

Multi Channel AV Receiver

Инструкция по эксплуатации

STR-DH510

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для предотвращения возгорания или поражения электрическим током не подвержайте аппарат воздействию дождя или влаги.

Для предотвращения возгорания не накрывайте вентиляционные отверстия аппарата газетами, скатертями, шторами т.п. Не ставьте на аппарат источники открытого огня, например, зажженные свечи.

Нельзя устанавливать аппарат в тесных местах как в книжном шкафу или углублении в стенке.

Для предотвращения возгорания или поражения электрическим током не допускайте попадания жидкости на аппарат и не ставьте на корпус аппарата предметы, содержащие жидкость, например цветочные вазы и т.п.

Так как кабель питания используется для отсоединения аппарата от электросети, подключайте аппарат к расположенной в легкодоступном месте розетке электросети. В случае нарушения нормальной работы устройства незамедлительно отсоедините штекер кабеля питания от розетки электросети.

Не подвержайте батарею или аппарат с установленной батареей чрезмерному нагреванию, например не оставляйте под солнечными лучами, рядом с огнем и т.п.

Пока аппарат включен в розетку электросети, он остается подключенным к сети электропитания, даже если питание на самом устройстве выключено.

Избыточное звуковое давление при применении наушников может вызвать потерю слуха.



Этот символ – знак “Осторожно! Горячая поверхность!” – предупреждает пользователя о том, что поверхность может быть горячей в нормальном режиме работы.

Для покупателей в России



Многоканальный ресивер AV
Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
Токио 108-0075, Япония
Страна-производитель: Малайзия

Для покупателей в странах Европы



Утилизация отслужившего электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)

Информация для покупателей: следующая информация относится только к оборудованию, приобретенному в странах, где действуют директивы ЕС.

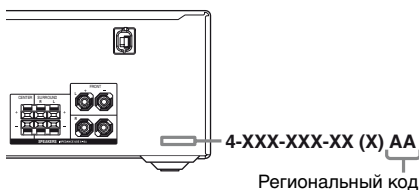
Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

О данном руководстве

- Изложенные в данном руководстве инструкции относятся к модели STR-DH510. Номер модели указан в нижнем правом углу на фронтальной панели.
- В настоящем руководстве модели с региональным кодом ECE приведены только в качестве примеров, если не указано иное. Если существуют какие-либо различия в эксплуатации, они явно указаны в тексте: “Только модели с региональным кодом ECE”.
- Инструкции в данном руководстве относятся к элементам управления на прилагаемом пульте ДУ. Можно также использовать элементы управления на ресивере с теми же или похожими названиями, что и на пульте ДУ.

О региональных кодах

Региональный код приобретенного ресивера находится на нижней правой части на задней панели (см. рисунок ниже).



Если существуют какие-либо различия в эксплуатации в соответствии с региональным кодом, они явно указаны в тексте: “Только модели с региональным кодом AA”.

Об авторских правах

В ресивер встраиваются системы Dolby* Digital и Pro Logic Surround, а также DTS** Digital Surround.

* Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic и двойной символ D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

** Изготовлено по лицензии и в соответствии с патентами США №: 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6487535, а также другими патентами в США и прочих странах, выданных и находящихся на рассмотрении. DTS и DTS Digital Surround являются зарегистрированными товарными знаками, а логотипы DTS и символ являются товарными знаками DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Все права защищены.

В ресивере используется технология High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC в США и других странах.

“x.v.Colour (x.v.Color)” и логотип “x.v.Colour (x.v.Color)” являются товарными знаками Sony Corporation.

“BRAVIA” является товарным знаком Sony Corporation.

“PLAYSTATION” является товарным знаком Sony Computer Entertainment Inc.

Оглавление

О данном руководстве	3
Входящие в комплект аксессуары.....	5
Описание и расположение деталей.....	6

Подключения

1: Установка громкоговорителей	16
2: Подключение громкоговорителей.....	18
3: Подключение телевизора	19
4a: Подключение аудиокомпонентов	21
4b: Подключение видеокомпонентов	22
5: Подключение антенны	29
6: Подключение кабеля питания переменного тока.....	29

Подготовка ресивера

Инициализация ресивера.....	30
Автоматическая калибровка настроек громкоговорителей (AUTO CALIBRATION)	30
(Только модели с региональным кодом ECE, CEK, AU1)	
Регулировка уровней громкоговорителя (TEST TONE).....	35

Основные операции

Воспроизведение	36
Просмотр информации на дисплее	38
Использование таймера отключения	39
Запись	39

Использование тюнера

Прослушивание FM/AM-радио	40
Предварительная настройка радиостанций в диапазоне FM/AM	42
Использование системы радиоданных (RDS).....	44
(Только модели с региональным кодом ECE, CEK, AU1)	

Создание эффекта объемного звучания

Выбор звукового поля.....	45
Прослушивание объемного звучания с низким уровнем громкости (NIGHT MODE)	50
Восстановление значений по умолчанию звуковых полей	51

Функции “BRAVIA” Sync

Что такое “BRAVIA” Sync?	51
Подготовка к “BRAVIA” Sync.....	52
Воспроизведение компонентов одним нажатием (Воспроизведение одним нажатием).....	53
Прослушивание звука телевизора с громкоговорителей, подключенных к ресиверу (Управление Audio Системой)	54
Выключение ресивера с телевизором (Отключение питания системы)	55
Просмотр фильмов с оптимальным звуковым полем (Режим кинотеатра Sync)	56
Прослушивание звука телевизора через кабель HDMI (Функция “обратный аудиоканал”).....	56

Дополнительные операции

Переключение между цифровым и аналоговым аудиосигналом (INPUT MODE).....	57
Прослушивание звука с других входов	58
Воспроизведение звука/изображений с компонентов, подключенных к DIGITAL MEDIA PORT	60
Использование меню настройки	61

Использование пульта ДУ

Изменение назначения кнопок ввода	74
Удаление содержимого памяти пульта ДУ	76

Дополнительная информация

Словарь терминов.....	76
Меры предосторожности.....	79
Поиск и устранение неисправностей	80
Технические характеристики	87
Указатель.....	89

Входящие в комплект аксессуары

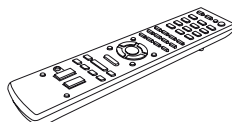
- Инструкция по эксплуатации (настоящее руководство)
- Краткое руководство по установке
- Проволочная FM-антенна (1)



- Рамочная AM-антенна (1)



- Пульт ДУ (1)
 - RM-AAU071 (Только модели с региональным кодом U2, CA2)
 - RM-AAU074 (Только модели с региональным кодом ECE, CEK, AU1)



- Батарейки R6 (размер AA) (2)

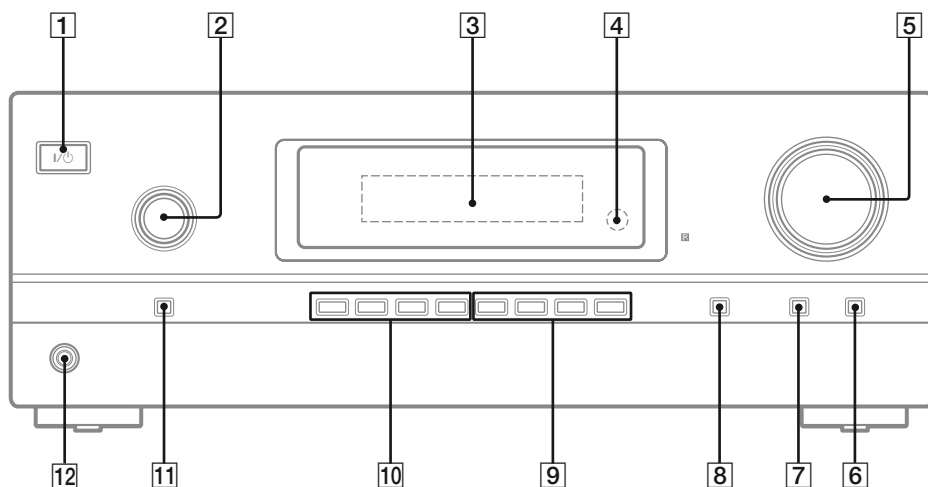


- Микрофон для автонастройки (ЕСМ-АС2) (Только модели с региональным кодом ECE, CEK, AU1) (1)



Описание и расположение деталей

Фронтальная панель



1 I/⏻ (вкл/режим ожидания) (стр. 30, 41, 51, 76)

2 INPUT SELECTOR (стр. 36)

3 Дисплей (стр. 7)

4 Датчик пульта ДУ
Принимает сигналы с пульта ДУ.

5 MASTER VOLUME (стр. 35, 37)

6 MUTING (стр. 37)

7 DIMMER (стр. 74)

8 DISPLAY (стр. 38)

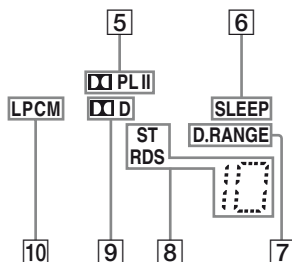
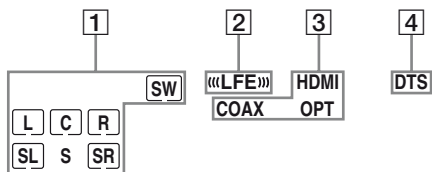
9 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC
(стр. 45)

10 TUNING MODE, TUNING +/-, MEMORY/
ENTER (стр. 40)

11 INPUT MODE (стр. 57)

12 Гнездо PHONES (стр. 81)

Индикаторы на дисплее



Индикатор и описание

1 Индикаторы канала воспроизведения

Буквы (L, C, R и т.д.) указывают на воспроизводимый канал. Рамки вокруг букв различаются и указывают на понижающее или повышающее микширование ресивером источника звука (в зависимости от настроек громкоговорителя).

SW	Сабвуфер
L	Фронтальный левый
R	Фронтальный правый
C	Центральный (монофонический)
SL	Левый канал объемного звучания
SR	Правый канал объемного звучания
S	Объемное звучание (компоненты монофонического или объемного звучания с обработкой Pro Logic)
Пример:	Конфигурация громкоговорителя: 3/0.1
	Формат записи: 3/2.1
	Звуковое поле: A.F.D.
	AUTO



2 «LFE»

Загорается, если воспроизводимый диск содержит канал LFE (низкочастотный эффект) и фактически воспроизводится сигнал канала LFE.

Индикатор и описание

3 Индикаторы входа

Загорается для отображения текущего входа.

HDMI

Загорается в следующих случаях
– Для режима INPUT MODE установлено значение AUTO, ресивер распознает компонент, подключенный через гнездо HDMI IN (стр. 22, 57).
– Вход телевизора распознает сигналы функции “обратный аудиоканал” (ARC) (стр. 56).

COAX

Загорается, если для режима входа установлено значение “AUTO” или “COAX”, а сигналами источника является цифровой сигнал, входящий через гнездо COAXIAL (стр. 57).

OPT

Загорается, если для режима входа установлено значение “AUTO” или “OPT”, а сигналами источника является цифровой сигнал, входящий через гнездо OPTICAL (стр. 57).

4 DTS



Загорается при декодировании ресивером сигналов DTS.

Примечание

При воспроизведении диска формата DTS убедитесь, что установлены цифровые соединения и для режима INPUT MODE установлено значение “AUTO” (стр. 57).

Индикатор и описание

- 5** **Индикаторы Dolby Pro Logic**
Загорается один из индикаторов при выполнении ресивером обработки Dolby Pro Logic. Технология декодирования объемного звучания с матрицей позволяет улучшить звучание входных сигналов.

 **PL** Dolby Pro Logic
 **PL II** Dolby Pro Logic II

Примечание

Эти индикаторы не загораются, если не выбраны центральный громкоговоритель и громкоговоритель объемного звучания.

- 6** **SLEEP**
Загорается при установке таймера отключения (стр. 39, 74).
-

- 7** **D.RANGE**
Загорается, если активно сжатие динамического диапазона (стр. 66).
-

- 8** **Индикаторы настройки**
Загорается при настройке ресивера на радиостанции.

ST

Стерефонический радиосигнал

RDS (Только модели с региональным кодом ECE, SEK, AU1)

Настройка на радиостанцию со службами RDS.




Номер предварительно настроенной станции

Примечание

Номер предварительно настроенной станции изменится в соответствии с выбранной предварительно настроенной станцией.

Для получения дополнительной информации о предварительной настройке станций см. стр. 42.

- 9**  **D**
Загорается при декодировании ресивером сигналов Dolby Digital.

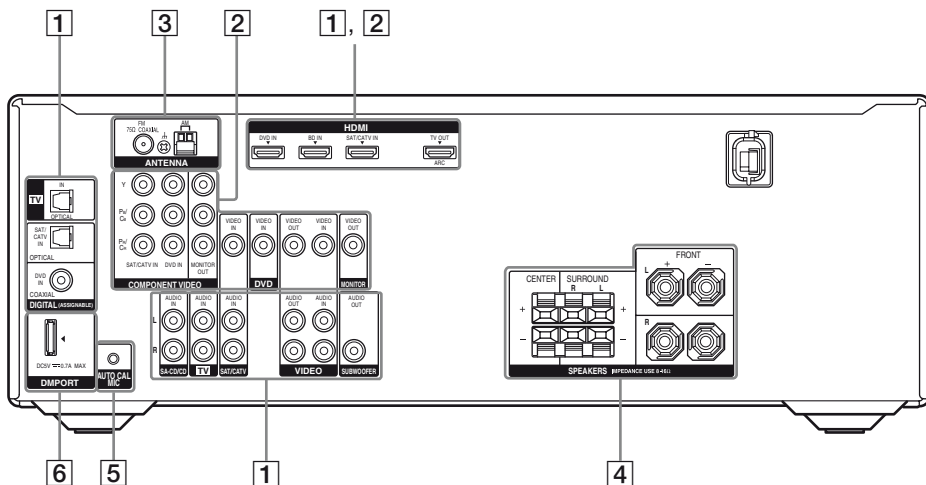
Примечание

При воспроизведении диска формата Dolby Digital убедитесь, что установлены цифровые соединения и для режима INPUT MODE установлено значение “ANALOG” (стр. 57).

Индикатор и описание

- 10** **LPCM**
Загорается при обнаружении сигналов Linear PCM.
-

Задняя панель



1 Раздел аудиосигнала

Гнезда DIGITAL INPUT/OUTPUT (стр. 19, 22, 25, 27)


 HDMI IN/OUT


 OPTICAL IN

 COAXIAL IN

Гнезда ANALOG INPUT/OUTPUT (стр. 18, 19, 21, 27)

 Белый (L) AUDIO IN/OUT

 Красный (R)

 Черный AUDIO OUT


2 Раздел видеосигнала*

Качество изображения зависит от соединительного гнезда.


Гнезда DIGITAL INPUT/OUTPUT (стр. 19, 22)

 HDMI IN/OUT

Гнезда COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (стр. 19, 25, 27)

 Зеленый (Y) Y, P_B/C_B, P_R/C_R IN/OUT

 Синий (P_B/C_B)

 Красный (P_R/C_R)

Гнезда COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT (стр. 19, 25, 27, 28)

 Желтый VIDEO IN/OUT

Высокое качество изображения

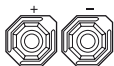
продолжение следует

3 Раздел ANTENNA (стр. 29)

 Гнездо FM ANTENNA

 Разъемы AM ANTENNA

4 Раздел SPEAKERS (стр. 18)



5 Раздел AUTO CAL MIC (стр. 31) (Только модели с региональным кодом ECE, CEK, AU1)

 Гнездо AUTO CAL MIC

6 Раздел DMPORT (стр. 21)

 Гнездо DMPORT

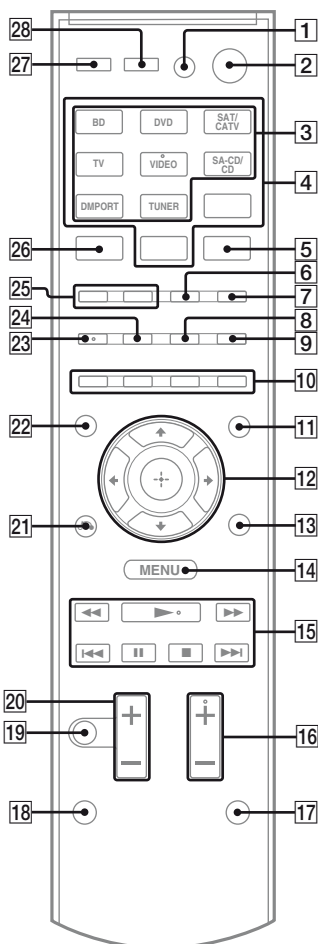
* При подключении к телевизору с помощью гнезда HDMI TV OUT или MONITOR OUT можно просматривать выбранное входное изображение (стр. 19, 22).

Пульт ДУ

С помощью входящего в комплект пульт ДУ можно управлять ресивером и аудио-/видеокомпонентами Sony, которым назначено управление с пульт ДУ.

RM-AAU071 (Только модели с региональным кодом U2, CA2)

RM-AAU074 (Только модели с региональным кодом ECE, CEK, AU1)

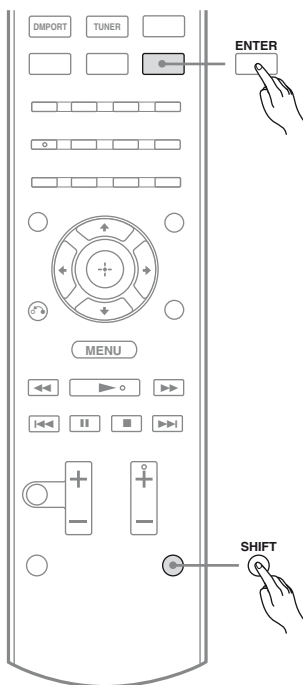


Использование кнопки SHIFT (17) и TV (18)

Кнопка SHIFT (17)

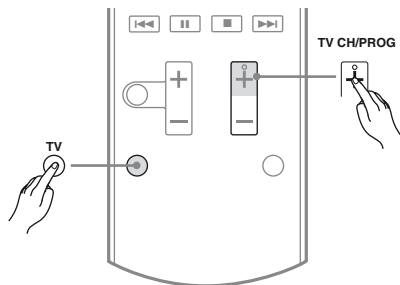
Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT (17), затем нажмите требуемую кнопку с розовой накаткой.

Пример: Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT (17), затем нажмите кнопку ENTER (5).



Кнопка TV (18)

Нажмите и удерживайте кнопку TV (18), затем нажмите кнопку с желтой накаткой для управления телевизором. Пример: Нажмите и удерживайте кнопку TV (18), затем нажмите TV CH + (только для RM-AAU071) или PROG + (только для RM-AAU074) (16).



Управление ресивером

Название и функция

2 I/⏻^{b)} (вкл/режим ожидания)

Включение ресивера или переключение его в режим ожидания.

Экономия электроэнергии в режиме ожидания

Если для режима “CTRL.HDMI” установлено значение “CTRL OFF” (стр. 65).

3 Кнопки ввода (VIDEO^{a)})

Выберите компонент, который необходимо использовать. При нажатии любых кнопок ввода ресивер включается. Изначально кнопкам назначены функции управления компонентами Sony.

4 Номерные кнопки^{c)} (номер 5^{a)})

Выполняется предварительная настройка или выбор предварительно настроенных станций.

5 ENTER^{c)}

Подтверждение выбора.

6 MEMORY

Сохранение станции.





7 D.TUNING

Установка режима прямой настройки вручную.

продолжение следует

Название и функция

- 9 DISPLAY**
Просмотр информации на дисплее.
- 11 AMP MENU**
Отображение меню для управления ресивером.
- 12** 
С помощью кнопок  выберите настройки, затем нажмите  для подтверждения выбора.
- 14 MENU/HOME^{d)}**
Отображение меню для управления ресивером.
- 15 TUNING +/-**
Поиск станций.
PRESET +/-
Выбор предварительно настроенных станций.
- 16 SOUND FIELD +^{a)}/-**
Выбор звукового поля (стр. 45).
- 19 MUTING (только для RM-AAU071)**
 (только для RM-AAU074)
Временное выключение звука.
При повторном нажатии MUTING/ звук включается.
- 20 MASTER VOL +/- (только для RM-AAU071)**
 +/- (только для RM-AAU074)
Одновременная регулировка уровня громкости всех громкоговорителей.
- 21 RETURN/EXIT **
Возврат к предыдущему меню.

- a) На следующих кнопках имеются тактильные точки:
– RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO,  и TV CH +/SOUND FIELD +
– RM-AAU074: 5/VIDEO, ,  и PROG +/SOUND FIELD +/

По ним удобно ориентироваться при управлении ресивером.

- b) При одновременном нажатии AV I/⏻ (**1**) и I/⏻ (**2**) ресивер и подключенные компоненты будут отключены (SYSTEM STANDBY).







c) Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT (**17**), затем нажмите эту кнопку.

d) Нажмите AMP MENU (**11**), чтобы эта кнопка стала активной.









Управление телевизором Sony





Нажмите и удерживайте кнопку TV (**18**), затем нажмите кнопку с желтой накаткой для выбора требуемой функции.

Название и функция

- 1 TV I/⏻ (вкл/режим ожидания)**
Включение или выключение телевизора.
- 4 Номерные кнопки (номер 5^{a)})**
Выбор телевизионных каналов.
- 5 ENTER (только для RM-AAU071)**
Подтверждение выбора.
 (Предыдущий канал) (только для RM-AAU074)
Служит для возврата к предыдущему просматривавшемуся каналу (при условии, что его просмотр длился более пяти секунд).
- 9 DISPLAY (только для RM-AAU071)**
Отображение информации о телевизоре.
/? (Информация/Вывод скрытого текста) (только для RM-AAU074)
Цифровой режим: отображение краткой информации о просматриваемой программе.
Аналоговый режим: отображение такой информации как номер текущего канала и формата экрана.
Текстовый режим: отображение скрытой информации (например, ответы на тестовые вопросы).
- 10 Цветные кнопки**
Отображение руководства на экране телевизора, если цветные кнопки доступны. Следуйте руководству для выполнения выбранного действия.
- 13 TOOLS/OPTIONS**
Отображение параметров телевизора.
- 14 MENU/HOME**
Отображение меню телевизора.
- 16 TV CH +^{a)}/-** (только для RM-AAU071)
Служит для выбора следующего (+) или предыдущего (-) канала.
PROG +^{a)}/-, / (только для RM-AAU074)
В обычном режиме работы телевизора: Служит для выбора следующего (+) или предыдущего (-) канала.
Текстовый режим: выбор следующего () или предыдущего () канала.












Название и функция

- 19** **MUTING** (только для RM-AAU071)
 (только для RM-AAU074)
Включение функции отключения звука телевизора.
-
- 20** **TV VOL +/-** (только для RM-AAU071)
 (только для RM-AAU074)
Регулировка уровня громкости.
-
- 21** **RETURN/EXIT** 
Возврат к предыдущему меню телевизора.
-
- 22** **GUIDE** (только для RM-AAU071)
 (только для RM-AAU074)
Отображение программы при просмотре аналоговых или цифровых каналов.
-
- 23** **AUDIO^{a)}** (только для RM-AAU071)
^{a)} (только для RM-AAU074)
Выбор требуемого аудиосигнала.
-
- 25** **DIGITAL** (только для RM-AAU074)
Переход в цифровой режим.
ANALOG (только для RM-AAU074)
Переход в аналоговый режим.
-
- 26**  (Телетекст) (только для RM-AAU074)
Отображение телетекста.
-
- 27** **THEATER** (только для RM-AAU071)
THEATRE (только для RM-AAU074)
Автоматическая установка оптимальных настроек изображения для просмотра фильмов при подключении телевизора Sony, который поддерживает данную функцию кнопки THEATER/THEATRE (стр. 56).
-
- 28** **INPUT** (только для RM-AAU071)
Выбор входных сигналов (телевизор или видео).
 /  (Выбор источника входного сигнала/Удержание текста)
(только для RM-AAU074)
В режиме телевизора: выбор входных сигналов (телевизор или видео).
Аналоговый текстовый режим:
удержание текущей страницы.
-

^{a)}На следующих кнопках имеются тактильные точки:
– RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO,  и TV CH +/SOUND FIELD +
– RM-AAU074: 5/VIDEO, ,  и PROG +/SOUND FIELD +/

По ним удобно ориентироваться при управлении ресивером.

Управление другими компонентами Sony

Название	Проигрыватель дисков Blu-ray/DVD-проигрыватель	Спутниковый тюнер, тюнер кабельного телевидения	Видеомагнитофон	CD-проигрыватель
1 AV I/⏏ ^{b)}	Питание	Питание	Питание	Питание
4 Номерные кнопки ^{c)} (номер 5 ^{a)})	Дорожка	Канал	Канал	Дорожка
5 ENTER ^{c)}	Ввод	Ввод ^{d)}	Ввод	Ввод
8 ANGLE ^{d)}  ^{e)}	Выбор угла	–	–	–
9 DISPLAY	Дисплей	Дисплей	Дисплей	Дисплей
10 Цветные кнопки	Меню, управление	Меню, управление ^{e)}	–	–
12 	Ввод	Ввод	Ввод	–
	Выбор	Выбор	Выбор	–
13 TOOLS/OPTIONS	Меню параметров	Меню параметров ^{d)}	–	–
14 MENU/HOME	Меню	Меню	Меню	–
15  ^{f)}	Поиск в прямом/– обратном направлении	–	Перемотка вперед/назад	Перемотка вперед/назад
 ^{a)f)}	Воспроиз- ведение	–	Воспроиз- ведение	Воспроиз- ведение
 ^{f)}	Пропуск дорожки	–	Пропуск дорожки	Пропуск дорожки
 ^{f)}	Пауза	–	Пауза	Пауза
 ^{f)}	Остановка	–	Остановка	Остановка
21 RETURN/EXIT 	Выход из меню	Выход из меню, Live TV ^{d)}	–	–
22 GUIDE ^{d)}  ^{e)}	Программа передач	Отображение меню программы	–	–
23 AUDIO ^{a)d)}  ^{e)}	Выбор звука	–	–	–
24 SUBTITLE ^{d)}  ^{e)}	Выбор субтитров	–	–	–
25 TOP MENU	Справка на экране	–	–	–
POP UP/MENU	Меню	–	–	–
26 CLEAR ^{c)}	Очистить	Очистить	–	–

- a) На следующих кнопках имеются тактильные точки:
 – RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO, ► и TV CH +/SOUND FIELD +
 – RM-AAU074: 5/VIDEO, ◉, ► и PROG +/SOUND FIELD +/ⓔ

По ним удобно ориентироваться при управлении ресивером.

- b) При одновременном нажатии AV I/⏻ (1) и I/⏻ (2) ресивер и подключенные компоненты будут отключены (SYSTEM STANDBY).

Функция кнопки AV I/⏻ (1) изменяется автоматически при каждом нажатии кнопки ввода (3).

- c) Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT (17), затем нажмите эту кнопку.

d) Только для RM-AAU071.

e) Только для RM-AAU074.

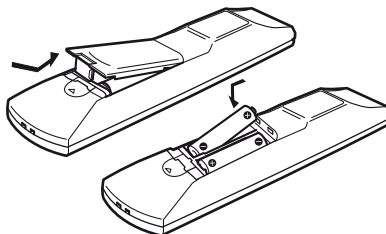
- f) Эту кнопку также можно использовать для управления адаптером DIGITAL MEDIA PORT. Для получения дополнительной информации о функции кнопки см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.

Примечания

- Некоторые функции, описанные в данном разделе, могут не работать на некоторых моделях.
- Вышеуказанные описания служат только в качестве примеров. Поэтому на некоторых компонентах выполнить вышеуказанные операции не удастся или их выполнение может отличаться от описанного.

Установка батареек в пульт ДУ

Вставьте две батарейки R6 (размер AA) в пульт ДУ RM-AAU071 (Только модели с региональным кодом U2, CA2) или RM-AAU074 (Только модели с региональным кодом ECE, SEK, AU1). Вставляя батарейки, соблюдайте полярность.



Примечания.

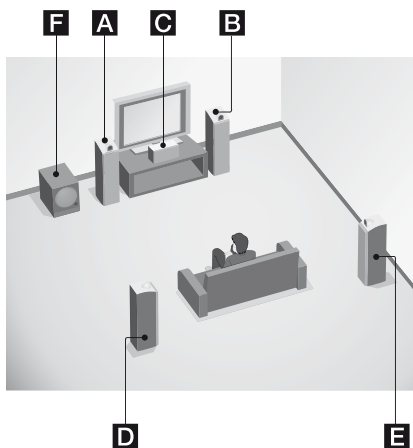
- Не оставляйте пульт ДУ в жарком или влажном месте.
- Не используйте новую батарейку вместе со старой.
- Не используйте марганцевые батарейки с другими типами батареек.
- Не допускайте попадания на датчик пульта ДУ прямых солнечных лучей или света от осветительных приборов. Это может привести к неполадкам.
- Если не планируется использовать пульт ДУ в течение продолжительного периода времени, извлеките батарейки во избежание возможного повреждения вследствие утечки внутреннего вещества батареек и коррозии.
- При замене батареек в пульте ДУ для некоторых кнопок может быть восстановлено значение по умолчанию. В этом случае назначьте кнопки еще раз (стр. 74).
- Если не удастся управлять ресивером с помощью пульта ДУ, установите новые батарейки.

1: Установка громкоговорителей

С ресивером можно использовать 5.1-канальную систему (5 громкоговорителей и один сабвуфер).

Для получения многоканального объемного звучания с эффектом кинотеатра требуется пять громкоговорителей (два фронтальных громкоговорителя, центральный громкоговоритель и два громкоговорителя объемного звучания) и сабвуфер (5.1-канальный).

Пример конфигурации 5.1-канальной акустической системы



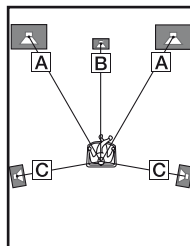
- A** Фронтальный громкоговоритель (Левый)
- B** Фронтальный громкоговоритель (Правый)
- C** Центральный громкоговоритель
- D** Громкоговоритель объемного звучания (Левый)
- E** Громкоговоритель объемного звучания (Правый)
- F** Сабвуфер

Примечание

Для улучшения качества объемного звучания расстояние между местом прослушивания и фронтальным громкоговорителем **A** не должно превышать расстояние между центральным громкоговорителем и местом прослушивания **B** более чем на 1,5 метров (5 футов). Расположите громкоговорители таким образом, чтобы расстояние **A** не превышало расстояние **B** на следующей схеме более чем на 1,5 метров (5 футов). Пример. Если расстояние **B** составляет 4,5 метров (15 футов) или более, то расстояние **A** должно составлять 6 метров (20 футов).

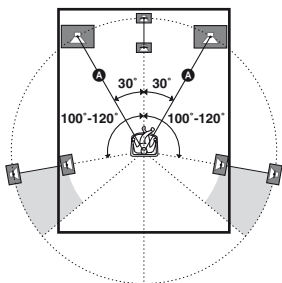
Кроме того, расстояние между местом прослушивания и фронтальными громкоговорителями **A** не должно превышать расстояние между громкоговорителями объемного звучания и местом прослушивания **C** более чем на 4,5 метров (15 футов). Расположите громкоговорители таким образом, чтобы расстояние **A** не превышало расстояние **C** на вышеуказанной схеме более чем на 4,5 метров (15 футов).

Пример: Если расстояние **C** составляет 1,5 метров (5 футов) или более, то расстояние **A** должно составлять 6 метров (20 футов). Это важно, так как при неверном расположении громкоговорителей понижается качество объемного звучания. Обратите внимание, что расположение громкоговорителей на более близком расстоянии, чем указано, может стать причиной задержки вывода звука из громкоговорителей. Другими словами, будет создаваться впечатление, что громкоговорители стоят на более дальнем расстоянии. Для улучшения качества объемного звучания следует регулировать этот параметр во время прослушивания звука.



Советы

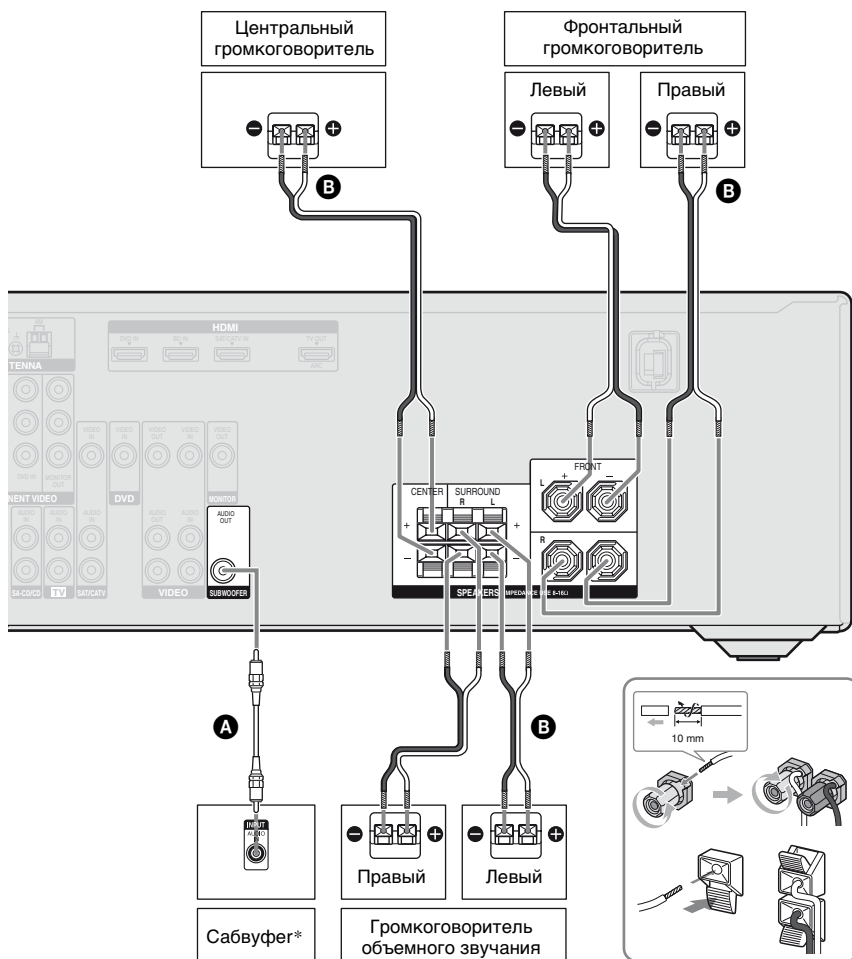
- Угол **A** должен быть одинаковым.



- Сабвуфер не излучает остронаправленных сигналов, поэтому его можно устанавливать в любом месте.

2: Подключение громкоговорителей

Перед подключением кабелей отсоедините шнур питания переменного тока.



A Монофонический аудиокабель (не входит в комплект)

B Кабель громкоговорителя (не входит в комплект)

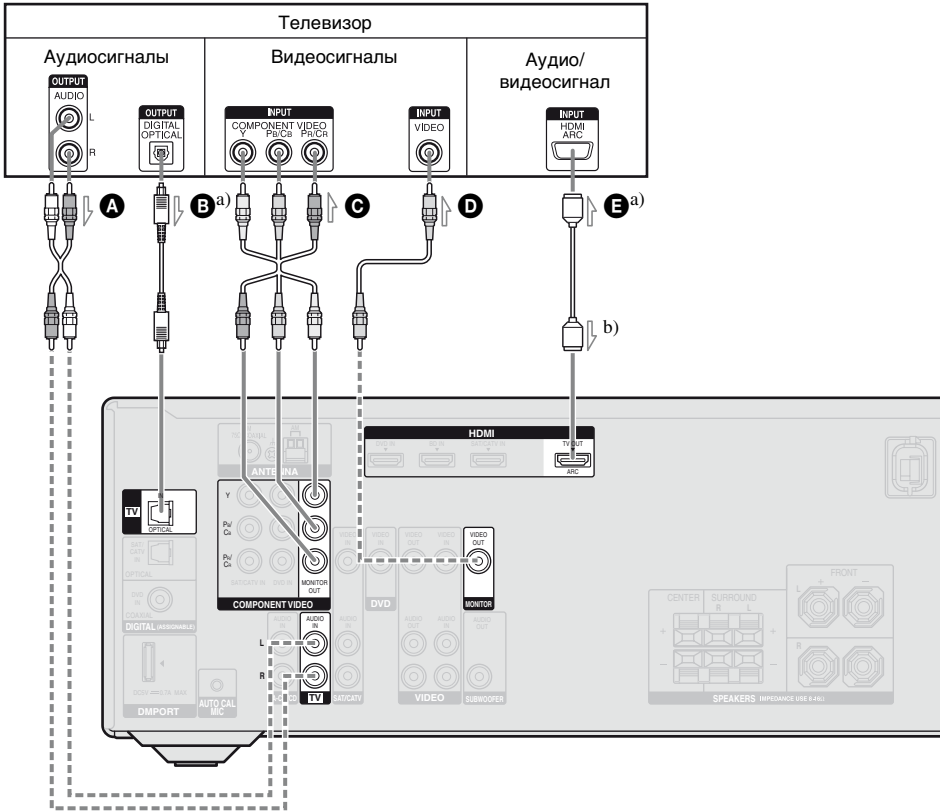
* Если подключен сабвуфер с функцией автоматического перехода в режим ожидания, при просмотре фильмов отключайте эту функцию. Если включена функция автоматического перехода в режим ожидания, сабвуфер автоматически перейдет в режим ожидания в зависимости от уровня входящего сигнала на сабвуфер, а также может не выводиться звук.

Примечания

- Перед подключением шнура питания переменного тока убедитесь, что металлические провода кабелей громкоговорителей не соприкасаются между разъемами SPEAKERS.
- После установки и подключения громкоговорителя выберите конфигурацию громкоговорителя в меню SPEAKER (стр. 67).

3: Подключение телевизора

Перед подключением кабелей отсоедините шнур питания переменного тока.



- A** Аудиокабель (не входит в комплект)
- B** Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)
- C** Компонентный видеокабель (не входит в комплект)
- D** Видеокабель (не входит в комплект)
- E** Кабель HDMI (не входит в комплект)

Рекомендуется использовать кабель HDMI компании Sony.

— Рекомендуемое соединение
 - - - - - Возможный способ соединения

- a) Для прослушивания многоканального объемного звучания с помощью громкоговорителей, подключенных к ресиверу, подключите **B** или **E**. Отключите громкость телевизора или включите функцию отключения звука телевизора.
- b) Если телевизор совместим с функцией “обратный аудиоканал” (ARC), звук телевизора будет выводиться из громкоговорителей, подключенных к ресиверу с помощью соединения HDMI TV OUT. В этом случае установите для параметра “ARC” значение “ARC ON” в меню HDMI (стр. 56).

продолжение следует

Примечания

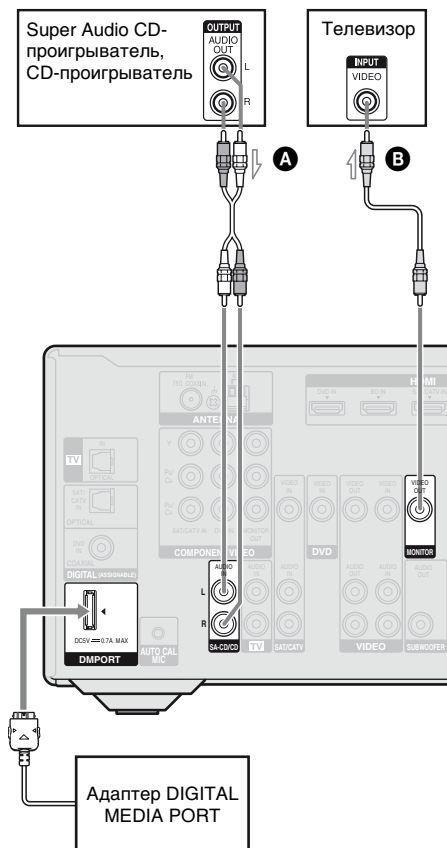
- Убедитесь, что ресивер включен при выводе видео и аудиосигналов от компонента воспроизведения на телевизор через ресивер. Если не включено питание, видео и аудиосигналы не будут передаваться.
- Подсоедините устройства отображения, например телевизор или проектор, к гнезду HDMI TV OUT или MONITOR OUT на ресивере. Возможно, не удастся выполнить запись даже при подключении компонента для записи.
- В зависимости от состояния соединения между телевизором и антенной изображение на экране телевизора может быть искаженным. В этом случае отодвиньте антенну от ресивера.
- При подключении оптического цифрового кабеля вставьте штекеры прямо до щелчка.
- Не сгибайте и не тяните за оптический цифровой кабель.

Совет

Все цифровые аудиогнезда совместимы с частотами дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.

4а: Подключение аудиокомпонентов

На следующих рисунках показано, как подключать Super Audio CD-проигрыватель, CD-проигрыватель и адаптер DIGITAL MEDIA PORT. Перед подключением кабелей отсоедините шнур питания переменного тока.

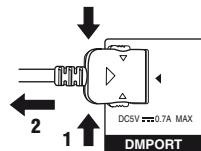


- A** Аудиокабель (не входит в комплект)
- B** Видеокабель (не входит в комплект)

Примечания относительно подключения адаптера DIGITAL MEDIA PORT

- Не подключайте никакие другие адаптеры, кроме адаптеров DIGITAL MEDIA PORT.
- Не подключайте и не отключайте адаптера DIGITAL MEDIA PORT, если ресивер включен.
- При подключении адаптера DIGITAL MEDIA PORT убедитесь, что разъем вставлен стрелка на разъеме указывает в направлении стрелки на гнезде DMP.
- Надежно подключайте DMP, вставляйте разъем правильно.
- Так как разъем адаптера DIGITAL MEDIA PORT хрупкий, соблюдайте осторожность при расположении или перемещении ресивера.

Отсоединение адаптера DIGITAL MEDIA PORT от гнезда DMP



Нажмите и удерживайте обе стороны разъема, затем извлеките разъем.

4b: Подключение видеокомпонентов

Подключаемые компоненты

Подключайте видеокомпоненты в соответствии со следующей таблицей.

Компонентный	Страница
Проигрыватель дисков Blu-ray*	23
“PlayStation 3”*	23
DVD-проигрыватель*	23, 25
DVD-рекордер*	23, 25, 28
Спутниковый тюнер*, тюнер кабельного телевидения*	23, 27
Видеомагнитофон	28

* Рекомендуется подключать видеокомпоненты с помощью соединения HDMI, если имеются гнезда HDMI.

При подключении к телевизору с помощью гнезда HDMI TV OUT или MONITOR OUT можно просматривать выбранное входное изображение (стр. 19).

Если необходимо подключить несколько цифровых компонентов, но не удается найти свободный вход

См. “Прослушивание звука с других входов” (стр. 58).

Примечания

- Перед подключением кабелей отсоедините шнур питания переменного тока.
- Не обязательно подключать все кабели. Подключайте в соответствии с наличием доступных гнезд на подключаемых компонентах.
- Убедитесь, что ресивер включен при выводе видео и аудиосигналов от компонента воспроизведения на телевизор через ресивер. Если не включено питание, видео и аудиосигналы не будут передаваться.
- При подключении оптического цифрового кабеля вставьте штекеры прямо до щелчка.
- Не сгибайте и не тяните за оптический цифровой кабель.

Совет

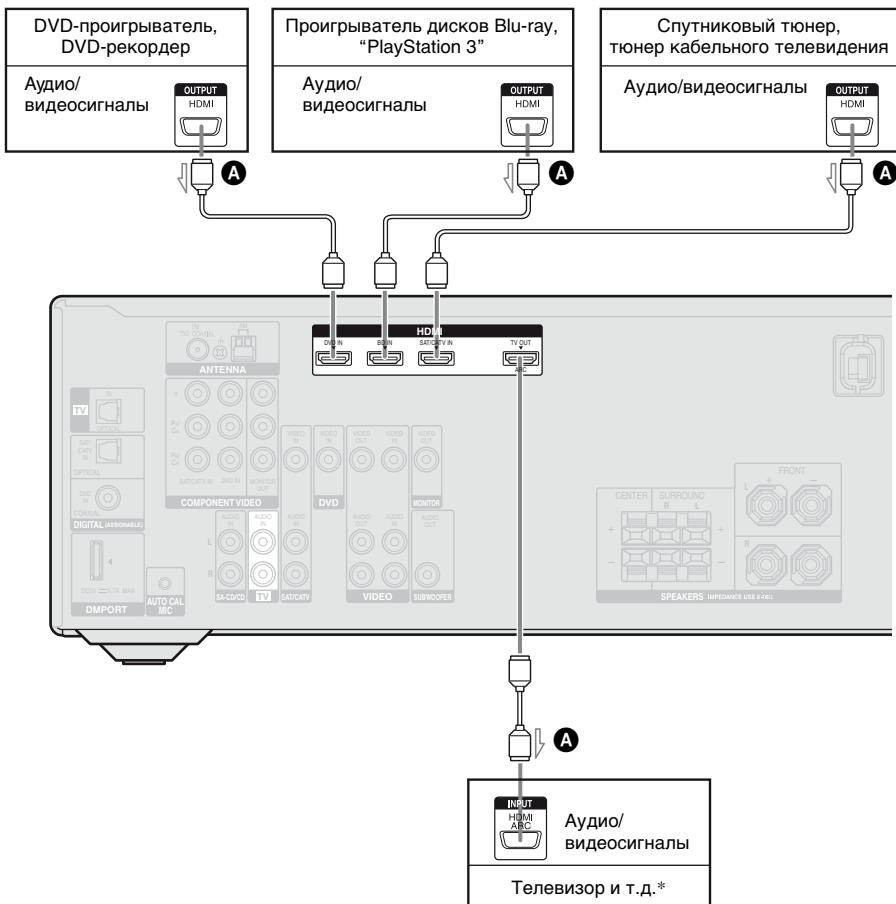
Все цифровые аудиогнезда совместимы с частотами дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.

Подключение компонентов с помощью гнезд HDMI

HDMI – это аббревиатура для High-Definition Multimedia Interface. Это интерфейс передачи видео и аудиосигналов в цифровом формате.

Функции HDMI

- Цифровые аудиосигналы, передаваемые с помощью HDMI, можно вывести с помощью громкоговорителей, подключенных к ресиверу. Сигнал поддерживает Dolby Digital, DTS и Linear PCM.
- Данный ресивер может принимать многоканальный сигнал Linear PCM с частотой дискретизации 192 кГц или менее с помощью соединения HDMI.
- Данный ресивер поддерживает передачу сигнала Deep Colour (Deep Color) и x.v.Colour (x.v.Color).
- Ресивер поддерживает функцию Контроль по HDMI. Для получения дополнительной информации см. раздел “Функции “BRAVIA” Sync” (стр. 51).



A Кабель HDMI (не входит в комплект)

Рекомендуется использовать кабель HDMI компании Sony.

* Для получения информации об аудиоподключении телевизора к ресиверу см. стр. 19.

Примечания

- Настройка кнопки ввода DVD имеет следующее значение по умолчанию:
 - RM-AAU071: DVD-проигрыватель
 - RM-AAU074: DVD-рекордер
 Измените значение по умолчанию кнопки ввода DVD на пульте ДУ, чтобы можно было использовать кнопку для управления DVD-проигрывателем/рекордером. Для получения дополнительной информации см. раздел “Изменение назначения кнопок ввода” (стр. 74).
- Можно также переименовать ввод DVD для отображения на дисплее ресивера. Для получения дополнительной информации см. раздел “Ввод имени” (стр. 37).

продолжение следует

Примечания относительно подключения кабелей

- Используйте высокоскоростной кабель HDMI. При использовании стандартного кабеля HDMI изображения 1080p или Deep Colour (Deep Color) могут отображаться ненадлежащим образом.
- Компания Sony рекомендует использовать утвержденный кабель HDMI или кабель HDMI компании Sony.
- Не рекомендуется использовать переходной кабель HDMI-DVI. При подключении переходного кабеля HDMI-DVI к компоненту DVI-D звук и (или) изображения могут не выводиться. Подключите другие аудиокабели или цифровые соединительные кабели, затем выберите “A. ASSIGN” в меню AUDIO (стр. 71), если звук не выводится надлежащим образом.

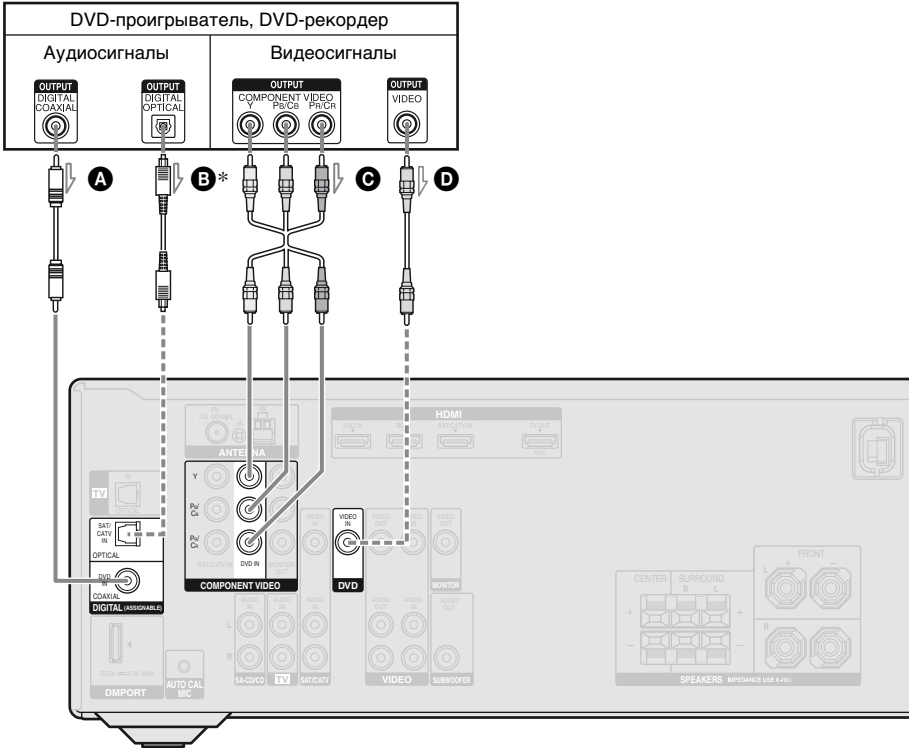
Примечания относительно соединения HDMI

- Вход аудиосигнала на гнезде HDMI IN выводится с помощью гнезд SPEAKERS и гнезда HDMI TV OUT. Выход не выполняется на каких-либо других гнездах.
- Вход видеосигнала на гнезде HDMI IN может выводиться только на гнезде HDMI TV OUT. Видеосигнал не может выводиться из гнезд VIDEO OUT или MONITOR OUT.
- При необходимости прослушивания звука с помощью громкоговорителя телевизора установите для параметра “AUDIO.OUT” значение “TV+AMP” в меню HDMI (стр. 72). Если не удастся воспроизвести многоканальное программное обеспечение, установите значение “AMP”. Однако звук не будет выводиться из громкоговорителя телевизора.
- Убедитесь, что ресивер включен при выводе видео и аудиосигналов от компонента воспроизведения на телевизор через ресивер. Если для параметра “PASS.TRHU” установлено значение “OFF”, видео и аудиосигнал не будет передаваться, если отключено питание.

- Не удастся выполнить вход и вывод сигналов DSD Super Audio CD.
- Не удастся выполнить вывод многоканальных/стереофонических аудиосигналов Super Audio CD.
- Аудиосигналы (частота дискретизации, длина в битах и т.д.), передаваемые через гнездо HDMI, могут подавляться подключенным компонентом. Если качество изображения плохое, а звук через компонент, подключенный по кабелю HDMI, не воспроизводится, проверьте настройку подключенного компонента.
- Звук может прерываться, когда частота дискретизации, количество каналов или аудиоформат выходных аудиосигналов из компонента воспроизведения переключаются.
- Если подключенный компонент не совместим с технологией, защищенной авторским правом (HDCP), изображение и (или) звук могут передаваться через гнездо HDMI TV OUT в искаженном виде или не передаваться вовсе. В этом случае проверьте технические характеристики подключенного компонента.
- Перед использованием многоканального сигнала Linear PCM, возможно, потребуется выполнить некоторые настройки разрешения изображения проигрывателя. См. инструкцию по эксплуатации проигрывателя.
- Некоторые компоненты HDMI не поддерживают все функции, определенные в указанной версии HDMI. Например, компоненты, поддерживающие HDMI версии 1.4, могут не поддерживать функцию “обратный аудиоканал” (ARC).
- Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации каждого подключаемого компонента.

Подключение DVD-проигрывателя, DVD-рекордера

На следующем рисунке показано, как следует подключать DVD-проигрыватель или DVD-рекордер.



- A** Коаксиальный цифровой кабель (не входит в комплект)
- B** Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)
- C** Компонентный видеокабель (не входит в комплект)
- D** Видеокабель (не входит в комплект)

— Рекомендуемое соединение
 - - - - - Возможный способ соединения

* При подключении компонента, оснащенного гнездом OPTICAL, установите "A. ASSIGN" в меню AUDIO (стр. 71).

Примечания

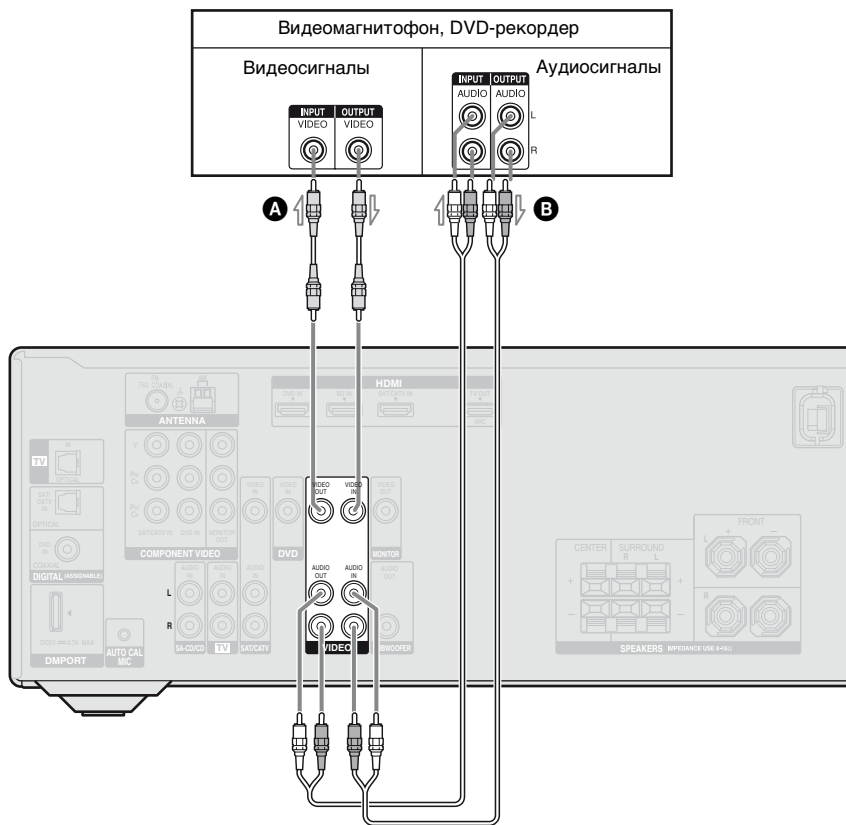
- Настройка кнопки ввода DVD имеет следующее значение по умолчанию:
 - RM-AAU071: DVD-проигрыватель
 - RM-AAU074: DVD-рекордерИзмените значение по умолчанию кнопки ввода DVD на пульте ДУ, чтобы можно было использовать кнопку для управления DVD-проигрывателем или DVD-рекордером. Для получения дополнительной информации см. раздел “Изменение назначения кнопок ввода” (стр. 74).
- Можно также переименовать ввод DVD для отображения на дисплее ресивера. Для получения дополнительной информации см. раздел “Ввод имени” (стр. 37).
- Для ввода многоканального цифрового аудиосигнала с DVD-проигрывателя или DVD-рекордера установите настройку цифрового аудиовыхода на DVD-проигрывателе или DVD-рекордере. Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к DVD-проигрывателю или DVD-рекордеру.

Подключение компонентов с аналоговым видео и аудиогнездом

На следующем рисунке показано, как следует подключать компонент, который имеет аналоговые гнезда, например видеомагнитофон, DVD-рекордер и т.д.

Примечания

- Измените значение по умолчанию кнопки ввода VIDEO на пульте ДУ, чтобы можно было использовать кнопку для управления DVD-рекордером. Для получения дополнительной информации см. раздел “Изменение назначения кнопок ввода” (стр. 74).
- Можно также переименовать ввод VIDEO для отображения на дисплее ресивера. Для получения дополнительной информации см. раздел “Ввод имени” (стр. 37).



- Ⓐ Видеокабель (не входит в комплект)
- Ⓑ Аудиокабель (не входит в комплект)

5: Подключение антенны

Подключите прилагаемую рамочную AM-антенну и проволочную FM-антенну.

Перед подключением антенны отсоедините шнур питания переменного тока.



Примечания

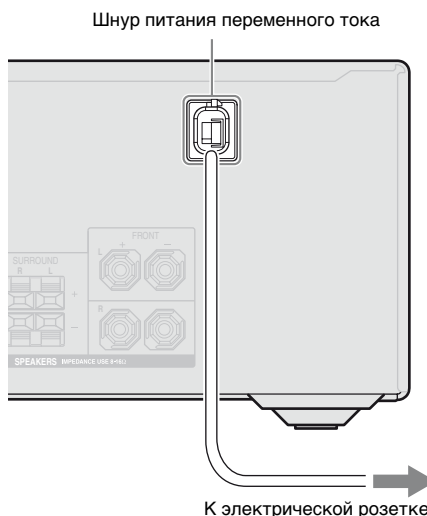
- Во избежание возникновения шума отодвиньте рамочную AM-антенну от ресивера и других компонентов.
- Обязательно полностью растяните проволочную FM-антенну.
- После подключения проволочной FM-антенны удерживайте ее, насколько это возможно, в горизонтальном положении.

6: Подключение кабеля питания переменного тока

Подключите шнур питания переменного тока к электрической розетке.

Примечания

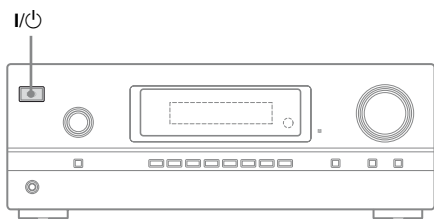
- Перед подключением шнура питания переменного тока убедитесь, что металлические провода кабелей громкоговорителей не соприкасаются между разъемами SPEAKERS.
- Надежно подключите шнур питания переменного тока.



Инициализация ресивера

Перед использованием ресивера в первый раз его следует инициализировать, выполнив следующие действия. Эту процедуру можно также использовать для восстановления значений по умолчанию.

Для выполнения этой процедуры используйте кнопки на ресивере.



1 Нажмите I/⏻ для отключения ресивера.

2 Удерживайте нажатой кнопку I/⏻ в течение 5 секунд.

На дисплее на некоторое время отобразится “CLEARING”, а затем отобразится “CLEARED”.

Для всех измененных параметров будут восстановлены значения по умолчанию.

Автоматическая калибровка настроек громкоговорителей (AUTO CALIBRATION)

(Только модели с региональным кодом ECE, SEK, AU1)

Данный ресивер оснащен технологией DCAC (Автокалибровка режима Цифровое кино), которая позволяет выполнять автокалибровку следующим образом:

- Проверьте соединение между каждым громкоговорителем и ресивером.
- Отрегулируйте уровень громкоговорителей.
- Измерьте расстояние от каждого громкоговорителя до места прослушивания.

Функция DCAC разработана для достижения надлежащего звукового баланса в комнате. Однако уровень громкоговорителей можно настроить вручную в соответствии с предпочтениями. Для получения дополнительной информации см. раздел “Регулировка уровней громкоговорителя (TEST TONE)” (стр. 35).

Перед выполнением Автокалибровки

Перед выполнением Автокалибровки проверьте следующее:

- подключите и настройте громкоговорители (стр. 16, 18).
- подключите прилагаемый микрофон для автонастройки к гнезду AUTO CAL MIC. Не подключайте другие микрофоны к этому гнезду.
- выключение функции отключения звука.
- отсоедините наушники.
- во избежание получения неправильных результатов измерения уберите любые препятствия между микрофоном для автонастройки и наушниками.
- во избежание возникновения помех и для получения более точных результатов выполняйте процедуру в тихом месте.

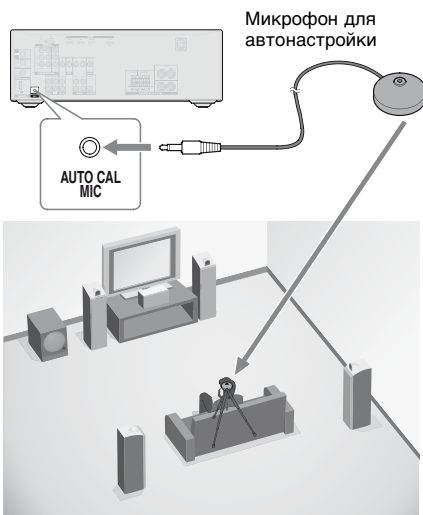
Примечание

Во время выполнения калибровки из громкоговорителей выводится звук большой громкости. Уровень громкости не удастся отрегулировать. Обратите внимание на присутствие детей в помещении или возможное воздействие на соседей.

Совет

Если направить громкоговоритель на микрофон для автонастройки, можно добиться более точных результатов.

Настройка Автокалибровки

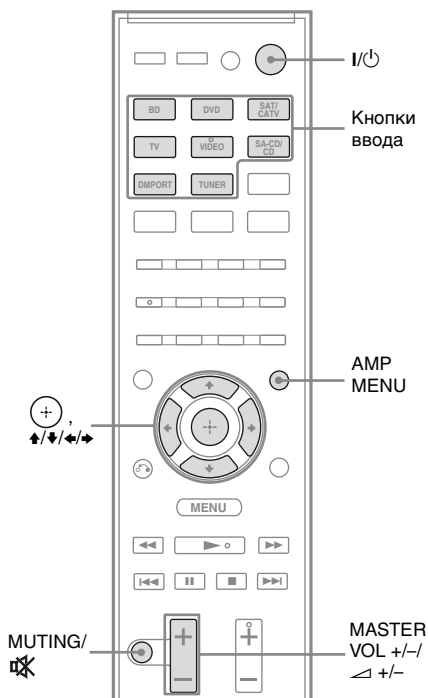


1 Подключите прилагаемый микрофон для автонастройки к гнезду AUTO CAL MIC.

2 Настройте микрофон для автонастройки.

Установите микрофон для автонастройки в месте слушателя. Установите табурет или штатив, чтобы микрофон для автонастройки находился на высоте ушей.

Выполнение Автокалибровки



1 Нажмите кнопку AMP MENU.

2 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите “A. CAL”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .

На экране появится индикация “START”.

3 Нажмите кнопку \oplus .

Замер будет выполнен через 5 секунд.

На экране отобразится таймер отсчета.

Процесс измерения займет несколько минут.

В таблице показана индикация, отображающаяся во время измерения.

Измеряемый параметр	Дисплей
Уровень шума среды	NOISE.CHK
Подсоединение громкоговорителей	Попеременно появятся индикации MEASURE и SP DET.*
Уровень громкоговорителей	Попеременно появятся индикации MEASURE и GAIN*
Расстояние от громкоговорителей	Попеременно появятся индикации MEASURE и DISTANCE*

* При измерении на экране отобразится соответствующий индикатор громкоговорителя.

После завершения измерения на экране отобразится индикация “COMPLETE” и настройки будут применены.

Советы

- Во время измерения можно выполнить только включения и выключение ресивера.
- При использовании специальных громкоговорителей, например дипольных, возможно, не удастся выполнить измерение надлежащим образом или не удастся выполнить Автокалибровку.

Отмена Автокалибровки

При выполнении одного из следующих действий во время измерения

Автокалибровка будет отменена:

- Нажмите кнопку I/⏻.
- Нажмите кнопку MUTING (только для RM-AAU071) или ⏻ (только для RM-AAU074).
- Нажмите кнопки ввода или поверните INPUT SELECTOR на ресивере.
- Изменение уровня громкости.
- Подключите наушники.

Действия после завершения

Отсоедините микрофон для автонастройки от гнезда AUTO CAL MIC.

Примечания

- При Автокалибровке не будет обнаружен сабвуфер. Поэтому все настройки сабвуфера будут сохранены.
- Если изменено положение громкоговорителей, рекомендуется выполнить Автокалибровку еще раз для обеспечения объемного звучания.

Коды ошибок и предупреждений

Отображаются коды ошибок

При обнаружении ошибки во время Автокалибровки на экране будет циклически отображаться код ошибки после выполнения каждого измерения: Код ошибки → пустой экран → (код ошибки → пустой экран)^{а)} → PUSH → пустой экран → ENTER

^{а)} Отображается при наличии более одного кода ошибки.

Устранение ошибок

- 1 Запишите код ошибки.
- 2 Нажмите кнопку ⊕.
- 3 Нажмите I/⏻ для отключения ресивера.
- 4 Устраните ошибку.
Для получения дополнительной информации см. раздел “Коды ошибок и способы устранения проблем” ниже.
- 5 Включите ресивер и выполните Автокалибровку снова (стр. 32).

Коды ошибок и способы устранения проблем

Код ошибки	Причина и способ устранения проблемы
ERROR 10	Слишком высокий уровень шума окружающей среды. Выполните Автокалибровку в тихом месте.
ERROR 11	Громкоговорители расположены слишком близко к микрофону для автонастройки. Переместите громкоговорители подальше от микрофона для автонастройки.
ERROR 12	Не обнаружены громкоговорители. Убедитесь, что микрофон для автонастройки подключен надлежащим образом и снова выполните Автокалибровку.
ERROR 20	Фронтальные громкоговорители не обнаружены или обнаружен только один фронтальный громкоговоритель. Проверьте соединение фронтальных громкоговорителей.
ERROR 21	Обнаружен только один громкоговоритель объемного звучания. Проверьте соединение громкоговорителей объемного звучания.

Если отображаются коды ошибок

Во время Автокалибровки код предупреждения содержит информацию о результатах измерения. Код предупреждения циклически отображается на экране следующим образом.

Код предупреждения → пустой экран → (код предупреждения → пустой экран)^{b)} → PUSH → пустой экран → ENTER

^{b)} Отображается при наличии более одного кода предупреждения.

Можно игнорировать коды предупреждений, а функция Автокалибровки будет автоматически регулировать настройки. Можно отрегулировать настройки вручную.

Изменение настроек вручную

- 1 Запишите код предупреждения.
- 2 Нажмите кнопку \oplus .
- 3 Нажмите I/\cup для отключения ресивера.
- 4 Следуйте инструкциям по устранению проблемы в разделе “Коды предупреждений и способы устранения проблем”.
- 5 Включите ресивер и выполните Автокалибровку снова (стр. 32).

Коды предупреждений и способы устранения проблем

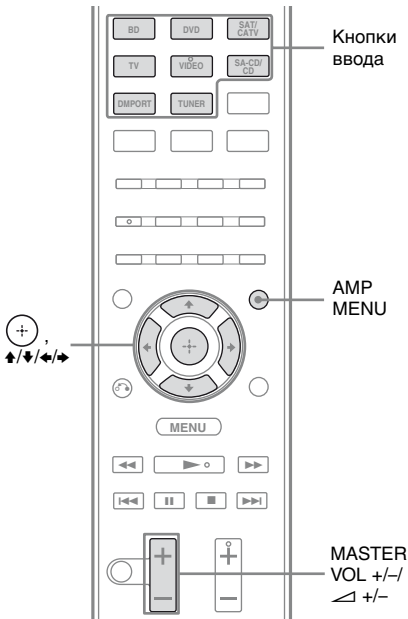
Код предупреждения	Описание и способ устранения проблем
WARN. 40	Высокий уровень шума окружающей среды. Выполните Автокалибровку в тихом месте.
WARN. 60	Уровень фронтального громкоговорителя вне диапазона. Измените положение фронтальных громкоговорителей ^{c)}

Код предупреждения	Описание и способ устранения проблем
WARN. 62	Уровень центрального громкоговорителя вне диапазона. Измените положение центрального громкоговорителя. ^{c)}
WARN. 63	Уровень левого громкоговорителя объемного звучания вне диапазона. Измените положение левого громкоговорителя объемного звучания. ^{c)}
WARN. 64	Уровень правого громкоговорителя объемного звучания вне диапазона. Измените положение правого громкоговорителя объемного звучания. ^{c)}
WARN. 70	Расстояние фронтального громкоговорителя вне диапазона. Измените положение фронтальных громкоговорителей. ^{c)}
WARN. 72	Расстояние центрального громкоговорителя вне диапазона. Измените положение центрального громкоговорителя. ^{c)}
WARN. 73	Расстояние левого громкоговорителя объемного звучания вне диапазона. Измените положение левого громкоговорителя объемного звучания. ^{c)}
WARN. 74	Расстояние правого громкоговорителя объемного звучания вне диапазона. Измените положение правого громкоговорителя объемного звучания. ^{c)}

^{c)} Для получения дополнительной информации см. разделы “Примечание” и “Совет” на стр. 16.

Регулировка уровней громкоговорителя (TEST TONE)

Можно отрегулировать уровни громкоговорителей, прослушивая тестовый сигнал с места прослушивания.



1 Нажмите кнопку AMP MENU.

2 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите “LEVEL”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .

3 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите “T. TONE”, затем нажмите \oplus .

4 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите “AUTO $\blacksquare\blacksquare\blacksquare*$ ”.

Из каждого громкоговорителя последовательно прозвучит тестовый сигнал.

Фронтальный левый \rightarrow
 Центральный \rightarrow Фронтальный правый \rightarrow Правый канал
 объемного звучания \rightarrow Левый канал
 объемного звучания \rightarrow Сабвуфер

* $\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ обозначает канал громкоговорителя.

Примечание

В зависимости от конфигурации громкоговорителя тестовый сигнал может не выводиться из всех громкоговорителей, даже если выбрано значение “AUTO $\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ ”.

5 Отрегулируйте уровни громкоговорителей в меню LEVEL таким образом, чтобы уровень тестового сигнала звучал одинаково из каждого громкоговорителя.

Для получения дополнительной информации см. меню LEVEL (стр. 66).

Советы

- Для одновременной регулировки уровней всех громкоговорителей нажмите MASTER VOL +/- (только для RM-AAU071) или \triangleleft +/- (только для RM-AAU074). Можно также использовать MASTER VOLUME на ресивере.
- Во время регулировки значение отображается на дисплее.

6 Повторите шаги с 1 по 4 и выберите “OFF”.

Можно также использовать любые кнопки ввода.

Тестовый сигнал отключится.

Если тестовый сигнал не выводится из громкоговорителей

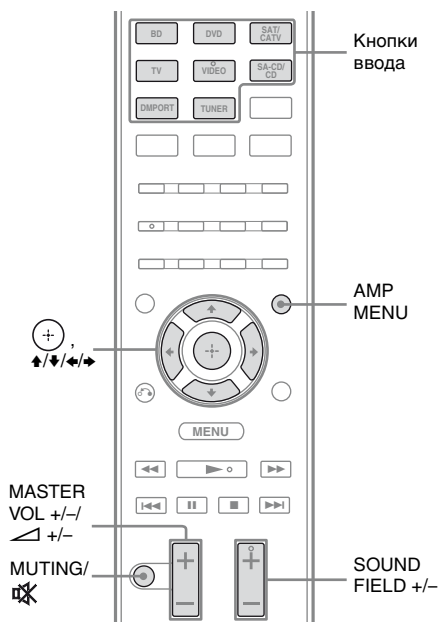
- Кабель громкоговорителей подсоединен неправильно.
- Возможно, это вызвано коротким замыканием кабелей громкоговорителей.

Если тестовый сигнал выводится из громкоговорителя, отличного от громкоговорителя, индикатор которого отображается на экране

Ненадлежащим образом настроена конфигурация подключенного громкоговорителя. Убедитесь, что соединение громкоговорителя и конфигурация громкоговорителя совпадают.

Основные операции

Воспроизведение



- 1** Включите подключенный компонент.
- 2** Включите ресивер.
- 3** Нажмите одну из кнопок ввода, чтобы выбрать необходимый для использования компонент. Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере. На дисплее отобразится выбранный ввод.
- 4** Запустите воспроизведение источника.

- 5 С помощью кнопок MASTER VOL +/- (только для RM-AAU071) или \triangle +/- (только для RM-AAU074) для регулировки уровня громкости.**

Можно также использовать MASTER VOLUME на ресивере.

- 6 Нажмите SOUND FIELD +/- для включения объемного звучания.**

Можно также использовать 2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE или MUSIC на ресивере.

Для получения дополнительной информации см. стр. 45.

Включение функции отключения звука

Нажмите кнопку MUTING (только для RM-AAU071) или MUTING (только для RM-AAU074) на пульте ДУ.

Функция отключения звука будет неактивна в следующих случаях.

- Нажмите кнопку MUTING (только для RM-AAU071) или MUTING (только для RM-AAU074) снова.
- Увеличьте уровень громкости.
- Выключите ресивер.
- Выполнение Автокалибровки

Во избежание повреждения громкоговорителей

Перед выключением ресивера уменьшите уровень громкости.

Ввод имени

Можно ввести имя до 8 символов для ввода (кроме TUNER) и отобразить на экране ресивера.

Это удобно, если необходимо отметить гнезда именами подключенных компонентов.

- 1 Нажмите одну из кнопок ввода для выбора требуемого ввода, для которого необходимо создать название.**

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

- 2 Нажмите кнопку AMP MENU.**

- 3 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите "SYSTEM", затем нажмите \oplus или \rightarrow .**

- 4 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите "NAME IN", затем нажмите \oplus или \rightarrow .**

Курсор станет мигать и можно выбрать символ.

- 5 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите символ, затем нажмите \leftarrow/\rightarrow для перемещения курсора к следующему символу.**

Если сделана ошибка

Нажимайте \leftarrow/\rightarrow , пока не будет мигать символ, который следует изменить, затем с помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите требуемый символ.

Советы

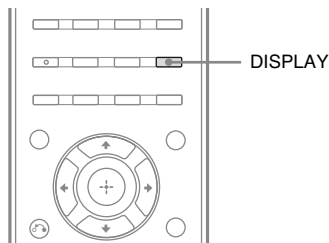
- Символы можно выбрать с помощью кнопок \uparrow/\downarrow .
Буквы (верхний регистр) \rightarrow Номера \rightarrow Символы
- Для ввода пробела нажмите \rightarrow без выбора символа.

6 Нажмите кнопку .

Будет зарегистрировано введенное имя.

Просмотр информации на дисплее

При изменении информации на экране можно проверить звуковое поле и т.д.



Несколько раз нажмите кнопку DISPLAY.

При каждом нажатии этой кнопки информация на экране меняется в следующем порядке:

Все вводы, кроме диапазона FM и AM

Имя ввода^{a)} → Выбранный ввод →
Текущее звуковое поле → Уровень
громкости → Информация о потоке

Диапазон FM и AM

Имя сервисной программы^{b)} или
предустановленной радиостанции^{a)} →
Частота → Индикация типа
программы^{b)} → Индикация
радиотекста^{b)} → Индикация текущего
времени (в режиме 24-часовой
системы)^{b)} → Текущее звуковое поле
→ Уровень громкости

^{a)}Имя будет отображаться, только если оно назначено на ввод или предустановленную станцию (стр. 37, 43). Если введены только пробелы или введено имя, совпадающее с именем ввода, имя отображаться не будет.

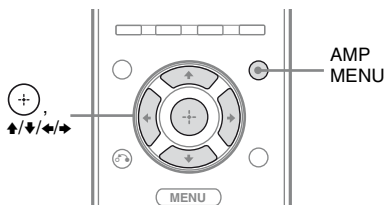
^{b)}Только во время приема RDS (Только модели с региональным кодом ECE, CEK, AU1) (стр. 44).

Примечание

Символы/знаки в некоторых языках могут не отображаться.

Использование таймера отключения

Можно задать время автоматического отключения ресивера.



1 Нажмите кнопку AMP MENU.

2 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите “SYSTEM”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .

3 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите “SLEEP”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .

4 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите требуемое время, затем нажмите \oplus .

Дисплей будет изменяться, как показано ниже:

OFF \leftrightarrow 0-30-00 \leftrightarrow 1-00-00 \leftrightarrow
1-30-00 \leftrightarrow 2-00-00

Если установлен таймер отключения, на экране отображается индикатор “SLEEP”.

Примечание

За 1 минуту до отключения отобразится таймер обратного отсчета.

Совет

Чтобы проверить оставшееся до отключения ресивера время, повторите шаги 1-3. На дисплее отобразится оставшееся время.

Запись

С помощью ресивера можно выполнить запись с видео/аудиокомпонента. См. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к записывающему компоненту.

Запись на носитель записи

1 Нажмите одну из кнопок ввода, чтобы выбрать необходимый компонент воспроизведения.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

2 Подготовьте компонент воспроизведения.

Например, вставьте видеокассету, которую необходимо скопировать, в видеомагнитофон.

3 Подготовьте компонент записи.

Вставьте чистую видеокассету и т.д. в компонент записи (VIDEO) для выполнения записи.

4 Начните запись на компоненте записи, затем начните воспроизведение на компоненте воспроизведения.

Примечания

- Некоторые источники содержат защиту от копирования. В этом случае, возможно, не удастся выполнить запись с источника.
- Из аналогового гнезда выходного сигнала можно выполнить вывод только аналоговых сигналов (для записи).
- Звук HDMI не удастся записывать.

Использование тюнера

Прослушивание FM/AM-радио

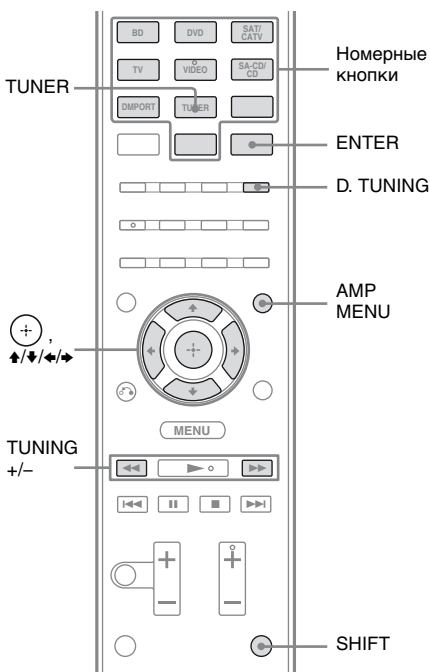
С помощью встроенного тюнера можно прослушивать радиостанции диапазона FM и AM. Прежде чем использовать тюнер, убедитесь, что антенны FM и AM подключены к ресиверу (стр. 29).

Совет

Шкала прямой настройки может различаться в зависимости от регионального кода, как показано на следующей таблице. Для получения дополнительной информации о региональных кодах см. стр. 3.

Региональный код	FM	AM
U2, CA2	100 кГц	10 кГц*
ECE, CEK, AU1	50 кГц	9 кГц

* Шкалу настройки AM можно изменить (стр. 41).



Автоматическая настройка на станцию (Автоматическая настройка)

1 Нажимайте TUNER для выбора диапазона FM или AM.

2 Нажмите TUNING + или TUNING -.

Нажмите TUNING + для поиска с низкого значения к высокому; нажмите TUNING - для поиска с высокого значения к низкому. При обнаружении станции ресивер останавливает поиск.

Использование элементов управления ресивера

1 Поверните INPUT SELECTOR для выбора диапазона FM или AM.

2 Нажимайте TUNING MODE и выберите "AUTO".

3 Нажмите кнопку TUNING + или TUNING -.

В случае плохого приема радиостанций FM в стереофоническом режиме

Если прием радиостанций FM в стереофоническом режиме является недостаточно сильным и на экране отображается "ST", выберите монофонический режим, чтобы звук был менее искаженным.

1 Нажмите кнопку AMP MENU.

2 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите "TUNER", затем нажмите \oplus или \rightarrow .

3 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите "FM MODE", затем нажмите \oplus или \rightarrow .

4 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите "MONO", затем нажмите \oplus .

5 Для возврата в стереофонический режим повторите шаги 1-4 и выберите "STEREO" в шаге 4.

Настройка на станцию вручную (Прямая настройка)

С помощью номерных кнопок можно напрямую ввести частоту радиостанции.

1 Нажимайте TUNER для выбора диапазона FM или AM.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

2 Нажмите кнопку D.TUNING.

3 Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем нажмите номерные кнопки для ввода частоты.

Пример 1: FM 102,50 МГц

- Модели с региональным кодом U2 и CA2:

Выберите 1 → 0 → 2 → 5

- Модели с региональным кодом ECE, CEK и AU1:

Выберите 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Пример 2: AM 1350 кГц

Выберите 1 → 3 → 5 → 0

4 Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем нажмите ENTER.

Можно также использовать MEMORY/ENTER на ресивере.

Совет

Если выполнена настройка на радиостанцию AM, отрегулируйте ориентацию рамочная AM-антенны для оптимального приема сигнала.

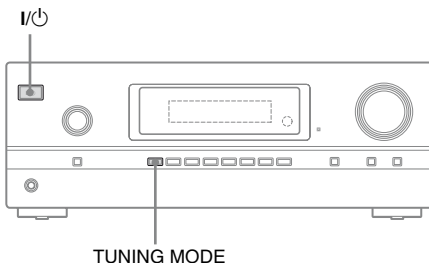
Если не удается настроиться на радиостанцию

Убедитесь в том, что введена правильная частота. Если частота введена неправильно, повторите шаги 2-4. Если по-прежнему настроиться на радиостанцию не удастся, эта частота не используется в данной области.

Изменение шкалы настройки AM-диапазона

(Только модели с региональным кодом U2, CA2)

Можно изменить шкалу настройки AM-диапазона на 9 кГц или 10 кГц с помощью кнопок на ресивере.



1 Нажмите I/⏻ для отключения ресивера.

2 Удерживая TUNING MODE, нажмите I/⏻.

3 Измените текущую шкалу настройки AM-диапазона на 9 кГц (или 10 кГц).

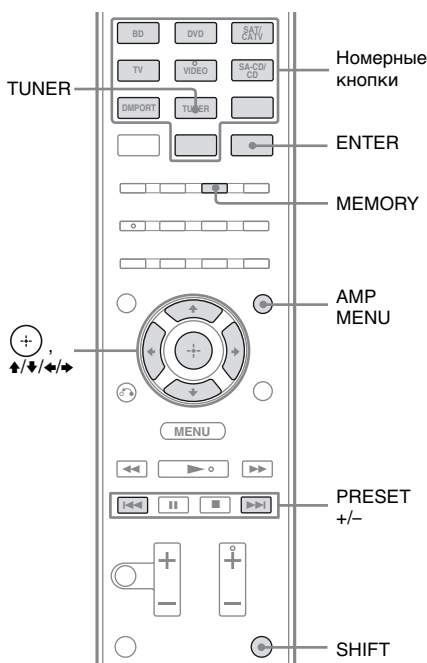
Для сброса интервала на 10 кГц (или 9 кГц) повторите вышеуказанную процедуру.

Примечание

При изменении шкалы настройки все предустановленные станции будут стерты.

Предварительная настройка радиостанций в диапазоне FM/AM

Можно предварительно настроить до 30 радиостанций FM и 30 радиостанций AM. Затем можно легко настроить любимые радиостанции.



1 Нажимайте TUNER для выбора диапазона FM или AM.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

2 Настройтесь на нужную радиостанцию с помощью автоматической настройки (стр. 40) или прямой настройки (стр. 41).

При необходимости переключите режим приема FM (стр. 40).

3 Нажмите кнопку MEMORY.

Можно также использовать MEMORY/ENTER на ресивере.

4 Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем нажмите номерные кнопки для выбора номера предварительной настройки.

Для выбора номера предварительной настройки можно также использовать PRESET + или PRESET -.

5 Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем нажмите ENTER.

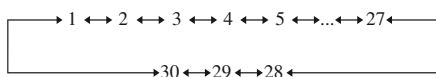
Можно также использовать MEMORY/ENTER на ресивере. Радиостанция будет сохранена под номером предварительной настройки.

6 Повторите шаги 1 – 5 для предварительной настройки другой станции.

Поиск предварительно настроенных станций

- 1 Нажимайте TUNER для выбора диапазона FM или AM.
- 2 Несколько раз нажмите кнопку PRESET + или PRESET –, чтобы выбрать нужную предварительно настроенную станцию.

При каждом нажатии кнопки можно выбрать предварительно настроенную станцию:



Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем с помощью номерных кнопок выберите требуемую предварительно настроенную станцию. Для ввода выбора нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем нажмите кнопку ENTER.

Использование элементов управления ресивера

- 1 Нажмите INPUT SELECTOR для выбора диапазона FM или AM.
- 2 Нажимайте TUNING MODE и выберите “PRESET”.
- 3 Нажмите кнопки TUNING + и или TUNING – для выбора нужной предварительно настроенной радиостанции.

Присвоение названий предварительно настроенным радиостанциям

- 1 Нажимайте TUNER для выбора диапазона FM или AM.
Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.
- 2 Перейдите к предварительно настроенной станции, которой необходимо присвоить имя (стр. 43).
- 3 Нажмите кнопку AMP MENU.
- 4 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите “TUNER”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .
- 5 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите “NAME IN”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .
Курсор станет мигать и можно выбрать символ.
- 6 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите символ, затем нажмите \leftarrow/\rightarrow для перемещения курсора к следующему символу.

Если сделана ошибка

Нажимайте \leftarrow/\rightarrow , пока не будет мигать символ, который следует изменить, затем с помощью кнопки \uparrow/\downarrow выберите требуемый символ.

Советы

- Символы можно выбрать с помощью кнопок \uparrow/\downarrow .
Буквы (верхний регистр) \rightarrow Номера \rightarrow Символы
- Для ввода пробела нажмите \rightarrow без выбора символа.

7 Нажмите кнопку .

Будет зарегистрировано введенное имя.

Примечание (Только модели с региональным кодом ECE, CEK, AU1)

При переименовании станции RDS и обнаружении этой станции вместо введенного имени отобразится имя сервисной программы. (Имя сервисной программы не удастся изменить. Введенное имя будет перезаписано именем сервисной программы.)

Использование системы радиоданных (RDS)

(Только модели с региональным кодом ECE, CEK, AU1)

С помощью ресивера можно использовать системой радиоданных (RDS), позволяющей радиостанциям отправлять дополнительную информацию вместе с обычным радиосигналом. В этом ресивере имеется такая удобная функция RDS, как отображение названия сервисной программы.

Примечания.

- Функция RDS доступна только для станций в диапазоне FM.
- Не все станции в диапазоне FM предоставляют услуги RDS. Услуги, предоставляемые разными станциями могут различаться. Для ознакомления со службой RDS и получения сведений о службе и ее наличии в данной местности обратитесь к представителю местной радиостанции.

Прием радиосигналов RDS

Просто выберите станцию диапазона FM с помощью прямой настройки (стр. 41), автоматической настройки (стр. 40) или предварительной настройки (стр. 43).

При настройке станции со службами RDS загорится индикатор “RDS”, а на экране отобразится имя сервисной программы.

Примечание

Функции RDS могут работать неправильно, если принимаемая радиостанция некорректно передает сигнал RDS или сигнал слишком слабый.

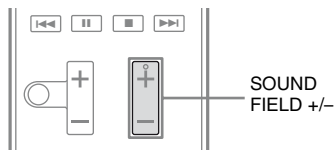
Совет

Когда отображается имя сервисной программы, частоту можно отобразить с помощью повторного нажатия кнопки DISPLAY (стр. 38).

Создание эффекта объемного звучания

Выбор звукового поля

Данный ресивер может воспроизводить многоканальный объемный звук. Можно выбрать улучшенное звуковое поле из запрограммированных в ресивере звуковых полей.



С помощью кнопок SOUND FIELD +/- выберите требуемое звуковое поле.

Можно также использовать 2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE или MUSIC на ресивере.

2-канальный звуковой режим

Можно переключить вывод звука на 2-канальный режим независимо от формата записи используемого программного обеспечения, подключенного компонента воспроизведения или настроек звукового поля ресивера.

■ 2CH ST. (2-канальный стереозвук)

Звук выводится только через фронтальный левый/правый громкоговоритель ресивера. Звук не воспроизводится через сабвуфер. Стандартные 2-канальные стереофонические источники полностью игнорируют обработку звукового поля и Звук любого формата многоканального объемного звучания декодируется в 2-канальный, кроме сигнала канала LFE.

■ A.DIRECT (Analog direct)

Можно переключить звук выбранного входа на 2-канальный аналоговый вход. С помощью этой функции можно использовать высококачественные аналоговые источники без настройки. При использовании этой функции можно отрегулировать только уровень громкости и уровень фронтального громкоговорителя.

Примечания

- Если подключены наушники, на экране отобразится индикация “HP DIR”.
- Не удастся использовать функцию Analog Direct, если в качестве входа выбрано BD, DVD и DMPORТ.

Режим Auto Format Direct (A.F.D.)

В режиме Auto Format Direct (A.F.D.) обеспечивается высокое качество звучания и можно выбрать режим декодирования для прослушивания 2-канального стереозвука как многоканального.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Звук воспроизводится в том виде, в котором он был записан или закодирован, без добавления каких-либо эффектов объемного звучания.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Вывод 2-канального левого/правого сигналов из всех громкоговорителей. Однако звук может не выводиться из определенных громкоговорителей в зависимости от настроек.

Режим кино

Возможностями объемного звучания можно воспользоваться, просто выбрав одно из звуковых полей, запрограммированных в ресивере. Благодаря им можно наслаждаться захватывающим и мощным звучанием кинотеатра у себя дома.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX DCS)

Восстанавливаются звуковые характеристики киностудии Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater”. Это стандартный режим звучания, который превосходно подходит для просмотра большинства типов фильмов.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX DCS)

Восстанавливаются звуковые характеристики киностудии Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater”. Этот режим идеально подходит для просмотра научно-фантастических фильмов или боевиков с большим количеством звуковых эффектов.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX DCS)

Восстанавливаются звуковые характеристики павильона звукозаписи Sony Pictures Entertainment. Этот режим идеально подходит для просмотра музыкальных или классических фильмов, в фонограмме которых имеется много музыкальных фрагментов.

■ V. M. DIM (V. Multi Dimension DCS)

Создание эффекта нескольких виртуальных громкоговорителей с помощью одной пары реальных громкоговорителей объемного звучания.

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Выполняет декодирование формата Dolby Pro Logic II для режима фильма. Эта настройка идеально подходит для фильмов, закодированных с помощью Dolby Surround. Кроме того, в этом режиме можно воспроизвести 5.1-канальный звук для просмотра переписанных или старых фильмов.

Режим музыки

Возможностями объемного звучания можно воспользоваться, просто выбрав одно из звуковых полей, запрограммированных в ресивере. Благодаря им можно наслаждаться захватывающим и мощным звучанием концертного зала у себя дома.

■ HALL (Зал)

Воспроизводится акустика классического концертного зала.

■ JAZZ (Джаз-клуб)

Создание атмосферы джаз-клуба.

■ CONCERT (Концерт)

Воспроизводится акустика концертного зала на 300 мест.

■ STADIUM (Стадион)

Воспроизводится ощущение нахождения на большом открытом стадионе.

■ SPORTS (Спорт)

Воспроизводится ощущение трансляции спортивного соревнования.

■ PORTABLE (Portable Audio Enhancer)

Данный режим обеспечивает четкое улучшенное звучание при воспроизведении с переносного аудиоустройства. Этот режим идеально подходит для воспроизведения файлов MP3 и других сжатых аудиофайлов.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Выполняет декодирование формата Dolby Pro Logic II для режима музыки. Эта настройка идеально подходит для прослушивания обычных стереофонических источников, таких как компакт-диски.

При подключении наушников

Если к ресиверу подключены наушники, можно выбрать только это звуковое поле.

■ HP 2CH (2-канальные наушники)

При использовании наушников этот режим выбирается автоматически (за исключением Analog Direct). Стандартные 2-канальные стереофонические источники полностью игнорируют обработку звукового поля и Звук любого формата многоканального объемного звучания декодируется в 2-канальный, кроме сигнала канала LFE.

■ HP DIR (прямой вывод на наушники)

Вывод аналоговых сигналов без обработки эквалайзером, звукового поля и т.д.

При подключении сабвуфера

Ресивер генерирует сигнал низкой частоты для вывода на сабвуфер, если отсутствует сигнал LFE, с помощью которого через сабвуфер выводится низкочастотный звуковой эффект в 2-канальном сигнале.

продолжение следует

Примечания относительно звуковых полей

- В зависимости от настроек конфигурации громкоговорителей некоторые звуковые поля могут быть недоступны.
- Эффекты виртуальных громкоговорителей могут вызвать повышенный уровень помех в воспроизводимом сигнале.
- При прослушивании с использованием звукового поля, создаваемого виртуальными громкоговорителями, не будет слышен звук, исходящий непосредственно от громкоговорителей объемного звучания.
- Звуковые поля для музыки и фильмов не работают в следующих случаях.
 - Частота дискретизации входного сигнала превышает 48 кГц.
 - Выбрана функция Analog Direct.
- При приеме многоканальных сигналов Linear PCM через гнездо HDMI IN автоматически выбирается “A.F.D. AUTO”.
- Если выбрано какое-либо звуковое поле для музыки, звук не будет выводиться через сабвуфер, если для всех громкоговорителей установлено “LARGE” в меню SPEAKER. Однако звук будет выводиться из сабвуфера в следующих случаях.
 - Цифровой входной сигнал содержит сигналы LFE.
 - Для фронтальных громкоговорителей и громкоговорителей объемного звучания установлено значение “SMALL”.
 - Для фильма выбрано звуковое поле.
 - Выбрано переносное устройство.

Советы

- Формат кодировки программного обеспечения DVD и т.д. указан на логотипе на упаковке.
- Звуковые поля с отметками **DCS** используют технологию DCS. Для получения дополнительной информации о Digital Cinema Sound (DCS) см. раздел “Словарь терминов” (стр. 76).

Выключение эффекта объемного звучания для фильма/музыки

Нажимайте кнопку SOUND FIELD +/- для выбора “2CH ST.” или “A.F.D. AUTO”.

Можно также использовать 2CH/A.DIRECT на ресивере для выбора “2CH ST.” или нажать A.F.D. на ресивере для выбора “A.F.D. AUTO”.

Подключение проигрывателей дисков Blu-ray и других HD-проигрывателей следующего поколения

Цифровые аудиоформаты, которые может декодировать этот ресивер, зависят от входных цифровых гнезд аудиосигнала подключенного компонента. Данный ресивер поддерживает следующие аудиоформаты.

Аудиоформат	Максимальное количество каналов	Подключение компонента воспроизведения и ресивера	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
DTS	5.1	○	○
Многоканальный Linear PCM ^{a)}	7.1 ^{b)}	×	○

^{a)} Аудиосигналы выводятся в другом формате, если компонент воспроизведения не соответствует формату. Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации компонента воспроизведения.

^{b)} Сигнал декодируется в 5.1-канальный.

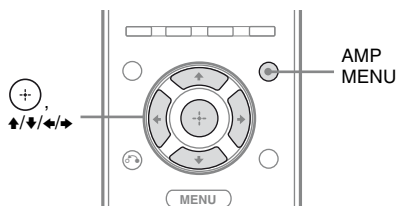
Прослушивание объемного звучания с низким уровнем громкости (NIGHT MODE)

Совет

Если включен режим NIGHT MODE, для параметра “D. RANGE” автоматически устанавливается значение “COMP. MAX”.

Эта функция позволяет сохранить звучание с эффектом кинотеатра на низком уровне громкости. Эту функцию можно использовать с другими звуковыми полями.

При просмотре фильма в позднее время можно расслышать каждое слово разговора даже при низком уровне громкости.



1 Нажмите кнопку AMP MENU.

2 С помощью кнопок ↑/↓ выберите “AUDIO”, затем нажмите (+) или →.

3 С помощью кнопок ↑/↓ выберите “NIGHT M.”, затем нажмите (+) или →.

4 С помощью кнопок ↑/↓ выберите “NIGHT. ON”, затем нажмите (+).

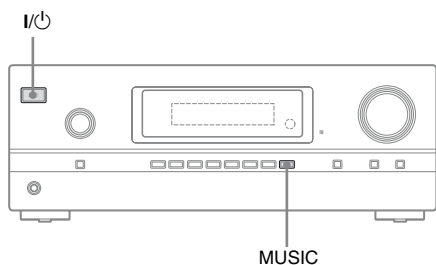
Примечание

Эта функция не работает в следующих случаях:

- Частота дискретизации входного сигнала превышает 48 кГц.
- Выбрана функция Analog Direct.

Восстановление значений по умолчанию звуковых полей

Для выполнения этой процедуры используйте кнопки на ресивере.



1 Нажмите I/⏻ для отключения ресивера.

2 Удерживая MUSIC, нажмите I/⏻.

На экране отобразится индикация “S.F. CLEAR”, для всех звуковых полей будут установлены значения по умолчанию.

Функции “BRAVIA” Sync

Что такое “BRAVIA” Sync?

Функция “BRAVIA” Sync поддерживается телевизорами Sony, проигрывателями дисков Blu-ray/DVD-проигрывателями, усилителями аудио/видеосигналов и т. д. с функцией Контроль по HDMI.

При подсоединении компонентов компании Sony, совместимых с “BRAVIA” Sync, с помощью кабеля HDMI (не входит в комплект) управление ими упрощается за счет следующих функций.

- Воспроизведение одним нажатием (стр. 53)
- Управление Аудио Системой (стр. 54)
- Отключение питания системы (стр. 55)
- Режим кинотеатра Sync (стр. 56)
- Функцию “обратный аудиоканал” (стр. 56)

Функция Контроль по HDMI является общим стандартом для функции управления, используемым HDMI CEC (Consumer Electronics Control) для HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Данный ресивер рекомендуется подключать к устройствам, поддерживающим функцию “BRAVIA” Sync.

Примечание

При использовании некоторых компонентов функция Контроль по HDMI может не работать. См. инструкции по эксплуатации компонента.

Подготовка к “BRAVIA” Sync

Этот ресивер совместим с функцией “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”.

- Если телевизор совместим с функцией “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”, можно настроить функцию ресивера и компонентов воспроизведения Контроль по HDMI автоматически, выполнив настройку телевизора (стр. 52).
- Если телевизор не совместим с функцией “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”, настройте функцию Контроль по HDMI ресивера, компонентов воспроизведения и телевизора вручную (стр. 52).

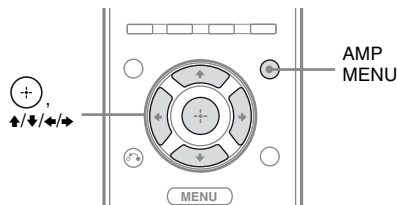
Этот телевизор совместим с функцией “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”

Функцию Контроль по HDMI ресивера можно включить одновременно с включением функции Контроль по HDMI телевизора.

- 1** Подключите ресивер, телевизор и компоненты воспроизведения с помощью соединения HDMI (стр. 22).
(Соответствующие компоненты должны быть совместимы с функцией Контроль по HDMI.)
- 2** Включите ресивер, телевизор и компоненты воспроизведения.
- 3** Включите функцию Контроль по HDMI на телевизоре.
Функции ресивера Контроль по HDMI и всех подключенных компонентов будут включены одновременно. После завершения настройки отобразится индикация “COMPLETE”.

Для получения дополнительной информации о настройке телевизора см. инструкцию по эксплуатации, входящую в комплект телевизора к телевизору.

Этот телевизор не совместим с функцией “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”



- 1** Выполните шаги в “Этот телевизор совместим с функцией “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”” (стр. 52).
- 2** Нажмите кнопку AMP MENU.
- 3** С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите “HDMI”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .
- 4** С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите “CTRL.HDMI”, затем нажмите \oplus или \rightarrow .
- 5** С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите “CTRL ON”, затем нажмите \oplus .
Функция Контроль по HDMI активирована.
- 6** Включите функцию Контроль по HDMI подключенного компонента. Если функция Контроль по HDMI подключенного компонента уже включена, не требуется изменять настройку.

Для получения дополнительной информации о настройке телевизора и подключенного компонента см. соответствующие инструкции по эксплуатации.

Примечания

- Перед настройкой функции “Контроль по HDMI - Быстрая настройка” на телевизоре включите телевизор, подключенные компоненты и ресивер.
- Если компоненты воспроизведения не работают после настроек функции “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”, проверьте настройку функции Контроль по HDMI на телевизоре.
- Если подключенные компоненты не поддерживают функцию “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”, необходимо включить функцию Контроль по HDMI подключенных компонентов до настройки функции “Контроль по HDMI - Быстрая настройка” на телевизоре.

Воспроизведение компонентов одним нажатием

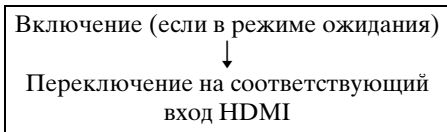
(Воспроизведение одним нажатием)

Выполнив простую операцию (одним нажатием), компоненты, подключенные к ресиверу с помощью HDMI, запустятся автоматически. Можно выводить звук/изображение с подключенных компонентов.

Если для параметра “PASS.THROUGH” установлено значение “AUTO” или “ON”, звуки и изображение можно вывести только с телевизора, если ресивер находится в режиме ожидания.

При запуске воспроизведения подключенного компонента управление ресивером и телевизором упрощаются следующим образом.

Ресивер и телевизор



Примечания.

- На некоторых телевизорах может не выводиться начало программы.
- В зависимости от настроек ресивер может не включиться, если для параметра “PASS.THROUGH” установлено значение “AUTO” или “ON”.

Совет

Можно также выбрать подключенный компонент, например DVD-проигрыватель или проигрыватель дисков Blu-ray, с помощью меню телевизора. Ресивер и телевизор автоматически переключаются на соответствующий вход HDMI.

Прослушивание звука телевизора с громкоговорителей, подключенных к ресиверу

(Управление Audio Системой)

Выполнив несложные действия, можно вывести звук с телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу.

Функцией Управления Audio Системой можно также контролировать с помощью меню телевизора. Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации телевизора.

Телевизор

Включение функции Управления Audio Системой

Ресивер

- Включение (из режима ожидания)
- Переключение на подходящий вход HDMI

Установка минимального значения громкости звука телевизора

Вывод звука телевизора

Воспользуйтесь функцией Управления Audio Системой системы следующим образом.

- Если включить ресивер, когда включен телевизор, функция Управления Audio Системой включится автоматически и звук телевизора будет выводиться через громкоговорители, подключенные к ресиверу. Однако при выключении ресивера звук будет выводиться через громкоговорители телевизора.
- При регулировке уровня громкости телевизора также одновременно будет регулироваться громкость ресивера.

Примечания

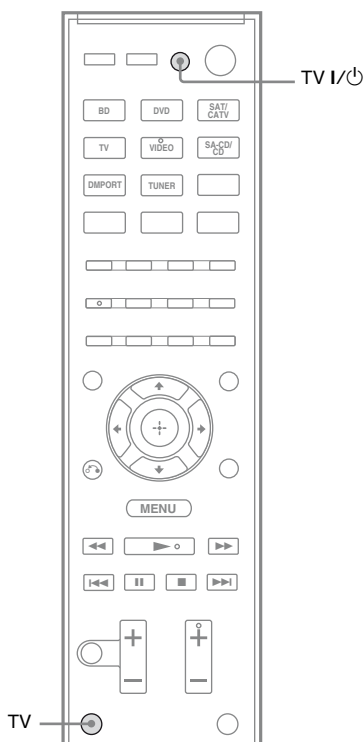
- Если функция Управления Audio Системой не работает в соответствии с настройкой телевизора, см. инструкцию по эксплуатации телевизора.
- Если для параметра “CTRL.HDMI” установлено значение “CTRL.ON”, настройки “AUDIO.OUT” в меню HDMI установятся автоматически в зависимости от настроек Управления Audio Системой.
- При подсоединении телевизора, не поддерживающего функцию Управление Audio Системой, функция Управление Audio Системой не работает.
- Если телевизор включен раньше ресивера, некоторое время звук телевизора не будет выводиться.

Выключение ресивера с телевизором

(Отключение питания системы)

При выключении телевизора с помощью кнопки POWER на пульте ДУ телевизора ресивер и подключенные компоненты отключаются автоматически.

Можно также использовать пульт ДУ ресивера для отключения телевизора.



Нажмите и удерживайте кнопку TV, затем нажмите кнопку TV I/⏻.

Телевизор, ресивер и подключенные с помощью HDMI компоненты отключаются.

Примечания

- Включите функцию Standby Synchro телевизора до использования функции Отключение питания системы. Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации телевизора.
- В зависимости от состояния подключенные компоненты, возможно, не будут выключены. Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации подключенных компонентов.

Просмотр фильмов с оптимальным звуковым полем

(Режим кинотеатра Sync)

Нажмите кнопку THEATER или THEATRE на пульте ДУ ресивера, телевизора или проигрывателя дисков Blu-ray, направляя пульт ДУ на телевизор.

Звуковое поле переключится на “С.ST.EX B”.

Для возврата к предыдущему звуковому полю нажмите кнопку THEATER или THEATRE еще раз.

Примечание

Звуковое поле может не переключиться в зависимости от телевизора.

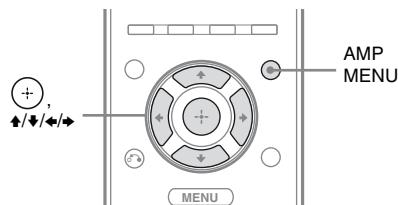
Совет

Звуковое поле можно изменить на предыдущее при изменении входа телевизора.

Прослушивание звука телевизора через кабель HDMI

(Функция “обратный аудиоканал”)

Функция “обратный аудиоканал” (ARC) позволяет выводить аудиосигналы телевизора на ресивер через кабель HDMI, подключенный к гнезду HDMI TV OUT. Можно вывести звук телевизора с громкоговорителей, подключенных к ресиверу, без подключения к гнезду TV OPTICAL IN или TV AUDIO IN.



- 1 Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2 С помощью кнопок ↑/↓ выберите “HDMI”, затем нажмите ⊕ или ➔.
- 3 С помощью кнопок ↑/↓ выберите “ARC”, затем нажмите ⊕ или ➔.
- 4 С помощью кнопок ↑/↓ выберите “ARC ON”, затем нажмите ⊕.

Примечания

- Эту функцию не удастся использовать, если для параметра “CTRL.HDMI” установлено значение “CTRL OFF” в меню HDMI.
- Эта функция доступна только в следующих случаях
 - телевизор совместим с функцией “обратный аудиоканал” (ARC).
 - для параметра INPUT MODE установлено значение “AUTO”.

Переключение между цифровым и аналоговым аудиосигналом (INPUT MODE)

При подключении компонентов к входным цифровому и аналоговому гнездам на ресивере можно зафиксировать режим входа аудио на одном из них или переключиться с одного гнезда на другое в зависимости от типа воспроизводимого материала.

1 Нажмите INPUT SELECTOR на ресивере для выбора входа.

Можно также использовать кнопки ввода на пульте ДУ.

2 Нажимайте INPUT MODE на ресивере для выбора режима входа аудиосигнала.

На экране отобразится выбранный режим входа аудиосигнала.

Режимы входа аудиосигнала

■ AUTO

Если имеется подключение цифрового и аналогового сигнала, приоритет отдается цифровым аудиосигналам. При наличии более одного цифрового соединения аудиосигналы HDMI имеют приоритет над аудиосигналами COAXIAL и OPTICAL. Если цифровые аудиосигналы отсутствуют, будут выбраны аналоговые аудиосигналы.

■ COAX

Выбор входа цифрового аудиосигнала для гнезда DIGITAL COAXIAL.

■ OPT

Выбор входа цифрового аудиосигнала для гнезда DIGITAL OPTICAL.

■ ANALOG

Выбор входа аналогового аудиосигнала для гнезд AUDIO IN (L/R).

Примечания

- Некоторые режимы входа аудиосигнала не удастся настроить в зависимости от входа.
- Если выбрана функция Analog Direct, для входа аудиосигнала автоматически устанавливается значение “ANALOG”, при этом не удастся выбрать другие режимы.

Прослушивание звука с других входов

Возврат к предыдущему дисплею

Нажмите ←.

Можно переназначить аудиосигналы на другой вход, если они не используются в настоящее время.

Например, при необходимости вывода источника звука DVD-проигрывателя с помощью гнезда OPTICAL IN ресивера:



1 Нажмите кнопку AMP MENU.

2 С помощью кнопок ↑/↓ выберите "AUDIO", затем нажмите ⊕ или →.

3 С помощью кнопок ↑/↓ выберите "A. ASSIGN", затем нажмите ⊕ или →.

4 Нажимайте ↑/↓ для выбора имени входа, который необходимо назначить (например, "DVD"), затем нажмите ⊕ или → для ввода выбора.

5 Нажимайте ↑/↓ для выбора входного гнезда, которое необходимо назначить входу, выбранному в шаге 4.

Назначение входных гнезд

Назначаемые гнезда входного аудиосигнала		Имя входа				
		VIDEO	BD	DVD	SAT	SA-CD
Звук	DVD COAX	○	○	○*	○	○
	SAT OPT	○	○	○	○*	○
	ANALOG	○*	–	–	○	○*
	NET	–	○*	–	–	–

* Значение по умолчанию

Примечания

- При назначении цифрового входа аудиосигнала настройка INPUT MODE может измениться автоматически (стр. 57).
- Для одного входа не удастся переназначить более одного цифрового входа аудиосигнала.

Воспроизведение звука/изображений с компонентов, подключенных к DIGITAL MEDIA PORT

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) позволяет воспроизводить звук/изображения с переносного аудиоустройства или компьютера с подключением адаптера DIGITAL MEDIA PORT.

В разных регионах продаются разные типы адаптеров DIGITAL MEDIA PORT.

Для получения дополнительной информации о подключении адаптера DIGITAL MEDIA PORT, см. раздел “4а: Подключение аудиокомпонентов” (стр. 21).

Примечания

- При использовании некоторых адаптера DIGITAL MEDIA PORT не удастся выполнить вывод видео.
- В зависимости от типа адаптера DIGITAL MEDIA PORT можно управлять подключенным компонентом с помощью пульта ДУ. Для получения дополнительной информации об управлении с помощью пульта ДУ см. стр. 14.

1 Нажмите DMPORT.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере для выбора “DMPORT”.

2 Начните воспроизведение с подключенного компонента.

Звук воспроизводится на ресивере, а изображение отображается на телевизоре.

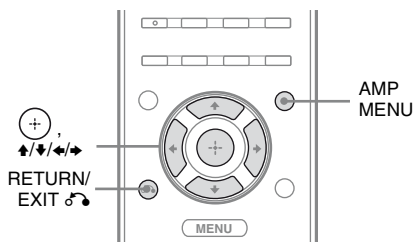
Для получения дополнительной информации см. инструкцию по эксплуатации, входящую в комплект адаптера DIGITAL MEDIA PORT.

Совет

При прослушивании записей в формате MP3 или других сжатых аудиофайлов с помощью переносного аудиоустройства качество звука можно повышать. Нажимайте SOUND FIELD +/- (или нажмите MUSIC на ресивере) для выбора “PORTABLE” (стр. 47).

Использование меню настройки

С помощью меню усилителя можно выполнять различные настройки параметров ресивера.



- 1** Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2** С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите требуемое меню, затем нажмите \oplus или \rightarrow
- 3** С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите параметр, который необходимо отрегулировать, затем нажмите \oplus или \rightarrow
- 4** Нажимайте \uparrow/\downarrow для выбора требуемого параметра.
Параметр вводится автоматически.

Возврат к предыдущему дисплею

Нажмите \leftarrow или RETURN/EXIT \curvearrowright .

Выход из меню

Нажмите кнопку AMP MENU.

Примечание

Некоторые параметры и настройки могут быть затемненными на экране. Это значит, что их нельзя выбрать или изменить.

Описание меню

В каждом меню доступны следующие параметры. Для получения дополнительной информации см. страницы, указанные в скобках.

Меню [Дисплей]	Параметры [Дисплей]	Настройки	Значение по умолчанию
AUTO CAL ^{a)} [A. CAL] (стр. 66)	Запуск Автокалибровки [START]		
LEVEL [LEVEL] (стр. 66)	Тестовый сигнал ^{c)} [T. TONE]	OFF, AUTO ■■■ ^{b)}	OFF
	Уровень фронтального левого громкоговорителя [FL LVL]	от FL -10.0 dB до FL +10.0 dB (шаг 0,5 dB)	FL 0 dB
	Уровень фронтального правого громкоговорителя [FR LVL]	от FR -10.0 dB до FR +10.0 dB (шаг 0,5 dB)	FR 0 dB
	Уровень центрального громкоговорителя ^{c)} [CNT LVL]	от CNT -20.0 dB до CNT +10.0 dB (шаг 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Уровень левого громкоговорителя объемного звучания ^{c)} [SL LVL]	от SL -20.0 dB до SL +10.0 dB (шаг 0,5 dB)	SL 0 dB
	Уровень правого громкоговорителя объемного звучания ^{c)} [SR LVL]	от SR -20.0 dB до SR +10.0 dB (шаг 0,5 dB)	SR 0 dB
	Уровень сабвуфера ^{c)} [SW LVL]	от SW -20.0 dB до SW +10.0 dB (шаг 0,5 dB)	SW 0 dB
SPEAKER [SPKR] (стр. 67)	Сжатие динамического диапазона [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. OFF	COMP. OFF
	Конфигурация громкоговорителя [PATTERN]	Для получения дополнительной информации см. стр. 67	3/2.1
	Размер фронтальных громкоговорителей ^{c)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Размер центрального громкоговорителя ^{c)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Размер громкоговорителей объемного звучания ^{c)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE

Меню [Дисплей]	Параметры [Дисплей]	Настройки	Значение по умолчанию
	Расстояние до фронтального левого громкоговорителя ^{c)} [FL DIST.]	от FL 1.0 М до FL 7.0 М (от FL 3 футов м до FL 22 футов) (шаг 0,1 м (1 футов))	FL 3.0 М (FL 9 футов)
	Расстояние до фронтального правого громкоговорителя ^{c)} [FR DIST.]	от FR 1.0 М до FR 7.0 М (от FR 3 футов м до FR 22 футов) (шаг 0,1 м (1 футов))	FR 3.0 М (FR 9 футов)
	Расстояние до центрального громкоговорителя ^{c)} [CNT DIST.]	от CNT 1.0 М до CNT 7.0 М (от CNT 3 футов м до CNT 22 футов) (шаг 0,1 м (1 футов))	CNT 3.0 М (CNT 9 футов)
	Расстояние до левого громкоговорителя объемного звучания ^{c)} [SL DIST.]	от SL 1.0 М до SL 7.0 М (от SL 3 футов м до SL 22 футов) (шаг 0,1 м (1 футов))	SL 3.0 М (SL 9 футов)
	Расстояние до правого громкоговорителя объемного звучания ^{c)} [SR DIST.]	от SR 1.0 М до SR 7.0 М (от SR 3 футов м до SR 22 футов) (шаг 0,1 м (1 футов))	SR 3.0 М (SR 9 футов)
	Расстояние до сабвуфера ^{c)} [SW DIST.]	от SW 1.0 М до SW 7.0 М (от SW 3 футов м до SW 22 футов) (шаг 0,1 м (1 футов))	SW 3.0 М (SW 9 футов)
	Расстояние до устройства [DIST.UNIT]	METER (МЕТРЫ), FEET (ФУТЫ)	METER ^{d)}
	Частота разделения каналов фронтального громкоговорителя ^{d)} [FRT CRS.]	от CRS. 40 Hz до CRS. 200 Hz (шаг 10 Гц)	CRS. 120 Hz
	Частота разделения каналов центрального громкоговорителя ^{d)} [CNT CRS.]	от CRS. 40 Hz до CRS. 200 Hz (шаг 10 Гц)	CRS. 120 Hz
	Частота разделения каналов громкоговорителя объемного звучания ^{d)} [SUR CRS.]	от CRS. 40 Hz до CRS. 200 Hz (шаг 10 Гц)	CRS. 120 Hz
SURROUND [SURR] (стр. 70)	Выбор звукового поля [S.F. SELCT]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Создание эффекта объемного звучания” (стр. 45).	A.F.D. AUTO
	Уровень эффекта [EFFECT]	EFCT. MAX, EFCT. STD, EFCT. MIN	EFCT. STD

Меню [Дисплей]	Параметры [Дисплей]	Настройки	Значение по умолчанию
EQ [EQ] (стр. 70)	Уровень низких частот фронтальных громкоговорителей [BASS]	от BASS -10 dB до BASS +10 dB (шаг 1 дБ)	BASS 0 dB
	Уровень высоких частот фронтальных громкоговорителей [TREBLE]	от TRE -10 dB до TRE +10 dB (шаг 1 дБ)	TRE 0 dB
TUNER [TUNER] (стр. 70)	Режим приема станции FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Присвоение названий предварительно настроенным радиостанциям [NAME IN]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение названий предварительно настроенным радиостанциям” (стр. 43).	
AUDIO [AUDIO] (стр. 71)	Синхронизация звука с видеовыходом [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Выбор языка цифрового вещания [DUAL]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Приоритет декодирования входа цифрового аудиосигнала ^{e)} [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Назначение входа цифрового аудиосигнала [A. ASSIGN]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Прослушивание звука с других входов” (стр. 58).	
	Ночной режим [NIGHT M.]	NIGHT.OFF, NIGHT. ON	NIGHT.OFF

Меню [Дисплей]	Параметры [Дисплей]	Настройки	Значение по умолчанию
HDMI [HDMI] (стр. 72)	Контроль по HDMI [CTRL.HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Сквозной канал HDMI [PASS.THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Настройка аудиовхода HDMI [AUDIO.OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Уровень сабвуфера для HDMI ^{e)} [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 дБ, SW 0 дБ	SW AUTO
	Фильтр низких частот сабвуфера для HDMI ^{e)} [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Функция “обратный аудиоканал” [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
SYSTEM [SYSTEM] (стр. 74)	Яркость экрана [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Режим таймера отключения [SLEEP]	OFF, 0-30-00, 1-00-00, 1-30-00, 2-00-00	OFF
	Автоматический переход в режим ожидания [AUTO.STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Ввод имени [NAME IN]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Ввод имени” (стр. 37).	

a) Только модели с региональным кодом ECE, CEK, AU1.

b) ■■■■ обозначает канал громкоговорителя (FL, FR, CNT, SL, SR, SW).

c) В зависимости от настроек конфигурации громкоговорителей некоторые параметры могут быть недоступны.

d) Не удастся выбрать эту настройку, если для громкоговорителя установлено “LARGE”.

e) Этот параметр доступен, только если распознаны входные сигналы HDMI.

f) “FEET” для моделей с региональным кодом U2, CA2.

Меню AUTO CAL

(Только модели с региональным кодом ECE, CEK, AU1)

Можно выполнить автоматическую калибровку для обеспечения надлежащего звукового баланса в комнате.

Для получения дополнительной информации см. раздел “Автоматическая калибровка настроек громкоговорителей (AUTO CALIBRATION)” (стр. 30).

Меню LEVEL

Можно настроить уровень каждого громкоговорителя. Эти параметры применяются ко всем звуковым полям.

■ T. TONE

Можно отрегулировать уровни громкоговорителей, прослушивая тестовый сигнал с места прослушивания.

- OFF
Тестовый сигнал выключен.
- AUTO ■■■■*
Из каждого громкоговорителя последовательно прозвучит тестовый сигнал.

* ■■■■ обозначает канал громкоговорителя.

Регулировка уровня громкоговорителей

С помощью следующих параметров можно отрегулировать уровень каждого громкоговорителя. Для фронтальных левого/правого громкоговорителей можно отрегулировать уровень в диапазоне от -10,0 дБ до +10,0 дБ с шагом 0,5 дБ. Для остальных громкоговорителей можно отрегулировать уровень в диапазоне от -20,0 дБ до +10,0 дБ с шагом 0,5 дБ.

■ FL LVL

■ FR LVL

■ CNT LVL

■ SL LVL

■ SR LVL

■ SW LVL

Примечание

В зависимости от настроек конфигурации громкоговорителей некоторые параметры могут быть недоступны.

■ D. RANGE

Позволяет сжать динамический диапазон звуковой дорожки. Это может быть полезным при необходимости просмотра фильмов с низким уровнем громкости в позднее время. Выполнить сжатие динамического диапазона можно только с источниками Dolby Digital.

- COMP. MAX
Выполняется существенное сжатие динамического диапазона.
- COMP. STD
Сжатие динамического диапазона осуществляется, как определено инженером звукозаписи.
- COMP. OFF
Сжатие динамического диапазона не осуществляется.

Совет

С помощью функции сжатия динамического диапазона осуществляется сжатие динамического диапазона звуковой дорожки в соответствии с информацией о динамическом диапазоне, содержащейся в сигнале Dolby Digital. “COMP. STD” – это стандартная настройка, определяющая только сжатие света. Поэтому рекомендуется использовать настройку “COMP. MAX”. При этом выполняется значительное сжатие динамического диапазона, что позволяет просматривать фильмы с низким уровнем громкости в позднее время. В отличие от аналоговых ограничителей значения уровней предустанавливаются, что обеспечивает естественное сжатие.

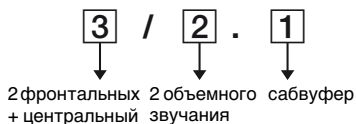
Меню SPEAKER

Можно установить размер и расстояние до громкоговорителей, подключенных к ресиверу.

■ PATTERN

Позволяет установить количество громкоговорителей, подключенных к ресиверу. Необходима синхронизация с настройками громкоговорителей.

Например:



Конфигурация громкоговорителей	Фронтальных левый/правый	Центральный	Левый/правый объемного звучания	Сабвуфер
3/2.1	○	○	○	○
3/2	○	○	○	-
2/2.1	○	-	○	○
2/2	○	-	○	-
3/0.1	○	○	-	○
3/0	○	○	-	-
2/0.1	○	-	-	○
2/0	○	-	-	-

■ FRT SIZE

• LARGE

При подключении больших громкоговорителей значительно увеличивается передача низких частот, выберите “LARGE”. Обычно следует выбрать “LARGE”. Однако при выборе конфигурации громкоговорителей без сабвуфера для фронтальных громкоговорителей будет автоматически установлено “LARGE”.

• SMALL

При искажении звука или недостаточном объемном звучании при воспроизведении многоканального объемного звука выберите “SMALL”, чтобы активировать схему перенаправления низких частот и вывода низких частот переднего канала с сабвуфера. Если для фронтальных громкоговорителей установлено значение “SMALL”, для центрального громкоговорителя и громкоговорителей объемного звучания будет автоматически установлено значение “SMALL”.

■ CNT SIZE

• LARGE

При подключении больших громкоговорителей значительно увеличивается передача низких частот, выберите “LARGE”. Обычно следует выбрать “LARGE”. Однако если для фронтальных громкоговорителей установлено значение “SMALL”, для центрального громкоговорителя не удастся установить значение “LARGE”.

• SMALL

При искажении звука или недостаточном объемном звучании при воспроизведении многоканального объемного звука выберите “SMALL”, чтобы активировать схему перенаправления низких частот и вывода низких частот переднего канала с фронтальных громкоговорителей (если установлено “LARGE”) или сабвуфера.

■ SUR SIZE

• LARGE

При подключении больших громкоговорителей значительно увеличивается передача низких частот, выберите “LARGE”. Обычно следует выбрать “LARGE”. Однако если для фронтальных громкоговорителей установлено значение “SMALL”, для громкоговорителей объемного звучания не удастся установить значение “LARGE”.

• SMALL

При искажении звука или недостаточном объемном звучании при воспроизведении многоканального объемного звука выберите “SMALL”, чтобы активировать схему перенаправления низких частот и вывода низких частот переднего канала с сабвуфера или других громкоговорителей (если установлено “LARGE”).

Совет

Настройки “LARGE” и “SMALL” для каждого громкоговорителя используются для определения, будет ли сигнал низких частот с этого канала отсекается внутренним звуковым процессором.

Если низкие частоты отсекаются с канала, со схемы перенаправления низких частот отправляются соответствующие низкие частоты на сабвуфер или другие громкоговорители с настройкой “LARGE”. Однако так как звук низкой частоты имеет определенную направленность, при возможности не рекомендуется его отсекасть. Поэтому даже при использовании небольших громкоговорителей можно установить для них значение “LARGE”, если требуется вывести низкие частоты с этого громкоговорителя. С другой стороны если используется большой громкоговоритель, но с него не следует выводить низкие частоты, установите значение “SMALL”.

Если общий уровень звука ниже требуемого, установите для всех громкоговорителей значение “LARGE”. Если низких частот недостаточно, можно использовать эквалайзер для поддержки низких частот. Для получения дополнительной информации см. стр. 64.

■ FL DIST.

■ FR DIST.

Позволяет установить расстояние с места прослушивания до фронтальных громкоговорителей.

Если оба фронтальных громкоговорителя не расположены от слушателя на равном расстоянии, установите расстояние до ближайшего громкоговорителя.

■ CNT DIST.

Позволяет установить расстояние с места прослушивания до центрального громкоговорителя.

■ SL DIST.

■ SR DIST.

Позволяет установить расстояние с места прослушивания до громкоговорителей объемного звучания.

■ SW DIST

Позволяет установить расстояние с места прослушивания до сабвуфера.

Примечания

- В зависимости от настроек конфигурации громкоговорителей некоторые параметры могут быть недоступны.
- Эта функция не работает в следующих случаях.
 - Частота дискретизации входного сигнала превышает 48 кГц.
 - Прием многоканальных сигналов Linear PCM осуществляется через гнездо HDMI IN.
 - Выбрана функция Analog Direct.

■ DIST.UNIT

Позволяет выбрать единицу измерения для установки расстояния.

- METER
Расстояние отображается в метрах.
- FEET
Расстояние отображается в футах.

■ FRT CRS.

Позволяет установить частоту разделения каналов низких частот фронтальных громкоговорителей, для которых было установлено значение “SMALL” в меню SPEAKER.

■ CNT CRS.

Позволяет установить частоту разделения каналов низких частот центрального громкоговорителя, для которого было установлено значение “SMALL” в меню SPEAKER.

■ SUR CRS.

Позволяет установить частоту разделения каналов низких частот громкоговорителей объемного звучания, для которых было установлено значение “SMALL” в меню SPEAKER.

Меню SURROUND

Можно выбрать наиболее подходящее звуковое поле.

■ S.F. SELCT

Позволяет выбрать требуемое звуковое поле. Для получения дополнительной информации см. раздел “Создание эффекта объемного звучания” (стр. 45).

Примечание

На ресивере можно применить последнее выбранное звуковое поле на вход при любом его выборе (Связь со звуковым полем). Например, если выбрано “HALL” для входа DVD, то при изменении входа и возврата к DVD будет автоматически установлено “HALL”.

■ EFFECT

Позволяет отрегулировать “наличие” эффекта объемного звучания для звуковых полей Cinema Studio EX A/B/C.

Меню EQ

Позволяет отрегулировать качество тона (уровень низких/высоких частот) фронтальных громкоговорителей.

■ BASS

■ TREBLE

Примечание

Эта функция не работает в следующих случаях.

- Частота дискретизации входного сигнала превышает 48 кГц.
- Прием многоканальных сигналов Linear PCM осуществляется через гнездо HDMI IN.
- Выбрана функция Analog Direct.

Меню TUNER

Позволяет выбрать режим приема станции FM и имя предустановленных станций.

■ FM MODE

• STEREO

На ресивере сигнал декодируется в стереофонический сигнал, если прием радиостанции имеет стереофоническое звучание.

• MONO

На ресивере сигнал декодируется в монофонический сигнал, если вещание ведется с монофоническим звучанием.

■ NAME IN

Позволяет ввести названия предустановленных станций. Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение названий предварительно настроенным радиостанциям” (стр. 43).

Меню AUDIO

Позволяет отрегулировать звук в соответствии с предпочтениями.

■ A/V SYNC

Позволяет установить задержку вывода звука для уменьшения разницы между выводом звука и видеоизображения.

- SYNC ON (Время задержки: 60 мс)
Вывод видеоизображения задерживается таким образом, чтобы разница между выводом звука и видеоизображения была уменьшена.
- SYNC OFF (Время задержки: 0 мс)
Вывод звука не задерживается.

Примечания

- Этот параметр можно использовать при использовании ЖК-телевизора или плазменного монитора большого размера или проектора.
- Этот параметр действителен, только если используется звуковое поле, выбранное с помощью кнопок 2CH или A.F.D.
- Эта функция не работает в следующих случаях.
 - Частота дискретизации входного сигнала превышает 48 кГц.
 - Прием многоканальных сигналов Linear PCM осуществляется через гнездо HDMI IN.
 - Выбрана функция Analog Direct (стр. 45).

■ DUAL

Позволяет выбрать требуемый язык прослушивания цифрового вещания. Эту функцию можно использовать только с источниками Dolby Digital.

- MAIN/SUB
Звук основного языка будет выводиться через фронтальный левый громкоговоритель, а звук дополнительного языка будет одновременно выводиться через фронтальный правый громкоговоритель.
- MAIN
Выводится звук на основном языке.
- SUB
Выводится звук на дополнительном языке.

■ DEC. PRIO

Позволяет выбрать режим входа для цифрового сигнала на гнездах DIGITAL IN или HDMI IN.

• DEC. AUTO

Автоматическое переключение режима входа между DTS, Dolby Digital или PCM.

• DEC. PCM

При выборе сигналов с гнезда DIGITAL IN приоритет отдается сигналам PCM (во избежание прерывания при начале воспроизведения). Однако при выборе входа других сигналов в зависимости от формата звук может не выводиться. В этом случае установите для этого параметра значение “DEC. AUTO”.

При выборе сигналов с гнезда HDMI IN с подключенного проигрывателя выводятся только сигналы PCM. При приеме сигналов в другом формате установите для этого параметра значение “DEC. AUTO”.

Примечания

- Даже если для параметра “DEC. PRIO” установлено значение “DEC. PCM”, в зависимости от воспроизводимого компакт-диска в самом начале первой дорожки звук может прерываться.
- При воспроизведении компакт-дисков DTS установите для параметра “DEC. PRIO” значение “DEC. AUTO”.

■ A. ASSIGN

Можно назначить цифровой вход аудиосигнала на другой источник входа. Для получения дополнительной информации см. раздел “Прослушивание звука с других входов” (стр. 58).

■ NIGHT M.

Эта функция позволяет сохранить звучание с эффектом кинотеатра на низком уровне громкости. Для получения дополнительной информации см. раздел “Прослушивание объемного звучания с низким уровнем громкости (NIGHT MODE)” (стр. 50).

- NIGHT.OFF
- NIGHT.ON

Меню HDMI

Для параметров HDMI можно выбрать различные настройки.

■ CTRL.HDMI

Позволяет включать или отключать функцию Контроль по HDMI. Для получения дополнительной информации см. раздел “Функции “BRAVIA” Sync” (стр. 51).

■ PASS.THRU

Позволяет выводить сигналы HDMI на телевизор, даже если ресивер находится в режиме ожидания.

- ON
Если ресивер находится в режиме ожидания, с гнезда ресивера HDMI TV OUT непрерывно передаются сигналы HDMI.
- AUTO
Если телевизор включен, а ресивер находится в режиме ожидания, с гнезда HDMI TV OUT ресивера выводятся сигналы HDMI. Sony рекомендует использовать данные настройки, если используется телевизор с поддержкой функции “BRAVIA” Sync. Данная настройка позволяет экономить энергию в режиме ожидания по сравнению с установкой значения “ON”.

- OFF

Ресивер не выводит сигналы HDMI в режиме ожидания. Для использования на телевизоре источника компонента включите ресивер. Данная настройка позволяет экономить энергию в режиме ожидания по сравнению с установкой значения “ON”.

Примечания

- Этот параметр недоступен, если для “CTRL.HDMI” установлено значение “CTRL OFF”.
- Если выбран параметр “AUTO”, для вывода изображения и звука на телевизоре, возможно, потребуется большее время, чем при использовании параметра “ON”.
- Если ресивер находится в режиме ожидания, если для параметра “PASS.THRU” установлено значение “AUTO” или “ON”, отобразится индикатор “HDMI”. Однако если для параметра “PASS.THRU” установлено значение “AUTO”, индикатор не будет отображаться, если не обнаружены сигналы.

■ AUDIO.OUT

Позволяет устанавливать аудиовыход HDMI с компонента воспроизведения, подключенного к ресиверу, с помощью HDMI.

- AMP
Аудиосигналы HDMI с компонента воспроизведения выводятся только на громкоговорители, подключенные к ресиверу. Воспроизведение многоканального звука возможно без изменений.

Примечание

Аудиосигналы не выводятся с громкоговорителей телевизора, если для параметра “AUDIO.OUT” установлено значение “AMP”.

- **TV+AMP**

Звук выводится с громкоговорителей телевизора и громкоговорителей, подключенных к ресиверу.

Примечания

- Качество звука подключенного компонента воспроизведения зависит от качества звука телевизора, например, числа каналов, частоты дискретизации и т. п. Если телевизор оснащен стереофоническими громкоговорителями, то звук, выводимый через громкоговорители ресивера, также будет стереофоническим, как и у телевизора, даже если воспроизведение осуществляется с многоканального источника.
- При подключении к ресиверу видеокон компонента (проектора и т.д.), возможно, не удастся вывести звук с помощью ресивера. В этом случае выберите “AMP”.

■ SW LEVEL

Позволяет установить уровень сабвуфера на 0 dB или +10 dB при входе многоканальных сигналов Linear PCM с помощью HDMI. Можно установить уровень для каждого входа HDMI отдельно.

- **SW AUTO**

Автоматически устанавливается уровень на 0 dB или +10 dB в зависимости от частоты.

- **SW +10 dB**

- **SW 0 dB**

Примечание

Этот параметр доступен, только если распознаны входные сигналы HDMI.

■ SW L.P.F.

Позволяет установить уровень фильтра низких частот сабвуфера при входе многоканальных сигналов Linear PCM с помощью HDMI. Устанавливается “SW L.P.F.”, если частота разделения каналов сабвуфера не имеет фильтра низких частот.

- **L.P.F. ON**

Для частоты среза фильтра низких частот сабвуфера устанавливается значение 120 Гц.

- **L.P.F. OFF**

Фильтр низких частот сабвуфера отключен.

Примечание

Этот параметр доступен, только если распознаны входные сигналы HDMI.

■ ARC

С помощью кабеля HDMI можно вывести звук с телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу. Для получения дополнительной информации см. “Прослушивание звука телевизора через кабель HDMI” (стр. 56).

- **ARC ON**

Вход аудиосигнала выполняется через гнездо HDMI TV OUT.

- **ARC OFF**

Вывод аудиосигнала выполняется через гнездо TV OPTICAL IN или TV AUDIO IN.

Примечание

Этот параметр недоступен, если для “CTRL.HDMI” установлено значение “CTRL OFF”.

Меню SYSTEM

Можно настроить параметры ресивера.

■ DIMMER

Можно выбрать один из 3 уровней яркости дисплея.

■ SLEEP

Можно установить таймер отключения на ресивере для автоматического отключения в указанное время. Для получения дополнительной информации см. раздел “Использование таймера отключения” (стр. 39).

■ AUTO.STBY

Можно установить автоматический переход ресивера в режим ожидания, если в течение 30 минут не выполняется никаких действий или на ресивер не поступают сигналы.

• STBY ON

Переключение в режим ожидания приблизительно через 30 минут.

• STBY OFF

Переключение в режим ожидания не выполняется.

Примечания

- Эта функция не работает, если выбран вход TUNER.
- Если одновременно используется автоматический переход в режим ожидания и таймер отключения, приоритет имеет таймер отключения.

■ NAME IN

Позволяет ввести названия входов. Для получения дополнительной информации см. раздел “Ввод имени” (стр. 37).

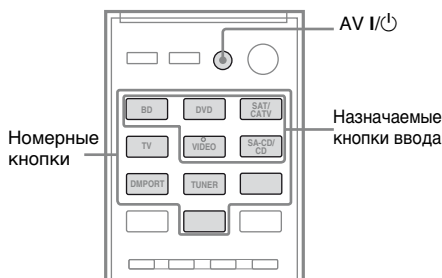
Использование пульта ДУ

Изменение назначения кнопок ввода

Можно изменить значения по умолчанию кнопок ввода согласно компонентам конкретной системы. Например, если к гнезду DVD ресивера подсоединить проигрыватель дисков Blu-ray, можно назначить кнопке DVD данного пульта ДУ управление проигрывателем дисков Blu-ray.

Примечание

Не удастся изменить назначения для кнопок ввода DMPORT, TUNER и TV пульта ДУ.



- 1 Удерживая кнопку ввода, для которой требуется изменить назначение, нажмите и удерживайте AV I/O.**

Пример. удерживая кнопку DVD, нажмите и удерживайте AV I/O.

- 2 Удерживая нажатой кнопку AV I/O, отпустите кнопку ввода, выбранную в шаге 1.**

Пример. Удерживая нажатой кнопку AV I/O, отпустите кнопку DVD.

3 Согласно приведенной ниже таблицы нажмите кнопку, соответствующую выбранной категории, затем отпустите кнопку AV I/⏪.

Пример. Нажмите 1, затем отпустите AV I/⏪.

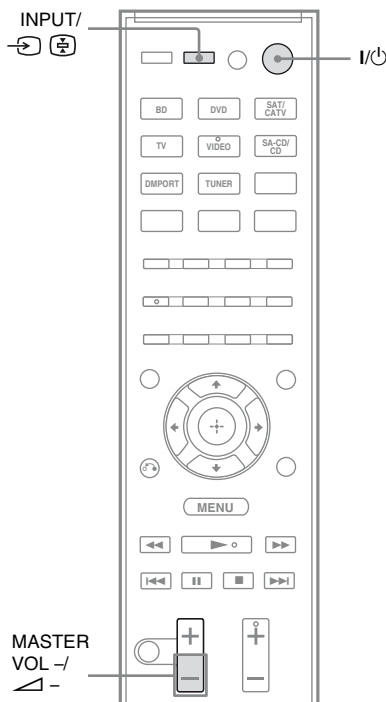
Теперь кнопку DVD можно использовать для управления проигрывателем дисков Blu-ray.

Категории и соответствующие кнопки для BD, DVD, SAT/CATV, VIDEO и SA-CD/CD

Категории	Нажмите
Проигрыватель дисков Blu-ray (режим команд BD1) ^{a)}	1
Рекордер дисков Blu-ray (режим команд BD3) ^{a)}	2
DVD-проигрыватель (режим команд DVD1)	3
DVD-рекордер (режим команд DVD3) ^{b)}	4
Видеомагнитофон (режим команд VTR3) ^{c)}	5
CD-проигрыватель	6
DSS (цифровой спутниковый ресивер) ^{d)} /Европейский цифровой спутниковый ресивер ^{e)}	7

- a) Для получения дополнительной информации о настройке BD1 или BD3 инструкции по эксплуатации проигрывателя дисков Blu-ray или рекордера дисков Blu-ray.
- b) DVD-рекордеры Sony управляются с помощью параметров DVD1 или DVD3. Для получения дополнительной информации см. инструкцию по эксплуатации, входящую в комплект DVD-рекордеров.
- c) Видеомагнитофоны Sony управляются с помощью параметров VTR 2 или VTR 3, которые соответствуют 8 мм и VHS, соответственно.
- d) Только для RM-AAU071.
- e) Только для RM-AAU074.

Удаление содержимого памяти пульта ДУ



Только для RM-AAU071

Удерживая кнопку MASTER VOL -, нажмите I/II и INPUT.

Только для RM-AAU074.

Удерживая кнопку <- -, нажмите I/II и <->/<□>.

Восстановятся значения по умолчанию пульта ДУ.

Дополнительная информация

Словарь терминов

■ Cinema Studio EX

Режим объемного звучания можно рассматривать как сочетание технологии Digital Cinema Sound, которая обеспечивает эффект кинотеатра с помощью трех технологий: “Virtual Multi Dimensions,” “Screen Depth Matching” и “Cinema Studio Reverberation”.

С помощью эффекта “Virtual Multi Dimensions”, технологии виртуальных громкоговорителей создается виртуальная среда многоканального объемного звучания с помощью реальных громкоговорителей до конфигурации каналов 7.1, что обеспечивает в комнате эффект кинотеатра.

С помощью эффекта “Screen Depth Matching” воспроизводится затухание высоких частот, а также вся целостность и глубина звука, как в кинотеатре, благодаря излучению звука сзади экрана. Затем звук добавляется к фронтальным и центральному каналам. С помощью эффекта “Cinema Studio Reverberation” воспроизводится звуковая характеристика современных кинотеатров и студий, включая студии звукозаписи Sony Pictures Entertainment[®]. Доступно три режима, A/B/C, в зависимости от типа студии.

■ Deep Colour (Deep Color)

Видеосигналы, для которых была повышена глубина цвета при прохождении их через гнездо HDMI. Количество цветов, которые может передать 1 пиксель, составляет 24 бит (16777216 цветов) при использовании текущего гнезда HDMI. Однако количество цветов, которые может передать 1 пиксель, увеличивается до 36 бит и т.д., если ресивер использует функцию Deep Colour (Deep Color). Поскольку глубина цвета при использовании большего количества бит передается более точно, тонкие цветовые переходы будут передаваться более плавно.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Уникальная технология воспроизведения звука, разработанная Sony вместе с Sony Pictures Entertainment, для обеспечения захватывающим и мощным звучанием домашних кинотеатров. Благодаря эффекту “Digital Cinema Sound”, разработанному при сочетании DSP (Digital Signal Processor) с данными измерений, теперь дома можно ощутить идеальное звуковое поле в соответствии с замыслом авторов.

■ Dolby Digital

Технология кодирования/декодирования цифровых аудиоданных, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Используются следующие каналы: фронтальный (левый/правый), центральный, объемного звучания (левый/правый) и сабвуфер. Этот аудиостандарт предназначен для видеоизображения DVD, также известен как 5.1-канальное объемное звучание. Так как информация объемного звучания записывается и воспроизводится в стереофоническом формате, обеспечивается более реалистичное звучание с эффектом присутствия, чем при использовании Dolby surround.

■ Dolby Pro Logic II

С помощью этой технологии записанное 2-канальное стереофоническое звучание преобразуется в 5.1-канальное. Для воспроизведения фильмов доступен режим MOVIE, а для воспроизведения стереофонических источников, например музыки, доступен режим MUSIC. Звучание старых фильмов, закодированных с обычным стереофоническим форматом, можно улучшить при использовании 5.1-канального объемного звучания.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Технология обработки звука, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Информация о центральном канале и монофонических данных объемного звучания представлена двумя стереофоническими каналами. При воспроизведении звук декодируется и выводится по 4 каналам объемного звучания. Это наиболее распространенный способ обработки для видеоизображения DVD.

■ DTS Digital Surround

Технология кодирования/декодирования цифровых аудиоданных для кинотеатров, разработанная DTS, Inc. Используется для сжатия аудиоданных в меньшей степени, чем Dolby Digital, что обеспечивает более высокое качество воспроизведения звука.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Интерфейс HDMI (High-Definition Multimedia Interface) поддерживает передачу видео и звука через один цифровой разъем, обеспечивая высокое качество цифрового изображения и звука. Спецификация HDMI поддерживает HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), технологию защиты материалов от копирования, которая включает кодирование цифровых видеосигналов.

■ L.F.E. (низкочастотный эффект)

Звуковые эффекты на низких частотах, которые выводятся с сабвуферов с помощью Dolby Digital или DTS и т.д. Добавление глубокого басового звучания с частотой от 20 до 120 Гц обеспечивает более сильный эффект звучания.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Метод преобразования аналоговых аудиосигналов в цифровые, что позволяет наслаждаться цифровым звуком.

■ Композитный видеосигнал

Стандартный формат для передачи видеосигнала. Сигнал яркости Y и хроматические данные C объединены и передаются вместе.

■ Компонентный видеосигнал

Формат для передачи видеосигнала трех различных сигналов: яркость Y, хроматические данные Pb и хроматические данные Pr. Изображение высокого качества, например изображение DVD или HDTV, передается более достоверно. Три гнезда имеют разные цвета - зеленый, синий и красный.

■ Частота дискретизации

Используется для преобразования аналогового аудиосигнала в цифровой, аналоговые данные должны быть оцифрованы. Этот процесс называется дискретизацией, а количество раз оцифровки аналоговых данных в секунду называется частотой дискретизации. На обычном музыкальном компакт-диске можно сохранить данные, оцифрованные 44100 раз в секунду, что выражается в значении частоты дискретизации - 44,1 кГц. Обычно, чем выше частота дискретизации, тем лучше качество звучания.

■ x.v.Colour (x.v.Color)

Термин x.v.Colour (x.v.Color) является более знакомым для стандарта xvYCC, предложенного корпорацией Sony, и является товарным знаком корпорации Sony. xvYCC - это международный стандарт для цветового пространства в видео. Этот стандарт позволяет воспроизвести более широкий цветовой диапазон, чем используемый в настоящее время стандарт телевидения.

Меры предосторожности

Вопросы безопасности

В случае попадания внутрь корпуса ресивера твердого предмета или воды отключите его от сети и не пользуйтесь им, пока его не проверит специалист.

Источники питания

- Перед включением ресивера убедитесь, что рабочее напряжение совпадает с напряжением местного источника электроэнергии. Рабочее напряжение указано на табличке, прикрепленной к задней панели ресивера.
- Пока устройство подключено к источнику переменного тока, на него по-прежнему подается электропитание, даже если само устройство выключено.
- Если ресивер не будет использоваться в течение длительного периода времени, не забудьте отсоединить его от электрической розетки. При отключении шнур питания переменного тока следует брать за вилку, а не за провод.
- Шнур питания переменного тока подлежит замене только в специализированной ремонтной мастерской.
- (Только модели с региональным кодом U2, CA2)
В целях безопасности один из контактов вилки шире другого, чтобы вилку можно было вставить в электрическую розетку только одним способом. Если не удастся вставить вилку в электрическую розетку полностью, свяжитесь с дилером.

Нагрев ресивера

Во время работы ресивер нагревается, это не является неисправностью. При продолжительном использовании ресивера с большим уровнем громкости температура боковой и нижней частей корпуса значительно повышается. Во избежание получения ожогов не дотрагивайтесь до корпуса.

Об установке

- Чтобы предотвратить нагрев и продлить срок службы ресивера, установите его в хорошо проветриваемом помещении.
- Не устанавливайте ресивер возле источников тепла или в месте, подверженном воздействию прямых солнечных лучей, пыли или механических сотрясаний.
- Не размещайте на верхней части корпуса предметы, которые могут заблокировать вентиляционные отверстия, что может стать причиной неисправностей.
- Не устанавливайте ресивер рядом с оборудованием, например телевизором, видеомагнитофоном или кассетной декой. (Если ресивер используется с телевизором, видеомагнитофоном или кассетной декой и установлена слишком близко с этим оборудованием, это может стать причиной возникновения помех и ухудшения качества изображения. В частности, это может произойти при использовании комнатной антенны. Поэтому рекомендуется использовать наружную антенну.)
- Соблюдайте осторожность при установке ресивера на поверхности, которые подверглись специальной обработке (например, с помощью воска, масляной краски, лака и т. д.), так как это может привести к появлению пятен или изменению цвета поверхности.

Об эксплуатации

Перед подключением других компонентов выключите ресивер и извлеките кабель питания переменного тока из электрической розетки.

Очистка

Протирайте корпус, панель и регуляторы мягкой тканью, слегка смоченной раствором нейтрального моющего средства. Не пользуйтесь никакими абразивными подушечками, чистящими порошками или растворителями, такими как спирт или бензин.


В случае возникновения вопросов относительно данного ресивера или неполадок обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Поиск и устранение неисправностей

Если при использовании ресивера возникла одна из описанных ниже проблем, помощь в ее решении может оказать данное руководство по устранению неисправностей. Если проблему не удастся устранить, обратитесь к ближайшему дилеру фирмы Sony.

Звук

Звук отсутствует или воспроизводится на очень малой громкости вне зависимости от выбранного компонента.

- Проверьте правильность и надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Убедитесь, что все кабели громкоговорителей подсоединены правильно.
- Убедитесь в том, что включены ресивер и все выбранные компоненты.
- Убедитесь, что для MASTER VOLUME не установлено значение “VOL MIN”.
- Убедитесь, что не подключены наушники.
- Нажмите кнопку MUTE (только для RM-AAU071) или  (только для RM-AAU074) на пульте ДУ для отмены функции отключения звука.
- Убедитесь, что кнопками ввода выбран правильный компонент.
- Сработало защитное устройство ресивера. Выключите ресивер, устраните проблему с коротким замыканием, снова включите питание ресивера.

Не воспроизводится звук, поступающий от определенного компонента.

- Убедитесь в том, что компонент правильно подключен к входным аудиоразъемам, предназначенным для подключения данного компонента.
- Убедитесь в том, что штекеры проводов до упора вставлены в гнезда ресивера и компонента.

Звук не воспроизводится через фронтальные громкоговорители.

- Подключите наушники к гнезду PHONES и убедитесь, что через них выводится звук. Если на наушниках выводится только один канал, возможно, компонент подключен к ресиверу ненадлежащим образом. Убедитесь в том, что штекеры проводов до упора вставлены в гнезда компонента и ресивера. Если на наушниках выводятся оба канала, возможно, фронтальный громкоговоритель подключен к ресиверу ненадлежащим образом. Проверьте соединение фронтальный громкоговоритель, с которого не выводится звук.
- Убедитесь, что аналоговый компонент подключен через оба гнезда L и R, а не только через гнездо L или R. Используйте аудиокабель (не входит в комплект).

Звук не выводится с аналоговых 2-канальных источников.

- Убедитесь, что для INPUT MODE установлено значение “AUTO” (стр. 57) и для выбранного входа не установлено соединение DIGITAL.
- Убедитесь, что для INPUT MODE не установлено значение “AUTO” (стр. 57) и функция “A. ASSIGN” не используется для переназначения аудиовхода другого источника на выбранный вход (стр. 58).
- Убедитесь, что для INPUT MODE установлено значение “COAX” или “OPT”.

Не выводится звук с цифровых источников (со входного гнезда COAXIAL или OPTICAL).

- Убедитесь, что для INPUT MODE установлено значение “ANALOG” (стр. 57).
- Убедитесь, что не используется функция Analog Direct.
- Убедитесь, что функция “A. ASSIGN” не используется для переназначения аудиовхода другого источника на выбранный вход (стр. 58).
- Установите для “ARC” значение “ARC OFF”, если звук не выводится через гнездо TV OPTICAL IN при входе сигнала телевизора (стр. 65).

Аудиовход источника на гнездо HDMI не выводится с ресивера или громкоговорителей телевизора.

- Проверьте соединение HDMI (стр. 22).
- При подключении HDMI не удастся прослушивать диски Super Audio CD.
- В зависимости от компонента воспроизведения, возможно, потребуется настроить компонент. См. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к компоненту.
- При просмотре изображений или прослушивании звука при передаче сигнала Deep Colour (Deep color) используйте высокоскоростной кабель HDMI.

Звук, исходящий из левых и правых громкоговорителей, не сбалансирован, или каналы подключены неверно.

- Проверьте правильность и надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Отрегулируйте параметры уровня с помощью меню LEVEL (стр. 62).

На экране появится индикация “-----”.

- Убедитесь, что компонент подключен к гнезду COAXIAL или OPTICAL. Если сигнал не проходит через гнездо COAXIAL или OPTICAL, на экране появится индикация “-----”, это не является неисправностью.

Слышен сильный шум или помехи.

- Проверьте надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Убедитесь, что соединительные кабели находятся на безопасном расстоянии от трансформатора или двигателя и не ближе 3 метров от телевизора или источника флуоресцентного света.
- Отодвиньте аудиокомпоненты от телевизора.
- Штекеры и гнезда загрязнены. Протрите их тканью, слегка смоченной в спирте.

Из центрального громкоговорителя/громкоговорителей объемного звучания звук не подается совсем или выдается на очень малой громкости.

- Выберите режим CINEMA STUDIO EX (стр. 46).
- Убедитесь, что параметры громкоговорителей настроены надлежащим образом с помощью меню AUTO CAL или пункта “PATTERN” в меню SPEAKER. Убедитесь, что из каждого громкоговорителя надлежащим образом выводится звук, см. пункт “T. TONE” в меню LEVEL.
- Отрегулируйте уровень громкоговорителей (стр. 35).

Звук не воспроизводится через сабвуфер.

- Убедитесь, что сабвуфер надежно и правильно подключен.
- Убедитесь, что сабвуфер включен.
- В зависимости от выбранного звукового поля звук не выводится из сабвуфера.
- Проверьте пункт “PATTERN” в меню SPEAKER (стр. 67).

Не удается добиться эффекта объемного звучания.

- Убедитесь, что выбрано звуковое поле для режима фильма или музыки (стр. 46).
- Звуковые поля не работают для сигналов с частотой дискретизации более 48 кГц.

Не воспроизводится звук в многоканальном формате Dolby Digital или DTS.

- Убедитесь в том, что воспроизводимый диск DVD и т.д. записан в формате Dolby Digital или DTS.
- При подключении DVD-проигрывателя и т.д. к цифровым гнездам ресивера проверьте аудионастройки (параметры выходного аудиосигнала) подключенного компонента. Например, при подключении “PlayStation 3” установите для формата выходного аудиосигнала BD/DVD значение “Bitstream” на “PlayStation 3”.
- В меню HDMI установите для параметра “AUDIO.OUT” значение “AMP”.

Не удается выполнить запись.

- Убедитесь, что компоненты подсоединены правильно.
- С помощью кнопок ввода выберите компонент источника.

Не воспроизводится звук, поступающий от компонента, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.

- Отрегулируйте уровень громкости ресивера.
- Ненадлежащим образом подключены адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или компонент. Выключите ресивер, затем снова подключите адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или компонент.
- Проверьте, поддерживает ли адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или компонент данный ресивер.

Видео

На экране телевизора или мониторе отсутствует изображение или изображение нечеткое.

- С помощью кнопок ввода выберите подходящий вход.
- Выберите подходящий режим ввода для телевизора.
- Отодвиньте аудиокомпоненты от телевизора.
- При использовании некоторых адаптер DIGITAL MEDIA PORT не удастся выполнить вывод видео.

Входное изображение источника с гнезда VIDEO IN или COMPONENT VIDEO IN не выводится с телевизора.

- Убедитесь, что компонент подключен к гнезду MONITOR OUT (стр. 19).
- Убедитесь, что в меню HDMI для параметра “CTRL.HDMI” установлено значение “CTRL OFF” (стр. 65).

Входное изображение источника с гнезда HDMI не выводится с телевизора.

- Проверьте подключения HDMI (стр. 22).
- В зависимости от компонента воспроизведения, возможно, потребуется настроить компонент. См. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к компоненту.
- При просмотре изображений или прослушивании звука при передаче сигнала Deep Colour (Deep color) используйте высокоскоростной кабель HDMI.

Не удается выполнить запись.

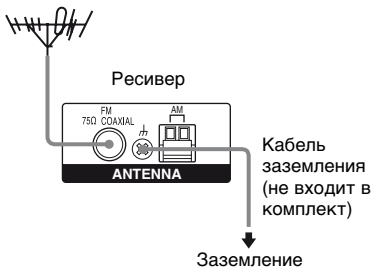
- Убедитесь, что компоненты подсоединены правильно.
- С помощью кнопок ввода выберите компонент источника (стр. 36).

Тюнер

Плохое качество приема диапазона FM.

- Используйте коаксиальный кабель 75 Ом (не входит в комплект) для подключения ресивера к внешней FM-антенне. При подключении ресивера к внешней антенне следует заземлить ее для защиты от попадания молнии. Во избежание взрыва газа не подсоединяйте кабель заземления к газовой трубе.

Внешняя FM-антенна



Не удается выполнить настройку на радиостанции.

- Проверьте правильность подключения антенны. При необходимости отрегулируйте антенну и подключите внешнюю антенну.
- Сигнал станции слишком слаб (для автоматической настройки). Выполните прямую настройку вручную.
- Убедитесь, что выбран правильный интервал настройки (при прямой настройке на станции AM).
- Станции предварительно не настроены или удалены из памяти (при настройке путем сканирования предварительно настроенных станций). Выполните предварительную настройку станций (стр. 42).
- Нажимайте кнопку DISPLAY, чтобы значение частоты отобразилось на экране.

Функция RDS не работает.*

- Убедитесь, что настроена станция FM RDS.
- Выберите станцию FM с более сильным сигналом.

Требуемая информация RDS не отображается.*

- Обратитесь в радиостанцию и узнайте, предоставляют ли они подобные услуги. Если станция предоставляет такие услуги, возможно, эта служба временна не работает.

* Только модели с региональным кодом ECE, CEK, AU1.

Контроль по HDMI

Функция Контроль по HDMI не работает.

- Проверьте соединение HDMI (стр. 22).
- Убедитесь, что в меню HDMI для параметра “CTRL.HDMI” установлено значение “CTRL ON” (стр. 65).
- Убедитесь, что подключенный компонент поддерживает функцию Контроль по HDMI.
- Проверьте настройки функции Контроль по HDMI подключенного компонента. См. инструкции по эксплуатации подключенного компонента.
- При смене соединения HDMI, подсоединении или отсоединении шнур питания переменного тока или аварийном отключении питания повторите процедуры, описанные в разделе “Подготовка к “BRAVIA” Sync” (стр. 52).

Не выводится звук через ресивер и громкоговоритель телевизора при использовании функции Управление Аудио Системой.

- Убедитесь, что телевизор совместим с функцией Управление Аудио Системой.
- Если телевизор не поддерживает функцию Управление Аудио Системой, установите для параметров “AUDIO.OUT” в меню HDMI
 - “TV+AMP” при прослушивании звука через громкоговоритель телевизора и ресивер.
 - “AMP” при прослушивании звука через ресивер.
- При подключении к системе видеокomпонента (проектора и т.д.), возможно, не удастся вывести звук с помощью ресивера. В этом случае выберите “AMP”.

- Если не удастся прослушивать звук подключенного к ресиверу компонента
 - Выберите надлежащий вход (BD, DVD, SAT/CATV) при необходимости просмотра программы на компоненте, подключенном с помощью HDMI к ресиверу.
 - Измените телевизионный канал при необходимости просмотра ТВ-вещания.
 - Выберите требуемый компонент или вход при просмотре программы на компоненте, подключенном к телевизору. Для получения информации об этой операции см. инструкции по эксплуатации телевизора.

Если ресивер находится в режиме ожидания, на телевизоре отсутствует изображение или звук.

- Если ресивер находится в режиме ожидания, изображение и звук выводятся через компонент HDMI, который был выбран последний раз при выключении ресивера. Если используется другой компонент, выполните воспроизведение с компонента и операцию Воспроизведение одним нажатием или включите ресивер, чтобы выбрать компонент HDMI, который нужно использовать.
- Убедитесь в том, что при подключении к ресиверу компонентов, не совместимых с функцией “BRAVIA” Sync, в меню HDMI для параметра “PASS.THROUGH” установлено значение “ON” (стр. 72).

Пульт ДУ

Не работает пульт ДУ дистанционного управления.

- Направьте пульт ДУ на датчик ДУ ресивера.
- Уберите предметы, препятствующие прохождению сигнала между пультом ДУ и ресивером.
- Если батареи в пульте ДУ разрядились, установите новые.
- Убедитесь в том, что на пульте ДУ выбран правильный источник сигнала.

Прочее

Ресивер отключается автоматически.

- Срабатывает функция “AUTO.STBY” (стр. 65).

Сообщения об ошибках

При обнаружении неисправности, на экране отобразится сообщение об ошибке. По сообщению об ошибке можно узнать состояние системы. Для устранения проблемы см. следующую таблицу. Если проблема сохраняется, обратитесь в ближайшее представительство Sony. В случае появления сообщения об ошибке при выполнении Автокалибровки для решения проблемы см. раздел “Отображаются коды ошибок” (стр. 33).

ПРОТЕСТОР

На громкоговорители выводится ненадлежащее значение тока или верхняя панель ресивера чем-то накрыта. Через несколько секунд ресивер автоматически выключится. Проверьте соединение громкоговорителей, затем включите их снова.

Если не удается решить проблему с помощью руководства по поиску и устранению неисправностей

Сброс памяти ресивера может решить проблему (стр. 30). Однако обратите внимание, что все сохраненные настройки будут сброшены до значений по умолчанию, поэтому все параметры ресивера придется регулировать заново.

Если проблема сохраняется

Обратитесь к ближайшему дилеру Sony. Учтите, что если специалист по обслуживанию заменяет во время ремонта некоторые детали, их можно сохранить.

Справочные разделы для сброса памяти ресивера

Для сброса	См.
Все сохраненные настройки	стр. 30
Настроенные звуковые поля	стр. 51

Технические характеристики

Усилитель

Модели с региональным кодом U2¹⁾

Минимальное среднеквадратичное значение выходной мощности (8 Ом, 20 Гц – 20 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 0,09%)

90 Вт + 90 Вт

Выходная мощность в стереофоническом режиме

(8 Ом, 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 1%)

100 Вт + 100 Вт

Выходная мощность в режиме объемного звучания²⁾

(8 Ом, 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)

130 Вт на канал

Модели с региональным кодом CA2, ECE, CEK, AU1¹⁾

Минимальное среднеквадратичное значение выходной мощности

(8 Ом, 20 Гц – 20 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 0,09%)

85 Вт + 85 Вт

Выходная мощность в стереофоническом режиме

(8 Ом, 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 1%)

100 Вт + 100 Вт

Выходная мощность в режиме объемного звучания²⁾

(8 Ом, 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)

130 Вт на канал

¹⁾Измерения выполнялись в следующих условиях:

Региональный код	Требования по электропитанию
U2, CA2	120 В переменного тока, 60 Гц
ECE, CEK, AU1	230 В переменного тока, 50 Гц

²⁾Базовая выходная мощность для фронтальных, центральных громкоговорителей и громкоговорителей объемного звучания. Звук может отсутствовать в зависимости от параметров звукового поля и источника.

Частотная характеристика

Аналоговый 10 Гц – 70 кГц, +0,5/-2 дБ (без звукового поля и эквалайзера)

Вход

Аналоговый Чувствительность: 500 мВ/50 кОм
Сигнал/шум³⁾: 96 дБ (А, 500 мВ⁴⁾)

Цифровой (Коаксиальный)
Сопротивление: 75 Ом
Сигнал/шум: 100 дБ (А, 20 кГц LPF)

Цифровой (Оптический)
Сигнал/шум: 100 дБ (А, 20 кГц LPF)

Выход (аналоговый)

AUDIO OUT Напряжение: 500 мВ/10 кОм

SUBWOOFER Напряжение: 2 В/1 кОм

Эквалайзер

Уровни усиления ±6 дБ, шаг 1 дБ

³⁾INPUT SHORT (без звукового поля и эквалайзера).

⁴⁾Взвешивающий фильтр, уровень входа.

FM-тюнер

Диапазон настройки

Антенна	87,5 МГц – 108,0 МГц
Выводы антенны	Проволочная FM-антенна
Промежуточная частота	75 Ом, несбалансированные 10,7 МГц

AM-тюнер

Диапазон настройки

Региональный код	Шкала настройки	
	шаг 10 кГц	шаг 9 кГц
U2, CA2	530 кГц – 1710 кГц	531 кГц – 1710 кГц
ECE, CEK, AU1	–	531 кГц – 1602 кГц

Антенна	Рамочная антенна
Промежуточная частота	450 кГц

Видео

Вход/Выход

Видео:	1 Vp-p, 75 Ом
COMPONENT VIDEO:	
Y:	1 Vp-p, 75 Ом
R _B /C _B :	0,7 Vp-p, 75 Ом
R _R /C _R :	0,7 Vp-p, 75 Ом
	80 МГц HD Pass Through

Общее

Требования по электропитанию

Региональный код	Требования по электропитанию
U2, CA2	120 В переменного тока, 60 Гц
ECE, CEK	230 В переменного тока, 50/60 Гц
AU1	230 В переменного тока, 50 Гц

Выходная мощность (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT:	5 В, 0,7А MAX
---------	---------------

Энергопотребление

Региональный код	Энергопотребление
U2, CA2, ECE, CEK, AU1	230 Вт

Габариты (ширина/высота/глубина) (Прибл.)

430 мм × 157,5 мм × 322 мм, включая выступающие детали и регуляторы

Масса (Прибл.) 7,4 кг

Для получения дополнительной информации о региональных кодах используемых компонентов см. стр. 3.

Конструкция и характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

- Потребление электроэнергии в режиме ожидания (Standby): 0,3 Вт
- Галогенизированные антипирены не использовались при изготовлении данных штампованных монтажных плат.

Указатель

Числа

- 2-канальный 45
- 5.1-канальные 16

Г

- Громкоговорители
подключение 18
- установка 16

В

- Видеомагнитофон
подключение 28
- Воспроизведение одним
нажатием 53

З

- Запись
на носитель записи
39

- Звуковые поля
восстановление
настроек по
умолчанию 51
- выбор 45

И

- Имя 37, 43

К

- Конфигурация
громкоговорителя 62,
67

М

- Меню
эквалайзер 70
- AUDIO 71
- AUTO CAL 66
- HDMI 72
- LEVEL 66
- SPEAKER 67
- SURROUND 70
- SYSTEM 74
- TUNER 70

Н

- Настройка
автоматическая 40
- предварительно
настроенных
станций 43
- прямая 41

О

- Отключение звука 37
- Отключение питания
системы 55
- Очистить
память 30
- пульт ДУ 76

П

- Первоначальная
настройка 30
- Проигрыватель дисков
Blu-ray
подключение 23
- Пульт ДУ 10

Р

- Режим A.F.D. 46
- Режим кино 46
- Режим кинотеатра Sync
56
- Режим музыки 47
- “PlayStation 3”
подключение 23

С

- Сквозной канал HDMI
72
- Сообщения об ошибках
86
- Спутниковый тюнер
подключение 23, 27

Т

- Таймер отключения 39
- Телевизор
подключение 19
- Тюнер
подключение 29
- Тюнер кабельного
телевидения
подключение 23, 27
- Тестовый сигнал 35, 66

У

- Управление Аудио
Системой 54

Ф

- Функция “обратный
аудиоканал” (ARC)
56, 65

А

- Analog Direct 46
- AUTO CALIBRATION
30

C

CD-проигрыватель
подключение 21

D

DIGITAL MEDIA
PORT

использование 60
подключение 21

Dolby Digital 77

DTS 77

DVD-рекордер

подключение 23, 25

DVD-проигрыватель

подключение 23, 25

H

HDMI

подключение 22

I

INPUT MODE 57

N

NIGHT MODE 50

R

RDS 44

S

Super Audio CD-

проигрыватель

подключение 21



* 4 1 6 8 0 4 3 8 2 * (1)

Sony Corporation

<http://www.sony.net/>