

disklavier™

GranTouch™

ОСНОВНОЕ РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ЛАЗЕРНАЯ УСТАНОВКА ПЕРВОГО КЛАССА

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
APAREIL A LASER DE CLASSE 1
EN60825

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1

Свойства лазерного диода

- * Материал: GaAlAs
- * Длина волны: 790/795 нм
- * Мощность лазерного излучения у линз устройства снятия лазерного луча: максимум - 0,34 милливатт

ОСТОРОЖНО - использование элементов управления или настройка или эксплуатация, отличающиеся от указанных в данном руководстве может привести к опасному радиационному воздействию.

ОСОБЫЕ СООБЩЕНИЯ

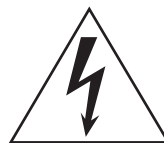
Обозначения эксплуатационной безопасности товара: Электронные товары Yamaha могут иметь либо ярлыки, подобные изображенным ниже, либо наклейку или штамп на коробке. Объяснение данных иллюстраций приводится на этой странице. Соблюдайте все меры предосторожности, указанные на данной странице, а также в разделе с инструкциями по технике безопасности.



ГРАФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ НАХОДИТСЯ ЛИБО НА ДНЕ КОРПУСА, ЛИБО НА НИЖНЕЙ ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для оповещения пользователя о том, что в руководстве, поставляемом вместе с изделием находятся важные инструкции по эксплуатации и техническому обслуживанию.



Знак молнии со стрелой на конце внутри равностороннего треугольника предназначен для оповещения пользователя о том, что в корпусе изделия находится опасное напряжение, достаточной силы для создания риска поражения электрическим током.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ: Все электронные товары фирмы Yamaha проходят испытания и утверждаются независимой лабораторией для проведения контрольных испытаний проверки безопасности работы устройств с целью обеспечения уверенности в том, что если устройство надлежащим образом установлено и эксплуатируется в обычных стандартных условиях, то исключаются все вероятные риски. НЕ переделывайте настоящей прибор и не доверяйте этого другим, без получения особого разрешения от компании Yamaha. Эксплуатационные характеристики товара и/или стандарты безопасности могут быть сокращены. В претензиях, поданных согласно выданной гарантии, может быть отказано, если изделие подверглось или подвергалось модификациям. Также может быть отказано в подразумеваемой гарантии.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ИЗМЕНЕНИЮ: Предполагается, что сведения, содержащиеся в настоящем руководстве, являются верными в момент издания. Тем не менее, компания Yamaha сохраняет право вносить изменения или видоизменения в любые технические характеристики без уведомления или обязательства обновлять существующие устройства.

ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ: Yamaha прилагает усилия для изготовления товаров, которые как безопасны для пользователя, так и для окружающей среды. Мы искренне считаем, что наша продукция и методы ее производства соответствуют данным целям. В соответствии с нормами законодательства, необходимо знать следующее:

Информация о батарее: В данном устройстве МОЖЕТ находиться небольшая непerezаряжаемая батарея, которая (по возможности) припаяна на своем месте. Средний срок службы такого типа батареи составляет приблизительно пять лет. При необходимости произвести замену, свяжитесь с квалифицированным техническим представителем для выполнения замены.

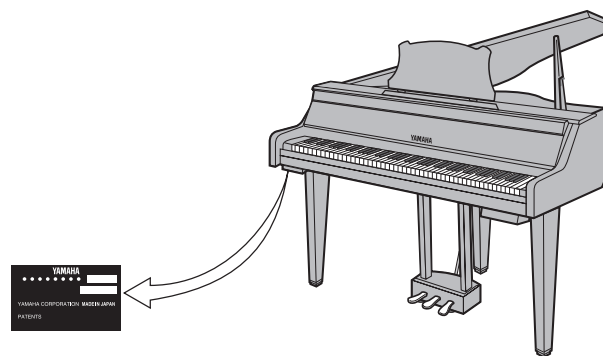
Внимание: Не пытайтесь перезарядить, разбирать или сжигать данный тип батареи. Храните все батареи в недоступном для детей месте. Незамедлительно и согласно соответствующему законодательству выбрасывайте использованные батареи.

Примечание: в некоторых местах, законодательство требует, чтобы обслуживающий персонал возвращал дефектные детали. Тем не менее, вы можете попросить персонал утилизировать данные детали.

Информация по утилизации: Если данное устройство повреждено без возможности ремонта или по какой-либо причине его срок службы закончился, соблюдайте все местные, государственные и федеральные постановления по утилизации изделий, содержащих свинец, батареи, пластик и т.д.

ВНИМАНИЕ: На затраты по техобслуживанию, понесенные из-за незнания того, как работает какая-либо функция или эффект (при должной работе устройства) не распространяется гарантия производителя и они являются ответственностью владельца. Внимательно изучите данное руководство и посоветуйтесь с вашим продавцом перед заказом технического обслуживания.

Расположение заводской таблички: На рисунке внизу указано расположение заводской таблички. На данной табличке находятся номер модели, серийный номер, потребляемая мощность и т.д. Следует записать номер модели, серийный номер и дату приобретения в соответствующих графах и хранить данное руководство как документ вашей покупки.



Модель _____

Серийный № _____

Дата покупки _____

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

В ДАННЫЙ СПИСОК ВКЛЮЧЕНА ИНФОРМАЦИЯ, ОТНОСЯЩАЯСЯ
К РИСКУ НЕСЧАСНОГО СЛУЧАЯ, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ
И ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА.

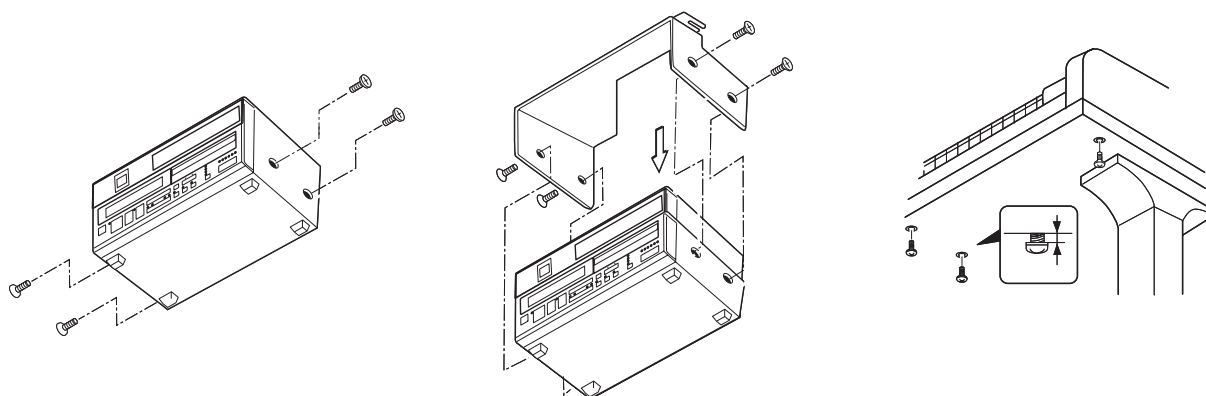
ВНИМАНИЕ - При эксплуатации любого электрического или электронного прибора, всегда соблюдайте основные меры предосторожности.

Данные меры предосторожности включают, но не ограничиваются, следующее:

1. Прочитайте все инструкции по технике безопасности, инструкции по установке, пункты раздела особых сообщений, а также любые указания по сборке, содержащиеся в данном руководстве ПЕРЕД выполнением любых подключений, включая подключение к сети.
2. Контроль мощности, потребляемой от сети: Товары компании Yamaha изготовлены, специально для номинального напряжения в той области, где они должны реализовываться. При переезде, или при возникновении сомнений относительно номинального напряжения в вашей сети, свяжитесь с продавцом для проверки сетевого напряжения и получения инструкций (при необходимости). Необходимое сетевое напряжение указано на заводской табличке. Что касается расположения заводской таблички, смотрите рисунок в разделе особых сообщений данного руководства.
3. Данное изделие может быть оснащено полярной вилкой (один ножевой контакт шире, чем другой). При невозможности вставить вилку в розетку, переверните вилку и попробуйте еще раз. Если проблема не устранена, вызовите электрика для замены устаревшей розетки. НЕ отвергайте наличие безопасности у вилки.
4. Некоторые электронные устройства используют внешние источники питания или адаптеры. НЕ подключайте этот тип УСТРОЙСТВА к любому источнику питания или адаптеру, кроме того, который описан в руководстве для пользователя, на заводской табличке, или специально рекомендован компанией Yamaha.
5. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: не помещайте это устройство или любые другие объекты на шнур питания или размещайте его там, где кто-либо может наступить, споткнуться, или катить что - либо по кабелю напряжения или соединяющимся кабелям любого вида. Использование удлинителя не рекомендуется! При необходимости использования шнура-удлинителя, минимальный размер провода для 25' (или меньше) - 18 по американской классификации проводов (АКП). Примечание: Чем меньше номер АКП, тем выше управление электротоком. Для более длинных шнуров удлинения, свяжитесь с местным инженером-электриком.
6. Вентиляция: Электронные устройства, если только специально не разработаны для закрытых помещений, должны быть размещены там, где присутствует надлежащая вентиляция. Если не предусмотрены указания для закрытых помещений, то подразумевается необходимость в беспрепятственной вентиляции.
7. Температурные условия: Электронные устройства следует устанавливать в тех местах, которые не будут существенно влиять на рабочую температуру. Следует избегать размещать данное устройство рядом с источниками тепла, такими как: обогреватели и другие устройства, которые вырабатывают тепло.
8. Данное устройство не разрабатывалось для эксплуатации во влажных местах и не следует эксплуатировать прибор рядом с водой или подвергать его действию осадков. Примерами влажных мест являются: рядом с плавательным бассейном, минеральным источником, раковиной или влажный подвал.
9. Данное устройство следует эксплуатировать только с поставляемыми комплектующими или; тележка, подставка или подпора, рекомендуемые производителем. Если используется тележка, подставка или подпора, соблюдайте все обозначения и инструкции техники безопасности, поставляемые со вспомогательным устройством.
10. Следует отсоединить сетевой шнур (вилку) от розетки, при длительном неиспользовании электронных устройств. Сетевые шнуры также следует отсоединить при высокой вероятности появления молнии и/или электрической бури.
11. Следует недопускать падения предметов или пролива жидкостей в корпус, через возможные отверстия.
12. Электрические/электронные устройства должны обслуживаться квалифицированным техническим работником при:
 - a. Повреждении сетевого кабеля; или
 - b. Падении предметов, вставке предметов или пролива жидкостей внутрь корпуса через отверстия; или
 - c. Выставлении под дождь; или
 - d. Нефункционировании устройства и проявлении заметных изменений в производительности; или
 - e. Падении устройства или повреждении кожуха устройства.
13. Не пытайтесь проводить техобслуживание данного устройства, более того, которое описано в инструкции по техническому обслуживанию пользователем. Все остальные работы по техническому обслуживанию должны выполняться квалифицированным персоналом.
14. Данное устройство, или само или вместе с усилителем и наушниками или колонками, может произвести звуки достаточной силы для возникновения постоянной потери слуха. НЕ работайте длительное время при высокой громкости или при громкости, причиняющей дискомфорт. Если вы испытываете потерю слуха или звон в ушах, проконсультируйтесь у отоларинголога. ВНИМАНИЕ: Чем громче звук, тем меньше нужно времени до начала травмы.
15. Некоторые устройства Yamaha могут поставляться со скамейками и/или вспомогательными крепежными приспособлениями, как деталь устройства или вспомогательное оборудование, поставляемое по желанию заказчика. Некоторые из этих единиц разработаны для сборки и установки продавцом. Убедитесь, что скамьи устойчивы и монтажные приспособления (при необходимости) надежно закреплены ПЕРЕД эксплуатацией. Скамьи, поставляемые корпорацией Yamaha разработаны только для сидения. В других целях использовать не рекомендуется.

СОХРАНИТЕ ДАННОЕ РУКОВОДСТВО

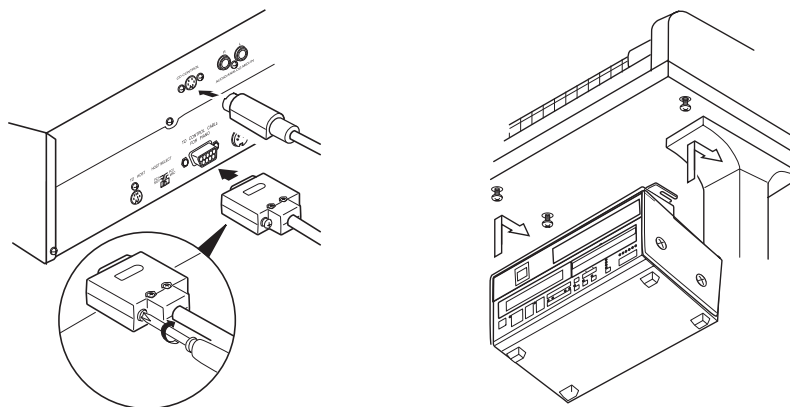
Монтаж блока управления к Diskavier GranTouch



- (1) Вытащите четыре шурупа с боков блока управления.
- (2) Поместите металлический подвесной кронштейн, поставляемый с Diskavier GranTouch, над блоком управления, и прикрепите теми же самыми шурупами металлический подвесной кронштейн к блоку управления.
- (3) Вставьте три удерживающих шурупа (прилагаемых) в отмеченные гайки под клавиатуру со стороны клавиш высокой тональности, затем закрутите шурупы, оставив примерно 5 мм зазор между головкой и корпусом рояля.
- (4) Вставьте кабель управления в гнездо D-SUB на задней стороне блока управления, затем надежно закрутите два шурупа, прикрепленные к штепсельному соединителю. Обязательно проверьте ориентацию гнезда D-SUB во время вставки кабеля.

Примечание:

- 1) Во избежание царапин аккуратно обращайтесь с металлическим подвесным кронштейном и блоком управления.**
- 2) Шурупы: Удерживающие шурупы (5 x12) 3**
- 3) При правильном монтаже, блок управления наклонен под углом приблизительно 18° от горизонтальной линии.**



- (5) Вставьте контрольный кабель CD, идущий от рояля до разъема CD CONTROL на задней панели блока управления.
- (6) Подвесьте блок управления с разъемами металлических подвесных кронштейнов на шурупы, указанные в пункте (3).
- (7) После монтажа блока управления, отодвиньте блок управления как можно дальше и затяните три шурупа для закрепления кронштейна.



disklavier™

GranTouch™

ОСНОВНОЕ РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Представляем Yamaha Disklavier™ GranTouch™!

Благодарим за покупку Yamaha Disklavier GranTouch!

Disklavier GranTouch - это восхитительный инструмент, сочетающий цифровое пианино Yamaha GranTouch с инновационными электронными характеристиками пианино Disklavier серии III для удовлетворения ваших потребностей в развлечении, обучении и творчестве, в то же самое время сохраняя тон, стиль и перспективную ценность, которые уже долгое время выделяют пианино Yamaha среди мировых лидеров.

Перед эксплуатацией рояля Disklavier GranTouch, внимательно прочитайте данное руководство и сохраните его для последующего использования.

Важная информация

Прочитайте следующее перед эксплуатацией Disklavier GranTouch.

Внимание

- Не располагайте Disklavier GranTouch в местах с повышенной температурой, низкой температурой или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к пожару и повредить покрытие и внутренние детали.
- Чрезмерная влажность или пыль может привести к пожару или поражению электротоком.
- Подключите вилку на конце сетевого кабеля Disklavier к соответствующей розетке переменного тока. При неудаче выполнить подключение возникнет опасность возникновения пожара и поражения электротоком. Если сетевой кабель не подходит к розетке переменного тока, свяжитесь с продавцом.
- Не подключайте несколько устройств к одной и той же розетке переменного тока. Это может вызвать перегрузку в сети и привести к пожару и поражению электротоком. Это также может негативно повлиять на работу других устройств.
- Не ставьте тяжелых предметов на сетевой кабель. Поврежденный сетевой кабель представляет потенциальную угрозу возникновения пожара и поражения электрическим током. Если сетевой кабель проложен под ковром, удостоверьтесь, что на него не ставятся тяжелые предметы, включая рояль Disklavier GranTouch.
- Если сетевой кабель поврежден (т.е. порезан или провода оголены), попросите вашего продавца заменить товар.- Эксплуатация рояля Disklavier в таком состоянии представляет опасность пожара и поражения током.
- При отсоединении сетевого кабеля от розетки переменного тока, всегда тяните за вилку. Никогда не тяните за провод. Повреждение кабеля, таким образом, создает потенциальную опасность возникновения пожара и поражения электротоком.
- Корпус устройства должен демонтироваться только квалифицированным техническим персоналом.
- Не ставьте емкости с жидкостью, такие как вазы, горшки с цветами, стаканы, бутылочки с косметикой и лекарствами и т.д., на рояль Disklavier GranTouch.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия в рояле Disklavier GranTouch. Рояль Disklavier GranTouch имеет вентиляционные отверстия внизу для снижения внутренней температуры. Закрытие вентиляционных отверстий приводит к пожароопасности.
- Не пытайтесь видоизменить рояль Disklavier GranTouch, так как это может привести к опасности возникновения пожара и поражения электротоком.
- При транспортировке рояля Disklavier GranTouch в другое место, отключите питание, вытащите вилку из розетки и отсоедините все кабели, подключенные к внешним устройствам.

Осторожно

- Выключите все аудиоустройства при подсоединении к роялю Disklavier GranTouch. Смотрите руководство пользователя по каждому устройству. Используйте надлежащие кабели и подключайте их согласно инструкции.
- Поставьте регулятор громкости на всех устройствах на минимум перед включением.
- Не играйте на рояле Disklavier GranTouch на высокой громкости длительное время, так как это может повредить слух. Это особенно актуально при использовании наушников. Если вы заметили ухудшение слуха, обратитесь к врачу.
- При интенсивной эксплуатации рояля Disklavier GranTouch, то есть, продолжительное проигрывание очень насыщенных произведений, то может включиться температурное реле Disklavier GranTouch. Термореле автоматически выключится, когда Disklavier GranTouch остынет.
- Если вы заметите нештатное функционирование, такое как появление дыма, неприятного запаха или шума, то выключите немедленно Disklavier GranTouch и вытащите вилку из розетки. Свяжитесь с продавцом по поводу ремонта.
- Если внутрь рояля Disklavier GranTouch попадет инородный предмет или вода, то выключите немедленно рояль и вытащите вилку из розетки. Свяжитесь с продавцом.
- Если вы планируете не эксплуатировать Disklavier GranTouch длительное время (например, во время отпуска), отсоедините от электросети.

- всегда вытаскивайте вилку из розетки перед чисткой Disklavier GranTouch. Оставленная вилка в розетке представляет риск получения поражения током.
- Не используйте бензин, растворитель, очиститель или чистящую салфетку с пропиткой для очистки рояля Disklavier GranTouch.
- Не ставьте металлические предметы с резиновым основанием на крышку рояля Disklavier GranTouch. Это может повредить цвет и покрытие рояля.
- Не ставьте тяжелые предметы на рояль Disklavier GranTouch. Это может повредить рояль.
- Используйте мягкую, сухую ткань для протирки рояля Disklavier GranTouch. Тем не менее, если вы обнаружите пятно, аккуратно воспользуйтесь мягкой влажной тканью для его удаления.

Помехи

- В рояле Disklavier GranTouch используются высокочастотные цифровые схемы, работа которых может вызвать помехи в радиоприемниках и телеприемниках, расположенных рядом с роялем. Если возникнут помехи, переставьте пораженное оборудование.

Работа с батареями

- Пульт дистанционного управления работает на сухих батареях. Ненадлежащая или неправильная эксплуатация сухих батарей может привести к разогреву сухих батарей, утечке электролита или взрыву, что в свою очередь может привести к пожару, повреждению оборудования и/или близлежащих предметов или к ожогам, травме или другим неприятностям для человека. Внимательно прочитайте и ознакомьтесь со следующими мерами безопасности до начала эксплуатации с целью обеспечения надлежащей работы.
- Не дотрагивайтесь непосредственно до химических веществ (электролит), вытекших из сухих батарей.
 1. При контакте электролита из сухих батарей с глазами, промойте глаза большим количеством чистой воды и немедленно обратитесь за медицинской помощью к врачу.

2. При контакте электролита из сухих батарей с кожей, или одеждой промойте ее немедленно большим количеством чистой воды.
 3. При попадании электролита из сухих батарей в рот, немедленно прополощите его и обратитесь к врачу.
- Всегда устанавливайте сухие батареи в соответствии с полярностью “+” и “-”. Неправильная ориентация полярности сухих батарей может привести к их разрядке или короткому замыканию или перегреву, утечке электролита или взрыву, что в свою очередь может привести к пожару, повреждению близлежащих предметов или к ожогам, травме или другим неприятностям для человека.
 - Используйте только предназначенные батареи. Не используйте батареи, отработавшие свой ресурс вместе с новыми батареями или различные типы батарей вместе. Это может привести к их перегреву, утечке электролита или взрыву, что в свою очередь может привести к пожару, или к ожогам, травме или другим неприятностям для человека. Одновременно меняйте все сухие батареи. Не используйте новые батареи вместе со старыми. Не используйте вместе батареи разных типов, например, щелочные вместе с марганцевыми, батареи разных производителей или различные типы батарей одного производителя, так как это может привести к их перегреву, возгоранию или утечке электролита.
 - Когда устройство с питанием от аккумуляторной батареи долго не будет использоваться, вытащите сухие элементы питания из устройства. В противном случае, батареи разрядятся, и их электролит может вытечь, что приведет к поломке устройства.
 - Немедленно вытащите старые батареи из устройства. В противном случае, батареи переразрядятся, что может привести к их перегреву, утечке электролита или взрыву, что в свою очередь может привести к повреждению близлежащих предметов или к ожогам, травме или другим неприятностям для человека.
 - Утилизируйте батареи согласно действующим постановлениям и нормам.

Сохраните данное руководство для последующего использования.

Содержание

Глава 1	Установка Disklavier GranTouch	1	Глава 5	Игра на цифровом рояле Disklavier GranTouch.....	17
	Поставляемые элементы вместе с роялем Disklavier GranTouch.....	1		Настройка громкости	17
	Подключение блока управления	1		Использование наушников.....	17
	Подсоединение сетевого кабеля	2		Игра с эффектом реверберации	18
	Крышка клавиатуры (клап)	2	Глава 6	Дисплей (ЖК) и Индикатор диска	19
	Закрытие крышки клавиатуры	2		Дисплей (ЖК).....	19
	Пюпитр (только для модели DGT2A).....	3	Глава 7	Основное воспроизведение	22
	Крышка.....	3		Воспроизведение дискеты или диска памяти	22
	Использование пульта управления	4		Воспроизведение компакт-диска.....	22
	Подсоединение другого оборудования.....	4		Выбор диска	23
	Основная терминология рояля Disklavier GranTouch	5		Начало воспроизведения.....	24
Глава 2	Названия деталей и их функции	6		Приостановка воспроизведения	24
	Рояль Disklavier GranTouch	6		Остановка воспроизведения	24
	Коробка управления	7		Выбор композиций при помощи блока управления	25
	Разъемы на нижней стороне.....	7		Выбор композиций при помощи пульта дистанционного управления.....	25
	Педали.....	8		Быстрое предварительное прослушивание и анализ	26
	Передняя панель блока управления.....	8		Быстрая перемотка вперед и назад	27
	Задняя панель блока управления.....	10		Настройка громкости воспроизведения	28
	Пульт дистанционного управления.....	11		Балансировка громкости ансамбля (Мастер балансировки TG).....	29
Глава 3	Диски, используемые с роялем Disklavier GranTouch	12		Балансировка громкости компакт-диска (CD Master Balance)	30
	Гибкие диски.....	12		Изменение темпа.....	31
	Компакт-диски.....	13		Транспонирование композиции.....	31
	Диски памяти	14		Настройка высоты звука аудио компакт-дисков.....	32
Глава 4	Включение/выключение рояля Disklavier GranTouch	15			
	Выключение Disklavier GranTouch.....	15			
	Установка внутреннего календаря	16			

Глава 8 Повторение воспроизведения 33

Выборочный повтор всех композиций или одной композиции.....	33
Повтор сегмента А-В	34
Повтор сегмента А- (Возврат и пауза).....	35
Начало воспроизведения от указанной точки (Поиск).....	36

Глава 9 Автостарт и воспроизведение интервала 37

Установка автостарта	37
Auto Start	37
Воспроизведение под управлением таймера	38
Установка воспроизведения интервала.....	39
Воспроизведение интервала.....	40

Глава 10 Полезные функции для обучения игре на рояле 41

Отмена партии для левой или правой руки	41
Самостоятельная работа с педалями.....	42
Использование встроенного метронома	42
Воспроизведение с метрономом	43

Глава 11 Дополнительные настройки 44

Отмена движения клавиш	44
Игра на клавиатуре с голосом ансамбль.....	45

Глава 12 Расширенное воспроизведение композиции ансамбль..... 47

Настройка тоногенератора (мастер настройки TG)	47
Звучание партий рояля на тоногенераторе..	48
Отображение голосов ансамбля.....	49
Выбор дорожек для партий рояля.....	49

Глава 13 Использование разъемов AUX..... 51

AUX OUT	51
AUX IN	52

Глава 14 Использование настройки SmartKey™ 53

Программное обеспечение SmartKey™	53
Программное обеспечение CueTIMETM.....	55
Управление	56
Рассмотрение воспроизведения.....	59

Глава 15 Тоногенератор. Список набора ударных инструментов и голосов ... 60

Список основных голосов тоногенератора ..	60
Список набора ударных инструментов внутреннего тоногенератора XG.....	61

Глава 1

Установка

Disklavier GranTouch

В данной главе описываются поставляемые компоненты и то, как собрать рояль Disklavier GranTouch.

Поставляемые элементы вместе с роялем Disklavier GranTouch

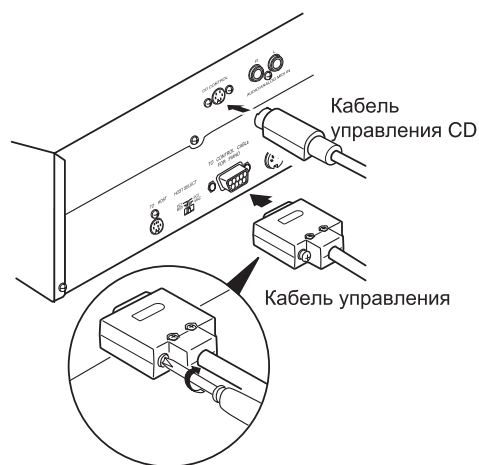
Проверьте, что следующие компоненты вошли в поставку с вашим Disklavier GranTouch:

- 1 Пульт дистанционного управления
- 2 батареи для пульта дистанционного управления
- 2 диска с сэмплами для рояля Disklavier
- 1 чистая дискета
- 1 диск с программным обеспечением
- основное руководство по эксплуатации и расширенное руководство по эксплуатации
- 1 подвесной кронштейн для блока управления
- руководство по сборке (только для модели DGT2A)

Подключение блока управления

Убедитесь, что блок управления установлен на нижней стороне клавиатуры со стороны дискантовых клавиш и, что кабель управления, идущий от рояля надежно подсоединен к разъему TO CONTROL CABLE FOR PIANO на задней панели блока управления.

Кроме того, убедитесь, что контрольный кабель CD, идущий от рояля подсоединен к разъему CD CONTROL на задней панели блока управления.



☛ **<DGT2A>** смотрите также руководство по сборке

<DGT7A> смотрите пункт (4) в разделе “Монтаж блока управления к роялю Disklavier GranTouch” в начале данного руководства.

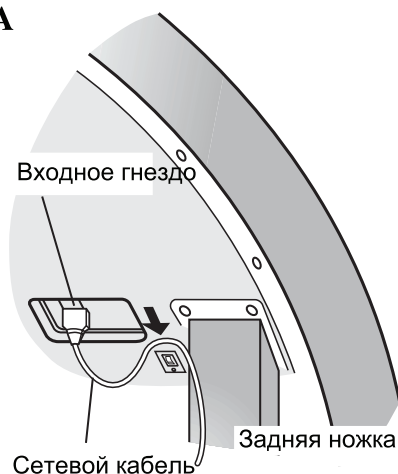
Подсоединение сетевого кабеля

Убедитесь, что один конец сетевого кабеля надежно подсоединен к входному гнезду переменного тока на нижней стороне рояля, а другой конец вставлен в подходящую настенную розетку.

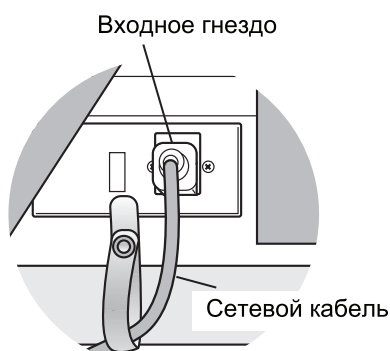
Важное Примечание:

Убедитесь, что напряжение настенной розетки соответствует напряжению, указанному на табличке с серийным номером Disklavier.

DGT2A

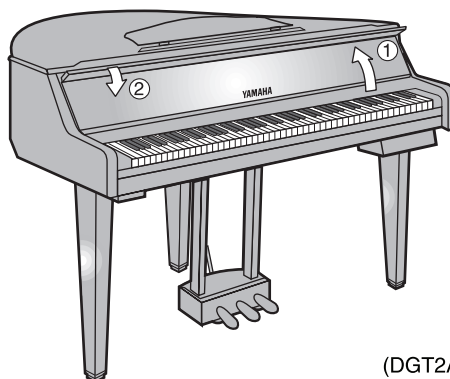


DGT7A



Крышка клавиатуры (клап)

Открытие крышки клавиатуры



(DGT2A shown)

- 1** Обеими руками, аккуратно поднимите крышку клавиатуры до контакта с корпусом рояля.
- 2** Сложите бортик клавиатуры к крышке (только DGT2A).

Закрытие крышки клавиатуры

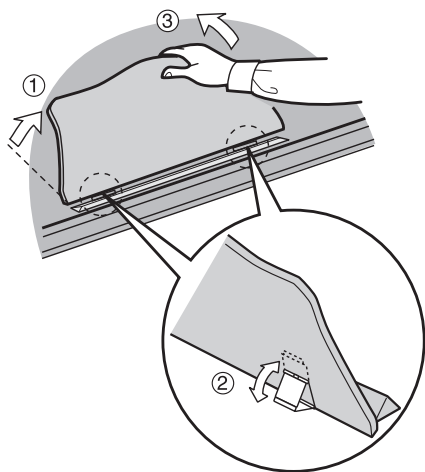
- 1** Отогните клавиатурный бортик (только для модели DGT2A).
- 2** Обеими руками, аккуратно закройте крышку клавиатуры.

Примечание: Для защиты клавиатуры, если вы не играете, закрывайте крышку клавиатуры.

Пюпитр (только для модели DGT2A)

* Модель DGT7A обладает стандартным пюпитром для рояля.

Установка пюпитра



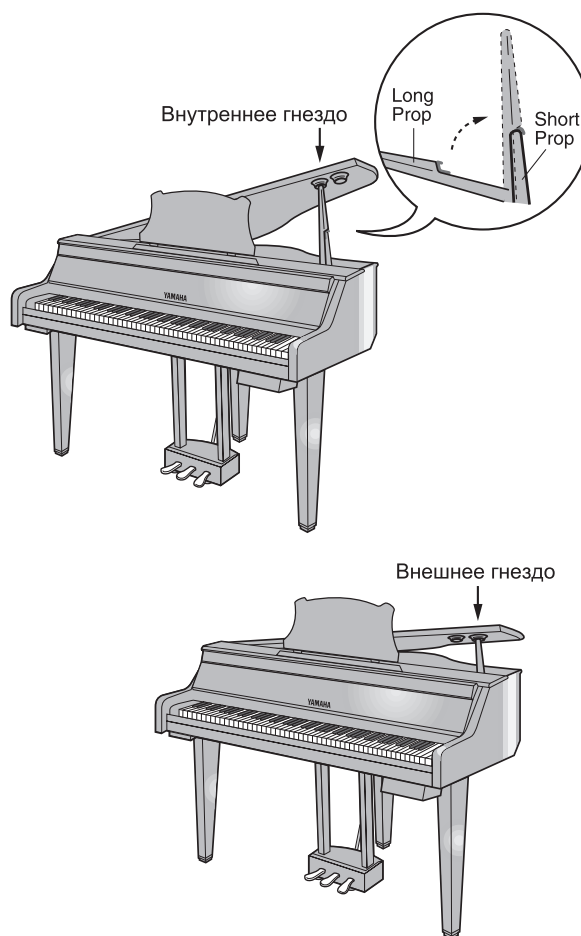
- 1** Аккуратно поднимите пюпитр.
- 2** Вытяните две опоры вниз на тыльной стороне пюпитра.
- 3** Наклоните пюпитр немного назад, чтобы он опирался на опоры.

Складывание пюпитра

- 1** Наклоните вперед пюпитр.
- 2** Закройте до конца обе опоры на задней стороне пюпитра.
- 3** Аккуратно опустите пюпитр.

Крышка

Крышку рояля Disklavier GranTouch можно открывать таким же самым образом, как и крышку обычного рояля. Имеются две стойки (длинная и короткая). Используйте длинную стойку для более широкого открытия крышки, чтобы звук был намного чище. Убедитесь, что конец стойки вставлен во внутреннее гнездо. Воспользуйтесь короткой стойкой для более узкого открытия крышки. В этом случае, вставьте конец стойки во внешнее гнездо, как показано на рисунке.



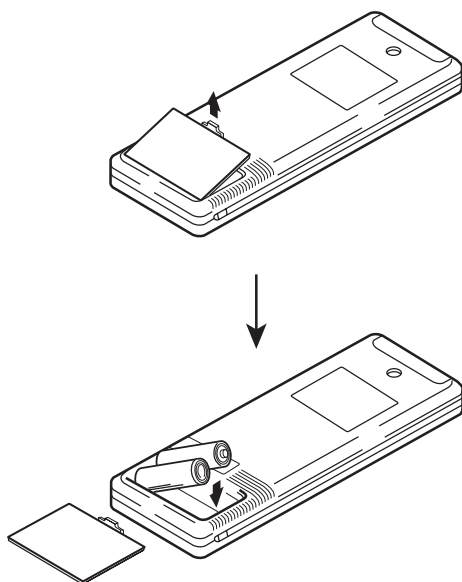
Использование пульта управления

Рояль Disklavier GranTouch оснащен пультом дистанционного управления, который предоставляет удобное управление из любой точки комнаты.

Установка батарей в пульт управления

Перед началом эксплуатации пульта дистанционного управления, необходимо установить две батареи, поставляемые с роялем Disklavier GranTouch.

Снимите крышку батарейного отсека с задней стороны пульта дистанционного управления, вставьте батареи и закройте крышку.



На диаграмме внутри батарейного отсека указано, каким образом вставить батареи. Убедитесь, что они правильно вставлены.

Замена батарей

Когда пульт управления перестает работать на расстоянии, замените батареи.

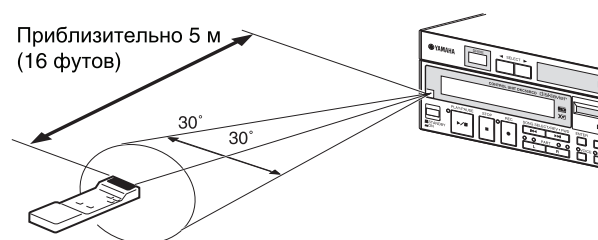
- Батареи для замены должны быть типа UM-3, AA, R6P, или LR6.
- Всегда заменяйте обе батареи.
- Если пульт управления долго не используется, выньте батареи во избежание возможной поломки вследствие утечки электролита.

Важная информация:

Обязательно прочитайте раздел “Работа с батареями” на странице ii пункт “Важная информация” о том, как безопасно работать с сухими батареями.

Использование пульта дистанционного управления

При работе с пультом управления, направьте его на датчик дистанционного управления блока управления.



Подсоединение другого оборудования

- Для подсоединения аудио приборов к разъемам AUX, см. главу 13 “Использование разъемов AUX”.
- Для подсоединения оборудования MIDI, тонгенератора или синтезатора к Disklavier GranTouch, см. главу 10 “Disklavier GranTouch и MIDI” расширенного руководства по эксплуатации.
- Для подсоединения персонального компьютера к Disklavier GranTouch, см. главу 11 “Disklavier GranTouch и персональные компьютеры” расширенного руководства по эксплуатации.

Основная терминология рояля Disklavier GranTouch.

Ниже представлен список нескольких основных терминов Disklavier GranTouch, которые возможно вам понадобится знать до начала работы с данным руководством. Для получения дополнительных терминов, см. глоссарий в главе 15 расширенного руководства по эксплуатации.

Диск

“Диск” употребляется как общий термин для обозначения дискет, дисков внутренней памяти и лазерных дисков.

Композиция ансамбль

Композиция ансамбль содержит те же самые части для левой и правой рук, что и композиция Л/П, а также тоногенератором XG проигрываются дополнительные дорожки. Аккомпанирующие дорожки могут включать контрабас, ударные, струнные инструменты, виброфон и т. д.

Гибкий магнитный диск

Магнитный носитель данных, который Disklavier GranTouch использует для проигрывания композиций. В рояле Disklavier GranTouch используются дискеты 3,5 дюйма 2DD и 2HD.

PianoSoft и PianoSoft Plus - диски с композициями, записанными специально для использования с роялем Disklavier.

Композиция Л/П

В композиции Л/П, часть для левой руки хранится на первой дорожке (Л), а часть для правой руки хранится на второй дорожке (П). Во время воспроизведения, можно отменить любую часть и самостоятельно ее играть. При записи композиции Л/П, можно записывать две части одновременно или отдельно.

Диск памяти

Общий размер внутренней памяти в рояле Disklavier GranTouch, которая называется диски памяти, составляет 16 Мбайт, которые позволяют хранить данные композиций без дискет.

MIDI

Сокращение, которое расшифровывается как цифровой интерфейс музыкального инструмента. MIDI устанавливает связь между электронными музыкальными инструментами.

PianoSoft™

Коллекция PianoSoft Disk - это библиотека предварительно записанных дисков с композициями, изготовленных корпорацией Yamaha для пользования вместе с роялями серии Disklavier и Disklavier GranTouch. Имеется много композиций, и среди многих музыкальных стилей находятся классические, джазовые и популярные композиции. Диск

включает композиции для удовольствия прослушивания, диски, обучающие игре на рояле для обучающихся и аккомпанирующие диски для вокальной и инструментальной практики. Иногда термин PianoSoft употребляется в качестве общего термина для обозначения PianoSoft и PianoSoftPlus.

PianoSoft Plus

Диски PianoSoftPlus содержат предварительно записанные композиции ансамбль с инструментальным аккомпанементом, которые можно проигрывать на роялях Disklavier GranTouch и Disklavier Series. Обратитесь к продавцу Disklavier GranTouch за каталогом PianoSoft.

PianoSoft Plus audio

Программное обеспечение на CD дисках, разработанное корпорацией Yamaha содержит аудио и MIDI сигналы для воспроизведения на роялях Disklavier GranTouch и Disklavier Series.

Композиция

“Композиция” обычно означает музыкальный отрывок со словами. Тем не менее, в руководствах Disklavier GranTouch этот термин “композиция” употребляется для указания любого музыкального отрывка.

Тоногенератор

Электронное устройство, которое генерирует голоса инструментов. Рояль Disklavier GranTouch обладает внутренним тоногенератором XG, способным производить почти 700 инструментальных и ударных голосов.

Голос

Звуки, производимые тоногенератором подобные различным инструментам.

XG

Yamaha XG - это расширение формата GM (Общий MIDI). Обладая большей полифонией, большим количеством голосов и спецэффектов, он улучшает совместимость композиций между устройствами MIDI. При воспроизведении композиции формата Yamaha XG на другом совместимом тоногенераторе XG или синтезаторе, она будет играть, и звучать, так как задумал ее композитор/создатель.

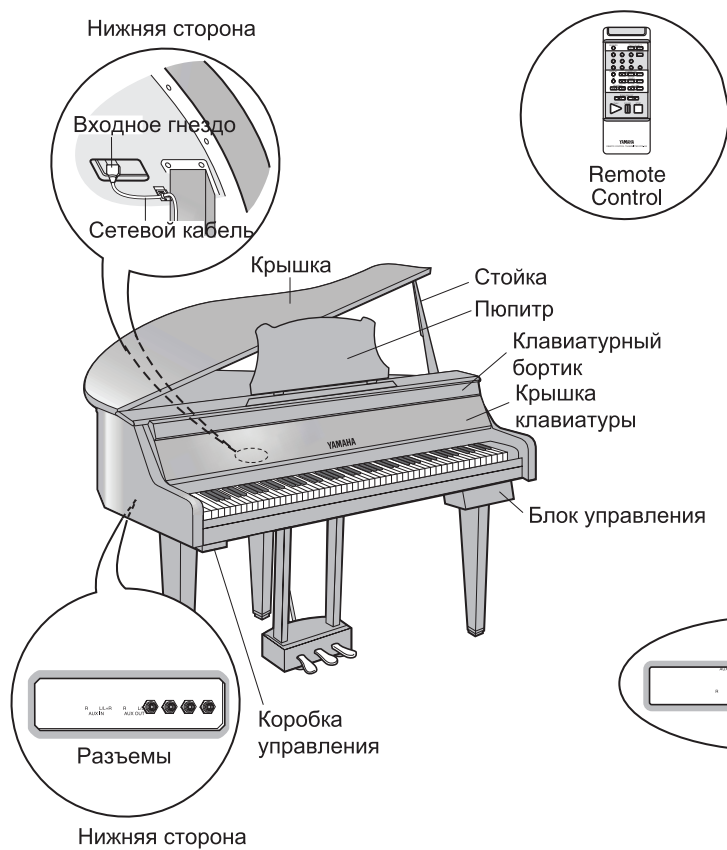
Глава 2

Названия деталей и их функции

В данной главе описываются различные детали рояля Disklavier GranTouch для вашего ознакомления с новым инструментом.

Рояль Disklavier GranTouch

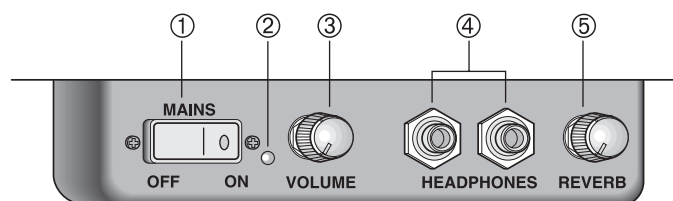
DGT2A



DGT7A



Коробка управления



① Сетевой выключатель

Нажмите для включения/выключения рояля Disklavier GranTouch.

② Индикатор “Сеть”

Загорается при включении сетевого выключателя.

③ Регулятор громкости

Используется для регуляции уровня громкости цифрового рояля и внутреннего тоногенератора XG.

④ Разъемы для подключения наушников

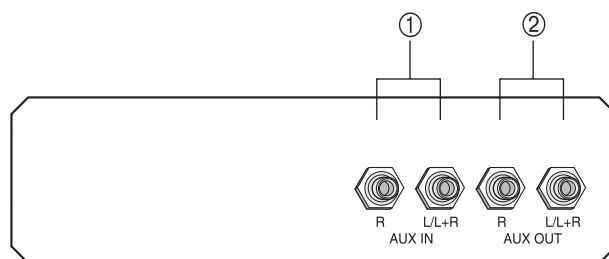
Подключите сюда стерео наушники HPE-170 (не входящие в базовый комплект) или другие стандартные стерео наушники для воспроизведения и прослушивания композиций через наушники. Можно подключить до двух пар наушников.

⑤ Кнопка ревербератора

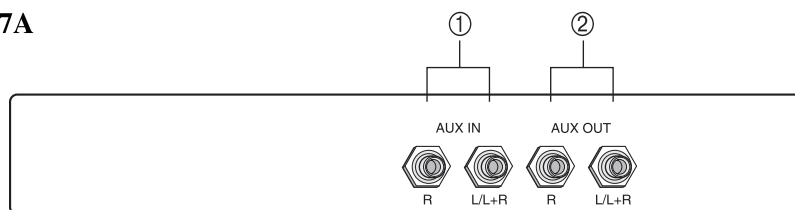
Используется для настройки реверберации тоногенератора цифрового рояля.

Разъемы на нижней стороне

DGT2A



DGT7A



① AUX IN L/L+R, R

Используются для подключения внешнего аудио оборудования.

② AUX OUT L/L+R, R

Используются для подключения внешнего аудио оборудования.

Педали

① Педаль “Шифт”(левая)

Приглушает звучание пианино.

② Педаль средняя (“Sustenuto”)

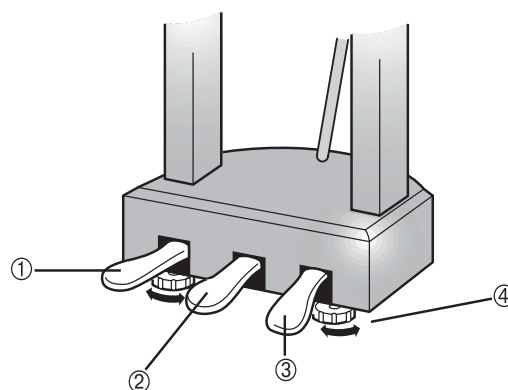
Продлевает звучание нот, проигрываемых в этот момент даже после нажатия клавиш. Ноты, проигрываемые после этого, продлеваться не будут.

③ Педаль правая (продлевающая)

Продлевает ноты даже после того, как клавиши были отпущены, производя более насыщенный звук.

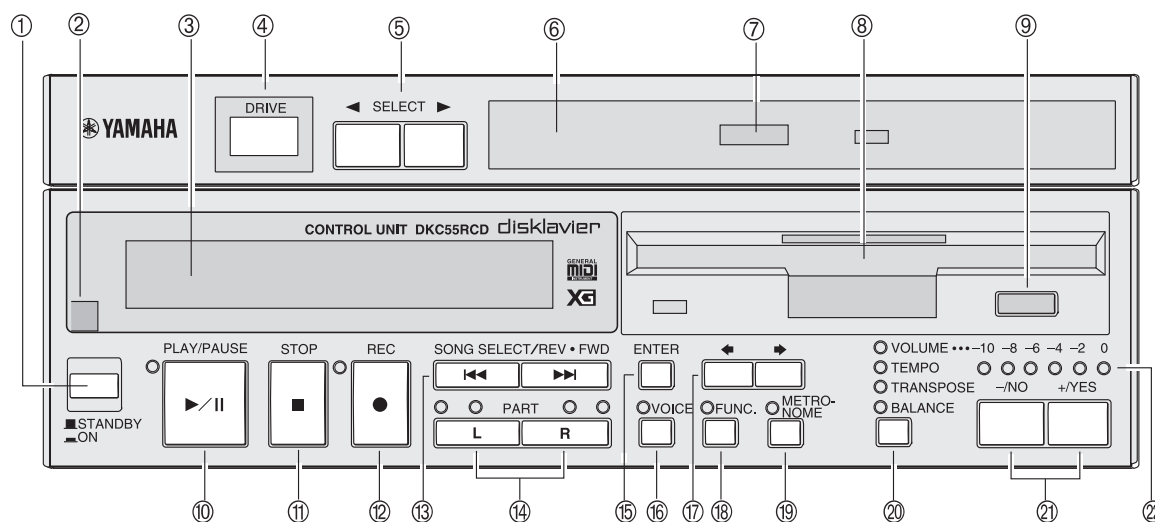
④ Регуляторы (только для модели DGT2A)

Используется для надежной установки педального блока на пол, чтобы педальный блок не двигался при нажатии педалей.



Примечание: Неправильная установка регуляторов может повредить педальный блок.

Передняя панель блока управления



① Кнопка [STANDBY / ON]

Включает рояль Disklavier GranTouch или переводит в режим ожидания. Однократное нажатие - включает рояль, а повторное нажатие переводит его в режим ожидания.

Примечание: В режиме ожидания, блок управления отключен. Тем не менее, потребляется очень малое количество электроэнергии, так как сетевой выключатель все еще включен и рояль Disklavier GranTouch все еще подключен к электрической розетке.

② Датчик дистанционного управления

При пользовании пультом дистанционного управления, направляйте его к датчику.

③ Дисплей (ЖК)

Отображает различную информацию.

④ Индикатор диска

Указывает выбранный диск.

⑤ Кнопки [SELECT]

Используются для выбора диска. Служит для переключения между дискетой, CD, и дисками памяти (0 ~ 9 и A ~ F).

⑥ Привод CD

Вставьте сюда диск PianoSoft PlusAudio или другой аудио или аудио/MIDI CD.

⑦ Кнопка извлечения CD

Используется для открывания привода CD.

⑧ Привод гибких магнитных дисков

Вставьте сюда дискету. Кнопка извлечения дискеты

Используется для извлечения дискеты из привода для гибких магнитных дисков.

⑩ Кнопка [PLAY/PAUSE]

Используется для начала и остановки воспроизведения.

⑪ Кнопка [STOP]

Используется для остановки воспроизведения и записи.

⑫ Кнопка [REC]

Используется для включения режима ожидания записи перед началом записи.

⑬ Кнопки [SONG SELECT/REV•FWD]

В режиме Стоп: Используется для выбора композиций.

В режиме воспроизведения: Используется для быстрого предварительного прослушивания и анализа.

В режиме паузы: Используется для быстрой прокрутки и перемотки.

⑭ Кнопки PART [L][R]

Что касается композиций Л/П и ансамбль, данные кнопки позволяют выбрать какую часть проиграть или записать: Л часть (для левой руки), и часть (для правой руки) или обе. Индикаторы горят зеленым светом во время воспроизведения и красным во время записи.

Нажмите сразу две кнопки для включения или выключения работы педалей, чтобы можно было самостоятельно работать педалями.

⑮ Кнопка [ENTER]

Используется для выбора и выполнения функций.

⑯ Кнопка [VOICE]

Используется для доступа к внутреннему тоногенератору XG при игре на рояле.

⑰ Кнопки курсора [◀] [▶]

Используется для перемещения курсора по экрану.

⑱ Кнопка [FUNC.]

Используется для доступа к различным служебным функциям Diskaview.

⑲ Кнопка [METRONOME]

Используется для включения метронома.

⑳ Кнопка селектора

Используется для выбора характеристики, которую вы хотите настроить из таких характеристик как Volume, Tempo, Tranpose (транспонирование) и Balance.

㉑ Кнопки [-/NO] [+ /YES]

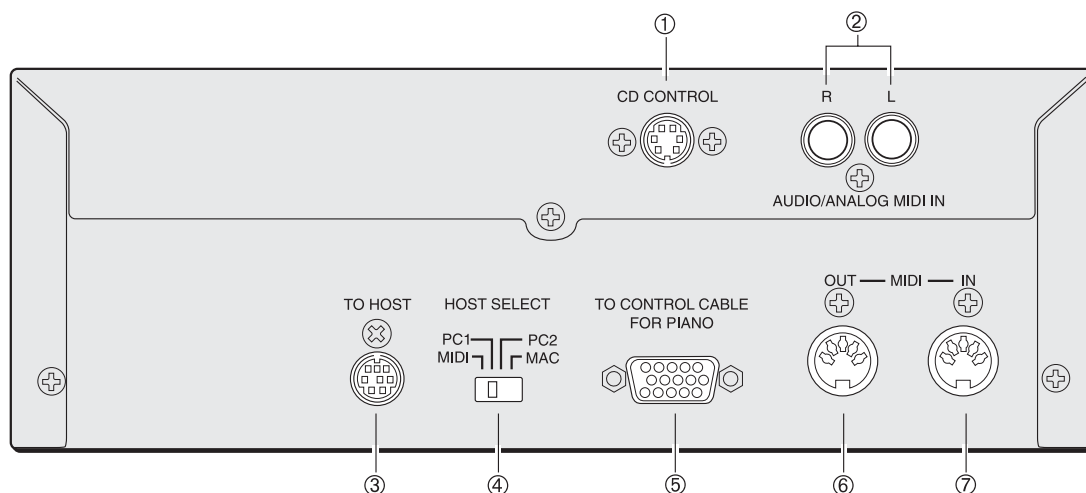
Используется для выбора опций и параметров и для настройки громкости.

㉒ Светодиодные индикаторы уровня громкости

Указывают уровень громкости воспроизведения.

Кроме того, работают как визуальный метроном.

Задняя панель блока управления



① CD УПРАВЛЕНИЕ

Используется для подсоединения линии от рояля.

② АУДИО/АНАЛОГОВЫЙ РАЗЪЕМ MIDI

Используется для подсоединения аудио оборудования, такого как внешнее устройство смены компакт-дисков.

③ Для компьютера (последовательный порт)

Используется для подсоединения рояля Disklavier GranTouch к персональному компьютеру.

④ ВЫБОР ХОСТА

Используется для выбора хост-компьютера, подсоединенного к разъему TO HOST.

⑤ ДЛЯ КАБЕЛЯ УПРАВЛЕНИЯ РОЯЛЯ

Используется для подсоединения кабеля управления от рояля.

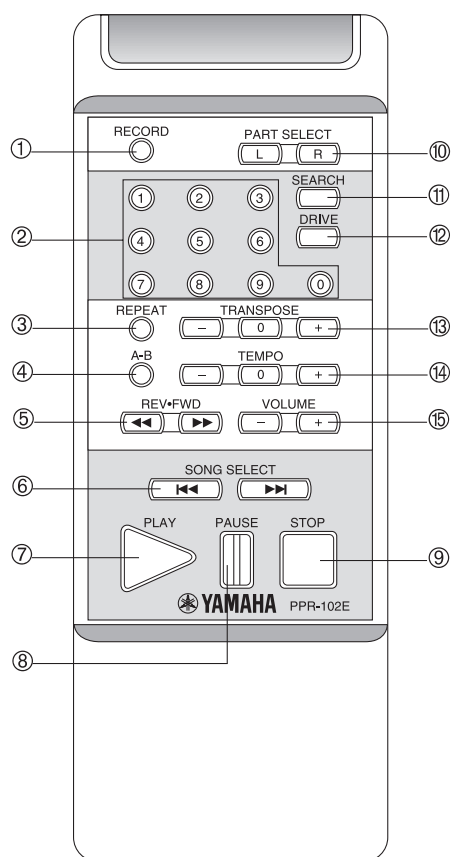
⑥ MIDI OUT

Используется для подсоединения внешнего устройства MIDI для вывода MIDI данных.

⑦ MIDI IN

Используется для подсоединения внешнего устройства MIDI для ввода данных MIDI.

Пульт дистанционного управления



① Кнопка [RECORD]

Используется для включения режима ожидания записи перед началом записи.

② Клавиатура*

Используется для непосредственного выбора композиций и установки времени начала воспроизведения композиции.

③ Кнопка [REPEAT]*

Используется для выбора одной из функций (Repeat) повтора: ALL, RPT или RND.

④ Кнопка [A-B]*

Используется для ввода точек A и B для сегментов A~B и режимов A~Repeat.

⑤ Кнопки [REV FWD]

В режиме воспроизведения: Используется для быстрого предварительного прослушивания и анализа. В режиме паузы: Используется для быстрой прокрутки и перемотки.

⑥ Кнопки [SONG SELECT]

Используется для выбора композиций.

⑦ Кнопка [PLAY]

Используется для начала воспроизведения.

⑧ Кнопка [PAUSE]

Используется для приостановки воспроизведения и записи.

⑨ Кнопка [STOP]

Используется для остановки воспроизведения и записи.

⑩ Кнопки [PART SELECT]

Что касается композиций Л/П и ансамбль, данные кнопки используются для выбора части для воспроизведения: Л часть (для левой руки), П часть (для правой руки) или обе. Они также используются для выбора части для записи.

⑪ Кнопка [SEARCH]

Используется для включения функции поиска.

⑫ Кнопка [DRIVE]

Используются для выбора диска. Служит для переключения между дискетой, CD, и дисками памяти (0 ~ 9 и A ~ F).

⑬ Кнопки [TRANSPOSE]

Используются для транспозиции проигрывания композиции.

Уменьшение транспонирования [-], увеличение транспонирования [+], а [0] сбрасывает значение транспонирования до 00.

⑭ Кнопки [TEMPO]

Используются для изменения темпа воспроизведения.

[-] понижает темп, [+] повышает темп, а [0] сбрасывает темп к 00.

⑮ Кнопки [VOLUME]

Используется для настройки громкости. [-] уменьшает громкость, [+] увеличивает громкость.

** Имеется на пульте управления, но не на блоке управления.*

Глава 3

Диски, используемые с роялем Disklavier GranTouch

С роялем Disklavier GranTouch используются три типа дисков: гибкие диски, лазерные диски и внутренние диски памяти.

Гибкие диски

Помимо дисков с композициями PianoSoft и PianoSoft Plus, на Disklavier GranTouch можно воспроизводить композиции, хранящиеся на 3,5 дюймовых дискетах формата MS-DOS 720 Кбайт 2DD и MS-DOS 1,44 Мбайт.

Работа с гибкими дисками

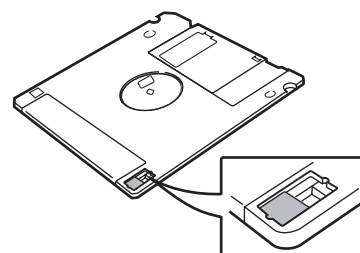
Соблюдайте осторожность при работе с гибкими дисками.

- Не дотрагивайтесь к поверхности дискеты.
- Не храните или кладите дискеты рядом с телевизором, радиоприемником, громкоговорителем или другим устройством, генерирующим магнитное поле.
- Не подвергайте дискеты действию высоких температур и влажности. Диапазон рабочей температуры для дискет составляет от 4°C до 52°C (от 40°F до 125°F).
- Не пользуйтесь дискетами в пыльных, грязных и задымленных помещениях.
- Вытаскивайте дискету перед выключением рояля.

Защита от случайного стирания данных

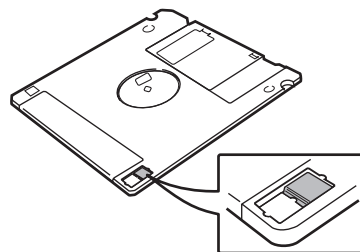
Дискеты оснащены язычком защиты от записи, который можно установить, таким образом, что рояль Disklavier GranTouch не сможет записать новые данные на дискету. Это удобно для защиты важных композиций от случайного стирания и форматирования дискеты. Защитный язычок расположен на обратной стороне дискеты в нижнем правом углу.

Защищено



Когда окошко язычка открыто защита от записи включена.

Нет защиты

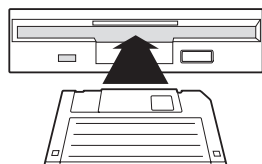


Когда окошко язычка закрыто, защита от записи отключена.

Вставка и извлечение дискет

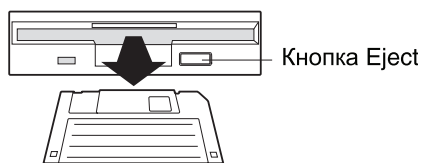
Вставка

Аккуратно вставьте диск в привод, стороной с наклейкой направленной вверх, как показано на рисунке. Нажмите до щелчка и установки дискеты на свое место, при выскакивании кнопки извлечения.



Извлечение

Для извлечения дискеты, нажмите кнопку Eject.



Дискета будет извлечена. Вытащите диск и положите ее в футляр.

Примечание: Не извлекайте во время воспроизведения, записи или при отображении сообщения “ЗАПИСЬ НА ДИСК” на экране и мигании индикатора REC. Это может серьезно повредить дисковод и саму дискету.

Компакт-диски

Можете наслаждаться прослушиванием аудио/MIDI дисков PianoSoft PlusAudio™—Yamaha, записанных специально для роялей Disklavier.

Кроме дисков PianoSoft PlusAudio, рояль Disklavier GranTouch также может проигрывать стандартные аудио диски, продаваемые на рынке, а также аудио/MIDI диски других фирм.

Примечание: В некоторых странах дисков PianoSoft PlusAudio нет в наличии.

Примечание: Диски PianoSoft PlusAudio и другие аудио/MIDI диски нельзя использовать для записи на рояле Disklavier GranTouch.

Работа с компакт-дисками

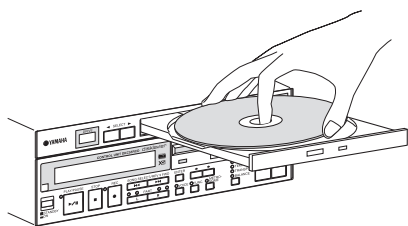
- Не дотрагивайтесь до поверхности диска.
- Не подвергайте диски действию высоких температур и влажности. Диапазон рабочей температуры для дисков составляет от 4°C до 52°C (от 40°F до 125°F).
- Вытирайте компакт-диск чистой тканью перед воспроизведением.
- Вытаскивайте диск перед выключением рояля.

Вставка и извлечение дисков

Нажмите кнопку извлечения диска, чтобы выехала каретка привода на приблизительно 1 см, а затем аккуратно вытяните ее на всю ее длину.

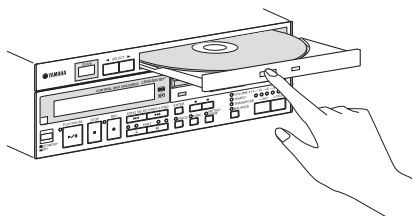
Для вставки диска, положите диск на каретку и аккуратно надавите на центр диска до щелчка и установки диска на своем месте. Для извлечения диска, аккуратно поднимите диск.

Примечание: Кнопка извлечения диска работает только при включенном блоке управления.



Примечание: Всегда кладите диск той стороной вверх, на которой находится этикетка.

Затем, аккуратно подтолкните каретку до щелчка и установки ее на место.



Диски памяти

Помимо дискет и компакт-дисков, рояль Disklavier GranTouch обладает 16 мегабайтами (1 Мбайт x 16 дисковой памяти) внутренней флэш-памяти для хранения композиций. Они пронумерованы от 0 до 9 и от A до F. Их можно использовать также как и дискеты для хранения композиций.

Диски памяти являются идеальным решением для хранения многих композиций, особенно когда вы хотите запрограммировать ваш рояль Disklavier GranTouch для автоматического воспроизведения многих композиций с особенностями Chain Play или Timer Play. (см. главу 2 “Chain Play - Воспроизведение дисков памяти группой” и главу 3 “Timer Play” в расширенном руководстве по эксплуатации для получения дополнительной информации.)

☛ Кроме того, см. главу 1 “Хранение и управление композициями на дисках” в расширенном руководстве по эксплуатации для получения дополнительной информации по использованию дисков памяти.

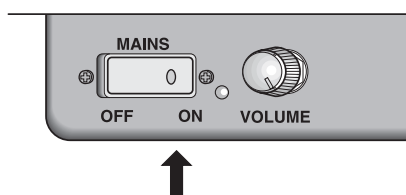
Глава 4

Включение/выключение рояля Disklavier GranTouch

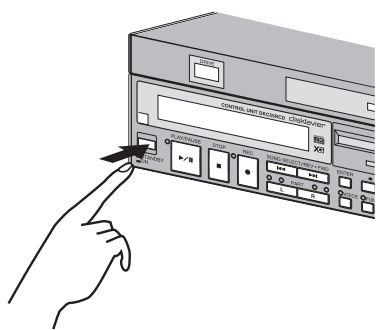
В данной главе описывается, как включать и выключать рояль Disklavier GranTouch и как установить внутренний календарь. Включение и выключение рояля Disklavier GranTouch является основной и очень важной процедурой. Всегда соблюдайте описанный ниже порядок действий при включении и выключении рояля Disklavier GranTouch.

Включение Disklavier GranTouch

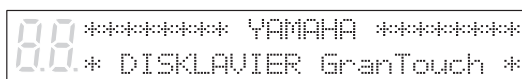
- 1 Включите сетевой выключатель.



- 2 Нажмите [STANDBY / ON] на блоке управления.



На экране появится следующее сообщение.



Disklavier GranTouch готов к работе.

Выключение Disklavier GranTouch

- 1 Нажмите [STANDBY / ON] на передней панели блока управления.

- 2 Установите сетевой выключатель в положение OFF.

Установка сетевого выключателя (MAINS switch) в положение OFF по своему действию равносильно отключению сетевого кабеля из настенной розетки. Если рояль Disklavier GranTouch регулярно эксплуатируется, используйте только кнопку [STANDBY / ON] на блоке управления. Если рояль Disklavier GranTouch не будет долго использоваться, установите сетевой выключатель в положение OFF. При выключении рояля Disklavier GranTouch, подождите, по крайней мере, 5 сек перед повторным включением.

Примечание: Необходимо выключать сетевой выключатель только когда вы собираетесь долго не использовать рояль Disklavier GranTouch. Для ежедневной работы, пользуйтесь только кнопкой [STANDBY / ON] на блоке управления для включения и выключения.

Установка внутреннего календаря

Рояль Disklavier GranTouch обладает внутренним календарем, который можно установить, начиная от 1/1/1985 00:00:00 до 12/31/2084 23:59:59. Установите календарь точно, так чтобы Disklavier GranTouch отображал правильное текущее время во время режима Stop.

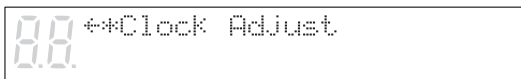
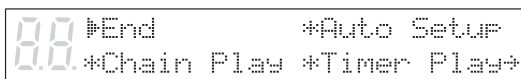
Установка правильного времени также важна для запуска программ с временным контролем (см. глава 3 “Воспроизведение под управлением таймера” в расширенном руководстве по эксплуатации для получения дополнительной информации.)

Время отображается в 24-часовом формате.

1 Удерживайте [FUNC.] и нажмите [STANDBY / ON].



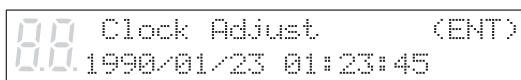
Появится меню установки.



2 Нажмите [➡] до появления курсора ▶ рядом с опцией настройка часов (Clock Adjust), затем нажмите [ENTER].



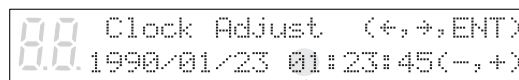
Появится экран, подобный следующему, с отображением текущей даты и времени.



3 Нажмите [ENTER].



Появится экран, подобный следующему, с остановленными часами и мигающим временем.



↑
Flashes

4 Нажимайте [←] и [→] для выбора года, месяца, даты, часов, минут и секунд, а также используйте кнопки [-/NO] и [+ /YES] для установки значения.



Одновременное нажатие [-/NO] и [+ /YES] в каждом соответствующем поле, устанавливает год на 1900, месяц и день на 1, а часы, минуты и секунды на 0.

5 Нажмите [ENTER].



Дата и время хранятся во внутреннем календаре, и экран сменяется текущим отображением времени.

Память календаря

Дата и время, которые вы устанавливаете, сохраняются в памяти календаря при выключении блока управления. В памяти календаря правильная дата и время могут храниться в течение месяца. Если вы не пользуетесь блоком управления свыше одного месяца, то необходимо переустановить календарь согласно вышеописанной последовательности действий.

Примечание: Внутренний календарь оснащен аккумулятором (электрическим конденсатором), который не нужно заменять или перезаряжать. Тем не менее, необходимо включать блок управления, по крайней мере, на 10 мин в месяц для поддержания мощности.

Глава 5

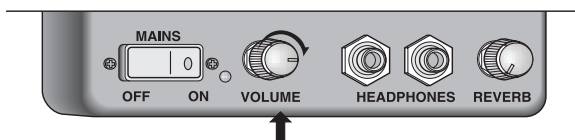
Игра на цифровом рояле Disklavier GranTouch

Просто включив Disklavier GranTouch, можно играть на цифровом рояле и наслаждаться его звучанием при желаемой громкости, через наушники, а также при или без эффектов реверберации.

Настройка громкости

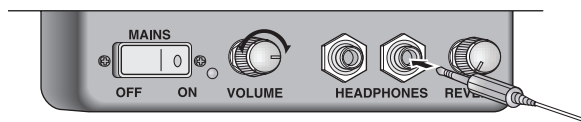
Можно настроить нужную громкость цифрового рояля на более мягкий уровень, чем, как правило, возможно, на акустическом рояле. Громкость регулируется при помощи ручки VOLUME на панели управления. Уровень громкости по умолчанию - положение в районе трех часов.

Поворот ручки по часовой стрелке увеличивает громкость, а поворот против часовой стрелки - уменьшает ее. Поворот ручки против часовой стрелки до упора полностью убирает звук цифрового рояля.



Использование наушников

Подключение штекера наушников в один из разъемов HEADPHONES полностью выключает внешние динамики, и можно играть наедине, не беспокоя окружающих. Рекомендуется использовать непоставляемые в комплекте наушники Yamaha HPE-170. Поскольку можно подсоединить две пары наушников к блоку управления, то другой человек может слушать вашу игру или играть одновременно дуэтом.



Воспользуйтесь настройкой ГРОМКОСТИ (VOLUME) на панели управления для регулировки громкости.

Игра с эффектом реверберации

Рояль звучит по-другому в зависимости от размера помещения, в котором он играет. Эти отражения звука называются в этом руководстве “реверберацией”.

Эффекты реверберации рояля Disklavier GranTouch могут симулировать звучание камерной музыки и музыки в концертном зале. Например, можно добавить пространственности звучанию рояля для симуляции звучания рояля подобно звуку в концертном зале.

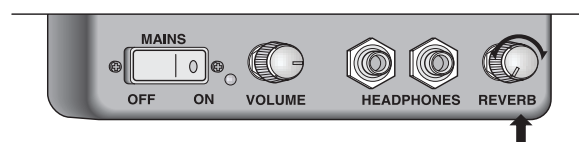
Типы реверберации

Типы реверберации выбираются на экране блока управления. Установка по умолчанию - HALL1.

Тип	Описание
ROOM	симулирует реверберацию комнаты средней величины.
HALL1 (по умолчанию)	Симулирует реверберацию небольшого концертного зала.
HALL2	Симулирует реверберацию большого концертного зала.

Глубина реверберации

Глубина реверберации контролируется при помощи ручки REVERB на панели управления. Поворот ручки по часовой стрелке увеличивает реверберацию, а поворот против часовой стрелки - уменьшает ее. Реверберация отключена, когда ручка REVERB повернута против часовой стрелки до упора.



Соблюдайте следующую последовательность действий для подключения реверберации к цифровому звучанию рояля.

1 Нажмите [FUNC.].

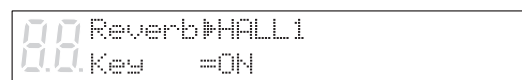


Загорается индикатор FUNC. и появляется меню Function (Функция).

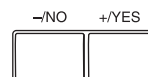
2 Нажмите [➡] до появления курсора ⬅️ рядом с опцией установки GT, затем нажмите [ENTER].



Появится следующее меню.



3 Нажимайте кнопки [-/NO] и [+ /YES] для выбора типа реверберации: ROOM, HALL1 или HALL2.



4 Воспользуйтесь ручкой REVERB на панели управления для регулировки глубины реверберации.



Поворот ручки по часовой стрелке увеличивает реверберацию, а поворот против часовой стрелки - уменьшает ее.

Примечание: Установки реверберации, сделанные в блоке управления, сохраняются при выключении рояля Disklavier GranTouch.

☛ Можно установить эффекты реверберации вместе с установкой отмены работы клавиатуры. См. “Отмена работы клавиатуры” на стр. 44

Глава 6

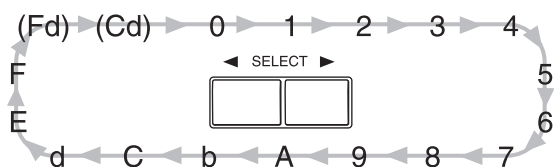
Дисплей (ЖК) и Индикатор диска

На экране ЖК (жидкокристаллический) и индикаторе диска на блоке управления отображается различная информация. В данной главе описываются некоторые из часто отображаемых сообщений.

Индикатор диска

Индикатор диска указывает на выбранный диск.

Нажатие кнопок [SELECT] переключает сообщения как указано:



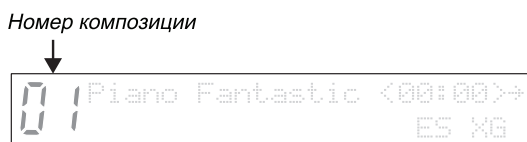
“Fd” и “Cd” появляются только когда вставлен гибкий или лазерный диск в соответствующий привод.

Дисплей (ЖК)

Экран используется совместно с большинством из функций рояля Disklavier GranTouch. Вот что можно часто увидеть на экране.

Номер композиции

Номер выбранной композиции отображается двумя большими символами.



Название диска

При выборе дискеты или диска памяти для воспроизведения, название выбранного диска появляется в виде бегущей строки на экране.

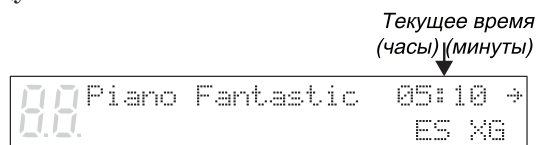
Примечание: компакт-диски не имеют названия диска.

Название композиции

Название композиции появляется во время воспроизведения композиции.

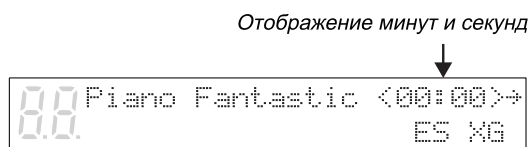
Отображение времени

Когда на рояле не играют, то отображается текущее время в часах и минутах. Разделительное двоеточие индикатора мигает каждую секунду.

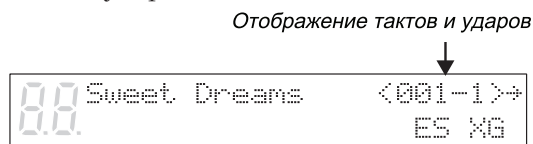


Счетчик

Время воспроизведения указывается в одном из двух форматов: минуты и секунды, как показано ниже.



Или, такты и удары, как показано ниже.



Когда формат времени - такты и удары, темп композиции также показан на экране в ударах в минуту (уд/мин).

Все диски PianoSoft используют минуты и секунды для измерения времени. Композиции, которые вы самостоятельно записываете, будут использовать минуты и секунды, если только вы не используете метроном для записи, и в таком случае используются такты и удары.

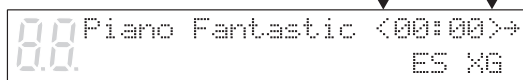
- Композиции, записанные в формате тактов и ударов можно преобразовать в формат минут и секунд. См “Изменение отображения счетчика” на стр. 7 в расширенном руководстве по эксплуатации.

Данные педалей

Композиции, поставляемые на дисках PianoSoft могут содержать один или два типа данных педалей: вкл/выкл данных педалей или непрерывные данные педалей (полупедаль).

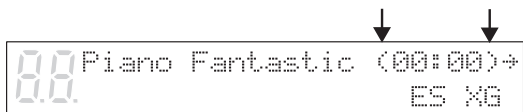
Вкл/выкл данных педалей включает и выключает педали. Это указывается угловыми скобками (< >) вокруг отображения времени, как показано ниже.

Угловые скобки, указывающие на вкл/выкл данных педалей.



Непрерывные данные педали - действительное положение педали где-либо в пределах нормального диапазона (от полностью поднятой до опущенной до упора). Это указывается круглыми скобками вокруг отображения времени, как показано на рисунке.

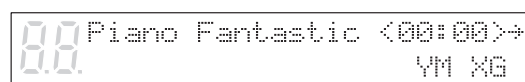
Круглые скобки, указывающие на непрерывные данные педалей (полупедаль).



Тип программного обеспечения на диске

Рояль Disklavier GranTouch может проигрывать компакт-диски, такие как Yamaha PianoSoft. Диски PlusAudio, диски аудио/MIDI других фирм и стандартные аудио диски. При выборе компакт-диска для воспроизведения, отображается тип компакт диска.

Экран	Программное обеспечение диска
AU	стандартный аудио CD
YM	Yamaha PianoSoft . PlusAudio
QR PD	Аудио/MIDI CD других фирм

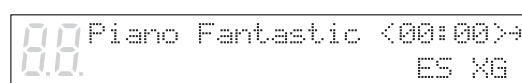


Тип программного обеспечения на диске

Формат композиции

Существует несколько общих форматов, в которых хранятся данные композиций на дисках. Формат композиции выбранной композиции указан на экране как ES, S0 или S1.

- См. главу 9 “Форматы композиции и диска и совместимость” в расширенном руководстве по эксплуатации для получения дополнительной информации.

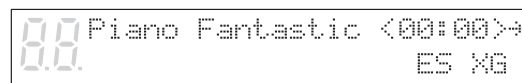


Формат композиции

Symbol	Song format
ES	E-SEQ format
S0	SMF format 0
S1	SMF format 1

Символ формата композиции

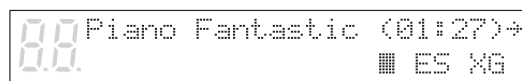
Режим тоногенератора, используемый выбранной композицией указан на экране как XG или GM. Если композиция использует внутренний тоногенератор XG рояля Disklavier GranTouch, на экране появится слово XG. Этот экран сменяется на экран темпа при регулировке темпа.



Режим тоногенератора

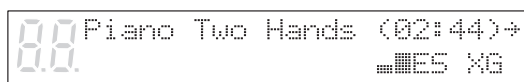
Счетчики скорости данных рояля

Скорость проигрывания нот на рояле отображается на экране, как показано на рисунке.



Счетчик скорости

Что касается композиций Л/П и ансамбль, то появятся два счетчика, один для партии левой руки, а другой - для правой руки, как показано на рисунке.

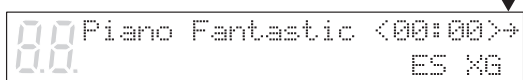


↑
L R
Счетчик скорости

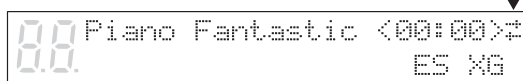
Сообщения на предыдущем/следующем экране

Стрелки, которые появляются справа на экране, указывают на наличие соответствующего экрана до или после текущего экрана. Можно перемещаться к предыдущему или следующему экрану, используя клавиши [◀] и [▶].

Указание на наличие следующего экрана



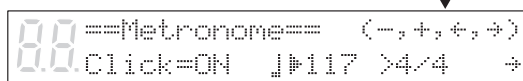
Указание на наличие следующего и предыдущего экрана



Курсор

Курсор ¶ указывает на параметр, выбранный в данный момент.

Основные кнопки, показанные на текущем экране*



↑
Положение курсора

* В данном случае, используются кнопки [-/NO] [+ /YES] [◀] и [▶] для установки параметров.

Глава 7

Основное воспроизведение

Рояль Disklavier GranTouch может воспроизводить дискеты, такие как PianoSoft и PianoSoft Plus, композиции, которые хранятся на дисках памяти и компакт-диски PianoSoft PlusAudio, а также диски аудио/MIDI других фирм и стандартные аудио диски.

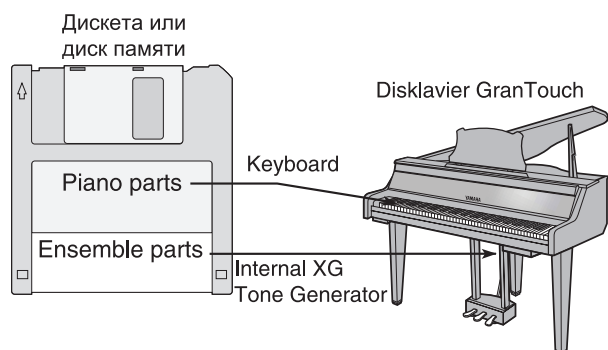
☛ См. главу 1 “Хранение и управление композициями на дисках” в расширенном руководстве по эксплуатации для получения дополнительной информации по хранению композиций на дисках памяти.

При работе с роялем Disklavier GranTouch в первый раз, можно воспользоваться в качестве образца дискетой, поставляемой в комплекте и PianoSoft PlusAudio CD или диском памяти 0, который содержит короткий пример композиции.

Примечание: Диск PianoSoft PlusAudio с образцами поставляется вместе с роялем Disklavier GranTouch. Тем не менее, в некоторых странах других дисков PianoSoft PlusAudio нет в наличии.

Воспроизведение дискеты или диска памяти

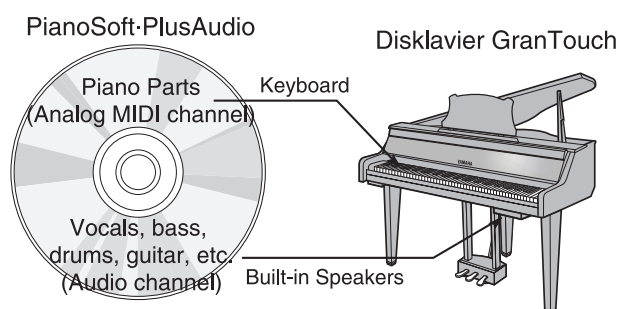
При проигрывании композиции на дискете или дисках памяти, рояль проигрывает партии рояля, фактически двигая клавишами, во время проигрывания композиции, подобно игре исполнителя. Что касается композиций с партиями ансамбля помимо партии рояля, то такие партии проигрываются внутренним тоногенератором XG.



Воспроизведение компакт-диска

Yamaha PianoSoft PlusAudio™ и другие диски Audio/MIDI

Диски PianoSoft PlusAudio (и диски аудио/MIDI других фирм) содержат данные, записанные в два канала: Аналоговый MIDI и аудио. При проигрывании PianoSoft PlusAudio, рояль Disklavier GranTouch проигрывает партии рояля, которые записаны на канале MIDI, а все остальное инструментальное и голосовое звучание, записанное на аудио канале воспроизводится внутренним тоногенератором XG. Рояль Disklavier GranTouch исправно воспроизведет аудиозвучание компакт-диска подобно стереосистеме.



Стандартные аудио CD

На стандартных компакт-дисках находятся два аудиоканала (R и L). Оба выводятся через встроенные колонки подобно стереосистеме.

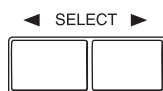
Примечание: Можно также подключить внешнее устройство смены компакт-дисков к разъему AUDIO/ANALOG MIDI IN на усилителе и воспроизводить несколько аудио дисков на рояле Disklavier GranTouch.

Выбор диска

Когда вы хотите воспроизвести композиции, необходимо сначала указать диск для воспроизведения, так как у рояля Disklavier GranTouch имеется в общем 17 дисков (один гибкий диск и 16 дисков памяти).

Нажмите кнопки [SELECT] и укажите диск для воспроизведения.

Каждое нажатие кнопки [SELECT] переключает диски: дискета, компакт-диск и диски памяти (от 0 до 9 и от A до F) в индикаторе DRIVE.



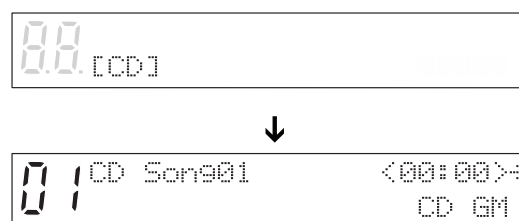
Примечание: Когда вы вставляете дискету или компакт-диск в соответствующий привод, автоматически на экране слева появляются символы “Fd” и “Cd”.

Примечание: “Fd” и “Cd” появляются только когда вставлен гибкий или лазерный диск в соответствующий привод.

Что касается дискет, то появляется название диска в виде бегущей строки на экране, а затем появляется номер и название первой композиции. Нажатие кнопки [STOP] остановит бегущую строку названия диска и отобразит номер и заголовок первой композиции.

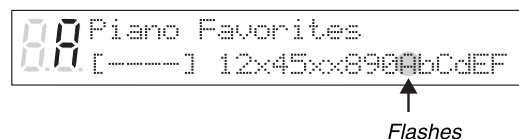


Что касается компакт-дисков, то появляется следующий экран.



Что касается дисков памяти, также мигает номер или буква диска в нижнем ряду экрана.

Примечание: “x” указывает неотформатированные диски памяти, или на которых нет песен.

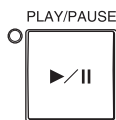


Примечание: в приводе иногда может возникать шум, связанный с вращением диска. Это обычный звук привода, который начинает считывать или записывать данные на диске; он не указывает на поломку диска или привода.

Начало воспроизведения

1 Укажите диск

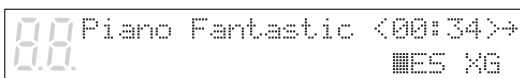
2 Нажмите [PLAY/PAUSE]



Загорается индикатор PLAY/PAUSE и композиция №.1 начинает играть.

Рояль Disklavier GranTouch проигрывает партии рояля, фактически двигая клавишами, а внутренний тоногенератор XG исполняет инструментальные партии.

Начинает отсчет экран времени и счетчики скорости показывают скорость нот партии рояля, которая проигрывается в данный момент, как показано на рисунке.



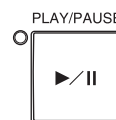
Приостановка воспроизведения

1 Нажмите [PLAY/PAUSE].



Останавливается воспроизведение и мигает индикатор PLAY/PAUSE.

2 Нажмите [PLAY/PAUSE] еще раз для продолжения воспроизведения.



Остановка воспроизведения

1 Нажмите [STOP].



Воспроизведение остановится и композиция вернется к началу.

Нажатие клавиши [STOP] в режиме Pause отменяет режим Pause.

Выбор композиций при помощи блока управления

Нажмите [SONG SELECT ►►] для выбора следующей композиции. Нажмите [SONG SELECT ◀◀] для выбора предыдущей композиции.



Для выбора других композиций на диске, нажмите и удерживайте [SONG SELECT >] или [SONG SELECT ◀◀] пока не появится номер желаемой композиции.

Если текущая композиция - первая композиция на диске, нажатие [SONG SELECT ◀◀] вызывает на экране бегущую строку с названием диска. Чтобы остановить бегущую строку с названием, нажмите [STOP].

Выбор композиций при помощи пульта дистанционного управления.

Также можно выбирать композиции в любое время при помощи клавиш [SONG SELECT] или клавиатуры на пульте дистанционного управления.

Использование кнопок [SONG SELECT]

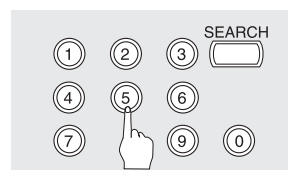
Нажмите [SONG SELECT ◀◀] для выбора предыдущей композиции. Нажмите [SONG SELECT ►►] для выбора следующей композиции.



Remote Control

Использование клавиатуры

1 Для выбора композиции от 1 до 9, нажмите соответствующую кнопку.



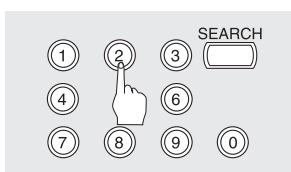
Remote Control

Пульт дистанционного управления
Для выбора, например, композиции № 5, просто нажмите [5].

- 2** Для выбора композиции под номером 10 и выше, введите первую цифру, затем в течение 2 секунд, введите вторую цифру.



Remote Control



Remote Control

Для выбора композиции № 12, например, нажмите [1], а затем [2]. Если номер композиции выше, чем введенный номер последней композиции на диске, то будет выбрана последняя композиция на диске.

Быстрое предварительное прослушивание и анализ

Во время воспроизведения, быстрое предварительное прослушивание и анализ позволяют быстро осуществлять поиск по композиции, одновременно ее прослушивая. Это удобно для локализации нужной позиции композиции.

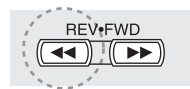
Примечание: Рояль не играет при быстром предварительном просмотре и анализе дисков PianoSoft PlusAudio.

- 1** Для предварительного просмотра нажмите [SONG SELECT ►►].



Remote Control

Для анализа нажмите [SONG SELECT ◀◀].



Remote Control

- 2** Нажмите [PLAY/PAUSE] для продолжения нормального воспроизведения.

Нажмите [STOP] для активации режима Pause.

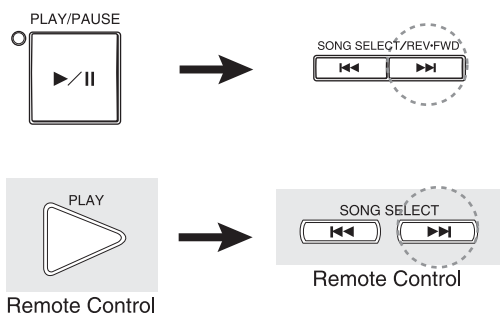
Если композиция анализируется полностью до начала, то активируется режим Pause. Нажатие [PLAY/PAUSE] запускает воспроизведение с начала.

Если композиция предварительно просматривается полностью до конца, то активируется режим Pause. Нажатие [PLAY/PAUSE] запускает воспроизведение следующей композиции.

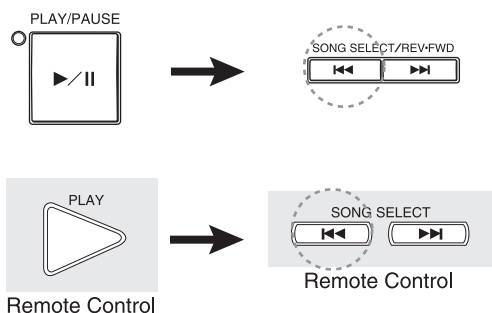
Быстрая перемотка вперёд и назад

В режиме Pause, быстрая перемотка вперёд и назад позволяет быстро найти нужное место в композиции. При быстрой перемотке вперёд и назад осуществляется более быстрый поиск, чем при предварительном просмотре и анализе, а также рояль не играет. Также можно использовать обратную перемотку для возврата к началу композиции и повторного воспроизведения.

- 1** Для быстрой перемотки вперед текущей композиции, нажмите [PLAY/PAUSE] для активации режима Pause, затем нажмите [SONG SELECT ►►].



Для быстрой перемотки текущей композиции назад, нажмите [PLAY/PAUSE] для активации режима Pause, затем нажмите [SONG SELECT ◀◀].



Мигает индикатор PLAY/PAUSE и экран времени показывает текущее положение.

- 2** Нажмите [PLAY/PAUSE] для продолжения нормального воспроизведения. Нажмите [STOP] для активации режима Pause.

Если композиция перематывается вперед полностью до конца, то активируется режим Pause. Нажатие [PLAY/PAUSE] запускает воспроизведение следующей композиции.

Если композиция перематывается в обратную сторону полностью до начала, то активируется режим Pause. Нажатие [PLAY/PAUSE] запускает воспроизведение с начала.

Настройка громкости воспроизведения

Можно настроить громкость при помощи блока управления или пульта дистанционного управления как описано ниже. Поскольку все композиции на рояле записываются на максимальной громкости 0, то можно уменьшить громкость до -10, то есть до самого мягкого звучания, которое рояль может воспроизводить.

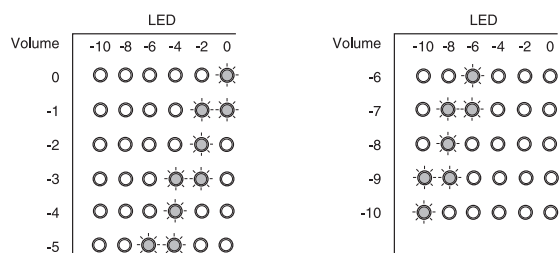
Что касается композиций ансамбль, то громкость цифрового рояля и внутреннего тоногенератора XG регулируется одновременно, и целесообразно сначала настроить баланс громкости рояля и тоногенератора XG.

☛ См. “Балансировка громкости ансамбль (TG Master Balance)” на стр. 29.

Для композиций на PianoSoft PlusAudio, следует сначала сбалансировать громкость рояля MIDI и аудио компонентов.

☛ См. “Балансировка громкости компакт-диска (CD Master Balance)” на стр. 30.

Светодиодные индикаторы уровня громкости показывают уровень громкости следующим образом. Например, когда горят два последовательных индикатора, то уровень громкости находится между этими уровнями.



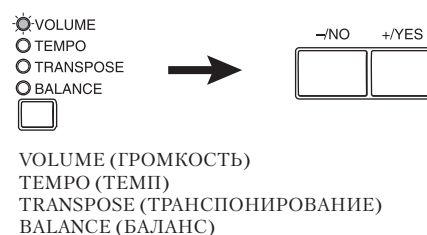
Примечание: Убедитесь, что ручка VOLUME на усилителе установлена на достаточно слышимом уровне. Если ручка громкости на усилителе повернута полностью против часовой стрелки, то звука не будет, даже если настроить громкость на блоке управления.

Как только громкость на усилителе настроена, нет необходимости в частой ее настройке. Установка уровня громкости сохраняется при выборе композиции, вставке или выборе сле-

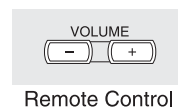
дующего диска или при выключении рояля Disklavier GranTouch.

Примечание: Данная установка не влияет на игру руками.

a На блоке управления, нажмите Selector до загорания индикатора VOLUME. Затем нажмите [-/NO] для уменьшения или [+ /YES] для увеличения громкости.



b На пульте дистанционного управления, используйте кнопки [VOLUME] для регулировки громкости.



[-] уменьшает громкость, а [+] ее увеличивает.

Балансировка громкости ансамбля (Мастер балансировки TG)

При проигрывании композиций ансамбль, целесообразно балансировать уровень громкости цифрового рояля и голосов ансамбля. Другими словами, громкость тоногенератора XG не должна быть ни слишком громкой, ни слишком тихой, по сравнению с цифровым роялем Disklavier GranTouch.

Как только вы настроили громкость при помощи функции мастер балансировки тоногенератора (Tone Generator Master Balance), можно использовать кнопки [VOLUME] на пульте дистанционного управления для удобного увеличения или уменьшения общей громкости нормальным образом.

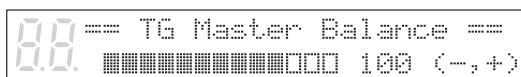
Эти установки балансировки хранятся в блоке управления и сохраняются даже при выключении рояля.

1 Воспроизведение композиции ансамбль.

2 Нажмите Selector, пока не загорится индикатор BALANCE.



Появится следующий экран.



3 Используйте кнопки [-/NO] и [+ /YES] для настройки громкости внутреннего тоногенератора XG.



Мастер баланса TG может настраивать громкость от 0 до 127 и выключать ее. (0: убирает звук внутреннего тоногенератора XG; OFF: не связан с внутренним тоногенератором XG.) Данная установка показана на экране справа от гистограммы.

Настройте уровень так, чтобы голоса ансамбля, воспроизводимые внутренним тоногенератором XG были сбалансированы с громкостью цифрового рояля.

4 Нажмите Selector до загорания индикатора VOLUME.



Уровень громкости рояля и голоса ансамбля теперь сбалансированы. Можно использовать кнопки [VOLUME] пульта дистанционного управления для увеличения или уменьшения общей громкости.

Балансировка громкости компакт-диска (CD Master Balance)

До начала воспроизведения дисков PianoSoft PlusAudio и других audio/MIDI дисков, целесообразно сначала настроить баланс громкости рояля MIDI и аудио компонентов.

Как только вы настроили громкость при помощи функции мастер балансировки CD (CD Master Balance), можно использовать кнопки [VOLUME] на пульте дистанционного управления для удобного увеличения или уменьшения общей громкости нормальным образом.

Эти установки балансировки хранятся в блоке управления и сохраняются даже при выключении рояля.

1 Воспроизведение CD.

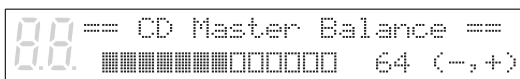
2 Нажмите Selector, пока не загорится индикатор BALANCE.



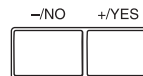
Появится экран TG Master Balance.

3 Нажмите Selector еще раз.

Появится экран CD Master Balance.



4 Используйте кнопки [-/NO] и [+ /YES] для настройки громкости аудио канала.



5 Нажмите Selector до загорания индикатора VOLUME.



Изменение темпа

Можно ускорить или замедлить темп воспроизведения. Замедление темпа воспроизведения может быть удобным при отработке трудной части игры.

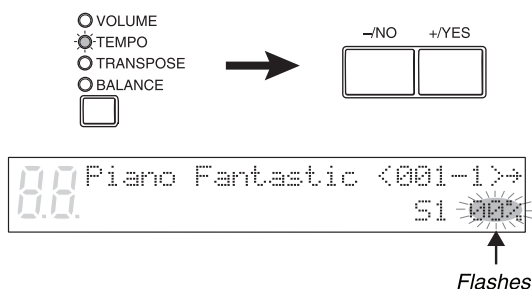
Данные установки темпа действуют до начала записи, извлечения диска или выключения рояля Disklavier GranTouch.

Примечание: Нельзя изменять темп воспроизведения композиций на компакт-дисках.

Изменения темпа композиций, которые вы самостоятельно записали можно сделать постоянными. См. “Изменение темпа композиций по умолчанию” на стр. 26 в расширенном руководстве по эксплуатации.

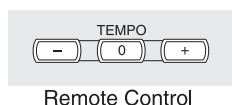
Для изменения темпа, воспользуйтесь одной из следующих опций:

a На блоке управления, нажмите Selector, пока не загорится индикатор TEMPO. Затем, нажмите [+ / YES] для увеличения или [- / NO] для уменьшения темпа.



Темп воспроизведения можно настраивать от -50% до +20% с шагом в 1%.

b На пульте дистанционного управления, используйте кнопки [TEMPO] для регулировки темпа.



[-] уменьшает темп, а [+] его увеличивает. [0] сбрасывает темп к 00%.

Как только темп изменен, на экране появляется новое значение темпа.

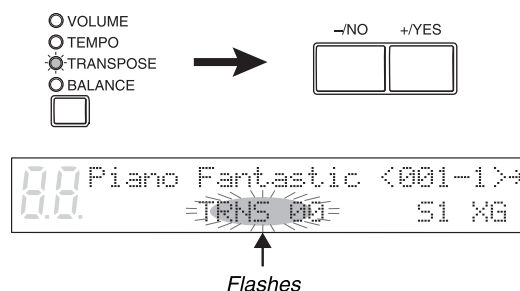
Транспонирование композиции

Можно повышать или понижать транспонирование воспроизведения до двух октав. Это удобно для, например, когда вы желаете петь одновременно с композицией (караоке) в другом ключе по сравнению с оригинальной записью.

Примечание: Данной функцией нельзя пользоваться для транспонирования композиций от внешних устройств, подключенных к разъему AUX IN.

Данные установки транспонирования действуют до начала записи, извлечения диска или выключения рояля Disklavier GranTouch. Для транспонирования композиции, воспользуйтесь одной из следующих опций:

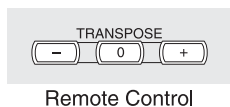
a На блоке управления, нажмите Selector, пока не загорится индикатор [TRANPOSE]. Затем, нажмите [+ / YES] для увеличения или [- / NO] для уменьшения значения транспонирования.



Можно транспонировать повышать или понижать воспроизведение с половинным шагом до двух октав (от -24 до +24).

Примечание: Будьте осторожны при транспонировании композиций на компакт-диске, так как слишком большое повышение или уменьшение значения транспонирования может негативно повлиять на качество звучания.

b На пульте дистанционного управления, используйте кнопки [TRANSPOSE].



[-] уменьшает значение транспонирования, а [+] увеличивает значение транспонирования. [0] восстанавливает значение транспонирования до 00. Как только сделано транспонирование, на экране появляется новое значение транспонирования.

Настройка высоты звука аудио компакт-дисков

Можно временно настроить высоту аудио диска для удовольствия прослушивания. Настройки звука действены до тех пор, пока компакт-диск не извлечен или рояль выключен.

Примечание: Этой функцией нельзя пользоваться для настройки высоты звука от внешних аудио дисков, подсоединенных к разъему AUX IN.

1 Либо вставьте аудиодиск в привод CD, либо нажмите [SELECT] для выбора аудиодиска, уже вставленного в привод CD.

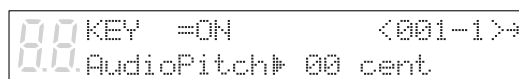


Появится название первой композиции.

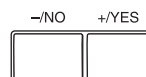
2 Нажмите [←].



Появится следующий экран.



3 При положении курсора ▸ рядом с параметром AudioPitch, используйте кнопки [-/NO] и [+ /YES] для настройки высоты звука.



Высоту звука можно настроить от -050 до +050 с шагом 1% (100 % равняется 1 полутону).

Глава 8

Повторение воспроизведения

В данной главе описываются различные функции повтора воспроизведения, которые вы возможно захотите использовать для развлечения или обучения. Можно неоднократно воспроизводить композиции или отдельные отрывки в композиции.

Примечание: Все функции Repeat Playback устанавливаются при помощи только пульта дистанционного управления. (Их нельзя установить при помощи блока управления)

Выборочный повтор всех композиций или одной композиции

Ниже описаны три режима повтора (ALL, RPT, RND).

Данные функции незначительно отличаются, когда выбрана или не выбрана группа дисков памяти.

☛ См. главу 2 “Chain Play - Воспроизведение дисков памяти группой” в расширенном руководстве по эксплуатации для получения дополнительной информации по группам дисков памяти.

	Выбранная группа	Невыбранная группа (OFF)
ALL	Непрерывно воспроизводит все композиции на всех дисках в группе, в которой находятся композиции.	Повторяет все композиции только на выбранном диске.
RPT	Повторяет только одну композицию.	
RND	Перетасовывает порядок дисков в группе и воспроизводит все композиции на каждом диске один раз в случайном порядке, а затем повторяет цикл. Воспроизведение переходит к следующему диску только после того, как все композиции на предыдущем диске были воспроизведены.	Перетасовывает порядок композиций на выбранном диске и повторяет цикл.

- 1 Нажмите [REPEAT] на пульте дистанционного управления для выбора режима Repeat: ALL, RPT, или RND.



Загорается индикатор REPEAT и на экране мигает выбранный режим.



↑
Flashes

- 2 Нажмите [PLAY] для начала воспроизведения Repeat.



- 3 Для отмены режима Repeat, нажмите [REPEAT] на пульте дистанционного управления до появления на экране “OFF”.

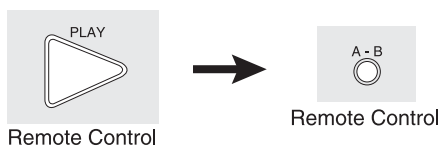


Повтор сегмента А~В

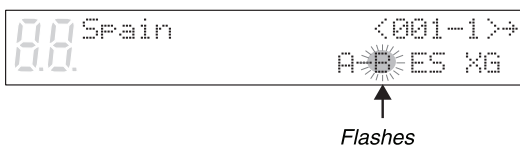
При повторе сегмента А~В, воспроизведение повторяется между двумя указанными точками в композиции: точкой А и точкой В. Данная функция полезна при отработке или запоминании трудной части композиции.

Как только точки А и В указаны, они сохраняются до тех пор, пока диск не извлечен или роуль выключен.

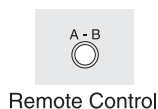
- 1** Для установки точки А, воспроизведите композицию и нажмите [А-В] на нужной позиции.



Точка А запоминается и "В" из "А-В" мигает на экране.



- 2** Для установки точки В, еще раз нажмите [А-В].



Запоминается точка В и "В" из "А-В" прекращает мигать.

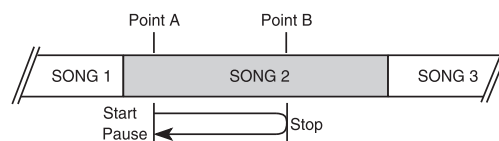


Воспроизведение прекращается, композиция возвращается к точке А и включается режим Pause.

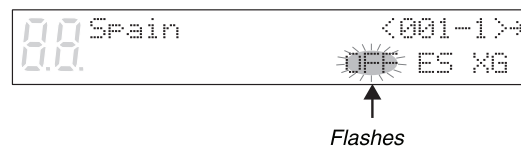
- 3** Нажмите [PLAY] для воспроизведения нужного отрезка.



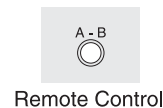
Воспроизведение начинается от точки А, продолжается до точки В и затем останавливается. Композиция возвращается к точке А и включается режим Pause.



- 4** Для отмены повтора сегмента А~В, нажмите [REPEAT], чтобы на экране начал мигать "OFF".



Повтор сегмента А~В отключен, но точки А и В все еще сохранены. Нажатие [А-В] повторно активизирует этот режим.



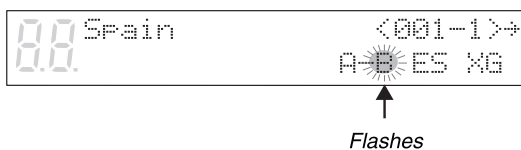
Повтор сегмента A~ (Возврат и пауза)

При повторе сегмента A~, можно неоднократно запускать воспроизведение от указанного места в композиции. Это подобно повтору сегмента A~B, за исключением того, что указывается только точка A. Подобно, повтору сегмента A~B, данная функция удобна для тренировки.

- 1** Для установки точки A, воспроизведите композицию и нажмите [A-B] на нужной позиции.



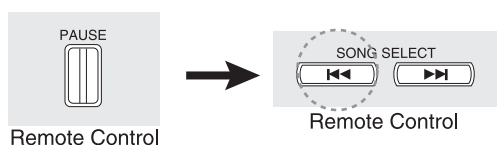
Точка A запоминается и "B" из "A-B" мигает на экране.



- 2** Когда нужно вернуться к точке A, нажмите [SONG SELECT <<<].



Или же, можно нажать [PAUSE], а затем [SONG SELECT <<<] для возврата к точке A.



В таком случае, воспроизведение прекращается, композиция возвращается к точке A и включается режим Pause.



- 3** Нажмите [PLAY] для начала воспроизведения от точки A.



- 4** Для отмены повтора сегмента A~, вернитесь к точке A и в режиме Pause нажмите [A-B], чтобы на экране начал мигать "OFF".



Начало воспроизведения от указанной точки (Поиск)

Можно начать воспроизведение от указанной точки в композиции. Вместо использования быстрой перемотки или предварительного просмотра, можно воспользоваться данной функцией для перехода к желаемой точке в композиции.

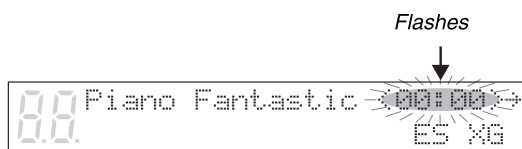
Если в текущей композиции используется формат минут и секунд, то указываете точку в минутах и секундах. Если в ней используется формат тактов и ударов, то указываете точку в тактах и ударах.

Как только временное значение введено, оно сохраняется до тех пор, пока диск не извлечен или рояль выключен. Если необходимо искать еще раз ту же самую точку, нажмите еще раз кнопку поиска.

1 Нажмите [SEARCH].

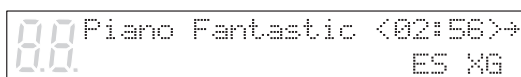
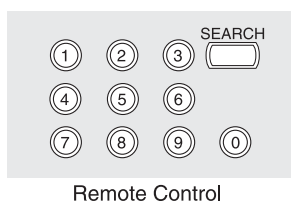


На экране начнет мигать счетчик времени.



2 Введите время, которое необходимо искать.

Например, для поиска 2:56, сначала нажмите [2], затем [5], затем [6].



Если значение времени меньше 10, т.е. между 00:01 и 09:59, не забудьте нажать сначала [0] для установки первой цифры на ноль.

При вводе значения больше, чем вся композиция, поиск будет идти до конца композиции.

3 Нажмите [SEARCH] еще раз для начала поиска.



Если рояль уже играл, когда вы нажали [SEARCH], то воспроизведение будет продолжаться от новой точки при завершении поиска. Если рояль не играл, включается режим Pause при завершении поиска.

Для поиска новой точки, повторите пункт 2.

Глава 9

Автостарт и воспроизведение интервала

Автостарт позволяет установить роляль на автоматическое воспроизведение композиций, хранимых либо на диске памяти, либо на дискете. Композиции можно автоматически воспроизводить в указанное время при использовании таймера.

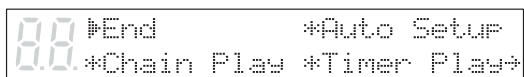
Space Playback позволяет добавлять указанные интервалы между композициями.

Установка автостарта

- 1** Удерживайте [FUNC] и нажмите [STANDBY / ON].



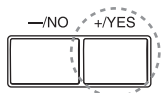
Появится следующий экран.



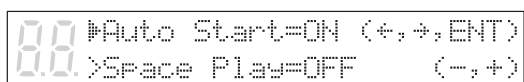
- 2** Нажмите [→] для установки курсора ▄ рядом с параметром Auto Setup, затем нажмите [ENTER].



- 3** При курсоре ▄ рядом с параметром Auto Start, нажмите [+ / YES] для установки на ON.



Появится следующий экран.



- 4** Нажмите [ENTER].

Можно также хранить установку Auto Start, выключив блок управления.

Auto Start

- 1** Вставьте диск с композицией в привод.

Если нужно воспроизвести композиции с диска памяти, убедитесь, что в дисковод не вставлена дискета.

- 2** Нажмите [STANDBY / ON].

Роляль начнет автоматически воспроизводить композиции на диске; не нужно нажимать [PLAY/PAUSE].

Можно также вставить диск с композицией после включения блока управления. Роляль начнет автоматически воспроизводить композиции на диске.

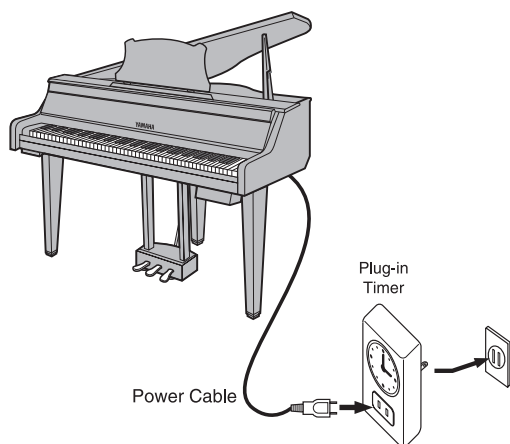
Воспроизведение под управлением таймера

Используя функцию Auto Start и таймер, можно установить рояль на автоматическое воспроизведение в указанное время.

1 Установите функцию Auto Start, как описано на предыдущей странице в разделе “Установка автозапуска”.

2 Выключите блок управления и подсоедините сетевой кабель рояля к таймеру как показано на рисунке.

Кроме того, см. инструкцию к таймеру.



Примечание: Обязательно выключайте блок управления перед отключением сетевого кабеля из розетки. Иначе, установки громкости и баланса могут измениться на другие значения, когда рояль начнет воспроизведение.

3 Вставьте диск с композицией в привод.

Если нужно воспроизвести композиции с диска памяти, убедитесь, что в дисковод не вставлена дискета.

4 Установите таймер.

5 Нажмите [STANDBY / ON] для включения блока управления.

Рояль начнет автоматически воспроизводить композиции в указанное время.

Примечание: Необходимо выключить кнопку [STANDBY / ON] для того, чтобы рояль начал воспроизведение в указанное время.

Также можно заменить диск с композицией после установки воспроизведения с таймером.

Установки громкости и баланса можно отрегулировать после начала воспроизведения, но эти настройки не сохранятся, когда таймер выключит рояль. Чтобы сохранить настройки, вручную выключите и включите блок управления.

В зависимости от возможностей таймера, можно установить рояль на однократное включение, двукратное или с регулярными интервалами в течение суток.

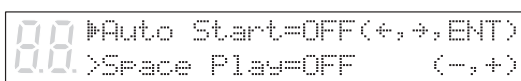
Установка воспроизведения интервала

Данная функция позволяет указать время паузы между композициями во время автозапуска.

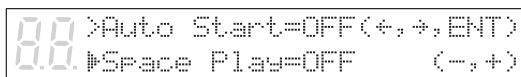
1 Удерживайте [FUNC.] и нажмите [STANDBY / ON].



Появится следующий экран.



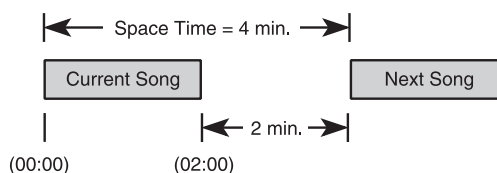
2 Нажмите [➡] для установки курсора ▶ рядом с параметром Space Play, затем нажимайте кнопки [-/NO] и [+ /YES] для установки режима.



Можно сделать следующие установки:

Опция	Описание
OFF	Стандартная пауза между композициями
001 to 300 min.*	Пауза указанной продолжительности.
STOP	Рояль останавливается после одной композиции .(Воспроизведение одной композиции)

* Время интервала - длительность времени от начала композиции до начала следующей, как показано на следующей диаграмме.



3 Нажмите [ENTER].

Можно также хранить установку Space Playback, выключив Disklavier GranTouch.

Воспроизведение интервала

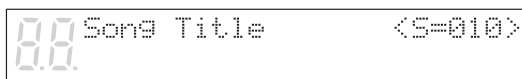
1 Вставьте диск с композицией в привод.

Если нужно воспроизвести композиции с диска памяти, убедитесь, что в дисковод не вставлена дискета.

2 Нажмите [PLAY/PAUSE].

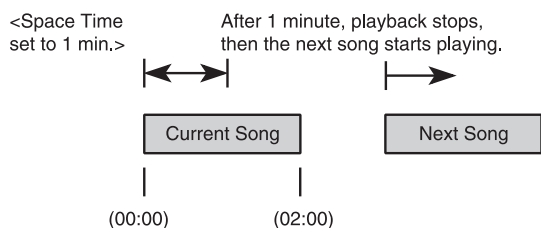
Disklavier GranTouch начнет воспроизводить интервал.

Во время Space Playback, время интервала отображается в верхнем правом углу экрана, и отчет идет до S=000.



Следующая композиция начинается минуту спустя после отображения S=000 на экране.

- Если текущая композиция дольше, чем указанное время интервала, композиция прекращается при завершении времени интервала и начинается воспроизведение следующей композиции.



- Спустя 1 минуту останавливается воспроизведение и затем начинает играть следующая композиция.
- Если текущая композиция короче, чем указанное время интервала, то рояль ожидает завершения времени интервала и начинается воспроизведение следующей композиции.
- Если воспроизведение приостанавливается, перематывается вперед или обратно, то отменяется временной интервал и счетчик времени возвращается к обычному отображению времени.

- Когда функция Song Select используется для перехода к другой композиции, время интервала отсчитывается от начала выбранной композиции до начала следующей.

Глава 10

Полезные функции для обучения игре на рояле

В данной главе описываются полезные функции для изучения игры на рояле, такие как тренировка игры одной рукой, в то время как рояль играет партию другой, работа с педалями и использование встроенного метронома.

Отмена партии для левой или правой руки

Что касается композиций Л/П и ансамбль, то партия левой руки хранится на дорожке 1 (Л), а партия правой руки - на дорожке 2 (П). Любую партию можно отменить при помощи функции Part Select. Это удобно, когда вы отработываете одну партию самостоятельно, а рояль играет другую.

- 1** При выборе композиции Л/П, загораются индикаторы PART, как показано на рисунке.



- 2** Для отмены партии для левой руки, нажмите [PART L].

Для отмены партии для правой руки, нажмите [PART R].

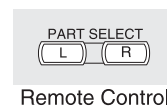


Начинает мигать соответствующий индикатор PART, чтобы показать, что отменена эта партия.

- 3** Для обратного включения партии, нажмите еще раз соответствующую кнопку [PART].



- 4** Также можно отменить партию при помощи кнопок [PART SELECT] на пульте дистанционного управления.



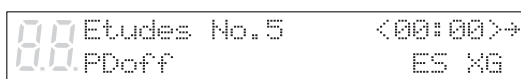
Можно использовать функцию Part Select вместе с функцией Pedal Cancel, описанной на следующей странице для отработки одной партии, в то время как рояль играет другую партию.

Самостоятельная работа с педалями

Во время воспроизведения, рояль играет данные педалей, записанные с этой композицией. Если, однако, нужно отработать игру педалями, то можно отменить игру рояля педалями и работать ими самостоятельно.

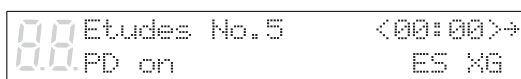
Функция Pedal Cancel устанавливается в блоке управления.

- 1** Удерживайте [PART L] и [PART R] до тех пор, пока “PDoff” не появится на экране.



Теперь можно самостоятельно играть педалями. “PDoff” остается на экране до тех пор, пока педали снова не включат.

- 2** Для обратного включения педалей удерживайте [PART L] и [PART R] пока “PD on” не появится на экране.

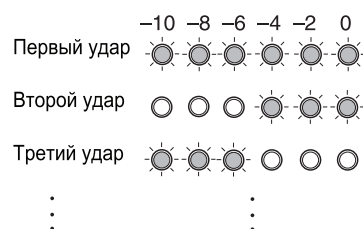


“PD on” мигает на экране несколько секунд, а затем отключается. Теперь педали работают как обычно.

Использование встроенного метронома

Встроенный метроном рояля можно использовать для отработки игры, воспроизведения или записи. Чтобы воспользоваться данной функцией, не нужно воспроизводить композицию.

С каждым ударом метронома, блок питания издает цифровой щелчок. Щелчок можно отключить. Помимо щелчка, светодиодные индикаторы работают как визуальный метроном. С первым ударом каждого такта, мигают все индикаторы. С последними ударами, индикаторы левой и правой половины мигают поочередно.

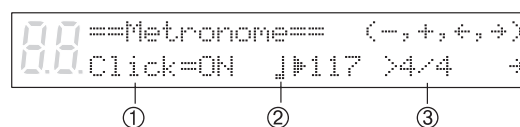


Все параметры метронома сбрасываются при извлечении диска или выключении рояля.

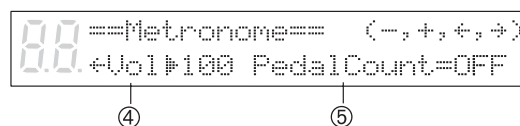
- 1** Нажмите [METRONOME].



Загорается индикатор METRONOME, включается метроном и появляется следующий экран.




На экране отображается следующее.

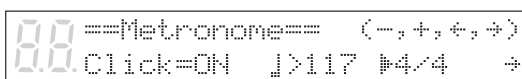


Символ \mathbb{H} используется для отображения выбранного параметра. Он перемещается при нажатии [◀] и [▶].

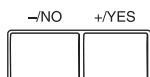
На следующей таблице отображены параметры метронома, которые можно установить.

Диапазон параметров		Ноты по умолчанию	
Щелчок	ВКЛ/ ВЫКЛ	ВКЛ	При установке на off, индикаторы громкости все еще мигают.
2 Темп	от 30 до 400 уд/мин	11	1 удар=1 четверти (четвертная нота)
3 Тактовый размер	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 9/4	4/4	
4	Громкость от 50 до 127	100	
5	Отсчет педалей	ВЫКЛ	

2 Нажимайте [←] и [→] для установки курсора  рядом с устанавливаемым параметром: щелчок, темп, тактовый размер, громкость и счетчик педалей.



3 Нажимайте кнопки [-/NO] и [+ /YES] для установки выбранного параметра.



4 Для остановки метронома, еще раз нажмите [METRONOME].



Воспроизведение с метрономом

Для композиций, записанных с метрономом, при помощи формата тактов и ударов, метроном может звучать одновременно с воспроизведением композиции.

1 Воспроизведите композицию, записанную при помощи формата тактов и ударов.

2 Нажмите [METRONOME].



Загорается индикатор METRONOME и метроном начинает отсчитывать темп композиции.

3 Для остановки метронома, еще раз нажмите [METRONOME].



Глава 11

Дополнительные настройки

В данной главе описываются несколько других настроек для работы с роялем: отмена движения клавиш и игра на клавиатуре с голосом ансамбль.

Отмена движения клавиш

Как правило, при воспроизведении композиций на рояле, клавиши перемещаются вверх и вниз, подобно игре исполнителя.

У вас также есть выбор отменить движения клавиш, чтобы они не двигались во время воспроизведения. Данная функция позволяет, например, играть одновременно с воспроизводимой композицией, импровизировать или играть дуэтом в четыре руки.

1 Нажмите [FUNC.].

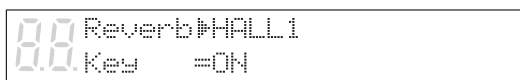


Загорается индикатор FUNC. и появляется меню Function (Функция).

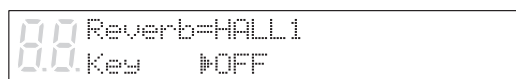
2 Нажмите [→] до появления курсора ⤴ рядом с опцией установки GT, затем нажмите [ENTER].



Появится следующий экран.



3 Нажмите [→] пока курсор ⤴ не появится рядом параметром Key, затем нажмите [-/NO] для установки параметра на OFF.

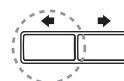


Движение клавиш отменено. Для возобновления движения клавиш, нажмите [+ /YES] на экране выше для установки параметра Key на ON.

Примечание: Данная установка сохраняется при выключении рояля.

Быстрая отмена движения клавиш

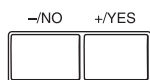
1 В режиме остановки, паузы или воспроизведения, нажмите [←] на экране заголовка композиции.



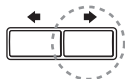
Появится следующее меню.



- 2** Нажмите [–/NO] для отмены движения клавиш; нажмите [+ /YES] для включения движения клавиш.



- 3** Нажмите [→] для возврата к предыдущему экрану.



Игра на клавиатуре с голосом ансамбль

Кнопка [VOICE] рояля позволяет присвоить голос из внутреннего тоногенератора XG для аккомпанемента роялю во время игры. Параметр PianoTone позволяет выбрать позволить ли или нет играть роялю одновременно с выбранным голосом ансамбль.

Установив PianoTone, можно удвоить звучание рояля другим голосом и вызвать эффект наложения голоса.

Выключив параметр PianoTone, например, возможно запись дорожки ансамбль, что позволяет записать оркестровые дорожки без звука рояля.

Внутренний тоногенератор XG предлагает 480 инструментальных голосов (128 основных голосов) и 11 наборов ударных инструментов для игры на клавиатуре.

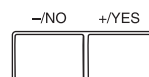
- 1** В режиме воспроизведения или Stop, нажмите [VOICE].



Загорится индикатор VOICE и появится следующий экран.

```
00 Voice#001<GrandFno>[GM]  
Vol=100
```

- 2** Нажимайте кнопки [–/NO] и [+ /YES] для выбора номера голоса.



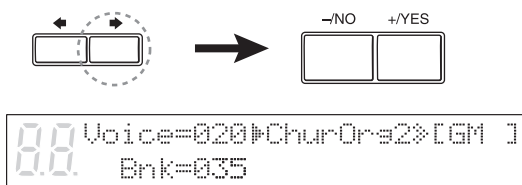
Название голоса и номер соответственно меняются.

```
00 Voice#020<ChrchOrg>[GM]  
Vol=100
```

- ☛ См. главу 15 “Голос внутреннего тоногенератора XG и список набора ударных инструментов” для перечня основных голосов.

Установка голоса на “##” не производит звука из внутреннего тоногенератора XG для партий рояля.

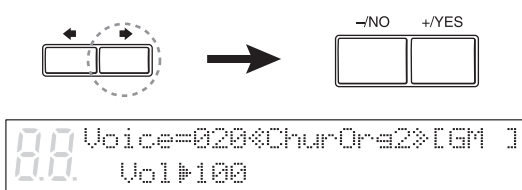
3 Нажмите [➡], затем нажимайте кнопки [-/NO] и [+ /YES] для выбора банка.



Номер банка выбранного голоса временно появляется вместо параметра Vol. Номер банка автоматически возвращается к 0 при смене номера голоса.

☛ См. “Список обычных голосов XG” на страницах 11 и 12 в Приложении расширенного руководства по эксплуатации для полного перечня доступных голосов.

4 Для настройки громкости, нажмите [➡] до тех пор, пока курсор не будет рядом с параметром Vol, затем нажимайте кнопки [-/NO] и [+ /YES] для ввода значения.



Примечание: В режиме Voice, громкость проигрываемых партий на клавиатуре устанавливается параметром Vol и не подвержена влиянию функции TG Master Balance.

5 Нажмите [➡] до тех пор, пока курсор не будет рядом с параметром PianoTone, затем нажимайте кнопки [-/NO] и [+ /YES] для установки его на ON или OFF.



6 Для отмены данной функции, еще раз нажмите [VOICE].



Глава 12

Расширенное воспроизведение композиции ансамбль

В данной главе описываются функции, которые помогут вам еще больше наслаждаться воспроизведением композиции ансамбль. Они включают настройку цифрового пианино и тоногенератора, воспроизведение партий рояля на тоногенераторе, отображение голосов ансамбля и выбора дорожек для партий рояля.

Настройка тоногенератора (мастер настройки TG)

Функция TG Master Tune позволяет настроить рояль и тоногенератор одновременно и, кроме того, автоматически настраивает звук компакт-дисков PianoSoft PlusAudio. Эта удобная настройка при проигрывании композиций ансамбль.

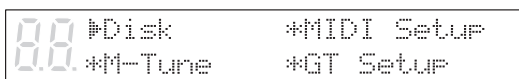
Установка настройки сохраняется при выключении рояля. Каждый раз при включении рояля, установки настройки автоматически отсылаются к тоногенератору, поэтому нужно только один раз выполнить тонкую настройку.

Можно воспользоваться данной функцией для настройки устройства MIDI, подключенного к разъему MIDI OUT.

1 Нажмите [FUNC.].



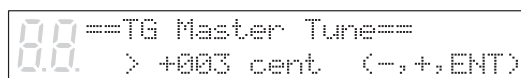
Загорается индикатор FUNC. и появляется меню Function (Функция).



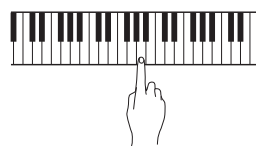
2 Нажмите [→] до появления курсора → рядом с опцией M-Tune, затем нажмите [ENTER].



Появится следующий экран.

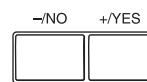


3 Возьмите ноту на клавиатуре рояля.



Та же самая нота прозвучит одновременно на тоногенераторе. Выберите ноту там, где ваше чувство высоты звука наиболее восприимчивое (часто это - А под средней С).

4 Нажимайте кнопки [-/NO] и [+ /YES] для настройки высоты рояля (внутреннего тоногенератора XG).



Тоногенератор можно настроить от -050 до +050 с шагом 1% (100 % равняется 1 полутоному).

5 При окончании настройки, нажмите [ENTER] для возврата к обычному экрану.



Звучание партий рояля на тоногенераторе

Как правило, партии рояля проигрываются на рояле. Тем не менее, можно изменить так, чтобы партии рояля также проигрывались тоногенератором или инструментом MIDI, подключенным к разъему MIDI OUT.

Можно удваивать партии рояля другим голо- сом, например струнным инструментом или виброфоном. Данный метод иногда называют наложение голоса или унисон.

1 Нажмите [FUNC.].



Загорается индикатор FUNC. и появля- ется меню Function (Функция).

```
00 ▶Disk          *MIDI Setup
00 *M-Tune       *GT Setup
```

2 Нажмите [→] до появления курсо- ра ▶ рядом с опцией MIDI Setup, затем нажмите [ENTER].



Появится на экране меню MIDI Setup.

```
00 ▶Piano Part *MIDI Out
00 *Remote     *Local
```

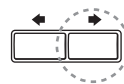
3 Когда курсор ▶ будет рядом с оп- цией Piano Part, нажмите [ENTER].



Появится следующий экран.

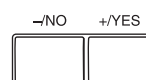
```
00 ▶Piano Rcv Ch=01 →
00 >Delay In(500ms)=ON
```

4 Нажмите [→] пока курсор ▶ не появится рядом параметром PianoPart ESBL Out.



```
00 ◀InPort File L=01 R=##
00 PianoPart ESBL Out▶OFF
```

5 Нажимайте кнопки [-/NO] и [+ /YES] для установки выбранного параметра.



```
00 ◀InPort File L=01 R=##
00 PianoPart ESBL Out▶ON
```

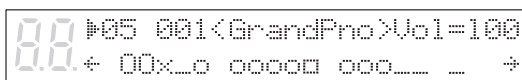
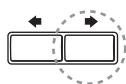
Партии рояля теперь проигрываются тоногенератором с соответствующими данными MIDI, посылаемыми к разъ- ему MIDI OUT.

Отображение голосов ансамбля

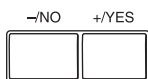
При начале воспроизведения композиции ансамбль, посылаются сообщения MIDI Program Change к тоногенератору. Данные сообщения сообщают тоногенератору, какие голоса выбрать для каждой дорожки ансамбля.

Во время воспроизведения, можно отображать установки голоса каждой дорожки и вносить изменения.

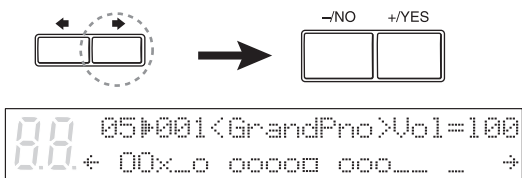
- 1** Воспроизведите композицию ансамбль, и нажмите [➡] до появления следующего экрана.



- 2** Нажимайте кнопки [-/NO] и [+ /YES] для выбора дорожки, чей звук вы хотите отобразить.



- 3** Для изменения голоса, нажмите [➡] до тех пор, пока курсор не будет рядом с номером голоса, затем нажимайте кнопки [-/NO] и [+ /YES] для выбора голоса.



☛ См. главу 15 “Голос внутреннего тоногенератора XG и список набора ударных инструментов” для перечня основных голосов.

Примечание: Изменения, сделанные выше - временные изменения, которые действуют только во время воспроизведения. Для внесения постоянных изменений, см. главу 8 “Редактирование дорожек” в расширенном руководстве по эксплуатации.

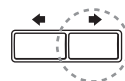
Выбор дорожек для партий рояля

Как правило, рояль проигрывает дорожки 1 и 2 для партий рояля для левой и правой руки. Тем не менее, можно временно вносить изменения, чтобы рояль воспроизводил другие дорожки. Например, партия вибафона на пятой дорожке или партия маримбы на седьмой дорожке можно играть на рояле.

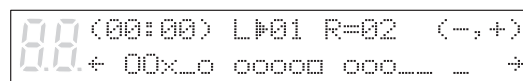
Данные установки действуют в течение всей композиции. Однако, при воспроизведении другой композиции PianoSoft или Disklavier GranTouch, рояль будет играть первую и вторую дорожку как обычно (L=01 и R=02).

Дорожку ритма (десятую дорожку) также можно играть на рояле. Тем не менее, поскольку это партия ударных, то результат, по меньшей мере, странный.

- 1** Воспроизведите композицию ансамбль, затем нажмите [➡].



Появится следующий экран.

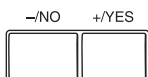


На экране видно, что рояль сейчас установлен на воспроизведение дорожек 1 и 2. То есть, “L=01” (дорожка 1), и “R=02” (дорожка 2).

2 Нажмите [➡] для выбора партии, чью дорожку вы хотите изменить.



3 Нажимайте кнопки [-/NO] и [+ /YES] для выбора другой дорожки.



Можно выбирать из следующих опций.

Опция	Описание
##	Рояль не играет.
01 - 16	Рояль играет указанную дорожку.
Prg	Рояль играет самую короткую дорожку с голосом группы рояля.
Prg(all)	Рояль играет все дорожки с голосом группы рояля.

Рядом с L= or R= появляется номер выбранной дорожки и символ G движется по экрану для указания какую дорожку будет играть рояль.

Примечание: Изменения, сделанные выше - временные изменения, которые действуют только во время воспроизведения. Для внесения постоянных изменений, см. главу 8 “Редактирование дорожек” в расширенном руководстве по эксплуатации.

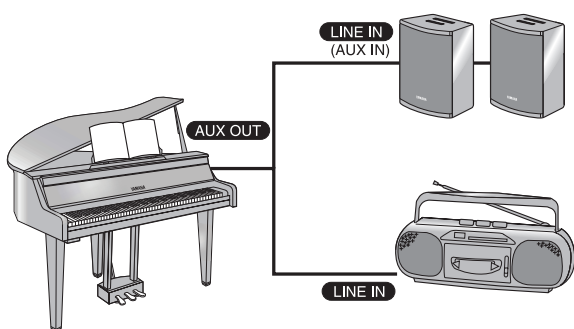
Глава 13

Использование разъемов AUX

Можно подключить рояль к внешним аудио устройствам, таким как динамики, магнитофон или плеер компакт-дисков.

AUX OUT

Можно вывести звук через внешние устройства, подключенные к разъемам AUX OUT на нижней стороне рояля. Например, это позволяет подключить рояль к домашней стереосистеме и вывести звучание ансамбль через удаленные динамики в другую комнату или даже на улицу.



Примечание: если в вашем магнитофоне только один вход (моно), подсоедините его к “L/L+R” AUX OUT разъему, чтобы добиться хорошего звучания.

Примечание: если вы подключаете высококачественное оборудование к разъему AUX OUT для прослушивания или записи мелодии, то знайте, что GranTouch способен воспроизводить звуки широкого динамического диапазона. При использовании малогабаритных устройств необходимо уменьшить громкость, чтобы не повредить динамики.

1 При выключенном рояле, воспользуйтесь аудиокабелем (не входит в поставку) для подключения устройств к соответствующим разъемам (LINE IN или AUX IN) на внешнем устройстве, которое нужно подключить.

2 Поверните до конца вниз ручку VOLUME на пульте управления



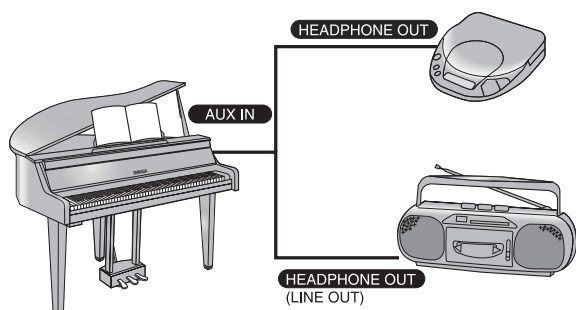
Примечание: На уровень громкости также влияют настройки внешнего устройства.

3 Включите сначала блок питания, затем включите внешнее устройство.

Включение сначала рояля предотвратит любые ненужные сообщения или шум, который может повредить ваши колонки или магнитофон.

AUX IN

Можно также подключить внешнее устройство, такое как тоногенератор или синтезатор к роялю или играть одновременно с любимой записью.



Примечание: если в вашем магнитофоне только один вход (моно), подсоедините его к “L/L+R” AUX OUT разъему, чтобы добиться хорошего звучания.

1 При выключенном рояле, воспользуйтесь аудиокабелем (не входит в поставку) для подключения наушников или разъема LINE OUT к внешнему устройству, которое нужно подключить к разъемам AUX IN на рояле.

2 Включите внешнее устройство, затем включите рояль.

3 Постепенно увеличьте громкость на внешнем устройстве до получения желаемой громкости.

Для вышеупомянутых устройств, можно настроить громкость для звука, выводимого через разъем LINE OUT. Если нет, воспользуйтесь разъемом для наушников для внешнего устройства вместо разъема LINE OUT. Можно также настроить громкость цифрового рояля при помощи ручки VOLUME на пульте управления.

Глава 14

Использование настройки SmartKey™

Настройка SmartKey рояля - уникальное приложение запатентованной системы “Guide” Yamaha. Вместе с особым программным обеспечением SmartKey™, функции SmartKey можно использовать для обучения тех, кто не умеет играть простым мелодиям без нот. Или же, более знающие исполнители могут воспользоваться дисками SmartKey с записанной мелодией, которая позволяет им исполнять в любом темпе. Кроме того, SmartKey можно также использовать для расширения возможностей коллекции Disk Orchestra™ и программ You Are The Artist™.

Примечание: Программы SmartKey и другие совместимые программы SmartKey описанные выше могут не быть в наличии в некоторых странах.

Примечание: SmartKey, CueTIME, Disk Orchestra и You Are The Artist - торговые марки корпорации Yamaha или корпорации Yamaha США.



Программное обеспечение SmartKey™

Особые программы на дисках SmartKey используют все настройки “SmartKey” для создания интересной атмосферы, в которой могут обучаться все желающие для исполнения простых мелодий, по одной ноте, без нот. Программы SmartKey достигают этого за счет частичного отпускания клавиш рояля для сигнала, какую ноту следует играть. Затем рояль ждет, когда вы нажмете эту клавишу до того, как он перейдет к следующей ноте в композиции. (Если вы пропустите движение клавиши, то рояль повторит движение до тех пор, пока вы не нажмете эту клавишу.) При нажатии правильной клавиши, рояль наградит вас приятной фразой, невероятной мелодией и обильным арпеджио для создания у вас визуального и слухового образа отличного исполнения. То есть, он ПОКАЗЫВАЕТ вам какую клавишу нажимать, ЖДЕТ, когда вы ее нажмете перед продолжением, и НАГРАЖДАЕТ вас музыкой. То есть, подобно вечно терпеливому учителю музыки он показывает вам какие ноты играть.

Использование диска SmartKey

Программы SmartKey используют три специальных функции, которые вместе составляют технологию SmartKey. Эти программы включают функции “Guide”, “Key Prompt” и “Prompt Repeat” автоматически и этой программой очень легко пользоваться.

Воспроизведение композиции из встроенного образца SmartKey

Диск памяти рояля включает два отрывка, один - “OPENING”, а другой “SmartKey Demo.” Демо - это сокращенный образец композиции под названием “Aura Lee.”

Примечание: Если на диске памяти нет SmartKey demo, то перезагрузите рояль для восстановления этого отрывка. См. главу 12 “Перезагрузка рояля Disklavier GranTouch” в расширенном руководстве по эксплуатации для получения дополнительной информации.

- 1 Нажмите кнопки [SONG SELECT ◀◀ ▶▶] для выбора “SmartKey Demo.”



- 2 Нажмите [PLAY/PAUSE].

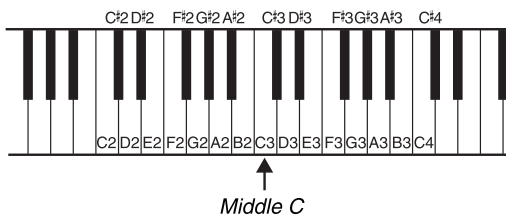
- 3 Следите за нажатием на клавиатуре первой клавиши-подсказки и нажмите эту клавишу.



Первая подсказка - это “C4” (на одну октаву выше средней “C”). Когда увидите движение клавиши, нажмите эту клавишу. Следующая подсказка - “F4.” Нажмите эту клавишу. Продолжайте до окончания композиции. Обратите внимание, что рояль терпеливо ждет, когда вы нажмете правильную клавишу перед переходом к следующей клавише. Кроме того, обратите внимание, что если вы пропустите подсказку, то рояль напомнит вам клавишу через несколько секунд, пока вы ее не нажмете.

Обозначение клавиш

Указывается, что “C3” это средняя “C,” что означает, что “C4” - на октаву выше средней “C” и так далее.



Воспроизведение композиции с диска SmartKey

Кроме того, на дискетах, которые называются SmartKey имеется больше аранжировок, подобно встроенному образцу SmartKey demo. (Обратитесь к местному продавцу за дополнительной информацией относительно дисков данного типа)

- 1 Вставьте диск SmartKey в привод рояля Disklavier GranTouch.

- 2 Нажмите кнопки [SONG SELECT ◀◀ ▶▶] для выбора композиции для исполнения.

Заметьте, что индикатор PART “R” (правая рука) загорается оранжевым цветом, указывая, что автоматически активировалась функция “Guide”. Функция “Guide” - это настройка, которая останавливает рояль и ждет в определенных местах композиции.

- 3 Нажмите [PLAY/PAUSE].

- 4 Следите за нажатием на клавиатуре первой клавиши-подсказки.



Когда увидите движение клавиши, нажмите эту клавишу. Продолжайте играть по подсказкам до окончания композиции.

Программное обеспечение CueTIME™

Программное обеспечение CueTIME, совместимое с SmartKey также использует настройки SmartKey вашего Disklavier GranTouch. Программы CueTIME состоят из диска и книги по музыке, в которой содержатся прекрасно аранжированные отрывки и полностью оркестрованный фоновый аккомпанемент на диске. Просто играйте традиционный отрывок для рояля, как он есть, на любой скорости и при любом темпе, а записанный аккомпанемент на диске будет сопровождать вас предоставляя полную передачу темпа. Если вы пропустили подсказку, то рояль напомнит вам какая нота была подсказкой путем повторного нажатия клавиши подсказки. Или же, можно полностью отключить клавиши-подсказки (см.ниже), поскольку подсказки всегда тайно отображаются на экране. С программами CueTIME, это подобно дирижированию виртуальным оркестром при помощи пальцев.

В общем, вам не нужно следовать за диском. Диск следует за вами на рояле с использованием настройки SmartKey и программ CueTIME.

Использование диска CueTIME

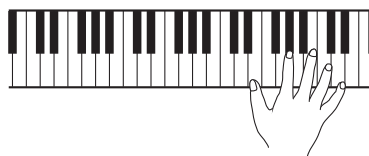
Убедитесь, что на дисках есть надпись "SmartKey compatible." Данные диски включают соответствующие функции "Guide" и "Prompt Repeat" автоматически и пользоваться данными дисками очень легко.

Воспроизведение композиции с диска CueTIME

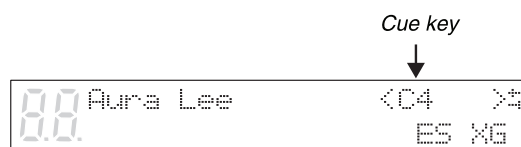
- 1** Вставьте диск CueTIME в привод рояля Disklavier GranTouch.
- 2** Нажмите кнопки [SONG SELECT ◀▶] для выбора композиции для исполнения.

Заметьте, что индикатор PART "R" (правая рука) загорается оранжевым цветом, указывая, что автоматически активировалась функция "Guide".

- 3** Нажмите [PLAY/PAUSE] и воспроизведите этот отрывок как написано в нотах.



В процессе воспроизведения композиции, вы будете играть по клавишам-подсказкам, которые приведены в нотах. Рояль будет ждать пока вы не нажмете первую клавишу-подсказку, которая может не появиться до середины композиции. Если вы пропустите клавишу-подсказку, то рояль напомнит вам, какую ноту вы пропустили, повторив ее нажатием клавиши-подсказки. Все подсказки также изображены в верхнем правом углу экрана при использовании функции "Guide". (См. "Обозначение клавиш" на стр. 54 для визуальной ссылки на подсказки и их соответствующих клавиш.)



Выключение опции “Prompt Repeat” для дисков CueTIME.

Если вы обнаружите, что повторение клавиш-подсказок вас отвлекает при исполнении по нотам, то можно отключить функцию “Prompt Repeat”. На экране всегда отображается следующая нота-подсказка, если вы пропустили ее при исполнении отрывка. Когда диск уже в приводе и композиция выбрана:

1 Нажмите [FUNC.].

2 Нажмите [➡] для установки курсора ▸ рядом с опцией SmartKey, затем нажмите [ENTER].

```
00 *Track      ▸SmartKey
00             *Reset
```

3 Нажмите [➡] для установки курсора ▸ рядом с опцией Prompt Repeat.

```
00 Key Prompt=AUTO
00 ▸Prompt Repeat=AUTO
```

4 Нажимайте кнопки [-/NO] и [+ / YES] для выбора OFF.

```
00 Key Prompt=AUTO
00 ▸Prompt Repeat=OFF
```

5 Нажмите [FUNC.].

Если вы проигрываете диск CueTIME, никакие клавиши не будут двигаться в качестве подсказок. Единственный способ узнать, какую клавишу ждет рояль - это посмотреть в правый верхний угол экрана. (См. “Обозначение клавиш” на стр. 54 для визуальной ссылки на подсказки и их соответствующих клавиш.)

Cue key
↓

```
00 Aura Lee      <C4  >#
00             ES XG
```

Управление

Для другого типа программного обеспечения без отметки “SmartKey compatible”, можно воспользоваться специальными функциями SmartKey, такими как функция “Guide”, включенная в рояль. Функция “Guide” позволяет обрабатывать игру при вашем темпе при использовании программ на диске. С этой настройкой, рояль делает паузы во время воспроизведения аккомпанемента пока вы не нажмете те же самые ноты, которые записаны на ведущей дорожке. Может контролироваться либо дорожка “R” (правая рука) либо дорожка “L” (левая рука) либо отдельно либо одновременно.

Как диски SmartKey так и диски CueTIME автоматически включают данную настройку. (Чтобы пользоваться данными дисками, см. “Использование диска SmartKey” на стр. 52 и “Использование диска CueTime” на стр. 54.) Данная настройка не включается автоматически, поэтому если хотите использовать данную настройку с другими дисками (такими как “Disk Orchestra Collection” и “You Are The Artist”), вам придется включить ее вручную.

Использование функции Guide с дисками “Disk Orchestra Collection” и “You Are The Artist”

1 Вставьте диск в привод рояля Disklavier GranTouch.

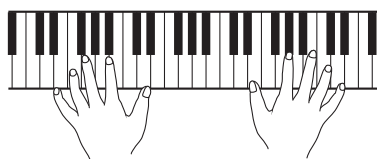
2 Нажмите кнопки [SONG SELECT] [◀] [▶] для выбора композиции для исполнения и откройте ту же самую композицию в книге по музыке.

3 Удерживая кнопку [ENTER], нажмите либо кнопки “L” или “R” [PART] для активации функции “Guide” для этой партии (заметьте, что загорается оранжевый индикатор).

Выполнив данную операцию, индикатор PART отобразит три состояния:

Состояние	Индикатор
Воспроизведение	Устойчивый зеленый
Отмена партии	Мигающий зеленый
Партия контроля	Оранжевый

4 Нажмите [PLAY/PAUSE] и воспроизведите этот отрывок как написано в нотах.



Рояль будет делать паузы на каждой ноте, которую вы пропустили в дорожке, которую вы выбрали для сопровождения и контроля. Для контрольной ноты, мигает оранжевый индикатор и на экране отображается номер ноты. Если вы играете с прекрасной синхронностью и не пропускаете нот, рояль не будет делать пауз.

Примечание: Когда аккорд должен быть нажат, на экране отображается только одна из контрольных нот. Когда звучит любая из нот аккорда, рояль продолжает играть следующую контрольную ноту.

Примечание: Контрольные партии нельзя изменять во время воспроизведения. Установки контроля можно только менять во время паузы или остановки.

Клавиша подсказка

Клавиша подсказка - это частичное движение клавиши, которое не издает звук. Клавиша подсказка - очень удобна для визуального указания контрольных нот при использовании функции “Guide”. Клавиша подсказка используется для сигнала, какие клавиши нужно нажать для обучения игры простых мелодий. Клавиша подсказка включается автоматически при каждом включении режима “Guide” и функция “Key Prompt” устанавливается на AUTO (по умолчанию).

Примечание: Диски CueTIME “SmartKey compatible” автоматически отключают данную настройку, чтобы не мешать вашей игре на рояле. CueTIME полагается только на функцию “Prompt Repeat” для визуальных подсказок. См. “Функция Prompt Repeat” на стр. 58 для дополнительной информации.

Если хотите отключить клавиши-подсказки для контрольных нот и пользоваться только подсказками на экране, нужно выключить данную настройку вручную.

Выключение опции “Key Prompt”

Когда диск уже в приводе и композиция выбрана:

1 Нажмите [FUNC.].

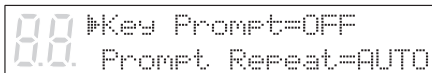
2 Нажмите [➡] для установки курсора ▶ рядом с опцией SmartKey, затем нажмите [ENTER].

```
00 *Track      ▶SmartKey
                *Reset
```

3 Нажмите [➡] для установки курсора ▶ рядом с опцией Key Prompt.

```
00 ▶Key Prompt=AUTO
00 Prompt Repeat=AUTO
```

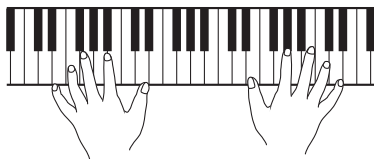
- 4** Нажимайте кнопки [–/NO] и [+/
YES] для выбора OFF.



```
00 *Key Prompt=OFF
00 Prompt Repeat=AUTO
```

- 5** Нажмите [FUNC.].

- 6** Нажмите кнопку [PLAY/PAUSE] и
воспроизведите эту композицию.



Если вы пропустите ноту на контрольной дорожке, на экране отобразится визуальная подсказка ноты, которую вы пропустили.

Функция Prompt Repeat

Функция Prompt Repeat напоминает “Key Prompt”, включенной при включенном режиме “Guide”. Это помогает, если вы пропустили оригинальную подсказку “Key Prompt”. Функция “Prompt Repeat” будет повторяться, пока не будет нажата та клавиша (смыслу). “Prompt Repeat” включается автоматически при каждом включении режима “Guide” и функция “Prompt Repeat” устанавливается на AUTO (по умолчанию).

Примечание: Функция “Prompt Repeat” повторяет подсказку той же самой клавиши в течении пяти минут. Если подсказка не будет нажата в течение того времени, “Prompt Repeat” будет автоматически выключен, и подсказка останется только на экране.

Для включения “Prompt Repeat” еще раз, просто нажмите клавишу-подсказку. Если хотите выключить “Prompt Repeat” для контрольных нот и использовать только экран, отключите данную функцию вручную.

Отключение опции “Prompt Repeat”

Когда диск уже в приводе и композиция выбрана:

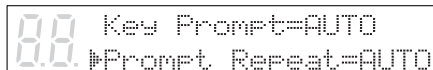
- 1** Нажмите [FUNC.].

- 2** Нажмите [→] для установки курсора ▶ рядом с опцией SmartKey, затем нажмите [ENTER].



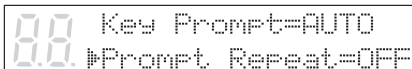
```
00 *Track      *SmartKey
00 *Reset
```

- 3** Нажмите [→] для установки курсора ▶ рядом с опцией Prompt Repeat.



```
00 Key Prompt=AUTO
00 *Prompt Repeat=AUTO
```

- 4** Нажимайте кнопки [–/NO] и [+/
YES] для выбора OFF.

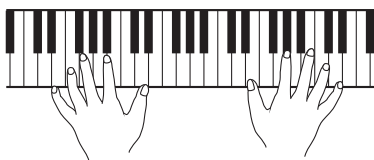


00 Key Prompt=AUTO
▶Prompt Repeat=OFF

- 5** Нажмите [FUNC.].

- 6** Нажмите кнопку [PLAY/PAUSE] и
воспроизведите эту композицию.

Если вы пропустите ноту на контрольной дорожке, на экране отобразится визуальная подсказка ноты, которую вы пропустили.



Рассмотрение воспроизведения

Всякий раз при активации режима “Guide” (включение оранжевого индикатора для кнопки [PART]), отключаются функции “Chain Play” и “Timer Play”. Другими словами, в конце отрывка, рояль просто прекратит играть и не продолжит автоматически играть следующую композицию. Это позволяет вам неоднократно играть эту композицию или выбрать другую композицию. Поскольку SmartKey демо включает автоматическую активацию режима “Guide”, “Chain Play” и “Timer Play” отключаются на диске памяти. Можно удалить SmartKey демо, чтобы включить “Chain Play” и “Timer Play”.

☛ См. “Удаление композиций” на стр. 5 в расширенном руководстве по эксплуатации.

Глава 15

Тоногенератор. Список набора ударных инструментов и голосов

В следующей таблице представлены основные голоса для тоногенератора. Эти голоса доступны на любом тоногенераторе или синтезаторе.

☛ Для полного списка доступных голосов см. Приложение в расширенном руководстве по эксплуатации.

Список основных голосов тоногенератора

Голос #	Отображаемое название	Полное название
Рояль		
001	GrandPno	Акустический рояль
002	BritePno	Яркий акустический рояль
003	E.Grand	Электрический рояль
004	HnkyTonk	Рояль хонки-тонк
005	E.Piano1	Электрический рояль 1
006	E.Piano2	Электрический рояль 2
007	Harpsi.	Клавесин
008	Clavi.	Клавикорд
Хроматические ударные инструменты		
009	Celesta	Челеста
010	Glocken	Гlockеншпиль
011	MusicBox	Музыкальный ящик
012	Vibes	Вибрафон
013	Marimba	Маримба
014	Xylophon	Ксилофон
015	TubulBel	Трубные колокольчики
016	Dulcimer	Цимбалы
Орган		
017	DrawOrgn	Органный регистр
018	PercOrgn	Ударный орган
019	RockOrgn	Рок-орган
020	ChrchOrg	Церковный орган
021	ReedOrgn	Тростниковый орган
022	Acordion	Аккордион
023	Harmnica	Губная гармоника
024	TangoAcd	Аккордион танго
Гитара		
025	NylonGtr	Акустическая нейлоновая гитара
026	SteelGtr	Акустическая стальная гитара
027	Jazz Gtr	Электрическая джазовая гитара
028	CleanGtr	Электрическая чистая гитара
029	Mute.Gtr	Электрическая приглушенная гитара
030	Ovrdrive	Изнуренная гитара
031	Dist.Gtr	Искаженная гитара
032	GtrHarmo	Гитара гармоника

Голос #	Отображаемое название	Полное название
Басс		
033	Aco.Bass	Акустический басс
034	FngrBass	Электрический пальцевый басс
035	PickBass	Электрический снимаемый басс
036	Fretless	Безладовый бас
037	SlapBas1	Слэп басс 1
038	SlapBas2	Слэп басс 2
039	SynBass1	Синт басс 1
040	SynBass2	Синт басс 2
Струнные инструменты		
041	Violin	Скрипка
042	Viola	Альт
043	Cello	Виолончель
044	Contrabs	Контрабасс
045	Trem.Str	Тремоло
046	Pizz.Str	Пиццикато
047	Harp	Оркестровая арфа
048	Timpani	Литавра 1
Ансамбль		
049	Strings1	Струнный ансамбль 1
050	Strings2	Струнный ансамбль 2
051	Syn.Str1	Синт струнный инструмент 1
052	Syn.Str2	Синт струнный инструмент 2
053	ChoirAah	Хор Aahs
054	VoiceOoh	Голос Oohs
055	SynVoice	Синт голос
056	Orch.Hit	Оркестровый хит
Медные духовые инструменты		
057	Trumpet	Труба
058	Trombone	Тромбон
059	Tuba	Туба
060	Mute.Trp	Приглушенная труба
061	Fr.Horn	Валторна
062	BrasSect	Медные духовые инструменты
063	SynBras1	Синт медные духовые инструменты 1
064	SynBras2	Синт медные духовые инструменты 2

Голос #	Отображаемое название	Полное название
Тростниковые музыкальные инструменты		
065	SprnoSax	Сопрано сакс
066	Alto Sax	Алто сакс
067	TenorSax	Тенорсакс
068	BariSax	Баритон сакс
069	Oboe	Гобой
070	Eng.Horn	Английский рожок
071	Bassoon	Фагот
072	Clarinet	Кларинет
Свирель		
073	Piccolo	Пикколо
074	Flute	Флейта
075	Recorder	Рекордер
076	PanFlute	Пан флейта
077	Bottle	Взрыв бутылки
078	Shakhchi	Шакухачи
079	Whistle	Свист
080	Ocarina	Окарина
Солирующий инструмент		
081	SquareLd	Солирующий инструмент 1 (квадрат)
082	Saw.Lead	Солирующий инструмент 2 (зуб пилы)
083	CaliopLd	Солирующий инструмент 3 (каллиопа)
084	Chiff Ld	Солирующий инструмент 4 (чиф)
085	ChranLd	Солирующий инструмент 5 (chang)
086	Voice Ld	Солирующий инструмент 6 (Голос)
087	Fifth Ld	Солирующий инструмент 7 (пятое)
088	Bass &Ld	Солирующий инструмент 8 (басс+сольный)
Синт пэд		
089	NewAgePd	Пэд 1 (новый век)
090	Warm Pad	Пэд 2 (теплый)
091	PolySyPd	Пэд 3 (полисинт)
092	ChoirPad	Пэд 4 (хор)
093	BowedPad	Пэд 5 (согнутый)
094	MetalPad	Пэд 6 (металлический)
095	Halo Pad	Пэд 7 (ореол)
096	SweepPad	Пэд 8 (чистка)

Голос #	Отображаемое название	Полное название
Синт эффект		
097	Rain	SFX 1 (дождь)
098	SoundTrk	SFX 2 (звуковая дорожка)
099	Crystal	SFX 3 (кристал)
100	Atmosphr	SFX 4 (атмосфера)
101	Bright	SFX 5 (яркость)
102	Goblin	SFX 6 (гномы)
103	Echoes	SFX 7 (эхо)
104	Sci-Fi	SFX 8 (научная фантастика)
Этнический		
105	Sitar	Ситара
106	Banjo	Банджо
107	Shamisen	Шамисен
108	Koto	Кото
109	Kalimba	Калимба
110	Bagpipe	Волынка
111	Fiddle	Скрипка
112	Shanai	Шанай
Ударный		
113	TnklBell	Звон колокольчика
114	Agogo	Агого
115	SteelDrm	Стальные барабаны
116	WoodBlok	Полое дерево
117	TaikoDrm	Тайко барабан
118	MelodTom	Мелодичный том
119	Syn.Drum	Синт барабан
120	RevCymbal	Обратный цимбал
Звуковые эффекты		
121	FretNoiz	Гитара ладовый шум
122	BrthNoiz	Шум дыхания
123	Seashore	Морской берег
124	Tweet	Щебет птиц
125	Telephone	Звонок телефона
126	Helicptr	Вертолет
127	Applause	Аплодисменты
128	Gunshot	Выстрел

Список набора ударных инструментов внутреннего тоногенератора XG

№ набора	Отображаемое название	Полное название
001	StandKit	Стандартный набор
002	Stnd2Kit	Стандартный набор № 2
009	Room Kit	Комнатный набор
017	Rock Kit	Рок набор
025	ElectKit	Электронный набор
026	AnalgKit	Аналоговый набор

№ набора	Отображаемое название	Полное название
033	Jazz Kit	Джазовый набор
041	BrushKit	Набор щетка
049	ClascKit	Классический набор
001	SFX Kit 1	SFX набор 1
002	SFX Kit 2	SFX набор t2

☛ См. “Список голосов ударных XG” на стр. 15 Приложения в расширенном руководстве по эксплуатации для получения полного списка ударных голосов.

YAMAHA CORPORATION
P.O.Box 3, Hamamatsu, 430-8651 Japan