



Preparazione dell'obiettivo di conversione (vedere l'illustrazione A)
Per evitare che l'obiettivo di conversione cada si raccomanda di fissarlo alla cinghia della videocamera usando l'apposita cordicella fornita in dotazione.

Applicazione dell'obiettivo di conversione (vedere l'illustrazione B)
1 Allineare le due nervature dell'obiettivo di conversione alle corrispondenti scanalature ubicate ai lati dell'obiettivo della videocamera.

- Le nervature potrebbero danneggiarsi qualora si tenti di applicare l'obiettivo di conversione con un movimento orizzontale in direzione del lato anteriore (obiettivo) della videocamera.

2 Premere l'obiettivo di conversione verso il basso lungo le scanalature.

- Una volta applicato l'obiettivo di conversione ci si deve accertare che sia saldamente bloccato in entrambe le scanalature della videocamera.

Impostazione della videocamera
Dopo avere applicato l'obiettivo di conversione è necessario impostare opportunamente la videocamera (IMPOST.RIPRESA → OBIETTIVO CONV).
Per informazioni particolareggiate su questa impostazione si prega di vedere le istruzioni per l'uso fornite con la videocamera.

Rimozione dell'obiettivo di conversione
Rimuovere l'obiettivo di conversione facendolo scorrere verso l'alto lungo le due scanalature della videocamera.

- Le nervature potrebbero danneggiarsi qualora si tenti di tirare l'obiettivo di conversione con un movimento orizzontale dal lato anteriore (obiettivo) della videocamera.

Note sull'uso C

- Per usare lo zoom della videocamera occorre impostarlo nella posizione grandangolo. Impostandolo su T (teobiettivo) non sarà infatti possibile mettere a fuoco l'immagine.
- Durante il trasporto della videocamera si suggerisce di mantenere rimosso l'obiettivo di conversione.
- Durante l'applicazione dell'obiettivo di conversione alla videocamera si raccomanda di fare attenzione a non urtarlo.
- Mentre l'obiettivo di conversione non è in uso si suggerisce di conservarlo nell'apposita custodia di trasporto fornita in dotazione. Essa può essere applicata alla cinghia della videocamera (come mostra l'illustrazione C-①).
- Per impedire che l'obiettivo di conversione fuoriesca dalla custodia di trasporto, quindi cadendo, occorre chiudere completamente la cerniera.
- Non conservare la cordicella nella custodia di trasporto mentre è fissata all'obiettivo di conversione (vedere l'illustrazione C-②).
- In caso contrario la lente dell'obiettivo si potrebbe graffiare.
- Per evitare qualsiasi formazione di muffa l'obiettivo di conversione non deve essere tenuto a lungo in un ambiente molto umido.
- Durante le riprese occorre fare attenzione a non sollevare l'obiettivo di conversione premendolo dal basso. In caso contrario si potrebbe infatti distaccare (vedere l'illustrazione C-③).
- Fare attenzione a non colpire l'obiettivo di conversione mentre è appeso alla videocamera per mezzo della cordicella.
- Quando s'imposta la videocamera su SELEZIONE SCENA o su PROGRAM AE, con alcune modalità la messa a fuoco automatica non opera. In tal caso occorre metterla a fuoco manualmente.
- Quando s'imposta l'opzione RILEVAM.VOLTI della videocamera su "ON" potrebbe non essere possibile mettere a fuoco l'immagine. In tal caso si suggerisce d'impostare l'opzione RILEVAM.VOLTI su "OFF".
- Non è possibile mettere a fuoco l'immagine quando il selettore di messa a fuoco è regolato nella posizione "infinito".
- Non si deve afferzare la fotocamera per il solo obiettivo di conversione.

Restrizioni d'uso

Non è possibile usare il flash incorporato nella videocamera mentre vi è applicato l'obiettivo di conversione.
Prima dell'uso occorre pertanto disabilitare il flash.

Condensa

Il passaggio diretto dell'obiettivo di conversione da un luogo freddo a uno caldo può causare una formazione di condensa. Per impedire che ciò accada, prima di spostarlo lo si dovrebbe inserire in un sacchetto di plastica. Lo si potrà quindi estrarre quando la temperatura dell'aria nel sacchetto avrà raggiunto quella ambiente.

Pulizia dell'obiettivo di conversione

Per rimuovere la polvere dalle superfici dell'obiettivo di conversione si raccomanda di usare un pennellino soffiatore oppure un normale pannelino morbido. Le impronte digitali e le altre macchie devono essere rimosse con un panno morbido lievemente inumidito con una soluzione detergente blanda.

Caratteristiche tecniche

Ingrandimento	0,7
Struttura dell'obiettivo	2 gruppi e 2 elementi
Dimensioni	Diámetro máximo: Circa ø 46 mm <p>Lunghezza totale: Circa 21 mm</p>
Peso	Circa 35 g
Accessori inclusi	obiettivo di conversione grandangolare (1), cordicella (1), custodia di trasporto (1), corredo di documentazione stampata
Disegno e caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.	

Portugués

Esta lente de conversão para grande angular destina-se às câmaras de vídeo digital HD HDR-TG7V/TG5V/TG5* da Sony (referidas abaixo como "câmara").
* Estas câmaras podem não estar disponíveis em todos os países ou regiões.

ADVERTÊNCIA

Não o fizer directamente para o sol através desta lente de conversão.
Se o fizer, pode ferir os olhos ou perder a visão.

Precaução na utilização

Tenha cuidado para não se magoar se deixar cair a objectiva de conversão.
Um manuseamento desatento pode causar ferimentos.

Preparar a lente de conversão (ver Ilustração A)

Fixe a lente de conversão na correira da câmara com o fio fornecido, para evitar deixá-la cair a lente de conversão.

Fixar a lente de conversão (ver Ilustração B)

- Alinhe as duas nervuras da lente de conversão com as ranhuras de ambos os lados da objectiva da câmara.**
 - Pode danificar as nervuras da lente de conversão se a encaixar horizontalmente na parte da frente (lado da objectiva) da câmara.
- Pressione a lente de conversão para baixo ao longo das ranhuras e fixe a lente de conversão na câmara.**
 - Certifique-se de que as nervuras da lente de conversão estão devidamente encaixadas nas ranhuras de ambos os lados da objectiva da câmara.

Definir a câmara

Certifique-se de que define a opção de disparo/gravação (DEF.DE FILMAGEM → OBJ.CONVERSÃO) da câmara depois de ter fixo a lente de conversão.
Para fazer esta definição, consulte o manual de instruções fornecido com a sua câmara.

Retirar a lente de conversão

Retire a lente de conversão fazendo-a deslizar para cima ao longo das ranhuras da objectiva da câmara.

- Pode danificar a lente de conversão se a puxar horizontalmente, afastando-a da parte da frente (lado da objectiva) da câmara.

Notas de utilização C

- Quando utilizar a câmara com a função de zoom, defina o zoom para grande angular. Se deslizar o controlo do zoom para T (teleobjetivo), não consegue focar.
- Retire a lente de conversão quando transportar a câmara.
- Tenha cuidado para não sujeitar a lente de conversão a choque mecânico enquanto estiver fixa.
- Quando não estiver a utilizar a lente de conversão, guarde-a sempre no estojo de transporte fornecido. Pode fixar o estojo de transporte na correira da câmara (veja a Ilustração C-①).
- Para evitar deixar cair a lente de conversão, certifique-se de que fecha firmemente o fecho do estojo de transporte quando guardar a lente no respectivo estojo de transporte.
- Não guarde o fio e o gancho com a lente de conversão no respectivo estojo de transporte (veja a Ilustração C-②).
- Se o fizer, pode riscar a lente de conversão.
- Não deixe a lente de conversão num local muito húmido durante um longo período de tempo para evitar a formação de bolor.
- Não pressione a lente de conversão pela parte debaixo quando estiver a gravar. Se o fizer, a lente de conversão pode separar-se da câmara (veja a Ilustração C-③).
- Tenha cuidado para não bater nem danificar a lente de conversão quando estiver suspensa pelo fio da câmara.
- Quando utilizar as opções SELECCÃO CENA ou PROGRAM AE da câmara, o foco automático não funciona em alguns modos. Neste caso, ajuste o câmara, se a definir a opção DEFECCÃO ROSTO da câmara como "ON", poderá não conseguir focar. Defina a opção DEFECCÃO ROSTO da câmara como "OFF" neste caso.
- Não pode focar quando o foco da câmara estiver definido como infinito.
- Não segure a câmara apenas pela lente de conversão fixa.

Restrições de utilização

Não pode utilizar o flash incorporado da sua câmara quando esta lente de conversão estiver encaixada. Antes de a utilizar, defina o flash incorporado da câmara como desactivado.

Condensação

Se a lente de conversão for transportada directamente de um local frio para um local quente, pode ocorrer condensação na lente de conversão. Para evitar isso, coloque a lente de conversão num saco de plástico ou algo semelhante. Retire a lente de conversão do saco apenas quando a temperatura do ar no interior do saco atingir a temperatura ambiente.

Limpeza da lente de conversão

Retire todo o pó da superfície da lente de conversão com um pincel de sopro ou um pincel macio. Limpe quaisquer impressões digitais ou outras manchas com um pano macio ligeiramente humedecido com uma solução de detergente suave.

Características técnicas

Ampliação	0,7
Estrutura da lente	2 grupos, 2 elementos
Dimensões	Diámetro máximo: Aprox. ø 46 mm <p>Comprimento total: Aprox. 21 mm</p>
Peso	Aprox. 35 g
Itens incluídos	Lente de conversão para grande angular (1), Fio (1), Estojo de transporte (1), Documentos impressos

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Русский

Этот широкоугольный конверсионный объектив предназначен для цифровых HD-видеокамер Sony HDR-TG7V/TG5V/TG5* (далее именуемых как "камера").
* Этих камер может не быть в наличии в некоторых странах или регионах.

PRELUDJEMENTE

Ne smotrite na sunce przez danyj konwersyjnyj ob'ektiv.
Eto mozet privesti k povrezhdeniju glaz ili potere zrenija.

Меры предосторожности при использовании

Будьте осторожны, поскольку, уронив конверсионный объектив, можно получить травму.
Неосторожное обращение может привести к травме.

Подготовка конверсионного объектива (см. рисунок A)

Прикрепите конверсионный объектив к ремню камеры с помощью прилагаемого шульца, чтобы не уронить конверсионный объектив.

Прикрепление конверсионного объектива (см. рисунок B)

- Совместите два ребра конверсионного объектива с пазами на обеих сторонах объектива камеры.**
 - Ребра конверсионного объектива можно повредить, если устанавливать его горизонтально с передней стороны (сторны объектива) камеры.
- Нажмите конверсионный объектив вниз вдоль паза и прикрепите конверсионный объектив к камере.**
 - Убедитесь, что ребра конверсионного объектива надежно вошли в пазы на обеих сторонах объектива камеры.

Установка камеры

Не забудьте выполнить установку съемки (НАСТР.СЪЕМКИ → КОНВ. ОБЪЕКТИВ) камеры после прикрепления конверсионного объектива.
Сведения относительно установки приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к камере.

Отсоединение конверсионного объектива

Отсоедините конверсионный объектив, передвинув его ровно вдоль паза объектива камеры.

- Конверсионный объектив можно повредить, если потянуть его горизонтально с передней стороны (стороны объектива) камеры.

Примечания относительно использования C

- При использовании камеры с функцией зума установите зум на максимально широкий угол. Если Вы передвинете рычажок зума в сторону Т (телефото), Вы не сможете выполнить фокусировку.
- При транспортировке снимайте конверсионный объектив.
- Будьте осторожны, чтобы не ударить конверсионный объектив во время его прикрепления.
- Если конверсионный объектив не используется, храните его в прилагаемом переносном футляре. Переносной футляр можно прикрепить к ремню видеокамеры (см. рисунок C-①).
- Для предупреждения падения конверсионного объектива плотно закрывайте защелку переносного футляра при хранении конверсионного объектива в его переносном футляре.
- Не храните шуруп и крючок вместе с конверсионным объективом в переносном футляре (см. рисунок C-②).
- Этот может привести к появлению царапин на конверсионном объективе.
- Для предупреждения образования плесени не держите конверсионный объектив продолжительное время во влажном месте.
- Не нажимайте конверсионный объектив снизу при съемке изображений. Это может привести к отсоединению конверсионного объектива (см. рисунок C-③).
- Будьте осторожны, чтобы не ударить и не повредить конверсионный объектив в то время, когда он свисает на камере.
- При использовании функции камеры ВЫБОР СЦЕНЫ или PROGRAM AE, автоматическая фокусировка не работает в некоторых режимах. В этом случае отрегулируйте фокусировку вручную.
- Если установить функцию ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ камеры в положение "ВКЛ", фокусировка может не получиться. В этом случае установите функцию камеры ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ в положение "ВЫКЛ".
- Фокусировка не получится, если фокусировку камеры установить на бесконечность.
- Не держите камеру только за прикрепленный конверсионный объектив.

Использовать встроенную вспышку камеры при установленном конверсионном объективе невозможно.
Перед использованием установите встроенную вспышку камеры в отключенное положение.

Конденсация влаги

Если конверсионный объектив переместить сразу из холодного места в теплое, на нем может произойти конденсация влаги. Для предотвращения этого поместите конверсионный объектив в пластиковый пакет или что-либо подобное. Когда температура воздуха внутри пакета достигнет температуры окружающей среды, выньте конверсионный объектив из пакета.

Чистка конверсионного объектива

Поверхность конверсионного объектива следует очищать от пыли с помощью воздушной струи или мягкой щетки. Отпечатки пальцев или другие грязные пятна следует протирать мягкой тканью, слегка смоченной в слабом растворе моющего средства.

Технические характеристики

Увеличение	0,7
Конструкция объектива	2 группы, 2 элемента
Размеры	Максимальный диаметр: Приблиз. ø 46 мм <p>Общая длина: Приблиз. 21 мм</p>
Масса	Приблиз. 35 г
Комплектность поставки	Широкоугольный конверсионный объектив (1), шуруп (1), переносной футляр (1), набор печатной документации

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Коши, Минато-ку, Токио, 108-0075 Япония
Страна-производитель: Япония

中文 (繁)

本廣角鏡頭適用於 HDR-TG7V/TG5V/TG5* Sony 數位 HD 攝錄放影機 (以下簡稱「攝影機」)。
*這些攝影機並非所有國家或地區皆有販售。

本廣角鏡頭適用於 HDR-TG7V/TG5V/TG5* Sony 數位 HD 攝錄放影機 (以下簡稱「攝影機」)。
*這些攝影機並非所有國家或地區皆有販售。

警告

請勿透過本轉接鏡頭直視太陽，以免傷害眼睛或引致喪失視力的風險。

使用注意事項

小心不要讓被掉落的轉接鏡頭受傷。
若不謹慎操作將可能導致意外受傷。

轉接鏡頭準備事項 (參見圖 A)

使用隨附的細繩將轉接鏡頭繫上攝影機的繫帶，以防止轉接鏡頭意外掉落。

安裝轉接鏡頭 (參見圖 B)

- 將轉接鏡頭的兩根肋條對準攝影機鏡頭兩側的溝槽。**
 - 若從攝影機正面 (鏡頭側) 橫向安裝，您可會損壞轉接鏡頭的肋條。
- 請沿著溝槽將轉接鏡頭向下推，然後將轉接鏡頭安裝在攝影機上。**
 - 請確定轉接鏡頭的肋條已牢固地安裝於影機鏡頭兩側的溝槽。

設定攝影機

請確定在安裝轉接鏡頭後已進行拍攝設定 (拍攝設定 → 轉接鏡頭)。
請參閱攝影機隨附的說明書進行設定。

卸下轉接鏡頭

請沿著攝影機鏡頭的溝槽直直向上推，卸下轉接鏡頭。
若從攝影機正面 (鏡頭側) 橫向推出，您可會損壞轉接鏡頭。

使用須知 C

- 使用附有變焦功能的攝影機時，請將變焦桿滑至 T (增距) 端，則無法聚焦。
- 安裝广角鏡時，小心不要使其受到機械性衝擊。
- 搬運時請取下轉接鏡頭。
- 安裝轉接鏡頭時，請小心不要使其受到機械性衝擊。
- 不使用轉接鏡頭時，請務必將其存放在隨附的便攜袋內。便攜袋可安裝到攝影機的繫帶上。(參見圖 C-①)。
- 為防止轉接鏡頭掉落，將鏡頭存放在便攜袋內時，請務必扣緊便攜袋附件。
- 請勿將細繩及鉤扣與轉接鏡頭一同存放在便攜袋內 (參見圖 C-②)。
- 請勿將轉接鏡頭長期存放在極為潮濕的地方以免發霉。
- 攝影時，請勿從下方按壓轉接鏡頭，以免卸下轉接鏡頭 (參見圖 C-③)。
- 轉接鏡頭以細繩繫在攝影機上時，請小心不要碰觸與損壞轉接鏡頭。
- 使用攝影機的場景選擇或 PROGRAM AE 功能時，自動聚焦功能在某些模式下將無法使用。在這種情況下，請手動調整聚焦。
- 若將攝影機的臉部偵測功能設定為「關」，您可能無法聚焦。在這種情況下，請將攝影機的臉部偵測功能設定為「開」。
- 將攝影機的焦點距設為無限遠時會無法對焦。
- 拿起攝影機時，請不要只抓握安裝在上面的广角鏡。

使用上的限制

當安裝轉接鏡頭時，您將無法使用攝影機的內建閃光燈。
使用前，請將攝影機的內建閃光燈設為停用。

溼氣凝結

若直接將轉接鏡頭從寒冷處帶到溫暖處，濕氣可能會凝結在轉接鏡頭上。欲避免溼氣凝結，請將轉接鏡頭放入塑料袋或類似的物品內，等待袋內的空氣溫度達到周圍環境的溫度時，再將轉接鏡頭取出。

清潔轉接鏡頭

用軟毛刷或軟刷拂去轉接鏡頭表面的灰塵。請以軟布沾取少許柔性清潔劑溶液，將鏡頭上的指印或其他污漬擦淨。

規格

放大率	0,7
鏡頭結構	2組, 2片
尺寸	最大直徑: 約 ø 46 mm <p>長度: 約 21 mm</p>
質量	約 35 g
所含物品	廣角鏡頭 (1)、細繩 (1)、便攜袋 (1)、成套印刷文件
設計和規格有所更改時，恕不另行奉告。	

中文 (簡)

本广角鏡设计用于 HDR-TG7V/TG5V/TG5* Sony 数码 HD 摄录一体机 (以下简称“摄像机”) 。
* 这些摄像机并非在所有国家或地区都有售。

警告

请勿透过本广角镜直视太阳。
否则可能会损伤您的眼睛或造成失明。

使用注意事项

小心不要被掉落的水滴划伤自己。
若不谨慎操作可能导致意外受伤。

准备广角镜 (参见图 A)

请用随附的细绳将广角镜系到摄像机的腕带上，以防广角镜掉落。

安装广角镜 (参见图 B)

- 广角镜的两个小翼与摄像机镜头两端的凹槽对齐。**
 - 如果从摄像机的前端 (镜头端) 沿水平方向安装广角镜，则可能会损坏小翼。
- 沿凹槽向下按压广角镜，将广角镜安装到摄像机的凹槽中。**
 - 请确保广角镜的小翼牢牢固定在摄像机镜头两端的凹槽中。

设定摄像机

安装完广角镜之后，请务必对摄像机进行拍摄设定 (拍摄设定 → 转换镜头) 。
有关设定内容，请参阅摄像机随附的使用说明书。

拆卸广角镜

沿摄像机镜头的凹槽方向径直向上滑动广角镜，从而将其卸下。
如果从摄像机的前端 (镜头端) 沿水平方向拉出广角镜，则可能会损坏广角镜。

使用须知 C

- 使用带有变焦功能的摄像机时，请将变焦模式设为广角模式。如果将变焦杆滑至 T (增距) 端，则无法聚焦。
- 运输时请取下广角镜。
- 安装广角镜时，小心不要使其受到机械性冲击。
- 不使用广角镜时，请务必将其存放在随附的携带包内。携带包可以系在摄像机的腕带上。(参见图 C-①)。
- 为防止广角镜掉落，将镜头存放在携带包内时，请务必扣紧便携包扣件。
- 请勿将广角镜长期存放在非常潮湿的地方以免发霉。
- 拍摄影像时，不要从下面按压广角镜，否则可能会将广角镜卸下 (参见图 C-③)。
- 通过细绳将广角镜系到摄像机上时，小心不要撞击或损坏广角镜。
- 使用摄像机的场景选择或 PROGRAM AE 功能时，自动聚焦功能在某些模式下无法使用。在这种情况下请手动调整聚焦。
- 如果将摄像机的人脸检测功能设为“开”，则可能无法聚焦。在这种情况下，请将摄像机的人脸检测功能设为“关”。
- 当摄像机的焦距距设为无限远时，将无法聚焦。
- 拿起摄像机时，请不要只抓握安装在上面的广角镜。

使用限制

安装本广角镜后，不能使用摄像机的内置闪光灯。

使用前，请关闭摄像机的内置闪光灯。

结露

如果直接将广角镜从寒冷处带到温暖处，湿气可能会凝结在广角镜上。要避免结露，请将广角镜放入塑料袋或类似的物品内，当袋内的空气温度达到周围环境的温度时，再将广角镜取出。

清洁广角镜

用软毛刷或软刷拂去广角镜表面的灰尘。请將软布在柔性的清洁剂溶液中蘸湿，然后用它擦净镜头上的指印或其它污渍。

规格

放大倍率	0,7倍
镜头结构	2组, 2片
尺寸	最大直径: 约 ø 46 mm <p>长度: 约 21 mm</p>
质量	约 35 g
所含物品	广角镜 (1)、细绳 (1)、携带包 (1)、成套印刷文件
设计或规格如有变动，恕不另行通知。	

索尼公司
出版日期: 2010 年 5 月

한국어

본 와이드 렌즈 컨버전 렌즈는 HDR-TG7V/TG5V/TG5* Sony 디지털 HD 비디오 카메라 리모컨(이하 "카메라"라 함)용입니다.
* 이들 카메라는 모든 국가 또는 지역에서 사용할 수 있는 것은 아닙니다.

경고

컨버전 렌즈를 통해서 태양을 직접 들여다 보지 마십시오.
그렇게 하면 눈을 손상시키거나 시력을 잃게 되는 원인이 될 수 있습니다.
* 이 렌즈는 태양을 직시하지 마십시오.
* 이 렌즈를 사용하여 태양을 직시하면 눈이 손상될 수 있습니다.

사용상의 주의사항

컨버전 렌즈를 사용하실 때에는 렌즈를 손상이 될 수 있는 환경에서 사용하지 마십시오.
* 렌즈를 손상이 될 수 있는 환경에서 사용하지 마십시오.
* 렌즈를 손상이 될 수 있는 환경에서 사용하지 마십시오.

컨버전 렌즈 준비하기(그림 B 참조)

- 컨버전 렌즈의 두 개의 배대를 카메라 렌즈 양쪽 홈에 맞추어 주십시오.**
 - 카메라 앞쪽(렌즈측)으로부터 수평으로 맞추면 컨버전 렌즈의 배대를 손상시킬 수 있습니다.
- 홈을 따라서 컨버전 렌즈를 밀어 넣어서 카메라에 컨버전 렌즈를 부착합니다.**
 - 컨버전 렌즈의 배대가 카메라 렌즈의 양쪽 홈에 단단히 부착된 것을 확인하십시오.

카메라 설정하기

컨버전 렌즈를 부착한 후에는 카메라의 촬영 설정(촬영 설정 → 컨버전 렌즈)을 해 주십시오.
촬영에 관해서는 카메라에 부속된 사용설명서를 참조해 주십시오.

컨버전 렌즈 떼어내기

카메라 렌즈의 홈을 따라서 꼭마르케 슬라이드 시켜서 컨버전 렌즈를 떼어냅니다.
* 카메라 앞쪽(렌즈측)으로부터 수평으로 당기면 컨버전 렌즈를 손상시킬 수 있습니다.

사용상의 주의 C

- 줌 기능이 탑재된 카메라를 사용할 때에는 줌을 광각으로 설정하십시오. 줌 레벨을 T (원형) 로 밀면 초점을 맞출 수 없게 됩니다.
- 올바른 중에는 컨버전 렌즈를 분리하여 주십시오.
- 컨버전 렌즈를 장착할 때에는 충격력을 주지 않도록 주의하십시오.
- 컨버전 렌즈를 사용하지 않을 때에는 반드시 부속된 휴대용 케이스에 넣어 보관하십시오. 휴대용 케이스는 카메라의 손잡이 끈에 장착할 수 있습니다. (그림 C-①참조)
- 컨버전 렌즈를 휴대용 케이스에 넣을 때에는 렌즈가 떨어지지 않도록 휴대용 케이스의 파스너를 꼭 잠그십시오.
- 컨버전 렌즈와 함께 스트링 및 푸즈를 휴대용 케이스에 함께 보관하지 마십시오(그림 C-②참조). 이렇게 하면 컨버전 렌즈에 금집이 생길 수 있습니다.
- 컨버전 렌즈는 공명이 가 피지 않도록 습도가 높은 장소에 장기간 보관하지 마십시오.
- 이미터를 촬영할 때에는 아래로부터 컨버전 렌즈를 누르지 마십시오. 그렇게 하면 컨버전 렌즈가 떨어질 수 있습니다(그림 C-③참조).
- 카메라로부터 스트링으로 걸려있는 경우에는 컨버전 렌즈를 치거나 손상하지 않도록 주의해 주십시오.
- 카메라의 조립 실패나 PROGRAM AE를 사용할 때에는 일부 모드에서 자동 렌즈가 작동하지 않습니다. 그런 경우에는 수동으로 초점을 맞추십시오.
- 컨버전의 얼굴 감지를 “ON” 으로 설정하면 카메라에 따라 초점을 맞출 수 없는 경우가 있습니다. 그런 경우에는 카메라의 얼굴 감지를 “OFF” 로 설정하십시오.
- 카메라의 초점이 무한대로 설정된 경우에는 초점을 맞출 수 없습니다.
- 정확한 컨버전 렌즈 부분만 잡고 카메라를 들지 마십시오.

사용상의 제한

컨버전 렌즈를 장착한 경우에는 카메라의 내장 플래시를 사용할 수 없습니다.
사용하기 전에 카메라의 내장 플래시를 사용불가로 설정합니다.