



V-AM754



**4 CHANNEL POWER
AMPLIFIER**

Instruction manual

**4 - КАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ
МОЩНОСТИ**

Руководство по эксплуатации

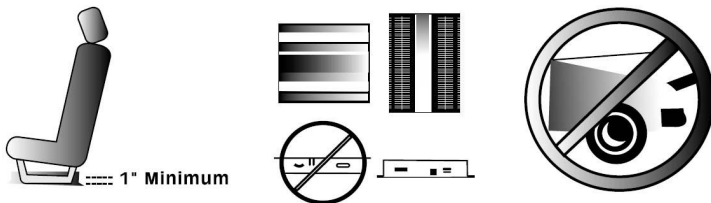
THANK YOU FOR BUYING OUR 4 - CHANNEL POWER AMPLIFIER V-AM754! PLEASE READ ATTENTIVELY THIS INSTRUCTION MANUAL PROVIDING INFORMATION ON FEATURES AND EXPLOITATION OF THIS UNIT.

Features

- High Speed MOSFET Power Supply
- Sanken High Power Transistors in Output Stage
- Fully Adjustable Low/High Pass Crossover
- Short circuit protection
- Overload protection
- Thermal protection with built-in cooling fan
- LED protection indicator
- Lucite Encapsulated Large 4 Gauge Power Terminals
- Soft Start Mute & Delay
- Gold plated RCA terminals
- Nickel plated power and speaker terminals

Important safeguards!

- If after reading the directions you feel uncomfortable about installing the amplifier in your car or not equipped or competent to do so, you should have the amplifier installed by an authorized installer.
- The negative battery terminal must be disconnected before any electrical connections are made.
- Be sure to choose a location that provides substantial ventilation for the amplifier. The most preferred locations would be in your car's trunk, under the front seats or on the back wall of a truck.



- The location chosen should provide at least 2" of clearance above the amplifier for adequate ventilation.
- If the amplifier is to be mounted vertically be sure that it is in a place where adequate air will flow along the length of its heatsink fins for cooling.
- Never mount the amplifier up side down, this will cause the heat to rise back into the amplifier causing thermal shutdown or possible permanent damage.
- Never mount the amplifier in a location that is subject to direct sunlight or exposed to moisture.
- Be sure to mount the amplifier to a strong, solid surface which will not give way under the stress of a sudden stop or accident.
- Make sure that the mounting screws will not penetrate the gas tank, brake and fuel lines, wiring or other critical parts of your car when installed.
- Never operate the amplifier without the proper power and ground wire 10 gauge minimum.
- Never operate the amplifier without proper fusing. Fuse holder must be located with in 0.5 meters from the battery. This fuse is to protect the car not the electronics. In case of a short, the fuse will blow instead of the wire burning up. Using other than the recommended fuse ratings at the battery and at the amplifier may cause damage to the amplifier and will void your warranty.
- Do not run wiring underneath or outside the car because exposure to the elements may cause the insulation to deteriorate rapidly, resulting in short-circuits and/or intermittent operation.
- All cables should be run beneath carpets and inside trim pieces.
- To help minimize interference, it is best to run the power cables along the opposite side of the audio (RCA) cables.
- Whenever wires pass through metal, rubber or plastic grommets must be used to prevent the metal from wearing through the installation and causing a short circuit.
- Whenever possible, use cable ties, mounting clamps and similar wiring aids (available from an electrical supply or auto parts store). Adding stress relief loops to wiring is also advisable to prevent straining or breakage.
- It is best to test the system before the amplifier is mounted and interior of car is reassembled.
- If the temperature inside your car reaches extreme levels (such as by sitting locked up for several hours in the hot sun or exposed to a very cold winter's day) the amplifier may go into protection mode and shut off. Leave the unit off until the ambient temperature returns to normal.
- The amplifier operates with any vehicle using a 12 volt negative ground system. If you are not sure of the type of electrical system in your vehicle, consult your authorized dealer or qualified mechanic.
- Never ground the speaker leads and never allow the speaker leads to come in contact with each other.
- Remote turn on wire must be switched by the radio. If the radio does not have a remote turn on or antenna output, connect to wire that has a positive 12 volts output when the key is turned to the accessory position. If the amplifier does not turn off the battery will die.
- Do not listen to high volumes for extended periods of time or hearing damage may occur.

CONTINUOUS EXPOSURE TO SOUND PRESSURE LEVELS OVER 100 dB MAY CAUSE PERMANENT HEARING LOSS. HIGH POWERED AUTOSOUND SYSTEM MAY PRODUCE SOUND PRESSURE LEVELS WELL OVER 130 dB. USE COMMON SENSE AND PRACTICE SAFE SOUND.

Installation

MOUNTING:

1. After reading safeguard notes, decide where you are going to install the unit.
2. Once the location has been determined, place the amplifier into position. Using a felt tip pen or pencil mark the four holes to be drilled for mounting. Never use the amplifier as a template for drilling. It is very easy to damage the amplifier surface in this manner.
3. Remove amplifier. Drill four 3.5 mm holes into mounting surface. If you want to mount the amplifier to MDF or wood panel, drill four 3.0 mm diameter holes into mounting surface.
4. If possible, test the system to ensure it is operating correctly before final mounting of the amplifier.
5. Mount the amplifier using the supplied 4 self-threading screws (see Fig.1).

INSTALLATION DIAGRAM



Fig. 1.

Connections

POWER CONNECTIONS

It is important to have good quality power and ground connections. Remember, to complete an electrical circuit, the ground connection is just as important as the positive power connection. Before any power connections are made, disconnect the ground cable at the battery.

When the power supply lead, memory backup lead or ground lead are extended use a 10 gauge or larger automotive grade cable which will withstand friction and heat to safe grade against fires occurring as a result of short-circuiting.

GND = Connect the proper gauge ground wire to the amplifier "GND" terminal. Locate the position on the chassis of the car to which the amplifier is to be grounded. The surface must be free from any paint or dirt. This can be accomplished with a small grinding bit, sand paper or wire wheel.

Note: Do not ground the amplifier to the frame of the car. The frame on most cars and trucks is not grounded to the chassis (body). Use solder or a clamp ring to connect the ground wire. Pre-drill the prepped chassis to bolt the ground ring terminal with nut, bolt and lock washers. Insulate metal and connector with paint or silicon to prevent rust and oxidation. Silicon also works great to prevent nuts and bolts from working loose in a harsh environment of an automobile. Upon completion of the ground connection, grab wire or connector and confirm that it is a solid connection. To prevent engine noise, it is recommended to ground the head unit and other audio electronics in the same location.

REM = Connect the remote wire (power antenna output) from the head unit to the remote turn-on wire of the amplifier. If the head unit is not equipped with a remote/antenna output, locate a wire that is controlled by the accessory position of the key. It is important to have the amplifier turn off with the radio or key. If the amplifier remains on, the result will most likely be a dead battery.

12V = Connect the proper gauge power wire to the amplifier "B+" terminal. Run wire towards the fuse holder that is not farther then 0.5 meters from the battery. Remember, the fuse is to provide the safety of the car in case of a short circuit. Connect fuse holder to battery, but do not install fuse at this time.

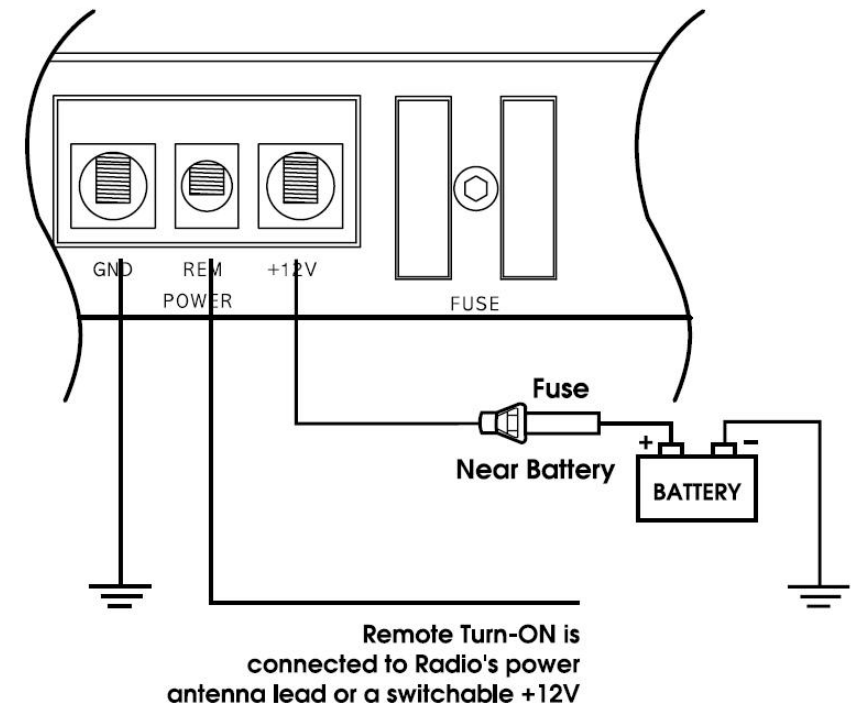


Fig. 2

SPEAKER CONNECTIONS

This amplifier can operate in two, three or four channel mode. The minimum impedance for bridged operation is 2 ohms. Tri channel power is referred to stereo mode. Minimum impedance remains the same for three channel (front / subwoofer) systems as long as proper passive crossovers are used. Connect right and left speaker wire to corresponding speaker output terminals of the amplifier. Be sure to have the positive wire from the speaker connected to the positive speaker terminal of the amplifier and the negative wire from the speaker must be connected with the negative speaker terminal of the amplifier. Reversing any of these connections will result in the speaker cones moving out of phase, which causes bass cancellation. See Fig. 3, 4, 5, 6 Speaker Output Connections.

Standard mode

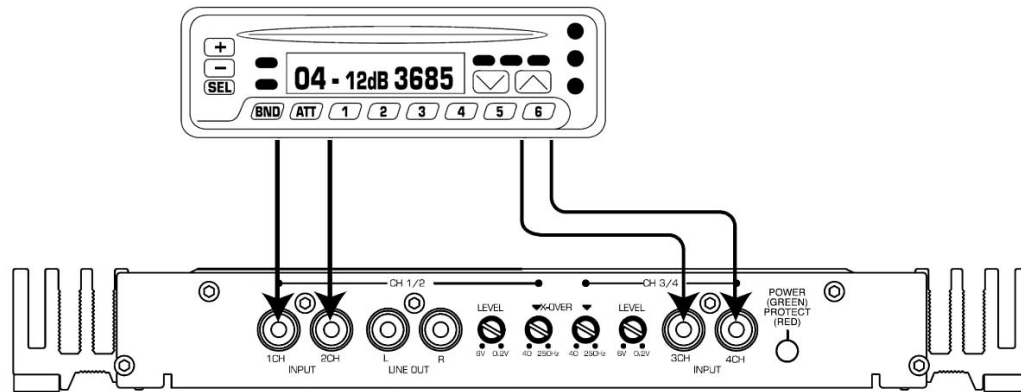
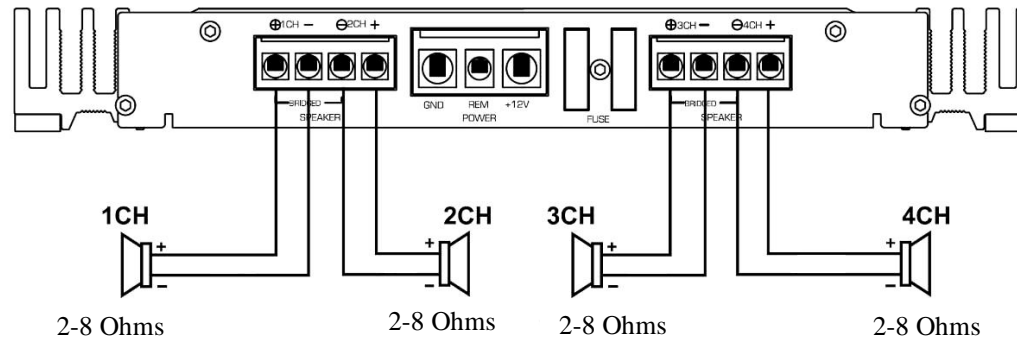


Fig. 3.



Note: if you want to use a standard 4CH speaker mode, connect the speakers as illustrated above and move the MODE switch to 4 CH position. The output signals to speaker will be a standard stereo of the front and rear output signals.

Tri-mode connection

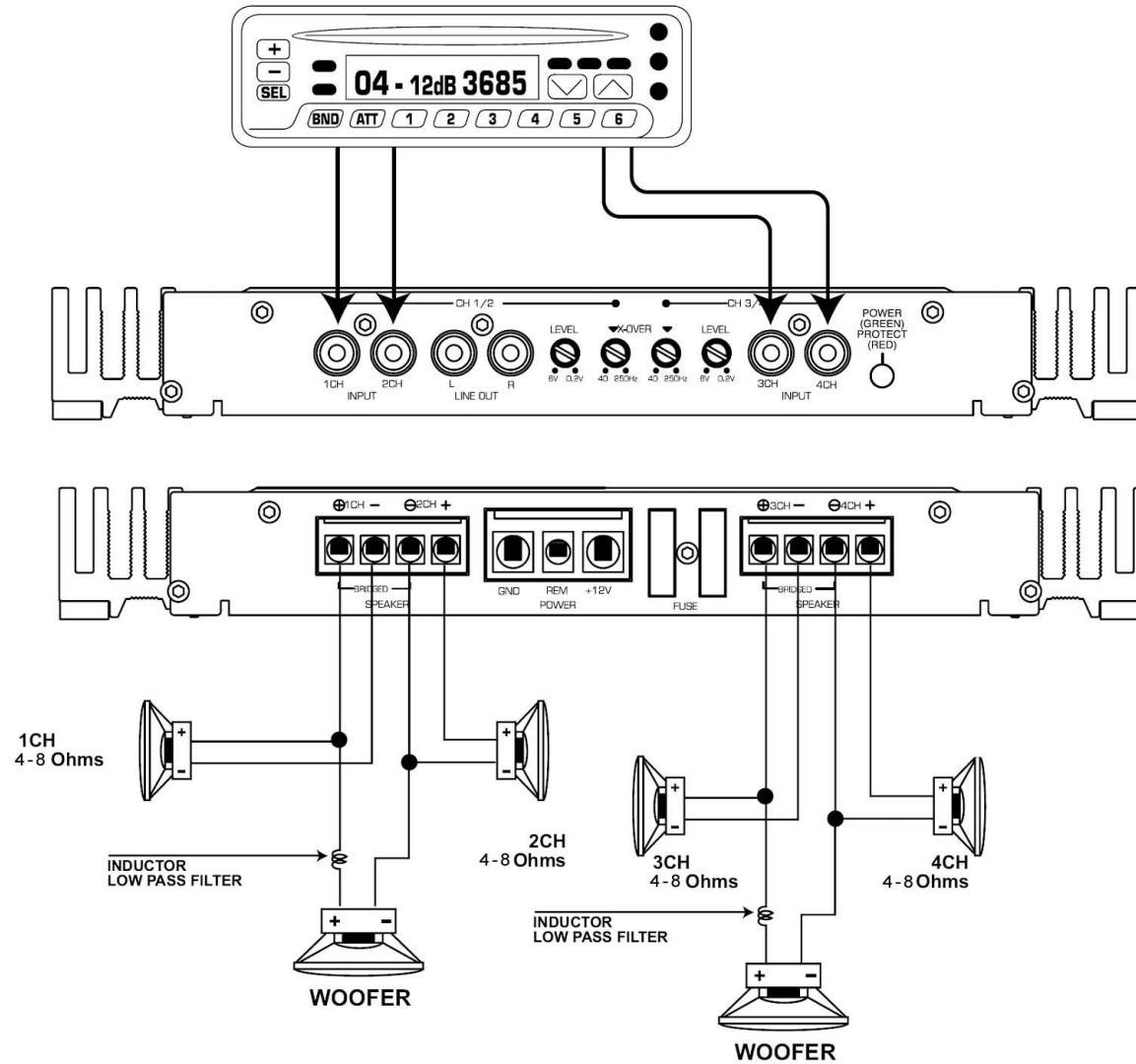


Fig. 4.

Note: if you want to use the amplifier in dual mode, connect the speakers as illustrated above and move the MODE switch to 4 CH position. The output signals to amplifier will be stereo of the front and rear output signals and the subwoofer will be a combination of both the right and left output signals.

3 – channel connection (front acoustics + subwoofer)

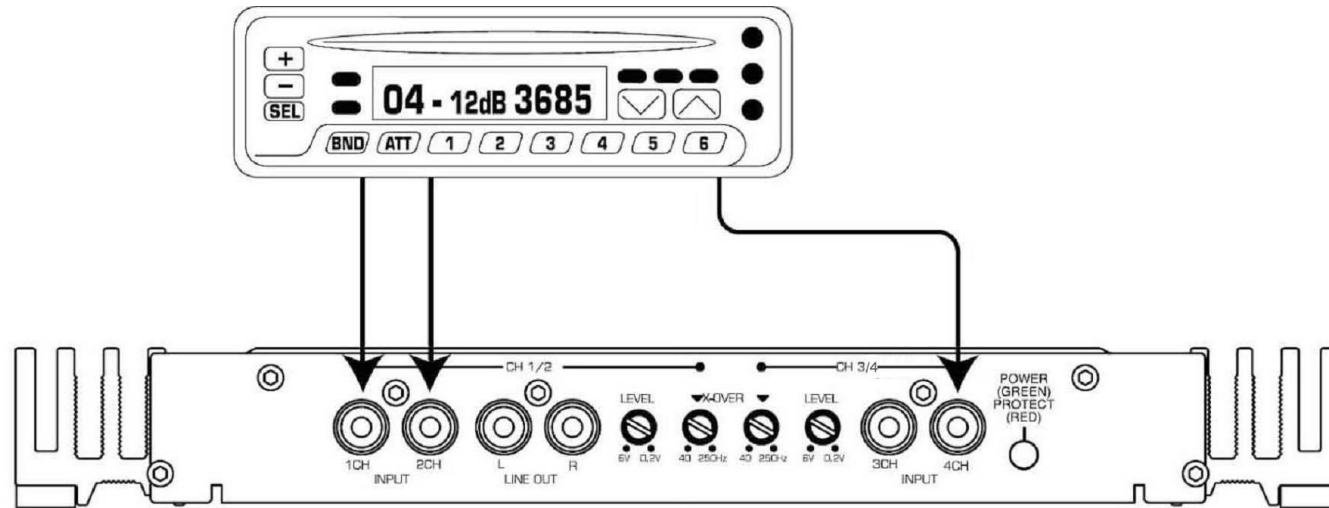
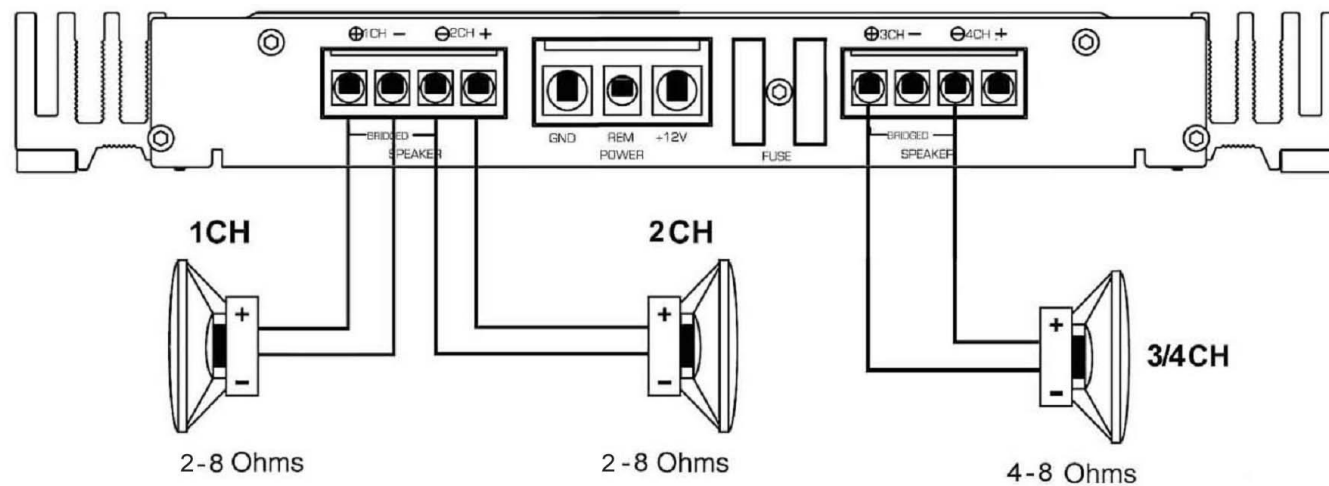


Fig. 5.



Note: if you want to use the amplifier in tri mode, connect the speakers as illustrated above and move the MODE switch to 3 CH position. The output signals to amplifier will be subwoofer and front speakers output signals.

Bridged mode connection

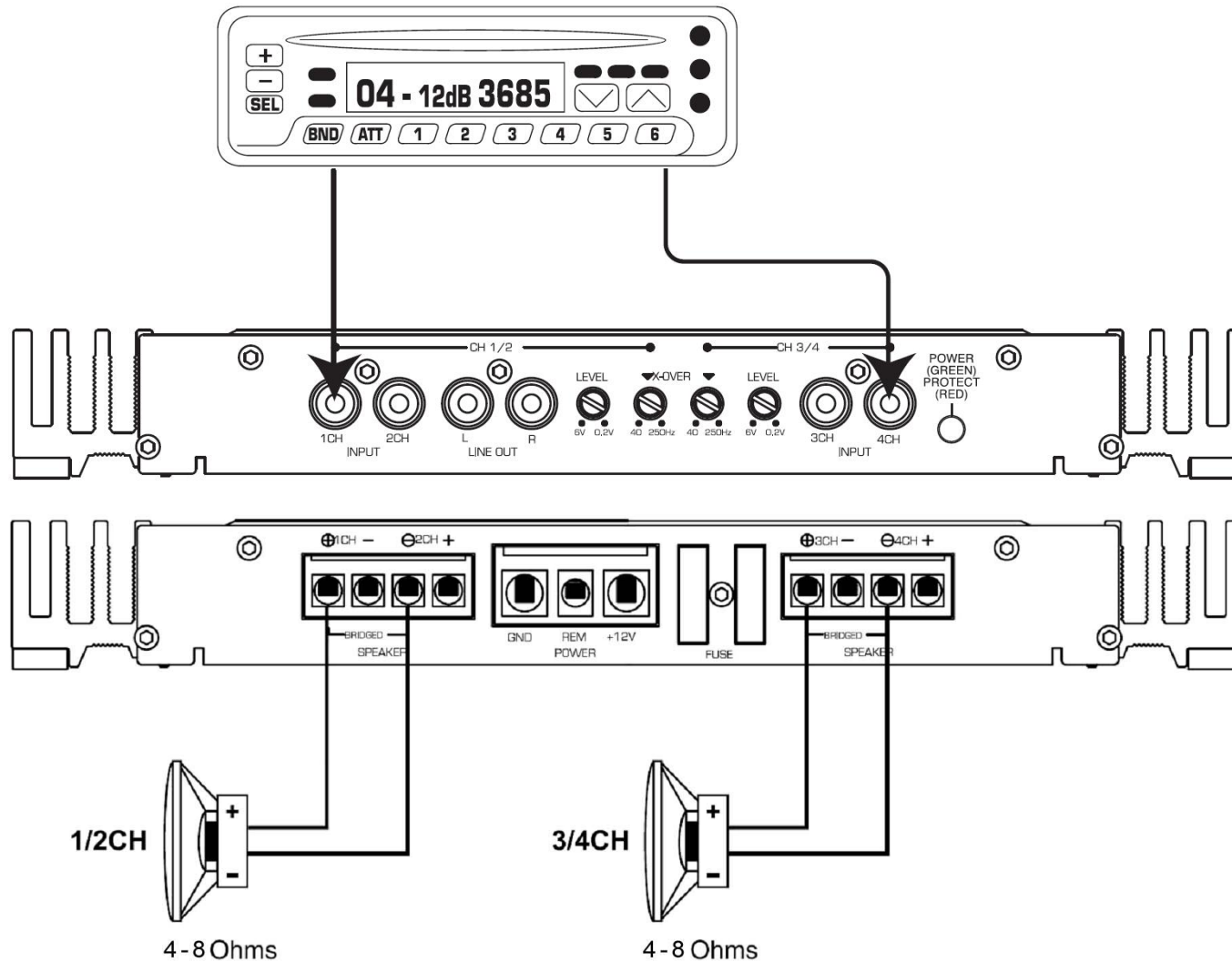


Fig. 6.

Note: if you want to use a normal 2CH speaker mode, connect the speakers as illustrated above move the MODE switch to 2 CH position. The output signals to speaker will be a standard stereo of the right and left output signals.

Mode types and connections

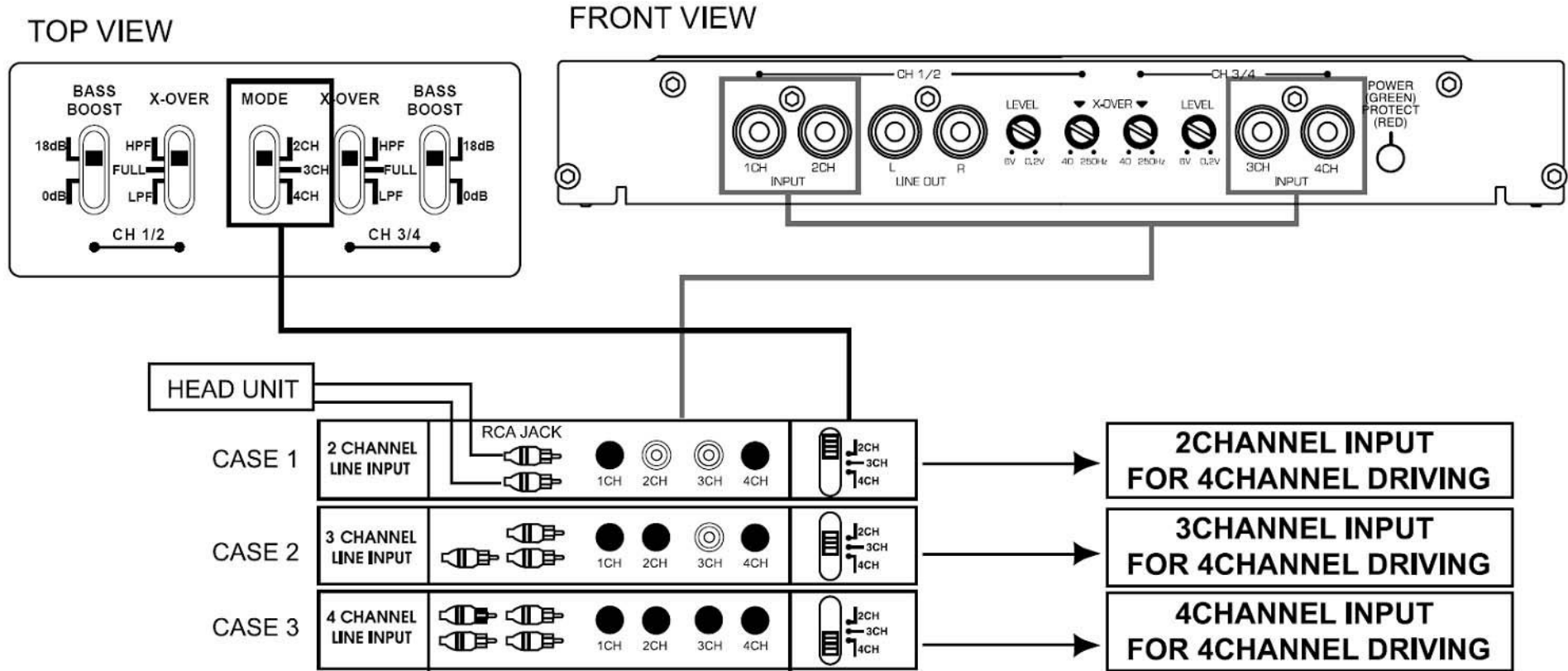
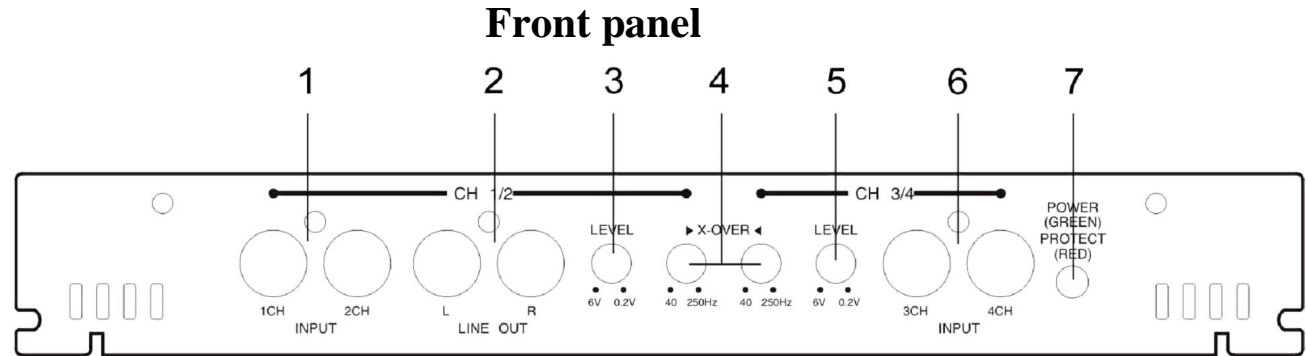


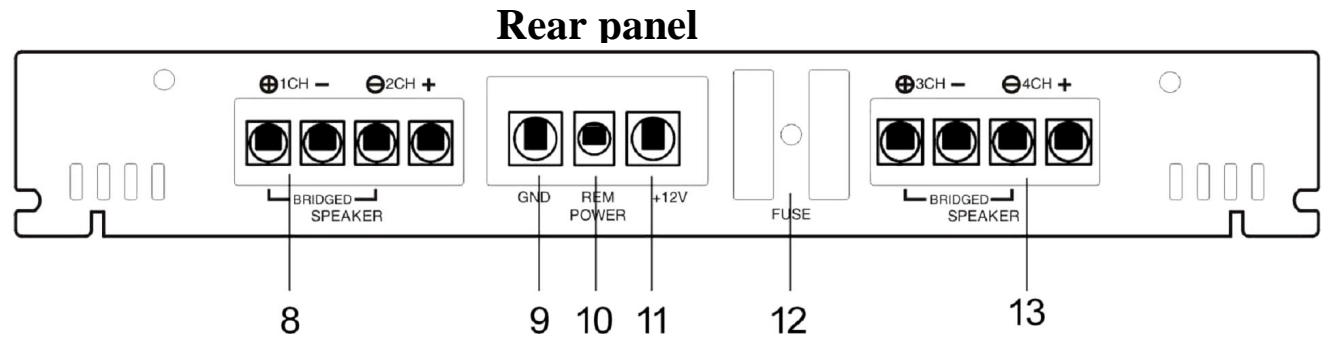
Fig. 7.

Controls

1. RCA input jacks (1 CH, 2 CH)
2. Auxiliary outputs (LEFT, RIGHT)
3. LEVEL control
4. X-OVER frequency control
5. LEVEL control
6. RCA input jacks (3 CH, 4 CH)
7. Light indicator



8. Speakers
9. GND
10. Remote
11. +12V
12. FUSE
13. Speakers



Top panel controls

14. BASS BOOST switch (CH 1/2)
15. X-OVER switch (CH 1/2)
16. MODE switch
17. X-OVER switch (CH 3/4)
18. BASS BOOST switch (CH 3/4)

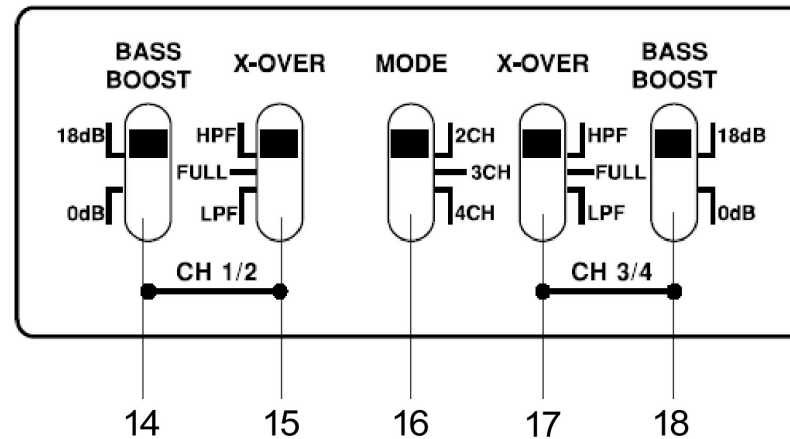


Fig. 8.

Adjustments

1. X-OVER control. This amplifier is used to drive a subwoofer. The frequencies above the crossover point will be attenuated at 12dB/octave. Low Pass Filter (LPF) and High Pass Filter (HPF) permit to adjust the crossover frequency by rotating the knob using a flat head screw driver to select any frequency between 40Hz to 250Hz as the crossover point.
2. X-OVER switch. Allows to switch between Low Pass Filter (LPF) and High Pass Filter (HPF).
3. Input level control – The sensitivity adjustment is to allow the amplifier to work with many different brands of head units. It allows input signal to vary between 200 millivolts to 6 volt from the head unit or other signal processor. Start by setting the sensitivity adjustment to the “MIN” (6 volts). Using a cassette or compact disc that you are familiar with, turn on head unit to the 3/4 volume setting. Slowly turn up sensitivity adjustment towards the “MAX” (200 millivolts) by rotating the knob. Stop rotating on the onset of distortion and turn back just a slight. The 3/4 volume setting is now the “maximum” volume for the head unit. The goal is to keep the level control to the lowest setting yet still have enough signal to drive the amplifier. This is done to prevent over driving the amplifier and to keep system noise to a minimum. It is important not to overdrive speakers (at point of distortion) this will cause permanent damage to the speakers. Also, if the amplifier itself is overdriven, it could be damaged.
4. The BASS BOOST function can be selected to increase low frequency response output, or decrease frequency response output. The BASS is adjustable from 0 to 18 dB boost at 45 Hz.
5. MODE switch. Select 2, 3, 4 channel operation.

Trouble Shooting Guide

Before you consult this listing, make sure the vehicle's electrical system is working properly by verifying that other electrical items (e.g. headlights, Windows, etc.) still function correctly.

SYMPTOM	PROBABLE CAUSE	SOLUTION
No audio	Low or N.C. remote turn-on connections	Check remote turn-on voltage at amp and head unit.
	Blown fuse	Replace with new fast-blow fuse.
	Power wires not connected	Check butt splices or solder joints; Check ground and battery connections.
	Blown or non-speakers connected	Use VOM to measure speaker coil impedance; check speaker wiring connections.
Distorted audio	Input sensitivity not set properly or damaged speaker cones	See adjustment procedure and check each step; inspect each speaker for damage and repair or replace suspected component.
	Low turn-on voltage	Refer to head unit owner's manual.
Audio level low	Mute circuits is on head unit	Check electrical system for low voltage; Check ground connection.
Audio lacks	Speakers wired with wrong polarity, causing cancellation of bass frequencies	Check polarity of wires from amplifiers to each speak as defined by the system design; Check battery voltage at amplifier during operation.
External fuse blowing	Incorrect wiring or short circuit	Refer to electrical installation and check each installation step.
Whining noise on audio with engine running	Amplifier is picking up alternator noise	Install a line noise filter on the head unit's power wire; Check alternator routing diodes or voltage regulator for proper operation. Check all grounds, check battery voltage, check RCA cables.
Ticking noise on audio with engine running	Amplifier is peaking up radiated spark noise	Check RCA audio cable. Install an in-line noise filter on the head unit's power wire, check spark plug wires

Specification

MODEL	V-AM754	
RMS Power	4 Ohm, @ 13.8 Volts	4 x 75 Watts
RMS Power	2 Ohm, @ 13.8 Volts	4 x 110 Watts
Bridge RMS Power	4 Ohm, @ 13.8 Volts	2 x 220 Watts
Low pass filter	40Hz - 250Hz/12dB/oct	
High pass filter	40Hz - 250Hz/12dB/oct	
Maximum output power	650 W	
Frequency response (-3dB)	15Hz – 30kHz	
Signal to noise ratio (^ A' WTD)	>96 dB	
Input sensitivity	200mV - 6V	
Input impedance	10k Ohms	
Bass Boost (0dB~18dB)	45 Hz	
Operation voltage (negative ground)	DC 12	
Fuse rating	25 A x 2	
Dimensions (W mm x H mm x D mm)	387mm x 270mm x 33mm	

Specifications and design subject to change without notice for improvements.

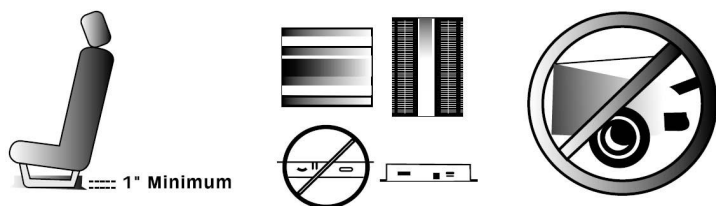
ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ПРИОБРЕТЕНИЕМ НАШЕГО 4 – КАНАЛЬНОГО УСИЛИТЕЛЯ МОЩНОСТИ V-AM754! ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ДАННОЕ РУКОВОДСТВО – В НЕМ ОПИСАНЫ СВОЙСТВА И ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ УСИЛИТЕЛЯ.

Возможности

- Блок питания на МОП-транзисторах
- Биполярные транзисторы Sanken в выходном каскаде
- Регулируемые фильтры НЧ/ВЧ
- Защита от короткого замыкания
- Защита от перегрузок
- Схема защиты от перегрева со встроенным вентилятором
- Светодиодный индикатор защиты
- 4 Ga зажимы для проводов питания
- Плавное включение и выключение
- Позолоченные разъемы RCA
- Никелированные разъёмы питания и акустики

Требования безопасности

- Если после изучения руководства Вы по каким-либо причинам сомневаетесь, что сможете самостоятельно установить усилитель, обратитесь в сертифицированную Сервисную Службу.
- Перед тем, как производить любые подключения, отсоедините отрицательную клемму аккумулятора.
- Устанавливайте усилитель таким образом, чтобы обеспечить его достаточную вентиляцию. Лучше всего для этого подходят багажник, пространство под передними сидениями или задняя стенка кабины автомобиля.



- Вокруг усилителя должно оставаться свободное пространство не менее 5 см.
- Если усилитель крепится вертикально, воздушные потоки должны проходить вдоль пластин радиатора охлаждения.

- Никогда не устанавливайте усилитель в перевернутом положении во избежание перегрева, в результате которого устройство может отключиться или выйти из строя.
- Не подвергайте усилитель воздействию прямого солнечного света или влаги.
- Крепите усилитель к прочной твёрдой поверхности, способной удержать его при ударах, резких торможениях или авариях.
- При установке усилителя следите за тем, чтобы крепёжные винты не повредили топливный бак, бензопровод, тормозные магистрали, проводку или другие важные узлы и коммуникации.
- Запрещается подключать усилитель проводами (силовыми и массы) сечением, меньше 5,26 мм².
- Не допускается работа усилителя без предохранителей. Блок предохранителей должен быть расположен в пределах 0,5 метра от аккумулятора. Предохранитель не является электронным устройством; он разрывает цепь при коротком замыкании, предотвращая таким образом возгорание проводов. Установка на аккумулятор и усилитель предохранителей с номиналами, отличными от рекомендованных, может привести к поломке усилителя, при этом гарантийные обязательства утрачивают силу.
- Во избежание повреждения изоляции проводов, что может привести к сбоям в работе усилителя или короткому замыканию, не устраивайте проводку вне салона автомобиля; рекомендуется пропускать провода под ковриками или внутренней облицовкой.
- Для снижения помех прокладывайте силовые и аудиокабели как можно дальше друг от друга (например, по разным сторонам салона).
- Для предотвращения повреждения изоляции проводов в местах, где они проходят через отверстия в металлических элементах, следует устанавливать проходные изолирующие втулки.
- При прокладке проводов по возможности используйте различный крепёж (зажимы, хомуты и др.), а также оставляйте припуски, ослабляющие натяжение.
- Целесообразно проверить работу усилителя перед окончательной его установкой, пока внутренняя облицовка не установлена на место.
- Если температура в салоне слишком высокая или, наоборот, низкая, усилитель может перейти в защитный режим и отключиться. В таких случаях не включайте усилитель до тех пор, пока окружающая температура не станет нормальной.
- Усилитель может быть установлен в любом автомобиле, где есть питание 12В с отрицательной «массой». Если вы не знаете, какой системой оснащён Ваш автомобиль, обратитесь в сертифицированную Сервисную Службу или к квалифицированному специалисту.
- Запрещается подключать к корпусу и замыкать накоротко провода от динамиков.
- Усилитель должен отключаться при выключении магнитолы (источника сигнала), если она не оснащена выходом для дистанционного управления, подключайте дистанционный выключатель к проводу, на котором после поворота ключа в замке зажигания будет +12В. Если усилитель не отключать, аккумулятор разрядится.
- Чтобы не повредить слух, не слушайте долго громкую музыку.

ДЛИТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ГРОМКОГО ЗВУКА (ВЫШЕ 100 ДБ) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОТЕРЕ СЛУХА. МОЩНЫЕ АВТОМОБИЛЬНЫЕ АУДИОСИСТЕМЫ МОГУТ ВЫДАВАТЬ БОЛЕЕ 130 ДБ. БУДЬТЕ БЛАГОРАЗУМНЫ!

Установка

1. Выберите место для установки усилителя, учитывая приведенные выше требования безопасности.
2. Приложите усилитель к выбранному месту и наметьте точки для сверления четырёх крепёжных отверстий. Ни в коем случае не используйте сам усилитель в качестве шаблона при сверлении, чтобы не повредить его.
3. Уберите усилитель и просверлите 4 отверстия диаметром 3,5 мм в стальной основе и 3,0 мм – в пластике или деревянной панели.
4. Перед окончательной установкой усилителя проверьте работу системы.
5. Закрепите усилитель четырьмя саморезами (рис.1).



Рис. 1

Подключение питания

Обязательно отсоединяйте провод массы от аккумулятора перед подключением любых электрических схем.

Используйте только специальные автомобильные провода сечением не менее 5,26 мм², устойчивые к износу и нагреву.

К разъёму «GND» усилителя присоедините провод массы надлежащего сечения. Определите на кузове автомобиля небольшой участок для подключения и зачистите его до металла.

Примечание: не подключайте усилитель к раме, поскольку у большинства автомобилей она изолирована от кузова.

Припаяйте или привинтите другой конец провода к контактному проволочному кольцу.

Привинтите контактное кольцо (используя пружинную шайбу) к зачищенному участку. Условия эксплуатации в салоне автомобиля жёсткие, поэтому контакт следует защитить от коррозии, окисления и механических повреждений краской или силиконовым герметиком.

Подёргайте провод, чтобы убедиться в надёжности и жёсткости соединения.

Для снижения помех от двигателя рекомендуется подключить к этому же контакту и остальные электронные аудиоустройства.

Соедините проводом небольшого сечения разъёмы «REMOTE» усилителя и «Remote Amplifier» источника сигнала. Важно, чтобы усилитель отключался при выключении радио или ключом зажигания, иначе аккумулятор разрядится.

К разъёму усилителя «В+» подсоедините провод надлежащего сечения и протяните его к блоку предохранителей, который должен располагаться не далее 0,5 метра от аккумулятора.

Подсоедините блок без вставленного предохранителя к аккумулятору. Предохранитель обеспечивает безопасность автомобиля в случае короткого замыкания.

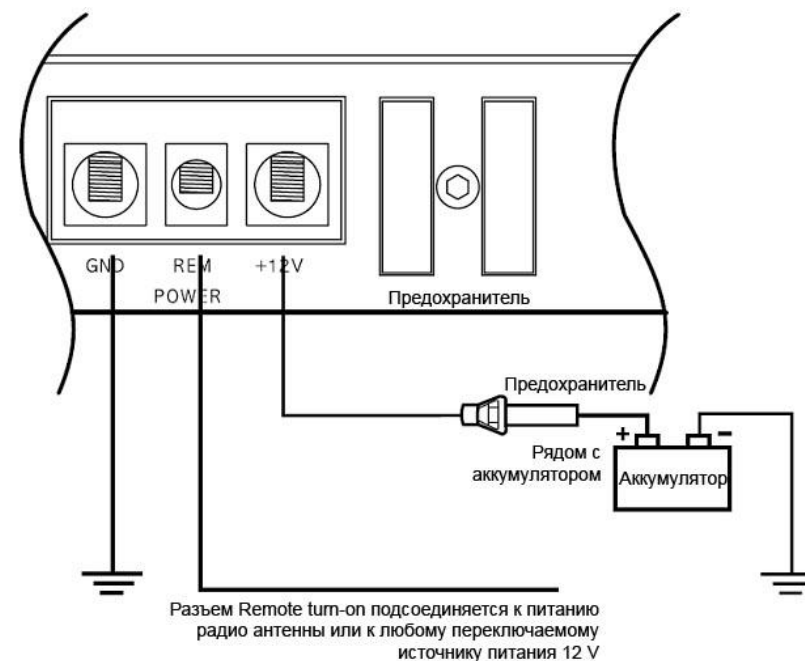


Рис. 2

Подключение динамиков

- Этот усилитель может работать в двух-, трех- и четырехканальном режиме. Минимальная нагрузка при работе в мостовом режиме составляет 2 Ом. Трехканальный режим относится к режиму стерео. Минимальная нагрузка остается неизменной для трехканальных систем (фронт/сабвуфер) при использовании соответствующих пассивных кроссоверов.
- Строго соблюдая полярность, подключите провода правого и левого динамиков к соответствующим разъемам усилителя.
- При неправильной полярности динамики будут работать в противофазе, что приведет к снижению отдачи в области низких частот (басов) (См. рис.3, 4, 5, 6).

4-Канальный режим (Стандартный)

Если вы хотите использовать стандартный четырехканальный режим, подсоедините динамики, как показано на рисунке, и поставьте переключатель MODE в положение 4 CH. Выходной сигнал усилителя будет являться стандартным стереосигналом правого и левого выходов.

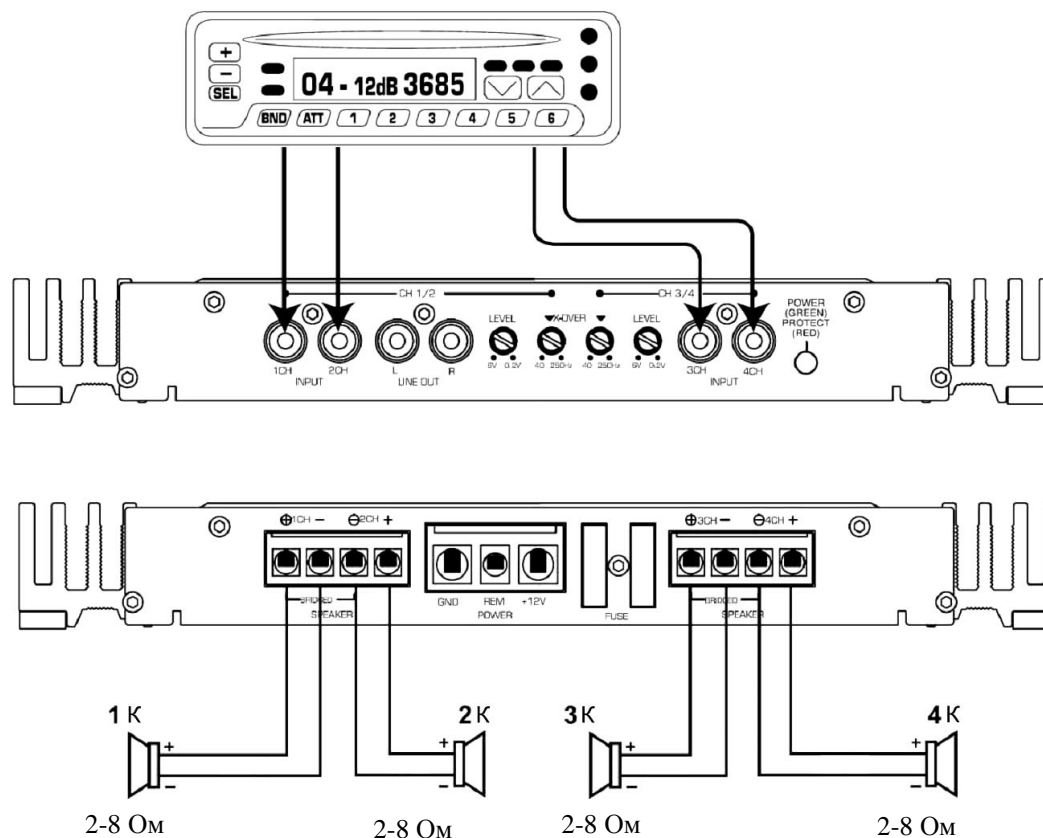


Рис.3.

Tri-mode подключение

Если вы хотите использовать усилитель в режиме одновременного усиления сигнала для сабвуфера и акустики, подсоедините динамики, как показано на рисунке, и поставьте переключатель MODE в положение 4 CH. Выходной сигнал усилителя будет являться стереосигналом фронтального и тылового выходов, а выходной сигнал сабвуфера будет являться комбинацией правого и левого выходных сигналов. При таком способе подключения необходимо использовать конденсаторы и катушку индуктивности (фильтры), номинальное значение которых необходимо подобрать в зависимости о мощности и частотных характеристик динамических головок.

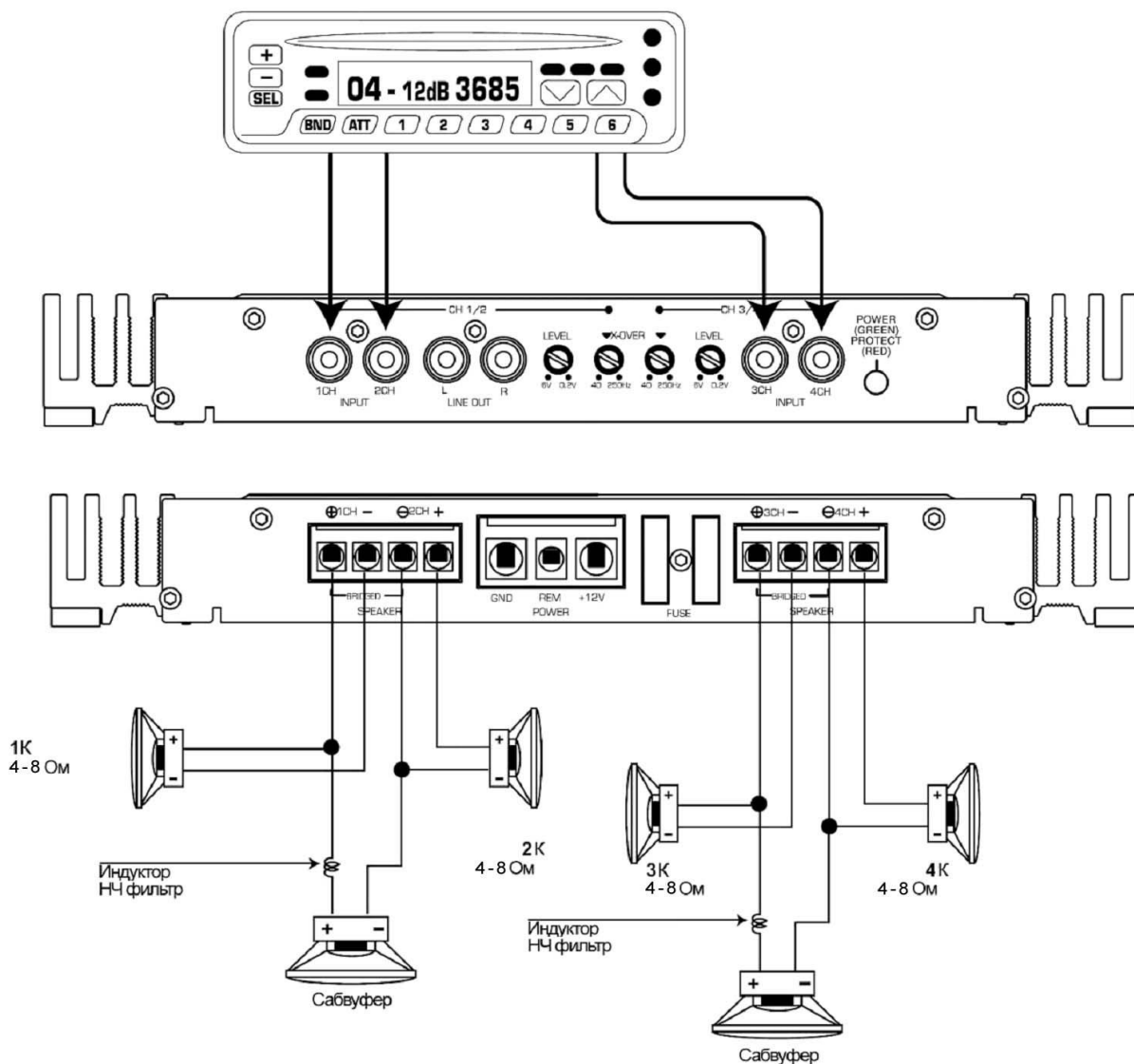
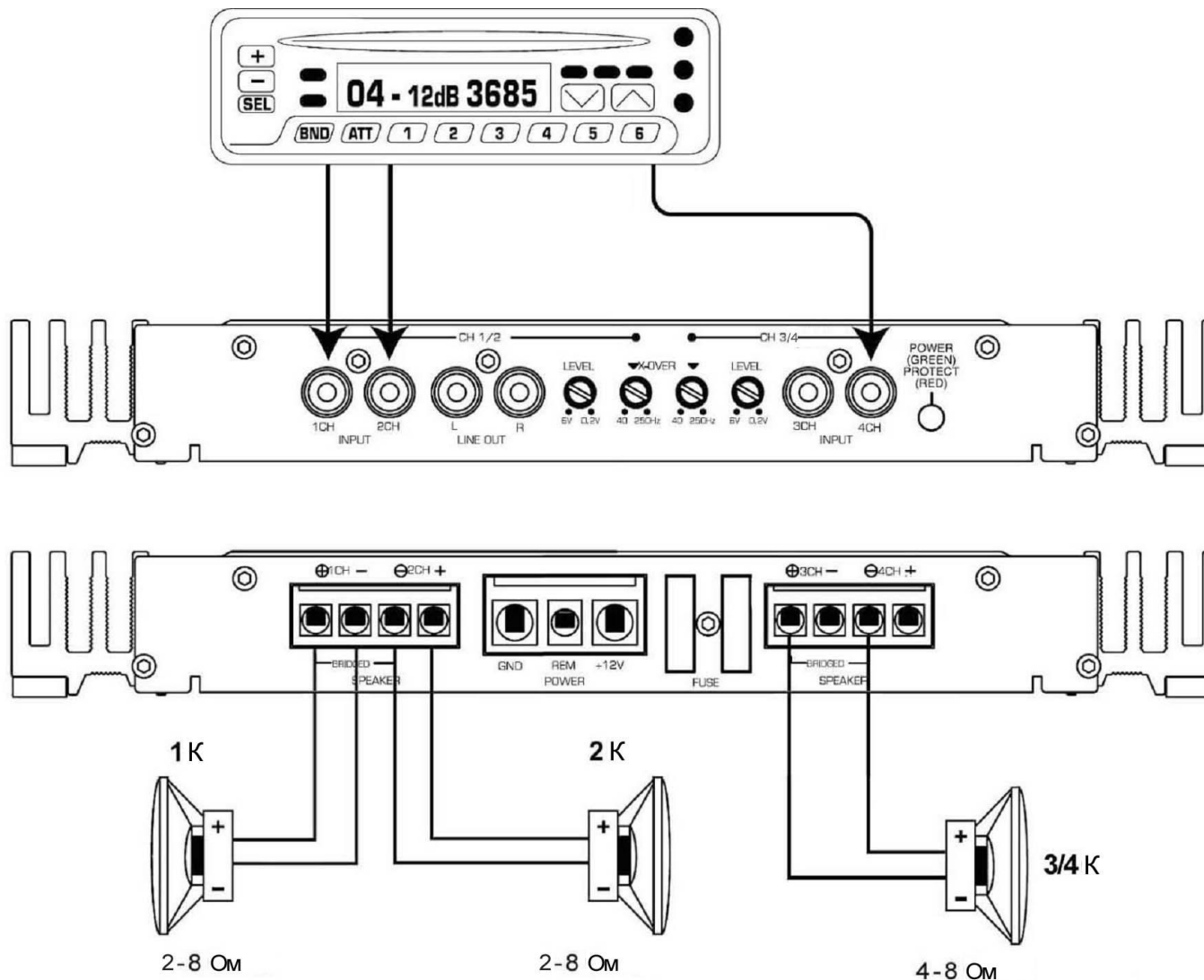


Рис. 4.

3 – канальный способ подключения (фронтальная акустика + сабвуфер)

Если вы хотите использовать трехканальный режим, подсоедините динамики, как показано на рисунке, и поставьте переключатель MODE в положение 3 CH. Выходной сигнал усилителя будет являться выходным сигналом сабвуфера и фронтальной правой и левой выходов.

Рис.5.



Мостовой режим

Если вы хотите использовать усилитель в обычном режиме стерео, подсоедините динамики, как показано на рисунке, и поставьте переключатель MODE в положение 2 CH. Выходной сигнал усилителя будет являться стандартным стереосигналом правого и левого выходов.

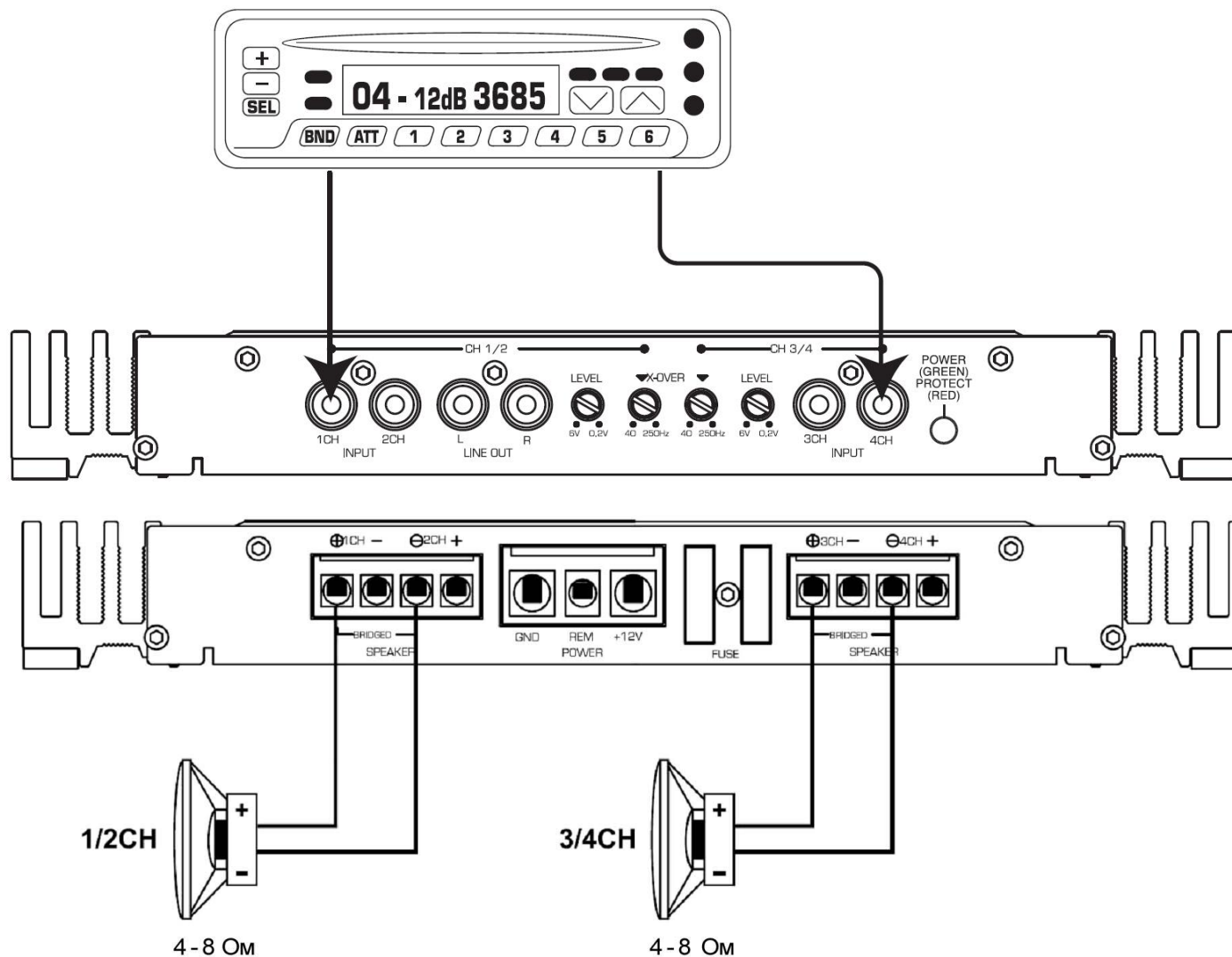


Рис.6.

Режимы и подключения

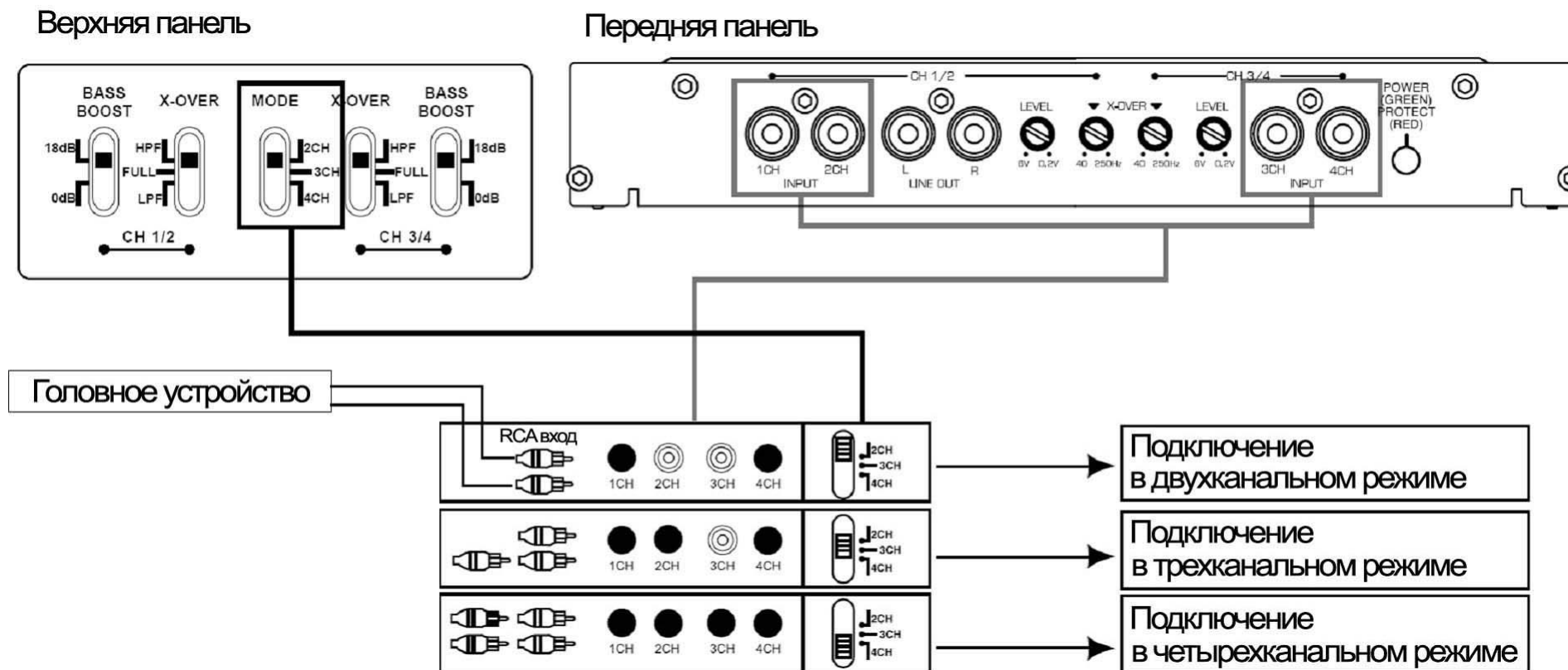
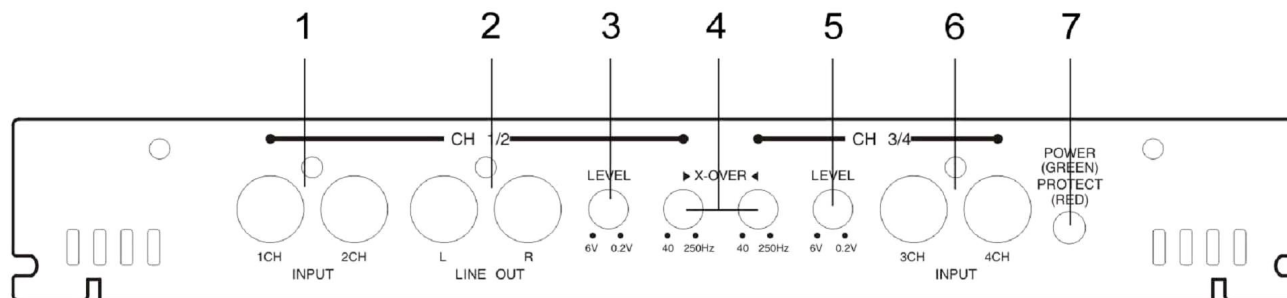


Рис. 7.

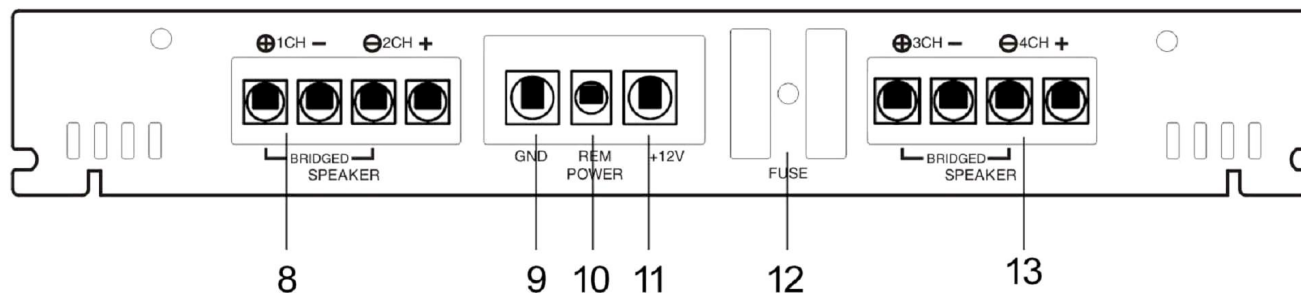
Элементы управления

1. Линейный вход RCA (1 CH, 2 CH)
2. Дополнительные разъемы (L, R)
3. Регулятор чувствительности
4. Регулятор частот X-OVER
5. Регулятор чувствительности
6. Линейный вход RCA (3 CH, 4 CH)
7. Индикатор

Передняя панель

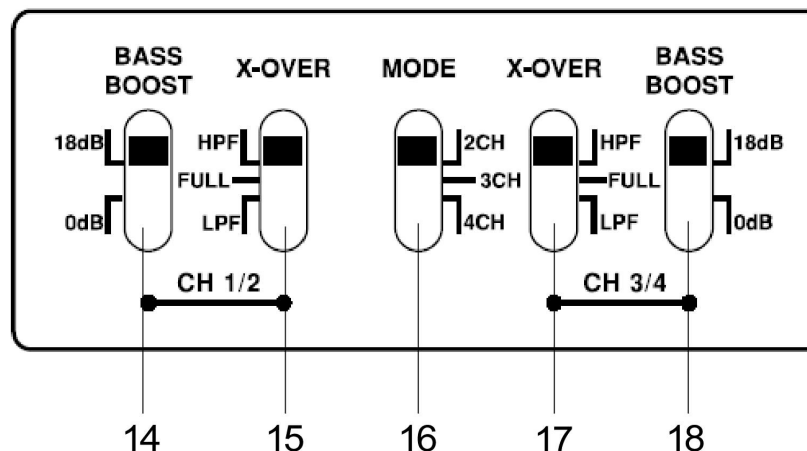


Задняя панель



8. Разъемы для динамиков
9. Разъем GND
10. Разъем Remote
11. Разъем +12V
12. Предохранитель
13. Разъемы для динамиков

Верхняя панель



14. Переключатель BASS BOOST (CH 1/2)
15. Переключатель X-OVER (CH 1/2)
16. Переключатель MODE
17. Переключатель X-OVER (CH 3/4)
18. Переключатель BASS BOOST (CH 3/4)

Рис. 8.

Настройки

- Переключатель X-OVER. Установите переключатель фильтров в положение «Н.Р.Ф» если усилитель используется для работы только с высоко- и среднечастотными акустическими системами. Установите переключатель фильтров в положение «L.P.F», если усилитель используется для работы только с сабвуфером.
- Регулятор X-OVER. Частоту среза фильтров НЧ и ВЧ можно изменять в пределах 40 Гц – 250 Гц, вращая соответствующий регулятор. Частоты выше частоты среза будут ослаблены на 12 дБ/октаву.
- В усилителе предусмотрена возможность настройки чувствительности, что позволяет использовать его с источниками сигнала различных марок. При этом входной сигнал может быть изменён в пределах 200 мВ – 6 В. Начните настройку, установив минимальное значение «6В». При воспроизведении кассеты или CD, установите громкость магнитолы на $\frac{3}{4}$ возможной и медленно поворачивайте отвёрткой регулятор в сторону увеличения чувствительности (по направлению к значению «0,2 В»). Когда качество звучания начнёт ухудшаться, прекратите вращать регулятор и верните его немного назад. Таким образом, $\frac{3}{4}$ громкости - теперь новый максимум для магнитолы. Это необходимо для предотвращения перегрузок усилителя и динамиков, которые могут вывести их из строя, а также для сведения к минимуму помех.
- Функция «BASS BOOST» позволяет плавно изменять усиление звучания низких частот от 0 до +18 дБ на частоте 45 Гц (кроме режима Н.Р.Ф).
- Переключатель MODE. Выберите режимы: 2,3 или 4 канальный.

Возможные неполадки и их устранение

При возникновении любых неполадок в работе усилителя в первую очередь проверьте его питание.

Неполадка	Возможная причина	Способ устранения
Нет звука	Ненадёжно или вообще не подсоединён провод дистанционного отключения.	Проверьте напряжение в цепи.
	Сгорел предохранитель	Замените его.
	Не подключено питание	Проверьте клеммы аккумулятора и электрические цепи.
	Неисправны или не подключены динамики	Проверьте катушки динамиков и линии подключения с помощью вольтметра.
Некачественный звук	Неправильно настроена чувствительность	Перенастройте чувствительность, контролируя каждое действие
	Неисправны динамики	Проверьте динамики и, при необходимости, замените их.
	Низкий уровень входного сигнала	Прочитайте Инструкцию на источник сигнала.
Тихое звучание	Неполадки на линии источника сигнала	Проверьте электрические цепи.
Обеднённое звучание	Не соблюдена полярность при подключении динамиков, вследствие чего басы гасятся	Проверьте полярность подключения каждого динамика и напряжение питания усилителя во время работы.
Перегорел предохранитель	Неправильное подключение в электрической цепи или КЗ	Проверьте все электрические цепи.
Воющий звук при включении двигателя	Усилитель реагирует на работу генератора	Установите шумоподавляющий фильтр на линию питания источника сигнала (например, магнитолы). Проверьте управляющие диоды и регулятор напряжения генератора. Проверьте все электрические цепи и линии соединений, RCA кабели.
Характерный тикающий звук при включении двигателя	Усилитель реагирует на искрение	Проверьте RCA аудиокабели; Установите шумоподавляющий фильтр на линию питания источника сигнала; Проверьте, не искрят ли электрические соединения.

Технические характеристики

МОДЕЛЬ		V-AM754
RMS мощность	13,8 В (4 Ом)	4 x 75 Вт
RMS мощность	13,8 В (2 Ом)	4 x 110 Вт
RMS мощность мостовой режим	13,8 В (4 Ом)	2 x 220 Вт
Регулируемый ФНЧ		40 Гц – 250 Гц/12 дБ/окт
Регулируемый ФВЧ		40 Гц – 250 Гц/12 дБ/окт
Максимальная выходная мощность		650 Вт
Диапазон воспроизводимых частот (-3 дБ)		15 Гц – 30 кГц
Соотношение сигнал/шум ('А' WTD)		>96 дБ
Входная чувствительность		200 мВ – 6В
Входное сопротивление		10 кОм
Подъём в области низких частот (0~18 дБ)		45 Гц
Рабочее напряжение (отрицательный полюс – масса)		=12В
Номинал предохранителя		25 А x 2
Размеры (Ш x В x Д), мм		387 мм x 270 мм x 33 мм

В целях улучшения конструкция и технические характеристики усилителя могут быть изменены без предварительного уведомления.



АИ49