



# ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКАЯ ГИТАРА

## Руководство пользователя

Благодарим вас за приобретение электроакустической гитары Yamaha. Чтобы воспользоваться всеми расширенными функциями и возможностями вашей гитары, перед использованием инструмента внимательно прочтите данное руководство.

### МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Всегда устанавливайте регулятор VOLUME (ГРОМКОСТЬ) на «0» при подключении или отключении соединительного шнура.
- При подсоединении или отсоединении штекера от выходного гнезда ненадолго загорается индикатор батареи (BATT. [БАТ.]). Это нормально и не указывает на неисправность.
- Встроенный предусилитель автоматически включается при подсоединении штекера к выходному гнезду. Отсоединяйте штекер от выходного гнезда, чтобы выключить питание предусилителя и не допустить разрядки батареи, когда инструмент не используется или на нем играют без использования усилителя. Если инструмент не планируется использовать в течение длительного периода времени, рекомендуется извлечь батарею во избежание разрядки или утечки.

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

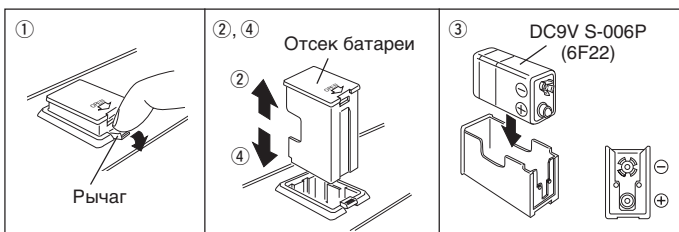
<b>Система</b>	<b>SYSTEM-59:</b> монофоническая, трехполосная
<b>Звукосниматель</b>	Контактный звукосниматель Acoustic Resonance Transducer (устанавливается внутри корпуса гитары)
<b>Регуляторы предусилителя</b>	MASTER VOL. (ОБЩАЯ ГРОМК.), трехполосный (HIGH [ВЫСОКИЕ], MID [СРЕДНИЕ], LOW [НИЗКИЕ]) эквалайзер, регулятор SUB PICKUP LEVEL (УРОВЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ) (TREBLE SIDE [ВЫСОКИЕ], BASS SIDE [НИЗКИЕ])
<b>Выходное гнездо</b>	Пуговица, скомбинированная с выключателем питания
<b>Выходное полное сопротивление</b>	2 кΩ
<b>Блок питания</b>	9 В постоянного тока, галетная сухая батарея S-006P (6F22)
<b>Время работы от батареи</b>	Прибл. 50 часов * При использовании марганцевой батареи. * В зависимости от условий эксплуатации.
<b>Принадлежности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шестигранный гаечный ключ для регулировки головки грифа – 1 шт.</li> <li>• Галетная сухая батарея S-006P (6F22) – 1 шт.</li> <li>• Крышка голосника – 1 шт.</li> </ul>

### ЗАМЕНА БАТАРЕИ

Во избежание ухудшения качества звучания по возможности заменяйте батарею сразу после того, как загорится индикатор батареи.

\* Во избежание возможного повреждения в результате утечки из батареи обязательно извлекайте батарею, если инструмент не планируется использовать в течение длительного времени.

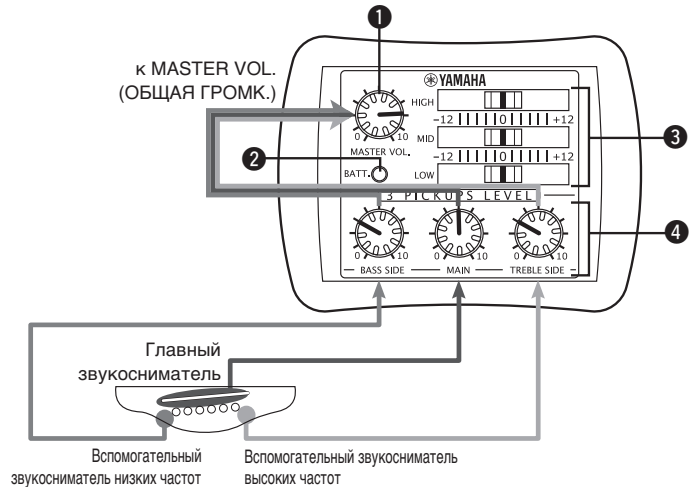
- 1 Нажмите рычаг на держателе батареи в направлении, указанном стрелкой на рисунке, чтобы разблокировать его.
- 2 Выньте отсек батареи.
- 3 Извлеките старую батарею из отсека и вставьте новую батарею, проследив за тем, чтобы полюса батареи (+) и (-) располагались, как показано на рисунке. Используйте только батарею типа DC9V, S-006P (6F22) или аналогичную.
- 4 Вставьте отсек батареи обратно в держатель и надавите на него, чтобы зафиксировать.



### СПИСОК КОМПОНЕНТОВ/РЕГУЛЯТОРОВ



### Блок управления (предусилитель)



\* Местоположения звукоснимателей, показанные на рисунке, являются приблизительными и не соответствуют в точности фактическим местоположениям.

#### 1 Регулятор MASTER VOL. (Общая громкость)

Три смешанных сигнала звукоснимателей передаются на регулятор MASTER VOL. (ОБЩАЯ ГРОМК.), который определяет общий уровень выводимого звука.

\* Перед подсоединением или отсоединением обязательно устанавливайте регулятор MASTER VOL. (ОБЩАЯ ГРОМК.) в положение «0».

\* Регулятор MASTER VOL. (ОБЩАЯ ГРОМК.) не работает, если все регуляторы 3 PICKUPS LEVEL (УРОВНИ 3 ЗВУКОСНИМАТЕЛЕЙ) установлены в положение «0».

#### 2 Индикатор BATT. (БАТ.)

Этот индикатор загорается, когда требуется заменить батарею. По возможности заменяйте батарею сразу после того, как загорится индикатор BATT. (БАТ.).

#### 3 Трехполосный эквалайзер

**LOW (НИЗКИЕ)** : Увеличение или уменьшение уровня низких частот.

**MID (СРЕДНИЕ)** : Увеличение или уменьшение уровня средних частот.

**HIGH (ВЫСОКИЕ)** : Увеличение или уменьшение уровня высоких частот.

#### 4 Регулятор 3 PICKUPS LEVEL (УРОВНИ 3 ЗВУКОСНИМАТЕЛЕЙ)

**MAIN (ГЛАВНЫЙ)**: Громкость главного звукоснимателя.

**TREBLE (ВЫСОКИЕ)**: Громкость звукоснимателя высоких частот.

**BASS (НИЗКИЕ)** : Громкость звукоснимателя низких частот.

Главный звукосниматель обеспечивает сбалансированный звук основных тонов акустической гитары. Путем комбинирования динамики и гармонических обертонов, воспроизводимых дополнительными звукоснимателями, можно достичь широкого диапазона тембровых вариаций.

Рекомендуется начать с главного звукоснимателя, а затем добавлять и настраивать выходные сигналы с дополнительных звукоснимателей (BASS SIDE [НИЗКИЕ]/TREBLE SIDE [ВЫСОКИЕ]), чтобы добиться предпочтительного звука.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРЫШКИ ГОЛОСНИКА

Обратная связь часто возникает при игре на электроакустической гитаре в группе, когда приходится увеличивать громкость, чтобы она соответствовала громкости остальных инструментов в группе. При использовании инструмента в вышеописанных условиях в голосник необходимо вставить крышку.

Установка крышки голосника эффективно снижает обратную связь.