
Измеренная частотная характеристика для каждой колонки устанавливается плоской.
  - Engineer  
Устанавливает частоту в соответствии со стандартом Sony для помещения прослушивания.
  - Front Reference  
Настраивает характеристики всех колонок в соответствии с характеристиками передних колонок.
  - User Reference  
Устанавливает частоту в соответствии с отрегулированной посредством программы Setup Manager. Данный параметр отображается только в том случае, если частота была отрегулирована посредством программы Setup Manager (стр. 104).
  - OFF  
Выключает автокалибровку эквалайзера.








### Примечание

Вы не можете установить “Calibration Type” для “Seating Position”, для которого результаты измерений не были зарегистрированы.

## Для подтверждения настройки эквалайзера для Seating Position

- 1 Выберите “Seating Position”, для которого хотите подтвердить настройку эквалайзера.
- 2 Нажмите OPTIONS.  
Откроется меню опций.
- 3 Выберите “EQ Curve”, а затем нажмите .
- 4 Выберите колонку, для которой хотите подтвердить настройку эквалайзера, на экране.
  - FRONT
  - CENTER
  - SURROUND
  - SURROUND BACK
  - FRONT HIGH

## Для присвоения названия Seating Position

- 1 Выберите “Seating Position”, которому хотите присвоить название.
- 2 Нажмите OPTIONS.  
Откроется меню опций.
- 3 Выберите “Name Input”, а затем нажмите .  
На экране появится многофункциональная программируемая клавиатура.
- 4 Нажмите /// и  для выбора символа по одному.
- 5 Выберите “Finish”, а затем нажмите .

## A.P.M.

Можно установить функцию A.P.M. (Automatic Phase Matching) для функции DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (стр. 52).

### ■ OFF

Не активировать функцию A.P.M.

### ■ AUTO

Функция A.P.M. включается или выключается автоматически.

### Примечания

- Даже если установить данную функцию на “AUTO”, она не будет работать, если для типа калибровки выбрано “OFF” (стр. 130).
- Данная функция не работает в следующих случаях.
  - Выбран многоканальный вход.
  - При использовании “2ch Analog Direct”.
  - Если входные сигналы DTS-HD имеют частоту дискретизации 88,2 кГц и выше.
  - Если входные сигналы Dolby TrueHD имеют частоту дискретизации 176,4 кГц и выше.
- Сигналы с частотой дискретизации 88,2 кГц и выше всегда воспроизводятся с частотой 44,1 кГц или 48 кГц.

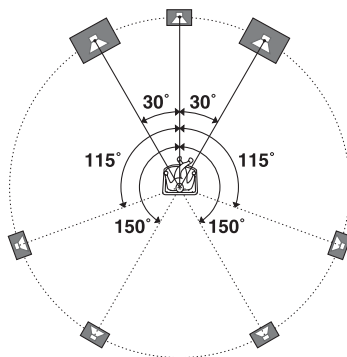
## Speaker Relocation

Для усиления эффекта окружающего звучания можно откалибровать положение колонок (конфигурационный угол каждой колонки из положения измерения).

### ■ TYPE A

Для размещения задних колонок окружающего звучания на задней стене согласно соответствующей рекомендации ITU-R для 5.1-канального размещения колонок.

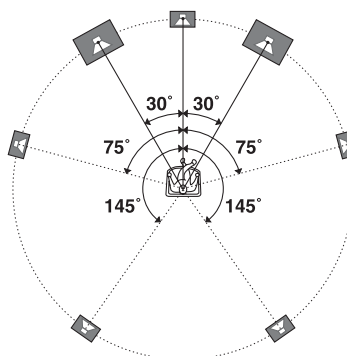
Чертеж измененного размещения колонок



### ■ TYPE B

Для разнесения четырех колонок окружающего звучания на виртуально равные углы в соответствии с рекомендацией ITU-R для 7.1-канального размещения колонок.

Чертеж измененного размещения колонок



### ■ OFF

Положение колонок не изменяется.

### Примечания

- Данная функция не работает в следующих случаях.
  - Если выбрать “OFF” для типа автокалибровки (стр. 129).
  - Если установить “A.P.M.” на “OFF” (стр. 131).
  - Если в установленной конфигурации колонок нет колонок окружающего звучания.

- Данная функция не работает в следующих случаях.
  - Если входные сигналы DTS-HD имеют частоту дискретизации 88,2 кГц и выше.
  - Если входные сигналы Dolby TrueHD имеют частоту дискретизации 176,4 кГц и выше.
- Сигналы с частотой дискретизации 88,2 кГц и выше всегда воспроизводятся с частотой 44,1 кГц или 48 кГц.

## SP Pair Matching

Позволяет устанавливать режим согласования пар для конфигурации эквалайзера автокалибровки.

### ■ ALL

Калибрует все колонки с использованием технологии согласования пар левого и правого каналов для каждой пары колонок.

### ■ SUR

Калибрует колонки окружающего звучания и задние колонки окружающего звучания с использованием технологии согласования пар левого и правого каналов для каждой пары колонок.

### ■ OFF

Калибрует каждую колонку отдельно.

### Примечания

- Эта функция не работает, если не выполнена автокалибровка.
- Невозможно установить “SP Pair Matching” на “ALL”; если выбран тип автокалибровки “Front Reference” (стр. 129).

## Front Ref Type

Выбрав тип автокалибровки “Front Reference”, можно задавать опорное значение (стр. 129).

### ■ L/R

Устанавливает на опорное значение данные левого и правого каналов.

### ■ L

Устанавливает на опорное значение данные левого канала.

### ■ R

Устанавливает на опорное значение данные правого канала.

### Примечания

- Данная функция работает, только когда выбран тип автокалибровки “Front Reference” (стр. 129).
- Установив “Front Ref Type”, выполните автокалибровку.

## **Настройка Speaker**

Вы можете отрегулировать каждую колонку вручную. Уровни колонок можно отрегулировать и после завершения автокалибровки.

### **Примечание**

Настройки Speaker действуют только для текущего “Seating Position”.

## **Impedance**

Вы можете установить полное сопротивление колонок. Для дополнительной информации см. раздел “9: Настройка колонок” (стр. 49).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

## **Speaker Pattern**

“Speaker Pattern” выбирается в соответствии с используемой системой колонок. Выберите конфигурацию колонок перед выполнением автокалибровки.

## **Center Mix**

Вы можете включить или отключить понижающее микширование.

■ OFF

Если в установленной конфигурации колонок есть центральная колонка, эта настройка автоматически устанавливается на “OFF”.

■ ON

Если вы желаете насладиться высококачественным цифровым звучанием, и у вас не подключена центральная колонка, рекомендуется установить параметр “Center Mix” на “ON”. Аналоговое понижающее микширование работает при установке параметра “Center Mix” на “ON”. Эта настройка также эффективна для ввода сигналов через разъемы MULTI CHANNEL INPUT.

## **Sur Back Assign**

Позволяет устанавливать клеммы SURROUND BACK/ZONE 2 для подключения к двухканальному усилителю или подключению к зоне 2.

■ OFF

■ BI-AMP

■ ZONE2

### **Примечание**




Если вы хотите изменить подключение к двухканальному усилителю или подключение в зоне 2 на подключение к задним колонкам окружающего звучания, установите параметр “Sur Back Assign” на “OFF”, а затем подключите задние колонки окружающего звучания к данному ресиверу. После подключения задних колонок окружающего звучания выполните повторную настройку колонок. См. раздел “Auto Calibration” (стр. 52) или “Manual Setup” (стр. 133).

## **Manual Setup**

На экране ручной настройки вы можете настроить каждую колонку вручную. Уровни колонок можно отрегулировать и после завершения автокалибровки.

## Для регулирования уровня колонки

Можно отрегулировать уровень каждой колонки (центральной, левой/правой окружающего звучания, левой/правой задней окружающего звучания, левой/правой передней высокорасположенной, сабвуфера).




- 1 Выберите на экране колонку, для которой хотите отрегулировать уровень, затем нажмите .
- 2 Выберите “Level:”, а затем нажмите .
- 3 Установите уровень выбранной колонки, а затем нажмите . Вы можете регулировать уровень от -20 дБ до +10 дБ с шагом в 0,5 дБ. Для передних левой/правой колонок вы можете отрегулировать баланс на каждой стороне. Вы можете регулировать уровень передней левой колонки от FL-10,0 дБ до FL+10,0 дБ с шагом в 0,5 дБ. Также можно отрегулировать уровень правой передней колонки от FR-10,0 дБ до FR+10,0 дБ шагами по 0,5 дБ.

### Примечание

При выборе одного из звуковых полей для музыки, звук не будет воспроизводиться через сабвуфер, если все колонки установлены на “LARGE”. Тем не менее, звук будет подаваться через сабвуфер, если цифровой входной сигнал содержит сигналы L.FE., или если передние колонки или колонки окружающего звучания установлены на “SMALL”; если выбрано звуковое поле для кинофильмов или выбран параметр “Portable Audio”.




## Для регулирования расстояния от положения прослушивания до каждой колонки

Можете отрегулировать расстояние от местоположения слушателя до каждой колонки (передней левой/правой, центральной, левой/правой окружающего звучания, левой/правой задней окружающего звучания, левой/правой передней высокорасположенной, сабвуфера).

- 1 Выберите на экране колонку, для которой хотите отрегулировать расстояние от местоположения слушателя, а затем нажмите .
- 2 Выберите “Distance:”, а затем нажмите .
- 3 Установите расстояние до выбранной колонки, а затем нажмите . Вы можете регулировать расстояние от 1,0 метра до 10,0 метров с интервалом в 1 см.

## Для регулирования размера каждой колонки

Можно установить размер каждой колонки (передней левой/правой, центральной, левой/правой окружающего звучания, левой/правой задней окружающего звучания, левой/правой передней высокорасположенной).

- 1 Выберите на экране колонку, для которой хотите отрегулировать размер, затем нажмите .
- 2 Выберите “Size:”, а затем нажмите .
- 3 Установите размер выбранной колонки, а затем нажмите .
  - LARGE  
Подключая большие колонки, которые будут эффективно воспроизводить низкие частоты, выберите параметр “LARGE”. Обычно выбирайте “LARGE”.

## • SMALL

В случае искажения звука или отсутствия эффектов окружающего звучания при воспроизведении многоканального окружающего звука выберите “SMALL” для активации контура переадресации низких частот и вывода низких частот каждого канала на сабвуфер или другие колонки “LARGE”.

### Советы

• Настройки “LARGE” и “SMALL” для каждой колонки определяют, будет ли внутренний процессор обработки звуковых сигналов отсекал низкочастотный сигнал от этого канала.

Если низкие частоты будут отсекаются от канала, контур переадресации низких частот будет передавать соответствующие низкие частоты на сабвуфер или другие колонки “LARGE”.

Но поскольку низкочастотный звук имеет определенную степень направленности, лучше его не отсекал, если это возможно. Поэтому даже при использовании маленьких колонок, вы можете установить для них параметр “LARGE”; если хотите выводить низкочастотные звуки через эту колонку. С другой стороны, если вы используете большую колонку, но предпочитаете не выводить низкие частоты через эту колонку, установите для нее параметр “SMALL”.

Если общий уровень звучания ниже предпочитаемого, установите для всех колонок “LARGE”. Если низких частот будет недостаточно, вы можете использовать эквалайзер для повышения уровня низких частот.

- Задние колонки окружающего звучания будут установлены на ту же настройку, что и колонки окружающего звучания.
- Если передние колонки установлены на “SMALL”, также автоматически устанавливаются на “SMALL” центральная колонка, колонки окружающего звучания, задние колонки окружающего звучания и передние высокорасположенные колонки.
- Если вы не используете сабвуфер, передние колонки автоматически устанавливаются на “LARGE”.

## Crossover Freq (Speaker crossover frequency)

Позволяет установить низкую частоту разделения каналов для колонок, определенных как “SMALL” в меню Speaker. После калибровки для каждой колонки устанавливается измеренная частота разделения каналов.

**1 Выберите на экране колонку, которую хотите отрегулировать.**

**2 Отрегулируйте величину, а затем нажмите  $\rightarrow$  или RETURN/EXIT  $\leftarrow$ .**

## Test Tone

Вы можете выбрать тип тестового сигнала на экране Test Tone.

### Советы

- Для одновременной регулировки уровня всех колонок нажмите MASTER VOLUME +/-.
- Во время регулировки на дисплее отображается регулируемая величина.

### Для вывода тестового сигнала из каждой колонки

Вы можете выводить тестовый сигнал из колонок по очереди.


**1 Выберите “Test Tone”, а затем нажмите  $\oplus$ .**  
Появится экран Test Tone.

**2 Отрегулируйте параметр, затем нажмите  $\oplus$ .**

- OFF
- AUTO  
Через каждую из колонок по порядку воспроизводится тестовый сигнал.
- L, C, R, SR, SB\*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW


\* Если подключена только одна задняя колонка окружающего звучания, отображается “SB”


Вы можете выбрать колонки для воспроизведения тестового сигнала.

- 3 Отрегулируйте “Level:”, а затем нажмите .

### Для вывода тестового сигнала из рядом расположенных колонок

Вы можете выводить тестовый сигнал из рядом расположенных колонок для регулирования баланса между колонками.

- 1 Выберите “Phase Noise”, а затем нажмите .
- Появится экран Phase Noise.

- 2 Отрегулируйте параметр, затем нажмите .


- OFF

- L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SB/SL\*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R

\* Если подключена только одна задняя колонка окружающего звучания, отображаются “SR/SB” и “SB/SL”


Позволяет вам подавать тестовый сигнал последовательно через смежные колонки.


Отображение некоторых элементов зависит от настройки конфигурации колонок.

- 3 Отрегулируйте “Level:”, а затем нажмите .

### Для вывода звука источника из рядом расположенных колонок

Вы можете выводить звук источника из рядом расположенных колонок для регулирования баланса между колонками.

- 1 Выберите “Phase Audio”, а затем нажмите .
- Появится экран Phase Audio.

- 2 Отрегулируйте параметр, затем нажмите .


- OFF

- L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SB/SL\*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R

\* Если подключена только одна задняя колонка окружающего звучания, отображаются “SR/SB” и “SB/SL”

Позволяет вам подавать звук от переднего 2-канального источника (вместо тестового сигнала) последовательно через смежные колонки.

Отображение некоторых элементов зависит от настройки конфигурации колонок.

- 3 Отрегулируйте “Level:”, а затем нажмите .

### Если тестовый сигнал не воспроизводится колонками

- Возможно, Шнур громкоговорителя подключены недостаточно надежно. Осторожно потянув за шнуры, убедитесь, что они надежно подключены и не могут быть разъединены.
- В шнурах колонок может быть короткое замыкание.

### Если тестовый сигнал выводится через колонку, отличную от той, которая отображается на экране

Для подключенной колонки конфигурация колонки установлена неправильно. Убедитесь в том, что подключение колонок согласуется с конфигурацией.

## D. Range Comp (Dynamic range compressor)

Позволяет сжимать динамический диапазон звуковой композиции. Это может оказаться удобным, если вы захотите смотреть фильмы при низких уровнях громкости поздним вечером. Сжатие динамического диапазона возможно только с источниками сигналов Dolby Digital.

### ■ OFF

Динамический диапазон не сжимается.

### ■ AUTO

Динамический диапазон сжимается автоматически.

### ■ STD

Динамический диапазон сжимается в соответствии с параметрами, установленными инженером звукозаписи.

### ■ MAX

Динамический диапазон заметно сжимается.

### Советы

- Сжатие динамического диапазона позволяет вам сжимать динамический диапазон звуковой дорожки на основе информации динамического диапазона, которую содержит сигнал Dolby Digital.
- “STD” является стандартной настройкой, но предусматривает только небольшое сжатие. Поэтому мы рекомендуем использовать опцию “MAX”. Эта настройка обеспечивает значительное сжатие динамического диапазона и позволит вам смотреть фильмы поздним вечером при низких уровнях громкости. В отличие от аналоговых ограничителей уровни определяются заранее и обеспечивают очень естественное сжатие.

## Distance Unit (Единица расстояния)

Позволяет вам выбрать единицу измерения для настройки расстояний.

### ■ meter

Расстояние показывается в метрах.

### ■ feet

Расстояние показывается в футах.

## Настройки Surround

В окне Sound Field Select можно выбрать звуковое поле и настроить уровень эффекта и т. д. Подробные сведения о звуковом поле приведены в разделе “Наслаждение окружающим звучанием” (стр. 83).

### Примечание

Позиции настроек, которые вы можете регулировать в каждом меню, меняются в зависимости от звукового поля.

### Выбор звукового поля

- 1 Выберите нужное Sound Field.
- 2 Нажмите RETURN/EXIT ↵.

### Выбор типа эффекта для HD-D.C.S.

- 1 Выберите “HD-D.C.S.”, а затем нажмите ➔.
- 2 Выберите нужный тип эффекта, затем нажмите ◀.  
HD-D.C.S. имеет три различных типа: Theater, Dynamic и Studio. Каждый тип имеет отличные уровни отражения и реверберации звука и оптимизирован для соответствия уникальному помещению слушателя, его вкусу и настроению.

#### • Dynamic

Хотите наслаждаться всевозможными звуковыми эффектами как в кинотеатрах? Dynamic тип усиливает звук отражения. Без HD-D.C.S. многие помещения часто являются достаточно звукоотражающими, но им не хватает чувства объемности. Этот тип автоматически расширяет такие типы помещений и позволяет получить чувство объемности и динамики, сопоставимое со студией звукозаписи.

#### • Theater

Theater тип (настройка по умолчанию) смешивает звук отражения и реверберации, создавая характеристики студии звукозаписи. К тому же этот тип смешивает частотные характеристики, которые обычно возникают в профессиональных студиях и кинотеатрах. Эта настройка идеальна для просмотра фильмов в помещении с меньшей реверберацией.

#### • Studio

У типа Studio эффекты сведены к минимуму, хотя атмосфера большого кинотеатра остается. Этот тип обеспечивает точность воспроизведения оригинальной записи.

- 3 Нажмите RETURN/EXIT ↵.

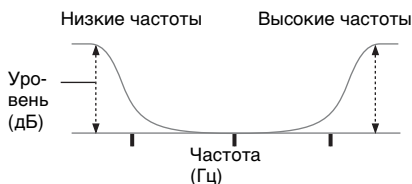
### Регулировка уровня усиления каналов передних высокорасположенных колонок

Регулировка уровня усиления каналов передних высокорасположенных колонок для режима Pro Logic IIz

- 1 Выберите “PLIIz Height”, а затем нажмите ➔.
- 2 Отрегулируйте уровень усиления, а затем нажмите ◀.
  - Low  
Снижает уровень усиления до  $\pm 0$  дБ.
  - Mid  
Повышает уровень усиления до +3 дБ (настройка по умолчанию).
  - High  
Повышает уровень усиления до +5 дБ.
- 3 Нажмите RETURN/EXIT ↵.

## Настройка EQ

Вы можете использовать следующие параметры для регулирования качества тембра (уровня низких/высоких частот) передних, центральной и колонок окружающего/заднего окружающего звучания.



### Примечания

- Данная функция не работает в следующих случаях.
  - Выбран многоканальный вход.
  - При использовании “2ch Analog Direct”.
  - Если входные сигналы Dolby TrueHD имеют частоту дискретизации 176,4 кГц и выше.
- Если эквалайзер регулируется во время приема ресивером сигналов с частотой дискретизации 176,4 кГц и выше, сигналы будут всегда воспроизводиться с частотой 44,1 кГц или 48 кГц.

### Для настройки эквалайзера на экране эквалайзера

- 1 Выберите на экране колонку, которую хотите отрегулировать, затем нажмите  $\oplus$ .
- 2 Выберите “Bass” или “Treble”.
- 3 Отрегулируйте усиление, затем нажмите  $\oplus$ .

## Настройка Multi Zone

Вы можете выполнить настройки для основной зоны, зоны 2 или зоны 3.

### Multi Zone Setup

#### Включение или отключение питания для зоны 2/зоны 3

Вы можете включить или отключить работу зоны 2 или зоны 3. Зона “Main” (данный ресивер) выбрана всегда. Вы не можете выключить ее.

- 1 Выберите зону, которую хотите включить или выключить, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 2 Выберите “ON” или “OFF”, а затем нажмите  $\oplus$ .

■ ON

■ OFF

#### Выбор источника выхода для каждой зоны




Вы можете выбрать источник вывода в зону. В зону 2 выводятся аудио и видеосигналы, в то время как в зону 3 выводятся только аудиосигналы.

- 1 Выберите зону, в которую хотите выводить аудио/видеосигналы, затем нажмите  $\oplus$ .
- 2 Выберите “Input”, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 3 Выберите вход, затем нажмите  $\oplus$ .

## Регулировка громкости для зоны 2




Вы можете отрегулировать громкость звука в главной зоне.

Если параметр “Sur Back Assign” установлен на “ZONE2” в меню настройки Speaker, также можно регулировать громкость в зоне 2. Если установить “Zone2 Line Out Level” на “VARIABLE”; громкость можно будет регулировать и с помощью “Multi Zone Setup”.

- 1 Выберите зону, в которой хотите отрегулировать громкость, затем нажмите .
- 2 Выберите “Volume”, а затем нажмите .
- 3 Отрегулируйте громкость, затем нажмите .

## Предустановка громкости для основной зоны/зоны 2

Включая питание для каждой зоны, можно предустановить громкость.

- 1 Выберите зону, в которой хотите предустановить громкость, затем нажмите .
  - 2 Выберите “Preset Volume”, а затем нажмите .
  - 3 Отрегулируйте громкость, затем нажмите .
- В ходе регулировки звук выводится с установленным вами уровнем громкости, независимо от значения регулировки MASTER VOLUME. Если выбрать “OFF”, каждая зона активируется с одинаковой громкостью, которая была установлена перед предыдущим выключением питания.

### Примечание

- Предустановка громкости для зоны 2 невозможна в следующих случаях.

- Если “Sur Back Assign” установлен на “OFF” или “BI-AMP”.
- Если “Zone2 Line Out Level” установлен на “FIXED”.

## Zone2 Line Out Level

Позволяет установить для разъемов ZONE 2 AUDIO OUT настройку громкости “VARIABLE” или “FIXED”. Подробнее см. под заголовком “Установка настройки громкости для зоны 2” (стр. 110)

### ■ FIXED

### ■ VARIABLE

## 12V Trigger

Вы можете включить/выключить ресивер в другой зоне или выбрать различные опции использования функции триггера 12 В.

### ■ OFF

Позволяет выключить вывод импульсов триггеров 12 В даже при включенном основном ресивере.

### ■ CTRL

Позволяет вручную включить или выключить вывод импульсов триггеров 12 В с помощью управляющей команды внешнего устройства управления.

### ■ ZONE

Позволяет включить или выключить вывод импульсов триггеров 12 В, исходя из того, включена ли или выключена выбранная зона.

### ■ INPUT (только для “Main”)

Позволяет включить или выключить вывод импульсов триггеров 12 В при выборе предварительного установленного входа.

При выборе опции “Input” появится дисплей настройки, позволяющий включить/выключить триггер каждого входа. Нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  для выбора входа, а затем нажмите  $\oplus$  для установки флажка.

#### ■ HDMI A (только для “Main”)

Позволяет включить или выключить вывод импульсов триггеров 12 В в зависимости от настройки выхода разъема HDMI OUT A.

#### ■ HDMI B (только для “Main”)

Позволяет включить или выключить вывод импульсов триггеров 12 В в зависимости от настройки выхода разъема HDMI OUT B.

#### ■ MAIN (только для “Zone2” и “Zone3”)

Позволяет связать работу триггера в зоне 2 или зоне 3 с разъемом TRIGGER OUT MAIN.

#### Совет

Даже если данный ресивер находится в режиме ожидания (нажмите I/⏻ на пульте дистанционного управления для выключения данного ресивера), ресивер в зоне 2 или в зоне 3 остается включенным. Для выключения всех ресиверов одновременно нажмите I/⏻ и AV I/⏻ на многофункциональном пульте дистанционного управления (SYSTEM STANDBY).

## 🎵 Настройка Audio

Вы можете выполнить настройки звучания в соответствии с вашими предпочтениями.

### Digital Legato Linear (D.L.L.)

Функция D.L.L. – это собственная технология Sony, позволяющая воспроизводить цифровые аудиосигналы низкого качества с высоким качеством звука.

#### ■ OFF

#### ■ AUTO 1

Данная функция совместима с форматами сжатия звука с потерей данных и с аналоговыми аудиосигналами.

#### ■ AUTO 2

Данная функция совместима с сигналами линейной PCM, а также форматами сжатия звука с потерей данных и с аналоговыми аудиосигналами.

#### Примечание

- Данная функция работает, если выбран “A.FD. Auto”. Однако данная функция не работает в следующих случаях.
  - Если принимаемые сигналы с линейной PCM имеют частоту дискретизации, отличную от 44,1 кГц.
  - Если принимаются сигналы Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio или DTS-HD High Resolution Audio.

## A/V Sync (Синхронизирует аудио и видеовыход)

Позволяет ввести задержку звукового сопровождения и уменьшить временной интервал между звуком и показываемым изображением.

### ■ HDMI AUTO

Временная задержка между аудиовыходом и изображением на дисплее, для монитора, подключенного через подключение HDMI, будет регулироваться автоматически на основе информации для телевизора. Данная функция доступна только при поддержке монитором функции A/V Sync.

### ■ 0 ms – 1200 ms

Можно регулировать задержку от 0 мс до 1200 мс\* шагами по 10 мс.

\* В зависимости от потока аудиоданных максимальная задержка может быть ограничена более низкой величиной.

### Примечания

- Эта функция удобна при использовании большого жидкокристаллического или плазменного монитора или проектора.
- Данная функция не работает в следующих случаях.
  - Выбран многоканальный вход.
  - При использовании “2ch Analog Direct”

## Dual Mono (Выбор языка цифрового вещания)

Позволяет вам выбрать требуемый язык, когда вы прослушиваете двуязычное аудио цифрового вещания. Данная функция будет действовать только для источников Dolby Digital.

### ■ MAIN/SUB

Звук основного языка будет подаваться на выход через переднюю левую колонку, а звук дополнительного языка будет одновременно подаваться на выход через переднюю правую колонку.

### ■ MAIN

На выход будет подаваться звук основного языка вещания.

### ■ SUB

На выход будет подаваться звук дополнительного языка вещания.

## Decode Priority (Приоритет декодирования цифрового входного аудиосигнала)

Позволяет вам установить режим входа для подачи цифрового сигнала на вход к разъемам DIGITAL IN и HDMI IN.

### ■ PCM

При выборе сигналов от разъема DIGITAL IN сигналы PCM имеют приоритет (для предотвращения прерывания в начале воспроизведения). Однако, когда на вход будут подаваться другие сигналы, звук может отсутствовать в зависимости от формата. В этом случае установите данную позицию на “AUTO”. При выборе сигналов от разъема HDMI IN, от подключенного плеера будут выводиться только сигналы PCM. При приеме сигналов любых других форматов устанавливайте данный параметр на “AUTO”.

### ■ AUTO

Автоматически переключает режим входа между Dolby Digital, DTS или PCM.

### Примечание

В зависимости от сигналов воспроизводимого диска CD, даже при установке параметра “Decode Priority” на “PCM” звук может прерываться в самом начале первой композиции.

## Night Mode

Позволяет вам сохранить атмосферу театра при низких уровнях громкости. Данная функция может быть использована с другими звуковыми полями. При просмотре фильма поздним вечером вы сможете четко расслышать диалог даже при низком уровне громкости.

■ OFF

■ ON

# Настройка Video

Выполнение настроек для видео.

## Resolution (Преобразование видеосигналов)

Позволяет преобразовать разрешение входных аналоговых видеосигналов.

### ■ DIRECT

Позволяет вам подавать на выход видеосигналы без преобразования.

### ■ AUTO

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

■ 1080p

Настройка меню "Resolution"	Вывод через	Разъемы HDMI OUT	Разъемы MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Разъем MONITOR VIDEO OUT
	Ввод через			
DIRECT	Разъемы COMPONENT VIDEO IN	–	○	–
	Разъемы VIDEO IN	–	–	○
AUTO (первоначальная настройка)	Разъемы COMPONENT VIDEO IN	● <sup>a)</sup>	● <sup>b)</sup>	● <sup>b)</sup>
	Разъемы VIDEO IN		● <sup>b)</sup>	● <sup>b)</sup>
480i/576i	Разъемы COMPONENT VIDEO IN	● <sup>c)</sup>	●	●
	Разъемы VIDEO IN	● <sup>c)</sup>	●	●
480p/576p	Разъемы COMPONENT VIDEO IN	●	●	–
	Разъемы VIDEO IN	●	●	○
720p, 1080i	Разъемы COMPONENT VIDEO IN	●	● <sup>d)</sup>	–
	Разъемы VIDEO IN	●	● <sup>d)</sup>	○
1080p	Разъемы COMPONENT VIDEO IN	●	○	–
	Разъемы VIDEO IN	●	–	○

● : Видеосигналы преобразуются и выводятся через видеопреобразователь.

○ : Выводится сигнал такого же типа, как и входной сигнал. Видеосигналы не преобразуются.

– : Видеосигналы не выводятся.

- a) Разрешение устанавливается автоматически в зависимости от подключенного монитора.
- b) Если телевизор подключен к разъемам, отличным от HDMI, сигналы 480i/576i выводятся при установке “Resolution” на “AUTO”.
- c) Выводятся сигналы 480p/576p, даже если установлено 480i/576i.
- d) Видеосигналы без защиты авторского права выводятся на основании меню настроек. Видеосигналы с защитой авторских прав выводятся как 480p.

## Примечания

- Видеосигналы не выводятся через разъемы COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или MONITOR VIDEO OUT, когда монитор и т. п. подключены к разъемам HDMI OUT.
- Если в меню “Resolution” выбрано разрешение, которое не поддерживается подключенным телевизором, изображение не будет корректно отображаться на экране телевизора.
- Вывод преобразованных изображений HDMI не поддерживает x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) и 3D.

## Zone Resolution

Позволяет преобразовать разрешение входных аналоговых видеосигналов в зоне 2.

■ 720p

■ 1080i

■ 480i/576i

■ 480p/576p

Настройка меню “Zone Resolution”	Вывод через		Разъемы ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Разъем ZONE 2 VIDEO OUT
	Входные сигналы			
480i/576i (первоначальная настройка)	Разъемы COMPONENT VIDEO IN		●	●
	Разъемы VIDEO IN		●	●
480p/576p	Разъемы COMPONENT VIDEO IN		●	—
	Разъемы VIDEO IN		●	—
720p, 1080i	Разъемы COMPONENT VIDEO IN		●*	—
	Разъемы VIDEO IN		●*	—

- : Видеосигналы преобразуются и выводятся через видеопреобразователь.  
 — : Видеосигналы не выводятся.

\* Видеосигналы без защиты авторского права выводятся на основании меню настроек. Видеосигналы с защитой авторских прав выводятся как 480p.

## Настройка HDMI

Выполняет требуемые настройки для компонентов, подключенных к разъемам HDMI.

### Control for HDMI

Позволяет вам включать или выключать функцию, управляющую компонентами, подключенными к разъему HDMI при помощи кабеля HDMI.

■ OFF

■ ON

#### Примечание

Если установить “Control for HDMI” на “ON”; “Audio Out” может переключаться автоматически.

### Pass Through

Позволяет вам подавать выходные сигналы HDMI на телевизор, даже если ресивер находится в режиме ожидания. Для дополнительной информации см. раздел “Вывод сигналов HDMI и в режиме ожидания ресивера (Pass Through)” (стр. 118).

■ OFF

■ ON

#### Примечание

Когда параметр “Control for HDMI” установлен на “OFF”; вы не можете установить “Pass Through”.

## H.A.T.S.

Позволяет включать или выключать функцию H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System). Если функция H.A.T.S. включена, качество звучания улучшается благодаря отсутствию флуктуаций (пауз при считывании сигналов) во время передачи цифровых аудиосигналов.

■ OFF

■ ON

#### Примечания

- После включения воспроизведения на подключенном компоненте может потребоваться некоторое время для вывода звука (например, нажатие на кнопку PLAY, нажатие на кнопку STOP, нажатие на кнопку PAUSE) из-за ограничений системы H.A.T.S. Временной диапазон зависит от источника звучания. Данная функция может не действовать, что зависит от компонента и источника звучания, даже если вы установите ее на ON.
- Компоненты, подключенные к разъему HDMI, должны поддерживать функцию H.A.T.S.
- Когда параметр “Audio Out” установлен на “TV+AMP”; функция H.A.T.S. может не работать, что зависит от подключенного компонента или состояния этого компонента. В этом случае выберите “AMP” для “Audio Out”.
- Функция H.A.T.S. данного ресивера работает при подключении Sony SCD-XA5400ES к ресиверу.

### Доступная потоковая информация о функции H.A.T.S.

Входной аудиосигнал	Частоты дискретизации
Линейный PCM 2 канала	44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
Линейный PCM многоканальный	44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
DSD	2,8224 МГц

## Audio Out

Позволяет вам настроить выход HDMI аудиосигналов от компонента, выполняющего воспроизведение, подключенного к ресиверу через подключение HDMI.

### ■ TV+AMP

Звук воспроизводится через колонки телевизора и колонки, подключенные к ресиверу.

### Примечания

- Качество звука воспроизводящего компонента зависит от качества звука телевизора, в частности, от количества каналов, а также от частоты дискретизации и т. д. Если телевизор имеет стереофонические колонки, выводимый ресивером звук будет тоже стереофоническим, как у телевизора, даже при воспроизведении звука из многоканального источника.
- Если вы подключите ресивер к видеокomпоненту (проектору и т. п.), звук из ресивера может не выводиться. В этом случае выберите “AMP”.
- Если выбрать вход, который был присвоен входу HDMI, звук не будет воспроизводиться телевизором.

### ■ AMP

Аудиосигналы HDMI от воспроизводящего компонента воспроизводятся только колонками, подключенными к ресиверу. Многоканальный звук может воспроизводиться в исходном виде.

### Примечание

Если “Audio Out” установлен на “AMP”, аудиосигналы не будут воспроизводиться через колонки телевизора.

## Subwoofer Level

Позволяет вам установить уровень сабвуфера на 0 dB или +10 dB, когда сигналы PCM подаются на вход через подключение HDMI. Вы можете независимо установить уровень каждого входа HDMI.

### ■ 0 dB

### ■ AUTO

Автоматически устанавливает уровень на 0 dB или +10 dB в зависимости от потока аудиоданных.

### ■ +10 dB

## Subwoofer LPF

Позволяет включать и выключать низкочастотный фильтр для выхода на сабвуфер. Низкочастотный фильтр работает, когда сигналы PCM выводятся через HDMI-подключение. Включите эту функцию, если подключенный сабвуфер не имеет функции частоты разделения каналов.

### ■ OFF

Не активировать низкочастотный фильтр.

### ■ ON

Всегда активировать низкочастотный фильтр с частотой среза 120 Гц.

## Video Direct

Позволяет вам выводить входные видеосигналы, подаваемые на разъем HDMI IN, непосредственно на разъем HDMI OUT.

### ■ OFF

Входные сигналы от разъема HDMI IN выводятся через видеопроцессор.

### ■ ON

Входные сигналы от разъема HDMI IN выводятся непосредственно.

### Примечание

Установите “Video Direct” на “ON”, чтобы принимать сигналы Adobe<sub>RGB</sub> или Adobe<sub>YCC601</sub>.



## Настройка Network

Устанавливает настройки для локальной сети.





## Network Setup

Позволяет вам выполнить настройки локальной сети.




### Проверка настроек локальной сети

- 1 Выберите “Network Setup”, а затем нажмите .
- 2 Выберите “Network Information”, а затем нажмите . На экране телевизора будет отображаться информация о настройках локальной сети ресивера.

### Автоматическая конфигурация настроек локальной сети

- 1 Выберите “Network Setup”, а затем нажмите .
- 2 Выберите “Internet Setup”, а затем нажмите .
- 3 Выберите “Connect Automatically (DHCP)”, а затем нажмите . На экране телевизора отображается сообщение “Success! The receiver is now connected to network.”
- 4 Нажмите  для выбора “Finish”.

### Установка IP-адреса вручную

- 1 Выберите “Network Setup”, а затем нажмите .
- 2 Выберите “Internet Setup”, а затем нажмите .
- 3 Выберите “Manual Configuration”, а затем нажмите . На экране телевизора появится экран настройки IP-адреса.

- 4 Выберите IP-адрес.  
На экране телевизора появится экранная клавиатура.
- 5 Нажмите  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  и  $\oplus$  для выбора символов по одному для ввода IP-адреса.
- 6 Выберите “Finish”, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 7 Нажмите  $\rightarrow$  для отображения следующего экрана.
- 8 Повторите процедуру действий с 4 по 7 еще раз для ввода Subnet Mask, Gateway address, DNS1 address и DNS2 address.
- 9 Выберите “Test Connection”, а затем нажмите  $\oplus$ .  
На экране телевизора отображается сообщение “Success! The receiver is now connected to network.”
- 10 Нажмите  $\oplus$  для выбора “Finish”.

### Выбор прокси-сервера вручную

- 1 Выберите “Network Setup”, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 2 Выберите “Proxy Setup”, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 3 Выберите “Enable”, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 4 Нажмите  $\oplus$ .  
На экране телевизора появится экранная клавиатура.
- 5 Нажмите  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  и  $\oplus$  для выбора символов по одному для ввода адреса прокси-сервера.
- 6 Выберите “Finish”, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 7 Нажмите  $\rightarrow$  для выбора окна номера Port и затем нажмите  $\oplus$ .  
На экране телевизора появится экранная клавиатура.

- 8 Нажмите  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  и  $\oplus$  для выбора символов по одному для ввода номера порта.
- 9 Выберите “Finish”, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 10 Нажмите  $\rightarrow$ .
- 11 Выберите “Finish”, а затем нажмите  $\oplus$ .

## Server Function

Позволяет активировать функцию сервера у ресивера.

■ OFF

■ ON

## External Control

Позволяет включать или выключать функцию, управляющую ресивером с внешних контроллеров домашней сети.

■ OFF

■ ON

### Примечание


Установив “Controllers”, установите “External Control” на “ON”.

## Controllers

Позволяет устанавливать доступность операций, разрешенных в отношении ресивера сетевым контроллерам домашней сети, предпринимавшим в прошлом попытки доступа к ресиверу.

- 1 Выберите “Controllers”, а затем нажмите  $\oplus$ .


На экране телевизора отобразится окно настройки для Controllers.

- 2 Выберите из списка контроллер, которому будет разрешено управление ресивером, а затем нажмите , чтобы поставить флажок.**



Если поставить флажок для “Auto Permission”, автоматически будут отмечены все обнаруженные контроллеры.

- 3 Выберите “Finish”, а затем нажмите .**

### Отмена настройки

Выберите “Cancel”, а затем нажмите  в пункте 3.

### Удаление обнаруженных контроллеров из списка

- 1** Выберите из списка контроллер, который хотите удалить, а затем нажмите , чтобы поставить флажок.
- 2** Выберите “Remove All”, а затем нажмите .



### Совет






В списке могут находиться до 10 сетевых контроллеров, предпринимавших попытки доступа к ресиверу, и каждый из них может управлять ресивером.


## Device Name

Позволяет присвоить ресиверу имя устройства максимум из 20 символов, отображающееся при работе в домашней сети.

### Присвоение имени устройства

- 1** Выберите “Device Name”, а затем нажмите .
- 2** Нажмите .
- На экране телевизора появится экранная клавиатура.

- 3** Нажимая , , ,  и , выбирайте символы по одному для ввода имени устройства.

- 4** Выберите “Finish”, а затем нажмите .

После применения настройки к ресиверу он автоматически перезагрузится.

### Совет

По умолчанию имя устройства “STR-DA5600ES”.

## Rhapsody Account

Позволяет войти в Rhapsody Account для прослушивания Интернет-радиовещания Rhapsody. Подробнее см. под заголовком “Настройка учетной записи” (стр. 99). Услуга Rhapsody доступна только в США.

## Network Standby

Позволяет включать и выключать функцию, активирующую коммутаторы на задней панели ресивера, позволяющие внешним управляющим устройствам управлять ресивером, пока он находится в режиме ожидания.

### ■ OFF

В режиме ожидания ресивера сетевая функция выключена.

### ■ ON

Сетевая функция работает, даже в режиме ожидания ресивера. Кроме того, уменьшается продолжительность запуска сетевой функции после включения ресивера.

### Примечание

Функция сервера ресивера работает в режиме ожидания ресивера, даже если “Network Standby” установлено на “OFF”.

## Настройка Quick Click

При помощи экранного пульта дистанционного управления можно настраивать управляющие компоненты, подключенные к ресиверу. Подробнее об использовании экранного пульта дистанционного управления см. под заголовком “Управление каждым компонентом при помощи экранного пульта дистанционного управления (Quick Click)” (стр. 160).

### Source Component

Выбирает компонент источника для управления.

#### ■ Preset Mode

Настраивает пульт дистанционного управления для соответствия компонентам, подключенным к вашему ресиверу.

#### ■ Learn Mode

Позволяет пульту дистанционного управления изучать коды.

#### ■ Reset

Возвращает в исходное состояние запрограммированные и изученные коды.

### Common Component

Выбирает для управления общее устройство, такое как телевизор, проектор или освещение.

#### ■ Preset Mode

Настраивает пульт дистанционного управления на соответствие общим устройствам, таким как телевизор, проектор и освещение, подключенным к вашему ресиверу.

#### ■ Learn Mode

Позволяет пульту дистанционного управления изучать коды.

#### ■ Reset

Возвращает в исходное состояние запрограммированные и изученные коды.

### Macro

Устанавливает несколько последовательных команд как одну единую команду.

## Настройка System

Индивидуальная установка настроек ресивера.

### RS232C Control

Позволяет включать и выключать режим управления для технического обслуживания и ремонта.

■ OFF

■ ON

### Language

Выбирает язык для экранных сообщений.

■ English

■ Español

■ Français

■ Deutsch

### Auto Standby

Позволяет включать и выключать функцию, автоматически переключающую основную зону в режим ожидания, если ресивер не используется или не получает входного сигнала.

■ OFF

Не переключаться в режим ожидания.

■ ON

Переключаться в режим ожидания примерно через 30 минут.

#### Примечание

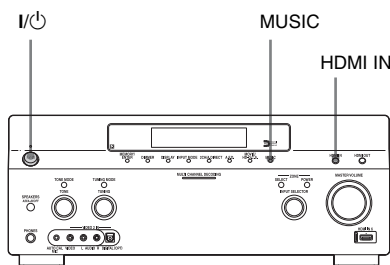
Данная функция не будет работать, если выбрать “Server”, “Rhapsody”, “SHOUTcast”, “FM”, “AM”, “SIRIUS” или многоканальный вход.

## Settings Lock

Позволяет заблокировать настройку ресивера.

■ ON

При помощи меню настройки можно только включить данную функцию. Для выключения функции выполните следующую процедуру.




**1** Нажмите кнопку I/Power для выключения ресивера.

**2** Удерживая нажатой кнопки MUSIC и HDMI IN, нажмите I/Power для включения ресивера.

## Software Version

Можно проверить версию программного обеспечения системы ресивера, а также обновить программное обеспечение ресивера. Программное обеспечение ресивера можно обновить и с помощью прикладной программы Setup Manager, поставленной на CD-ROM, прилагаемом к ресиверу. Для дополнительной информации см. раздел “Обновление программного обеспечения ресивера с помощью Setup Manager” (стр. 105).


## Обновление ресивера с использованием меню


1 Выберите “Software Version”, а затем нажмите .

На экране телевизора отображается текущая версия программного обеспечения.

2 Выберите “Update via Internet”, а затем нажмите .

На экране телевизора отображаются текущая и самая последняя версии программного обеспечения.

3 Нажмите  для выбора “Update”.  
На экране телевизора появится окно подтверждения.

4 Выберите “Start”, а затем нажмите .

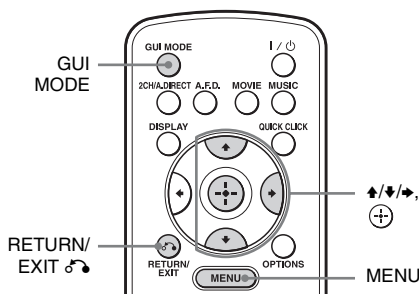
Начнется обновление ресивера. Во время обновления индикатор MULTI CHANNEL DECODING на передней панели будет мигать. После завершения обновления ресивер автоматически перезагрузится.

### Примечания

- В следующих случаях на экране телевизора появляется сообщение, и обновление ресивера не выполняется.
  - Если все версии являются самыми последними.
  - Когда ресивер не может получить данные, например, если локальная сеть не настроена или сервер не отвечает и т. п.
- Во время обновления программного обеспечения не выключайте ресивер и не отсоединяйте сетевой кабель. Это может привести к неисправности.
- Для завершения обновления программного обеспечения может потребоваться около 50 минут.

## Эксплуатация без подключения к телевизору

Вы можете пользоваться ресивером при помощи окна дисплея ресивера, даже без подключения телевизора к ресиверу.



### Использование меню в окне дисплея

Если в окне дисплея ресивера показывается “GUI MODE” при нажатии на MENU, DISPLAY или , нажмите GUI MODE для переключения режима отображения меню на “DISPLAY MODE”. (После того как в окне дисплея ресивера появится “GUI MODE OFF”; ресивер переключится в “DISPLAY MODE”.)

**1 Включите ресивер.**

**2 Нажмите MENU.**

Меню отображается в окне дисплея ресивера.

Пример: При выборе “SPEAKER SETTINGS”



продолжение следует

**3** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора меню, затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

**4** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора позиции меню, затем нажмите  $\oplus$ .

Параметр будет появляться в скобках.



**5** Последовательными нажатиями  $\uparrow/\downarrow$  выберите необходимый параметр, а затем нажмите  $\oplus$ .

Параметр будет введен, и скобки исчезнут с дисплея.



### Совет

Для возврата к предыдущему экрану нажмите RETURN/EXIT  $\rightarrow$ .

## Список меню (в окне дисплея)

В каждом меню доступны следующие опции.

“■■■...” в таблице обозначает параметр для каждой позиции.

Меню	Позиция	Параметр	Первоначальная настройка
AUTO CALIBRATION	AUTO CAL START?		
	5 4 3 2 1		
	MEASURING: TONE		
	MEASURING: T.S.P		
	MEASURING: WOOFER		
	COMPLETE [■■■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT	SAVE EXIT
	WARNING CODE [■■■■:4■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4	
	NO WARNING		
	PHASE.INFO [■■■■:■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH:OUT, IN	
	DIST.INFO [■■■■■■■■■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH	
	LEV.INFO [■■■■:■■■■■■■■■■]dB	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH	
	ERROR CODE [■■■■:3■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4	
	RETRY? [■■■■■]	YES, NO	YES
	CANCEL		
	CAL TYPE [■■■■■■■■■■■■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, USER REF*, OFF	FULL FLAT
A.P.M. [■■■■■]	AUTO, OFF	AUTO	
SP RELOCATION [■■■■■■■]	TypeA, TypeB, OFF	OFF	
FRONT REF TYPE [■■■■■]	L/R, L, R	L/R	
SP PAIR MATCH [■■■■■]	ALL, SUR, OFF	ALL	
POSITION [■■■■■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3	POS.1	
NAME IN ? [■■■■■■■■■■■■]			

\* “USER REF” отображается только в том случае, если частота была отрегулирована посредством программы Setup Manager.

Меню	Позиция	Параметр	Первоначальная настройка
LEVEL SETTINGS	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, L – RH (AUTO), L – RH (FIX)	OFF
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R	OFF
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R	OFF
	FRONT L [■■■■.■dB]	-10,0 dB до +10,0 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	FRONT R [■■■■.■dB]	-10,0 dB до +10,0 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	CENTER [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	SURROUND L [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	SURROUND R [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	SUR BACK [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	SUR BACK L [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	SUR BACK R [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	LEFT HIGH [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	RIGHT HIGH [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	SUBWOOFER [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
D. RANGE COMP. [■■■■]	OFF, AUTO, STD, MAX	AUTO	

Меню	Позиция	Параметр	Первоначальная настройка
SPEAKER SETTINGS	SP PATTERN [■■■■■]	5/4.1 – 2/0 (28 конфигураций)	3/4.1
	FRONT SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL	LARGE
	CENTER SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL	LARGE
	SURROUND SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL	LARGE
	FH SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL	LARGE
	SB ASSIGN [■■■■■]	OFF, BI-AMP, ZONE2	OFF
	FRONT L [■■■■■■■■■■]		
	FRONT R [■■■■■■■■■■]		
	CENTER [■■■■■■■■■■]		
	SURROUND L [■■■■■■■■■■]		
	SURROUND R [■■■■■■■■■■]		
	SUR BACK [■■■■■■■■■■]		
	SUR BACK L [■■■■■■■■■■]	1,0 – 10,0 (м) (шагами по 1 см)	3 м
	SUR BACK R [■■■■■■■■■■]		
	LEFT HIGH [■■■■■■■■■■]		
	RIGHT HIGH [■■■■■■■■■■]		
	SUBWOOFER [■■■■■■■■■■]		
	DISTANCE UNIT [■■■■■]	meter, feet	feet*
	FR CROSSOVER** [■■■■■]	От 40 до 200 (шагами по 10 Гц)	120
	CNT CROSSOVER** [■■■■■]	От 40 до 200 (шагами по 10 Гц)	120
SUR CROSSOVER** [■■■■■]	От 40 до 200 (шагами по 10 Гц)	120	
FH CROSSOVER** [■■■■■]	От 40 до 200 (шагами по 10 Гц)	120	
CNT A.DOWN MIX [■■■]	OFF, ON	OFF	
SP IMPEDANCE [■ohm]	8 ohm, 4 ohm	8 ohm	
SUR SETTINGS	EFFECT TYPE [■■■■■■■■■]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
	HEIGHT GAIN [■■■■■]	HIGH, MID, LOW	MID

\* метры для европейской модели

\*\* Вы не можете выбрать эту настройку, если колонка установлена на “LARGE”

Меню	Позиция	Параметр	Первоначальная настройка
EQ SETTINGS	FRONT BASS [■■■■.■dB]	-10 dB до +10 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	FRONT TREB [■■■■.■dB]	-10 dB до +10 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	CENTER BASS [■■■■.■dB]	-10 dB до +10 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	CENTER TREB [■■■■.■dB]	-10 dB до +10 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	SUR/SB BASS [■■■■.■dB]	-10 dB до +10 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	SUR/SB TREB [■■■■.■dB]	-10 dB до +10 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	FH BASS [■■■■.■dB]	-10 dB до +10 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
	FH TREB [■■■■.■dB]	-10 dB до +10 dB (шагами по 0,5 dB)	0 dB
MULTIZONE SETTINGS	PVOL. MAIN [■■■■.■db]	OFF, -∞, -92,0 dB до +23,0 dB (шагами по 0,5 dB)	OFF
	PVOL. ZONE2 [■■■■db]	OFF, -∞, -92 dB до +23 dB (шагами по 1 dB)	OFF
	Z2 LINEOUT [■■■■■■■■■■]	FIXED, VARIABLE	VARIABLE
	12V TRIG. MAIN [■■■■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, INPUT, HDMIA, HDMIB	OFF
	12V TRIG. ZONE2 [■■■■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF
	12V TRIG. ZONE3 [■■■■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF
TUNER SETTINGS	FM MODE [■■■■■■■■]	STEREO, MONO	STEREO
	NAME IN ? [■■■■■■■■■■]		
	FM■■■ [■■■■■■■■■■]		
	NAME IN ? [■■■■■■■■■■]		
	AM■■■ [■■■■■■■■■■]		
	PARENTAL LOCK* [■■■■]	YES, NO	NO
	LOCK CODE EDIT*		0000
	SR ANTENNA AIMING*		
SIRIUS ID DISPLAY*			
AUDIO SETTINGS	D.L.L. [■■■■■]	AUTO2, AUTO1, OFF	AUTO1
	A/V SYNC [■■■■■■■■■■■■]	HDMI AUTO, 0 ms – 1200 ms (шагами по 10 ms)	0 ms
	DUAL MONO [■■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	DEC. PRIORITY [■■■■■]	AUTO, PCM	AUTO
	NIGHT MODE [■■■■]	ON, OFF	OFF
	AUDIO ASSIGN ?		
VIDEO SETTINGS	RESOLUTION [■■■■■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	ZONE RESO. [■■■■■■■■■■■■]	480/576i, 480/576p, 720p, 1080i	480/576i
	VIDEO ASSIGN ?		

\* Только модель для США/Канады

Меню	Позиция	Параметр	Первоначальная настройка
HDMI SETTINGS	CTRL FOR HDMI [■■■■]	ON, OFF	OFF
	PASS THROUGH [■■■■■]	ON, OFF	OFF
	H.A.T.S. [■■■■]	ON, OFF	ON
	AUDIO OUT [■■■■■■■]	AMP, TV+AMP	AMP
	SW LEVEL [■■■■dB]	AUTO, +10 dB, 0 dB	AUTO
	SW LPF [■■■■]	ON, OFF	ON
	VIDEO DIRECT [■■■■]	ON, OFF	OFF
SYSTEM SETTINGS	NAME IN ? [■■■■■■■■■]		
	RS232C CONTROL [■■■■]	ON, OFF	OFF
	AUTO STANDBY [■■■■]	ON, OFF	ON
	VERSION [■.■■■■]	-	-
	UPDATE(PC) [■■■■■■■]	PERMIT, DENY	DENY

## Изменение индикации

Вы можете проверить звуковое поле и т. п. путем изменения информации на дисплее.

- 1 Выберите вход, информацию которого вы хотите просмотреть.
- 2 Несколько раз нажмите DISPLAY. При каждом нажатии DISPLAY индикация на дисплее будет изменяться следующим образом. Выбранный вход → Тип звукового поля → Информация о потоке\* → Введенное название входа ...  
\* Информация о потоке может не отображаться.

При прослушивании радиопередач в диапазоне FM или AM  
Название радиостанции → Частота → Тип звукового поля...  
Индексное название появится только в том случае, если вы присвоили его входу или предварительно настроенной радиостанции.  
Индексное название не появится, если были введены только пустые интервалы.

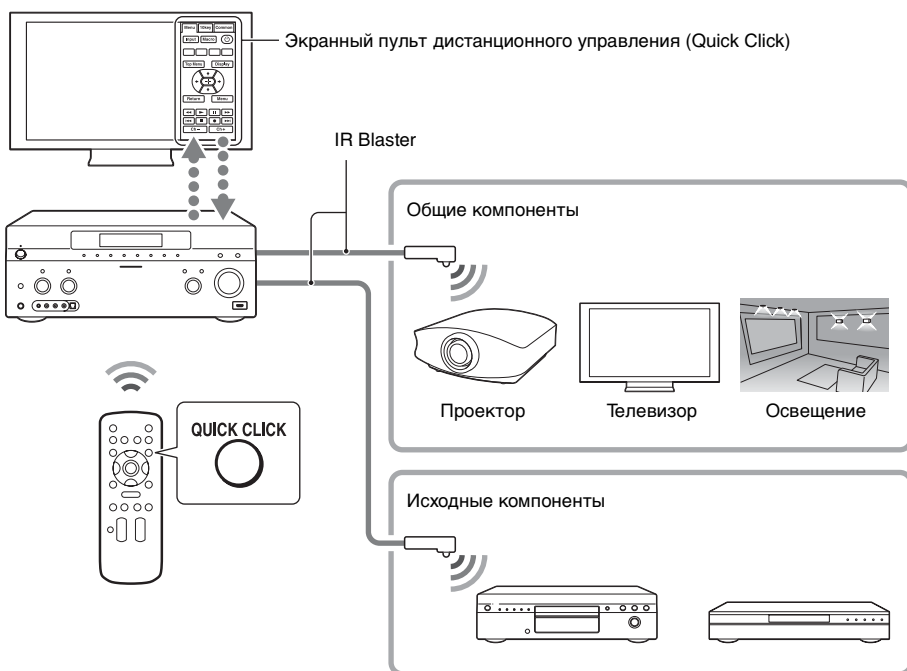
При настройке на канал с SIRIUS (Только модель для США/Канады)  
Название канала → Номер канала → Категория → Имя исполнителя → Название песни → Имя композитора → Сила сигнала → Тип звукового поля

При приеме вещания RDS (Только европейская модель)  
PS (Название Program Service)<sup>1)</sup>,  
Название предустановки, диапазон или номер предустановки → Частота, диапазон и номер предустановки →PTY (Program Type) Индикация<sup>2)</sup> → RT (Radio Text) Индикация<sup>3)</sup> → CT (Clock Time) → Тип звукового поля  
<sup>1)</sup>Эта информация отображается и для не-RDS радиостанций FM.  
<sup>2)</sup>Тип передаваемой программы  
<sup>3)</sup>Текстовые сообщения, посылаемые радиостанцией RDS.

## Управление каждым компонентом при помощи экранного пульта дистанционного управления (Quick Click)

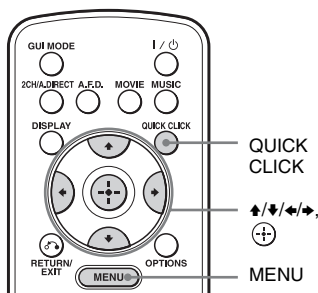
### Управление при помощи экранного пульта дистанционного управления компонентами или освещением, подключенными к ресиверу (Quick Click)

Вы можете управлять компонентами, подключенными к ресиверу, такими как проектор или блоком управления освещением при помощи экранного пульта на экране телевизора.



# Использование Quick Click

Вы можете управлять компонентами, подключенными к ресиверу, такими как телевизор, проектор или блок управления освещением при помощи экранного пульта дистанционного управления на экране телевизора.



- 1** Выберите “ Input” в меню, а затем нажмите или .
- 2** Выберите нужный компонент, а затем нажмите .
- 3** Нажмите QUICK CLICK.
- 4** Выберите соответствующую кнопку экранного пульта дистанционного управления для использования функции, указанной в таблице ниже, а затем нажмите .

### Примечание

Вы, возможно, не сможете управлять некоторыми функциями используемых вами компонентов.

## Таблица кнопок, используемых для управления каждым компонентом (Quick Click)

Подробнее о кнопках экранного пульта дистанционного управления см. под заголовком “Управление компонентами, подключенными к ресиверу” (стр. 162).

Категория	Теле-визор	Видео-магнитофон	ПРОЕКТОР	DVD	BD	LD-ПЛЕЙЕР	CD-ПЛЕЙЕР	MD-ДЕКА	КАБЕЛЬНАЯ ПРИСТАВКА	КАБЕЛЬНАЯ ПРИСТАВКА	СПУТНИКОВЫЙ ТЮНЕР	КАССЕТНЫЙ МАГНИТОФОН DVR-РЕКОРДЕР	СВЕТ
Кнопка													
	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
10 key	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
+10 (*)	●	-	-	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●
Ent	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Input	●	●	●	●	●	-	-	-	●	●	-	●	●
Display (Info)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Top Menu (Guide)	●	-	-	●	●	-	-	-	●	●	-	●	●
	-	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	-	●	-	●	●	-	-	-	●	●	●	●	●
	-	-	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Menu/ /Exit/ Return	●	●	●	●	●	-	-	-	●	●	-	●	●
Ch +/-	●	●	-	●	●	-	-	-	●	●	-	●	-
Цветные кнопки (Красная/Синяя/ Зеленая/Желтая)	●	-	-	●	●	-	-	-	-	●	-	●	-

продолжение следует

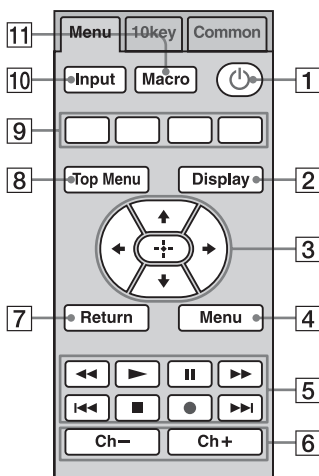
Категория	Теле-визор	Видео-магнитофон	ПРОЕКТОР	DVD	BD	LD-ПЛЕЙЕР	CD-ПЛЕЙЕР	MD-ДЕКА	КАБЕЛЬНАЯ ПРИСТАВКА	КАБЕЛЬНАЯ ПРИСТАВКА	СПУТНИКОВЫЙ ТЮНЕР	КАССЕТНЫЙ МАГНИТОФОН DVR-РЕКОРДЕР	СВЕТ
Кнопка													
Сцена 1-16													●
All On/Off													●
On/Off													●
Raise/Lower													●
Light Off													●
Toggle													●

## Управление компонентами, подключенными к ресиверу

Вы можете управлять компонентами, подключенными к ресиверу, с использованием функций “Menu” и “10 key” Quick Click.

Следующее пояснение приводит примеры нормальной работы. В зависимости от компонента его работа может отличаться, или компонент может не работать совсем.

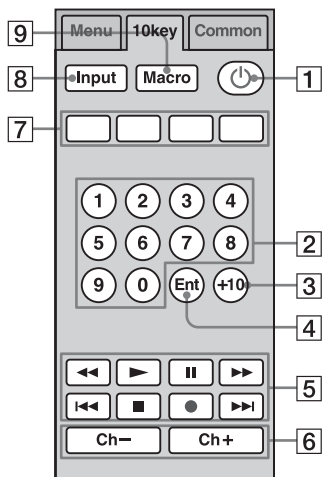
### Вкладка Menu



Кнопка	Функция
1	Выберите для включения или выключения компонентов, подключенных к ресиверу.
2 <b>Display (Info)</b>	Выберите для отображения текущего состояния или информации по компонентам, подключенным к ресиверу.
3	Выберите /// для выбора пунктов меню. Затем нажмите кнопку  для подтверждения выбора.
4 <b>Menu</b>	Выберите для отображения меню компонентов, подключенных к ресиверу.
5	Выберите для начала воспроизведения или записи.  Выберите для остановки или паузы при воспроизведении или записи.  Выбирайте для ускоренного воспроизведения вперед или назад.  Выбирайте для перехода на следующую/предыдущую композицию.
6 <b>Ch+/Ch-</b>	Выберите Ch +/- для выбора канала телевизора, спутникового тюнера, видеоманитофона и т. п.

Кнопка	Функция
7 Return (Exit)	Выберите для возврата к предыдущему меню или для выхода из меню.
8 Top Menu (Guide)	Выбирайте для воспроизведения главного меню DVD-плеера, проигрывателя Blu-ray Disc и т. д. или для вывода на экран программы для телевизора, спутникового тюнера, рекордера с жестким диском и т. д.
9 Цветные кнопки (Красная/ Синяя/ Зеленая/ Желтая)	Выбирайте, когда управляете DVD-плеером/ рекордером, проигрывателем Blu-ray Disc или приставкой кабельного телевидения.
10 Input	Выберите источник входа компонентов, подключенных к ресиверу.
11 Macro	Выберите для запуска макроса, запрограммированного с Quick Click. При отсутствии запрограммированных макрокоманд эта кнопка не появляется.

## Вкладка 10 key



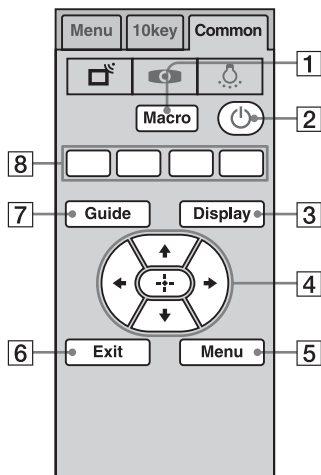
Кнопка	Функция
1	Выберите для включения или выключения компонентов, подключенных к ресиверу.
2 10 key	Выберите для <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбора номеров композиций CD-плеера, DVD-плеера, плеера Blu-ray Disc или MD-деки.</li> <li>– выбора номеров каналов телевизора, спутникового тюнера или видеомагнитофона.</li> </ul>
3 +10 (.)	Выберите для <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбора номеров композиций более 10 на CD-плеера, DVD-плеера, плеера Blu-ray Disc или MD-деки.</li> <li>– выбора номеров каналов более 10 на телевизоре, спутниковом тюнере или магнитофоне.</li> </ul>
4 Ent	Нажмите для ввода значения после выбора канала, диска или композиции с помощью цифровых кнопок.

продолжение следует

Кнопка	Функция
5	Выберите для начала воспроизведения или записи.
	Выберите для остановки или паузы при воспроизведении или записи.
	Выбирайте для ускоренного воспроизведения вперед или назад.
	Выбирайте для перехода на следующую/предыдущую композицию.
6 <b>Ch+/Ch-</b>	Выберите Ch +/- для выбора канала телевизора, спутникового тюнера, видеомангитофона и т. п.
7 <b>Цветные кнопки (Красная/ Синяя/ Зеленая/ Желтая)</b>	Выбирайте, когда управляете DVD-плеером/ рекордером, проигрывателем Blu-ray Disc или приставкой кабельного телевидения.
8 <b>Input</b>	Выберите источник входа компонентов, подключенных к ресиверу.
9 <b>Macro</b>	Выберите для запуска макроса, запрограммированного с Quick Click. При отсутствии запрограммированных макрокоманд эта кнопка не появляется.


## Управление телевизором, проектором или освещением

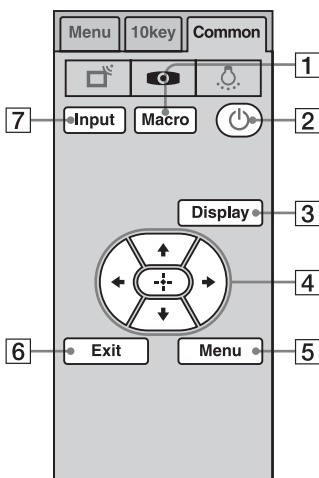
Для управления телевизором выберите ( ) на вкладке Common.








Кнопка	Функция
1 <b>Macro</b>	Выберите для запуска макроса, запрограммированного с Quick Click. При отсутствии запрограммированных макрокоманд эта кнопка не появляется.
2	Выберите для включения или выключения компонентов, подключенных к ресиверу.
3 <b>Display (Info)</b>	Выберите для отображения текущего состояния или информации по компонентам, подключенным к ресиверу.
4	Выберите /// для выбора пунктов меню. Затем нажмите кнопку  для подтверждения выбора.

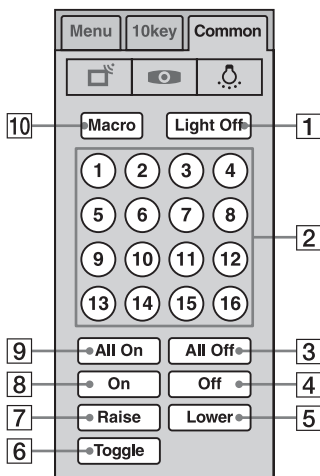
Кнопка	Функция
5 Menu	Выберите для отображения меню компонентов, подключенных к ресиверу.
6 Exit	Выберите для выхода из меню.
7 Guide	Выберите для отображения руководства по программам телевизора, спутникового тюнера или рекордера с жестким диском и т. п.
8 Цветные кнопки (Красная/ Синяя/ Зеленая/ Желтая)	Выбирайте, когда управляете DVD-плеером/ рекордером, проигрывателем Blu-ray Disc или приставкой кабельного телевидения.

Для управления проектором выберите (  ) на вкладке Common.



Кнопка	Функция
1 Macro	Выберите для запуска макроса, запрограммированного с Quick Click. При отсутствии запрограммированных макрокоманд эта кнопка не появляется.
2 	Выберите для включения или выключения компонентов, подключенных к ресиверу.
3 Display (Info)	Выберите для отображения текущего состояния или информации по компонентам, подключенным к ресиверу.
4 	Выберите  для выбора пунктов меню. Затем нажмите кнопку  для подтверждения выбора.
5 Menu	Выберите для отображения меню компонентов, подключенных к ресиверу.
6 Exit	Выберите для выхода из меню.
7 Input	Выберите источник входа компонентов, подключенных к ресиверу.

Для управления освещением выберите (  ) на вкладке Common.



Кнопка	Функция
1 Light Off	Выберите для отключения питания блока управления освещением.*
2 Сцена 1~16	Выберите для выбора предустановленного варианта освещения.
3 All Off	Выберите для уменьшения до минимума яркости свечения освещения (выключение освещения).
4 Off	Выберите для выключения одного источника освещения.
5 Lower	Выберите для одновременного уменьшения яркости свечения всех источников освещения.
6 Toggle	Выберите для включения предустановленного варианта освещения.
7 Raise	Выберите для одновременного увеличения яркости свечения всех источников освещения.

Кнопка	Функция
8 On	Выберите для включения одного источника освещения.
9 All On	Выберите для максимального увеличения яркости всех источников освещения.
10 Macro	Выберите для запуска макроса, запрограммированного с Quick Click. При отсутствии запрограммированных макрокоманд эта кнопка не появляется.

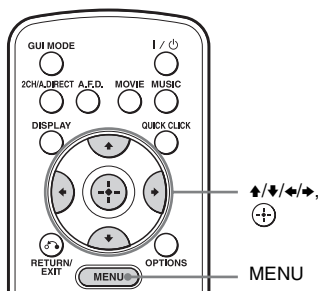
\* Блок управления освещением – это устройство, которое может регулировать яркость двух или более источников освещения при помощи нажатия одной кнопки.

Обращайтесь к вашему дилеру по установке за информацией по монтажу блока управления освещением.

### Для удаления экранного пульта дистанционного управления

Нажмите QUICK CLICK или RETURN/EXIT .

## Настройка компонентов, управляемых при помощи экранного пульта дистанционного управления



### Установка исходного компонента

- 1 Выберите “ Settings” в меню, а затем нажмите или .
- 2 Выберите “Quick Click”, а затем нажмите или .
- 3 Выберите “Source Component”, а затем нажмите .
- 4 Выберите вход (включая телевизор) компонента, который хотите установить, а затем нажмите .
- 5 Выберите “Preset Mode”, а затем нажмите .
- 6 Выберите тип компонента, который хотите установить, а затем нажмите .
- 7 Выберите название производителя, а затем нажмите .

- 8 Выберите код, а затем нажмите . Если вы хотите выполнить проверку, выберите “Play” на экране телевизора.

- 9 Выберите “Finish”, а затем нажмите .

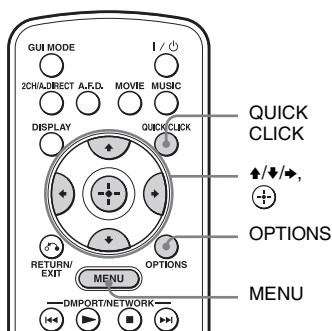
### Установка общего компонента

- 1 Выберите “ Settings” в меню, а затем нажмите или .
- 2 Выберите “Quick Click”, а затем нажмите или .
- 3 Выберите “Common Component”, а затем нажмите .
- 4 Выберите тип компонента, который хотите установить, а затем нажмите .
- 5 Выберите “Preset Mode”, а затем нажмите .
- 6 Выберите компонент, который хотите установить, а затем нажмите .
- 7 Выберите название производителя, а затем нажмите .
- 8 Выберите код, а затем нажмите . Если вы хотите выполнить проверку, выберите “Menu” или “Power” на экране телевизора. Если выбрать “TV” в пункте 6, отображается “Menu”. В остальных случаях отображается “Power”.
- 9 Выберите “Finish”, а затем нажмите .

# Автоматическое выполнение последовательности команд с помощью Quick Click

## (Выполнение макрокоманд)

Вы легко можете использовать функцию макроса с Quick Click.



- 1 Выберите “ Settings”, а затем нажмите или .
- 2 Выберите “Quick Click”, а затем нажмите или .
- 3 Выберите “Macro”, а затем нажмите .
- 4 Выберите номер макроса, для которого хотите запрограммировать последовательность операций, а затем нажмите .

- 5 Выберите номер шага, который хотите установить, а затем нажмите .
- 6 Выберите нужный тип компонента или “- Wait -”, а затем нажмите .  
Если выбрано “- Wait -”, перейдите к пункту 8.
- 7 Выберите клавишу, а затем нажмите .
- 8 Выберите нужный период времени, а затем нажмите .
- 9 Повторите действия с 6 по 8, если вы хотите запрограммировать действия для других компонентов.

- 10 Выберите “Finish”, а затем нажмите .
- Процесс настройки будет завершен.

**Для отмены программирования**  
Выберите “Cancel”, а затем нажмите .

## Запуск воспроизведения макрокоманды

- 1 Нажмите QUICK CLICK.  
На экране телевизора будет показываться экранный пульт дистанционного управления.
- 2 Выберите MACRO на экранном пульте дистанционного управления.  
На экране телевизора появится список макросов.

### 3 Выберите номер макроса, который хотите запустить.

Запустится макрос, который выполнит команды в определенном вами порядке.

#### Для ввода имени макроса

- 1 Выберите “ Settings” в меню, а затем нажмите или .
- 2 Выберите “Quick Click”, а затем нажмите или .
- 3 Выберите “Macro”, а затем нажмите .
- 4 Нажмите OPTIONS.  
Появится меню опций.
- 5 Выберите “Name Input”, а затем нажмите .

На экране телевизора появится экранная клавиатура.

- 6 Нажмите /// и для выбора символа по одному.
- 7 Выберите “Finish”, а затем нажмите .

Введенное вами название будет зарегистрировано.

#### Для отмены ввода названия

Выберите “Cancel”, а затем нажмите .

#### Для удаления запрограммированной макрокоманды

- 1 Выберите “ Settings” в меню, а затем нажмите или .
- 2 Выберите “Quick Click”, а затем нажмите или .
- 3 Выберите “Macro”, а затем нажмите .
- 4 Выберите нужный номер макрокоманды, а затем нажмите .

5 Выберите нужный номер шага, а затем нажмите .

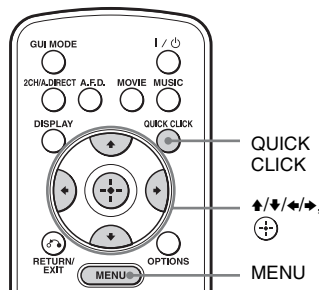
6 Выберите “-” в качестве названия компонента, а затем нажмите .

7 Повторите действия 5 и 6 для удаления из памяти записанного макроса.

8 Выберите “Finish”, а затем нажмите .

Настройки, сохраненные как макрос, будут удалены.

## Установка кодов дистанционного управления, которые не сохранены в Quick Click






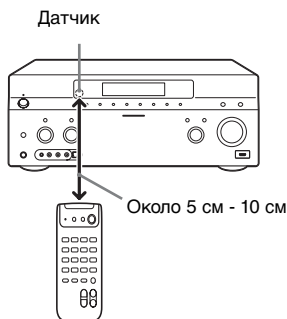
1 Выберите “ Settings” в меню, а затем нажмите или .

2 Выберите “Quick Click”, а затем нажмите или .


3 Выберите “Source Component” или “Common Component”, а затем нажмите .

продолжение следует

- 4** Выберите нужный компонент, а затем нажмите .
- 5** Выберите “Learn Mode”, а затем нажмите .
- 6** Выберите номер кода, который хотите занести в память как новую команду, а затем нажмите .
- 7** Продолжайте нажимать соответствующую кнопку на пульте дистанционного управления программируемого компонента, направляя пульт дистанционного управления на приемник датчика пульта ресивера до тех пор, пока на экране телевизора не появится “Complete”:



“Test” выбирается автоматически через несколько секунд после завершения регистрации нового кода.






- 8** Нажмите . Запускается проверка запрограммированного кода. Перейдите к действию 9, если вы не хотите выполнять проверку.

- 9** Выберите “Finish”, а затем нажмите .

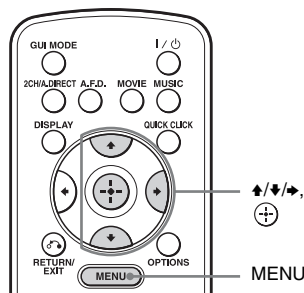
#### Примечание






Во время регистрации ресивером нового кода окно дисплея выключается.

#### Использование заученной команды

- 1** Выберите “ Input” в меню, а затем нажмите  или .
- 2** Выберите нужный компонент, а затем нажмите .
- 3** Нажмите QUICK CLICK.
- 4** Выберите на экранном пульте дистанционного управления кнопку, использованную для заучивания данной функции, а затем нажмите .

## Сброс кода пульта дистанционного управления для Quick Click



- 1** Выберите “ Settings” в меню, а затем нажмите  или .
- 2** Выберите “Quick Click”, а затем нажмите  или .

- 3** Выберите “Source Component” или “Common Component”; затем нажмите .
- 4** Выберите нужный компонент, а затем нажмите .
- 5** Выберите “Reset”; а затем нажмите .  
На экране телевизора появится сообщение подтверждения.
- 6** Выберите “Yes”; а затем нажмите .  
Все содержимое выбранного входа (т. е. все запрограммированные данные) будет удалено.
- 7** Повторите действия с 4 по 6 для удаления всех запрограммированных данных.

#### Примечание

Сам макрос не будет удален. Код по умолчанию будет подаваться на выход при установке в действие макроса заранее установленного или заученного кода.

## Управление каждым компонентом с помощью многофункционального пульта дистанционного управления

### Управление каждым компонентом с помощью многофункционального пульта дистанционного управления

Вы можете управлять используемыми компонентами компании Sony и другими компонентами не компании Sony при помощи многофункционального пульта дистанционного управления, прилагаемого к ресиверу. Первоначально пульт дистанционного управления настроен на управление компонентами Sony.

Когда вы меняете настройки пульта дистанционного управления в соответствии с используемыми вами компонентами, вы можете управлять компонентами не компании Sony и другими компонентами Sony, которыми пульт дистанционного управления не мог управлять первоначально (стр. 174).

### Управление компонентами, подключенными к ресиверу

- 1 Нажмите кнопку входа, соответствующую подключенному компоненту, которым вы хотите управлять.
- 2 Нажмите на соответствующие кнопки для использования функции, указанной в таблице ниже.

#### Примечание

Вы, возможно, не сможете управлять некоторыми функциями используемых вами компонентов.

### Таблица кнопок, используемых для управления каждым компонентом

Компонент	Теле-визор магнитофон	Видеокомбинированный проигрыватель DVD/VHS	DVD-плеер, Disc-плеер	Blu-ray Disc-плеер	Рекордер с жестким диском	PSX	Video CD-плеер, LD-плеер	Терминал цифрового кабельного телевидения CATV <sup>c)</sup>	DSS <sup>c)</sup>	Цифровой приемник спутникового/наземного вещания <sup>f)</sup>	Кассетная дека A/B	DAT-дека	CD-плеер, MD-дека	Устройство DIGITAL MEDIA PORT
Кнопка														
AV1/⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Цифровые кнопки	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT	●													
GUIDE	●	● <sup>c)</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●				
-/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	

Компонент	Теле-визор	Видео-магнитофон	DVD-плеер, комбинированный проигрыватель DVD/VHS	Blu-ray Disc-плеер	Рекордер с жестким диском	PSX	Video CD-плеер, LD-плеер	Терминал цифрового кабельного телевидения CATV <sup>c)</sup>	DSS <sup>e)</sup>	Цифровой приемник спутникового/наземного вещания <sup>f)</sup>	Кассетная дека A/B	DAT-дека	CD-плеер, MD-дека	Устройство DIGITAL MEDIA PORT
<b>Кнопка</b>														
ENTER	●	●	●	●	●	●	● <sup>a)</sup>	●	●		●	●	●	
Текст <sup>f)</sup>	●									●				
Цветные кнопки	●		● <sup>c)</sup>	●	●					●				
TOOLS/ OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●					
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
↔/↔/↔ (⊕), MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
⏮/⏪/⏩/⏭	●	●	●	●	●	●	●	●			● <sup>b)</sup>	●	●	●
↔/↔	●		●	●	●	●		●						●
⏮/TUNING -, TUNING +/⏭	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
DISC SKIP			● <sup>c)</sup>				● <sup>d)</sup>						●	
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●													
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●	●		● <sup>a)</sup>	●	●	●				
BD/DVD TOP MENU, BD/ DVD MENU			●	●		●								
F1, F2			●	●										

a) Только LD-плеер

b) Только дека B

c) Только DVD

d) Только Video CD

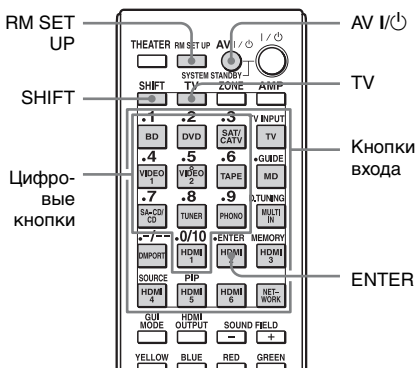
e) Только модель для США/Канады

f) Только европейская модель

# Программирование пульта дистанционного управления

Вы можете запрограммировать пульт дистанционного управления согласно индивидуальной настройке так, чтобы он соответствовал компонентам, подключенным к вашему ресиверу. Вы можете даже запрограммировать пульт дистанционного управления для управления компонентами, не являющимися изделиями компании Sony, а также компонентами Sony, которыми пульт дистанционного управления обычно не может управлять.

Описанная ниже процедура использует в качестве примера случай, в котором видеомагнитофон, изготовленный компанией отличной от Sony, подключен к разъемам VIDEO 2 IN ресивера.



## 1 Нажмите AV I/O, одновременно нажимая на RM SET UP.

Кнопка RM SET UP будет мигать.

## 2 Во время мигания кнопки RM SET UP, нажмите кнопку входа (включая кнопку TV) компонента, которым вы хотите управлять.

Например, если вы собираетесь управлять видеомагнитофоном, подключенным к разъему VIDEO 2 IN, нажмите кнопку VIDEO 2. RM SET UP и SHIFT начинают светиться, а кнопка входа мигать. Если вы нажмете кнопку для компонента, которое невозможно запрограммировать на пульте дистанционного управления, например, TUNER, PHONO, DMPORT или SOURCE и т. п., кнопка RM SET UP будет продолжать мигать.

## 3 При помощи цифровых кнопок введите цифровой код (или один из кодов, если их несколько), соответствующий компоненту и изготовителю компонента, которым вы хотите управлять.

Кнопка входа начнет светиться.

### Примечание

В качестве значения кода пульта дистанционного управления для кнопки TV действительными являются значения в пределах 500.

## 4 Нажмите ENTER.

После проверки цифрового кода кнопка RM SET UP мигнет два раза, и пульт дистанционного управления автоматически выйдет из режима программирования. Кнопка входа также отключится.

## Для отмены программирования

Нажмите RM SET UP во время выполнения любого действия.

## Цифровые коды, соответствующие компоненту и изготовителю компонента

Цифровые коды в нижеуказанных таблицах позволяют управлять компонентами, изготовленными не Sony, а также компонентами Sony, которыми пульт дистанционного управления не может управлять изначально. Поскольку сигнал пульта дистанционного управления, который принимается компонентом, может отличаться в зависимости от модели и года изготовления компонента, каждому компоненту может быть присвоено несколько цифровых кодов. Если вам не удалось запрограммировать пульт дистанционного управления с помощью одного из кодов, попробуйте использовать другие коды.

### Примечания

- Цифровые коды используют новейшую информацию, доступную для производителя каждой марки. Однако существует вероятность, что компонент не будет реагировать на некоторые или все коды.
- При использовании с вашим конкретным компонентом, все кнопки входа данного дистанционного могут оказаться недоступными.

### Для управления CD-плеером

Производитель	Код(-ы)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

### Для управления DAT-декой

Производитель	Код(-ы)
SONY	203
PIONEER	219

### Для управления кассетной декой

Производитель	Код(-ы)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

### Для управления MD-декой

Производитель	Код(-ы)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

### Для управления рекордером с жестким диском

Производитель	Код(-ы)
SONY	307, 308, 309

### Для управления Blu-ray Disc-плеером

Производитель	Код(-ы)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

### Для управления PSX

Производитель	Код(-ы)
SONY	313, 314, 315

### Для управления DVD-плеером

Производитель	Код(-ы)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424

продолжение следует

Производитель	Код(-ы)
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
mitsubishi	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

### Управление комбинированным устройством DVD/VIDEO COMBO (рекордер)

Производитель	Код(-ы)
SONY	411

### Для управления комбинированным устройством HDD/DVD COMBO (рекордер)

Производитель	Код(-ы)
SONY	401, 402, 403

### Для управления телевизором

Производитель	Код(-ы)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552

Производитель	Код(-ы)
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

### Для управления LD-плеером

Производитель	Код(-ы)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

### Для управления видео CD-плеером

Производитель	Код(-ы)
SONY	605

## Для управления видеомэгнофоном

Производитель	Код(-ы)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERALELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
mitsubishi/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Если видеомэгнофон AIWA не работает даже при вводе кода для AIWA, введите вместо него код для Sony.

## Для управления спутниковым тюнером (блок)

Производитель	Код(-ы)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERALELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864

Производитель	Код(-ы)
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## Для управления приставкой кабельного телевидения

Производитель	Код(-ы)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

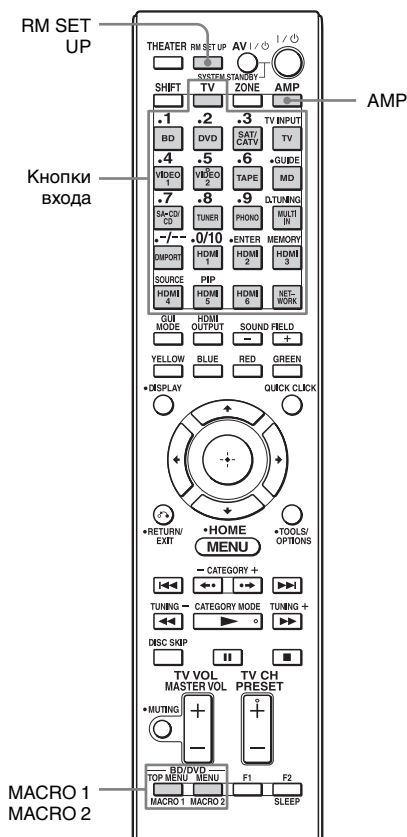
# Последовательное автоматическое выполнение нескольких команд (Выполнение макрокоманд)

Функция выполнения макрокоманд позволяет вам объединить несколько команд в последовательном порядке, чтобы они воспринимались в качестве одной команды.

Пульт дистанционного управления предоставляет 2 списка макросов (MACRO 1 и MACRO 2). Вы можете указать до 20 команд для каждого списка макрокоманд.

## Примечание

При настройке макрокоманд замените батарейки новыми.



## Запрограммируйте последовательность операции

- 1 **Нажмите и держите нажатой кнопку MACRO 1 или MACRO 2 более 1 секунды, одновременно удерживая нажатой кнопку RM SET UP.** Кнопка RM SET UP будет мигать, и одна из кнопок входа начнет светиться (при начальной настройке будет светиться кнопка BD).

**2** Нажмите кнопку входа для компонента, для которого вы хотите запрограммировать последовательность действий.

**3** Нажмите кнопки, которые вы хотите запрограммировать в той же самой последовательности, в которой вы хотите в последующем выполнять действия.

С помощью следующих кнопок можно запрограммировать конкретные операции.

Нажмите кнопку	Программируемые операции
Кнопку ввода	Переключает входы. в течение более 1 секунды
MACRO 1 или MACRO 2	Делает интервал в одну секунду. Для более длинного интервала, несколько раз нажмите MACRO 1 или MACRO 2.

Кнопка ввода, выбранная в действии 2, мигнет два раза, а затем снова начнет светиться.

**4** Повторите действия 2 и 3, если вы хотите запрограммировать действия для других компонентов.

**5** Нажмите RM SET UP для завершения процесса программирования.

#### Совет

Если при выполнении пункта 1 кнопка RM SET UP мигает пять раз, и процесс программирования макрокоманды не начинается, замените батарейки новыми.

## Для отмены программирования

Настройки будут отменены, если ни одна из кнопок не будет нажата в течение 60 секунд.

Предыдущая команда остается действующей.

## Запуск воспроизведения макрокоманды

**1** Нажмите AMP.

Кнопка AMP начнет светиться, а затем погаснет.

**2** Нажмите кнопку MACRO 1 или MACRO 2 для запуска макрокоманды.

Запустится макрокоманда, которая выполнит команды в определенном вами порядке. Во время отправки команд кнопка AMP мигает и кнопка RM SET UP светится. После завершения отправки команд кнопки RM SET UP и AMP погаснут.

## Для удаления запрограммированной макрокоманды

**1** Нажимая кнопку RM SET UP, нажмите и удерживайте более 1 секунды кнопку MACRO 1 или MACRO 2 для удаления сохраненной макрокоманды.

Кнопка RM SET UP будет мигать.

**2** Нажмите RM SET UP.

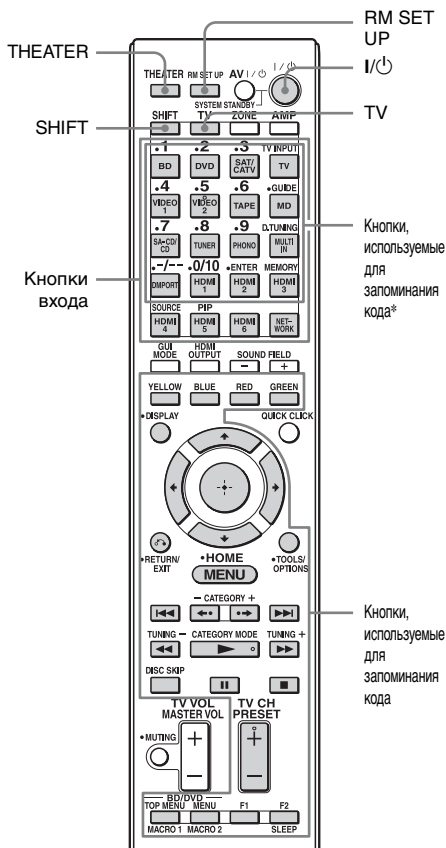
Настройки, сохраненные как макрокоманда, будут удалены.

# Настройка кодов дистанционного управления, которые не сохранены в памяти пульта дистанционного управления

Даже если код пульта дистанционного управления не будет одним из предварительно установленных и сохраненных в памяти пульта дистанционного управления кодов, пульт дистанционного управления может запомнить код с помощью функции запоминания.

## Примечание

При настройке ресивера на запоминание режимов команд пульта дистанционного управления замените батарейки новыми.



\* Для занесения новой команды в одну из этих кнопок предварительно нажмите SHIFT.

## 1 Нажмите THEATER, одновременно нажимая на RM SET UP.

Кнопка RM SET UP начнет светиться.

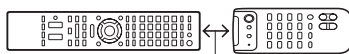
## 2 Нажмите кнопку входа (включая кнопку TV) для компонента, которым вы хотите управлять новой командой.

Кнопка входа начнет мигать. (Кнопка RM SET UP продолжает светиться.)

### 3 Нажмите кнопку, куда вы хотите сохранить новую команду. Для кнопок, отмеченных звездочкой на иллюстрации выше, нажмите SHIFT и затем нажмите кнопку.

Кнопка входа, выбранная в действии 2, начнет светиться. (Кнопка RM SET UP продолжает светиться.)

### 4 Направьте зону приемника дистанционного кода пульта управления ресивера на передатчик пульта дистанционного управления, с которого будет происходить запоминание.



Около 5 см - 10 см

### 5 Для передачи кода дистанционного управления нажмите кнопку на пульте дистанционного управления, команду которого вы хотите запомнить.

Во время приема сигнала пультом дистанционного управления ресивера, кнопка входа, выбранная в действии 2, погаснет.

Кнопка RM SET UP мигнет дважды, и процесс запоминания будет завершен.

Если процесс запоминания окажется безуспешным, кнопка RM SET UP мигнет пять раз.

Попробуйте повторить процесс еще раз, начиная с действия 2.

### 6 Нажмите RM SET UP для завершения процесса запоминания.

#### Советы

- Когда емкость памяти для запоминания кодов пульта дистанционного управления достигнет определенного предела, кнопка RM SET UP мигнет 10 раз, после чего процесс запоминания прекратится.
- Если при выполнении действия 1 кнопка RM SET UP мигает пять раз, и процесс запоминания не начинается, замените батарейки новыми.
- В случае ошибки при сохранении команды в пункте 3 не пытайтесь назначить новую команду кнопке, которой команда уже назначена. Если команда кнопке уже назначена, сначала удалите ранее назначенную команду.

#### Для отмены запоминания

Нажмите RM SET UP. Настройки также будут отменены, если ни одна из кнопок не будет нажата в течение 60 секунд.

### Использование занесенной в память команды

При выборе запоминаемой функции нажмите кнопку, использованную для запоминания этой функции.

#### Для стирания запомненного кода

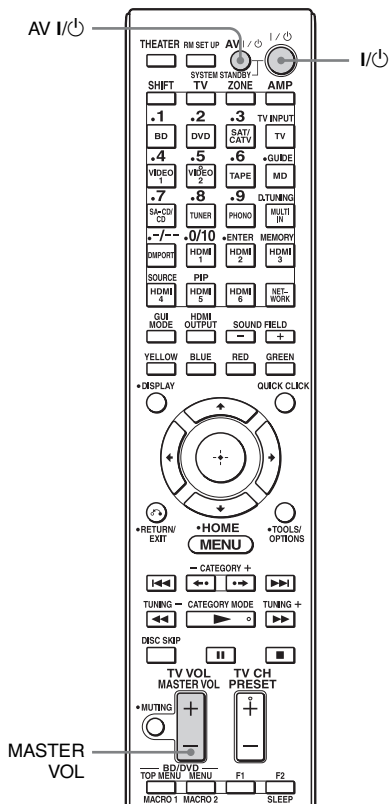
- 1 Нажмите THEATER, одновременно нажимая на RM SET UP.
- 2 Нажмите кнопку входа, назначение которой вы хотите очистить. Кнопка входа начнет мигать. (Кнопка RM SET UP продолжает светиться.)
- 3 Нажмите кнопку I/⏻ более чем на 1 секунду. Кнопка входа будет несколько раз мигать сериями по два мигания.
- 4 Для удаления сохраненной настройки нажмите кнопку, использованную для запоминания команды.

продолжение следует

Кнопка RM SET UP мигнет дважды, и процесс удаления будет завершен. Если процесс запоминания окажется безуспешным, кнопка RM SET UP мигнет пять раз. Попробуйте повторить процесс еще раз, начиная с действия 2.

- 5 Нажмите RM SET UP для завершения процесса удаления.

## Удаление всего содержимого памяти пульта дистанционного управления



- 1 Удерживая в нажатом положении I/⏻, нажмите MASTER VOL -, а затем AV I/⏻, все одновременно. Кнопка RM SET UP мигнет три раза.

- 2 Прекратите нажимать все кнопки.

Все содержимое памяти пульта дистанционного управления (т. е. все запрограммированные данные) будет удалено.

## **Меры предосторожности**

### **О безопасности**

При попадании какого-либо твердого предмета или жидкости внутрь корпуса выньте вилку ресивера из розетки и проверьте ресивер у квалифицированного обслуживающего персонала перед дальнейшей эксплуатацией.

### **Об источниках питания**

- Перед эксплуатацией ресивера убедитесь в том, что его рабочее напряжение совпадает с напряжением местной электросети. Рабочее напряжение указано на идентификационной табличке с задней стороны ресивера.
- Устройство не отключается от источника питания переменного тока все время, пока оно подключено к сетевой розетке, даже если оно само по себе выключено.
- Если вы не собираетесь использовать ресивер в течение длительного периода времени, не забудьте отключить его от сетевой розетки. Для отключения сетевого шнура переменного тока, беритесь непосредственно за штепсельную вилку; никогда не тяните за шнур.
- Один контакт вилки шире другого для обеспечения безопасности, благодаря этому вилка может включаться в розетку только в одном положении. Если вы не можете полностью вставить вилку в розетку, обратитесь к вашему дилеру.

- Сетевой шнур переменного тока следует заменять только в мастерской квалифицированного технического обслуживания.

### **О нагреве**

Несмотря на то, что ресивер нагревается во время эксплуатации, это не является неисправностью. Если вы будете постоянно пользоваться ресивером на большой громкости, температура корпуса сверху, снизу и с боковых сторон значительно возрастет. Не дотрагивайтесь до корпуса, чтобы не получить ожоги.

### **О расположении**

- Располагайте ресивер в месте с достаточной вентиляцией для предотвращения его нагрева и продления срока службы ресивера.
- Не располагайте ресивер рядом с источниками тепла или в месте, подверженном воздействию прямых солнечных лучей, механическим ударам или с большим количеством пыли.
- Не устанавливайте на ресивере какие-либо предметы, которые могут блокировать вентиляционные отверстия и привести к неисправности.
- Не устанавливайте ресивер рядом с таким оборудованием, как телевизор, видеомагнитофон или кассетная дека. (Если ресивер будет использоваться в комбинации с телевизором, видеомагнитофоном или кассетной декой и будет установлен слишком близко к этому оборудованию, могут возникнуть помехи и ухудшиться качество изображения. Это особенно характерно при использовании комнатной антенны. Поэтому мы рекомендуем использовать наружную антенну.)

## Об эксплуатации

Перед подключением других компонентов, не забудьте выключить ресивер и отсоединить его от сети электропитания.

## О чистке

Выполняйте чистку корпуса, панели и регуляторов мягкой тканью, слегка смоченной раствором нейтрального моющего средства. Не используйте абразивные губки, чистящий порошок или растворитель, такой как спирт или бензин.

Если у вас возникнут какие-либо вопросы или проблемы, касающиеся вашего ресивера, пожалуйста, обратитесь к вашему ближайшему дилеру компании Sony.

## Поиск и устранение неисправностей

Если у вас возникнут какие-либо из перечисленных ниже проблем при эксплуатации ресивера, используйте руководство по устранению неисправностей для устранения проблемы. Если какая-либо проблема не может быть устранена, обратитесь к вашему ближайшему дилеру компании Sony.

## Общие характеристики

### Ресивер автоматически выключается.

- Функция “Auto Standby” установлена на “ON” (стр. 152).
- Активирована функция таймера отключения (стр. 122).

### “В GUI на экране телевизора не отображается Settings” или не включается эффект окружающего звучания.

- Функция “Settings Lock” установлена на “ON” (стр. 152).

## Аудио

### Нет звука, независимо от выбранного компонента, или же слышен очень тихий звук.

- Убедитесь в надежном подключении колонок и компонентов.
- Убедитесь в правильном подключении всех шнуров колонок.
- Убедитесь, что ресивер и все компоненты включены.
- Убедитесь, что регулятор MASTER VOLUME не установлен на  $-\infty$  dB. Попробуйте установить его на значение около  $-40$  dB.

- Убедитесь, что **SPEAKERS (A/B/ A+B/OFF)** не установлен на **OFF** (стр. 51).
- Нажмите кнопку **MUTING** на пульте дистанционного управления для отмены функции отключения звука.
- Убедитесь, что вы выбрали правильный компонент с помощью **INPUT SELECTOR**.
- Убедитесь, что наушники не подключены.
- Проверьте, активирован ли **Night Mode** (стр. 123).
- Активировано защитное устройство на ресивере. Выключите ресивер, устраните проблему, связанную с коротким замыканием, и снова включите электропитание.

---

### Отсутствие звука от конкретного компонента.

- Убедитесь, что компонент правильно подключен к разъемам аудиовхода для данного компонента.
- Убедитесь, что шнур(-ы), используемый(-е) для подключения, полностью вставлены в разъемы как ресивера, так и компонента.
- Установите **INPUT MODE** на **“AUTO”** (стр. 119).

---

### Отсутствие звука в одной из передних колонок.

- Подсоедините наушники к гнезду **PHONES** для проверки наличия звука в наушниках. Если в наушниках будет слышен только один канал, компонент, возможно, неправильно подключен к ресиверу. Убедитесь, что все шнуры полностью вставлены в разъемы, как на ресивере, так и на компоненте. Если в наушниках будут слышны оба канала, возможно, передняя колонка неправильно подключена к ресиверу. Проверьте подключение передней колонки, которая не воспроизводит звук.

- Убедитесь, что к аналоговому компоненту подключены оба разъема **L** и **R**, а не только один из разъемов **L** или **R**. Используйте моно-стерео кабель (не прилагается). Тем не менее, при выборе звукового поля (**Pro Logic** и т. п.) звук будет отсутствовать в центральной колонке. Если центральная колонка не подключена, звук будет воспроизводиться только через передние левую/правую колонки.

---

### Отсутствие звука от аналоговых 2-канальных источников.

- Убедитесь, что выбранный входной аудио разъем (цифровой) не присвоен другим входам в пункте **“Input Assign”** меню **Input** (стр. 120).

---

### Отсутствие звука от цифровых источников (от входного разъема **COAXIAL** или **OPTICAL**).

- Проверьте **INPUT MODE** (стр. 119).
- Убедитесь, что опция **“2ch Analog Direct”** не используется.
- Убедитесь, что выбранный входной аудио разъем (цифровой) не присвоен другим входам в пункте **“Input Assign”** меню **Input** (стр. 120).

---

### Входной звуковой сигнал источника с разъема **HDMI IN** не подается от усилителя или колонки телевизора, подключенной к ресиверу.

- Убедитесь, что компонент правильно подключен к разъему **HDMI IN** для этого компонента.
- В зависимости от воспроизводящего компонента, может потребоваться его настройка. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к каждому компоненту.
- Просматривая изображение или прослушивая звук в режиме передачи **1080p**, **Deep Color** или **3D**, убедитесь, что соединительный кабель разъема **HDMI** поддерживает **High Speed HDMI**.

*продолжение следует*

- Пока на экране телевизора отображается GUI, ресивер может не выводить звук. Нажмите GUI MODE для выключения “GUI MODE”

---

### **Звуки левого и правого канала не сбалансированы или перепутаны.**

- Убедитесь, что колонки и компоненты подключены правильно и надежно.
- Отрегулируйте параметры баланса с помощью меню настроек Auto Calibration.

---

### **Сильный шум или помехи.**

- Убедитесь в надежном подключении колонок и компонентов.
- Убедитесь, что кабели подключения удалены от трансформатора или двигателя, и удалены, как минимум, на 3 метра от телевизора или флуоресцентной лампы.
- Отодвиньте телевизор подальше от аудиокомпонентов.
- Убедитесь, что клемма  $\perp$  SIGNAL GND заземлена (только при подключении проигрывателя грампластинок).
- Загрязнены штекеры и разъемы. Протрите их тканью, слегка смоченной спиртом.

---

### **Отсутствие звука или очень тихий звук через центральную колонку/ колонки окружающего звучания/ задние колонки окружающего звучания.**

- Убедитесь в правильной настройке колонок, используя меню настроек Auto Calibration, или “Speaker Pattern” в меню настроек Speaker. Затем убедитесь, что звук правильно воспроизводится каждой колонкой, используя параметр “Test Tone” в меню настроек Speaker.
- Выберите звуковое поле “HD-D.C.S.” (стр. 88).
- Отрегулируйте уровень колонки (стр. 134).

- Убедитесь в том, что для центральной колонки/колонок окружающего звучания выбран параметр “SMALL” или “LARGE”

---

### **Отсутствие звука в задних колонках окружающего звучания.**

- Некоторые диски не имеют метки Dolby Digital Surround EX, несмотря на то, что на упаковке есть логотип Dolby Digital Surround EX.

---

### **Звук в сабвуфере отсутствует.**

- Убедитесь в правильном и надежном подключении сабвуфера.
- Убедитесь, что сабвуфер включен.
- Если все колонки установлены на “LARGE” и выбран параметр “Neo:6 Cinema” или “Neo:6 Music”, звук в сабвуфере будет отсутствовать.

---

### **Нет эффекта окружающего звучания.**

- Убедитесь, что функция звукового поля включена (нажмите кнопку MOVIE/HD-D.C.S. или MUSIC).
- Звуковое поле не работает при приеме сигналов DTS-HD с частотой дискретизации 88,2 кГц и выше.
- Звуковое поле не работает при приеме сигналов Dolby TrueHD с частотой дискретизации 176,4 кГц и выше.
- “PLII (Music/Movie)”; “PLIIX (Music/Movie)”; “PLIIZ Height” и “Neo:6 (Music/Cinema)” не работают, если установлена конфигурация колонок 2/0 или 2/0.1.

---

### **Многоканальное звучание Dolby Digital или DTS не воспроизводится.**

- Убедитесь, что воспроизводимый DVD-диск и т. п. записан в формате Dolby Digital или DTS.
- При подключении DVD-плеера и т. п. к разъемам цифрового входа ресивера, убедитесь в доступности установки цифрового аудиовыхода для подключенного компонента.

### Невозможно выполнить запись.

- Проверьте правильность подключения компонентов (стр. 39).
- Выберите компонент-источник (стр. 65).

### Индикатор MULTI CHANNEL DECODING не светится синим цветом.

- Убедитесь, что воспроизводящий компонент подключен к цифровому разъему и вход на данном ресивере выбран правильно.
- Проверьте, соответствует ли источник входного сигнала воспроизводимого программного обеспечения многоканальному формату.
- Проверьте, установлена ли настройка воспроизводящего компонента в положение многоканального звучания.
- Убедитесь, что выбранный входной аудиоразъем (цифровой) не присвоен другим входам в пункте “Input Assign” меню Input (стр. 120).

### Отсутствует звук от компонента, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.

- Отрегулируйте громкость ресивера.
- Адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или компонент подключены неправильно. Выключите ресивер, затем снова выполните подключение адаптера DIGITAL MEDIA PORT и/или компонента.
- Убедитесь, что адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или компонент поддерживают данный ресивер.

## Видео

### Отсутствует изображение или появляется нечеткое изображение на экране телевизора или мониторе.

- Выберите соответствующий вход на ресивере (стр. 65).
- Установите ваш телевизор в соответствующий режим входа.
- Отодвиньте телевизор подальше от аудиокомпонентов.
- Правильно назначьте видеовход компонента.
- Если входной сигнал преобразовывается с повышением частоты на данном ресивере (стр. 37), входной сигнал должен соответствовать входу.
- Если для подключения используется преобразующий кабель HDMI-DVI, изображение может выводиться некорректно.

### Изображение COMPONENT VIDEO OUT искажается.

- Разрешение выходных сигналов с разъемов COMPONENT VIDEO OUT не поддерживается телевизором. В этом случае выберите на ресивере поддерживаемое разрешение (стр. 144).

### Изображения от компонента, подключенного к разъему HDMI, не показываются на экране телевизора, искажены или прерываются.

- Выход видеосигналов HDMI ресивера возможно установлен на “OFF”. В этом случае выберите “HDMI A” или “HDMI B”, используя кнопку HDMI OUTPUT (стр. 117).
- Если совместимые видеоформаты различаются между мониторами, подключенными к разъему HDMI OUT A и разъему HDMI OUT B ресивера, “HDMI A + B” может не работать.

- В зависимости от подключенного воспроизводящего компонента “HDMI A + B” может не работать.
- Убедитесь, что кабели правильно и надежно подключены к компонентам.
- В зависимости от воспроизводящего компонента может потребоваться его настройка. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к каждому компоненту.
- Просматривая изображение или прослушивая звук в режиме передачи 1080p, Deep Color или 3D, убедитесь, что соединительный кабель разъема HDMI поддерживает High Speed HDMI.
- Изображения с компонента, подключенного к разъему HDMI, могут быть искажены. В этом случае установите параметр “Video Direct” на “ON” в меню настроек HDMI.
- Изображения или звук с компонента, подключенного к разъему HDMI, могут прерываться при переключении видеосигналов. В этом случае установите параметр “Video Direct” на “ON” в меню настроек HDMI.
- Если при включении видео 3D не выводится начало видеозаписи или видеоизображение 3D отображается с нарушением цветопередачи, установите “Video Direct” на “ON” в меню настройки HDMI.

---

### **На экране телевизора отсутствует изображение 3D.**

- При использовании некоторых телевизоров или видеокомпонентов изображения 3D могут не отображаться. Проверьте, что система поддерживает форматы изображений 3D (стр. 195).

---

### **Невозможно выполнить запись.**

- Проверьте правильность подключения компонентов (стр. 28).
- Выберите компонент-источник (стр. 65).

---

### **На экране телевизора не появляется графический интерфейс пользователя.**

- Возможно, “GUI MODE” был выключен. Нажмите GUI MODE для включения “GUI MODE”.
- Проверьте правильность подключения телевизора.

---

### **При выборе входа HDMI изображения появляются позднее, чем сопутствующий им звук.**

- В зависимости от компонента, подключенного к разъему HDMI, или источника воспроизведения изображения могут появляться позднее сопутствующего им звука. В этом случае установите параметр “Video Direct” на “ON” в меню настроек HDMI.

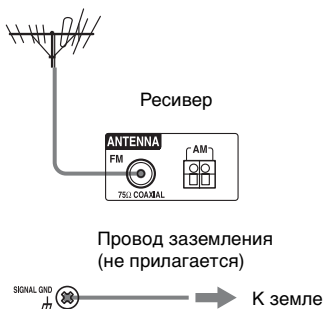
## **Тюнер**

---

### **Плохой FM-прием.**

- Используйте 75-омный коаксиальный кабель (не прилагается) для подключения ресивера к наружной антенне FM, как показано на стр. 189. Если вы подключили ресивер к наружной антенне, заземлите ее от молнии. Для предотвращения взрыва газа, не подсоединяйте заземляющий провод к газовой трубе.

Наружная антенна FM



## Невозможно настроиться на радиостанцию.

- Убедитесь в надежном подключении антенн. Отрегулируйте антенны и, при необходимости, подключите наружную антенну.
- Во избежание возникновения помех устанавливайте антенну спутникового приемника на расстоянии от шнуров колонок и шнура питания.
- Слабая интенсивность сигнала радиостанций (при настройке на радиостанцию с помощью функции автоматической настройки). Используйте функцию прямой настройки.
- Убедитесь в том, что вы правильно установили шаг настройки (при настройке на радиостанции AM с помощью прямой настройки).
- Ни для одной радиостанции не была выполнена предварительная установка или предварительно установленные радиостанции были удалены из памяти (при настройке на радиостанцию с помощью сканирования предварительно установленных радиостанций). Выполните предустановку радиостанций (стр. 74).
- Нажимайте кнопку DISPLAY для отображения на дисплее индикации частоты.

## Система не принимает ни один спутниковый канал.

- Плохие условия приема. Переместите антенну в место с хорошими условиями приема.
- Убедитесь в наличии подписки на нужную услугу спутникового радио (стр. 75).

## Не работает RDS.

- Убедитесь в том, что вы настроились на радиостанцию FM с RDS.
- Выберите радиостанцию FM с более сильным сигналом.

## Не появляется нужная вам информация RDS.

- Обратитесь на радиостанцию и выясните, действительно ли они предоставляют интересующие вас услуги. Если да, то оказание услуг, возможно, было временно приостановлено.

## Контроль по HDMI

### Функция Контроль по HDMI не работает.

- Проверьте подключение HDMI (стр. 28).
- Убедитесь, что параметр “Control for HDMI” установлен на “ON” в меню настроек HDMI.
- Убедитесь, что подключенный компонент совместимо с функцией Контроль по HDMI.
- Проверьте настройки Контроль по HDMI подключенного компонента. Обратитесь к инструкции по эксплуатации подключенного компонента.
- Если было изменено подключение HDMI, подсоединялся/отсоединялся сетевой шнур переменного тока или произошел сбой питания, повторите процедуру “Подготовка для “BRAVIA” Sync” (стр. 114).

продолжение следует

- Если выбрать “HDMI A” или “HDMI A + B” после того как выбран “HDMI B” или “OFF”; функция Контроль по HDMI может в течение некоторого времени работать нестабильно. Это вызвано тем, что компонент, подключенный к разъему HDMI OUT A, должен повторно распознать ресивер, имеющий функцию Контроль по HDMI. Если функция Контроль по HDMI работает нестабильно в течение длительного времени, выполните операции, описанные в разделе “Подготовка для “BRAVIA” Sync” (стр. 114).
- Если выбрано “HDMI B” или “OFF”; функция Контроль по HDMI не будет работать надлежащим образом.
- Если “Control for HDMI” установлен на “OFF” функция “BRAVIA” Sync не будет работать надлежащим образом, даже если компонент подключен к разъему HDMI IN.
- Типы и количество компонентов, которые могут работать под управлением “BRAVIA” Sync, ограничены в стандарте HDMI CEC следующим образом.
  - Записывающие компоненты (рекордер Blu-ray Disc, рекордер DVD и т. п.): до 3 компонентов
  - Воспроизводящие компоненты (проигрыватель Blu-ray Disc, DVD-плеер и т. п.): до 3 компонентов
  - Компоненты, относящиеся к тону: до 4 компонентов
  - AV ресивер (аудиосистема): до 1 компонента

---

### **Звук не подается на выход ресивера или колонки телевизора при использовании функции Управление Audio Системой.**

- Убедитесь, что телевизор совместим с функцией Управление Audio Системой.
- Если телевизор не имеет функции Управление Audio Системой, установите настройки “Audio Out” в меню настроек HDMI на
  - “TV+AMP”, если вы хотите слушать звук через колонки телевизора и ресивера.
  - “AMP”, если вы хотите слушать звук через ресивер.
- Если вы подключите ресивер к видеокomпоненту (проектору и т. п.), звук из ресивера может не выводиться. В этом случае выберите “AMP”.
- Вы не можете прослушивать звук компонента, подключенного к ресиверу, когда источником входа ресивера выбран телевизор.
  - Измените вход ресивера на HDMI, когда вы хотите просматривать программу компонента, подключенного к ресиверу.
  - Измените канал телевизора, если вы хотите смотреть программу телевизора.
  - Выберите компонент или вход, которые вы хотите смотреть, при просмотре программы компонента, подключенного к телевизору.  
За инструкциями по выполнению данной операции обращайтесь к руководству по эксплуатации телевизора.
- При использовании функции Контроль по HDMI невозможно управлять подключенным компонентом при помощи пульта дистанционного управления телевизора.

- В зависимости от подключенного компонента и телевизора, вам, возможно, придется настроить компонент и телевизор. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к каждому компоненту и телевизору.
- Измените вход ресивера на вход HDMI, подключенный к компоненту.

## Пульт дистанционного управления

### Не работает пульт дистанционного управления.

- Направьте пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления на ресивере.
- Уберите все препятствия между пультом дистанционного управления и ресивером.
- Замените все батарейки в пульте дистанционного управления на новые, если они разряжены.
- Убедитесь в том, что режимы управления ресивера и пульта дистанционного управления совпадают. Если режим управления ресивера и пульта дистанционного управления отличаются, вы не можете управлять ресивером с помощью пульта дистанционного управления (стр. 125).
- Убедитесь в том, что вы выбрали правильный вход на пульте дистанционного управления.
- При управлении запрограммированным компонентом, не являющимся изделием компании Sony, пульт дистанционного управления может не работать надлежащим образом в зависимости от модели и фирмы-изготовителя компонента.

## Локальная сеть

### Невозможно найти сервер.

- Найдите сервер с помощью функции “Server Search” (стр. 92).
- Проверьте следующее:
  - Включен ли маршрутизатор?
  - При наличии другого устройства между данным устройством и маршрутизатором убедитесь, что устройство включено.
  - Все ли кабели подсоединены правильно и надежно?
  - Убедитесь, что настройки совпадают с настройками маршрутизатора (DHCP или выделенный IP-адрес)?
- При использовании компьютера проверьте следующее:
  - Настройки брандмауэра операционной системы компьютера.
  - Настройки брандмауэра вашей программы обеспечения безопасности. Для проверки настроек брандмауэра вашей программы обеспечения безопасности обратитесь к разделу Справка программы обеспечения безопасности.
- Зарегистрируйте данное устройство на сервере. Для дополнительной информации обратитесь к инструкциям, прилагаемым к серверу.
- Подождите несколько минут и затем еще раз попробуйте подключиться к серверу.

### Не удается найти или воспроизвести контент на сервере.

- Из контента, который предлагается сервером в соответствии с рекомендациями DLNA, ресивер в окнах “🎵 Music”, “📷 Photo” и “📺 Video” отображает только тот контент, которые может воспроизводиться с помощью ресивера.

продолжение следует

- Предлагаемый сервером контент без значка [\*] перед названием определен в рекомендациях DLNA и может воспроизводиться с помощью ресивера.  
Предлагаемый сервером контент со значком [\*] перед названием не определен в рекомендациях DLNA и может воспроизводиться с помощью ресивера.
- Возможно наличие контента, который не отображается, поскольку он не определен в рекомендациях DLNA, но может воспроизводиться с помощью ресивера. Вместе с тем, ресивер может не воспроизводить контент, даже определенный в рекомендациях DLNA.
- Доступность определенного контента может варьироваться в зависимости от программного обеспечения сервера. Если контент не отображается или не воспроизводится, попробуйте использовать прилагаемую прикладную программу VAIO Media plus в качестве программного обеспечения сервера.

---

### **С помощью прикладной программы Setup Manager не удается подключиться к ресиверу.**

- Не работает ли на компьютере антивирусное программное обеспечение, брандмауэр или драйвер фильтра сетевых пакетов? Временно отключите это программное обеспечение или измените настройки так, чтобы принимать с ресивера все входящие пакеты TCP или UDP.

---

### **С сетевого контроллера не удается получить доступ к ресиверу.**

- “Server Function” установлена на “OFF” (стр. 149).
- Убедитесь, что параметр “External Control” установлен на “ON” в меню настроек Network.
- Присутствует ли сетевой контроллер в списке в окне настройки Controllers и стоит ли флажок “Разрешить”?  
Если флажок отсутствует, поставьте флажок для “Auto Permission” и вернитесь в меню. Затем один раз задействуйте управление ресивером с помощью сетевого контроллера, после чего снимите флажок для “Auto Permission”.
- Является ли сетевой контроллер программным компьютерным контроллером и фильтруется ли программа антивирусным программным обеспечением или брандмауэром?  
Разрешите обмен данными UPnP между программным обеспечением и ресивером.

Если неполадки отличаются от описанных выше и не устраняются даже по истечении определенного времени, выполните одну из нижеуказанных операций.

- Нажатием I/⏻ на пульте дистанционного управления выключите и снова включите ресивер.
- Нажмите I/⏻ на ресивере и удерживайте, пока не начнет мигать зеленым светом вышерасположенный индикатор, чтобы перезагрузить ресивер.

## Сообщения об ошибках

В случае возникновения неисправности на дисплее появится код из двух цифр и сообщение. Вы сможете проверить состояние системы по данному сообщению. Обратитесь к следующей таблице для решения проблемы. Если какая-либо проблема не может быть устранена, обратитесь к вашему ближайшему дилеру компании Sony.

### ПРОТЕКТОР

Верхняя панель ресивера чем-то накрыта. Через несколько секунд ресивер автоматически выключится. Снимите предмет, накрывающий верхнюю панель ресивера, и снова включите питание.

### SPEAKER SHORTED

Ввиду короткого замыкания клемм колонок на колонки выводится прерывистый ток. Через несколько секунд ресивер автоматически выключится. Проверьте подключение колонок и снова включите питание.

Для других сообщений руководствуйтесь разделами “Список сообщений после измерений автокалибровки” (стр. 57), “DIGITAL MEDIA PORT список сообщений” (стр. 69) и “Список сообщений” (стр. 82).

## Очистка памяти

### Справочные разделы

Для удаления	См.
Всех сохраненных в памяти настроек	стр. 47
Многофункциональный пульт дистанционного управления	стр. 182

### Очистка памяти простого пульта дистанционного управления

После извлечения батарей не пользуйтесь пультом в течение нескольких минут.

## Информация по поддержке

Обратитесь к следующему web-сайту для дополнительной актуальной информации о ресивере.

### Для клиентов в Соединенных Штатах и Канаде:

<http://www.sony.com/essupport>

### Для клиентов в Европе:

<http://support.sony-europe.com/quickjump/STR>

# Технические характеристики

SURROUND BACK<sup>2)</sup>:  
130 Вт + 130 Вт<sup>3)</sup>  
120 Вт + 120 Вт<sup>4)</sup>

## Секция усилителя

### ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ

Номинальная выходная мощность при стереофоническом режиме<sup>1) 2)</sup>  
(8 Ом 20 Гц – 20 кГц, суммарный коэффициент гармоник 0,09%):  
130 Вт + 130 Вт<sup>3)</sup>  
120 Вт + 120 Вт<sup>4)</sup>

Опорная выходная мощность при стереофоническом режиме  
(4 Ом 20 Гц – 20 кГц, суммарный коэффициент гармоник 0,15%):  
130 Вт + 130 Вт<sup>3)</sup>  
120 Вт + 120 Вт<sup>4)</sup>

Опорная выходная мощность  
(8 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 0,7%):  
FRONT<sup>2)</sup>:  
140 Вт + 140 Вт<sup>3)</sup>  
130 Вт + 130 Вт<sup>4)</sup>  
CENTER<sup>2)</sup>: 140 Вт<sup>3)</sup>  
130 Вт<sup>4)</sup>  
SURROUND<sup>2)</sup>:  
140 Вт + 140 Вт<sup>3)</sup>  
130 Вт + 130 Вт<sup>4)</sup>  
SURROUND BACK<sup>2)</sup>:  
140 Вт + 140 Вт<sup>3)</sup>  
130 Вт + 130 Вт<sup>4)</sup>

Опорная выходная мощность  
(4 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 0,7%):  
FRONT<sup>2)</sup>:  
130 Вт + 130 Вт<sup>3)</sup>  
120 Вт + 120 Вт<sup>4)</sup>  
CENTER<sup>2)</sup>: 130 Вт<sup>3)</sup>  
120 Вт<sup>4)</sup>  
SURROUND<sup>2)</sup>:  
130 Вт + 130 Вт<sup>3)</sup>  
120 Вт + 120 Вт<sup>4)</sup>

- 1) В зависимости от настроек звукового поля и источника звук на выходе может отсутствовать.
- 2) Измерено при следующих условиях: Требования к питанию: 120 В перем. тока, 60 Гц (в США и Канаде), 230 В перем. тока, 50/60 Гц (в Европе и других странах)
- 3) Модель для США/Канады
- 4) Европейская модель

### Частотная характеристика

PHONO	Кривая выравнивания по RIAA ± 1,0 дБ (20 Гц – 20 кГц)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD, DVD, SAT/CATV	10 Гц – 100 кГц ± 3 дБ

### Входы (Аналоговые)

PHONO	Чувствительность: 2,5 мВ Полное сопротивление: 50 кОм Сигнал/шум: 90 дБ (А, 20 кГц фильтр низких частот)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD, DVD, SAT/CATV	Чувствительность: 150 мВ Полное сопротивление: 50 кОм Сигнал/шум: 100 дБ (А, 20 кГц фильтр низких частот)

### Входы (цифровые)

BD, DVD, SA-CD/CD (Коаксиальный)	Полное сопротивление: 75 Ом Сигнал/шум: 96 дБ (А, 20 кГц фильтр низких частот)
VIDEO 1/2, TV, SAT/CATV, TAPE, MD (оптический)	Сигнал/шум: 96 дБ (А, 20 кГц фильтр низких частот)

## Выходы

TAPE (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Напряжение: 150 мВ Полное сопротивление: 1 кОм
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, FRONT HIGH L/R, SUBWOOFER	Напряжение: 2 В Полное сопротивление: 1 кОм

## Секция тюнера FM

Диапазон настройки

87,5 – 108,0 МГц

Антенна Проволочная антенна FM

Клеммы антенны 75 Ом,  
несбалансированные

## Секция тюнера AM

Диапазон настройки

Область	Шаг настройки	
	10 кГц шаг	9 кГц шаг
США, Канада	530 – 1710 кГц	531 – 1710 кГц
Европа	–	531 – 1602 кГц

Промежуточная частота  
450 кГц

Антенна Рамочная антенна

## Секция видео

Входы/Выходы

Видео: 1 Vp-p, 75 Ом

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 Ом

R<sub>B</sub>: 0,7 Vp-p, 75 Ом

R<sub>R</sub>: 0,7 Vp-p, 75 Ом

полоса пропускания  
сигнала высокой  
четкости 80 МГц

1920 × 1080p@59,94/60 Гц

720 × 576p@50 Гц

1280 × 720p@50 Гц

1920 × 1080i@50 Гц

1920 × 1080p@50 Гц

1920 × 1080p@24 Гц

## HDMI Видео (3D)

Вход/Выход (Блок повторителя HDMI)

1280 × 720p@59,94/60 Гц

Упаковка кадров

1280 × 720p@59,94/60 Гц

Вертикальная-  
стереопара

1920 × 1080i@59,94/60 Гц

Упаковка кадров

1920 × 1080i@59,94/60 Гц

Рядом (в половину)

1920 × 1080p@59,94/60 Гц

Рядом (в половину)

1280 × 720p@50 Гц

Упаковка кадров

1280 × 720p@50 Гц

Вертикальная-  
стереопара

1920 × 1080i@50 Гц

Упаковка кадров

1920 × 1080i@50 Гц

Рядом (в половину)

1920 × 1080p@50 Гц

Рядом (в половину)

1920 × 1080p@24 Гц

Упаковка кадров

1920 × 1080p@24 Гц

Вертикальная-  
стереопара

## Поддерживаемые форматы воспроизведения

Контент, передаваемый с устройства вашей домашней локальной сети, должен поддерживать следующие форматы для воспроизведения контента на данном ресивере.

## HDMI Видео

Вход/Выход (Блок повторителя HDMI)

640 × 480p@60 Гц

720 × 480p@59,94/60 Гц

1280 × 720p@59,94/60 Гц

1920 × 1080i@59,94/60 Гц

продолжение следует

Тип контента	Формат	Другие условия
Музыка	Линейное PCM	LPCM, определенные в рекомендациях DLNA 1.0 Частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц Каналов: 1, 2 Квантование: 16 разрядное
	MPEG-1 Layer3 (MP3)	MPEG, определенные в рекомендациях DLNA 1.0 Скорость передачи битов: 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 кбит/с Частота дискретизации: 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц Каналов: 1, 2 Кодирование: CBR, VBR
	Windows Media Audio (WMA)	WMA_FULL и WMA_BASE определены в DLNA, рекомендации 1.0 Максимальная скорость передачи битов: 385 кбит/с Частота дискретизации: до 48 кГц Каналов: 2 Не поддерживает файлы WMA Pro.
	AAC	AAC_ISO, определенные в рекомендациях DLNA 1.0 Профиль AAC и Уровень 1, и Уровень 2 Частота дискретизации: 8, 11,025, 12, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 кГц Максимальная скорость передачи битов: 576 кбит/с Каналов: 1, 2 Некоторые файлы могут не воспроизводиться.

Тип контента	Формат	Другие условия
Музыка	WAV	Соответствует линейной PCM. Некоторые файлы могут не воспроизводиться.
Фото	JPEG	JPEG_SM, JPEG_MED или JPEG_LRG определены в DLNA, рекомендации 1.0 Максимальное разрешение: 4096 × 4096 Непрогрессивный JPEG
	BMP	Соответствует JPEG. Некоторые файлы могут не воспроизводиться.
	PNG	Соответствует JPEG. Некоторые файлы могут не воспроизводиться.
Видео	MPEG-2 (NTSC)	MPEG_PS_NTSC, определенные в рекомендациях DLNA 1.0 Максимальное разрешение: 720 × 480 Максимальная системная скорость передачи битов: 10,08 Мбит/с Максимальная скорость передачи битов* CBR: 9,80 Мбит/с/ VBR: 9,80 Мбит/с * При аудиоформате MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM или AC3 скорость передачи битов смешанная.

Тип контента	Формат	Другие условия
Видео	MPEG-2 (PAL)	MPEG_PS_PAL, определенные в рекомендациях DLNA 1.0 Максимальное разрешение: 720 × 576 Максимальная системная скорость передачи битов: 10,08 Мбит/с Максимальная скорость передачи битов* CBR: 9,80 Мбит/с/ VBR: 9,80 Мбит/с * При аудиоформате MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM или AC3 скорость передачи битов смешанная.
	Windows Media Video (WMV)	Максимальное разрешение: 720 × 480 Максимальная скорость передачи битов: 2 Мбит/с Windows Media Video 7/8/9 стандартного формата для Главного профиля, микшированный с Windows Media Video 7/8/9 за исключением всех профилей Windows Media Audio professional. Некоторые файлы могут не воспроизводиться.

### Примечания

- Не поддерживает файлы с защитой DRM.
- В силу особенностей некоторых файлов иногда они могут не воспроизводиться, даже отвечая вышеуказанным требованиям.
- Относительно форматов, определенных в требованиях DLNA серверу необходимо предлагать контент, к которому правильно добавлена информация о формате, определенная в требованиях DLNA.

### Общие характеристики

#### Требования к питанию

120 В переменного тока, 60 Гц  
(в США и Канаде)  
230 В переменного тока, 50/60 Гц  
(в Европе и других странах)

#### Выход питания (DIGITAL MEDIA PORT)

ВЫХОД ПОСТ.  
ТОКА: 5 В, 700 мА

#### Потребляемая мощность

##### Область

США и Канада	480 Вт
Европа	480 Вт

#### Потребляемая мощность (в режиме ожидания)

0,5 Вт (если “Control for HDMI”; “Server Function”; “Network Standby” и “RS232C Control” установлены на “OFF”; а питание для зоны 2/зоны 3 выключено.)

#### Размеры

430 × 175 × 430 мм  
(ширина/высота/глубина)  
включая выступающие части и органы управления

#### Масса (Примерно)

17,3 кг (модель для США/Канады)  
16,9 кг (европейская модель)

### Прилагаемые принадлежности

Инструкция по эксплуатации (данное руководство)

Руководство по быстрой установке (1)

Список меню GUI (1)

Информация о лицензии программного обеспечения (1)

Микрофон-оптимизатор ECM-AC1 (1)

Проволочная антенна FM (1)

Рамочная антенна AM (1)

Сетевой шнур переменного тока (1)

*продолжение следует*

Многофункциональный пульт  
дистанционного управления (1)

Простой пульт дистанционного  
управления (1)

Батарейки типа R6 (размер-AA) (4)

IR Blaster (1)

Инструмент для подключения  
акустических шнуров (1)

Setup Manager CD-ROM (1)

VAIO Media plus CD-ROM (1)

Конструкция и технические  
характеристики могут быть изменены  
без уведомления.

# Алфавитный указатель

## Цифровые

- 12V Trigger 140
- 2-канала 83
- 2ch Analog Direct 83
- 2ch Stereo (режим) 83
- 4 Ω 49
- 5.1-канала 23
- 7.1-канала 23
- 8 Ω 49

## А

- Аудио 141

## В

- Видео 67, 144
- Видеомагнитофон 36
- Воспроизведение
  - Музыка 95
- Выбор Calibration Type 56, 155

## Д

- Дисплей 11

## З

- Запись 124
- Звуковое поле 66
- Зона 12V Trigger 158

## И

- Изменение индикации 159

## К

- Клемма  $\perp$  SIGNAL GND 42
- Кнопка HDMI OUT 10, 118
- Код блокирования 80, 158
- Колонка 133
- Контроллер 97
- Контроль по HDMI 146

## М

- Меню 62, 128
- Меню настроек 128

- Меню опций 63
- Многозональная функция 106, 139
- Музыка 67, 86

## Н

- Настройка 71, 74
- Настройка Network
  - Проверка 148
- Настройки 128

## О

- Отключение звука 66

## П

- Перемещение колонок 131
- Плейер Super Audio CD 39, 41, 42
- Подключения
  - антенны 44
  - аудиокомпоненты 39
  - видеокомпоненты 28
  - колонок 25
  - Локальная сеть 45
  - монитор 27
- Подключение к двухканальному усилителю 127
- Полное сопротивление колонок 49, 157
- Положение (Auto Calibration) 129, 155
- Предварительно настроенные каналы 79
- Предпочитаемые радиостанции 103
- Преобразование путем улучшения разрешения 37
- Прослушивание 102
- Пульт дистанционного управления 17–21, 48, 172–182

## Р

- Радиостанции Rhapsody 100
- Разъемы HDMI 28
- Разъемы VIDEO 2 IN 37

## **С**

- Сервер
  - Подготовка 60
- Сетевой шнур переменного тока 47
- Сообщения
  - Ошибка 193
  - Auto Calibration 57
  - DIGITAL MEDIA PORT 69
  - SIRIUS 82
- Спутниковое радио SIRIUS 75
- Спутниковый радиоприемник 75

## **Т**

- Таймер отключения 122
- Тип эффекта 138, 157
- Тюнер 71

## **У**

- Удаление
  - памяти 47
  - пульт дистанционного управления 182
- Уровень 139
- Установка в исходное состояние 47
- Учетная запись 99

## **Ф**

- Фильм 88

## **Э**

- Эквалайзер 139

## **A-Z**

- A.F.D. (режим) 85
- A.P.M. (Automatic Phase Matching) 131
- A/V Sync 142, 158
- AM 71, 95
- Antenna Aiming 77
- AUDIO OUT 159
- Audio Out 147
- Audio Return Channel (ARC) 119
- Auto Calibration 52, 129, 155
- Auto Standby 152
- Auto Tuning 71
- Bass 9, 139, 158
- BI-AMP 133

- Blu-ray Disc-плеер 30, 33, 65
- Category Mode 78
- CD-плеер 39, 42
- Center Mix 133, 157
- Controllers 149
- Crossover Freq 135, 157
- D. Range Comp (Dynamic range compressor) 137, 156
- DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 52
- Decode Priority 142, 158
- Device Name 150
- Digital Legato Linear (D.L.L.) 141
- DIGITAL MEDIA PORT 15, 39, 67
- Direct Tuning 71, 78
- Distance Unit 137, 157
- DLNA 91
- DMPort Control 70
- Dolby Digital EX 90
- Dual Mono 142, 158
- DVD-плеер 30, 33
- DVD-рекордер 36
- External Control 149
- FM 71, 95
- FM Mode 71, 158
- Front Ref Type 132
- GUI (Graphical User Interface) 27
- HD-D.C.S. 88
- HD-D.C.S. (Тип эффекта) 138
- HDMI 146
- Input 65
- Input Assign 66, 120
- INPUT MODE 119
- iPod 70
- L.F.E. (Low Frequency Effects) 12
- LARGE 134
- Manual Setup 133
- MASTER VOLUME 10
- Multi Stereo 85
- Music Guide 100
- My Library 93
- My Library (Rhapsody) 101
- Name Input 66, 74, 130
- Neo:6 (Cinema) 88
- Neo:6 (Music) 87
- Network Standby 150
- Night Mode 123, 143, 158
- Parental Lock 80, 158

Pass Through 118, 146  
 Phase Audio 136, 156  
 Phase Noise 136, 156  
 PHONES 10  
 PIP (Picture in Picture) 20  
 PLII (Movie) 88  
 PLII (Music) 86  
 PLIIx (Movie) 88  
 PLIIx (Music) 86  
 PLIIz Height 86, 88  
 Preset Mode 79  
 PROTECTOR 193  
 Quick Click 160  
 Quick Setup 54  
 Radio ID 77  
 Repeat 69, 94  
 Resolution 144, 158  
 Rhapsody  
     Радиостанции Rhapsody 100  
     Учетная запись 99  
     Music Guide 100  
     My Library 101  
     Rhapsody Digital Music Service 98  
     Search 100  
 Rhapsody Digital Music Service 98  
 RS232C Control 152  
 Search 100  
 Server Function 149  
 Settings Lock 152  
 Setup Manager 104  
 SHOUTcast  
     Предпочитаемые радиостанции 103  
     Прослушивание 102  
 Shuffle 69, 94  
 SIRIUS 75  
 SMALL 135  
 Software Version 152  
 SP Pair Matching 132  
 Speaker Pattern 133, 157  
 SPEAKER SHORTED 193  
 SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) 10, 51  
 Subwoofer level 147, 159  
 Subwoofer LPF 147  
 Sur Back Assign 133  
 Sur Settings 157  
 Surround 138  
 System 152  
 Test Tone 135, 156  
 TONE 9  
 TONE MODE 9, 47  
 Treble 9, 139, 158  
 ZONE 2 133  
 Zone2 Line Out Level 140