

**РУКОВОДСТВО  
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

**SUPRA**

**Just SUPER!**

**SKB-617**

**61-КЛАВИШНЫЙ ОБУЧАЮЩИЙ  
ЭЛЕКТРОННЫЙ СИНТЕЗАТОР**



# РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

---

## СОДЕРЖАНИЕ

Меры безопасности и предосторожности.....	3
Комплектация.....	4
Устройство синтезатора.....	5
Питание синтезатора.....	6
Подготовка к эксплуатации.....	6
Основные операции.....	6
Автоматический ритм.....	7
Автоматический бас-аккомпанемент.....	8
Управление звуковыми эффектами.....	10
Запись и воспроизведение мелодий.....	10
Программирование ритма.....	11
Сохранение режимов воспроизведения.....	11
Функция интеллектуального обучения.....	11
Безопасная утилизация.....	12
Технические характеристики.....	12

### УВАЖАЕМЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ!

Благодарим Вас за приобретение синтезатора SUPRA. Мы рады предложить Вам изделия, разработанные и изготовленные в соответствии с высокими требованиями к качеству, функциональности и дизайну. Мы уверены, что Вы будете довольны приобретенным изделием от нашей фирмы.

Перед началом эксплуатации прибора внимательно прочитайте данное руководство, в котором содержится важная информация, касающаяся Вашей безопасности, а также рекомендации по правильному использованию прибора и уходу за ним.

Позаботьтесь о сохранности настоящего Руководства, используйте его в качестве справочного материала при дальнейшем использовании прибора.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Все изображения в данном руководстве приведены в качестве примеров, реальное изделие может отличаться от изображения.

## МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ И МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Подключение синтезатора к электрической сети должно осуществляться при полном соблюдении установленных правил и нормативов, действующих на территории страны.
- Извлеките синтезатор из упаковки и убедитесь в его целостности и отсутствии повреждений. Уберите упаковочные материалы (пластиковые пакеты и скрепки) подальше от детей.
- Синтезатор предназначен исключительно для использования в быту и должен быть использован только по назначению.
- Перед включением синтезатора в сеть электропитания убедитесь, что напряжение и частота электросети соответствует характеристикам, указанным на маркировке синтезатора. Подключайте синтезатор только к источнику переменного тока в розетку с надежными контактами.
- Размещайте сетевой и другие кабели так, чтобы на них не наступали, не допускайте зажим кабелей какими-либо предметами или их перегиба.
- Следите, чтобы шнур питания не соприкасался с горячими или острыми предметами.
- Вилка кабеля сетевого шнура питания синтезатора должна быть легкодоступна для включения/выключения в розетку.
- Для полного отключения синтезатора выньте вилку сетевого шнура питания из розетки.
- Запрещается растягивать, сгибать и скручивать сетевой шнур питания. Запрещается использовать синтезатор, если сетевой шнур питания поврежден. Для его ремонта или замены следует обратиться в авторизованный сервисный центр.
- При отключении синтезатора от электросети никогда не тяните за сетевой шнур питания или сам синтезатор, беритесь за вилку сетевого шнура питания.
- Запрещается заменять или наращивать сетевой шнур питания.
- Используйте синтезатор только с прилагаемым адаптером питания. При видимом повреждении или выходе из строя адаптера питания, обратитесь за помощью в авторизованный сервисный центр.
- После использования синтезатора никогда не обматывайте сетевой шнур питания вокруг синтезатора, так как со временем это может привести к его излому. На время хранения синтезатора складывайте сетевой шнур питания аккуратно.
- Не используйте синтезатор вне помещений.
- Запрещается погружать синтезатор в воду или любую другую жидкость, а также разбрызгивать на него воду либо другую жидкость.
- Синтезатор не предназначен для использования в условиях высокой влажности и конденсации влаги.
- Не касайтесь синтезатора мокрыми руками.
- Не размещайте на синтезаторе посторонние предметы.
- Не устанавливайте на синтезаторе источники открытого огня, такие как, горящие свечи.
- Не оставляйте синтезатор под воздействием прямых солнечных лучей.
- Запрещается (даже в отключенном состоянии) подвергать синтезатор воздействию высоких температур (выше +60°C). Максимальная рабочая окружающая температура +35°C.
- Не размещайте синтезатор под воздействием электромагнитного излучения, рядом с источниками тепла (включая различную аппаратуру, например, усилители) и в местах скопления пыли.
- Берегите синтезатор от падений и ударов. Устанавливайте синтезатор на ровной и устойчивой поверхности.
- В громкоговорителях (динамиках) синтезатора используются сильные магниты. Не храните рядом с синтезатором магнитные карты и пропуска, кредитные карты, билеты, аудиокассеты, часы и др., т.к. это может привести к их размagnичиванию.
- Не используйте синтезатор рядом с источниками электромагнитного излучения (например, телевизорами), в противном случае возможно появление искажений звука.
- Синтезатор не предназначен для использования детьми или людьми, нуждающимися в опеке, без соответствующего наблюдения за ними. Не позволяйте детям использовать синтезатор для игр.

- Производитель не несет ответственности за последствия неправильного использования синтезатора или несоблюдения мер предосторожности и безопасности, или неисправности, возникшие в результате неправильной установки.
- Запрещается разбирать синтезатор, либо каким-то образом изменять его внутреннюю конструкцию.
- При сбое в работе синтезатора необходимо прекратить использование синтезатора и обратиться за квалифицированной помощью в авторизованный сервисный центр.
- Перед присоединением усилителя к синтезатору убедитесь, что оба устройства отключены от сети питания.
- Не следует использовать синтезатор на максимальной громкости в течение длительного времени.
- Следите, чтобы внутрь синтезатора не попала жидкость или мелкие частицы, т.к. это может привести к коррозии корпуса и короткому замыканию.
- Перед чисткой синтезатора всегда отключайте его от сети питания.
- Чистите корпус синтезатора сухой мягкой тканью. Для чистки синтезатора запрещается использовать спирт, растворители и другие химические вещества.
- Выключайте синтезатор и отключайте его от сети питания после того, как закончили работу с ним, а также, если долго не пользуетесь им.

## **Внимание!**

*Не приближайте уши близко к синтезатору, это может привести к повреждению слуха.*

*Сохраняйте оригинальную упаковку, она может вам понадобиться во время транспортировки синтезатора, во избежание его повреждения.*

## **ВЕНТИЛЯЦИЯ**

- Чтобы гарантировать достаточную вентиляцию и нормальную работу синтезатора, никогда не накрывайте его тканью или другим материалом, так как недостаточная вентиляция может вызвать перегрев и/или сокращение срока службы синтезатора.
- Для обеспечения достаточной вентиляции свободное пространство вокруг синтезатора должно составлять не менее 5 см.
- Не помещайте посторонние предметы в вентиляционные и другие отверстия аппарата.

## **КОМПЛЕКТАЦИЯ**

Синтезатор – 1

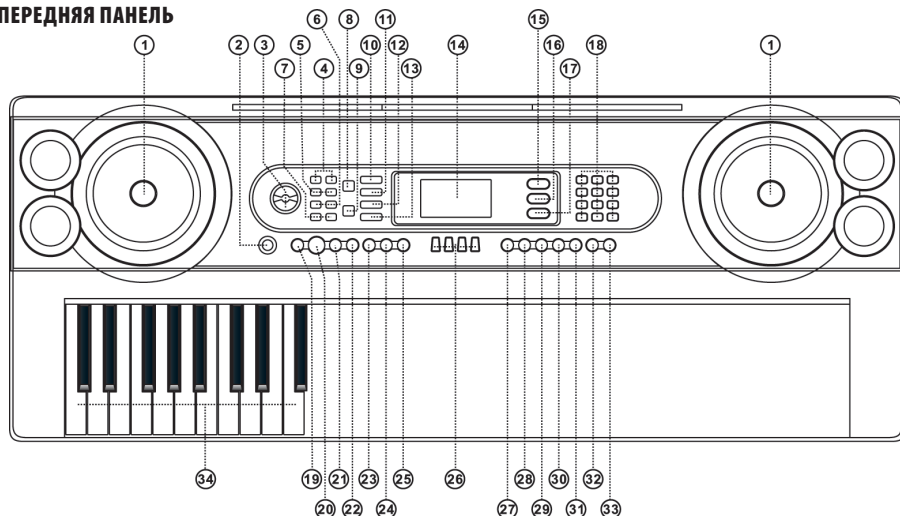
Руководство по эксплуатации – 1

Гарантийный талон – 1

# РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

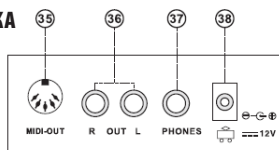
## УСТРОЙСТВО СИНТЕЗАТОРА

### ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1. **Громкоговорители**
2. **Power** Кнопка включения/выключения синтезатора
3. **Master Vol +/-** Кнопки регулировки общей громкости
4. **Rhythm Vol +/-** Кнопки регулировки громкости ритма
5. **Chord Vol +/-** Кнопки регулировки громкости аккомпанемента
6. **Transpose +/-** Кнопки транспонирования высоты тона
7. **Tempo +/-** Кнопки регулировки темпа
8. **One Key** Кнопка перехода к 1 ступени обучения (Соло)
9. **Ensemble** Кнопка перехода к 2 ступени обучения (Ансамбль)
10. **Metronome** Кнопка включения метронома
11. **Program** Кнопка программирования
12. **Record** Кнопка начала/остановки записи
13. **Playback** Кнопка начала/остановки воспроизведения
14. **ЖК-дисплей**
15. **Demo Song** Кнопка воспроизведения демо-мелодий
16. **Timbre** Кнопка выбора тембра инструмента
17. **Rhythm** Кнопка выбора ритма
18. **Цифровые кнопки**
19. **Sync** Кнопка включения режима синхронизации
20. **Start/Stop** Кнопка включения/отключения функций
21. **Intro/Ending** Кнопка включения функции вступления/окончания ритма
22. **Fill In** Кнопка включения сбивки/перехода
23. **Single Chord** Кнопка включения аккомпанемента с одиночной аппликатурой аккорда
24. **Fingered Chord** Кнопка включения аккомпанемента со стандартной аппликатурой аккорда
25. **Chord Off** Кнопка отключения бас-аккомпанемента
26. **Memory 1/2/3** Кнопки сохранения комбинации настроек в память синтезатора/быстрого вызова сохранённых настроек
27. **Sustain** Кнопка включения сустейна (увеличение продолжительности послезвучия)
28. **Vibrato** Кнопка включения эффекта вибрато
29. **Dual** Кнопка включения/выключения функции двойного тембра
30. **Split** Кнопка деления клавиатуры на 2 части
31. **Touch** Кнопка включения/выключения функции чувствительности клавиатуры к скорости нажатия
32. **Keyboard Percussion** Кнопка включения режима управления звуками ударных инструментов с основной клавиатуры
33. **Grand Piano** Кнопка активации тембра Grand Piano (Рояль)
34. **Клавиши** аккордов

### ЗАДНЯЯ СТЕНКА



35. **MIDI OUT** Выходной разъем MIDI
36. **R-OUT-L** Разъемы линейного аудио выхода
37. **HEADPHONE** Разъем для подключения наушников
38. **DC-12V** Разъем для подключения кабеля адаптера сетевого питания

# РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

---

## ПИТАНИЕ СИНТЕЗАТОРА

Синтезатор питается от электросети 220В, 50Гц. При подключении к сети питания следует использовать исключительно тот адаптер питания, который поставляется в комплекте с синтезатором. Штекер кабеля от адаптера подсоедините к разъему DC 12V на задней стенке синтезатора, а вилку адаптера — к сетевой розетке.

### **Внимание!**

Перед подключением к сети, убедитесь, что её параметры совпадают с характеристиками, указанными на адаптере питания.

## ПОДГОТОВКА К ЭКСПЛУАТАЦИИ

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ

Подключите наушники к выходу HEADPHONE, тогда вы сможете учиться музыке, не беспокоя окружающих.

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСИЛИТЕЛЕЙ ИЛИ АКУСТИКИ

Подключите усилитель или активную акустическую систему (стерео) к линейному аудио выходу на задней стенке синтезатора.

Использование качественного усилителя и акустических систем позволит улучшить качество воспроизводимого звука.

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СИНТЕЗАТОРУ ДРУГИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И КОМПЬЮТЕРА

Синтезатор оборудован входным и выходным разъемами MIDI. Аббревиатура MIDI расшифровывается как Musical Instrument Digital Interface или цифровой интерфейс музыкальных инструментов. Данный интерфейс используется во всем мире для соединения музыкальных инструментов с компьютером, что позволяет сочинять, воспроизводить и редактировать музыку. Чтобы легче сочинять музыкальные композиции, подключите синтезатор к компьютеру и установите на компьютер соответствующее ПО (в комплект поставки не входит). Вы также можете подключить к синтезатору другие музыкальные инструменты.

Для подключения синтезатора к ПК вам потребуется дополнительно приобрести соединительный кабель MIDI-USB или обычный MIDI кабель, если ваш звуковой интерфейс оборудован выходом MIDI, а также установить на ваш ПК специальную программу для сочинения музыки (например, Cubase, S cakewalk Sonar или другой секвенсор). Затем подключите синтезатор и установите его в качестве музыкального оборудования по умолчанию в списке музыкальных устройств, взаимодействующих с ПК.

## ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

### ВКЛЮЧЕНИЕ СИНТЕЗАТОРА

Нажмите кнопку Power, чтобы включить синтезатор. При этом на дисплее отобразится значение темпа мелодии. Кроме того, на нем отображаются значения тембра, ритма, громкости и других параметров во время настроек. После завершения настройки на дисплее снова отображается значение установленного темпа.

### РЕГУЛИРОВКА ОБЩЕЙ ГРОМКОСТИ

Нажмите кнопку Master Vol + или кнопку Master Vol -, чтобы увеличить или уменьшить уровень общей громкости (одновременно регулируется громкость ритма и громкость аккомпанемента).

Одновременное нажатие кнопок Master Vol + и Master Vol - устанавливает громкость по умолчанию.

### ВЫБОР ТЕМБРА ИНСТРУМЕНТА

В памяти синтезатора хранятся 128 тембров инструментов в диапазоне от «00» до «127». Список тембров инструментов отображен на панели синтезатора. По умолчанию установлен тембр «00» (Пианино).

Чтобы установить нужный вам тембр инструмента нажмите кнопку Timbre, тогда на дисплее отобразится надпись «TONE». Затем установите нужный тембр кнопками +/- или цифровыми кнопками. Если номер тембра состоит из двух цифр (00-99), просто нажмите последовательно две нужные кнопки.

Если номер тембра состоит из трех цифр (100-127), нажмите и примерно удерживайте в течение секунды цифровую кнопку «1», а затем, когда на дисплее отобразится «1--», последовательно нажмите две других цифровых кнопки.

## ТЕМБР GRAND PIANO (РОЯЛЬ)

Для удобства пользователей на синтезаторе имеется кнопка Grand Piano, при нажатии которой синтезатор сразу настраивается на тембр Grand Piano. Нажатие любой клавиши производит звук рояля. Нажмите кнопку Grand Piano еще раз, чтобы отключить функцию.

## УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Нажмите кнопку Keyboard Percussion, чтобы воспроизводить звуки ударных инструментов с помощью клавиатуры. В данном режиме каждой клавише соответствует звук определенного ударного инструмента. Еще раз нажмите кнопку Keyboard Percussion, чтобы вернуться в обычный режим.

## ДЕМО-МЕЛОДИИ И УЧЕБНЫЕ МЕЛОДИИ

В памяти синтезатора сохранено 15 демо-мелодий. Каждой мелодии соответствует своя индикация на дисплее: от «00» до «14».

Нажмите кнопку Demo Song, тогда система будет циклически воспроизводить демо-мелодии. Нажмите кнопку Demo Song еще раз, чтобы отключить воспроизведение демо-мелодий.

Чтобы выбрать нужную демо-мелодию, сначала нажмите кнопку Demo Song, а затем установите номер нужной мелодии цифровыми кнопками или кнопками «+/-». Выбранная мелодия будет воспроизводиться циклически. Чтобы снова вернуться в режим циклического воспроизведения всех демо-мелодий, нажмите кнопку Demo Song, чтобы остановить воспроизведение текущей демо-мелодии, а затем еще раз нажмите кнопку Demo Song.

## АВТОМАТИЧЕСКИЙ РИТМ

### ВЫБОР РИТМА

В памяти синтезатора хранятся 128 видов ритма (ритмических рисунков) под номерами в диапазоне от «00» до «127». Список ритмов представлен на передней панели синтезатора.

Нажмите кнопку Rhythm, тогда на дисплее отобразится «RHYTHM», затем установите нужный вам ритм при помощи цифровых кнопок или кнопками +/- . Если номер ритма состоит из двух цифр (00-99), просто нажмите две нужные кнопки. Если номер ритма состоит из трех цифр (100-127), нажмите и примерно 1 секунду удерживайте цифровую кнопку «1», а затем, когда на дисплее отобразится «1--», нажмите две других нужных цифровых кнопки.

### УПРАВЛЕНИЕ РИТМОМ

#### 1. Включение ритмического аккомпанемента

- Нажмите кнопку Start/Stop для запуска ритмического аккомпанемента.

- Перед включением ритма нажмите кнопку Supt, чтобы ритмический аккомпанемент (задается с помощью 19 клавиш в левой части клавиатуры) воспроизводился синхронно и в одном ритме с мелодией.

- До начала игры, чтобы вставить вступительную часть, нажмите кнопку Intro/Ending. После сыгранной вступительной части зазвучит стандартная часть.

#### 2. Заполнение (Fill In)

При включенном ритмическом аккомпанементе нажмите кнопку Fill In, тогда фрагмент с переходом/сбивкой будет вставлен в ритмический рисунок.

#### 3. Остановка аккомпанемента

- Во время воспроизведения аккомпанемента нажмите кнопку Intro/Ending, тогда воспроизведение ритмического аккомпанемента закончится после завершения заключительной части.

- Нажмите кнопку Start/Stop, тогда ритмический аккомпанемент будет отключен немедленно.

# РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

## АВТО МЕТРОНОМ

В памяти синтезатора имеется 4 вида метронома с размерами такта: 3/4, 4/4, 1/4 и 2/4. По умолчанию установлено значение «3/4». Чтобы выбрать другой размер такта метронома, последовательно нажимайте кнопку Metronome. Пятое нажатие кнопки Metronome отключает функцию метронома.

Вы можете остановить функцию метронома в любое время, нажав кнопку Start/Stop.

## РЕГУЛИРОВКА ТЕМПА

По умолчанию установлен темп 120 ударов в минуту. Нажмите кнопку Tempo + или Tempo -, чтобы ускорить или замедлить темп. При нажатии обеих кнопок одновременно устанавливается темп по умолчанию – 120 ударов в минуту.

## АВТОМАТИЧЕСКИЙ БАС-АККОМПАНЕМЕНТ

В режиме воспроизведения ритма нажмите кнопку Single Chord или Fingered Chord, чтобы включить функцию бас-аккомпанемента с аккордами стандартной или одиночной аппликатуры.

### АККОРДЫ ОДИНОЧНОЙ АППЛИКАТУРЫ

Нажмите кнопку Single Chord, тогда на синтезаторе загорится соответствующий индикатор и вы сможете создавать автоматический бас-аккомпанемент с помощью 19 клавиш левой части клавиатуры после начала воспроизведения ритма или создавать бас-аккомпанемент вручную, если воспроизведение ритма не началось.

Таблица аккордов одиночной аппликатуры

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

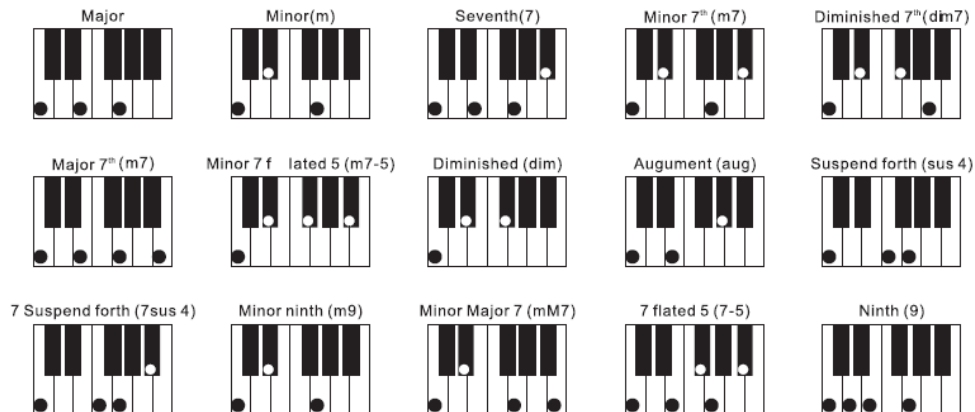
Чтобы отключить функцию, нажмите кнопку Single Chord еще раз или кнопку Chord Off.

# РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

## АККОРДЫ СТАНДАРТНОЙ АППЛИКАТУРЫ

Нажмите кнопку Fingered Chord, тогда на синтезаторе загорится соответствующий индикатор и вы сможете создавать бас-аккомпанемент с помощью аккордов стандартной аппликации.

### Таблица аккордов стандартной аппликации



Чтобы отключить функцию, нажмите кнопку Fingered Chord еще раз или кнопку Chord Off.

## РЕГУЛИРОВКА ГРОМКОСТИ АККОМПАНЕМЕНТА

Нажмите кнопку Chord Vol + или кнопку Chord Vol -, чтобы увеличить или уменьшить уровень громкости аккомпанемента.

Одновременное нажатие кнопок Chord Vol + и Chord Vol - устанавливает громкость по умолчанию.

## УПРАВЛЕНИЕ ЗВУКОВЫМИ ЭФФЕКТАМИ

### ТРАНСПОНИРОВАНИЕ ТОНА

Кнопками Transpose + и Transpose - вы можете управлять транспонированием нот. Диапазон транспонирования от «-6» до «+6» полутонов. При нажатии обеих кнопок Transpose + и Transpose - одновременно клавиатура восстанавливает значение тона по умолчанию «0».

### ЭФФЕКТ СУСТЕЙНА (ПОСЛЕЗВУЧИЯ)

Нажмите кнопку Sustain, загорится индикатор «SUS» и звучание нот при нажатии клавиш будет воспроизводиться с более длительным послезвучием. Нажмите кнопку Sustain еще раз, чтобы отключить функцию.

### ВИБРАТО

Нажмите кнопку Vibrato, загорится индикатор «VIB», и звук при нажатии клавиш будет воспроизводиться с эффектом вибрато. Нажмите кнопку Vibrato еще раз, и эффект будет отключен.

### ФУНКЦИЯ СДВОЕННОГО ТЕМБРА

Синтезатор имеет функцию наложения тембров двух инструментов, которая позволяет совместить два тембра и получить новый эффект или обогатить сложность тембра, чтобы создать впечатление, что идет игра на двух инструментах.

Чтобы включить функцию наложения двух тембров, нажмите кнопку Dual, тогда на дисплее появится индикация «Double».

Когда функция сдвоенного тембра включена, вы можете переключать тембр 1 и тембр 2 кнопкой Timbre, на дисплее будет отображаться соответствующая индикация «TONE 1» или «TONE 2».

### РАЗБИЕНИЕ КЛАВИАТУРЫ НА ДВА УЧАСТКА

Нажмите кнопку Split, тогда на дисплее отобразится индикатор «Spl On» и клавиатура будет поделена на две части: 24 клавиши слева и остальные клавиши справа, таким образом, будут сформированы два независимых участка клавиатуры. Проигрыва-

емый тембр инструментов у этих двух участков клавиатуры может различаться: левая часть сохраняет основной тембр, а тембр правой части может быть произвольно изменен. Нажмите кнопку Split еще раз, чтобы отключить функцию.

### ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ КЛАВИАТУРЫ

Вы можете активировать функцию чувствительности к силе нажатия на клавиши, нажав кнопку Touch. Тогда загорится соответствующий индикатор, и клавиатура позволит регулировать громкость и эмоциональную окраску звуков в зависимости от силы нажатия на клавиши. Нажмите кнопку Touch еще раз, чтобы отключить данную функцию, тогда соответствующий индикатор погаснет.

## ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

### ЗАПИСЬ

Нажмите кнопку REC, тогда загорится соответствующий индикатор на синтезаторе и все проигрываемые ноты будут записаны в память синтезатора.

Новая запись заменяет предыдущую запись при каждом последующем включении данной функции.

### ОСТАНОВКА ЗАПИСИ

По окончании записываемого фрагмента нажмите кнопку Rec еще раз или кнопку Start/Stop, тогда запись будет остановлена.

Также запись может быть остановлена автоматически, если память устройства заполнится (на дисплее появится индикатор «FULL»).

### ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Нажмите кнопку Play, тогда загорится соответствующий индикатор и начнется воспроизведение ранее записанных нот. Чтобы снова прослушать запись, по окончании воспроизведения, нажмите кнопку Play еще раз. Если вы нажмете кнопку Play во время воспроизведения, то оно будет остановлено.

## ПРОГРАММИРОВАНИЕ РИТМА

### ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Нажмите кнопку Prog, тогда на дисплее загорится соответствующий индикатор и включится управление звуками ударных инструментов с клавиатуры. Теперь, используя клавиши клавиатуры (в режиме управления ударными), вы сможете создать фрагмент с любым ритмическим рисунком. Нажмите кнопку Prog еще раз или кнопку Start/Stop, чтобы завершить программирование, при этом новая запись заменит предыдущую в памяти синтезатора.

Программирование также может завершиться автоматически при заполнении объема памяти (16 звуков ударных), при этом на дисплее появится индикатор «FULL».

### ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАПРОГРАММИРОВАННОГО РИТМА

В режиме программирования нажмите кнопку Play, тогда созданный ритм будет непрерывно воспроизводиться. Нажмите кнопку Play еще раз, чтобы остановить воспроизведение.

Если вы уже вышли из режима программирования, то, чтобы включить воспроизведение запрограммированного ритма, сначала нажмите кнопку Prog, а затем Play.

## СОХРАНЕНИЕ РЕЖИМОВ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

Синтезатор позволяет сохранить до трех комбинаций настроек, т.е. сочетание параметров тембра, ритма и темпа. Данная функция позволяет сразу переключаться в нужный режим по нажатию одной кнопки.

Чтобы сохранить в памяти нужную комбинацию настроек, сначала установите параметры тембра, ритма и темпа воспроизведения, которые хотите сохранить, а затем, одновременно нажмите кнопку Memory и одну из кнопок M1, M2 или M3, под которой вы хотите сохранить данный режим.

Чтобы вызвать сохраненную комбинацию настроек нажмите одну из кнопок M1, M2 или M3.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

*При отключении питания синтезатора режимы воспроизведения не сохраняются.*

## ФУНКЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Интеллектуальное обучение состоит из двух ступеней, что позволяет новичкам шаг за шагом обучиться игре на синтезаторе.

### ONE KEY (СОЛО)

Нажмите кнопку One Key, загорится соответствующий индикатор и обучающая программа будет готова к работе. Выберите учебную мелодию кнопками +/- или цифровыми кнопками.

Теперь вы можете начать практиковаться в игре с выбранной мелодией. Нажатие любой клавиши, даже если она не верная, продолжит мелодию, одновременно на дисплее отобразится положение правильных нот на клавиатуре и нотном стане.

Для остановки режима обучения нажмите кнопку One Key еще раз или кнопку Start/Stop.

### ENSEMBLE (АНСАМБЛЬ)

Нажмите кнопку Ensemble, загорится соответствующий индикатор и обучающая программа будет готова. Выберите учебную мелодию кнопками +/- или цифровыми кнопками.

В этом режиме вы сможете тренировать музыкальный слух, играя ноты под аккомпанемент, воспроизводимый синтезатором. Вам будет необходимо играть правильные ноты, подходящие под учебную мелодию, а если в течение 3 секунд вы не сможете сыграть нужную ноту, устройство сделает это за вас, а на дисплее отобразятся правильные ноты и темп.

Выбранная вами учебная мелодия будет воспроизводиться циклически.

Для остановки режима обучения нажмите кнопку Ensemble еще раз или кнопку Start/Stop.

## БЕЗОПАСНАЯ УТИЛИЗАЦИЯ



Ваше устройство спроектировано и изготовлено из высококачественных материалов и компонентов, которые можно утилизировать и использовать повторно.

Если товар имеет символ с зачеркнутым мусорным ящиком на ко-

лесах, это означает, что товар соответствует Европейской директиве 2002/96/ЕС.

Ознакомьтесь с местной системой раздельного сбора электрических и электронных товаров. Соблюдайте местные правила.

Утилизируйте старые устройства отдельно от бытовых отходов. Правильная утилизация вашего товара позволит предотвратить возможные отрицательные последствия для окружающей среды и человеческого здоровья.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Количество клавиш:** 61

**Максимальная полифония:** 16 нот

**Количество тембров:** 128

**Количество ритмов:** 128

**Количество предварительно записанных мелодий:** 15

**Встроенные эффекты:** Vibrato

**Встроенные громкоговорители:** 2 x 5 Вт

**Источники питания:**

Сетевой адаптер 220В, 50Гц / DC 12В,

**Потребляемая мощность:** 12Вт.

**Размеры (Д x Ш x В):** 965 X 368 X 124мм

**Вес:** 4.3 кг.

## ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ

Товар сертифицирован в соответствии с законом «О защите прав потребителей».

Срок службы изделия: 3 года

Гарантийный срок: 1 год



Благодарим Вас за выбор техники SUPRA.

Компания-производитель оставляет за собой право вносить изменения в конструкцию, дизайн и комплектацию товара без предварительного уведомления.

**Производитель:** Производитель: СУПРА ТЕХНОЛОДЖИС ЛИМИТЕД

КНР, Гонконг, Квинз Роуд Централ, 222, Кай Вонг Коммерсиал Билдинг, ЛГ2/Ф., комната 2.

Сделано в КНР

**Центральный авторизованный сервисный центр:** 000 «ВипСервис», г. Москва, пос. Мосрентген, Институтский пр., д. 2

**Список сервисных центров прилагается** (см. вкладыш)

Компания производитель оставляет за собой право, без предварительного уведомления, вносить изменения в список авторизованных сервисных центров, включая изменения адресов и телефонов существующих. Адрес ближайшего СЦ вы можете также узнать по телефону горячей линии 8-800-100-333-1 или на сайте [www.supra.ru](http://www.supra.ru), а также отправив запрос на [supra@supra.ru](mailto:supra@supra.ru)

Сделано в КНР