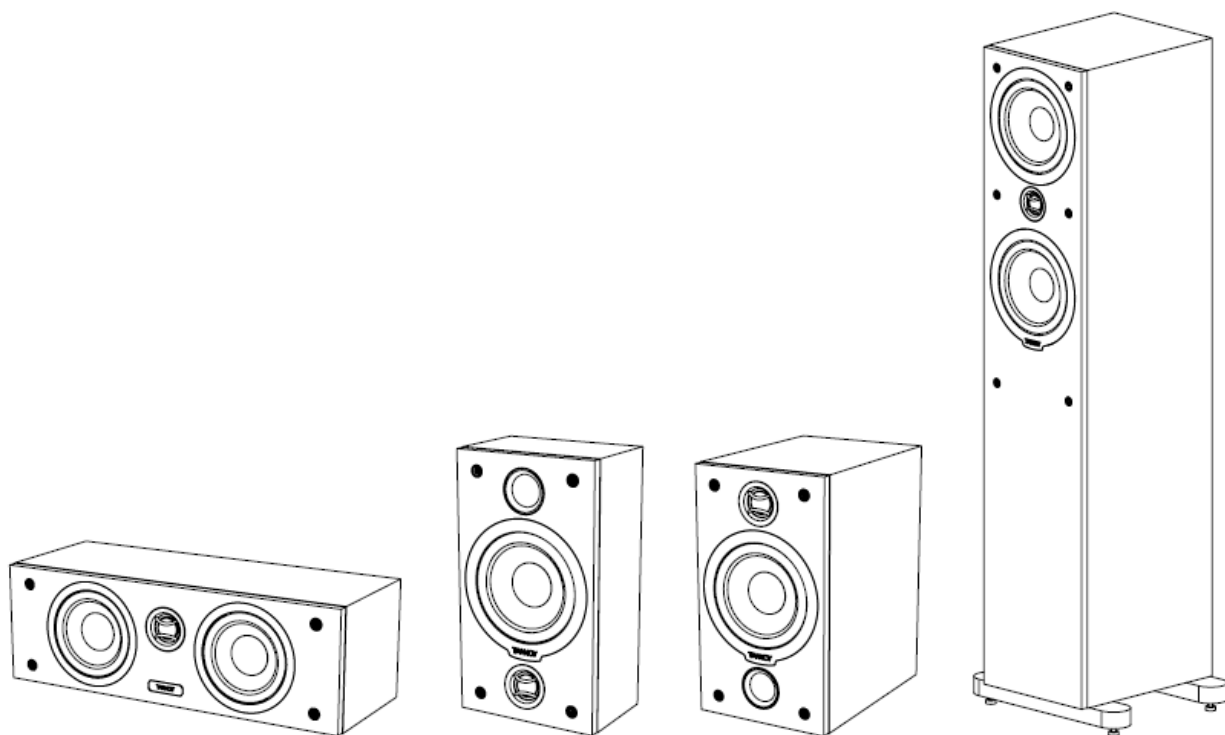


TANNOY®

Eclipse, Mercury

Инструкция по эксплуатации



Рекомендации по безопасности:

Прочтите данную инструкцию и сохраните ее.

Не разбирайте колонки.

Избегать попадания влаги.

Избегать вибрации.

Держать на расстоянии от источника тепла.

Защитить от внешнего холода.

Избегать прямого попадания солнечных лучей.

При чистке избегайте применения агрессивных, спиртосодержащих, абразивных средств.

Не ставить на колонки предметы.

Для эксплуатации акустических систем не требуется дополнительного обслуживания.

Вы можете зарегистрировать Ваши колонки Tannoy на сайте www.tannoy.com.

Вся продукция Tannoy прошла тестирование и настройку.

На устройства предоставляется гарантийное обслуживание в течение 1 года, со дня покупки изделия.

Авторизованный сервисный центр произведет бесплатный ремонт в гарантийный период, в случае заводского характера дефекта и соблюдения правил эксплуатации.

Введение:

Спасибо за выбор систем фирмы Tannoy, которые были разработаны нашими инженерами в Великобритании. Наши системы были разработаны для любителей качественного воспроизведения музыки. При производстве использовались высококачественные материалы и комплектующие, и вся продукция проходит контроль качества. Чтобы получить наибольшее качество от прослушивания, пожалуйста, прочитайте эту инструкцию полностью перед инсталляцией.

Акустические системы – это электромеханическое устройство, требующее приработки. Поэтому качество воспроизведения может улучшаться через некоторое время (~24 часа эксплуатации). Звучание может улучшиться – более точное воспроизведение.

Мы уверены, что вы будете наслаждаться звучанием продукции Tannoy в течение многих лет.

Выбор усилителя:

Примите во внимание параметры «Рекомендуемая мощность усилителя» на странице «Спецификация», так как они показывают допустимый диапазон мощности усилителя. Пиковая мощность акустических систем позволяет использовать более мощные усилители.

Как и у всех акустических систем, долговременная мощность это параметр, зависящий от тепловой емкости звуковой катушки динамика. Следует избегать долговременного прослушивания на больших громкостях. Также следует избегать искажений (Клиппинга), которые появляются на выходе слабого усилителя. Нелинейные искажения, которые образуются в этом случае, оказывают большую нагрузку на особенно на ВЧ динамик колонок, что может привести к его поломке. Более мощные усилители, несмотря на больший рабочий диапазон мощности, выдают более чистый (неискаженный) сигнал и более безопасны для колонок, чем слабые усилители. Так более мощный усилитель на громкости 60-70% может звучать более громко, чем слабый усилитель на громкости 90-100%, при этом акустические системы будут работать более надежно с более мощным усилителем. Также слабые усилители не раскрывают полностью качество звучания акустических систем.

Выбор кабелей:

Всегда учитывайте стоимость хороших, качественных акустических кабелей в вашем бюджете. Высокое качество сигнала, требует использования проводов, которые способны передавать мощный сигнал без искажений. Пиковые сигналы могут достигать величины 10 ампер.

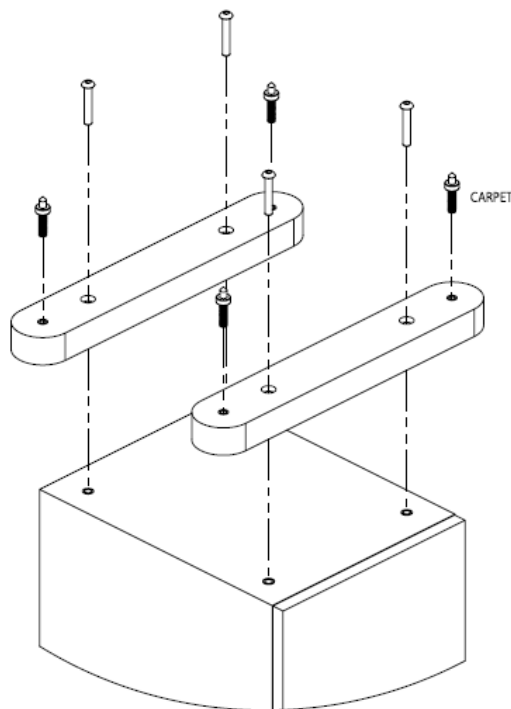
Мы рекомендуем использовать кабели одинаковой длины. Конструкция кабеля, материалы могут придавать дополнительное качество звучанию. Вы можете экспериментировать с различными проводами для того, чтобы добиться наилучшего качества звучания.

Распаковка:

Распаковывая колонки, удалите скотч-ленту, откройте клапаны коробки, переверните коробку, снимите картонную упаковку, далее удалите внутреннюю упаковку. Проверьте устройство на наличие дефектов при транспортировке. В случае обнаружения дефектов немедленно свяжитесь с вашим дилером. Рекомендуется по возможности хранить упаковку для транспортировки колонок в будущем.

Напольные акустические системы Mercury, Eclipse:

Наилучшее качество воспроизведения достигается при установке колонок на постаменте и шипах, поставляемых в комплекте. Прикрутите постамент, как показано на рисунке ниже. Не затягивайте винты слишком сильно, чтобы не повредить корпус колонки. Затем ввинтите металлические шипы, установите нужную высоту и зафиксируйте их положение гайками. Вы можете установить шипы на специальные опоры - пяточки (идут в комплекте), чтобы защитить пол от повреждений.



Предупреждение:

Гайки на шипах должны быть плотно затянуты. Если Вы устанавливаете колонки без опор, то имейте в виду, что надавливая на колонки, вы можете проткнуть ковровое покрытие и пол, таким образом, зафиксировав положение колонки. Если вы не хотите повреждать пол, то используйте опоры. Избегайте неустойчивого положения колонки, так как это может повлечь падение колонки и травмирование.

Акустические системы Mercury 7.2, 7.1, Eclipse ONE, Mini:

Полочные и другие колонки должны быть безопасно размещены на полке или на стендах, на подходящих позициях, так чтобы ВЧ динамик был наиболее направлен на точку головы слушателя (уровень ушей). Рекомендации по позиционированию колонок вы также можете найти в разделе «Позиционирование и точная настройка».

Инсталляция:

Чтобы избежать поломок, убедитесь что усилитель и другие компоненты отключены перед началом коммутации. Перед включением убедитесь дважды, что все компоненты соединены правильно и полярность кабелей соблюдена.

Подключение систем Mercury 7.2, 7.1, Eclipse THREE, TWO, ONE, Mini:

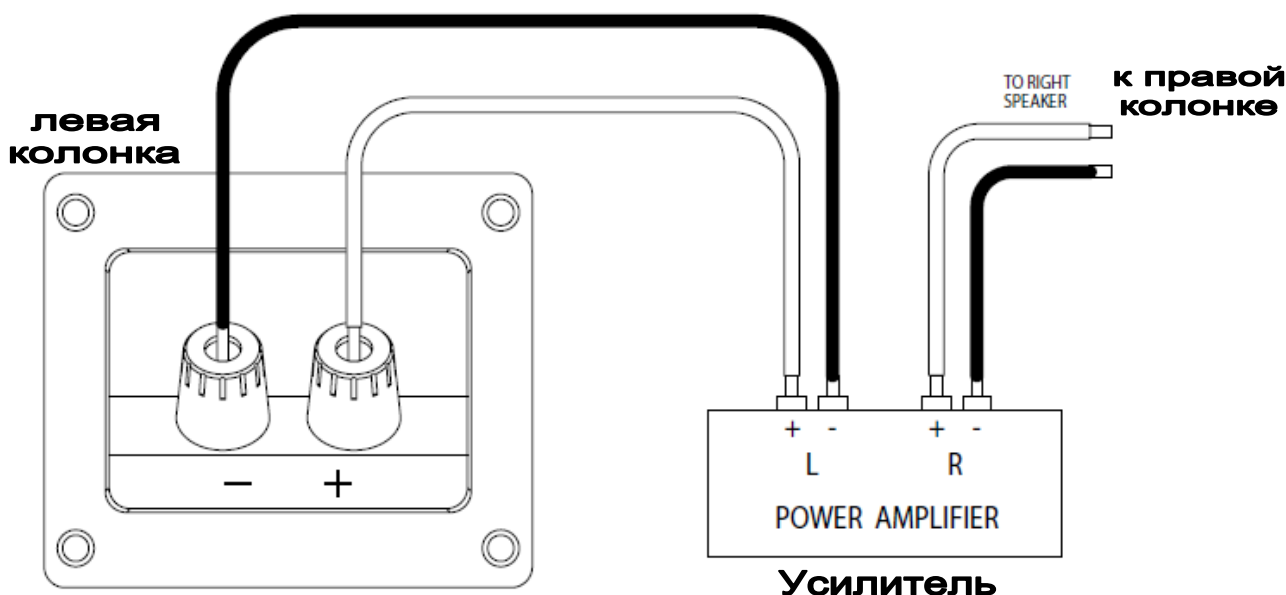
Положительный (Plus) терминал левого канала усилителя (помеченного обычно «+» или красным цветом), необходимо соединить с положительным терминалом левой колонки.

Минусовой (Minus) терминал левого канала усилителя (помеченного обычно «-» или черным цветом), необходимо соединить с минусовым терминалом левой колонки.

Левая колонка – та, которая находится слева от позиции слушателя, а правая – та, которая находится справа от позиции слушателя.

Повторите те же действия с правой колонкой. Помните, что положительный (Plus) терминал усилителя (помеченного обычно «+» или красным цветом), необходимо соединить с положительным терминалом колонки, а минусовой (Minus) терминал усилителя (помеченного обычно «-» или черным цветом), необходимо соединить с минусовым терминалом колонки.

Включите усилитель, выберете источник воспроизведения (например, CD плеер), и начните воспроизведение, плавно поворачивая ручку громкости усилителя. При этом проверьте, чтобы работали все динамики колонок (ВЧ, НЧ) и вы отчетливо слышали звучание высоких и низких частот.

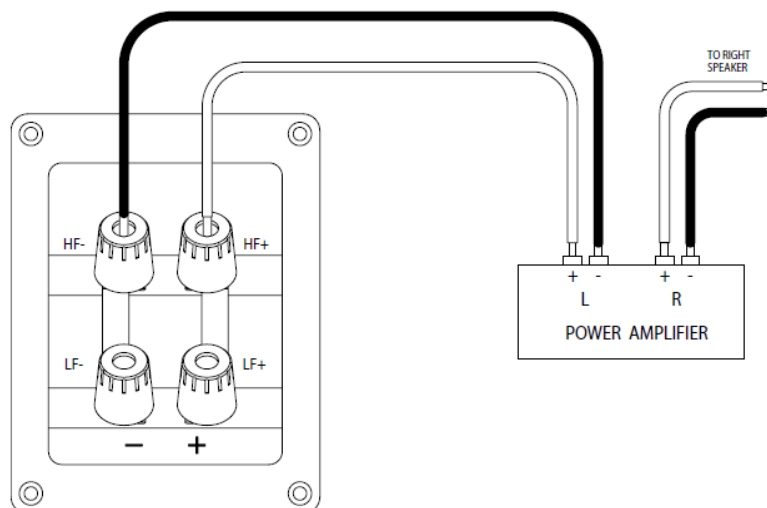


Подключение систем Mercury 7.4:

Акустические терминалы напольных систем имеют минусовые и плюсовые клеммы для низких и высоких частот. Однополярные частотные терминалы соединены между собой перемычками. Такой тип терминала предполагает 2 варианта подключения:

1. Стандартный - **Single Wire** –соединение одной парой кабелей. Этот вариант описан выше. При этом варианте перемычки плотно прикручены к клеммам. Используйте для подключения клеммы - HF, +HF. Смотрите рисунок ниже:

**!!! перемычки
прикручены**



2а. Вариант Bi-Wire, соединение 2-мя комплектами проводов. При этом варианте перемычки снимаются. Открутите клеммы, снимите перемычки (сохраните их, так как они могут понадобиться вам в будущем), далее закрутите клеммы на своих местах. Убедитесь, что усилитель отключен, и заранее подготовьте 2 комплекта стерео кабелей (на каждую сторону 4 провода). Пометьте для левой стороны: один стерео кабель Left LF (Левый НЧ) и второй Left HF (Левый ВЧ). Тоже сделайте для правой стороны Right LF (Правый НЧ), Right HF (Правый ВЧ). Если на вашем усилителе на предусмотрено 2-х проводное bi-wire / bi-amp подключение, то скрутите плюсовые концы + Left LF (Левый НЧ) и + Left HF (Левый ВЧ) со стороны усилителя вместе. Подключите скрученный конец к красной клемме + усилителя. Скрутите минусовые концы - Left LF (Левый НЧ) и - Left HF (Левый ВЧ) со стороны усилителя вместе. Подключите скрученный конец к минусовой черной клемме усилителя.

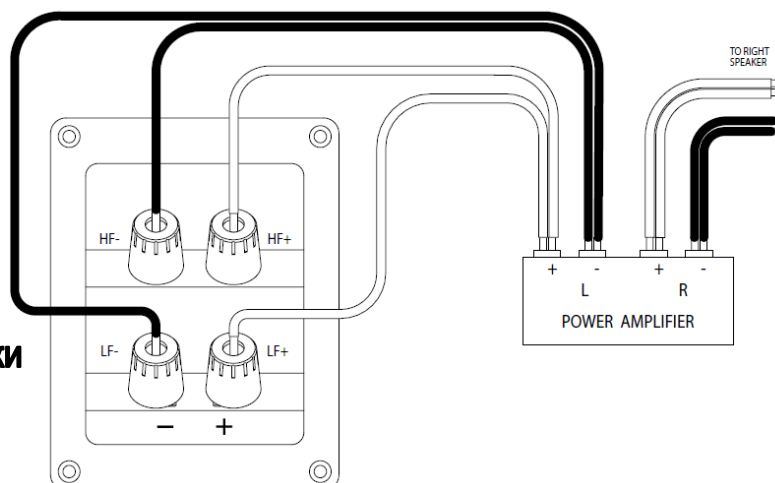
Подключите 2 провода со стороны колонок: - Left HF и + Left HF к верхним ВЧ клеммам. И два провода - Left LF и + Left LF к нижним НЧ клеммам терминала. Смотрите рисунок ниже.

Также подключите к правой колонке соответственно: - Right HF и + Right HF к верхним ВЧ клеммам. И два провода - Right LF и + Right LF к нижним НЧ клеммам терминала правой колонки.

Еще раз внимательно проверьте правильность подключения и полярность.

Включите усилитель, выберете источник воспроизведения (например, CD плеер), и начните воспроизведение, плавно поворачивая ручку громкости усилителя. При этом проверьте, чтобы работали все динамики колонок (ВЧ, НЧ) и вы отчетливо слышали звучание высоких и низких частот.

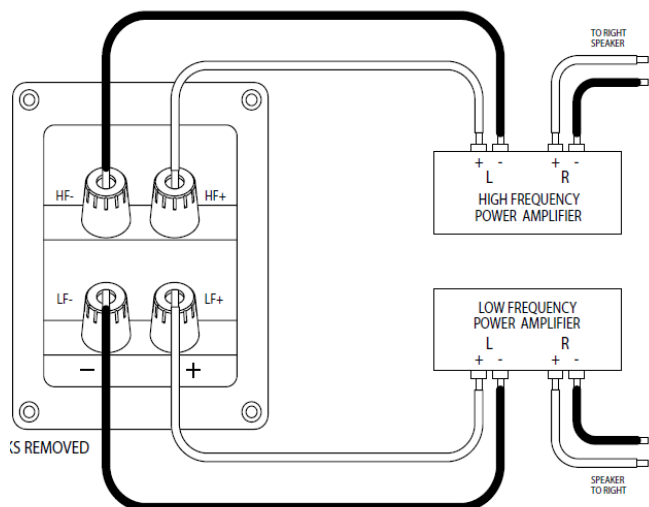
**!!! перемычки
сняты**



26. Вариант Bi-Amp:

Этот вариант расширяет предыдущий способ и позволяет использовать 2 отдельных усилителя. Четыре моно или два стерео. Например, один стерео усилитель подключается на высокочастотные клеммы колонок, а второй на низкочастотные. Сигнал с источника (плеера) CD разделяется на 2 параллельных сигнала для каждого усилителя. Схема подключения отображена на рисунке ниже:

**!!! перемычки
сняты**



Подобный вариант подключения часто предлагается в некоторых многоканальных АВ ресиверах, где в качестве дополнительного усилителя предлагается усилительный каскад неиспользуемых каналов Surround back. Для подключения к такому устройству смотрите инструкцию для АВ ресивера (потребуется также специальные установки через меню ресивера).

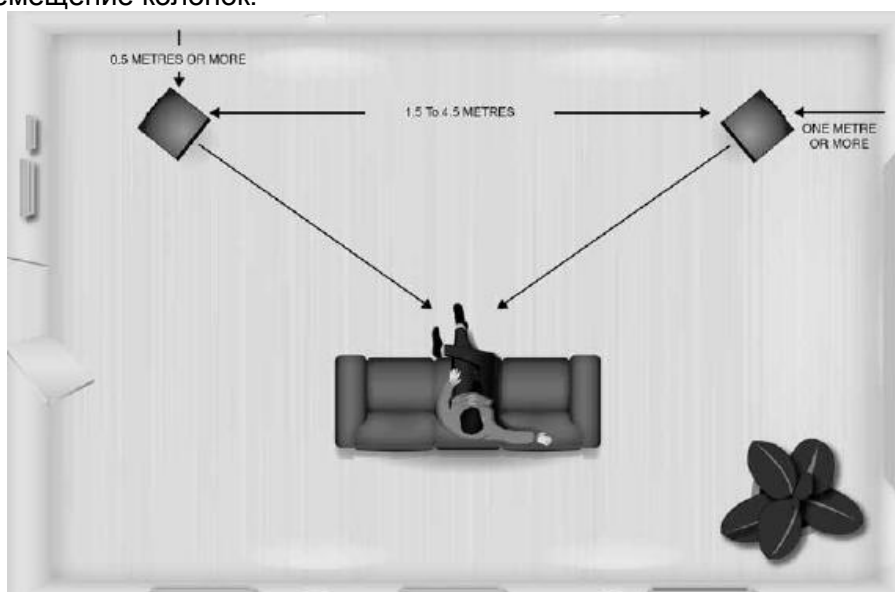
Позиционирование и точная настройка:

Для получения наиболее качественного воспроизведения потратьте, пожалуйста, немного времени на выбор правильной конфигурации и правильную установку колонок.

Начните с выбора угла поворота колонок на место прослушивания. Обычно место прослушивания выбирается в вершине треугольника. Смотрите рисунки ниже.

Колонки не должны быть чем-то загорожены. Избегайте расположения колонок в углах. Для оптимального результата постарайтесь отодвинуть колонки от стены (идеально 0.4-0.5 метра от задней стены и минимум 1 м от боковых стен). Но это не однозначные рекомендации. Так, например Вы можете располагать колонки близко к стене, если характер низких частот будет более оптимальным для Вас. Это также зависит от размера комнаты, характера музыки и громкости воспроизведения.

Когда устанавливаете колонки V4i на шипах, без пяточков, покачайте их и нажмите на верхнюю панель, чтобы шипы зафиксировались в половом покрытии. Это исключит дальнейшее нежелательное перемещение колонок.



Сетки

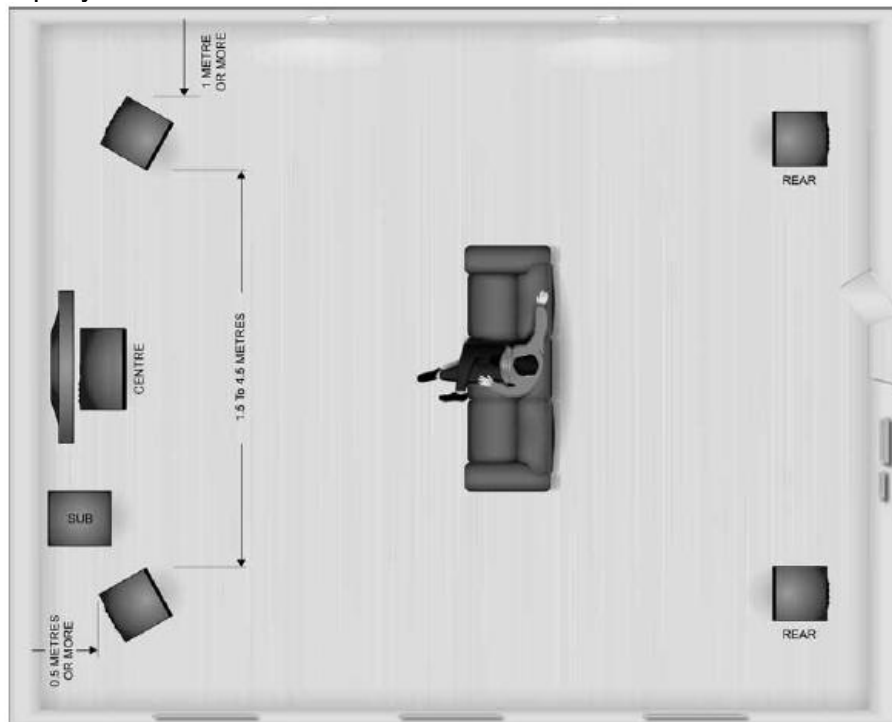
Акустические сетки (грили) имеют декоративно защитную функцию и являются акустически прозрачным элементом колонок. Однако любителям аудиофильного качества воспроизведения рекомендуется снимать сетки при воспроизведении музыки.

Уход за поверхностью колонок

Для протирки используйте чистую, сухую натуральную материю.

Система Mercury, Eclipse Home Theatre 5.1:

Современные многоканальные форматы предлагают широкодиапазонное воспроизведение в основных каналах, мощные качественные низкие частоты в канале сабвуфера. Для наиболее точного воспроизведения многоканальных форматов и создания настоящего сурроунд эффекта, необходимо учесть рекомендации инженеров по размещению колонок. Разместите колонки как показано ниже на рисунке:



Колонки Mercury 7.4, Eclipse Three или полочные 7.2, Eclipse One можно использовать в качестве фронтальных систем домашнего кинотеатра, расположив их с фронтальной стороны на линии экрана.

Центральный канал 7C, Eclipse Center располагается максимально близко к экрану. Снизу или сверху от экрана.

Тыловые колонки 7.1 или Eclipse One, Mini располагаются на тыловой или боковой стенках комнаты на таком же расстоянии друг от друга как фронтальные колонки или немного шире, на высоте 1.5-2 метра.

Низкочастотный активный сабвуфер обычно располагается на линии фронтальных колонок. Для более точной установки и настройки сабвуфера изучите инструкцию для сабвуфера.

Для акустических систем серии Mercury, Eclipse рекомендуются активные сабвуферы Tannoy TS2.8 или TS2.10.

Техническая спецификация:

Eclipse Center:

Рекомендованная мощность усилителя: 10-90 Ватт (RMS),

Долговременная мощность: 45 Ватт (RMS),

Чувствительность: 90дБ,

Номинальный импеданс: 8 Ом,

Частотный диапазон: 67Гц-32 кГц (-6дБ),

ВЧ динамик: 28мм, алюминиевый купол, неодимовый магнит,

НЧ динамик: 2 x 100мм, пульпированный, мультифибровый конус,

Магнитная защита: есть,

Конструкция: фазоинвертор тыловой (2),

Размеры (В x Ш x Г) вкл. сетки: 157 x 400 x 160 мм,

Вес: 3.6 кг.

Техническая спецификация:

Eclipse Three / Two:

Рекомендованная мощность усилителя: 15-120 Ватт (RMS) / 15-90 Ватт,
Долговременная мощность: 60 / 45 Ватт (RMS),
Пиковая мощность: 240 / 200 Ватт,
Чувствительность: 90 / 88дБ,
Номинальный импеданс: 8 Ом,
Частотный диапазон: 38Гц-32 кГц / 44Гц – 32 кГц (-6дБ),
ВЧ динамик: 28мм, алюминиевый купол, неодимовый магнит,
НЧ динамик: 2 x 127мм, пульпированный, мультифибровый конус, / 127мм
Кроссовер: 3.2кГц,
Конструкция: фазоинвертор тыловой,
Корпус: MDF,
Размеры (В x Ш x Г) : 959 x 270 x 287 мм, / 909 x 270 x 287мм
Вес: 12.1 / 11.5 кг.

Eclipse One:

Рекомендованная мощность усилителя: 15-70 Ватт (RMS),
Долговременная мощность: 35 Ватт (RMS),
Пиковая мощность: 140 Ватт,
Чувствительность: 87дБ,
Номинальный импеданс: 8 Ом,
Частотный диапазон: 55Гц-32 кГц (-6дБ),
ВЧ динамик: 28мм, алюминиевый купол, неодимовый магнит,
НЧ динамик: 127мм, пульпированный, мультифибровый конус,
Кроссовер: 3.2кГц,
Конструкция: фазоинвертор тыловой,
Корпус: MDF,
Размеры (В x Ш x Г) : 300 x 170 x 255мм,
Вес: 4.5 кг.

Eclipse Mini:

Рекомендованная мощность усилителя: 15-120 Ватт (RMS),
Долговременная мощность: 30 Ватт (RMS),
Пиковая мощность: 140 Ватт,
Чувствительность: 86дБ,
Номинальный импеданс: 8 Ом,
Частотный диапазон: 58Гц-32 кГц (-6дБ),
ВЧ динамик: 28мм, алюминиевый купол, неодимовый магнит,
НЧ динамик: 100мм, пульпированный, мультифибровый конус,
Кроссовер: 2.2кГц,
Конструкция: фазоинвертор фронтальный,
Корпус: MDF
Размеры (В x Ш x Г): 225 x 145 x 175 мм,
Вес: 2.9 кг.

Срок службы изделия 5 лет.

Примечание: Компания Tannoy оставляет за собой право улучшать характеристики устройств без уведомлений

tannoy.com