

FM Stereo FM-AM Receiver

Инструкция по эксплуатации _____

RU



*STR-DE585
STR-DE485E
STR-DE485*

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание пожара и поражения электрическим током нельзя подвергать аппарат воздействиям дождя и влаги.

Во избежание пожара нельзя закрывать вентиляционное отверстие аппарата газетой, скатертью, шторой или т.п. Также нельзя ставить зажженную свечу на аппарат.

Во избежание пожара и поражения электрическим током нельзя ставить вазу и др. посуду, наполненную водой, на аппарат.



Не выбрасывайте батарею вместе с обычными домашними отходами, правильно утилизируйте ее, как химические отходы.

Не устанавливайте аппарат в тесном месте, в том числе в книжном шкафу или углублении в стенке.

Настоящий ресивер оснащен системами Dolby* Digital и Pro Logic Surround и DTS** Digital Surround.

* Изготовлена по лицензии фирмы Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic” и знак из двух D являются торговыми марками фирмы Dolby Laboratories.

** “DTS” и “DTS Digital Surround” являются зарегистрированными торговыми марками фирмы Digital Theater Systems, Inc. .



Изготовитель: Сони Корпорейшн

Адрес: 6-7-35 Киташинагава,
Шинагава-ку, Токио 141-0001, Япония
Страна-производитель: Индонезии

Содержание

Расположение кнопок и список страниц для справки

Основной блок	5
---------------------	---

Подключение компонентов

Необходимые кабели	6
Подключение антенн	7
Подключение аудиокомпонентов	8
Подключение видеокомпонентов	9
Подключение цифровых компонентов	10
Подключение к многоканальным входам ¹⁾	11
Подключение прочих компонентов	12

Подключение и настройка акустических систем

Подключение акустических систем ...	13
Операции первоначальной настройки	15
Настройка по многоканальному окружающему звучанию	15
Проверка соединений	20

Основные операции

Выбор компонента	21
Изменение индикации	22

Эффект окружающего звучания

Автоматическое декодирование входного аудиосигнала	23
Выбор звукового поля	23
Использование только фронтальных громкоговорителей (2-канальное стерео)	25
Прослушивание стереозвука в многоканальном режиме (Dolby Pro Logic II)	25
Пояснение индикаций многоканального окружающего звучания	26
Дополнительная настройка звуковых полей	27

Прием радиопередач

Автоматическое запоминание ЧМ-станций (AUTOBETICAL) ²⁾	30
Прямая настройка	30
Автоматическая настройка	31

Предварительная настройка настройки	31
Функция системы радиоморфации (RDS) ²⁾	33

Прочие операции

Присвоение названий предустановленным станциям и источникам программ	35
Запись	35
Применение таймера засыпания	36
Регулировки при помощи кнопки SET UP	36

Управление с помощью пульта дистанционного управления RM-PP506³⁾

Перед использованием пульта дистанционного управления	38
Описание кнопок на пульте дистанционного управления	38
Выбор режима пульта дистанционного управления	41
Программирование пульта дистанционного управления	42

Управление с помощью пульта дистанционного управления RM-U306⁴⁾

Перед использованием пульта дистанционного управления	45
Описание кнопок на пульте дистанционного управления	45
Изменение заводской установки функциональной кнопки	48

Дополнительная информация

Меры предосторожности	49
Возможные неисправности и способы их устранения	49
Технические характеристики	52
Таблицы установок, выполняемых при помощи кнопок SURR, LEVEL, SET UP, BASS и TREBLE	54
Регулируемые параметры для каждого режима звукового поля	55

¹⁾ Только для STR-DE585 и STR-DE485

²⁾ Только для моделей с районным кодом CEL, CEK

³⁾ Только для модели STR-DE585 с районным кодом CA.

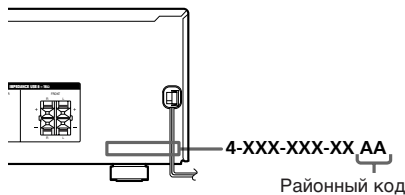
⁴⁾ За исключением STR-DE585 с районным кодом CA.

О настоящей инструкции

Описание в настоящей инструкции охватывает модели STR-DE585, STR-DE485E и STR-DE485. Проверьте модель вашего аппарата, которая указана в правом нижнем углу передней панели. В Инструкции рисунки приведены на примере модели STR-DE585, если иначе не указано. Различие в операциях указывается ясно в тексте, как например, “Только для модели STR-DE485E”.

Районный код

Районный код ресивера, купленного вами, указан в нижней части задней панели. (См. нижеприведенный рисунок.)



Все различия в управлении, зависящая от районного кода, указывается ясно в тексте, как, например, “Только для моделей с районным кодом AA”.

Совет

В настоящей инструкции описаны органы управления ресивера. Вы также можете использовать органы управления на пульте дистанционного управления с теми же названиями, что и на самом ресивере. Для получения подробной информации об использовании пульта дистанционного управления см.

- стр. 38-44 для RM-PP506 (Только для модели STR-DE585 с районным кодом CA)
- стр. 45-48 для RM-U306 (За исключением STR-DE585 с районным кодом CA)

Примечание по пульту дистанционного управления, прилагаемому к комплекту

Для RM-PP506 (Только для модели STR-DE585 с районным кодом CA)
Кнопки VIDEO 3, TV/SAT, AUX, PHONO, AUDIO SPLIT, NIGHT MODE, EQ/TONE, ON SCREEN, /10, /11, /12, 3RD, 2ND ROOM и SOURCE на пульте ДУ отсутствуют.

Для RM-U306 (Только для STR-DE485E)
На пульте дистанционного управления отсутствует кнопка MULTI CH.

Демонстрационный режим

При первом подключении к источнику питания активизируется демонстрационный режим. В начале демонстрационного режима на дисплее отображается следующее сообщение:
“NOW DEMONSTRATION MODE IF YOU FINISH DEMONSTRATION PLEASE PRESS POWER KEY WHILE THIS MESSAGE APPEARS IN THE DISPLAY THANK YOU”

Для отмены демонстрации

В момент появления вышеупомянутого сообщения нажмите кнопку “I/⏻”, чтобы выключить ресивер. При последующем включении ресивера демонстрационный режим не будет активизироваться.

Для просмотра демонстрации

Удерживая в нажатом состоянии кнопку “SET UP”, нажмите кнопку “I/⏻” для включения питания.

Примечания

- Запуск демонстрации очищает память ресивера. Для подробного ознакомления с тем, какие данные стираются, смотрите раздел “Очистка памяти ресивера” на стр 15.
- При активации демонстрационного режима звук отключен.
- Демонстрацию нельзя отменить, если не нажата кнопка I/⏻ во время отображения вышеуказанного сообщения. Чтобы отменить демонстрацию после появления вышеуказанного сообщения, нажмите кнопку I/⏻. Чтобы отобразить демонстрацию снова, нажмите эту кнопку еще раз. Затем нажмите кнопку I/⏻ во время отображения вышеуказанного сообщения.

Как пользоваться этой страницей

Используйте эту страницу для нахождения на системе кнопок, которые упоминаются в тексте.



Основной блок

АЛФАВИТНЫЙ ПОРЯДОК

0 - 9

2 CH **26** (25)

A - D

A.DEC **28** (23-25)

AM (За исключением моделей с районным кодом CEL, CEK) **32** (30, 31)

BASS +/- **25** (29, 54)

CD **19** (21)

CINEMA STUDIO EX A, B, C **9** (23, 24)

Digital Cinema Sound (индикатор) **12** (23)

DIMMER **37** (22)

DISPLAY **2** (22, 33, 51)

Дисплей **11** (22)

DVD/LD **21** (21)

E - L

ENTER **29** (35)

FM (За исключением моделей с районным кодом CEL, CEK) **33** (30, 31)

FM/AM (Только для моделей с районным кодом CEL, CEK) **32** (30, 31)

FM MODE (Только для моделей с районным кодом CEL, CEK) **33**, (За исключением моделей с районным кодом CEL, CEK) **34** (31)

INPUT MODE **15** (21)

IR (приемник) **4** (38, 45, 51)

LEVEL **10** (20, 27, 55)

M

MASTER VOLUME **23** (20, 49)

MD/TAPE **17** (21)

MEMORY **36** (30, 32)

MENU +/- **30** (16, 27, 35, 36)

MENU </> **31** (16, 27, 35, 36)

MODE **27** (24, 50)

MULTI CHANNEL DECODING (Индикатор) (за исключением STR-DE485E) **7** (21)

MULTI CH IN (за исключением STR-DE485E) **14** (21)

MUTING **24** (21, 49)

N - S

NAME **8** (35)

PHONES(Гнездо) **38** (21)

PRESET/PTY SELECT +/- (Только для моделей с районным кодом CEL, CEK) **3** (32, 33)

PRESET TUNING +/- (За исключением моделей с районным кодом CEL, CEK) **3** (32, 53)

PTY (Только для моделей с районным кодом CEL, CEK) **34** (33)

SET UP **6** (4, 16, 36, 54)

SHIFT **35** (32)

SLEEP (Только для STR-DE485E) **14** (36)

SURR **13** (27, 54)

T - Z

TREBLE +/- **16** (29, 54)

TUNER **22** (21, 30-32, 35)

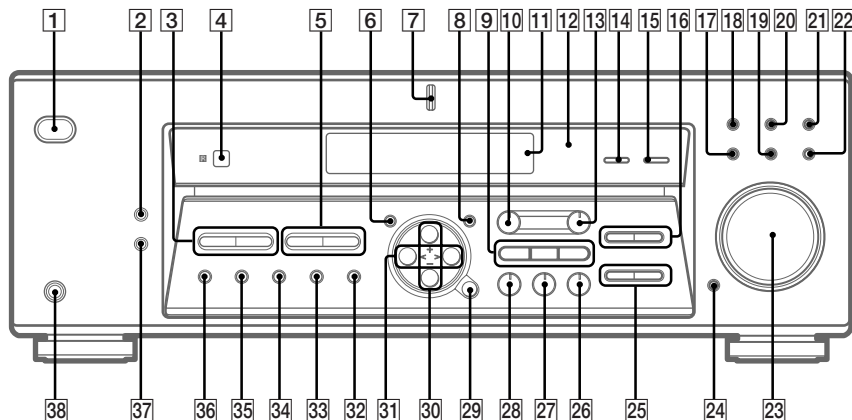
TUNING +/- **5** (31)

VIDEO 1 **18** (21)

VIDEO 2 **20** (21)

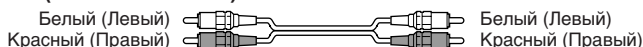
ОПИСАНИЯ КНОПОК

I/⏻ (Питание) **1** (4, 15, 20, 29, 30, 53)

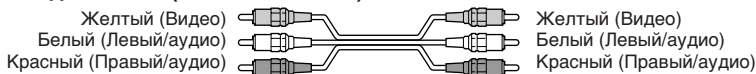


Необходимые кабели

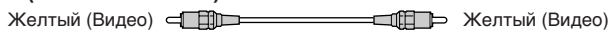
A Аудиокабель (Нет в комплекте)



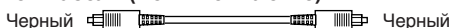
B Аудио/видеокабель (Нет в комплекте)



C Видеокабель (Нет в комплекте)



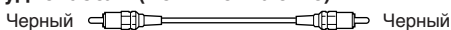
D Оптический цифровой кабель (Нет в комплекте)



E Коаксиальный цифровой кабель (Нет в комплекте)

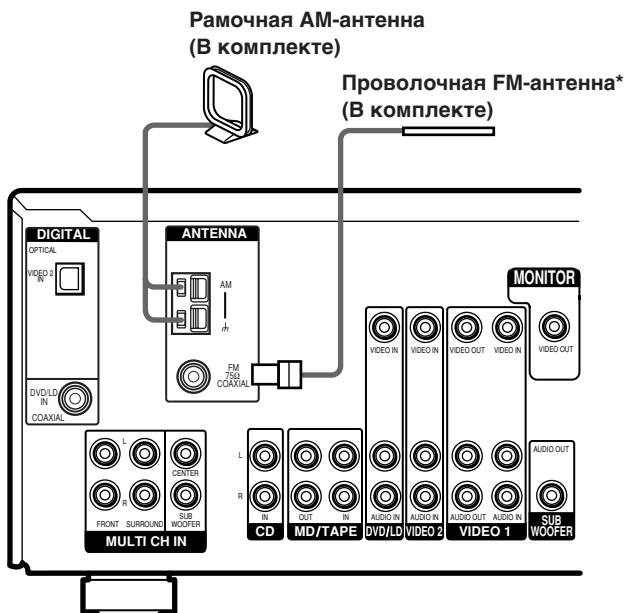


F Монофонический аудиокабель (Нет в комплекте)



Перед началом эксплуатации

- Перед выполнением каких-либо соединений выключите питание всех компонентов.
- Не подсоединяйте силовой кабель переменного тока к сети до тех пор, пока не будут завершены все соединения.
- Следует выполнить соединения прочно во избежание фона и шума.
- Аудио/видеокабели соедините, согласовывая их штекеры с гнездами на компонентах по расцветке: желтый (видео) с желтым; белый (аудио левый) с белым; красный (аудио правый) с красным.
- При подключении оптических цифровых кабелей вставьте разъемы кабелей до щелчка.
- Не допускаются изгиб оптического цифрового кабеля и образование узла на нем.

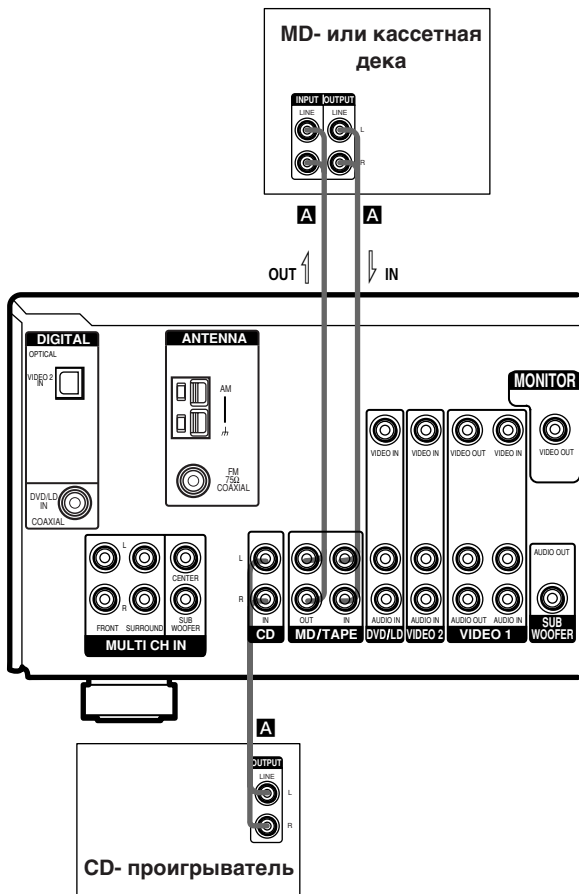


* Форма разъема отличается в зависимости от районного кода.

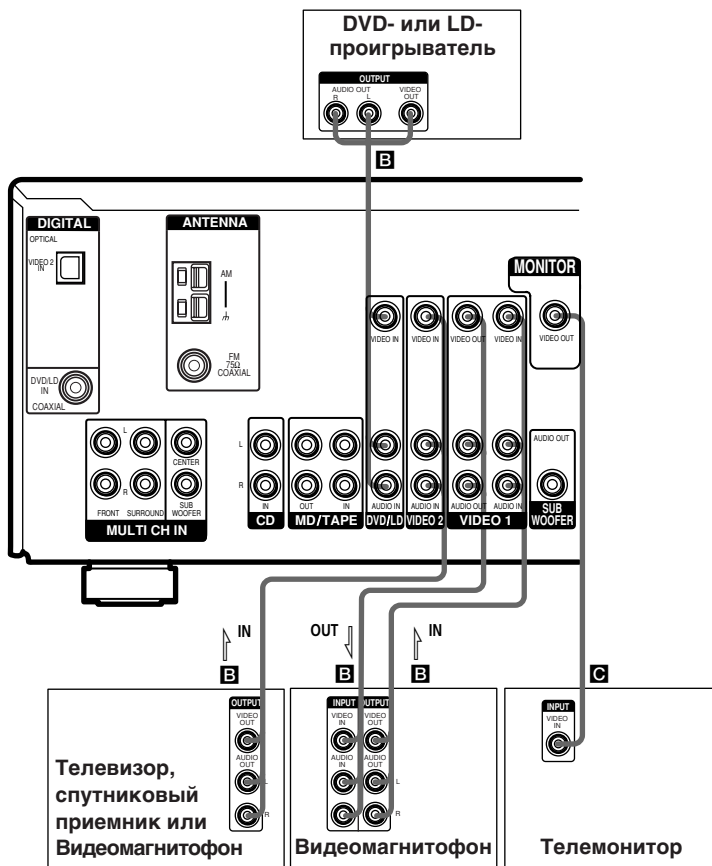
Примечания по подключению антенн

- Во избежание шумовой перекрестной помехи установите рамочную AM-антенну на большом расстоянии от ресивера и других компонентов.
- Натяните проволочную FM-антенну полностью.
- Соединенная проволочная FM-антенна должна быть как можно горизонтальнее.

Подключение аудиокомпонентов



Подключение видеокomпонентов



Примечания по подключению видеокomпонентов

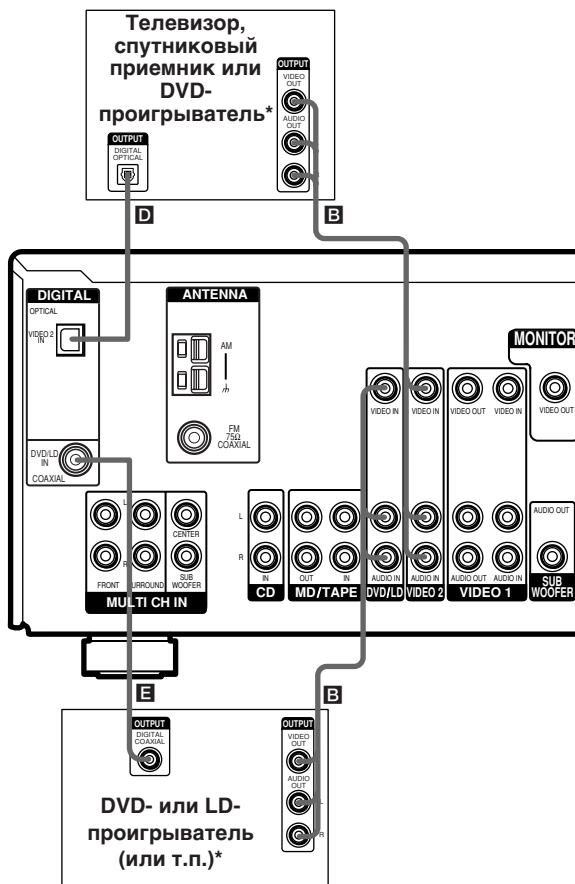
Вы можете подсоединить аудиовыходные гнезда вашего телевизора к гнездам VIDEO 2 AUDIO IN на ресивере и дать звуковые эффекты звуку от телевизора. В этом случае не подключайте видеовыходное гнездо телевизора к гнезду VIDEO 2 VIDEO IN на ресивере. Если вы подключите отдельный телетюнер (или спутеллитный тюнер), подсоедините как аудио, так и видеовыходные гнезда к ресиверу, как показано выше.

Подключение цифровых компонентов

Подсоедините цифровые выходные гнезда вашего DVD-проигрывателя и спутникового тюнера (и т.д.) к цифровым входным гнездам на ресивере для создания многоканального окружающего звучания кинотеатра в домашних условиях. Для наслаждения эффектом многоканального окружающего звучания полностью требуются 5 акустических систем (две фронтальные колонки, две колонки окружающего звучания и громкоговоритель центрального канала) и сабвуфер. Вы также можете соединить LD-проигрыватель с гнездом RF OUT через радиочастотный демодулятор, например, MOD-RF1 фирмы Sony (Нет в комплекте).

Примечания

- Нельзя соединять гнездо DOLBY DIGITAL RF OUT на LD-проигрывателе непосредственно с цифровыми входными гнездами настоящего ресивера. Нужно сначала преобразовывать радиочастотный сигнал в оптический или коаксиальный цифровой сигнал. Подробности смотрите в подразделе “Возможные неисправности и способы их устранения” на стр. 49.
- Все гнезда OPTICAL и COAXIAL совместимы с частотами дискретизации 96 кГц, 48 кГц, 44,1 кГц и 32 кГц.



* Соединение выполните коаксиальным или оптическим кабелем. Рекомендуется соединение коаксиальным кабелем, а не оптическим.

Подключение к многоканальным входам

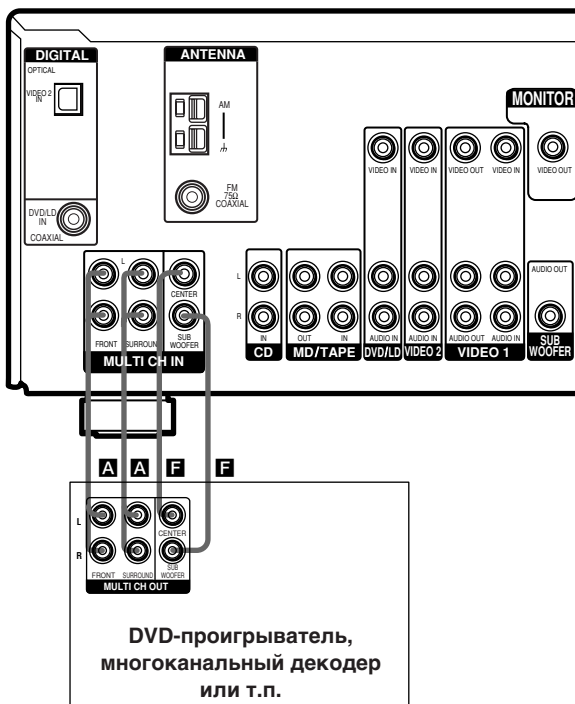
Только для STR-DE585 и STR-DE485

Помимо многоканального декодера настоящий ресивер оснащен многоканальными входными гнездами. Они позволяют вам наслаждаться многоканальными программными средствами, кодированными в форматах, отличных от Dolby Digital и DTS. Если ваш DVD-проигрыватель оснащен многоканальными выходными гнездами, вы можете подключить их непосредственно к настоящему ресиверу для наслаждения звучанием, обеспечиваемым многоканальным декодером, встроенным в DVD-проигрыватель. А многоканальные входные гнезда могут использоваться также для подключения внешнего многоканального декодера.

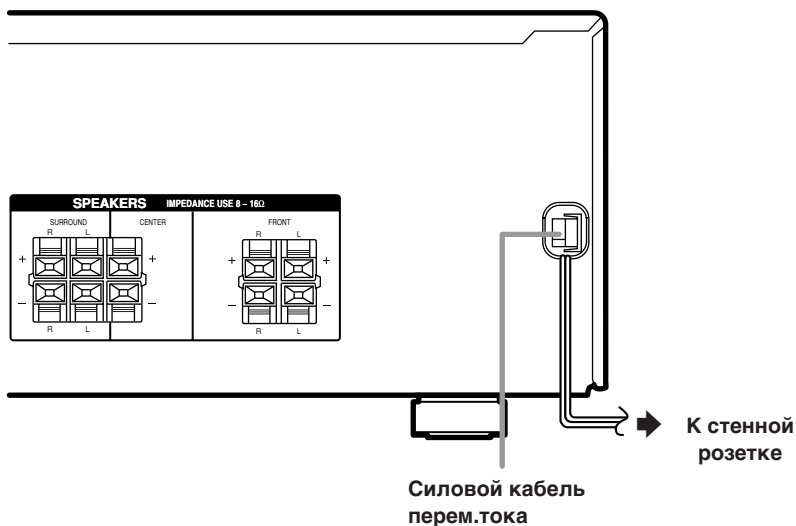
Для полного наслаждения многоканальным окружающим звучанием необходимы пять акустических систем (две фронтальные колонки, две колонки окружающего звучания и громкоговоритель центрального канала) и сабвуфер. Подробности о подключении к многоканальным входам смотрите в Инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к вашему DVD-проигрывателю, многоканальному декодеру и т.д.

Примечания

- При применении нижеприведенной схемы соединений регулировку уровней колонок окружающего звучания и сабвуфера следует осуществлять со стороны DVD-проигрывателя или многоканального декодера.
- Подробности о подключении акустических систем смотрите на стр. 13.

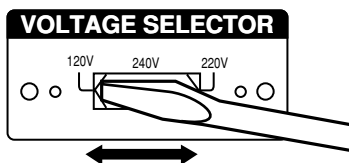


Подключение прочих компонентов



Установка селектора напряжения

Если ваш ресивер оснащен селектором напряжения на задней панели, то проверьте, что он установлен в соответствии с сетевым напряжением вашего района. Если нет, то переведите селектор в требуемое положение при помощи отвертки перед подсоединением силового кабеля к стенной розетке.



Соединение силового кабеля перем.тока

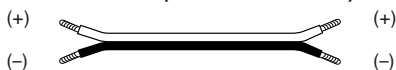
Перед подсоединением силового кабеля перем.тока настоящего ресивера к стенной розетке следует подключить акустические системы к ресиверу. (стр. 13.)

Подсоедините силовой (-ые) кабель (-и) вашего (-их) аудио/видеокомпонента (-ов) к стенной розетке.

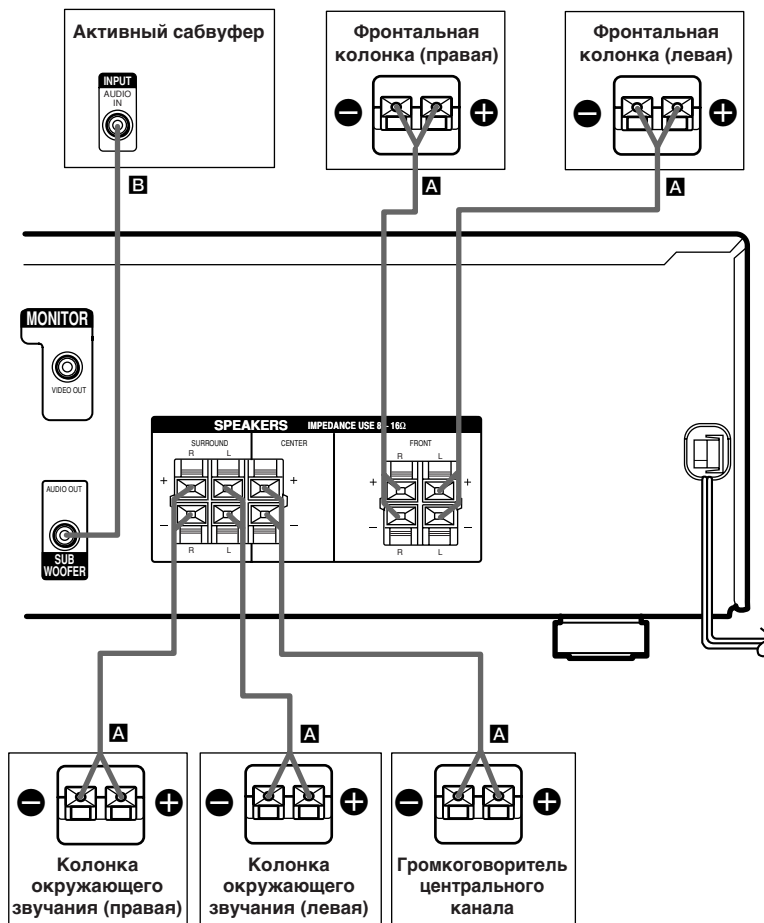
Подключение акустических систем

Необходимые кабели

A Акустические кабели (Нет в комплекте)



B Монофонический аудиокабель (Нет в комплекте)



Продолжение следует

Подключение акустических систем (Продолжение)

Примечания

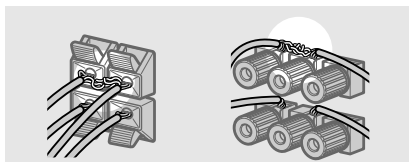
- Скрутите плотнее зачищенные от изоляции концы кабелей (длиной около 10 мм). Убедитесь в том, что кабели акустических систем правильно подключены к выходным гнездам: “+” к “+”, а “-” к “-”. Если перепутать их местами, то возникнут искажения звука и ослабление низких частот.
- Если вы используете акустические системы, рассчитанные на небольшую входную мощность, будьте осторожны при регулировке громкости во избежание ее превышения.

Остерегайтесь короткого замыкания в акустических системах

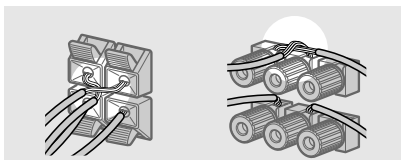
Короткое замыкание в акустических системах может повредить ресивер. Для предотвращения этого, при подключении акустических систем, соблюдайте следующие меры предосторожности.

Убедитесь, что оголенные концы каждого кабеля громкоговорителя не соприкасаются с другим разъемом громкоговорителя, оголенным концом другого кабеля или металлическими деталями ресивера.

Примеры неправильного подключения акустического кабеля



Оголенные концы акустического кабеля касаются разъема другого акустического кабеля



Оголенные концы акустического кабеля соприкасаются в результате чрезмерного удаления изоляции

После подключения всей аппаратуры, акустических систем и сетевого шнура, включите тестовый звуковой сигнал для проверки правильности подключения акустических систем. Включение тестового звукового сигнала подробно описано на стр. 20.

Если при воспроизведении тестового звукового сигнала звук в акустических системах отсутствует или не соответствует условному обозначению на дисплее ресивера, возможно, что в акустической системе короткое замыкание. Если данный факт имеет место, проверьте еще раз правильность подключения акустических систем.

Для предотвращения повреждения Ваших акустических систем

Перед выключением ресивера уменьшите громкость. При включении ресивера регулятор громкости находится в положении, при котором ресивер был выключен.

Операции первоначальной настройки

После подключения акустических систем и включения питания очистите память ресивера. Затем установите параметры акустических систем (размер, расположение и т.д.) и выполните остальные операции первоначальной настройки, необходимые для вашей системы.

Совет

Для проверки аудиовыхода во время настройки (настройки во время воспроизведения звука) следует проверить правильность соединений (стр. 20).

Очистка памяти ресивера

Перед первым использованием ресивера, или когда необходимо очистить его память, выполните следующие операции.

Эта процедура не требуется, если активируется демонстрация при включении питания.

1 Выключите ресивер.

2 Удерживайте кнопку I/⏻ нажатой в течение 5 сек.

Начнется демонстрация (стр. 4.) и все нижеуказанные пункты возвратятся в исходные установки или сотрутся.

- Все предустановленные станции возвратятся в исходные установки или сотрутся.
- Все параметры звукового поля возвратятся в заводские установки.
- Все названия индексов (предустановленных станций и источников программ) сотрутся.
- Все параметры SET UP возвратятся в заводские установки.
- Звуковое поле, запомненное для каждого источника программы и предустановленной станции, сотрется.
- Основная громкость сбросится на VOL MIN.

Операции первоначальной настройки

Перед тем как вы используете ресивер первоначально, отрегулируйте параметры SET UP с тем, чтобы ресивер соответствовал вашей системе. Регулируемые параметры приведены на стр. 54. Установки акустических систем смотрите на стр. 16–20, а остальные установки - на стр. 36-37.

Настройка по многоканальному окружающему звучанию

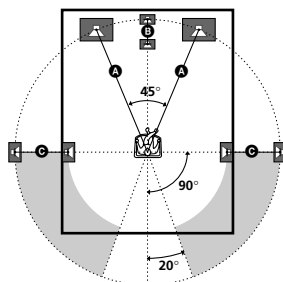
Для обеспечения наилучшего возможного окружающего звучания все акустические системы должны быть расположены на одинаковом расстоянии от места слушателя (A).

Однако, настоящий ресивер позволяет вам разместить громкоговоритель центрального канала на 1,5 м ближе (5 дюймов) (B) и колонки окружающего звучания на 4,5 (15 дюймов) ближе (C) к месту слушателя.

Фронтальные колонки можно размещать на расстоянии 1,0 - 12,0 м (3 - 40 дюймов) от места слушателя (A).

Вы можете установить колонки окружающего звучания или за вами, или сбоку в зависимости от формы комнаты (и т.д.).

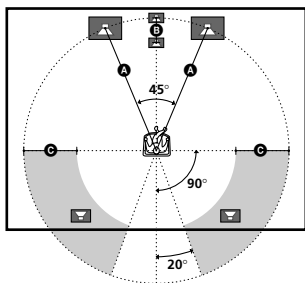
При установке колонок окружающего звучания сбоку



Продолжение следует

Настройка по многоканальному окружающему звучанию (Продолжение)

При установке колонок окружающего звучания за вами



Примечание

Нельзя устанавливать громкоговоритель центрального канала дальше от слушателя, чем фронтальные.

Обычные акустические системы и акустическая система Micro Satellite

Если используется	Выберите
Обычные громкоговорители	NORM. SP.
Микросателлитные громкоговорители	MICRO SP.

Этот параметр можно задавать только в том случае, если выбран режим NORM. SP. Можно настроить размер громкоговорителя и выбор сабвуфера при выборе режима NORM. SP. (стр. 17-18)

Чтобы выбрать MICRO SP., отключите питание, затем снова включите, одновременно нажав LEVEL. (Чтобы восстановить режим NORM. SP., выполните такую же процедуру.)

При выборе MICRO SP. размер громкоговорителя и выбор низкочастотного громкоговорителя настраиваются следующим образом:

Акустические системы	Настройки
FRONT	SMALL
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUB WOOFER	YES

Для режима MICRO SP. вышеприведенная конфигурация является неизменной.

Совет

Запрограммирована установка, чтобы микросателлитный громкоговоритель (MICRO SP.) оптимизировал звуковой баланс. При использовании микросателлитных громкоговорителей Sony выберите установку MICRO SP.

Предостережение

Если используется микросателлитный громкоговоритель и параметр размера громкоговорителя установлен в положение "LARGE", то не будет достигнут должный эффект пространственного звучания. Повышенный уровень громкости также может привести к повреждению громкоговорителя.

Задание параметров акустических систем

- 1 Нажмите кнопку SET UP.
- 2 Нажимая кнопку MENU < или MENU >, выберите параметр, который вы хотите регулировать.
- 3 Нажимая кнопку MENU + или MENU -, выберите желаемую установку. Установка введется автоматически.
- 4 Повторяйте операции п.п. 2 и 3, пока не завершится установка всех последующих параметров.

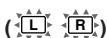
Исходные установки

Параметр	Исходная установка
(FRONT)	LARGE*
(CENTER)	LARGE*
(SURROUND)	LARGE*
(SUB WOOFER) S.W. XXX	YES*
DIST. XX.X m (ft.)**	5,0 m (16 ft.)**
DIST. XX.X m (ft.)**	5,0 m (16 ft.)**
DIST. XX.X m (ft.)**	3,5 m (11 ft.)**
PL. XXX	BEHD.
HGT. XXX	LOW

* Этот параметр можно задавать только в том случае, если выбран режим NORM. SP.

** Только для моделей с районным кодом U, CA.

■ Размер фронтальных колонок



- Выберите “LARGE”, если вы подключаете большие колонки, эффективно воспроизводящие низкие частоты. Обычно выбирается “LARGE”.
- В случае, если звук искажается или вы чувствуете недостаток эффекта окружающего звучания при многоканальном окружающем звучании, то выберите “SMALL” для активирования схемы перенаправления низких частот и вывода низких частот фронтальных каналов на сабвуфер.
- При настройке фронтальных колонок на “SMALL” громкоговоритель центрального канала и колонки окружающего звучания тоже настроются на “SMALL” автоматически (если не выбран “NO” предварительно).

■ Размер громкоговорителя центрального канала



- Выберите “LARGE”, если вы подключаете большой громкоговоритель, эффективно воспроизводящий низкие частоты. Обычно выбирается “LARGE”. Однако, если фронтальные колонки настроены на SMALL”, вы не можете установить громкоговоритель центрального канала на “LARGE”.
- В случае, если звук искажается или вы чувствуете недостаток эффекта окружающего звучания при многоканальном окружающем звучании, то выберите “SMALL” для активирования схемы перенаправления низких частот и вывода низких частот центрального канала на фронтальные колонки (если они установлены на “LARGE”) или на сабвуфер.*1
- Если вы не соедините громкоговоритель центрального канала, выберите “NO”. Звук центрального канала выводится на фронтальные колонки.*2

■ Размер колонок окружающего звучания



- Выберите “LARGE”, если вы подключаете большие колонки, эффективно воспроизводящие низкие частоты. Обычно выбирается “LARGE”. Однако если фронтальные колонки установлены на “SMALL”, вы не можете установить колонки окружающего звучания на “LARGE”.
- В случае, если звук искажается или вы чувствуете недостаток эффекта окружающего звучания при многоканальном окружающем звучании, то выберите “SMALL” для активирования схемы перенаправления низких частот и вывода низких частот каналов окружающего звучания на сабвуфер или другие колонки, установленные на “LARGE”.
- Если вы не соедините колонки окружающего звучания, выберите “NO”.*3

Совет

*1–*3 соответствуют следующим режимам Dolby Pro Logic:

- *1 NORMAL
- *2 PHANTOM
- *3 3 STEREO

Совет

Установка LARGE или SMALL для каждой колонки внутренне определяет, отсекает ли внутренний звуковой процессор низкочастотный сигнал от соответствующего канала. При отсечке низких частот от канала схема перенаправления низких частот направляет соответствующие низкие частоты на сабвуфер или другие колонки, установленные на “LARGE”.

Однако, поскольку низкочастотный звук имеет определенную направленность, оптимальным является обойтись без их отсечки. Следовательно, даже при использовании маленьких колонок вы можете установить их на “LARGE”, если вы хотите выводить низкие частоты на них. И наоборот, если используются большие колонки, но низкие частоты на них не нужно выводить, установите для них значение “SMALL”.

Если общий уровень звука ниже значения, которое вы предпочитаете, установите все колонки на “LARGE”. Если недостаточно низких частот, можно использовать кнопку BASS +/-, чтобы усилить уровень низких частот. О регулировании тембра bass см. стр. 29.

Настройка по многоканальному окружающему звучанию (Продолжение)

■ Выбор сабвуфера (S.W. XXX)

- При подключении сабвуфера выберите “YES”.
- Если сабвуфер не подключен, выберите “NO”. Это активирует схему перенаправления низких частот и выводит сигнал LFE на другие колонки.
- Для полного использования преимуществ схемы перенаправления низких частот Dolby Digital рекомендуется установить частоту отсечки сабвуфера как можно выше.

■ Расстояние фронтальных колонок


(  DIST. XX.X m (ft.))

Устанавливается расстояние от места слушателя до фронтальных колонок.

(A на стр. 15)

■ Расстояние громкоговорителя

центрального канала

( DIST. XX.X m (ft.))

Устанавливается расстояние от места слушателя до громкоговорителя центрального канала.

Громкоговоритель центрального канала должен быть установлен на 1,5 м

(5 дюймов) ближе к месту слушателя

(B на стр. 15) по сравнению с фронтальными колонками (A на стр. 15).

■ Расстояние колонок окружающего звучания (DIST. XX.X m (ft.))

Устанавливается расстояние от места слушателя до колонок окружающего звучания. Колонки окружающего звучания должны быть установлены на 4,5 м (15 дюймов) ближе к месту слушателя (C на стр. 15) по сравнению с фронтальными колонками (A на стр. 15).

Совет

На настоящем ресивере можно задавать место установки колонок, указывая расстояние до них. Однако, нельзя устанавливать громкоговоритель центрального канала дальше фронтальных колонок. Кроме того, расстояние между громкоговорителем центрального канала и фронтальной колонкой не должно превышать 1,5 м. (5 Дюймов)

Таким же образом расстояние от места слушателя до колонок окружающего звучания не должно превышать расстояние до фронтальных. И, разность в их расстояниях не должна превышать 4,5 м. (15 Дюймов)

Причина такого ограничения заключается в том, что неправильное расположение акустических систем не дает возможности наслаждаться окружающим звучанием.

Надо помнить, что установка параметра расстояния колонки больше ее фактического расстояния вызывает задержку при воспроизведении звука из нее. Другими словами, звук издается, как будто колонка находится дальше.

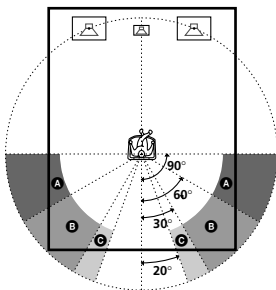
Например, установка расстояния громкоговорителя центрального канала на 1 - 2 м (3 ~ 6 Дюймов) ближе, чем его фактическое расположение вызывает реальное ощущение нахождения “внутри” экрана. Если вы не довольны полученным эффектом окружающего звучания из-за того, что колонки окружающего звучания расположены слишком близко, то можно увеличить звуковую сцену за счет установки расстояния колонок окружающего звучания ближе (короче), чем фактическое.

Регулировка этих параметров при одновременном прослушивании позволяет получить лучшее окружающее звучание. Попробуйте.

■ Расположение колонок окружающего звучания (PL. XXX)*

Этот параметр позволяет задать расположение громкоговорителей пространственного звучания для правильной работы в режимах Digital Cinema Sound Surround.

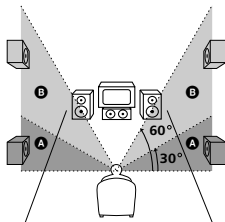
- Выберите “SIDE”, если колонки окружающего звучания расположены в секциях **A**.
- Выберите “MID”, если колонки окружающего звучания расположены в секциях **B**.
- Выберите “BEHD.”, если колонки окружающего звучания расположены в секциях **C**.



■ Высота колонок окружающего звучания ($\overline{\text{SL}}$ $\overline{\text{SR}}$ HGT. XXX)*

Этот параметр позволяет задать высоту громкоговорителей пространственного звучания для правильной работы в режимах Digital Cinema Sound Surround. См. нижеприведенный рисунок.

- Выберите “LOW”, если расположение акустической системы пространственного звучания соответствует плану **A**.
- Выберите “HIGH”, если расположение акустической системы пространственного звучания соответствует плану **B**.



Совет

Параметр положения громкоговорителя пространственного звучания специально предназначен для обеспечения режимов Digital Cinema Sound с виртуальными элементами.

Для режимов звучания цифровых кинофильмов расположение колонок не так важно, как при других режимах. Все режимы с виртуальными элементами разрабатывались с учетом того, что громкоговоритель пространственного звучания будет расположен сзади положения слушателя, но звуковое представление остается очень согласованным, даже если громкоговоритель пространственного звучания расположен под большим углом. Однако, если громкоговорители расположены ближе к слушателю непосредственно справа или слева от него, работа звуковых полей с виртуальными элементами будет неэффективной, если для параметра положения громкоговорителя пространственного звучания не будет установлено значение “PL. SIDE”.

На самом деле условия места слушателя, в том числе отражаемость звука от стены, разнообразны, и вы можете получить лучшие результаты при выборе “PL. BEHD.” или “PL. MID” в случае, когда колонки установлены выше места слушателя, если даже они расположены именно справа и слева от места слушателя. Следовательно, при воспроизведении программы, кодированной в многоканальном режиме окружающего звучания, рекомендуется наслаждаться эффектами, даваемыми разными установками, согласно фактическим условиям места слушателя, хотя это может противоречить описанию в п. “Расположение колонок окружающего звучания”. Следует выбрать установку, при которой хорошо чувствуется пространственность звучания и создается пространство, где оптимально смешивается звук от колонок окружающего звучания со звуком от фронтальных. Если вы не можете определить, какова установка оптимальна, то рекомендуется выбрать “PL. BEHD.” и получить подходящий баланс за счет регулировки параметра расстояния колонок и их уровней.

Продолжение следует

* Эти параметры не действительны, когда “Размер колонок окружающего звучания ($\overline{\text{SL}}$ $\overline{\text{SR}}$)” установлен на “NO”.

Настройка по многоканальному окружающему звучанию (Продолжение)

Регулировка громкости акустических систем

Сидя в месте слушателя, отрегулируйте громкость каждой колонки с пульта ДУ.

Примечание

Настоящий ресивер оснащен новым тестовым тональным сигналом с частотой, центрированной на 800 Гц для облегчения регулировки громкости акустических систем.

1 Нажав кнопку I/⏻, включите ресивер.

2 Нажмите кнопку TEST TONE на пульте ДУ.

“T. TONE” появится на дисплее, и вы будете слышать тестовый тональный сигнал, издаваемый из каждой из колонок последовательно.

3 Отрегулируйте параметры LEVEL так, чтобы уровни тестовых тональных сигналов из каждой колонок были одинаковы, когда вы находитесь в основном месте слушателя.

Нажимая кнопку LEVEL, отрегулируйте баланс и уровень колонок. Подробности смотрите в меню LEVEL, упомянутом на стр. 27 и 28.

Во время регулировки тестовый тональный сигнал выдается с колонки, регулировка которой осуществляется.

4 Нажмите кнопку TEST TONE еще раз для выключения тестового тонального сигнала.

Совет

Вы можете отрегулировать громкость всех акустических систем одновременно. Поворачивайте регулятор MASTER VOLUME на основном аппарате или нажимайте кнопки MASTER VOL +/- на пульте ДУ.

Примечания

- Если ресивер находится в режиме MULTI CH IN, тестовый звуковой сигнал не воспроизводится. (Только для STR-DE585 и STR-DE485)
- Во время регулировки на дисплее показывается регулирующееся значение.
- Эти регулировки можно осуществлять также с передней панели с использованием меню LEVEL (когда выводится тестовый тональный сигнал, ресивер автоматически переключается на меню LEVEL). Тем не менее, мы рекомендуем вам регулировать уровни громкости акустических систем, выполняя вышеуказанные операции с места слушателя при помощи пульта ДУ.

Проверка соединений

По завершении подключения всех компонентов к ресиверу проверьте правильность соединений, выполнив следующие операции:

1 Нажав кнопку I/⏻, включите ресивер.

2 Включите подключенный компонент (например, CD-проигрыватель или кассетную деку).

3 Нажмите кнопку функции для выбора компонента (источника программы).

4 Включите воспроизведение.

Если в результате выполнения этих операций не обеспечивается нормальное воспроизведение звука, то смотрите подраздел “Возможные неисправности и способы их устранения” на стр. 49 и примите необходимые меры для решения проблемы.

Выбор компонента

Кнопки функций

Нажмите кнопку функции для выбора компонента, который необходимо использовать.

Выбираемый компонент	Нажмите
видеомагнитофон	VIDEO 1 или VIDEO 2
Телевизор или спутниковый тюнер	VIDEO 2
DVD- или LD- плейер	DVD/LD
MD- или кассетная дека	MD/TAPE
CD- плейер	CD
Встроенный тюнер	TUNER

Выбор компонента и проигрывание источника программы следует произвести после включения питания компонента.

- После выбора кассетного видеомагнитофона, DVD- или LD- плейера, следует включить телевизор и настроить входные видеосигналы телевизора согласно выбранному компоненту.

Кнопка INPUT MODE

Нажатием кнопки INPUT MODE можно выбрать входной режим для цифровых компонентов.

При каждом нажатии этой кнопки переключается входной режим компонента, выбранного в данное же время.

Выбрать	Чтобы
AUTO IN	Присвоить приоритет цифровым сигналам, если имеются цифровое и аналоговое соединения. Если цифровых сигналов нет, будет выбран аналоговый.
COAX IN	Направить входные цифровые аудиосигналы в гнезда DIGITAL COAXIAL.

Выбрать	Чтобы
OPT IN	Направить входные цифровые аудиосигналы в гнезда DIGITAL OPTICAL.
ANALOG	Направить входные аналоговые аудиосигналы в гнезда AUDIO IN (L/R).

Примечание

При подаче цифрового сигнала 96 кГц параметры тембра звукового поля и пространственного звучания не работают.

MULTI CH IN

(Только для STR-DE585 и STR-DE485)

Нажмите MULTI CH IN для воспроизведения звукового источника, подключенного к гнездам MULTI CH IN. Можно настраивать баланс и уровень всех громкоговорителей. При включении этой функции отключаются эффекты тембра и пространственного звучания.

Индикатор MULTI CHANNEL DECODING

(Только для STR-DE585 и STR-DE485)

Данный индикатор загорается при декодировании ресивером сигналов, записанных в многоканальном формате.

MUTING

Нажатием кнопки MUTING приглушают звук. Функция приглушения будет отключена при включении питания или повороте регулятора MASTER VOLUME по часовой стрелке для повышения уровня громкости.

Гнездо PHONES

Гнездо предназначается для подключения головного телефона.

- Если подключены наушники, выход из громкоговорителей автоматически отключается, а на дисплее загорается надпись "SP. OFF".

Изменение индикации

Кнопка DISPLAY

При каждом нажатии кнопки DISPLAY меняется индикация в следующей последовательности:

Индексное название компонента* →
Выбранный компонент → Звуковое поле, принятое для источника программы

При выборе тюнера

Индексное название предустановленной станций* или название программной станций** →
Частота → Индикация типа программы** → Радиотекст** →
Текущее время** → Звуковое поле, принятое для частотного диапазона или предустановленной станции

* Индексное название индицируется только при назначении его на компонент или предустановленную станцию (стр. 35). Индикация индексного названия не появляется в том случае, когда введены одни пробелы или оно одинаково с функцией.

** Только при приеме радиоинформации RDS. (Только для моделей с районным кодом CEL, CEK, см. стр. 33).

Кнопка DIMMER

Нажимая кнопку DIMMER повторно, регулируют яркость экрана дисплея (в 3 этапа).

Однако, при нажатии любой кнопки временно получается наибольшая яркость экрана.

Эффект окружающего звучания

Эффектом окружающего звучания можно воспользоваться без труда, выбирая один из предварительно запрограммированных звуковых полей. В выбранном звуковом режиме получается в вашем доме динамичный мощный звук, как будто бы в кинотеатрах и концертных залах. Можно также настроить звуковые поля для получения требуемого звучания, изменив параметр объемного звучания.

Для полного использования эффекта окружающего звучания надо зарегистрировать номер и положение громкоговорителей. Для настройки параметров громкоговорителей до использования эффектов окружающего звучания см. раздел “Настройка по многоканальному окружающему звучанию”.

Автоматическое декодирование входного аудиосигнала

Нажмите кнопку **A.DEC.**

На дисплее появится надпись “AUTO DEC.”.

Этот режим автоматически распознает тип входного аудиосигнала (Dolby Digital, DTS или стандартный 2-канальный стереозвук) и при необходимости выполняет его правильное декодирование. Этот режим передает звук в том виде, в котором он был записан/закодирован без добавления эффектов (например, реверберации).

Однако при отсутствии низкочастотных сигналов (Dolby Digital LFE и т.д.) он будет генерировать низкочастотный сигнал для вывода на низкочастотный громкоговоритель.

Выбор звукового поля

Эффектом окружающего звучания можно воспользоваться, выбирая одно из предварительно запрограммированных звуковых полей в соответствии с программой, которую вы хотите прослушать.

Звуковое поле	Дисплей
Объемное звучание	NORM.SURR.
Cinema Studio EX A	C.ST.EX A DCS
Cinema Studio EX B	C.ST.EX B DCS
Cinema Studio EX C	C.ST.EX C DCS
Зал	HALL
Джаз-клуб	JAZZ
Концертный зал	CONCERT
Игра	GAME

О системе DCS (цифровом кинозвучании)

Для звуковых полей с пометкой **DCS** используется технология DCS. При выборе таких звуковых полей загорится индикация “Digital Cinema Sound” на экране дисплея.

В сотрудничестве с Sony Pictures Entertainment компания Sony измерила звуковую среду своих студий и использовала данные измерений в собственной технологии Sony DSP (Digital Signal Processor) для разработки “Digital Cinema Sound”. В домашнем театре “Digital Cinema Sound” имитирует идеальную среду звука кинотеатра на основе предпочтений кинорежиссера.

Просмотр фильмов в режиме Cinema Studio EX

Режим Cinema Studio EX превосходно подходит для просмотра программ фильмов, закодированных в многоканальном формате, например, Dolby Digital DVD. В этом режиме воспроизводится звуковая среда студии записи Sony Pictures Entertainment.

Нажмите **CINEMA STUDIO EX A, B** или **C.** Выбранное звуковое поле отобразится на дисплее.

Продолжение следует

Выбор звукового поля (Продолжение)

■ **C.ST.EX A (Cinema Studio EX A)**

Воспроизводится звуковая среда киностудии Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater”. Этот стандартный режим превосходно подходит для просмотра большинства типов фильмов.

■ **C.ST.EX B (Cinema Studio EX B)**

Воспроизводится звуковая среда киностудии Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater”. Это режим превосходно подходит для просмотра научно-фантастических или приключенческих фильмов с большим количеством звуковых эффектов.

■ **C.ST.EX C (Cinema Studio EX C)**

Воспроизводится звуковая среда студии озвучания Sony Pictures Entertainment. Это режим превосходно подходит для просмотра мюзиклов или классических фильмов, в звуковой дорожке которых много музыкальных фрагментов.

О режиме Cinema Studio EX

Режим Cinema Studio EX включает следующие три элемента.

- **Виртуальную многомерность**
Вокруг слушателя создаются 5 комплектов виртуальных громкоговорителей с помощью одной пары реальных громкоговорителей пространственного звучания.
- **Глубина экрана**
В кинотеатре кажется, что звук выходит из глубины изображения, отражаемого на экране. Этот элемент создает те же ощущения в комнате прослушивания путем сдвига звука фронтальных громкоговорителей “внутри” экрана.
- **Реверберация киностудии**
Воспроизводит реверберацию, характерную для кинотеатра.

Режим Cinema Studio EX - это интегрированный режим, который использует все эти элементы одновременно.

Совет

Режим Cinema Studio EX можно выбрать, нажав MODE несколько раз.

Примечания

- При создании эффектов виртуальных громкоговорителей может повышаться уровень шума при воспроизведении звуко сигналов.
- В случае прослушивания звучания, создаваемого с помощью виртуальных громкоговорителей, не получается звук, непосредственно создаваемый от громкоговорителей окружающего звучания.

Выбор другого звукового поля

Нажимая на кнопку MODE повторно, выберите желаемое звуковое поле.

Текущее звуковое поле показывается на экране дисплея.

■ **NORM.SURR. (Обычное объемное звучание)**

Программные средства на аудиосигналах многоканального окружающего звучания воспроизводятся в соответствии со способом их записи, а программы на 2x канальных аудиосигналах декодируются по системе Dolby Pro Logic с созданием эффектов окружающего звучания.

■ **HALL**

Воспроизводит акустику прямоугольного концертного зала.

■ **JAZZ (Джаз-клуб)**

Воспроизводится акустика в джаз-клубе.

■ **CONCERT (Концертный зал)**

Воспроизводится акустика концертного зала на 300 мест.

■ **GAME**

Получается максимальный акустический эффект при электронной видеоигре.

Для отключения звукового поля

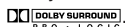
Нажимают на кнопку A.DEC или 2CH.

Советы

- Ресивер позволяет использовать последнее выбранное звуковое поле при выборе источника программы (Sound Field Link). Например, когда вы сначала прослушаете CD в режиме звукового поля “JAZZ”, потом другой источник программы, и возвратитесь к CD, то режим “JAZZ” восстановится.

- Формат кодирования программы указан на ее упаковке.

Диски системы Долби Диджитал маркированы знаком , а программные средства, закодированные по системе Dolby Surround, маркированы знаком



- При подаче звуковых сигналов с частотой дискретизации 96 кГц звуковые сигналы автоматически воспроизводятся в стереорежиме, а звуковое поле отключается.

Использование только фронтальных громкоговорителей (2-канальное стерео)

Нажмите кнопку 2CH.

На дисплее появится надпись “2CH ST.”.

В этом режиме выдается звук только с фронтального левого и правого громкоговорителей. Стандартные 2х канальные (стерео) источники совсем не используют цепи обработки звукового поля. Форматы многоканального окружающего звучания микшируются в два канала.

Примечания

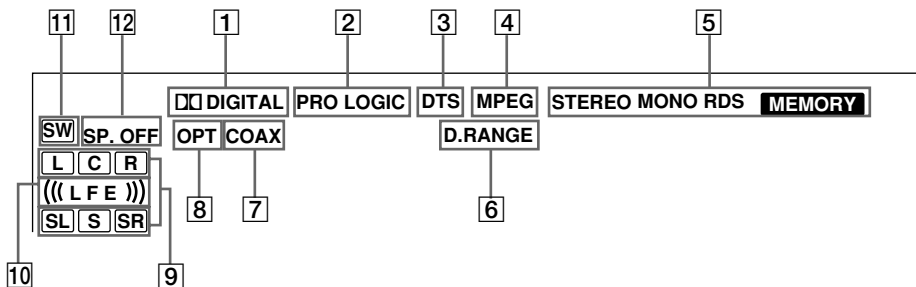
- При выборе “2CH ST.” не выводится никакой звук от сверхнизкочастотного громкоговорителя. Для прослушивания 2-канальных (стерео) источников, используя левый и правый фронтальные громкоговорители, а также низкочастотного громкоговорителя, нажмите кнопку A.DEC и выберите “AUTO DEC.”
- При выборе микросателлитных громкоговорителей внутренний звуковой процессор будет автоматически направлять басовые частоты на сверхнизкочастотный громкоговоритель (стр. 16). Для прослушивания источников двухканального (стерео) сигнала при использовании этой настройки рекомендуется выбрать режим “AUTO DEC.”, чтобы полностью использовать возможности низкочастотного громкоговорителя и прослушивать правильно воспроизводимые басовые частоты.

Прослушивание стереозвука в многоканальном режиме (Dolby Pro Logic II)

(только STR-DE585)

Ресивер может воспроизводить стереозвук в многоканальном режиме, используя технологию Dolby Pro Logic II. Этот декодер можно активизировать с помощью меню SET UP. Подробнее см. на стр. 36-37.

Пояснение индикаций многоканального окружающего звучания



1 **DIGITAL**: Загорается в том случае, когда аппарат декодирует сигналы, записанные в формате Долби Диджитал.

2 **PRO LOGIC**: Загорается в том случае, когда аппарат выполняет переработку сигналов по системе Про Лоджик на двухканальные для того, чтобы вывести сигналы каналов центрального и окружающего звучания. Однако, эта индикация не отображается, если громкоговорители, центрального и окружающего звучания, переведены на “NO” и звуковое поле “AUTO DEC.” или “NORM.SURR.” выбрано при этом.

Примечание

Функция декодирования по “Про Лоджик” не действует для сигналов формата MPEG.

3 **DTS**: Загорается при вводе сигналов DTS.

Примечание

При воспроизведении диска записанного в формате DTS убедитесь в том, что все соединения для передачи данных выполнены правильно, а INPUT MODE не установлен в положение “ANALOG” (стр. 21).

4 **MPEG**: Загорается в том случае, когда вводятся сигналы MPEG.

Примечание

Только фронтальные 2 канала совместимы с форматом MPEG. Сигналы многоканального окружающего звучания микшируются и выводятся из передних 2х каналов.

5 **Индикации тюнера**: Загорается при настройке аппарата на радиостанции. Об управлении тюнером смотрите стр. 30 – 34.

Примечание

“RDS” отображается только для моделей с кодом области CEL, CEK.

6 **D.RANGE**: Загорается при сжатии динамического диапазона. Подробнее о сжатии динамического диапазона смотрите стр. 28.

7 **COAX**: Загорается при вводе цифрового звукового сигнала в гнездо COAXIAL.

8 **OPT**: Загорается при вводе цифрового звукового сигнала в гнездо OPTICAL.

9 **Индикации канала воспроизведения**: Буквенные знаки (L, C, R и т.д.) обозначают воспроизводимые каналы. Рамки вокруг букв меняются, показывая, как ресивер декодирует звук источника (в соответствии с настройками громкоговорителей). таких звуковых полей, как “C.ST.EX”, получается реверберация дополнительно к основному звуку.

L (передний левый), R (передний правый), C (центральный (монофонический)), SL (окружающего звучания, левый), SR (окружающего звучания, правый), S (окружающего звучания (монофонический или компоненты окружающего звучания, получаемые при обработке по системе Про Лоджик)).

Пример:

Формат записи (передний/задний): 3/2
Выходной канал: Отсутствуют задние громкоговорители
Звуковое поле: AUTO DEC.

L C R

SL SR

- 10** ((LFE)): Загорается, когда на воспроизводимом диске имеется канал LFE (Low Frequency Effect - Эффект низких частот), а также когда реально воспроизводится сигнал канала LFE.
- 11** SW: Загорается в том случае, когда сверхнизкочастотная колонка переводится на "YES" (стр. 18) и аудиосигнал выводится из выводов SUB WOOFER.
- 12** SP. OFF: Загорается в том случае, когда головной телефон подключен.

Дополнительная настройка звуковых полей

Регулируя параметры пространственного звука и частотные характеристики акустических систем, можно настраивать звуковые поля индивидуально, в зависимости от условий прослушивания.

При настройке звукового поля любые изменения поля запоминаются в памяти аппарата. Настроенное звуковое поле можно в любое время изменить, установив новые параметры.

Подробнее о параметрах каждого звукового поля смотрите стр. 55.

Получение наивысшего эффекта многоканального окружающего звучания

Прежде чем выбрать тот или иной режим звукового поля, размещают громкоговорители надлежащим образом и выполняют операции, приведенные в п. "Настройка по многоканальному окружающему звучанию" в стр. 15 и следующих.

Регулирование параметров окружающего звучания

Меню SURR содержит параметры, позволяющие успешно выбрать те или иные аспекты отдельного звукового поля. Настройки параметров отдельного звукового поля в этом меню хранятся в запоминающем устройстве аппарата.

1 Начать воспроизведение программы, закодированной по системе многоканального окружающего звучания.

2 Нажать кнопку SURR.

Кнопка загорится, и на дисплее появится первый параметр.

3 Нажимая кнопку MENU + или MENU -, выбрать желаемый параметр.

Выбранный параметр вводится автоматически.

Исходные установки

Параметр	Исходная установка
EFFECT	(в зависимости от режима звукового поля)

Уровень эффекта (EFFECT)

При выборе этого параметра регулируется эффект "присутствия" в окружающей среде.

Регулировка параметров уровня

Меню LEVEL содержит параметры, позволяющие отрегулировать баланс и громкости отдельных громкоговорителей. Настройки этого меню применяются для всех режимов звукового поля.

1 Начать воспроизведение программы, закодированной по системе многоканального окружающего звучания.

2 Нажать кнопку LEVEL.

Кнопка загорится, и на дисплее появится первый параметр.

3 Нажимая кнопку MENU < или MENU >, выбрать параметр, которые необходимо отрегулировать.



4 Нажимая кнопку MENU + или MENU -, выбрать желаемый параметр.

Выбранный параметр вводится автоматически.

Продолжение следует

Дополнительная настройка звуковых полей (Продолжение)

Исходные установки

Параметр	Исходная установка
 BAL. L/R XXX*	BALANCE
CTR XXX dB*	0 dB
SUR.L. XXX dB*	0 dB
SUR.R. XXX dB*	0 dB
S.W. XXX dB*	0 dB
L.F.E. XXX dB	0 dB
 COMP. XXX	OFF

* Параметры канала MULTI CH IN могут регулироваться отдельно (Только для STR-DE585 и STR-DE485).

Баланс переднего звука

 BAL. L/R XXX)

Регулируется баланс между правым и левым передними громкоговорителями.

Уровень центрального звука

(CTR XXX dB)

Регулируется уровень громкости центрального громкоговорителя.

Уровень правого окружающего звука

(SUR.L. XXX dB)

Регулируется уровень громкости правого громкоговорителя окружающего звучания.

Уровень левого окружающего звука

(SUR.R. XXX dB)

Регулируется уровень громкости левого громкоговорителя окружающего звучания.

Уровень сверхнизкочастотного звука

(S.W. XXX dB)


Регулируется уровень громкости сверхнизкочастотного громкоговорителя.

Уровень микширования канала LFE (низкочастотного звукового эффекта) (L.F.E. XXX dB)

Применение этого параметра позволяет уменьшить уровень выходных сигналов канала LFE (низкочастотного звукового эффекта) от сверхнизкочастотного громкоговорителя, не оказывая влияния на уровень басовых частот, подаваемых в сверхнизкочастотный громкоговоритель от звуковых каналов, переднего, центрального и окружающего звучания, через цепь подавления баса по Dolby Digital или DTS.

- Для уровня микширования LFE, “0 dB” выводит полный сигнал LFE на уровне микширования, установленном техником звукозаписи.
- При выборе “OFF” приглушается звук канала LFE, поступающего от сверхнизкочастотного громкоговорителя. Но низкочастотные звуки громкоговорителей, передних, центрального и окружающего звучания, выводятся от сверхнизкочастотного в соответствии с настройками, выбранными для каждого громкоговорителя (стр. 15–18).

Сжатие динамического диапазона

( COMP. XXX)

Этот параметр служит для сжатия динамического диапазона фонограмм. Параметр успешно применяется в случае просмотра кинофильмов с пониженным звуковым сопровождением в ночное время. Рекомендуется использовать звуковое поле “MAX”.

- При выборе “OFF” фонограмма воспроизводится без сжатия динамического диапазона.
- При выборе “STD” фонограмма воспроизводится с предустановленным динамическим диапазоном.
- При выборе “0,1” – “0,9” осуществляется сжатие динамического диапазона с мелким интервалом для получения желаемого звучания.
- При выборе “MAX” происходит резкое сжатие динамического диапазона воспроизводимой фонограммы.

Примечания

Сжатие динамического диапазона осуществляется только для программ системы “Dolby Digital”.

Регулировка тембра высоких и низких частот

Кнопка BASS +/- и TREBLE +/- позволяет регулировать тембр (высоких или низких частот) фронтальных акустических систем для достижения оптимального звучания. Вы можете регулировать тембр отдельно, для каждого звукового поля.

1 Начните воспроизведение программы, записанной в формате многоканального пространственного звучания.

2 Нажмите кнопку BASS +/- или TREBLE +/- - для настройки тембра. Настройки запоминаются автоматически.

Исходные установки

Параметр	Исходная установка
BASS	0 dB
TREB.	0 dB

BASS (высоких)

Позволяет отрегулировать басовые частоты.

TREB. (низких частот)

Позволяет отрегулировать высокие частоты.

Возврат дополнительно настроенных звуковых полей к настройкам, сделанным на заводе-изготовителе.

1 Если включено электропитание аппарата, нажимают кнопку I/⏻ для включения аппарата.

2 Поддерживая нажатой кнопку MODE, нажимают кнопку I/⏻. "SF. CLR." появится на экране дисплея. При этом все звуковые поля сбрасываются сразу.

Перед приемом радиопередач надо убедиться, что ЧМ- и АМ-антенны подключены к аппарату (стр. 7).

Автоматическое запоминание ЧМ-станций (AUTOBETICAL)

(Только для моделей с районным кодом CEL, CEK)

Эта функция позволяет запоминать до 30 ЧМ-станций и ЧМ-станций системы RDS в алфавитном порядке. При этом надо помнить, что преимущественно запоминаются только радиостанции наиболее сильных радиосигналов.

Если требуется настроить ЧМ- или АМ-радиостанции по одной, см. раздел “Настройка на предустановленные станции” на стр. 32.

1 Нажать кнопку I/⏻ для выключения аппарата.

2 Удерживая кнопку MEMORY в нажатом положении, нажимают кнопку I/⏻ для того, чтобы снова включить аппарат.

“AUTO-BETICAL SELECT” появится на экране дисплея, и аппарат начнет сканировать и запоминать все радиостанции ЧМ и ЧМ RDS в вашем районе радиовещания.

В случае ЧМ-станций системы RDS, тюнер сначала обнаруживает радиостанции, передающие одну и ту же программу, затем он запоминает одни наиболее четкие радиосигналы. Выбранные радиостанции системы RDS запоминаются в алфавитном порядке в запоминающем устройстве аппарата, Им присваиваются двузначные коды. Подробнее о радиосистеме RDS см. на стр. 33.

Обычные ЧМ-станции обозначаются предварительно установленными обозначениями из двух знаков и запоминаются вслед за радиостанциями системы RDS. После выполнения этих операций, “FINISH” появится моментально на экране дисплея, причем аппарат возвращается в нормальное рабочее состояние.

Примечания

- В режиме работы “Autobetical” нельзя нажать никакие кнопки как на аппарате, так и на дистанционном пульте управления.
- При перенесении аппарата на другой район необходимо повторять указанные операции для запоминания станций в новом районе.
- Подробнее о настройке на запомненные станции см. на стр. 32.
- В случае, если антенна передвинута после запоминания радиостанций в вышеуказанном порядке, то запомненные данные станут недействительными. В этом случае для того, чтобы запомнить нужные радиостанции, нужно повторять эти операции.

Прямая настройка

Частоту необходимой станции можно ввести напрямую с помощью цифровых кнопок на прилагаемом пульте дистанционного управления. сведения об используемых в этом разделе кнопках см. на стр. 38–44 для пульта RM-PP506 и стр. 45–48 для пульта RM-U306.

1 Нажмите кнопку TUNER на ресивере.

Последняя радиостанция при этом выбирается.

2 Нажимая кнопку FM* или AM*, выбрать ЧМ- или АМ-диапазон.

3 Нажимать кнопку D.TUNING на ресивере.

4 Нажимая цифровые кнопки, ввести радиочастоту.

Пример 1: ЧМ-диапазон 102,50 МГц

① → ① → ② → ⑤ → ①

Пример 2: АМ-диапазон 1350 кГц
(Не обязательно вводить последнюю цифру “0” при установке на шкалу 10 кГц.)

① → ③ → ⑤ → ①

Если невозможно настроиться на станцию, введенные цифры мигают

Убедитесь, что частота введена правильно. В противном случае повторите операции 3 и 4. Если введенные номера продолжают мигать на дисплее, то это свидетельствует о том, что введенная радиочастота не транслируется в данном районе.

* Для моделей с районным кодом CEL, CEK: FM/AM.

5 При настройке на AM-станции надо отрегулировать ориентацию рамочной AM-антенны для оптимального приема радиосигналов.

6 Повторяя операции пп. 2–5, принимают другую радиостанцию.

Совет

- Если вы точно не помните частоту, то сначала введите ее приблизительное значение, а затем нажмите кнопку TUNING + или TUNING –. настраивается автоматически на желаемую радиостанцию. Если желаемая частота больше введенной, нажмите кнопку TUNING +, а если она должна быть меньше, нажмите кнопку TUNING –.
- Если на дисплее мигает надпись “STEREO”, а качество приема FM-станции плохое, нажмите кнопку FM MODE, чтобы выбрать монофонический режим (MONO). Вы не сможете наслаждаться стереоэффектом, но искажение звука будет меньше. Чтобы восстановить стереорежим, нажмите кнопку FM MODE еще раз.

Шкала настройки меняется в зависимости от районного кода, как показано в следующей таблице. Подробнее о районных кодах моделей аппарата см. стр. 4.

Районный код	ЧМ	АМ
U, CA	100 кГц	10 кГц*
AU, SP, CEL, CEK, TW	50 кГц	9 кГц
E2/E3, MX, AR	50 кГц	9 кГц*

* Поддиапазон AM-сигналов можно поменять (стр. 53).

Автоматическая настройка

Если частота требуемой станции неизвестна, ресивер может выполнить автоматическую настройку на все станции, которые транслируются в вашем районе.

1 Нажмите кнопку TUNER.

Аппарат настраивается на принятую последнюю станцию.

2 Нажимая кнопку FM** или AM**, выбрать ЧМ- или AM-диапазон.

3 Нажать кнопку TUNING + или TUNING –.

Нажать кнопку TUNING + для сканирования с низких на высокие радиочастоты; нажать кнопку TUNING – для сканирования с высоких на низкие частоты.

Аппарат прекращает сканирование, когда принята та или иная радиостанция.

При достижении одного конца диапазона сканируемых радиочастот

Сканирование повторяется в одном и том же направлении.

4 Для продолжения сканирования нужно нажать снова на кнопку TUNING + или TUNING –.

** Для моделей с районным кодом CEL, CEK: FM/AM.

Предварительная настройка

После выполнения настройки на радиостанции по вышеуказанному методу прямой или автоматической настройки, можно предварительно вводить их в аппарат. Затем можно напрямую настроиться на любую станцию, введя ее двузначный код с помощью прилагаемого пульта дистанционного управления. Аппарат имеет возможность предварительной настройки всего на 30 ЧМ- или AM-станций. Аппарат при этом сканирует все предварительно настроенные радиостанции.

Перед настройкой на предустановленные радиостанции необходимо предварительно установить их, выполняя операции “Настройка на предустановленные станции” (стр. 32).

Продолжение следует

Предустановленная настройка (Продолжение)

Настройка на предустановленные станции

1 Нажать кнопку TUNER.

Тюнер настраивается на последнюю принятую станцию.

2 Настроить на желаемую радиостанцию по методу прямой настройки (стр. 30) или автоматической настройки (стр. 31).

3 Нажать кнопку MEMORY.

“MEMORY” показывается несколько секунд на экране дисплея.

Выполняют операции пп. 4–6 до исчезновения индикации “MEMORY”.

4 Нажимая кнопку SHIFT, выбрать страницу памяти (A, B или C).

При каждом нажатии кнопки SHIFT на дисплее появляется буква “A”, “B” или “C”.

5 Нажимая кнопку PRESET TUNING +* или PRESET TUNING -*, выбрать предустановленный номер.

В случае, если “MEMORY” исчезнет до ввода предустановленного номера, снова начать операции с п. 3.

6 Нажимая вновь кнопку MEMORY, ввести станции в память.

Если индикация “MEMORY” пропадает до сохранения станции в памяти, начните заново с пункта 3.

7 Повторяя операции пп.2–6, предустановить другую радиостанцию.

* Для моделей с районным кодом CEL, CEK: PRESET/PTY SELECT + или PRESET/PTY SELECT –.

Чтобы изменить номер на другую станцию

Выполняя операции пп. 1–6, предустановить номер новой станции.

Настройка на предустановленные станции

Настройка на предустановленные станции осуществляется по одному из следующих двух способов.

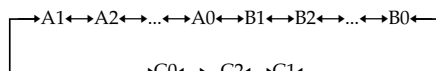
Сканирование предустановленных станций

1 Нажать кнопку TUNER.

Тюнер настраивается на последнюю принятую станцию.

2 Нажимая кнопку PRESET TUNING +* или PRESET TUNING -* повторно, выбрать желаемую предустановливаемую станцию.

При каждом нажатии кнопки ресивер настраивается на одну из предустановленных станций в указанной ниже последовательности:



* Для моделей с районным кодом CEL, CEK: PRESET/PTY SELECT + или PRESET/PTY SELECT –.

С использованием предустановленных кодов

С дистанционного пульта управления выполняют следующие операции.

Подробные сведения об используемых в этом разделе кнопках см. на стр. 38-44 для пульта RM-PP506 и стр. 45-48 для пульта RM-U306.

1 Нажмите кнопку TUNER на ресивере.

Тюнер настраивается на последнюю принятую станцию.

2 Нажимая кнопку SHIFT, выбрать страницу памяти (A, B или C), затем нажать на нужные номера с пульта дистанционного управления.

Функция системы радиoinформации (RDS)

(Только для моделей с районным кодом CEL, SEK)

Аппарат обладает также функциями приема RDS (системы радиoinформации), которая позволяет по специальному коду выбрать дополнительную информацию, кроме обычных радиопередач, а именно следующие три функции системы RDS:

- Отображение информации RDS
- Сканирование предварительно настроенных радиостанций по выбранным видам радиовещательной программы

Надо помнить, что система RDS действует только для ЧМ-станций.*

* ЧМ-станции не всегда предусматривают передачу радиoinформации RDS и подобного рода информации. В случае, если не известно, вещается ли радиoinформация системы RDS или нет в вашем районе, то обратитесь за информацией в местную радиостанцию.

Прием радиопередач системы RDS

Выбирают радиостанцию на ЧМ диапазоне путем прямой настройки (стр. 30), автоматической настройки (стр. 31) или предустановленной настройки (стр. 31). При настройке на станцию, которая предоставляет услуги RDS, загорается индикатор RDS и, как правило, на дисплее отображается запрограммированное название станции.

Примечание

Система RDS не может функционировать правильно, если станция, на которую настроен тюнер, не передает сигналов RDS или интенсивность передающих сигналов слишком мала.

Индикация радиoinформации RDS

Принимая радиостанцию системы RDS, нажимают кнопку **DISPLAY** повторно. При этом индикация информации RDS на экране дисплея меняется в следующей последовательности:

Название программируемой станции →
Частота → Индикация типа программы^{a)}
→ Индикация радиотекста^{b)} → Индикация текущего времени (в 24-часовой системе)
→ Применяемое теперь звуковое поле

a) Вид передающейся радиопрограммы (стр. 34).

b) Текстовое сообщение, посылаемое от станции RDS.

Примечания

- При поступлении экстренного сообщения от правительственных ведомств мигает “ALARM” на экране дисплея.
- Если сообщение состоит из 9 или более символов, оно отображается на дисплее в виде бегущей строки.
- В случае радиостанций, не оснащенных системой RDS, на экране дисплея показывается “NO XXX” (например, “NO PTY”).

Сканирование предустановленных станций по виду программы

Можно настраиваться на предустановленные станции по типу программы. Ресивер сканирует станции и находит в своей памяти те, по которым в настоящий момент транслируется нужный тип программы.

1 Нажать на кнопку **PTY**.

2 Нажимая кнопку **PRESET/PTY SELECT +** или **PRESET/PTY SELECT -**, выбрать вид радиопрограммы.

Подробнее о каждом типе программы см. приведенную ниже таблицу.

3 Нажать кнопку **PTY**.

Когда ресивер осуществляет поиск станций, на дисплее попеременно отображается индикация **YSEARCHФ** и вида программы.

При настройке аппарата на радиостанцию прекращается сканирование станций. В случае, если аппарат не может найти предустановленные радиостанции, передающие тот или иной вид радиопрограммы, на экране дисплея появится “NO PTY” (Вид программы не найден).

Продолжение следует

Функция системы радиоинформации (RDS) (Продолжение)

Пояснение видов программы

Индикация программы	Пояснение
NEWS	Передача новостей
AFFAIRS	Актуальные проблемы, в том числе последние новости
INFO	Передача информации о различных темах, включая потребительские вопросы и медицинскую консультацию
SPORT	Спортивные программы
EDUCATE	Образовательные программы, например, викторины и полезные советы
DRAMA	Радиоспектакли и сериалы
CULTURE	Программы по общенациональной и провинциальной культуре, языкам и социальным проблемам
SCIENCE	Программы по естественным наукам и технологиям
VARIED	Прочие виды речевой программы, такие как интервью с знаменитостями, дискуссии и комедии
POP M	Программы популярной музыки
ROCK M	Программы рок-музыки
EASY M	Легкая музыка
LIGHT M	Классическая музыка инструментальная, вокальная и хоровая
CLASSICS	Исполнения известных симфонических оркестров, камерная музыка, опера и т.п.
OTHER M	Музыка других жанров, не входящих в вышеперечисленные категории, такие как ритм-блюз и регги
WEATHER	Метеорологическая информация о погоде

Индикация	Пояснение программы
FINANCE	Отчеты по биржевым сделкам и котировкам ценных бумаг
CHILDREN	Программы для детей
SOCIAL	Программы об обществе и общественных событиях
RELIGION	Программы по религиозным темам
PHONE IN	Программы, в которых радиослушатели звонят по телефону в студию и высказывают свое мнение
TRAVEL	Программы о путешествиях. Не предназначены для объявлений TP/TA
LEISURE	Программы о хобби, например, садоводство, рыбалка, кулинария и т.д.
JAZZ	Программы джаз-музыки
COUNTRY	Программы кантри-музыки
NATION M	Программы популярной национальной или религиозной музыки
OLDIES	Программы старинной народной музыки
FOLK M	Программы фольклорной музыки
DOCUMENT	Программы документально-исследовательских жанров
NONE	Все, что не входит в вышеуказанные виды программ

Присвоение названий предустановленным станциям и источникам программ

Вы можете ввести название (индекс), состоящее максимум из 8 букв, для каждой предустановленной станции и источника программ. При выборе станции или источника программы появляется соответствующее название (например, "VHS") на дисплее ресивера. Надо помнить, что для каждой предустановленной станции или источника программ можно ввести только одно название.

Данная функция служит для различения аналогичных компонентов. Например, два видеомаягнитофона могут различиться как "VHS" и "8MM" соответственно. Это удобно также для распознавания компонентов, подключенных к гнездам, предусмотренным для подключения другого типа компонента, например, второго CD-проигрывателя, подключенного к гнездам MD/TAPE.

1 Для ввода названия фиксированной станции

Нажмите TUNER.

Аппарат настроится на последнюю станцию. Если вам не знакома процедура настройки на предустановленные станции, см. раздел "Настройка на предустановленные станции" на стр. 32.

Для ввода названия источника программ

Выберите источник программы (компонент), которому необходимо присвоить название.

2 Нажмите кнопку NAME.

3 Составьте индексное название при помощи MENU + или MENU – и MENU < или MENU > :

Нажмите кнопку MENU + или MENU –, выберите нужную букву, и затем, нажав кнопку MENU >, переместите курсор к следующему положению.

Для ввода пробела

Нажмите кнопку MENU + или MENU – до тех пор, пока знак пробела не появится на дисплее.

Если вы совершили ошибку

Нажимайте кнопку MENU < или MENU >, пока не замигает символ, который необходимо изменить, а затем нажмите кнопку MENU + или MENU – для выбора требуемого символа.

4 Нажмите кнопку ENTER.

5 Повторите операции пп. 2–4 для присвоения названия другой станции или источнику программы.

Примечание

(Только для моделей с районным кодом CEL, SEK)

Вы не можете изменить название станции системы RDS.

Запись

Перед началом записи проверьте правильность подключения всех компонентов.

Запись на аудиокассету или минидиск

Вы можете записать на кассетную ленту или минидиск при помощи ресивера. Смотрите руководство по эксплуатации к вашей кассетной деке или MD-деке при необходимости.

1 Выберите компонент, с которого необходимо сделать запись.

2 Подготовьте данный компонент к воспроизведению.

Например, вставьте CD в CD-проигрыватель.

3 Вставьте незаписанную кассету или MD в записывающую деку и при необходимости отрегулируйте уровень записи.

4 Начните запись на записывающей деке, а затем начните воспроизведение на воспроизводящем компоненте.

Примечания

- Регулировка звука не воздействует на вывод сигнала от гнезд MD/TAPE OUT.
- Если выбран режим MULTI CH IN, аналоговые аудиосигналы текущей функции выдаются через гнездо REC OUT (только STR-DE585 и STR-DE485).

Продолжение следует

Запись на видеокассету

Вы можете записать с видеомэгнифона, телевизора DVD-проигрывателя или LD-проигрывателя при помощи ресивера. При редактировании записи на видеокассете вы можете также добавить звуки от разных аудиоисточников. Смотрите руководство по эксплуатации к видеомэгнифону или LD-проигрывателю при необходимости.

- 1 Выберите источник программы, с которого необходимо сделать запись.**
- 2 Подготовьте данный компонент к воспроизведению.**
Например, вставьте желаемый лазерный диск в LD-проигрыватель.
- 3 Вставьте незаписанную видеокассету в записывающий видеомэгнифон (VIDEO 1).**
- 4 Начните запись на записывающем видеомэгнифоне, и затем начните воспроизведение нужной видеокассеты или лазерного диска, с которого вы хотите записать.**

Совет

Вы можете записать звук с аудиоисточника на видеокассету при копировании с видеокассеты или лазерного диска. Найдите точку, где вы хотите начать запись с другого аудиоисточника, выберите источник программы, и затем начните воспроизведение. Звук от данного источника будет записываться на дорожку звукозаписи видеокассеты взамен звука от исходного носителя. Для восстановления звукозаписи от исходного носителя надо выбрать видеоисточник опять.

Примечания

- Необходимо выполнить цифровые и аналоговые подключения к входам VIDEO 2 два или DVD/LD. Аналоговая запись невозможна, если имеются только цифровые соединения.
- Если выбран режим MULTI CH IN, аналоговые аудиосигналы текущей функции выдаются через гнездо REC OUT (только STR-DE585 и STR-DE485).

Применение таймера засыпания

Вы можете настроить ресивер так, чтобы он автоматически выключился в заданное время.

Нажмите кнопку SLEEP на передней панели (только для STR-DE485E) или на пульте ДУ при включенном питании.

При каждом нажатии кнопки индикация изменяется в следующем порядке:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Яркость индикации понизится после задания времени.

Советы


- Вы можете задать произвольное время. Нажмите кнопку SLEEP, и затем задать нужное время при помощи MENU < / > и MENU +/- на ресивере. Время отключения изменяется с интервалом в 1 минуту. Можно задать время до 5 часов.
- Для проверки оставшегося времени до выключения ресивера нажмите кнопку SLEEP. При этом оставшееся время появится на дисплее.

Регулировки при помощи кнопки SET UP

Кнопка SET UP позволяет вам выполнить приведенные ниже регулировки.

- 1 Нажмите кнопку SET UP.**
- 2 Нажимая кнопку MENU < или MENU >, выберите параметр, который вы хотите отрегулировать.**
- 3 Нажимая кнопку MENU + или MENU -, выберите нужную установку.**
Данная установка введется автоматически.
- 4 Повторите операции пп. 2 и 3 до завершения установки всех остальных параметров.**

Исходные установки

Параметр	Исходная установка
C.MODE.AVX	AV2
	II MOVIE

* Только для STR-DB585.

■ Выбор режима управления пульта ДУ (C.MODE.AVX)

Выбор параметра позволяет выбрать режим управления пульта ДУ.

Измените режим управления при использовании двух ресиверов фирмы Sony в одном и том же помещении.

■ Режим декодирования 2х канального источника ()

Этот параметр позволяет назначить режим декодирования 2х канального источника. Данный ресивер использует технологию DOLBY Pro Logic II, которая позволяет воспроизводить звук в режимах кино и музыки. Кроме того, ресивер может воспроизводить 2-канальный звук в 5.1-канальном режиме с помощью Dolby Pro Logic II.

- При установке параметра на “DOLBY PL” осуществляется декодирование Pro Logic. Источник, записанный в 2х канальном звучании, декодируется в 4 канальное.
- При установке параметра на “II MOVIE” осуществляется декодирование в режиме кинофильма системы Pro Logic II. Этот режим предназначается для кинофильмов, кодированных в формате Dolby Surround. Кроме того, в этом режиме можно воспроизводить 5.1-канальное звучание при просмотре старых кинофильмов на видеокассетах или дублированных фильмов.
- При установке параметра на “II MUSIC” осуществляется декодирование в режиме музыки системы Pro Logic II. Этот режим предназначается для обычных стереоисточников, например, компакт-дисков.

Примечания

Dolby Pro Logic II не работает для сигналов в формате DTS или MPEG.

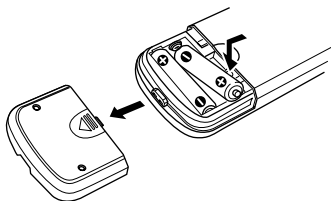
Только для модели STR-DE585 с районным кодом CA

Можно использовать пульт RM-PP506 для управления компонентами в вашей системе.

Перед использованием пульта дистанционного управления

Установка батареек в пульт дистанционного управления

Установите в пульт две батарейки R6 (размера -AA), соблюдая полярность, указанную значками + и - внутри отсека для батареек. При использовании ПДУ направляйте его в сторону приемника дистанционного сигнала, имеющегося на лицевой панели ресивера.



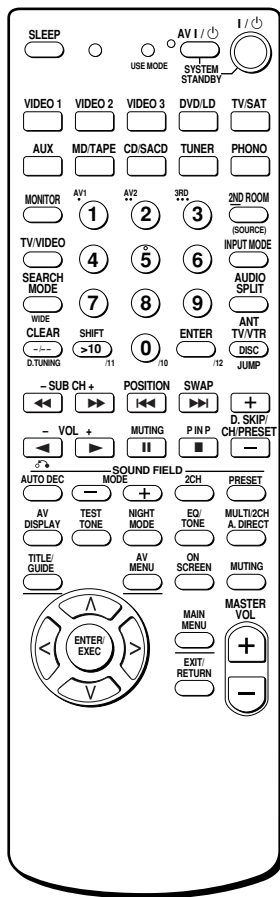
Совет

При нормальной эксплуатации батареек должно хватать примерно на 6 месяцев. Когда ресивер перестает реагировать на команды с пульта дистанционного управления, замените обе батарейки новыми.

Примечания

- Не оставляйте пульт в местах, где он может подвергаться воздействию слишком высокой температуры или влажности.
- Не устанавливайте в пульт новую батарейку вместе со старой.
- Не допускайте попадания на дистанционный сенсор прямых солнечных лучей или прямого света осветительных приборов. Это может нарушить работу ПДУ.
- Если Вы в течение долгого времени не собираетесь пользоваться ПДУ, извлеките из него батарейки во избежание повреждений, которые могут быть вызваны их протечкой или коррозией.

Описание кнопок на пульте дистанционного управления



В приведенной ниже таблице даются установки кнопок.

Кнопка на пульте ДУ	Компоненты	Функция
SLEEP	Ресивер	Активирование функции таймера засыпания и установка времени автоматического выключения ресивера.
I/⏻	Ресивер	Включение или выключение ресивера.

Кнопка на пульте ДУ	Компоненты	Функция
VIDEO 1	Ресивер	Просмотр записи на видеокассете. (Режим 3 видеомагнитофона)
VIDEO 2	Ресивер	Просмотр записи на видеокассете. (Режим 1 видеомагнитофона)
VIDEO 3	Ресивер	Просмотр записи на видеокассете. (Режим 2 видеомагнитофона)
DVD/LD	Ресивер	Просмотр записи на DVD- или лазерном диске.
TV/SAT	Ресивер	Просмотр программ телевизора или спутникового вещания.
AUX	Ресивер	Прослушивание записи на аудиоаппарате.
MD/TAPE	Ресивер	Прослушивание записи на минидиске или аудиокассете.
CD/SACD	Ресивер	Прослушивание записи на компакт-диске.
TUNER	Ресивер	Прослушивание радиопрограмм.
PHONO	Ресивер	Прослушивание грампластинок.
INPUT MODE	Ресивер	Выберите режим ввода для цифровых компонентов.
AUDIO SPLIT	Ресивер	Чтобы назначить аудио вход для каждой функции.
SHIFT	Ресивер	Повторно нажимайте для выбора страницы памяти для предустановки радиостанций или настройки на предустановленные станции.
D.TUNING	Ресивер	Прямая кнопочная настройка тюнера на станцию.
AUTO DEC	Ресивер	Выбор режима AUTO DECODING.
MODE +/-	Ресивер	Выбор режима звукового поля.
2CH	Ресивер	Выбор режима 2CH.
PRESET	Ресивер	Выбор заданного звукового поля (например, Cinema Studio EX A, B, C)
TEST TONE	Ресивер	Нажмите для выдачи тестового тонального сигнала.

Кнопка на пульте ДУ	Компоненты	Функция
NIGHT MODE	Ресивер	Нажмите для выбора NIGHT MODE.
EQ/TONE	Ресивер	EQ ON/OFF.
MULTI/2CH A. DIRECT	Ресивер	Выбор источника MULTI CH IN.
ON SCREEN	Ресивер	Для отображения меню на экране телевизора.
MUTING	Ресивер	Приглушение звука от ресивера.
Λ/V	Ресивер	Выбор элемента меню.
</>	Ресивер	Регулирование или изменение установок.
MAIN MENU	Ресивер	Повторно нажимайте для выбора одного из двух режимов курсора: SURR, LEVEL, SET UP и NAME.
MASTER VOL +/-	Ресивер	Регулирование главной громкости ресивера.
AV I/⏻	ТВ/ Видеомагнитофон/ CD-проигрыватель/ VCD-проигрыватель/ LD-проигрыватель/ DVD-проигрыватель/ MD-дека/ DAT-дека	Включение или выключение аудио- и видеокomпонентов.
SYSTEM STANDBY (Одновременно нажмите кнопки AV I/⏻ и I/⏻)	Ресивер/ТВ/ Видеомагнитофон/ Спутниковый приемник/ CD-проигрыватель/ VCD-проигрыватель/ LD-проигрыватель/ DVD-проигрыватель/ MD-дека/ DAT-дека/ Кассетная дека	включение ресивера и других аудио/ видеокomпонентов производства фирмы Sony.

Продолжение следует

Описание кнопок на пульте дистанционного управления (продолжение)

Кнопка на пульте ДУ	Компоненты	Функция
0-9	Ресивер	Примените вместе с кнопкой "SHIFT" для выбора цифры номера предустановленной станции тюнера в режиме DIRECT TUNING или MEMORY.
	CD-проигрыватель/ VCD-проигрыватель/ LD-проигрыватель/ MD-дека/ DAT-дека	Выбор номеров композиций. При нажатии кнопки "0" выбирается трек "10".
	ТВ/ Видеомагнитофон/ Спутниковый приемник	Выбор номеров каналов.
ENTER	ТВ/ Видеомагнитофон/ Спутниковый приемник/ VCD-проигрыватель/ LD-проигрыватель/ MD-дека/DAT-дека/ Кассетная дека	Нажмите для ввода номера канала, диска или композиций, выбранного при помощи цифровых кнопок.
>10	CD-проигрыватель/ VCD-проигрыватель/ LD-проигрыватель/ MD-дека/ Кассетная дека	Выбор номеров композиций больше, чем "10".
◀◀/▶▶	CD-проигрыватель/ VCD-проигрыватель/ DVD-проигрыватель	Поиск композиций (вперед или назад).
	Видеомагнитофон/ LD-проигрыватель/ MD-дека/ DAT-дека/ Таре-дека	Ускоренная перемотка вперед или назад.
◀◀/▶▶	Видеомагнитофон/ CD-проигрыватель/ VCD-проигрыватель/ LD-проигрыватель/ DVD-проигрыватель/ MD-дека/ DAT-дека/ Кассетная дека	Пропуск композиций.

Кнопка на пульте ДУ	Компоненты	Функция
D.SKIP / CH/ PRESET +/-	Ресивер	Сканирование и выбор предустановленных станций.
	ТВ/ Видеомагнитофон/ Спутниковый приемник	Выбор предустановленных каналов.
	CD-проигрыватель/ VCD-проигрыватель/ DVD-проигрыватель/ MD-дека	Пропуск дисков (Только проигрыватель на несколько дисков)
▶	Видеомагнитофон/ CD-проигрыватель/ VCD-проигрыватель/ LD-проигрыватель/ DVD-проигрыватель/ MD-дека/ DAT-дека/ Кассетная дека	Включение воспроизведения.
	Видеомагнитофон/ CD-проигрыватель/ VCD-проигрыватель/ LD-проигрыватель/ DVD-проигрыватель/ MD-дека/ DAT-дека/ Кассетная дека	Паузы в воспроизведении или записи. (И также включение записи на компонентах в состоянии готовности к записи.)
■	Видеомагнитофон/ CD-проигрыватель/ VCD-проигрыватель/ LD-проигрыватель/ DVD-проигрыватель/ MD-дека/ DAT-дека/ Кассетная дека	Останов воспроизведения.
AV DISPLAY	ТВ/ Видеомагнитофон/ VCD-проигрыватель/ LD-проигрыватель/ DVD-проигрыватель	Выбор информации, отображаемой на экране телевизора.
TITLE/ GUIDE	Видеомагнитофон/ спутниковый приемник/ DVD-проигрыватель	Отображение титров и гида.
AV MENU	Видеомагнитофон/ спутниковый приемник/ DVD-проигрыватель	Отображение меню.
∧/∨/</>	Видеомагнитофон/ спутниковый приемник/ DVD-проигрыватель	Выбор выбранного меню.
ENTER/ EXEC	Видеомагнитофон/ спутниковый приемник/ DVD-проигрыватель	Ввод выбранного элемента.

Кнопка на пульте ДУ	Компоненты	Функция
EXIT/ RETURN	Видеомагнитофон/ спутниковый приемник/ DVD-проигрыватель	Возвращение к предыдущему меню или сброс меню.
◀	Кассетная дека	Включение воспроизведения обратной стороны.
ANT TV/VTR	Видеомагнитофон	Выбор выходного сигнала из клеммы подключения антенны: сигнала телевизора или видеопрограммы.
DISC	CD-проигрыватель DVD-проигрыватель	Выбор дисков (Только проигрыватель на несколько дисков).
↶	VCD-проигрыватель	Нажмите, чтобы вернуться к предыдущему меню.
TV/ VIDEO	TB/ Видеомагнитофон	Выбор входного сигнала: входа телевизора или видеовхода.
-/--	TB/ Видеомагнитофон	Выбор режима ввода номера канала: из одной или двух цифр.
SEARCH MODE	DVD-проигрыватель	Выбор режима поиска.
CLEAR	DVD-проигрыватель	Нажмите, если допущена ошибка при нажатии номерных кнопок.
MONITOR	TB	Нажмите, чтобы активизировать кнопки управления телевизором. Нажмите еще раз, чтобы восстановить исходную категорию.
WIDE	TB	Выбор широкоэкранный режима изображения.
JUMP	TB	Переключение между предыдущим и текущим каналами.
SUB CH+/-*	TB	Выбор предустановленных каналов для изображения меньшего размера.
POSITION*	TB	Изменение положения изображения меньшего размера.
SWAP*	TB	Обмен изображениями большего и меньшего размера.
VOL +/-*	TB	Регулировка громкости телевизора.
MUTING (с PAUSE)	TB	Отключение звука телевизора.

Кнопка на пульте ДУ	Компоненты	Функция
P IN P*	TB	Активирование функции "картинка в картинке".
USE MODE	Пульт дистанционного управления	Используется для программирования пульта дистанционного управления.
AV 1	Пульт дистанционного управления	Выбор режима пульта дистанционного управления.
AV 2		
3RD		
2ND ROOM		
SOURCE	Пульт дистанционного управления	Выбор выхода 2ND AV.

* Только для телевизоров фирмы Sony, оснащенных функцией "картинка в картинке".

Примечания

- Несколько функций, описанных в данном разделе, могут не сработать в зависимости от модели ресивера.
- Вышеуказанное объяснение дается только в качестве примера. Поэтому, в зависимости от компонента вышеуказанная операция может быть невозможна или работать по-другому.
- Функции VIDEO 3, TV/SAT, AUX, PHONO, AUDIO SPLIT, NIGHT MODE, EQ/TONE, ON SCREEN, /10, /11, /12, 3RD, 2ND ROOM и SOURCE не управляются с основного устройства.

Выбор режима пульта дистанционного управления

Установите режим пульта дистанционного управления с помощью кнопки USE MODE и кнопку режима пульта дистанционного управления.

Выбор режима управления

Можно переключать режим управления (AV1 или AV2) пульта дистанционного управления. Если режимы управления пульта и ресивера отличаются, то пульт дистанционного управления нельзя использовать для управления ресивером.

Нажмите кнопку 1 (AV1) (или 2 (AV2)), одновременно нажав кнопку USE MODE
Индикатор загорится один раз (дважды для AV2), затем режим управления переключится.

Продолжение следует

Выбор режима пульта дистанционного управления (продолжение)

Чтобы проверить режим пульта дистанционного управления

Нажмите кнопку USE MODE. Режим пульта можно проверить по индикатору.

РЕЖИМ	Индикатор загорится
AV1	один раз
AV2	два раза

Чтобы восстановить заводские настройки пульта дистанционного управления

Одновременно нажмите кнопки I/⏻, AV I/⏻ и MASTER VOL –.

Индикатор загорится 3 раза, затем погаснет.

Программирование пульта дистанционного управления

Можно запрограммировать пульт дистанционного управления для компонентов не фирмы Sony путем изменения кода. После занесения сигналов управления в память эти компоненты можно использовать в составе единой системы. Более того, можно также запрограммировать пульт дистанционного управления для компонентов Sony, которыми нельзя управлять с помощью пульта дистанционного управления. Следует иметь в виду, что с помощью пульта дистанционного управления можно управлять только теми компонентами, которые принимают инфракрасные сигналы управления.

Примечание

Назначив компонент для кнопки MONITOR, можно управлять запрограммированным компонентом без изменения функции ресивера.

1 Нажмите кнопку AV I/⏻, одновременно нажав кнопку USE MODE.

Загорится индикатор.

2 Нажмите кнопку функции (включая MONITOR) для компонента, для которого настраивается управление.

Например, если вы собираетесь управлять проигрывателем компакт-дисков, нажмите кнопку CD/SACD.

3 Нажмите номерные кнопки для ввода цифрового кода (или одного из кодов, если имеется несколько кодов), соответствующего управляемому компоненту и его изготовителю.

Сведения о цифровых кодах, соответствующих компоненту и его изготовителю (первая цифра и последние две цифры цифрового кода обозначают соответственно категорию и код изготовителя), приведены в таблицах на стр. 43 и 44.

4 Нажмите кнопку ENTER.

После проверки цифрового кода индикатор дважды медленно мигает и пульт дистанционного управления автоматически выйдет из режима программирования.

5 Повторите действия с 1 по 4 для управления другими компонентами.

Для отмены программирования

Во время выполнения любого действия нажмите кнопку USE MODE. Пульт дистанционного управления автоматически выйдет из режима программирования.

Чтобы активизировать функцию после программирования

Нажмите запрограммированную кнопку, чтобы активизировать необходимую функцию.

Если программирование выполнено неправильно, проверьте следующее:

- Если индикатор не загорается при выполнении действия 1, батарейки полностью разряжены. Замените обе батарейки.
- Если при вводе цифрового кода индикатор быстро мигает 4 раза, произошла ошибка. Начните заново с действия 1.

Примечания

- После нажатия нужной кнопки индикатор погаснет.
- Если при выполнении действия 2 нажать несколько кнопок, то считана будет только последняя.
- Если нажать кнопку функции в пункте 3, то будет выбрана новая функция, а процедура программирования вернется в начало пункта 3.
- Для цифровых кодов действительны только первые три введенных числа.

Чтобы очистить память пульта дистанционного управления

Чтобы очистить все запрограммированные или сохраненные сигналы, выполните следующие действия, чтобы восстановить заводские настройки по умолчанию для пульта дистанционного управления.

Одновременно нажмите кнопки I/⏻, AV I/⏻ и MASTER VOL –

Индикатор мигает 3 раза, затем погаснет.

Цифровые коды, соответствующие компоненту и его изготовителю

Используйте цифровые коды из следующей таблицы для управления компонентами не фирмы Sony, а также теми компонентами Sony, которыми в обычном режиме невозможно управлять. Поскольку сигнал дистанционного управления, который принимает компонент, отличается в зависимости от модели и года изготовления компонента, для компонента можно назначить несколько цифровых кодов. Если не удастся запрограммировать пульт дистанционного управления с помощью одного из кодов, попробуйте другие коды.

Примечания

- Цифровые коды основаны на самой последней имеющейся информации о каждой марке. Однако существует вероятность того, что компонент не будет воспринимать некоторые или все эти коды.
- При использовании с конкретным компонентом могут быть доступны не все функции настоящего пульта дистанционного управления.

Для управления проигрывателем компакт-дисков

Изготовитель	Коды
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Для управления декой DAT

Изготовитель	Коды
SONY	203
PIONEER	219

Для управления декой мини-дисков

Изготовитель	Коды
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Для управления кассетной декой

Изготовитель	Коды
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Для управления проигрывателем лазерных дисков

Изготовитель	Коды
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Для управления проигрывателем видео компакт-дисков

Изготовитель	Коды
SONY	605

Продолжение следует

Программирование пульта дистанционного управления (Продолжение)

Для управления видеомагнитофоном

Изготовитель	Коды
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

Для управления проигрывателем DVD

Изготовитель	Коды
SONY	401
PANASONIC	402, 406
PHILIPS	407
PIONEER	403
TOSHIBA	404
DENON	405

Для управления телевизором

Изготовитель	Коды
SONY	501
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Для управления спутниковым тюнером или приемником кабельного телевидения


Изготовитель	Коды
SONY	801, 802, 803
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	804, 805
S. ATLANTA	815, 816, 817

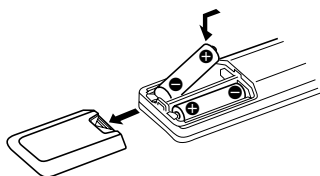
За исключением STR-DE585 с районным кодом CA

Можно использовать пульт RM-U306 для управления компонентами в вашей системе.

Перед использованием пульта дистанционного управления

Установка батареек в пульт дистанционного управления

Установите в пульт две батарейки R6 (размера -AA), соблюдая полярность, указанную значками + и - внутри отсека для батареек. При использовании ПДУ направляйте его в сторону приемника дистанционного сигнала , имеющегося на лицевой панели ресивера.



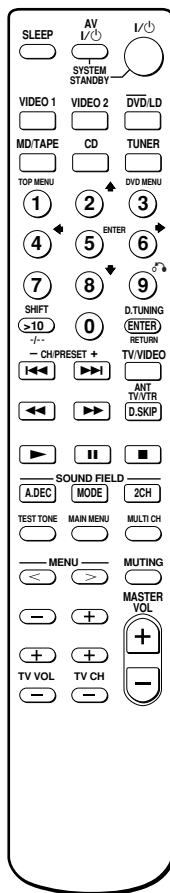
Совет

При нормальной эксплуатации батареек должно хватать примерно на 6 месяцев. Когда ресивер перестает реагировать на команды с пульта дистанционного управления, замените обе батарейки новыми.

Примечания

- Не оставляйте пульт в местах, где он может подвергаться воздействию слишком высокой температуры или влажности.
- Не устанавливайте в пульт новую батарейку вместе со старой.
- Не допускайте попадания на дистанционный сенсор прямых солнечных лучей или прямого света осветительных приборов. Это может нарушить работу ПДУ.
- Если Вы в течение долгого времени не собираетесь пользоваться ПДУ, извлеките из него батарейки во избежание повреждений, которые могут быть вызваны их протечкой или коррозией.

Описание кнопок на пульте дистанционного управления



В приведенной ниже таблице даются установки кнопок.

Кнопка на пульте ДУ	Компоненты	Функция
SLEEP	Ресивер	Активирование функции таймера засыпания и установка времени автоматического выключения ресивера.
I/Power	Ресивер	Включение или выключение ресивера.

Описание кнопок на пульте дистанционного управления (продолжение)

Кнопка на пульте ДУ	Компоненты	Функция
VIDEO 1	Ресивер	Просмотр записи на видеокассете. (Режим 3 видеомагнитофона)
VIDEO 2	Ресивер	Просмотр записи на видеокассете. (Режим 1 видеомагнитофона)
DVD/LD	Ресивер	Просмотр записи на DVD- или лазерном диске.
MD/TAPE	Ресивер	Прослушивание записи на минидиске или аудиокассете.
CD	Ресивер	Прослушивание записи на компакт-диске.
TUNER	Ресивер	Прослушивание радиопрограмм.
SHIFT	Ресивер	Повторно нажимайте для выбора страницы памяти для предустановки радиостанций или настройки на предустановленные станции.
D.TUNING	Ресивер	Прямая кнопочная настройка тюнера на станцию.
A.DEC	Ресивер	Выбор режима AUTO DECODING.
MODE	Ресивер	Выбор режима звукового поля.
2CH	Ресивер	Выбор режима 2CH.
TEST TONE	Ресивер	Нажмите для выдачи тестового тонального сигнала.
MAIN MENU	Ресивер	Повторно нажимайте для выбора одного из двух режимов курсора: SURR, LEVEL, SET UP и NAME.
MULTI CH	Ресивер	Выбор источника MULTI CH IN.
MENU </>	Ресивер	Выбор элемента меню.
MENU +/-	Ресивер	Регулирование или изменение установки.
MUTING	Ресивер	Приглушение звука от ресивера.

Кнопка на пульте ДУ	Компоненты	Функция
MASTER VOL +/-	Ресивер	Регулирование главной громкости ресивера.
AV I/⏻	TB/ Видеомагнитофон/ CD-проигрыватель/ VCD-проигрыватель/ LD-проигрыватель/ DVD-проигрыватель/ MD-дека/DAT-дека	Включение или выключение аудио- и видеокомпонентов.
SYSTEM STANDBY (Одновременно нажмите кнопки AV I/⏻ и I/⏻)	Ресивер/TB/ Видеомагнитофон/ Спутниковый приемник/ CD-проигрыватель/ VCD-проигрыватель/ LD-проигрыватель/ DVD-проигрыватель/ MD-дека/ DAT-дека/ кассетная дека	включение ресивера и других аудио/ видеокомпонентов производства фирмы Sony.
0-9	Ресивер	Примените вместе с кнопкой "SHIFT" для выбора цифры номера предустановленной станции тюнера в режиме DIRECT TUNING или MEMORY.
	CD-проигрыватель/ VCD-проигрыватель/ LD-проигрыватель/ MD-дека/DAT-дека	Выбор номеров композиций. При нажатии кнопки "0" выбирается композиция "10".
	TB/ Видеомагнитофон/ Спутниковый приемник	Выбор номеров каналов.
>10	CD-проигрыватель/ VCD-проигрыватель/ LD-проигрыватель/ MD-дека/ Кассетная дека	Выбор номеров композиций больше, чем "10".
ENTER	TB/ Видеомагнитофон/ Спутниковый приемник/ LD-проигрыватель/ MD-дека/ DAT-дека/ Кассетная дека/	Нажмите для ввода номера канала, диска или композиции, выбранной с помощью цифровых кнопок.

Кнопка на пульте ДУ	Компоненты	Функция
RETURN	VCD-проигрыватель	Возвращение к предыдущему меню.
CH/PRESET +/-	Ресивер	Сканирование и выбор предустановленных станций.
	TB/Видеомагнитофон/Спутниковый приемник	Выбор предустановленных каналов.
◀◀/▶▶	Видеомагнитофон/CD-проигрыватель/VCD-проигрыватель/LD-проигрыватель/DVD-проигрыватель/MD-дека/DAT-дека/кассетная дека	Пропуск композиций.
◀▶	CD-проигрыватель/VCD-проигрыватель/DVD-проигрыватель	Поиск композиций. (вперед или назад).
	Видеомагнитофон/LD-проигрыватель/MD-дека/DAT-дека/Таре-дека	Ускоренная перемотка вперед или назад.
▶	Видеомагнитофон/CD-проигрыватель/VCD-проигрыватель/LD-проигрыватель/DVD-проигрыватель/MD-дека/DAT-дека/Кассетная дека	Включение воспроизведения.
	Видеомагнитофон/CD-проигрыватель/VCD-проигрыватель/LD-проигрыватель/MD-дека/DAT-дека/Кассетная дека	Паузы в воспроизведении или записи. (И также включение записи на компонентах в состоянии готовности Кассетная дека к записи.)
■	Видеомагнитофон/CD-проигрыватель/VCD-проигрыватель/LD-проигрыватель/DVD-проигрыватель/MD-дека/DAT-дека/Кассетная дека	Останов воспроизведения.

Кнопка на пульте ДУ	Компоненты	Функция
ANT TV/VTR	Видеомагнитофон	Выбор выходного сигнала из клеммы подключения антенны: сигнала телевизора или видеопрограммы.
D.SKIP	CD-проигрыватель/VCD-проигрыватель/DVD-проигрыватель/MD-дека	Пропуск дисков (только для многодисковых чейнджеров)
TOP MENU	DVD-проигрыватель	Отображение титра DVD.
DVD MENU	DVD-проигрыватель	Отображение меню DVD.
ENTER	DVD-проигрыватель	Ввод выбранного элемента.
↶	DVD-проигрыватель	Возвращение к предыдущему меню или сброс меню.
⬆/⬇/⬅/➡	DVD-проигрыватель	Выбор выбранного меню.
-/-	TB	Выбор режима ввода номера канала: из одной или двух цифр.
TV/VIDEO TB		Выбор входного сигнала: входа телевизора или видеовхода.
TV VOL +/-	TB	Регулировка громкости телевизора.
TV CH +/-	TB	Выбор предварительно настроенных телевизионных каналов.

Примечания

- При нажатии функциональных кнопок (VIDEO 1, VIDEO 2, DVD/LD) телевизор может не переключаться на желаемый режим входа. В этом случае нажмите кнопку TV/VIDEO, чтобы переключить режим входа телевизора.
- Несколько функций, описанных в данном разделе, могут не сработать в зависимости от модели ресивера.
- Вышеуказанное объяснение дается только в качестве примера. Поэтому в зависимости от компонента вышеуказанная операция может не выполняться или выполняться иным образом, а не как описано.
- На пульте дистанционного управления отсутствует кнопка MULTI CH (Только для STR-DE485E).

Изменение заводской установки функциональной кнопки

Если заводские установки функциональных кнопок не соответствуют вашим системным компонентам, то вы можете изменить данные установки. Например, если у вас есть кассетная дека, но нет деки MD, то можно назначить кнопку MD/TAPE для кассетной деки.

Следует иметь в виду, что параметры кнопки TUNER невозможно изменить.

1 Нажмите и удерживайте в нажатом состоянии функциональную кнопку, функцию которой вы хотите изменить (например, кнопку MD/TAPE).

2 Нажмите кнопку, соответствующую компоненту, который вы хотите назначить на функциональную кнопку (например, 4 – Кассетная дека).

Для выбора компонентов предназначены следующие кнопки:

Компоненты	Нажать кнопку
CD-проигрыватель	1
DAT-дека	2
MD-дека	3
Кассетная дека А	4
Кассетная дека В	5
LD-проигрыватель	6
Видеомагнитофон (режим ДУ VTR 1*)	7
Видеомагнитофон (режим ДУ VTR 2*)	8
Видеомагнитофон (режим ДУ VTR 3*)	9
ТВ	0
DSS (Цифровой спутниковый приемник)	>10
DVD-проигрыватель	ENTER
VCD-проигрыватель	⏮

* Видеомагнитофоны фирмы Sony работают при установке режима VTR 1, 2 или 3. Эти режимы соответствуют форматам Beta, 8 mm и VHS соответственно.

Теперь вы можете применить кнопку MD/TAPE для управления кассетной декой.

Для восстановления заводской установки одной кнопки

Повторите вышеуказанную операцию.

Для восстановления заводских установок всех функциональных кнопок

Нажмите кнопки I/⏻, AV I/⏻ и MASTER VOL – одновременно.

Меры предосторожности

По безопасности

Если в корпус попадет твердый предмет или жидкость, отключите ресивер от сети и перед дальнейшей эксплуатацией проверьте его у квалифицированного специалиста.

По источнику питания

- Перед эксплуатацией аппарата надо проверить, что рабочее напряжение соответствует напряжению, принятому в вашем районе. Рабочее напряжение указано на табличке, расположенной на задней панели ресивера.
- Пока аппарат подключен к розетке, на него подается питание, даже если сам он выключен.
- Если вы не собираетесь длительное время использовать ресивер, отключите его от розетки. При отключении от розетки тяните за вилку, а не за провод.
- Силовой кабель переменного тока допускается заменить только в квалифицированном центре обслуживания.

По перегреву аппарата

Повышение температуры аппарата во время работы не является его неисправным состоянием. Если аппарат работает долгое время с большой громкостью, температура верхней, боковой и нижней сторон корпуса повышается значительно. В таком случае для безопасности не следует касаться корпуса.

По установке

- Следует установить ресивер в достаточно проветриваемом помещении для предотвращения его перегрева и продления срока службы.
- Не следует установить ресивер близко к источникам тепла или в помещении, подвергающемся воздействиям прямых солнечных лучей, в месте с чрезмерной запыленностью или в месте, где создаются механические удары.
- На корпус не следует поставить никакой предмет, который мог бы закрыть вентиляционные отверстия или вызвать неисправность аппарата.

По эксплуатации

Перед подключением других компонентов необходимо выключить ресивер и отсоединить его от сети.

По очистке

Следует очистить корпус, панель и органы управления мягкой тканью, слегка смоченной слабым раствором моющего средства. Не используйте абразивные материалы, чистящий порошок, а также растворы, содержащие спирт или бензин.

При возникновении проблем в работе ресивера обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Возможные неисправности и способы их устранения

Если возникнут следующие трудности при работе ресивера, используйте следующие указания для их устранения. См. также раздел “Проверка соединения” на стр. 20 для проверки правильности соединений. Если проблему устранить не удалось, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Независимо от выбранного компонента, звук не выводится или выводится с очень низким уровнем громкости.

- Проверьте правильность и надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Проверьте, что ресивер и все компоненты включены.
- Проверьте, что регулятор MASTER VOLUME не установлен в положение VOL MIN.
- Нажав кнопку MUTE, отмените функцию приглушения звука.
- Убедитесь, что наушники не подключены.
- В результате короткого замыкания сработало защитное устройство ресивера (мигает надпись “PROTECT”). Выключите ресивер, устраните причину короткого замыкания и включите питание опять.

Продолжение следует

Возможные неисправности и способы их устранения (Продолжение)

Звук не выдается от определенного компонента.

- Проверьте, что компонент подключен правильно к аудиовходным гнездам, предназначенным для него.
- Проверьте, что кабель(и), использованный(е) для соединения, вставлен(ы) достаточно в гнезда как на ресивере, так и на компоненте.
- Проверьте, что правильный компонент выбран на ресивере.

Звук не выдается от одной из фронтальных колонок.

Подсоедините пару наушников к гнезду PHONES и убедитесь, что звук выдается от наушников (стр. 21).

Если звук выдается только по одному каналу от наушников, то компонент может не быть подключен правильно к ресиверу. Проверьте, что все кабели вставлены достаточно в гнезда как на ресивере, так и на компоненте.

Если звук по обоим каналам выдается от наушников, то фронтальная колонка может не быть подключена к ресиверу правильно. Проверьте подключение фронтальной колонки, от которой звук не выдается.

Звуки по левому и правому каналам не сбалансированы или перепутаны.

- Проверьте, что акустические системы и компоненты подключены правильно и надежно.
- Отрегулируйте параметры балансирования в меню LEVEL.

Чрезмерный фон или шум слышится.

- Проверьте, что акустические системы и компоненты подключены надежно.
- Проверьте, что соединительные кабели находятся далеко от трансформатора или электродвигателя и также на расстоянии не менее 3 метров от телевизора и флуоресцентного освещения.
- Передвиньте телевизор дальше от аудиокомпонентов.
- Штекеры и гнезда загрязнены. Вытрите их тряпкой, слегка смоченной спиртом.

Звук не выводится или выводится с очень низким уровнем громкости из громкоговорителя центрального канала и/или громкоговорителя окружающего звучания.

- Убедитесь, что функция звукового поля включена (нажмите кнопку MODE).
- Выберите звуковое поле, название которого содержит слово "C.ST.EX" (стр. 24).
- Отрегулируйте уровень громкоговорителя (стр. 20).
- Убедитесь, что параметр размера громкоговорителя центрального или/и окружающего канала установлен на "SMALL" или "LARGE" (стр. 17).

Звук не выдается от активного сабвуфера.

Звуковой сигнал не выходит из клеммы SUB WOOFER в зависимости от звукового поля (стр. 55).

Не удается получить эффект окружающего звучания.

Убедитесь, что функция звукового поля включена (нажмите кнопку MODE).

Многоканальный звук в формате Dolby Digital или DTS не воспроизводится.

- Проверьте, что воспроизводимый DVD или др. записан в формате Dolby Digital или DTS.
- При подключении DVD-проигрывателя или др. аудиокомпонента к цифровым входным гнездам данного ресивера надо проверить установку аудиосигналов (уставки аудиовыходных сигналов) подключенного компонента.

Запись не выполняется.

- Проверьте, что компоненты подключены правильно.
- Выберите компонент с помощью кнопок функций.
- Перед записью с цифрового компонента, подключенного к аналоговому разъемам MD/TAPE, установите INPUT MODE в положение "ANALOG" (стр. 21).

Для подключения LD-проигрывателя через демодулятор радиочастоты.

Подключите LD-проигрыватель к демодулятору радиочастоты, и затем подключите оптический или коаксиальный цифровой выход демодулятора радиочастоты к гнезду ресивера. При выполнении данного подключения необходимо установить функцию INPUT MODE вручную (стр. 21). Ресивер может не работать правильно, когда функция INPUT MODE установлена на "AUTO IN". Подробности о соединениях DOLBY DIGITAL RF смотрите руководство по эксплуатации, поставленного в комплекте демодулятора радиочастоты.

Качество приема FM-станций низко.

Примените 75-Ом-ный коаксиальный кабель (не поставляемый) для подсоединения ресивера к наружной FM-антенне, как показано ниже. При подсоединении ресивера к наружной антенне необходимо заземлить ресивер для защиты его от удара молнии. Для предотвращения взрыва газа не подключайте провод заземления к газовой трубе.



Не выполняется настройка на станции.

- Проверьте, что антенны подсоединены надежно. Отрегулируйте антенны и подсоедините наружную антенну при необходимости.
- Интенсивность сигнала станций слишком мала (при автоматической настройке). Выполните прямую настройку.
- Убедитесь, что интервал настройки установлен правильно (при прямой настройке на AM-станции).
- Станции предварительно не установлены или удалены из памяти (при настройке со сканированием предустановленных станций). Предварительно установите станции (стр. 32).
- Нажав кнопку DISPLAY, выведите частоту на дисплей.

Система RDS не работает.*

- Убедитесь, что вы настроили на FM-станции системы RDS.
- Выберите FM-станцию с более сильным сигналом.

Нужная информация системы RDS не появляется.*

Обратитесь на радиостанцию с запросом, предоставляет ли она такие услуги. Если да, то, возможно, имеется неисправность.

Изображение не появляется или нечеткое изображение появляется на экране телевизора или монитора.

- Выберите подходящую функцию на ресивере.
- Настройте телевизор на подходящий входной режим.
- Переместите телевизор подальше от аудиокомпонентов.

Пульт ДУ не работает.

- Для RM-PP506 (Только для моделей STR-DE585 с районным кодом CA). Кнопки VIDEO 3, TV/SAT, AUX, PHONO, AUDIO SPLIT, NIGHT MODE, EQ/TONE, ON SCREEN, /10, /11, /12, 3RD, 2ND ROOM и SOURCE на пульте ДУ отсутствуют.
- Для RM-U306 (Только для STR-DE485E) На пульте дистанционного управления отсутствует кнопка MULTI CH.
- Направьте пульт ДУ на датчик ДУ на ресивере.
- Убедитесь, что режим пульта дистанционного управления соответствует режиму ресивера (стр. 36 и 41) (только RM-PP506).
- Убедитесь, что в качестве режима управления ресивера выбран режим AV2 (стр. 36) (только RM-U306).
- Удалите препятствующие предметы в пути между пультом ДУ и ресивером.
- Замените обе батарейки в пульте ДУ на новые, если они разряжены.
- Убедитесь, что выбрана правильная функция на пульте ДУ.
- Если пульт ДУ настроен только для управления телевизором, то примените пульт ДУ для выбора источника или компонента, кроме телевизора, перед эксплуатацией ресивера или др. компонента.

* Только для моделей с районным кодом CEL, CEK.

Очистка памяти ресивера

Для стирания	Смотрите
всех запомненных установок	стр. 15
дополнительно настроенных режимов звукового поля	стр. 27

Технические характеристики

Усилитель

ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ

Модели с районным кодом U или CA

Номинальная выходная мощность в стереорежиме

(8 Ом на 40 Гц - 20 кГц, коэфф. гармоник 0,09 %)

STR-DE585*: 100 Вт + 100 Вт

STR-DE485: 80 Вт + 80 Вт

Номинальная выходная мощность

(8 Ом на 1 кГц, коэфф. гармоник 0,7 %)

STR-DE585*: Фронтальные колонки¹⁾: 100 Вт/кан
Громкоговоритель центр. канала¹⁾: 100 Вт
Колонки окруж. звучания¹⁾: 100 Вт/кан

STR-DE485: Фронтальные колонки¹⁾: 80 Вт/кан
Громкоговоритель центр. канала¹⁾: 80 Вт
Колонки окруж. звучания¹⁾: 80 Вт/кан

* Только для моделей с районным кодом CA.

Модели с районными кодами CEL, CEK

Номинальная выходная мощность в стереорежиме

(8 Ом на 1 кГц, коэфф. гармоник 0,7 %)

STR-DE585: 100 Вт + 100 Вт²⁾

STR-DE485E: 80 Вт + 80 Вт²⁾

Номинальная выходная мощность²⁾

(8 Ом на 1 кГц, коэфф. гармоник 0,7 %)

STR-DE585: Фронтальные колонки¹⁾: 100 Вт/кан
Громкоговоритель центр. канала¹⁾: 100 Вт
Колонки окруж. звучания¹⁾: 100 Вт/кан

STR-DE485E: Фронтальные колонки¹⁾: 80 Вт/кан
Громкоговоритель центр. канала¹⁾: 80 Вт
Колонки окруж. звучания¹⁾: 80 Вт/кан

Модели с другими районными кодами

Номинальная выходная мощность в стереорежиме

(8 Ом на 1 кГц, коэфф. гармоник 0,7 %)

STR-DE485: 80 Вт + 80 Вт²⁾

Номинальная выходная мощность²⁾

(8 Ом на 1 кГц, коэфф. гармоник 10 %)

STR-DE485: Фронтальные колонки¹⁾: 100 Вт/кан
Громкоговоритель центр. канала¹⁾: 100 Вт
Колонки окруж. звучания¹⁾: 100 Вт/кан

1) В зависимости от настроек звукового поля и источника звуковой выходной сигнал может отсутствовать.

2) Измерено в следующих условиях:

Районный код	Электропитание
E2/E3, AU	240 В пер. т., 50 Гц
SP, CEL, CEK, AR	230 В пер. т., 50 Гц
TW	110 В пер. т., 60 Гц
MX	120 В пер. т., 60 Гц

Частотная характеристика

MULTI CH IN (Только для STR-DE585 и STR-DE485), CD, MD/TAPE, DVD/LD, VIDEO 1, 2	10 Гц – 50 кГц +0,5/-2 дБ (при отключенном звуковом поле и регуляторе тембра)
---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

Входы (аналоговые)

MULTI CH IN (Только для STR-DE 585 и STR-DE485), CD, MD/TAPE, DVD/LD, VIDEO 1, 2	Чувствительность: 250 мВ Полное сопротивление: 50 кОм Отношение сигнал/шум ³⁾ : 96 дБ (A, 250 мВ ⁴⁾)
----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3) INPUT SHORT (при отключенном звуковом поле и регуляторе тембра.)

4) Схема с весовой обработкой сигналов, уровень входного сигнала.

Входы (цифровые)

DVD/LD (Коаксиальный)	Чувствительность: – Полное сопротивление: 75 Ом Отношение сигнал/шум: 100 дБ (A, ФНЧ 20 кГц)
VIDEO 2 (Оптические)	Чувствительность: – Полное сопротивление: – Отношение сигнал/шум: 100 дБ (A, ФНЧ 20 кГц)

Выходы

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Напряжение: 250 мВ Полное сопротивление: 10 кОм
SUB WOOFER	Напряжение: 2 В Полное сопротивление: 1 кОм

Тембр

Уровень усиления: ±6 дБ, интервалом 1 дБ

FM-тюнер

Диапазон настройки 87,5 – 108,0 МГц

Клеммы для подсоединения антенны

75 Ом, несбалансированные

Промежуточная частота

10,7 МГц

Чувствительность

Монорежим: 18,3 дБf, 2,2 мкВ/75 Ом
Стереорежим: 38,3 дБf, 22,5 мкВ/75 Ом

Используемая чувствительность

11,2 дБf, 1 мкВ/75 Ом

Отношение сигнал/шум

Монорежим: 76 дБ
Стереорежим: 70 дБ

Гармоническое искажение при 1 кГц

Монорежим: 0,3 %
Стереорежим: 0,5 %

Разделение

45 дБ при 1 кГц

Частотная характеристика

30 Гц – 15 кГц,
+0,5/-2 дБ

Селективность

60 дБ при 400 кГц

АМ-тюнер

Диапазон настройки

Модели с районным кодом U, CA

На шкале настройки 10 кГц: 530 – 1710 кГц⁵⁾
На шкале настройки 9 кГц: 531 – 1710 кГц⁵⁾

Модели с районным кодом E2/E3, MX, AR

На шкале настройки 10 кГц: 530 – 1610 кГц⁵⁾
На шкале настройки 9 кГц: 531 – 1602 кГц⁵⁾

Модели с районным кодом AU, SP, CEL, CEK, TW

На шкале настройки 9 кГц: 531 – 1602 кГц

Антенна

Рамочная

Промежуточная частота

450 кГц

Используемая чувствительность

50 дБ/м (при 1.000 кГц
или 999 кГц)

Отношение сигнал/шум

54 дБ (при 50 мВ/м)

Гармоническое искажение

0,5% (50 мВ/м, 400 Гц)

Селективность

При 9 кГц: 35 дБ
При 10 кГц: 40 дБ

5) Можно переключить шкалу настройки на АМ-станцию между 9 кГц и 10 кГц. После настройки на любую АМ-станцию выключите ресивер. При нажатой кнопке PRESET TUNING + нажмите кнопку I/⏏. Все предустановленные станции будут стираться при переключении шкалы настройки. При возвращении шкалы в 10 кГц (или 9 кГц) повторите вышеуказанную операцию.

Видео

Входы

Video: 1 В размах, 75 Ом

Выходы

Video: 1 В размах, 75 Ом

Общие данные

Электропитание

Районный код	Электропитание
U, CA, MX	120 В пер. т., 60 Гц
CEL, CEK	230 В пер. т., 50/60 Гц
SP, AR	220 – 230 В пер. т., 50/60 Гц
E2/E3	120/220/240 В пер. т., 50/60 Гц
TW	110 В пер. т., 50/60 Гц
AU	240 В пер. т., 50 Гц

Потребляемая мощность

Районный код	Потребляемая мощность
U, MX	STR-DE485: 180 Вт
CA	STR-DE585: 300 ВА STR-DE485: 260 ВА
CEL, CEK	STR-DE585: 180 Вт STR-DE485E: 155 Вт
AU, SP, E2/E3, AR	STR-DE485: 155 Вт
TW	STR-DE485: 400 Вт

Потребляемая мощность в режиме ожидания

0,5 Вт

Габариты

430 × 145 × 298 мм,
включая
выступающие детали
и органы управления

Масса

7,0 кг

(ориентировочная)

Аксессуары, поставляемые в комплекте

Проволочная FM-антенна (1)

Рамочная АМ-антенна (1)

• Только для STR-DE585

• Для моделей с районным кодом CA

Пульт ДУ RM-PP506 (1)

Батарейки R6 (размера AA) (2)

• Для моделей с районными кодами CEL, CEK

Пульт ДУ RM-U306 (1)

Батарейки R6 (размера AA) (2)

• Только для STR-DE485E/DE485

Пульт ДУ RM-U306 (1)

Батарейки R6 (размера AA) (2)

Подробности о районном коде для применяемого компонента смотрите на стр. 4.

Конструкция и технические характеристики могут изменяться без дополнительной информации.

Таблицы установок, выполняемых при помощи кнопок SURR, LEVEL, SET UP, BASS и TREBLE

Вы можете выполнить разные настройки при помощи кнопок LEVEL, SURR, SET UP, MENU +/- и MENU < / >. В следующей таблице показаны настройки, которые можно выполнить с помощью этих кнопок.

Нажать кнопку	Нажать кнопку MENU < или MENU > для выбора	Нажать кнопку MENU + или MENU - для выбора	Стр.
SURR	EFFECT	в зависимости от режима звукового поля (в 15 этапа)	27
LEVEL	BAL. L/R XXX	L +8 до R +8 (с интервалом 1)	28
	CTR XXX дБ	-10 дБ до +10 дБ (с интервалом 1 дБ)	
	SUR.L. XXX дБ	-10 дБ до +10 дБ (с интервалом 1 дБ)	
	SUR.R. XXX дБ	-10 дБ до +10 дБ (с интервалом 1 дБ)	
	S.W. XXX дБ	-10 дБ до +10 дБ (с интервалом 1 дБ)	
	L.F.E. XXX дБ	OFF, -20 дБ до 0 дБ (с интервалом 1 дБ)	
	RANGE COMP. XXX	OFF, от 0,1 до 0,9 (с интервалом 0,1), STD, MAX	
SET UP	(FRONT)	LARGE, SMALL	16
	(CENTER)	LARGE, SMALL, NO	
	(SURROUND)	LARGE, SMALL, NO	
	(SUB WOOFER) S.W. XXX	YES, NO	
	DIST. XX.X m	от 1,0 м до 12,0 м (с интервалом 0,1 м) ¹⁾	
	DIST. XX.X m	от DIST. до 1,5 м (с интервалом 0,1 м) ²⁾	
	DIST. XX.X m	от DIST. до 4,5 м (с интервалом 0,1 м) ³⁾	
	PL. XXX	SIDE, MID, BEHD.	
	HGT. XXX	HIGH, LOW	
	C.MODE.AVX	AV1, AV2	37
	⁴⁾	DOLBY PL, II MOVIE, II MUSIC	

1) Для моделей с районным кодом U, CA: от 3 фт до 40 фт (с интервалом 1 фт)

2) Для моделей с районным кодом U, CA: от DIST. и 5 фт(с интервалом 1 фт)

3) Для моделей с районным кодом U, CA: от DIST. и 15 фт (с интервалом 1 фт)

4) Только для STR-DE585.

Вы можете выполнить разные настройки при помощи кнопок BASS +/- и TREBLE +/- . В следующей таблице показаны настройки, которые можно выполнить с помощью этих кнопок.

Нажать кнопку	Для выбора	Стр.
BASS +/-	от - 6 dB до + 6dB (с интервалом 1 дБ)	29
TREBLE +/-	от - 6 dB до + 6dB (с интервалом 1 дБ)	29

Регулируемые параметры для каждого режима звукового поля

Отрегулированные параметры SURR, BASS и TREBLE запоминаются в каждом режиме звукового поля.

	<SURR>	<BASS>	<TREBLE>
	EFFECT LEVEL		
2CH ST.		●	●
AUTO DEC.		●	●
NORM.SURR.		●	●
C.ST.EX A	●	●	●
C.ST.EX B	●	●	●
C.ST.EX C	●	●	●
HALL	●	●	●
JAZZ	●	●	●
CONCERT	●	●	●
GAME	●	●	●
MULTI CH IN ¹⁾			
PCM 96K			

Настроенные параметры LEVEL применяются ко всем режимам звукового поля.

	LEVEL						
	<						>
	FRONT BAL	CENTER LEVEL	SUR.L. LEVEL	SUR.R. LEVEL	S.WOOFER LEVEL	LFE MIX ²⁾	D.RANGE COMP ²⁾
2CH ST.	●					●	●
AUTO DEC.	●	●	●	●	●	●	●
NORM.SURR.	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX A	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX B	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX C	●	●	●	●	●	●	●
HALL	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
JAZZ	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
CONCERT	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
GAME	●	●	●	●	●	●	●
MULTI CH IN ¹⁾	●	●	●	●	●		
PCM 96K	●						

1) Только для STR-DE585 и STR-DE485 .

2) Эти параметры могут не работать в зависимости от источника и настроек. Подробности смотрите в соответствующем параграфе подраздела “Регулировка параметров уровня” (стр. 27).

3) Когда выбран любой из этих режимов звукового поля, звук не выводится из сабвуфера при установке размера фронтальной колонки на “LARGE”. Однако звук выводится из сабвуфера, если цифровой входной сигнал содержит в себе сигналы L.F.E.

