

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

## И

# ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

2010 – 2011

Рояли

Пианино

Пианино Hybrid

Цифровое фортепиано

Электронные клавишные инструменты

Цифровые музыкальные инструменты

Профессиональное звуковое оборудование

Акустические гитары

Электрогитары

Электрические бас-гитары

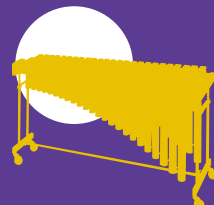
Барабаны

Духовые инструменты

Инструменты серии Silent™

Концертные ударные инструменты

Блок-флейты/Пианика



## ■ РОЯЛИ

Рояли .....	1
Disklavier .....	2

## ■ ПИАНИНО

Пианино .....	3
Пианино Silent Piano™ .....	4

## ■ ГИБРИДНОЕ ПИАНИНО

Гибридное пианино .....	4
-------------------------	---

## ■ ЦИФРОВОЕ ФОРТЕПИАНО

Клавинова .....	5, 6
Arius, P Series .....	7
Modus .....	8

## ■ ЭЛЕКТРОННЫЕ КЛАВИШНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Портативные рояли .....	9
Портатон .....	10, 11
Цифровые ударные инструменты .....	11

## ■ ЦИФРОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Синтезаторы .....	12, 13
Сценические пианино .....	13
Музыкальное звуковое оборудование .....	14
Другие MIDI музыкальные инструменты .....	14
Звуковая аппаратура .....	14

## ■ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Цифровые микшерные консоли .....	14
Микшерные консоли .....	15
Активные микшеры .....	16
Сигнальные процессоры .....	17
Усилители мощности .....	17
Акустические системы .....	18
Студийные мониторы .....	19
Портативные системы звукоусиления .....	20
Активные акустические системы .....	20

## ■ АКУСТИЧЕСКИЕ ГИТАРЫ

Гитары со стальными струнами .....	21
Электроакустические гитары .....	22
Классические гитары .....	23



# укции Yamaha

<b>■ ЭЛЕКТРОГИТАРЫ</b>	
Электрогитары .....	24, 25
<b>■ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ БАС-ГИТАРЫ</b>	
Электрические бас-гитары .....	26
<b>■ БАРАБАНЫ</b>	
Барабаны .....	27, 28
Электронные ударные установки .....	29
<b>■ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>	
Флейты-пикколо .....	30
Флейты .....	30
Гобои .....	30
Фаготы .....	30
Саксофоны .....	30, 31
Кларнеты .....	31
Трубы .....	32
Корнеты .....	33
Флюгельгорны .....	34
Валторны .....	34
Тромбоны .....	34
Горны .....	35
Баритоны .....	35
Эуфониум .....	35
Тубы .....	35
Сузафоны .....	35
Маршевые духовые инструменты .....	35
<b>■ ИНСТРУМЕНТЫ СЕРИИ SILENT™</b>	
Сурдины для медных инструментов .....	36
Электрические струнные инструменты .....	36
<b>■ КОНЦЕРТНЫЕ УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>	
Вибрафоны .....	37
Металлофон .....	37
Оркестровые колокола .....	37
Литавры .....	37
Маримбы .....	37
Ксилофоны .....	37
Колокольчики .....	37
Концертные большие барабаны .....	37
<b>■ БЛОК-ФЛЕЙТЫ/ПИАНИКА</b>	
Рекордеры .....	38
Пианика .....	38



Для получения более подробной информации рекомендуется посетить веб-сайт библиотеки инструкции по пользованию продукцией Yamaha (см. нижеуказанный адрес). Данный веб-сайт охватывает почти все электронные музыкальные инструменты и профессиональную аудиоаппаратуру (некоторые модели не размещены).  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/english/index.php>

Рояли	1
Пианино	3
Гибридное пианино	4
Цифровые фортепиано	5
Электронные клавишные инструменты	9
Цифровые музыкальные инструменты	12
Профессиональное звуковое оборудование	14
Акустические гитары	21
Электрогитары	24
Электрические бас-гитары	26
Барабаны	27
Духовые инструменты	30
Инструменты серии Silent™	36
Концертные ударные инструменты	37
Блок-флейты / Пианика	38

За более подробной информацией  
вы можете обратиться по следующему адресу:

**ООО «Ямаха Мюзик»**  
**<http://ru.yamaha.com>**

*Технические характеристики подлежат изменению без предупреждения. Цвета, показанные в данном каталоге, могут не полностью соответствовать оригинальным в зависимости от технологического процесса печати.*

AP-GNRL10E



P10GEN04

# Рояли



CFX



S6



C3



GB1K  
Полированное  
красное дерево

Модель	GB1K	GC1	GC2	C1	C2	C3	C5	C6	C7	S4	S6	CF4	CF6	CFX
Длина (см)	151	161	173	161	173	186	200	212	227	191	212	191	212	275
(Ф./д.)	4' 11"	5' 3"	5' 8"	5' 3"	5' 8"	6' 1"	6' 7"	6' 11"	7' 6"	6' 3"	6' 11"	6' 3"	7' 0"	9' 0"
Ширина (см)	146	149	149	149	149	149	149	154	155	150	154	151	154	160
Высота (см)	99	101	101	101	101	101	101	102	102	101	102	102	102	103
Вес (кг)	261	285	305	290	305	320	350	405	415	335	383	366	409	501
Средняя педаль	Басс-систем					Состенуто								
disklavier E3	DGB1KE3	DGC1E3	DGC2E3	DC1E3	DC2E3	DC3E3	DC5E3	DC6E3	DC7E3	DS4E3	DS6E3	—	—	—
Вес (кг)	296	319	339	324	339	356	386	443	453	373	421	—	—	—

## Исполнение корпуса

Акустический	GB1K	GC1	GC2	C1	C2	C3	C5	C6	C7	S4	S6	CF4	CF6	CFX
Полированное черное дерево	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Полирован. американск. орех	●	▲	▲	▲	▲	▲	■	■	■	—	—	—	—	—
Полирован. красное дерево	●	▲	▲	▲	▲	▲	■	■	■	—	—	—	—	—
Полированный белый	—	▲	▲	▲	▲	▲	■	■	■	—	—	—	—	—
Полированный светло-кремовый	—	■	■	■	■	■	■	■	■	—	—	—	—	—
Глянцевый американский орех	—	■	■	■	■	■	■	■	■	—	—	—	—	—
disklavier E3	DGB1KE3	DGC1E3	DGC2E3	DC1E3	DC2E3	DC3E3	DC5E3	DC6E3	DC7E3	DS4E3	DS6E3	—	—	—
Полированное черное дерево	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—
Полирован. американск. орех	▲	▲	▲	▲	▲	■	■	■	■	—	—	—	—	—
Полирован. красное дерево	▲	▲	▲	▲	▲	■	■	■	■	—	—	—	—	—
Полированный белый	—	▲	▲	▲	▲	■	■	■	■	—	—	—	—	—

● Стандартное исполнение ▲ Исполнение по спец. заказу ■ Данные модели продаются не во всех странах и регионах

disklavier™ E3

*Слушай, воспроизводи,  
записывай –  
Естественное наслаждение  
с элегантностью Yamaha*

Р О Я Л И



**DC1E3**  
Рояль-дисклавир



**DGB1KE3**  
Рояль-дисклавир



Простой в применении контроллер с органическим дисплеем  
Прилагается CD с 44-мя песнями



**DU1E3**  
Дисклавир



Прямое подключение к Интернету



# Пианино



**YUS5**  
Полированное черное дерево



**U3**  
Полированное черное дерево



**U1**  
Полированное черное дерево



**JU109**  
Полированное черное дерево



**U1J**  
Полированное черное дерево



**JX113**  
Полированное черное дерево

## M SERIES



**M2**  
Сатиновый темный орех



**M3** NEW  
Сатиновое красное дерево



**U10H**  
Сатинов. черный орех

	YUS5	YUS3	YUS1	DYUS1E3	U3	U1	DU1E3	T121	JX113T/CP	JU109	U1J	M2	M3	U10H/F
Высота	131 см	131 см	121 см	121 см	131 см	121 см	121 см	121 см	113 см	109 см	121 см	110 см	118 см	121 см
Ширина	152 см	152 см	152 см	152 см	153 см	153 см	153 см	152 см	150 см	148 см	152 см	149 см	153 см	152 см
Глубина	65 см	65 см	61 см	61 см	65 см	61 см	61 см	60 см	53 см	54 см	61 см	58 см	62 см	61 см
Вес	253 кг	247 кг	229 кг	258 кг	243 кг	228 кг	257 кг	215 кг	194 кг	177 кг	235 кг	205 кг	235 кг	235 кг

### Исполнение корпуса

Акустический	YUS5	YUS3	YUS1	DYUS1E3	U3	U1	DU1E3	T121	JX113T	JX113CP	JU109	U1J	M2	M3	U10H/F
Полированное черное дерево   PE	●	●	●	■	●	●	●	●	●	—	●	●	—	—	—
Полир. тем. американск.орех   PDAW	—	—	●	—	■	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Полирован. красное дерево   PM	—	■	●	—	■	●	—	—	—	●	●	●	—	—	—
Полированный белый   PWH	—	—	■	—	■	●	■	—	—	—	■	—	—	—	—
Полированный орех   PW	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—
Сатинов. красное дерево   SM	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●
Сатинов. темный орех   SDW	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●
Сатинов. черный орех   SBW	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●
<b>Silent</b>			■(PE)	None		■(PE)	None		■(PE)	■(PM)	■(PE)	■(PE)	■(SM)	■(SM)	
Тип	SG								Simple						

● Стандартное исполнение ▲ Исполнение по спец. заказу ■ Данные модели продаются не во всех странах и регионах

Примечание. Беззвучная система предоставляется по отдельному заказу.

# SILENT Piano™

Когда за «мир и тишину» вы несете ответственность

**Silent Piano™** от Yamaha позволяет соединить традиционное звучание, прикосновение и изящество с миром цифровой электроники.



Электронный пульт управления (типа SG)



Электронный пульт управления (типа Simple)

Активизировав данную функцию нажатием средней педали или специального рычага, вы отключаете контакт молоточка со струной, продолжая играть как обычно. Оптические сенсоры улавливают мельчайшие нюансы вашей игры, передавая считываемые сведения в тон-генератор, который посылает в наушники семплы акустического звука.

### Тип SG

- Стереосемплирование звука концертного рояля CFIIIS - воспроизведение точной копии акустического звука CFIIIS на инструменте Silent Piano™.
- 10 тембров, включая клавесин, орган и струнные, создают широкое поле для деятельности.
- Удобно встроенные функции записи и воспроизведения.
- USB-порт для передачи данных MIDI на портативные USB-устройства.
- 50 известных демо-мелодий, предварительно установленных в памяти инструмента.

### Тип Simple

- Особенно глубокий, подлинный звук вы получаете благодаря тон-генератору со стереосемплированием.

## Новаторство с душой AVANTGRAND

Пианино-гибрид от Yamaha

NEW

Yamaha AvantGrand Hybrid - это уникальная разработка последних лет. Сочетание традиционных техник и инноваций в области звука стирает грань между акустическими и цифровыми фортепьяно.

Почувствуйте и испытайте уникальное звучание этого великолепного и элегантного инструмента.



N3



N2

Новаторские и революционные технологии AvantGrand, встроенные в изысканный тонкий корпус.

	N3	N2
Клавиши	Адаптированный механизм рояля с Ivorite-покрытием	Адаптированный механизм рояля с Ivorite-покрытием
Полифония	256	256
Тон-генератор	Пространственное акустическое семплирование	Пространственное акустическое семплирование
Семплирование	Многоуровневое <b>4-х канальное</b>	Многоуровневое <b>4-х канальное</b>
Голоса	5	5
Размеры (шир. x гл. x выс.)	1,481 x 1,195 x 1,014 мм с поднятой крышкой: 1,481 x 1,195 x 1,734 мм	1,471 x 531 x 1,009 мм с подставкой: 1,471 x 531 x 1,181 мм
Вес	199 кг	142 кг

Clavinova

yamahaclavinova.com

Звучание и ощущение концертного рояля,  
стильный дизайн, функциональность.CLP  
Series

CLP-380PE

Полированное черное дерево



CLP-370M Красное дерево

CLP-370 Темный палисандр

CLP-370C Вишня (фото)

CLP-370PE Полиров. черное дерево

CLP-340  
Темный палисандр

CLP-340C Вишня

CLP-340M Красное дерево (фото)

CLP-340PE Полированное черное дерево



CLP-320 Темный палисандр (фото)

CLP-320C Вишня

CLP-320M Красное дерево

CLP-320PE Полированное черное дерево



CLP-295 GP

Полированное черное дерево



CLP-S308PE

Полированное черное дерево

	CLP-380	CLP-370	CLP-340	CLP-330	CLP-320	CLP-S308PE	CLP-S306PE	CLP-295GP	CLP-265GP
Клавиши	Из натурального дерева с покрытием из синтетической слоновой кости	Из натурального дерева с покрытием из синтетической слоновой кости	Молот. клавиатура с покрытием из синтетической слоновой кости	Молот. клавиатура (GH3)	Молот. клавиатура (GH)	Из натурального дерева с покрытием из синтетической слоновой кости	Молот. клавиатура с покрытием из синтетической слоновой кости	(NW) Клавиатура из натурального дерева	Молот. клавиатура
Полифония	128	128	128	128	128	128	128	128	64
Тон-генератор	5-ти ур. динам. стереосемпл. по AWM	4-х ур. динам. стереосемпл. по AWM	4-х ур. динам. стереосемпл. по AWM	3-х ур. динам. стереосемпл. по AWM	3-х ур. динам. стереосемпл. по AWM	3-х ур. динам. стереосемпл. по AWM	3-х ур. динам. стереосемпл. по AWM	4-х ур. динам. стереосемпл. по AWM	Стереосемплирование по AWM
Pure CF sampling	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да	—	—
Голоса	38 + 480 (XG)	14 x 2 вариации	14 x 2 вариации	14	10	14	14	38 + 480 (XG)	14
Размеры (мм; шир. x гл. x выс.)	1.406 x 512 x 943 1.406 x 512 x 1.037*	<b>370PE:</b> 1.408 x 511 x 920 1.408 x 511 x 1.019* <b>370/370C/370M:</b> 1.408 x 511 x 917 1.408 x 511 x 1.018*	<b>340PE:</b> 1.408 x 514 x 920 1.408 x 514 x 1.019* <b>340/340C/340M:</b> 1.408 x 514 x 917 1.408 x 511 x 1.018*	<b>330PE:</b> 1.408 x 514 x 920 1.408 x 514 x 1.021* <b>330/330C/330M:</b> 1.408 x 514 x 917 1.408 x 511 x 1.019*	<b>320PE:</b> 1.388 x 424 x 822 1.388 x 424 x 974* <b>320/320C/320M:</b> 1.387 x 424 x 819 1.387 x 424 x 972*	1.449 x 430 x 977	1.449 x 430 x 977	1.434 x 1.146 x 931 1.434 x 1.146 x 1.581*	1.434 x 1.146 x 931 1.434 x 1.146 x 1.400*
Вес	95 кг	<b>370PE:</b> 81 кг <b>370/370C/370M:</b> 78 кг	<b>340PE:</b> 71 кг <b>340/340C/340M:</b> 69 кг	<b>330PE:</b> 68 кг <b>330/330C/330M:</b> 65 кг	<b>320PE:</b> 48.5 кг <b>320/320C/320M:</b> 45.5 кг	78 кг	78 кг	108 кг	97 кг

Размеры в опущенном состоянии нотного столика (\*в поднятом состоянии крышки).  
AWM: Advanced Волна Memory (Передовая волновая память)

Элегантность и роскошь. Передовые технологии в области звука и механики. Широкий спектр интерактивных возможностей.



**CVP-509** Темный палисандр  
**CVP-509PE** Полированное черное дерево (фото)  
**CVP-509PM** Полирован. красное дерево



**CVP-505** Темный палисандр  
**CVP-505PE** Полированное черное дерево  
**CVP-505PM** Полирован. красное дерево (фото)



**CVP-503** Темный палисандр  
**CVP-503PE** Полированное черное дерево (фото)



**CVP-501** Темный палисандр (фото)  
**CVP-501PE** Полированное черное дерево



**CVP-409 GP** Полированное черное дерево

Многие музыкальные ВУЗы мира восхищаются Clavinova.

Вот некоторые институты, использующие Clavinova

**Великобритания:** Royal Academy of Music / The Guildhall School of Music и Drama / The Royal Northern College of Music / Birmingham Conservatoire / Chetham's School of Music  
**США:** Oberlin Conservatory of Music / Eastman School of Music / University of Southern California / University of Arizona / Boston University / University of Alaska / Georgia State University  
**Канада:** Royal Conservatory of Music / Schulich School of Music, McGill University / University of Montreal, Faculty of Music / University of Toronto, School of Creative and Performing Arts / Humber College / Grant MacEwan College / University of Calgary



	CVP-509	CVP-505	CVP-503	CVP-501	CVP-409GP
Клавиши	Из натурального дерева с покрытием из синтетичной слоновой кости	Молот. клавиатура с покрытием из синтетичной слоновой кости	Молот. клавиатура с покрытием из синтетичной слоновой кости	Молот. клавиатура (GH)	Из натурального дерева с покрытием из синтетичной слоновой кости
Полифония	128 + 128	128	128	128	128 + 128
Тон-генератор	5-ти ур. динам. стереосемпл. по AWM	4-ти ур. динам. стереосемпл. по AWM	4-ти ур. динам. стереосемпл. по AWM	3-ти ур. динам. стереосемпл. по AWM	4-ти ур. динам. стереосемпл. по AWM
Pure CF sampling	Да	Да	Да	Да	
Голоса	811 + 480 XG + 26 наб. удар. INSTR. и SFX + GM2 + GS	689 + 480 XG + 23 наб. удар. INSTR. и SFX + GM2 + GS	389 + 480 XG + 19 наб. удар. INSTR. и SFX + GM2 + GS	296 + 480 XG + 15 наб. удар. INSTR. и SFX + GM2 + GS	590 + 480 XG + 19 наб. удар. INSTR. и SFX + GM2 + GS
Стили	442	362	272	191	408
Размеры (мм; шир. x гл. x выс.)	<b>509PM/509PE:</b> 1.430 x 611 x 871 <b>509:</b> 1.430 x 609 x 1.027* 1.430 x 611 x 868 1.430 x 609 x 1.025*	<b>505PM/505PE:</b> 1.430 x 611 x 871 <b>505:</b> 1.430 x 609 x 1.027* 1.430 x 611 x 868 1.430 x 609 x 1.025*	<b>503PE:</b> 1.432 x 614 x 888 <b>503:</b> 1.432 x 614 x 1.043* 1.432 x 613 x 885 1.432 x 613 x 1.042*	<b>501PE:</b> 1.372 x 596 x 896 <b>501:</b> 1.372 x 596 x 1.048* 1.372 x 595 x 893 1.372 x 595 x 1.047*	1.435 x 1.147 x 905 1.435 x 1.147 x 1.555*
Вес	<b>509PM/509PE:</b> 84 кг <b>509:</b> 82 кг	<b>505PM/505PE:</b> 78 кг <b>505:</b> 76 кг	<b>503PE:</b> 73 кг <b>503:</b> 71 кг	<b>501PE:</b> 60 кг <b>501:</b> 58 кг	108 кг

Размеры в опущенном состоянии нотного пулпитра (\*в поднятом состоянии крышки/нотпулпитра).  
AWM: Advanced Волна Метод (Передовая волновая память)

# ARIUS

Идеальный инструмент для начинающих. Качество Yamaha говорит само за себя.



**YDP-160** Темный палисандр (фото)  
**YDP-160C** Светлая вишня



**YDP-140** Темный палисандр  
**YDP-140C** Светлая вишня (фото)

**YDP-S31** Узкое, компактное и высококачественное пианино – это законченное дополнение к вашему дому



**YDP-S31**  
(Скамейка BC-100DR  
в комплект не входит)

## ARIUS

	YDP-160	YDP-140	YDP-S31
Клавиши	88 (GH-молот. клавиатура)	88 (GHS черные матовые клавиши)	88 (GHS молот. клавиатура)
Тон-генератор	Динам. стереосемплирование по AWM	Динам. стереосемплирование по AWM	Стереосемплирование по AWM
Голоса	10	6	6
Размеры (шир. x гл. x выс.)	1,357 x 422 x 815 мм	1,357 x 422 x 815 мм	1,390 x 299 x 982 мм
Вес	42 кг	37 кг	36 кг
Опции		Адаптер: PA-5D/PA-150A	Адаптер: PA-5D/PA-150A Скамейка: BC-100DR

Размеры с клавишной стойкой.

## P SERIES

Компактность и универсальность. Отличная механика для формирования правильной постановки рук.



**P-155** Красное дерево/Черный  
**P-155S** Вишня/Серебряный (фото)



**P-95** Черный (фото) **NEW**  
**P-95S** Серебряный **NEW**



**P-155**



**P-155S**

## P SERIES

	P-155/155S	P-95/95S
Клавиши	88 (GH-молот. клавиатура)	88 (GHS черные матовые клавиши)
Тон-генератор	Динам. стереосемплирование по AWM	Стереосемплирование по AWM
Голоса	17	10
Размеры (шир. x гл. x выс.)	1,344 x 351 x 140 мм	1,326 x 295 x 151,5 мм
Вес	17,8 кг	12 кг
Опции	Адаптер: PA-300B Стойка: L-140/140S	Адаптер: PA-5D/PA-150A Стойка: L-85/85S Педаля: LP-5A

Скамейка в комплект не входит.



**P-95** **NEW**



**P-95S** **NEW**

# MODUS

Цифровые фортепиано, берущие совершенно верные ноты

## F11/F01

Комбинация новых технологий с ультрасовременным дизайном. Создайте атмосферу творчества вместе с Modus F11/F01.

Вэб-сайт по MODUS F11/F01

<http://aux.music.yamaha.com/modus-f11f01/index.html>



**F11/  
F01PO**  
Оранжевый



**F11/  
F01PB**  
Синий



**F11/  
F01PR**  
Красный



**F11/F01PE**  
Полированное  
черное дерево



**F11PB** Синий



**F01PO** Оранжевый

## H11/H01

Modus H11/H01 является настоящим произведением искусства. Функциональное цифровое фортепиано и старинный клавиесин в современном дизайнерском исполнении.

Вэб-сайт по MODUS H01

<http://aux.music.yamaha.com/modus>



**H11/H01AG**  
Янтарное  
сияние



**H11/H01DB**  
Жгучий брютет



**H11/H01VR**  
Бархатный  
кармин



(ОПЦИОНАЛЬНЫЙ  
ПОПИТР YMR-01)



**H11AG** Янтарное сияние



**H01VR** Бархатный кармин

## R01

Цифровое пианино R01 представляет новый дизайн в туманно-белом корпусе со звучанием механики высочайшего качества.



**R01** Туманно-белый **NEW**

	F11	F01
Клавиши	(NW) Клавиатура из натурального дерева	(NW) Клавиатура из натурального дерева
Moving Keys	Да	—
Тон-генератор	4-ур. динам. стереосемплирование по AWM	3-ур. динам. стереосемплирование по AWM
Полифония (max.)	128	64
Голоса	10 x 2 вариации	10 x 2 вариации
Размеры (шир. x гл. x выс.)	1,427 x 400 x 995 мм*	1,427 x 400 x 995 мм*
Вес	90 кг	76 кг

\*Стабилизатор стойки (80 мм) не включен в размеры.

	H11	H01	R01
Клавиши	(NW) Клавиатура из натурального дерева с покр. из синт. слоновой кости	(NW) Клавиатура из натурального дерева	(NW) Клавиатура из натурального дерева из синт. слоновой кости
Moving Клавиши	Да	—	—
Тон-генератор	4-ур. динам. стереосемплирование по AWM	3-ур. динам. стереосемплирование по AWM	4-ти ур. динам. стереосемплирование по AWM
Полифония (max.)	128	64	128
Голоса	10	10	1
Размеры (шир. x гл. x выс.)	1,461 x 755 x 761 мм 1,487 x 765 x 1,200 мм*	1,461 x 750 x 761 мм 1,487 x 760 x 1,200 мм*	1,402 x 382 x 763 мм 1,402 x 382 x 965 мм*
Вес	98 кг	82 кг	40 кг

\*С поднятой крышкой.

# Portable Grand™



**USB TO HOST TO DEVICE** **DGX-630** **NEW**  
(В комплект входят стойка и ножной переключатель)



**USB TO HOST TO DEVICE** **DGX-530**  
(В комплект входят стойка и ножной переключатель)



**USB TO HOST** **DGX-230** (Оptionная стойка LW-16)



**NP-30**



**NP-30S**



**DGX-630** **NEW**  
LP7 (Оptionная педаль)



LP7A  
(Блок тройных педалей)

	DGX-630	DGX-530	DGX-230
Клавиши	88 GHS молот. клавиатура	88	76
Тон-генератор	AWM	AWM	AWM
Голоса	503	500	489
Аккомпанементные стили	165	160	160
Размеры (шир. x гл. x выс.)	1,399 x 445 x 761 мм	1,354 x 485 x 775 мм	1,178 x 412 x 137 мм
Вес	27.7 кг	17.0 кг	8.3 кг

NP-30/30S	
Клавиши	76
Тон-генератор	AWM
Голоса	10
Аккомпанементные стили	—
Размеры (шир. x гл. x выс.)	1,244 x 259 x 100 мм
Вес	5.4 кг

## АКСЕССУАРЫ

Модель	АДАПТЕР ПИТАНИЯ			НАУШНИКИ HPF-150	КЛАВИШНАЯ СТОЙКА				НОЖН. ПЕРЕКЛ.* FC4/5	НОЖНОЙ КОНТРОЛЛЕР*		ДИНАМИК TRS-MS02	ФЛОППИ + USB UD-FD01	USB-MIDI ИНТЕРФЕЙС UX16
	PA-3C/130A	PA-5C/6D/150A	PA-300B		L-2C	L-6	L-7S	LW-16		FC7	MFC10			
<b>Tyros 3</b>				●			●		●	●	●		●	
<b>PSR-S910</b>			●	●		●	●		●	●			●	
<b>PSR-S710</b>			●	●		●	●		●	●			●	
<b>PSR-OR700</b>			●	●		●	●		●	●			●	
<b>PSR-S550B</b>			●	●		●	●		●				●	
<b>DGX-630</b>		●		●									●	
<b>DGX-530</b>		●		●									●	
<b>DGX-230</b>		●		●			●		●					
<b>NP-30/S</b>		●		●	●				●					
<b>PSR-E423</b>	●			●	●				●					
<b>PSR-E323</b>	●			●	●				●					
<b>PSR-E223</b>	●			●	●				●					●
<b>PSR-I425</b>	●			●	●				●					
<b>PSR-R300</b>	●			●	●				●					
<b>PSR-R200</b>	●			●	●				●					
<b>PSR-VN300</b>	●			●	●				●					
<b>PSR-A300</b>	●			●	●				●					
<b>DD-65</b>		●		●										●
<b>DD-45</b>	●			●					●					●

\* Фото ножных педалей FC4/5 и ножного контроллера FC7 размещены на стр. 14.

# PORTATONE



INTERNET DIRECT CONNECTION USB TO HOST TO DEVICE **Tyros 3**



Динамики и стойка предоставляются по отдельному заказу



INTERNET DIRECT CONNECTION USB TO HOST TO DEVICE **PSR-S910** NEW



Этот универсальный сайт о портативных клавишных инструментах Yamaha, полный полезной информации, позволит найти именно то, что вам нужно.

<http://music.yamaha.com/homeСтройboard>



INTERNET DIRECT CONNECTION USB TO HOST TO DEVICE **PSR-S710** NEW



USB TO HOST TO DEVICE **PSR-S550B**



**PSR-E323** NEW



USB TO HOST **PSR-E413**



**PSR-E223** NEW

	Tyros 3	PSR-S910	PSR-S710	PSR-S550B	PSR-E413	PSR-E323	PSR-E223
Клавиши	61	61	61	61	61	61	61
Тон-генератор	AWM	AWM	AWM	AWM	AWM	AWM	AWM
Голоса	749 + 480 XG + 35 наб. удар. INSTR. и SFX + GM2 + GS	678 + 480 XG + 28 наб. удар. INSTR. и SFX + GM2 + GS	387 + 480 XG + 24 наб. удар. INSTR. и SFX + GM2 + GS	283 + 480 XG + 17 наб. удар. INSTR. и SFX + 11 ethnic Голоса + 5 ethnic drum kits	115 + 361 XGlite + 12 наб. удар. INSTR. и SFX + 20 Арпеджио Голоса	108 + 361 XGlite + 13 наб. удар. INSTR. и SFX	1 стерео grand piano + 361 XGlite + 13 наб. удар. INSTR. и SFX
Аккомпанементные стили	450	322	232	197	174	106	100
Песни	5	5	5	5 + местных (Латинские, Арабские, 100 Индийские и Китайские)	102	102	102
Размеры (шир. x гл. x выс.)	1,140 x 450 x 143 мм* 15 кг*	1,003 x 433 x 148 мм	1,003 x 433 x 148 мм 10.0 кг	946 x 402 x 130 мм	946 x 402 x 136 мм	945 x 369 x 132 мм	945 x 348 x 118мм
Вес		11.0 кг		7.5 кг	7 кг	4.9 кг	4.5 кг

\* Размеры и вес не включают в себя величин нотного попиптра, динамиков и др. выступающих частей.

AWM: Advanced Wave Memory (Передовая волновая память)

**Восточная Модель**



**PSR-OR700** Не поставляется в некоторых регионах.



**Индийская Модель**



**PSR-I425** Не поставляется в некоторых регионах.



**Русская Модель**



**PSR-R300** Не поставляется в некоторых регионах.



**PSR-A300** Не поставляется в некоторых регионах.

**Вьетнамская Модель**



**PSR-VN300** Не поставляется в некоторых регионах.



**PSR-R200** Не поставляется в некоторых регионах.

**ЭЛЕКТРОННЫЕ УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**DD-45** NEW



**DD-65**



	<b>PSR-OR700</b>	<b>PSR-A300</b>	<b>PSR-I425</b>	<b>PSR-VN300</b>	<b>PSR-R300*</b>	<b>PSR-R200*</b>
Клавиши	61	61	61	61	61	61
Тон-генератор	AWM	AWM	AWM	AWM	AWM	AWM
Голоса	360 + 480 XG + 22 наб. удар. инстр. и SFX + GM2 + GS (включая 43 Восточных голоса)	143 + 361 XGlite + 19 наб. удар. инстр. и SFX (включая 35 Восточных голосов и 6 Восточных удар. инстр.)	116+361 XGlite + 10 Индийских голосов + 12 наб. удар. инстр. и SFX + 15 арпеджио голосов	108 + 361 XGlite + 13 наб. удар. инстр. и SFX	108 + 361 XGlite + 13 наб. удар. инстр. и SFX	134
Аккомпанементные стили	314 (включая 146 Восточных стилей)	135 (включая 83 Арабских и Восточных стилей)	162 (включая 12 Индийских стилей)	106	106	100
Песни	5	35 (включая 5 Арабских и Восточных песен)	30 (включая 3 Индийские песни)	110 (включая 60 Vietnamese Русских песен)	102 (включая 30 Русских песен)	102
Размеры (шир. x гл. x выс.)	1.003 x 433 x 148 мм	945 x 370 x 128 мм	952 x 388 x 146 мм	945 x 370 x 128 мм	945 x 370 x 128 мм	945 x 348 x 110 мм
Вес	11,5 кг	5,1 кг	7 кг	4,9 кг	4,9 кг	4,4 кг

\* Индикация на панели: на Русском. AWM: Advanced Волна Memory (Передовая волновая память)

**Цифровые ударные инструменты**

	<b>DD-65</b>	<b>DD-45</b>
Ручные чувствительные пэды	8	4
Голоса	254 Голоса удар. инстр., 25 фраз	99 Голоса удар. инстр.
Размеры (шир. x гл. x выс.)	602 x 411 x 180 мм	343 x 146,1 x 325,9 мм
Вес	4,5 кг	1,5 кг

# Синтезаторы / Сценические пианино



СИНТЕЗАТОР ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ МУЗЫКИ

MOTIF XS7

**MOTIF XS8**  
**MOTIF XS7**  
**MOTIF XS6**



Тон-генератор

**MOTIF-RACK XS**



Плата расширения mLAN  
**mLAN16E2**



Представляет собой интерфейс для соединения MOTIF XS6/7 и MOTIF-RACK XS с компьютером по FireWire.

Для расширения используется 16-ти канальный модуль ввода-вывода 24 бит/96 кГц, и мультипорт MIDI.

Одновременная запись на компьютер до 14 отдельных каналов и стереомикса. Управление до 3-х стереоин из Вашего секвенсора, используя систему MOTIF и мастер-эффекты. Размеры (шир. x гл. x выс.): 142 x 123,3 x 22,7 мм

Вес: 108 г.



СИНТЕЗАТОР ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ МУЗЫКИ

MO6

**MO8 MO6**



СИНТЕЗАТОР ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ МУЗЫКИ

MM8

**MM8**

**MM6**



МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИНТЕЗАТОР

**S90XS**

NEW



МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИНТЕЗАТОР

**S70XS**

NEW



**ISS** Integrated Sampling Sequencer обеспечивает простоту записи MIDI и аудио данных.

Studio Connections обеспечивают совместимость с компьютером и исключительную простоту соединения с вашим любимым программным обеспечением. Studio Connections позволяет сохранять настройки в музыкальных проектах в таких секвенсорах, как Cubase и Nuendo, и использовать возможности Total Recall для быстрого вызова настроек при новом открытии проектов. Совместимость со Studio Connections позволяет синтезаторам Yamaha функционировать, как если бы существовал дополнительный программный модуль в совместимых секвенсорах.

	MOTIF XS8 / MOTIF XS7 / MOTIF XS6	MOTIF-RACK XS	MO8 / MO6	MM8 / MM6	
Клавиатура <sup>1)</sup>	MOTIF XS8: 88 Клавиш / ВН-клавиатура (с чувствительностью к нажатию и послекасанию) MOTIF XS7: 76 Клавиш / FS клавиатура (с чувствительностью к нажатию и послекасанию) MOTIF XS6: 61 Клавиш / FS клавиатура (с чувствительностью к нажатию и послекасанию)	Нет	MO8: 88 Клавиш / ВН-клавиатура (с чувствительностью к нажатию) MO6: 61 Клавиш / LC клавиатура (с чувствительностью к нажатию)	MM8: 88 Клавиш / GHS клавиатура (с чувствительностью к нажатию) MM6: 61 Клавиш (с чувствительностью к нажатию)	
Блок тон-генератора	Тон-генератор	AWM2 с расширенной артикуляцией	←	AWM2	
	Полифония	128 нот	←	64 ноты	
	Мультиэмбальность	16 частей + аудиовход	←	←	
	Волны <sup>2)</sup>	355MB, 2.670 форм волны	←	175MB, 1.859 форм волны	
	Голоса <sup>3)</sup>	Пресет: 1.024 NV + 64 DK GM: 128 NV + 1 DK Пользовательский: 128 x 3 NV + 32 DK	Пресет: 1.024 NV + 64 DK GM: 128 NV + 1 DK Пользовательский: 128 x 3 NV + 32 DK Мульти: 128 Пользователь	Пресет: 512 NV + 64 DK GM: 128 NV + 1 DK Пользовательский: 128 x 2 NV + 32 DK	Пресет: 418 NV + 22 DK GM: 128 NV + 1 DK
Эффекты <sup>4)</sup>	<R> x 9, <C> x 22, <B> (A, B) x 53 x 8 блоков, <V> x 1, <MEF> x 9, <MED> (5 полюс), <PEQ> (3 полюса, стерео)	<R> x 9, <C> x 22, <B> (A, B) x 53 x 8 блоков, <MEF> x 9, <MED> (5 полюс), <PEQ> (3 полюса, стерео)	<R> x 20, <C> x 49, <B> (A, B) x 116 x 3 блок, <MEF> x 8, <MED> (5 полюс), <PEQ> (3 полюса, стерео)	<R> x 25, <C> x 30, <B> x 189	
	<R> x 9, <C> x 22, <B> (A, B) x 53 x 8 блоков, <V> x 1, <MEF> x 9, <MED> (5 полюс), <PEQ> (3 полюса, стерео)	<R> x 9, <C> x 22, <B> (A, B) x 53 x 8 блоков, <MEF> x 9, <MED> (5 полюс), <PEQ> (3 полюса, стерео)	<R> x 20, <C> x 49, <B> (A, B) x 116 x 3 блок, <MEF> x 8, <MED> (5 полюс), <PEQ> (3 полюса, стерео)	<R> x 25, <C> x 30, <B> x 189	
Семплирующий блок	Семплы	До 1.024 форм волны	Нет	Нет	
	Число бит семпл данных	16	Нет	Нет	
	Частота семплирования	44.1 kHz, 22.05 kHz, 11.025 kHz, 5.5125 kHz (стерео/моно)	Нет	Нет	Нет
	Память семплирования	Инсталлируемая по опции и расширяемая до 1GB (512MB DIMM x 2 слота)	Нет	Нет	Нет
Секвенсорный блок	Объем нот	Приблиз. 130.000 нот	Нет	Приблиз. 226.000 нот	
	Разрешая способ ноты <sup>5)</sup>	480 ррр	Нет	480 ррр	
	Способ записи	В реал. врем. (запись заменой, нап-ем, вход в режим записи и завер-я punch in/out)	Нет	В реал. врем. (запись заменой, нап-ем, вход в режим записи и завер-я punch in/out), Stop	
	Треки	В режиме паттерна: 16 фразовых треков В режиме песни: 16 севенс, треков, темпо треков, треки сцен	Нет	В режиме паттерна: 16 фразовых треков В режиме песни: 16 севенс, треков, темпо треков, треки сцен	
	Паттерны	64 паттерна (x 16 секции)	Нет	64 паттерна (x 16 секции)	
	Фразы	Пользовательские фразы: 256 для каждого паттерна	Нет	Пресетные: 667 фраз, Пользовательские фразы: 256 для каждого паттерна	
	Песни	64 песни	Нет	64 песни	
	Арпеджио	Пресетные: 6.633 типа, Пользовательские: 256 типов	6.633 типа	Пресетные: 1.787 типов, Пользовательские: 256 типов	
	Формат севенсов	Оригинальный формат, формат SMF 0, 1 (Формат 1 только для загрузки)	Нет	Оригинальный формат, формат SMF 0, 1 (Формат 1 только для загрузки)	
	Прилагаемое ПО	Cubase AI	←	←	
	Соединительный разъем с компьютером	USB (к хосту и к прибору), Ethernet, mLAN (только MOTIF XS8)	USB (к хосту)	USB (к хосту и к прибору)	
Главный усилитель, динамики	Нет	Нет	Нет		
Опционные платы	DIMMs, mLAN16E2 (MOTIF XS7/XS6)	mLAN16E2	Нет		
Размеры (шир. x гл. x выс.), Вес	MOTIF XS8: 1.457 x 466 x 168 мм, 28,6 кг MOTIF XS7: 1.252 x 391 x 122 мм, 17,0 кг MOTIF XS6: 1.045 x 391 x 122 мм, 14,8 кг	480 x 379 x 44 мм, 4,2 кг	MO8: 1.357 x 386 x 167 мм, 21 кг MO6: 1.023 x 383 x 102 мм, 10,4 кг	MM8: 1.340 x 445 x 157 мм, 15,6 кг MM6: 949 x 374 x 123 мм, 5,0 кг	

<sup>1)</sup> ВН = Эффект сбалансированного молоточного механизма; GHS = Стандартный молоточный механизм; GH = Молоточный механизм.

<sup>2)</sup> Когда преобразована в 16-битный линейный формат <sup>3)</sup> NV: Нормальный голос; DK: набор ударных.

<sup>4)</sup> <R>: Реверберация; <C>: Хорус; <B>: Инсерт; <V>: Вариация; <MEF>: Мастер-эффект; <MED>: Мастер-эквалайзер; <PEQ>: Эквалайзер партии.

<sup>5)</sup> ррр = часть на кварцитон <sup>6)</sup> (Модуль памяти с двухрядным расположением выводов с 512 МБ x 2 слота).



СЦЕНИЧЕСКОЕ ПИАНИНО **CP1** CUBASE AI TO HOST TO DEVICE



СЦЕНИЧЕСКОЕ ПИАНИНО **CP50** CUBASE AI TO HOST TO DEVICE



СЦЕНИЧЕСКОЕ ПИАНИНО **CP300** CUBASE AI TO HOST

Стойка для клавиатуры **LG-800**



СЦЕНИЧЕСКОЕ ПИАНИНО **CP33** CUBASE AI TO HOST



СЦЕНИЧЕСКОЕ ПИАНИНО **CP5** CUBASE AI TO HOST TO DEVICE

## CUBASE AI

Cubase AI – это программное обеспечение для сочинения музыки на компьютере, которое помимо этого позволяет вам записывать аудио и MIDI, производить обработку записанного при помощи встроенных эффектов, а также экспортировать полученный результат в MP3 или WAV.

## АКСЕССУАРЫ



### Breath Controller **BC3**

#### Ножная педаль

**FC3**: Позволяют использовать полудемпферный эффект (half-damper) с клавиатурами, для которых предусмотрен полудемпферный режим.

#### Ножные переключатели

**FC4**: Для сустейна/демпера.

**FC5**: Для сустейна и переключения вкл./выкл.

#### Ножные контроллеры

**FC7**: Для регулировки громкости.

**FC9**: Для регулировки громкости; соединения со стереокабелем (не входит в комплект)

S90XS	S70XS	CP50	CP5	CP1	CP300	CP33
88 Клавиш / ВН-клавиатура (с чувств-тью к нажатию и послекасанию)	76 Клавиш / ВН-клавиатура (с чувств-тью к нажатию и послекасанию)	88 Клавиш / GH-молот. клавиатура	88 Клавиш / NW-STAGE-клавиатура	←	88 Клавиш / GH-молот. клавиатура	←
AWM2 с расширенной артикуляцией	←	SCM + AWM2	←	SCM	Динам. стереосамплирование по AWM	←
128 нот	←	←	←	←	128 нот	64 нот
16 внутренних частей + микрофонный вход	←	3 части	6 частей	2 части	←	←
456MB (когда конвертирован в 16-bit формат), 2,772 форм волны	←	←	←	←	←	←
Пресет: 1,024 NV + 64 DK GM: 128 NV + 1 DK Пользовательский: 128 x 4 (Банк 1 – 3: выбирается и копируется из пресета NV + 32 DK)	←	12 голосов + 215 голосов + 14 DK	17 голосов + 305 голосов + 14 DK	17 голосов	Исполнение: 50 голосов XG: 480 NV + 12 DK	14 x 2 вариации для каждого голоса
Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	140.000 нот	Нет
Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	В реал. время (запись задержки, заверш-punch in/out)	Нет
Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	16	Нет
Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Пресет: 6,779 типов Пользовательский: 256 типов (когда загружен артефактом пользователя из MOTIF XS)	←	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
SMF формат 0, 1 (только воспроизведение)	←	Нет	Нет	Нет	Оригинальный формат	Нет
Для Windows®: Cubase 5, Cubase 4.5, SONAR 8 Для Mac: Cubase 5, Cubase 4.5, Logic Pro 8, Digital Performer 6	←	Нет	Нет	Нет	Cubase AI	←
←	←	←	←	←	←	←
Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	30 W x 2, 13 см x 2	Нет
Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
1,472 x 385 x 173 мм, 22,4 кг	1,350 x 385 x 173 мм, 20,4 кг	1,381 x 332 x 165 мм, 20,9 кг	1,381 x 405 x 174 мм, 25,2 кг	1,385 x 420 x 173 мм, 27,2 кг	1,391 x 461 x 166mm, 32,5 кг	1,312 x 330 x 151 мм, 18 кг

# Микшерные консоли



01V96 VCM

## Цифровая микшерная консоль 01V96 VCM

USB  
TO HOST

- 32 входных канала, 16-выходных шин, 24-бит/96 кГц.
- Расширенные возможности интеграции по системе DAW.
- В комплект входит программное обеспечение Studio Manager.
- Встроенный VCM-эффекты: канальная ячейка (Channel Strip), реверб-эффект REV-X.

## Набор для установки в стойку RK1

для 01V96 VCM

01V96 VCM	
Размеры (Шир. x выс. x гл.)	430 x 150 x 540 мм
Вес	15 кг

## Дополнительные эффекты

- Master Strip Package (AE-021)
- Винтажный Stomp Package (AE-051)

Серия «Дополнительные эффекты» Yamaha представляет собой ряд уникальных и полезных эффектов, специально разработанных и введенных для 96 кГц DSP процессора аудио-сигнала, встроенного в цифровой консоль Ямаха. Вы можете легко обрабатывать звук этими эффектами наряду с уже имеющимися эффектами.

# Музыкальное звуковое оборудование

## ЦИФРОВАЯ МИКШЕРНАЯ СТУДИЯ n12/n8 CUBASE AI FireWire

- Цифровой микшер и центр сочинения музыки, работающий бесперебойно с помощью передовой версии Cubase Steinberg.
- Дискретный микрофонный предусилитель класса А с инвертированным проектированием схемы Дарлингтона для тонкой передачи музыки и низкого уровня шума.
- Компрессор с морфингом области комфортного регулирования «Sweet Spot» обеспечивает великолепную компрессию звука с помощью всего 2-х ручек управления.
- Встроены цифровой ревербератор Rev-X с высокой разрешающей способностью и 3-полосный цифровой эквалайзер на каждом канале до 18 дБ.
- Независимая AUX-шина для CUE-микса.
- Dry/Wet-контроль и быстрое назначение шин на каждый канал.
- 2/8 входных каналов, 8/4 микрофонных предусилителя, 2 стереолинейных входа, 16/12 входных и выходных сверхбыстрых (FireWire) аудиointерфейсов, а также способность контроля окружающих звуков (n12).



n12

## USB-МИКШЕРНАЯ СТУДИЯ

### MW12CX/MW12C/MW10C /MW8CX CUBASE AI USB

- Программное обеспечение, CUBASE AI4, поставляемое в комплекте, превращает ваш компьютер в высококачественную студию звукозаписи.
- Однокабельное USB-соединение обеспечивает двустороннюю передачу аудиоданных между микшером и вашим компьютером.
- 12/10/8-канальная конфигурация отличается 6/4 микрофонным и предусилителями с сверхнизкими помехами.
- Назначаемые шины для выхода REC OUT обеспечивают дополнительную гибкость при разводе сигналов для записи и мониторинга (MW12CX/12C).
- Удобная для использования однонопочная компрессия на монофонических каналах.
- Высококачественные сбалансированные XLR-соединители Neutrik™ для всех микрофонных входов.
- Встроенные цифровые SPX-эффекты обеспечивают варианты реверберации, задержки, модуляции и дисторшна с редактируемыми параметрами (MW12CX / 8CX).



MW12CX

## КОМПЬЮТЕРНАЯ ЗАПИСЫВАЮЩАЯ СИСТЕМА

### AUDIOGRAM 6/ AUDIOGRAM 3 CUBASE AI USB

- Аппаратный аудиointерфейс, поставляемый в комплекте с программным обеспечением для записи и USB-кабелем, превращает ваш компьютер в мощный инструмент для записи и редактирования аудио.
- Питание по шине USB от компьютера исключает необходимость внешнего источника питания.
- Audiogram 6: Интерфейс микшерного типа с 2 входами типа XLR-комбо с предусилителями и однонопочной компрессией.
- Audiogram 3: 1 комбо-джек с фантомным питанием с переключателем микрофон/линия, стереовход, стереовыход для подключения наушников, а также USB-джек для подключения к компьютеру.



Audiogram 6



Audiogram 3

## Записывающая аппаратура



### КАРМАННЫЙ РЕКОРДЕР NEW POCKETRAK W24 CUBASE AI USB

- Ультратонкий беспроводной пульт управления.
- Старт, стоп, воспроизведение с любого места записи.
- 24-бит/96 кГц запись высокого качества X-Y стереомикрофон.
- 38 часов PCM-записи на одной батарее.
- Конфигурация X-Y предоставляет великолепную запись.



### КАРМАННЫЙ РЕКОРДЕР NEW POCKETRAK C24 CUBASE AI USB

- Удивительно маленький и легкий.
- Удобное крепление.
- Аккумулятор для длительной записи.
- 24-бит/96 кГц запись - качество лучше, чем на CD.

	CC121	CI2	MR816 CSX	MR816 X	n12	n8
Размеры (шир. x гл. x выс.)	280 x 180 x 55 мм	190 x 413 x 132 мм	480 x 44 x 278 мм	480 x 44 x 278 мм	515 x 561 x 146 мм	368 x 518 x 146 мм
Вес	1,5 кг	1,1 кг	3,8 кг	3,8 кг	14 кг	11 кг

	MW12CX	MW12C	MW10C	MW8CX	AUDIOGRAM6	AUDIOGRAM3
Размеры (шир. x гл. x выс.)	346,2 x 436,6 x 86,1 мм	346,2 x 436,6 x 86,1 мм	256,6 x 62,2 x 302,5 мм	256,6 x 62,2 x 302,5 мм	170 x 192 x 59 мм	180 x 112 x 61 мм
Вес	3,2 кг	3 кг	1,6 кг	1,7 кг	770 г	490 г

	WX5	VL70-m	QY100	Pocketrak W24	Pocketrak C24
Размеры (шир. x гл. x выс.)	62 x 611 x 70 мм	220 x 212 x 46 мм	238 x 118 x 48 мм	46,5 x 17,5 x 129,5 мм	37,6 x 21,1 x 113,0 мм
Вес	520 г	1,3 кг	750 г	92 г	57 г

Для получения более подробной информации посетите <http://www.yamahasynth.com>

# Микшерные консоли



**MG32/14FX**



**MG24/14FX**



**MG206C**



**MG166C**



**MG124C**



**MG102C**



**MG166CX**



**MG124CX**



**MG82CX**



**MG206C-USB**



**MG166CX-USB**



**MG166C-USB**

## Микшерные консоли MG32/14FX, MG24/14FX

- 32 входа и 24 выхода,
- 14 шинных выходов и 6 шинных выходов,
- 3-полосный эквалайзер и фильтр верхних частот,
- В комплект входит двойная SPX-секция цифровых эффектов.

## Микшерные консоли MG206C<sup>1</sup>, MG166C<sup>1</sup>, MG124C, MG102C<sup>2\*2</sup>

- 20 входов, 16 входов, 12 входов и 10 входов,
- Встроенные компрессоры,
- 3-полосный эквалайзер и фильтр ВЧ (HPF).

<sup>1</sup>: Монтируемые в стойку.  
<sup>2</sup>: Приспосаблима стойка микрофона.

## Микшерные консоли MG166CX<sup>1</sup>, MG124CX, MG82CX<sup>2\*2</sup>

- 16 входов, 12 входов и 8 входов,
- Встроенные компрессоры,
- 3-полосный эквалайзер и фильтр ВЧ (HPF),
- Встроенная SPX-секция цифровых мульти-эффектов.

<sup>1</sup>: Монтируемые в стойку.  
<sup>2</sup>: Приспосаблима стойка микрофона.

## Микшерные консоли MG206C-USB, MG166CX-USB<sup>1</sup>, MG166C-USB

◀ CUBASE AI

- 20 входов и 16 выходов,
- Встроенные компрессоры,
- 3-полосный эквалайзер и фильтр ВЧ (HPF),
- В комплект входят USB-разъем и Cubase AI4.
- Монтируемый в стойку.

<sup>1</sup> Встроенная SPX-секция цифровых мультиэффектов

	<b>MG32/14FX, MG24/14FX</b>	<b>MG206C, MG166C, MG124C, MG102C</b>	<b>MG166CX, MG124CX, MG82CX</b>	<b>MG206C-USB, MG166CX-USB, MG166C-USB</b>
Размеры (шир. x выс. x гл.)	-32/14FX: 1027 x 140 x 551 мм -24/14FX: 819 x 140 x 551 мм	-206C: 478 x 105 x 496 мм -166C: 478 x 105 x 496 мм -124C: 346,2 x 86,1 x 436,6 мм -102C: 256,6 x 62,2 x 302,2 мм	-166CX: 478 x 105 x 496 мм -124CX: 346,2 x 86,1 x 436,6 мм -82CX: 256,6 x 62,2 x 302,2 мм	-206C-USB: 478 x 105 x 496 мм -166CX-USB: 478 x 105 x 496 мм -166C-USB: 478 x 105 x 496 мм
Вес	-32/14FX: 22 кг -24/14FX: 18,5 кг	-206C: 6,0 кг -166C: 5,3 кг -124C: 3,0 кг -102C: 1,5 кг	-166CX: 5,5 кг -124CX: 3,2 кг -82CX: 1,6 кг	-206C-USB: 6,0 кг -166CX-USB: 5,5 кг -166C-USB: 5,3 кг

# Активные микшеры



EMX5014C  



EMX5016CF  



EMX512SC  



EMX312SC  



EMX212S  

## Микшеры с усилителем

### EMX5014C

- Универсальная 14-входная конфигурация включает в себя 6 монофонических микрофонных/линейных входов плюс 4 стереопары.
- Регулировка компрессии на моноканалах одной ручкой.
- Комплексный ввод/вывод, встроенные SPX-цифровые эффекты и Yamaha Speaker Processing.

## Микшеры с усилителем

### EMX5016CF

- Универсальная 16-входная конфигурация включает в себя 12 монофонических микрофонных/линейных входов плюс 4 стереопары.
- Регулировка компрессии на моноканалах одной ручкой.
- Автоматизированное подавление обратной связи.
- Комплексный ввод/вывод, встроенные SPX-цифровые эффекты и Yamaha Speaker Processing.

## Набор для установки в стойку

### RK5014

для EMX5014C/5016CF

## Микшеры с усилителем

### EMX512SC/312SC/212S

- 12 входных каналов позволяют различные сочетания входов.
- Двухканальная 500/300/200-ваттная конфигурация.
- Встроенные цифровые эффекты SPX и графический эквалайзер.
- Yamaha Speaker Processing обеспечивает максимальный эффект при работе с акустическими системами Yamaha.

## Набор для установки в стойку

### RK512

для EMX512SC/312SC/212S

	EMX5014C	EMX5016CF	EMX512SC/312SC/212S
Размеры (шир. x выс. x гл.)	444 x 493 x 155 мм	444 x 493 x 155 мм	442 x 286 x 274 мм
Вес	10,5 кг	11 кг	10 кг
Мощность	500 Вт + 500 Вт, 4 Ом	500 Вт + 500 Вт, 4 Ом	-512SC: 500 Вт + 500 Вт, 4 Ом -312SC: 300 Вт + 300 Вт, 4 Ом -212S: 220 Вт + 220 Вт, 4 Ом

# Сигнальные процессоры



**SPX2000**



**Q2031B**



**AD8HR**

Профессиональный мультитизфekt-процессор

### SPX2000

- Отличное качество звучания с 24 бит/96 кГц стандартом.
- Усовершенствованные предустановленные программы, включая вновь разработанный REV-X алгоритм реверберации.

Цифровой ревербератор

### REV100

- 99 встроенных установок реверберации и дилэй профессионального качества.
- Стереоходы/выходы, истинные стереореверберационные программы.

Графический эквалайзер

### Q2031B

- 31-полосный графический стереоэквалайзер.
- Схема автоматического глушения выходной сигнал за 3-5 секунд после включения питания прибора.



**MLAS**



**DA824**

Аналого-цифровой преобразователь с предуслителем с дистанционным управлением

### AD8HR

- 8-канальный аналого-цифровой преобразователь обеспечивает частоту семплирования до 96 кГц.
- Современная компоновка схем предварительного усилителя, основанная на PM5000.

Микрофонный/линейный усилитель

### MLAS

- 8-канальный предварительный усилитель класса DM2000.
- Соединитель Euroblock и 25-контактный D-sub обеспечивает очень гибкую поддержку системы.

Оptionальные блоки ввода-вывода

### DA824

- 8 аналоговых выходов,
- 24-битное ЦА-преобразование.

	SPX2000	REV100	Q2031B	AD8HR	MLAS	DA824
Размеры (шир. x выс. x гл.)	480 x 45 x 372,5 мм	480 x 232 x 45,5 мм	480 x 93,4 x 230 мм	480 x 44 x 353,5 мм	480 x 44 x 375,5 мм	480 x 88 x 355 мм
Вес	4 кг	2,5 кг	4 кг	5 кг	4,7 кг	6 кг

# Усилители мощности



**P7000S**



**P5000S**



**P3500S**



**P2500S**



Усилители мощности

### P7000S/5000S/3500S/2500S

- Высокая выходная мощность с превосходным качеством звука.
- Легкий.
- Наивысший КПД достигается при работе с акустическими системами Yamaha серии Club или R.

P7000S/5000S/3500S/2500S	
Размеры (шир. x выс. x гл.)	480 x 88 x 456 мм
Вес	P7000S/5000S: 12 кг P3500S: 15 кг P2500S: 14 кг
Выходная мощность (20 – 20 кГц)	P7000S: 700Вт + 700Вт (120В), 650Вт + 650Вт (230В) P5000S: 500 Вт + 500 Вт P3500S: 350 Вт + 350 Вт P2500S: 250 Вт + 250 Вт 8 Ом (стерео)

# Акустические системы



## Акустические системы серии R

- Оборудованы разъемами «Speakon™» фирмы Neutrik,
  - Высокомощные вуферы и титановый высокочастотный компрессионный драйвер, обеспечивающие улучшенные аудиохарактеристики.
- R215:** 15" x 2, 2-полосный бас-рефлекс  
**R115:** 15" 2-полосный бас-рефлекс  
**R112:** 12" 2-полосный бас-рефлекс  
**R15M:** 15" 2-полосный бас-рефлекс  
**R12M:** 12" 2-полосный бас-рефлекс  
**R118W:** 18" бас-рефлексный сабвуфер



## Акустические системы серии Club V S



## Акустические системы серии A

- Обеспечивается максимальный эффект при работе с микшерами с усилителем серии EMX и усилителями серии P Yamaha.
  - Разъемы Speakon™.
- A10:** 10" 2-полосный бас-рефлекс  
**A12:** 12" 2-полосный бас-рефлекс  
**A15:** 15" 2-полосный бас-рефлекс  
**A12M:** 12" 2-полосный монитор  
**A15W:** 15" сабвуфер

## Акустические системы серий Club V C/S

- Серия C: Надежные модели с покрытием, нанесенным распылением, в стальной решетке,
- Серия S: Дорожные модели жесткой конструкции, покрытые карпетом.

- C215 V, S215 V:** двойной, 15", вуфер в литой раме  
**C115 V, S115 V:** 15", в литой раме, вуфер  
**C112 V, S112 V:** 12", высокомощный вуфер  
**CM15 V, SM15 V:** 15", 2-полосный напольный монитор  
**CM12 V, SM12 V:** 12", 2-полосный напольный монитор  
**CM10 V, SM10 V:** 10", напольный монитор  
**CW218 V, SW218 V:** двойной 18", сабвуфер  
**CW118 V, SW118 V:** 18", драйвер в литой раме  
**CW115 V, SW115 V:** 15", драйвер в литой раме  
**C115 VA:** подвешиваемый, 15" вуфер в литой раме  
**C112 VA:** подвешиваемый, 12" вуфер с высокой приспособляемостью

	R215	R115	R112	R15M	R12M	R118W	A10	A12
Размеры (шир. x выс. x гл.)	520 x 1175 x 600 мм	520 x 765 x 470 мм	480 x 695 x 400 мм	745 x 490 x 400 мм	675 x 450 x 380 мм	562 x 811 x 639 мм	385 x 535 x 307 мм	405 x 575 x 323 мм
Вес	69 кг	35 кг	26,5 кг	30,5 кг	24 кг	49,5 кг	14,4 кг	16 кг
Музыкальн. мощность (PGM)	1000 Вт	500 Вт	400 Вт	500 Вт	400 Вт	500 Вт	500 Вт	600 Вт
Номинальный импеданс	4 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом

	A15	A12M	A15W	C215 V	C115 V	C112 V	CM15 V	CM12 V
Размеры (шир. x выс. x гл.)	470 x 665 x 375 мм	575 x 405 x 323 мм	485 x 622 x 485 мм	491 x 1163 x 593 мм	485 x 715 x 373 мм	416 x 628 x 329 мм	715 x 479 x 339 мм	628 x 410 x 339 мм
Вес	21,3 кг	15,6 кг	20,9 кг	47,5 кг	30,3 кг	21,3 кг	28,8 кг	21,8 кг
Музыкальн. мощность (PGM)	800 Вт	600 Вт	1000 Вт	1000 Вт	500 Вт	350 Вт	500 Вт	350 Вт
Номинальный импеданс	8 Ом	8 Ом	8 Ом	4 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом

	CM10 V	CW218 V	CW118 V	CW115 V	C115 VA	C112 VA	S215 V	S115 V
Размеры (шир. x выс. x гл.)	556 x 349 x 273 мм	1217 x 574 x 655 мм	605 x 720 x 637 мм	500 x 607 x 528 мм	485 x 715 x 373 мм	416 x 620 x 329 мм	495 x 1167 x 597 мм	489 x 719 x 377 мм
Вес	13,3 кг	64,7 кг	37,2 кг	28,0 кг	29,9 кг	21,8 кг	47,2 кг	29,4 кг
Музыкальн. мощность (PGM)	250 Вт	1200 Вт	600 Вт	500 Вт	500 Вт	350 Вт	1000 Вт	500 Вт
Номинальный импеданс	8 Ом	4 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	4 Ом	8 Ом

	S112 V	SM15 V	SM12 V	SM10 V	SW218 V	SW118 V	SW115 V
Размеры (шир. x выс. x гл.)	420 x 632 x 333 мм	719 x 483 x 343 мм	632 x 414 x 351 мм	560 x 353 x 277 мм	1221 x 578 x 659 мм	610 x 728 x 641 мм	506 x 611 x 532 мм
Вес	20,8 кг	28,0 кг	21,4 кг	13,4 кг	65,4 кг	39,0 кг	28,2 кг
Музыкальн. мощность (PGM)	350 Вт	500 Вт	350 Вт	250 Вт	1200 Вт	600 Вт	500 Вт
Номинальный импеданс	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	4 Ом	8 Ом	8 Ом

Подвеска/монтаж: Основание опоры диаметром 35 мм. При использовании стойки см. инструкцию производителя стойки.

# Студийные мониторы



**MSP7 STUDIO**



**MSP5 STUDIO**



**MSP3**



**SW10 STUDIO**



**MS101III**



**HS80M**



**HS50M**



**HS10W**

## Активные мониторы **MSP7 STUDIO, MSP5 STUDIO**

- Передовая 2-полосная (bi-amp) система обеспечивает мощность 80 Вт (40 Вт для MSP5 STUDIO) до НЧ и 50 Вт (27 Вт для MSP5 STUDIO) до ВЧ.
- Магнитное экранирование.

## Активный монитор **MSP3**

- Компактный 2-полосный активный монитор.
- Встроенный 20 Вт-усилитель.
- 2-линейные входы.

## Активный субвуфер **SW10 STUDIO**

- Высокомощный, высокопроизводительный 180-ваттный усилитель.

## Активный монитор **MS101III**

- Специально разработан для звукозаписи в домашних условиях и полупрофессионального назначения.
- Многоканальные входы, эквалайзер с широким диапазоном частот, регулятор громкости.

## Активный монитор **HS80M**

- Динамическая мощность 120Вт при би-усилении.
- 8"-конусный НЧ-динамик и 1"-купольный ВЧ-динамик обеспечивают воспроизведение в частотном диапазоне 42 Гц до 20 кГц.

## Активный монитор **HS50M**

- Динамическая мощность 70Вт при би-усилении.
- 5"-конусный НЧ-динамик и 3/4"-купольный ВЧ-динамик обеспечивают воспроизведение в частотном диапазоне 55 Гц до 20 кГц.

## Активный субвуфер **HS10W**

- Динамическая мощность 150 Вт.
- 8" активный субвуфер типа басс-рефлекса обеспечивает надежное воспроизведение в частотном диапазоне 30 Гц до 120 кГц.



Мониторные наушники  
**RH5Ma**

	<b>MSP7 STUDIO</b>	<b>MSP5 STUDIO</b>	<b>MSP3</b>	<b>SW10 STUDIO</b>	<b>MS101III</b>
Размеры (шир. x выс. x гл.)	218 x 330 x 235 мм	179 x 279 x 208 мм	144 x 236 x 167 мм	328 x 459 x 476 мм	147 x 214 x 192 мм
Вес	12,2 кг	7,9 кг	4,4 кг	26,5 кг	2,2 кг
Выходная мощность	НЧ: 80 Вт, ВЧ: 50 Вт	НЧ: 40 Вт, ВЧ: 27 Вт	20 Вт	180 Вт	10 Вт

	<b>HS80M</b>	<b>HS50M</b>	<b>HS10W</b>
Размеры (шир. x выс. x гл.)	250 x 332 x 390 мм	165 x 222 x 268 мм	300 x 386 x 350 мм
Вес	11,3 кг	5,8 кг	12,5 кг
Выходная мощность	НЧ: 75 Вт, ВЧ: 45 Вт	НЧ: 45 Вт, ВЧ: 25 Вт	150 Вт

# Портативные системы звукоусиления



**STAGEPAS 500**

Портативная система звукоусиления  
**STAGEPAS 500**

- 10 каналов и усиление класса D мощностью 250 + 250 Вт.
- Встроенный компрессор/лимитер канала.
- Фантомное питание для каналов 1-4.

Портативная система звукоусиления  
**STAGEPAS 300**

- 2 пассивных громкоговорителя со встроенным активным микшером-усилителем и кабелями
- 150-ваттное усиление класса D на каждом канале.
- Встроенные отсеки для хранения позволяют размещать микшер и аксессуары в двух корпусах громкоговорителей.



**STAGEPAS 300**

Портативная система звукоусиления / Мониторы для клавишных  
**STAGEPAS 250M**

- 10-канальный + 250-ваттный усилитель класса D.
- Встроенный компрессор/лимитер.
- Стереовыход для соединения с опциональной акустической системой MSR250 позволяет легко создавать мощную стереонастройку.

Портативная система звукоусиления / Монитор для клавишных  
**STAGEPAS 150M**

- Исключительно компактный, 8-канальный + 150-ваттный усилитель класса D.
- Стереосвязующий выход для соединения с опциональной акустической системой MSR250 позволяет легко создавать мощную стереонастройку.



**STAGEPAS 150M**

## Съемный микшер со встроенным усилителем

Высокопроизводительная комбинация микшера/усилителя 8- и 10-канальной конфигурации открывает вам широкие возможности использования. Микшер/усилитель фиксируется внутри корпуса одного из громкоговорителей с тыльной стороны. Для еще большего удобства его можно использовать как во встроенном, так и в снятом состоянии.



Оptionальное устройство BMS-10A для удобной установки на микрофонную стойку. Съемный микшер может легко устанавливаться на стандартную микрофонную стойку для облегчения обращения с ним с помощью опционального адаптера для прикрепления к микрофонной стойке BMS-10A.



## Активные акустические системы



**MSR400**



**MSR250**



**MSR100**



**MSR800W**

Активная акустическая система  
**MSR400**

- 12"-вуфер и 1,75" VC-компрессионный драйвер работают на максимальной мощности 400 Вт.
- Регулятор уровня входа и 2-полосный эквалайзер.
- Штабелируемая, монтируемая на стойке, подвешиваемая.

Активная акустическая система  
**MSR250**

- Новый усилитель класса D выдает 250 ватт чистого и динамичного звука через 10-дюймовый вуфер и 1-дюймовый титановый купол компрессионного драйвера.
- Двойные входные каналы с низкочастотными и высокочастотными эквалайзерами и регулятором уровня для каждого.
- Совершенный дополнительный громкоговоритель для STAGEPAS 250M.

Активная акустическая система  
**MSR100**

- Специально разработанный 8"-вуфер и 1"-компрессионный драйвер с титановой диафрагмой с рупором 90° x 40°.
- На встроенном микшере предусмотрены 3 входа, независимые регуляторы уровня, общий регулятор уровня, общий эквалайзер, выход для соединения с громкоговорителями Link Out и индикатор ограничителя по максимуму и минимуму.

Активная акустическая система  
**MSR800W**

- 800-ваттный усилитель обеспечивает высокопрецизионное воспроизведение в частотном диапазоне от 40 Гц до 120 Гц.
- Идеальный активный субвуфер для применения в сочетании с MSR400, расширяющий нижний диапазон частот.

	<b>MSR400</b>	<b>MSR250</b>	<b>MSR100</b>	<b>MSR800W</b>
Размеры (шир. x выс. x гл.)	406 x 652 x 351 мм	342 x 544,5 x 298 мм	275 x 455,5 x 255 мм	600 x 521 x 590 мм
Вес	23 кг	14,1 кг	11 кг	45 кг
Выходная мощность	400 Вт	250 Вт	100 Вт	800 Вт



Искусственное состаривание дерева A.R.E. (усиление акустического резонанса) представляет собой оригинальные деревоперерабатывающие технологии, разработанные фирмой Yamaha. Инструменты, изготовленные по этим технологиям, создают богатое звучание, характерное только у таких винтажных инструментов, на которых играют в течение долгих лет.



**F310**  
Natural



**F370**  
Tobacco Brown  
Sunburst



**FG700S**  
Natural



**LS26 A.R.E.**  
Natural



**LL36 A.R.E.**  
Natural

**Гитары со стальными струнами**

	<b>F310</b>	<b>F370</b>	<b>FG700S</b>	<b>FG700MS</b>	<b>FS720S</b>
Верхняя дека	Ель	Ель	Цельная ситхинская ель	Цельная ситхинская ель	Цельная ситхинская ель
Нижняя дека и бока	Меранти	Орех	Орех	Орех	Орех
Гриф	Орех	Орех	Орех	Орех	Орех
Накладка	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Палисандр
Цвет/отделка	Natural, Tobacco Brown Sunburst, Cherry Sunburst	Natural, Tobacco Brown Sunburst, Black	Natural/Глянec	Natural/Satin	Natural, Dusk Sun Red, Tobacco Brown Sunburst, Black, Cobalt Aqua

	<b>FG720S/SL*</b>	<b>FG720S-12</b>	<b>FG730S</b>	<b>FG740SFM</b>
Верхняя дека	Цельная ситхинская ель	Цельная ситхинская ель	Цельная ситхинская ель	Цельная ситхинская ель
Нижняя дека и бока	Орех	Орех	Палисандр	Огненный клен
Гриф	Орех	Орех	Орех	Орех
Накладка	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Палисандр
Цвет/отделка	Natural, Dusk Sun Red, Oriental Blue Burst, Brown Sunburst, Black	Natural	Natural, Tobacco Brown Sunburst, Винтажный Cherry Sunburst	Винтажный Cherry Sunburst
Особенность	*Левосторонняя модель	12-струнная		

**LL/LS/LJ Series** LL: дредноут, LS: малый размер, LJ: средний размер

	<b>LL/LS/LJ6</b>	<b>LL/LS/LJ16</b>	<b>LL/LS/LJ26 A.R.E.</b>	<b>LL/LS/LJ36 A.R.E.</b>
Верхняя дека	Цельная ель Энгельмана	Цельная ель Энгельмана	Цельная ель Энгельмана A.R.E.	Цельная ель Энгельмана A.R.E.
Нижняя дека и бока	Палисандр	Цельный палисандр	Цельный палисандр	Цельный палисандр
Гриф	Красное дерево, палисандр	Красное дерево, палисандр	Красное дерево	Красное дерево
Накладка	Черное дерево	Черное дерево	Черное дерево	Черное дерево
Цвет/отделка	LL: Natural, Sunburst, Tinted LS, LJ: Natural	Natural	Natural	Natural Lacquer



**FX370C**  
Natural



**FGX730SC**  
Natural



**CPX500**  
Black



**APX500**  
Dark Red Burst



**LLX6A**  
Brown Sunburst

**Электроакустические гитары**

	<b>FX310A</b>	<b>FX370C</b>	<b>FGX720SCA</b>	<b>FGX730SC</b>	<b>FJX720SC</b>	<b>FJX730SC</b>
Верхняя дека	Ель	Ель	Цельная ситхинская ель	Цельная ель	Цельная ель	Цельная ель
Нижняя дека и бока	Меранти	Орех	Орех	Палисандр	Орех	Палисандр
Гриф	Орех	Орех	Орех	Орех	Орех	Орех
Накладка	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Палисандр
Система звукоснимателя (PU)	1-полосная система 53	1-полосная система 58	1-полосная система 55T	1-полосная система 56CB	1-полосная система 55T	1-полосная система 56CB
Цвет/отделка	Natural	Natural, Tobacco Brown Sunburst, Black	Natural, Brown Sunburst, Black	Natural, Brown Sunburst, Black	Natural, Brown Sunburst, Tobacco Brown Sunburst, Black	Natural, Brown Sunburst, Tobacco Brown Sunburst, Black

	<b>FSX720SC</b>	<b>FSX730SC</b>	<b>LLX16</b>	<b>LL/LS/LJX26C A·R·E·)))</b>	<b>LL/LS/LJX36C A·R·E·)))</b>
Верхняя дека	Цельная ель	Цельная ель	Цельная ель Энгельмана	Цельная ель Энгельмана A.R.E.	Цельная ель Энгельмана A.R.E.
Нижняя дека и бока	Палисандр	Палисандр	Цельный палисандр	Цельный палисандр	Цельный палисандр
Гриф	Орех	Орех	Красное дерево, палисандр	Красное дерево	Красное дерево
Накладка	Палисандр	Палисандр	Черное дерево	Черное дерево	Черное дерево
Система звукоснимателя (PU)	1-полосная система 55T	1-полосная система 56CB	3 Way A.R.T. System 60	3 Way A.R.T. System 60	3 Way A.R.T. System 60
Цвет/отделка	Natural, Brown Sunburst, Black	Natural, Brown Sunburst, Tobacco Brown Sunburst, Black	Natural, Brown Sunburst, Tobacco Brown Sunburst	Natural	Natural

	<b>LJX26CP A·R·E·)))</b>	<b>APX500</b>	<b>APX700</b>	<b>APX700-12</b>	<b>APX900</b>
Верхняя дека	Цельная ель Энгельмана A.R.E.	Ель	Цельная ель	Цельная ель	Цельная ель
Нижняя дека и бока	Цельный палисандр	Орех	Орех	Орех	Огненный клен
Гриф	5-Плу (Красное дерево, палисандр)	Орех	Орех	Орех	Орех
Накладка	Черное дерево	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Палисандр
Система звукоснимателя (PU)	SRT-System 62	1-полосная система 55TA	1-полосная A.R.T. система 56	1-полосная A.R.T. система 57	3-полосная A.R.T. система 57
Цвет/отделка	Natural	Natural, Black, Oriental Blue Burst, Old Violin Sunburst, Dark Red Burst	Natural, Black, Sand Burst, Cobalt Aqua, Dusk Sun Red	Natural	Natural, Mocha Black, Ultramarine, Crimson Red Burst

Особенность 12-струнная

	<b>APX1200</b>	<b>CPX500</b>	<b>CPX700</b>	<b>CPX700-12</b>	<b>CPX900</b>	<b>CPX1200</b>	<b>CPX15II</b>
Верхняя дека	Цельная ель	Ель	Цельная ель	Цельная ель	Цельная ель	Цельная ель	Цельная ель
Нижняя дека и бока	Цельный палисандр	Орех	Орех	Орех	Огненный клен	Цельный палисандр	Палисандр
Гриф	Красное дерево	Орех	Орех	Орех	Орех	Красное дерево	Красное дерево
Накладка	Черное дерево	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Черное дерево	Индийский палисандр
Система звукоснимателя (PU)	SRT-система 62	1-полосная система 55T	1-полосная A.R.T. система 56	1-полосная A.R.T. система 56	3-полосная A.R.T. система 57	SRT-система 62	3-полосная A.R.T. система 59
Цвет/отделка	Natural, Translucent Black	Natural, Black, Dark Red Burst, Old Violin Sunburst	Natural, Black, Sand Burst, Oriental Blue Burst, Dusk Sun Red	Natural	Natural, Mocha Black, Ultramarine, Brown Sunburst	Винтажный Sunburst, Translucent Black	Natural, Blond White, Miami Ocean Blue, Sand Burst, Antique Violin Sunburst



C40



CG142S



CG142C



NCX900R



NTX900FM

**Гитары серии Silent**

	SLG-100N/S	SLG-120NW
Гриф	Красное дерево	Красное дерево
Корпус	Клен	Клен
Накладка	Палисандр	Черное дерево
Ширина	50 мм/43 мм	52 мм
Бридж	Палисандр	Палисандр
Остов	Клен	Палисандр/Клен
Струны	Нейлон/метал.	Нейлон
Звукосниматель	B-BAND/L.R. Baggs	B-BAND
Особенность	Silent	Silent, размер классической гитары

**Classical Guitars**

	C40/40M*	C70	C80	CG101A
Верхняя дека	Ель	Ель	Ель	Ель
Нижняя дека и бока	Меранти	Меранти	Орех	Орех
Гриф	Орех	Орех	Орех	Орех
Накладка	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Палисандр
Бридж	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Палисандр
Цвет/отделка	Глянec / *Мат.	Глянec	Глянec	Глянec

	CG122MS/MC*	CG142S/C*	CG162S/C*	CG182S/C*	CG192S/C*
Верхняя дека	Цельная ель Энгельмана *Цельный американский кедр	Цельная ель Энгельмана *Цельный американский кедр	Цельная ель Энгельмана *Цельный американский кедр	Цельная европейская ель *Цельный американский кедр	Цельная европейская ель *Цельный американский кедр
Нижняя дека и бока	Орех	Орех	Ованкол	Палисандр	Палисандр
Гриф	Орех	Орех	Орех	Орех	Красное дерево
Накладка	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Черное дерево	Черное дерево
Бридж	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Палисандр
Цвет/отделка	Мат.	Глянec	Глянec	Глянec	Глянec

**Модели ручной работы**

	GC21/21C*	GC31/31C*	GC41/41C*
Верхняя дека	Цельная ель *Цельный американский кедр	Цельная ель *Цельный американский кедр	Цельная ель *Цельный американский кедр
Нижняя дека и бока	Индийский палисандр	Цельный индийский палисандр	Цельный гондурасский палисандр
Гриф	Красное дерево	Красное дерево	Красное дерево
Накладка	Черное дерево	Черное дерево	Черное дерево
Бридж	Палисандр	Палисандр	Палисандр
Цвет/отделка	Глянec	Глянec	Глянec

**Электроакустические (нейлоновые струны)**

	NCX2000R/FM* A·R·E·))	NCX1200R	NCX900R/FM*	NTX1200R	NTX900FM	NTX700
Верхняя дека	Цельная ель A.R.E.	Цельная ситхинская ель	Цельная ситхинская ель *Цельная ель Энгельмана	Цельная ситхинская ель	Цельная ель Энгельмана	Цельная ель
Нижняя дека и бока	Цельный палисандр *Цельный огненный клен	Цельный палисандр	Палисандр *Огненный клен	Цельный палисандр	Огненный клен	Орех
Гриф	Африканское красное дерево	Африканское красное дерево	Орех	Африканское красное дерево	Орех	Орех
Ширина	52 мм	52 мм	52 мм	48 мм	48 мм	48 мм
Глубина корпуса	94 — 100 мм	94—100 мм	94—100 мм	80—90 мм	80—90 мм	80—90 мм
Бридж	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Палисандр
Цвет/отделка	Natural	Natural	Natural	Natural	Natural	Natural



**PAC112J**  
Yellow Natural  
Satin



**PAC112V**  
Sonic Blue



**PAC112VM**  
Black



**PAC212VFM**  
Caramel Brown

### Классические электрогитары

	СХ40	CGX101A	CGX171CCA	GCX31C
Верхняя дека	Ель	Ель	Цельный американский кедр	Цельная европейская ель
Нижняя дека и бока	Меранти	Орех	Палисандр	Цельный индийский палисандр
Машинка настройки	Хром	Хром	Позолота	Позолота
Звукосниматель	Моно 1-полосный	Система 48 1-полосный	Система 49 2-полосный	Система 49 2-полосный
Цвет/отделка	Глянec	Глянec	Глянec	Полиуретан
Особенность			Корпус со срезом	Корпус со срезом

### АКСЕССУАРЫ

- **YT-100** Гитара/Бас-тонер
- **QT-1** Кварцовый метроном
- **GA15** Гитарный усилитель



**YT-100**



**QT-1**



**GA15**

### Серия Pacifica

	PAC012	PAC112J/JL*	PAC112JCX	PAC112V
Конструкция	Привинченный гриф	Привинченный гриф	Привинченный гриф	Привинченный гриф
Гриф	Клен	Клен	Клен	Клен
Корпус	Ольха, Агатис или Орех	Ольха	Ольха	Ольха
Накладка	Палисандр	Палисандр	Палисандр	Палисандр
Лады	22	22	22	22
Бридж	Винтажное тремоло	Винтажное тремоло	Винтажное тремоло	Винтажное тремоло с Block Saddle
Звукосниматель	Одиночный x 2 / Humbucker x 1	Alnico V Одиночный x 2 / Alnico V Humbucker x 1	Alnico V Одиночный x 2 / Alnico V Humbucker x 1	Alnico V Одиночный x 2 / Alnico V Humbucker x 1
Цвета	Black, Red Metallic, Dark Blue Metallic, White	Old Violin Sunburst, Lake Placid Blue, Red Metallic, Yellow Natural Satin, Black	Black	Black, Old Violin Sunburst, Raspberry Red, Silver, Sonic Blue, Yellow Natural Satin

\*Левосторонняя модель

	PAC112VM	PAC112VMX	PAC112VCX	PAC212VFM/VQM
Конструкция	Привинченный гриф	Привинченный гриф	Привинченный гриф	Привинченный гриф
Гриф	Клен	Клен	Клен	Клен
Корпус	Ольха	Ольха	Ольха	Ольха
Накладка	Клен	Клен	Палисандр	Палисандр
Лады	22	22	22	22
Бридж	Винтажное тремоло с Block Saddle	Винтажное тремоло с Block Saddle	Винтажное тремоло с Block Saddle	Винтажное тремоло с Block Saddle
Звукосниматель	Alnico V Одиночный x 2 / Alnico V Humbucker x 1	Alnico V Одиночный x 2 / Alnico V Humbucker x 1	Alnico V Одиночный x 2 / Alnico V Humbucker x 1	Alnico V Одиночный x 2 / Alnico V Humbucker x 1
Цвета	Black, Red Metallic, Tobacco Brown Sunburst	Yellow Natural Satin, Black, Винтажный White	Винтажный White	Translucent Black, Tobacco Brown Sunburst, Caramel Brown



**RGX121Z**  
Black



**RGXA2**  
White/Aircraft Gray



**SG1820**  
Brown Sunburst



**SA2200**  
Violin Sunburst



**EG112GP II**



**Серия RGX**

	<b>RGX121Z/121ZL*</b>	<b>RGX220DZ</b>	<b>RGXA2</b>
Конструкция	Привинченный гриф	Привинченный гриф	Привинченный гриф
Гриф	Клен	Клен	Клен
Корпус	Ольха, Агатис или Орех	Ольха	A.I.R. Корпус
Накладка	Палисандр	Палисандр	Палисандр
Лады	22	22	22
Бридж	Винтажное тремоло	Двойное тремоло	Фиксированный
Звукосниматель	Одиночный x 1 / Humbucker x 2	Humbucker x 2	Alnico V Humbucker x 2
Цвета	Black*, Flat Silver*, Red Metallic	Metallic Black, Red Metallic, Blue Metallic, Dark Metallic Gray	White/Aircraft Gray, Jet Black, Dark Blue Metallic, Red Metallic

\*Левосторонняя модель

**Именные модели**

	<b>CV820WB</b> Wes Borland Модель	<b>PAC1511MS</b> Mike Stern Модель
Конструкция	Приклеенный гриф	Привинченный гриф
Гриф	Клен 3-слойный	Клен
Корпус	Клен/Ольха	Ясень
Накладка	Палисандр	Клен 1-слойный
Лады	24	22
Бридж	Finger Clamp Locking System	Фиксированный
Звукосниматель	Alnico V Split Humbucker x 2	Seymour Duncan 59 x 1, Seymour Duncan Hot Rail x 1
Цвета	Black	Natural

**Электрогитарные наборы**

	<b>EG112GP II</b>	<b>ERG121GP II</b>
Конструкция	Привинченный гриф	Привинченный гриф
Гриф	Клен	Клен
Корпус	Агатис	Агатис
Накладка	Сонокелинг	Сонокелинг
Лады	22	22
Бридж	Винтажный	Винтажный
Звукосниматель	Одиночный x 2 / Humbucker x 1	Одиночный x 1 / Humbucker x 2
Цвета	Black	Black
Содержимое	Гитарный усилитель, автотюнер, чехол, набор струн, ремень, приспособление для натяжения струн, медиаторы	Гитарный усилитель, автотюнер, чехол, набор струн, ремень, приспособление для натяжения струн, медиаторы

**Серии SA/AES**

	<b>SA2200</b>	<b>AES1500</b>	<b>AES1500B</b>
Конструкция	Вклеенный гриф	Вклеенный гриф	Вклеенный гриф
Гриф	класса премиум Красное дерево	Клен	Клен
Корпус	Ламин. фигурный клен	Арочный сикамор верхняя дека, клен зад./бок.	Арочный сикамор верхняя дека, клен зад./бок.
Накладка	Черное дерево	Палисандр	Палисандр
Лады	22	22	22
Бридж	T-O-M Бридж	T-O-M Бридж	Bigsby B6 винтажное вибрато
Звукосниматель	Alnico V Humbucker x 1	DiMarzio Q-100 x 2	DiMarzio Q-100 x 2
Цвета	Violin Sunburst, Brown Sunburst	Orange Satin, Pearl Snow White	Black, Orange Satin

**SG Series**

	<b>SG1000</b>	<b>SG2000</b>	<b>SG1820</b>	<b>SG1820A</b>	<b>SG1802</b>
Конструкция	Приклеенный гриф	Сквозной гриф	Вклеенный гриф	Вклеенный гриф	Вклеенный гриф
Гриф	Клен/Красное дерево 3-слойный (Сквозной гриф)	Клен/Красное дерево 3-слойный	Красное дерево	Красное дерево	Красное дерево
Корпус	Резной клен, красное дерево/Клен/Красное дерево	Резной клен, красное дерево/Клен/Красное дерево	Резной клен, красное дерево	Резной клен, красное дерево	Резной клен, красное дерево
Накладка	Черное дерево	Черное дерево	Палисандр	Палисандр	Палисандр
Лады	22	22	22	22	22
Бридж	T-O-M Бридж	T-O-M Бридж	Tonepros T-O-M	Tonepros T-O-M	Tonepros T-O-M
Звукосниматель	Alnico V Humbucker x 1	Alnico V Humbucker x 1	Seymour Duncan 59 Covered	Front: EMG85, Rear: EMG81	Seymour Duncan SP90 (Cream)
Цвета	Brown Sunburst, Red Sunburst, Black	Brown Sunburst, Красный Sunburst, Black	Brown Sunburst, Винтажный White, Black	Black, Silver Burst	Black, позолоченная верхняя дека



**BB424**  
Vintage White



**BB2024X**  
Vintage Sunburst



**TRB1005J**  
Natural



**RBX170**  
Red Metallic



**RBX4A2**  
Jet Black

**Набор электро-бас-гитары**

<b>ERB070BP</b>	
Конструкция	Привинченный гриф
Корпус	Ольха
Накладка	Палисандр
Лады	24
Цвета	Black
Содержимое	Басовый комбо, автопюнер, чехол, набор струн, приспособление для натяжения струн, ремень, медиаторы

**Серия BB**

	<b>BB424/425</b>	<b>BB1024/1024X/ 1025/1025X</b>	<b>BB2024/2024X*/ 2025/2025X*</b>
Конструкция	Привинченный гриф	Привинченный гриф	Привинченный гриф
Гриф	Ольха	Ольха 3-слойный (Spline Joint)	Клен/Красное дерево 5-слойный
Корпус	Клен/Орех 5-слойный	Клен/Орех 5-слойный	Ольха 3-слойный с A.R.E. (Split Joint)
Накладка	Палисандр	Палисандр	Палисандр
Лады	21	21	21
Бридж	Винтажный стиль	Винтажный плюс	Винтажный плюс
Звукосниматель	Split Одночный x 1, Bar Одночный	Front: Split Bar (Alnico V) Rear: Одночный Bar (Ceramic)	Seymour Duncan 59 Covered
Цвета	Black, Red Metallic, Tobacco Brown Sunburst, Vintage White	Vintage White, Tobacco Brown Sunburst, Caramel Brown, Black	Black, Natural, Vintage Sunburst *Black, Vintage Sunburst, Vintage White

**Серия TRB**

<b>TRB1004J/1005J/1006J</b>	
Конструкция	Привинченный гриф
Гриф	Клен
Корпус	Клен/Ольха
Накладка	Палисандр
Лады	24
Бридж	Латунь
Звукосниматель	Alnico V Hum-Canc eled x 2
Цвета	Natural, Caramel Brown, Translucent Black, Black

**Серия RBX**

	<b>RBX170</b>	<b>RBX270J</b>	<b>RBX374/375</b>
Конструкция	Привинченный гриф	Привинченный гриф	Привинченный гриф
Гриф	Клен	Клен	Клен
Корпус	Клен, Агатис или орех	Ольха	Ольха
Накладка	Палисандр	Палисандр	Палисандр
Лады	24	24	24
Бридж	Винтажный	Винтажный	Diecast
Звукосниматель	Split Coil x 1, Одночный Coil x 1	Split Coil x 1, Одночный Coil x 1	Humbucker x 2
Цвета	Black, Red Metallic, Dark Blue Metallic	Black, Mist Green, Yellow Natural Satin, Red Metallic, Silver, Flat Blue	Black, Flat Silver, Red Metallic

**Серия RBX**

<b>RBX4A2/5A2 RBX4A2M</b>		
Конструкция	Привинченный гриф	Привинченный гриф
Гриф	Клен	Клен
Корпус	A.I.R. Корпус	A.I.R. Корпус
Накладка	Палисандр	Палисандр
Лады	24	23
Бридж	Система монтажа A.I.R.	Система монтажа A.I.R.
Звукосниматель	Ceramic Bar Одночный x 2	Ceramic Bar Одночный x 3
Цвета	White/Aircraft Gray, Jet Black, Dark Blue Metallic, Red Metallic	White/Aircraft Gray, Jet Black

**Именные модели**

	<b>BB714BS</b> Billy Sheehan Модель	<b>ATTLTD II</b> Billy Sheehan Модель	<b>BBNE2</b> Nathan East Модель	<b>TRBJP2</b> John Patitucci Модель
Конструкция	Привинченный гриф	Привинченный гриф	Through Гриф	Привинченный гриф
Гриф	Клен	Клен	Клен/класса премиум Красное дерево 5-слойный	Клен
Корпус	Ольха	Ольха	Клен/Ольха	Резной клен/Ясень/Ольха/Клен
Накладка	Палисандр	Клен	Черное дерево	Черное дерево
Лады	21	21	24	26
Бридж	Латунь	Латунь	Латунь	Латунь
Звукосниматель	Woofer PU, Main PU	DiMarzio WilPower	Alnico V Stack Тип x 2	Side by Side Двойной Coil Alnico V
Цвета	Lava Red, Black	Lava Red, Black	Black, White	Amber, Translucent Dark Red

# Акустические ударные установки



## Серия РНХ (Феникс)

Комплект		Размер (д.)	Цвета
Бас-барабаны	<b>РНХВ2418(R)</b>	24 x 18	SPF (Сапфир)
	<b>РНХВ2416(R)</b>	24 x 16	TOF (Бирюза)
	<b>РНХВ2218(R)</b>	22 x 18	GNF (Гранат)
	<b>РНХВ2216(R)</b>	22 x 16	TBS (Текстурированный черный)
	<b>РНХВ2018(R)</b>	20 x 18	TAS (Текстурированный янтарный)
	<b>РНХВ2016(R)</b>	20 x 16	TAS (Текстурированный янтарный)
Напольн. томы	<b>РНХВ1814</b>	18 x 14	TAS (Текстурированный янтарный)
	<b>РНХФ1816</b>	18 x 16	BSC (Черная вишня)
	<b>РНХФ1615</b>	16 x 15	BSC (Черная вишня)
Подвесн. томы	<b>РНХФ1413</b>	14 x 13	PWH (Полярный белый)
	<b>РНХТ1614</b>	16 x 14	MBL (Мат. черный)
	<b>РНХТ1613</b>	16 x 13	MNT (Мат. натур.)
	<b>РНХТ1412</b>	14 x 12	MNT (Мат. натур.)
	<b>РНХТ1411</b>	14 x 11	MNT (Мат. натур.)
	<b>РНХТ1310</b>	13 x 10	MNT (Мат. натур.)
	<b>РНХТ1309</b>	13 x 9	MNT (Мат. натур.)
	<b>РНХТ1209</b>	12 x 9	MNT (Мат. натур.)
	<b>РНХТ1208</b>	12 x 8	MNT (Мат. натур.)
	<b>РНХТ1008</b>	10 x 8	MNT (Мат. натур.)
<b>РНХТ1007</b>	10 x 7	MNT (Мат. натур.)	
<b>РНХТ0808</b>	8 x 8	MNT (Мат. натур.)	
<b>РНХТ0807</b>	8 x 7	MNT (Мат. натур.)	

## Maple/Birch Custom Absolute

Комплект	(тип с проушиной Absolute Lug)					(тип с проушиной Hook Lug)		Размер (д.)	
	MA2F2	MA2RF2	MA2RT2	MA0F2	MAT2	MAH2F2	MAHT2		
Бас-барабаны	●					MAB2218	●	MAB2218H	22 x 18
		●				MAB2220R			22 x 20
			●			MAB2218R			22 x 18
Напольн. томы				●		MAB2016			20 x 16
	●	●				MAF1615	●	MAF1615H	16 x 15
				●		MAF1413			14 x 13
Том-том			●			MAT1412			14 x 12
					●	MAT1209	●	MAT1209H	12 x 9
					●	MAT1008	●	MAT1008H	10 x 8
Рекомендуются металл. аксессуары	●			●		TH945B	●		TH945B
<b>Цвета</b>	BGS (Burgundy Sparkle), CSK (Caramel Sparkle), WGS (White Grape Sparkle), BIS (Blue Ice Sparkle), MNB (Midnight Skyblue), DBU (Deep Blue), LWS (Luminous White Sparkle), SOS (Solid Silver), MNT (Matte Natural), etc. (total 24 colors)								

Прим.: Чтобы заказать модель из березы, замените букву «М» на «В».



## Студийная ударная установка Recording Custom

Комплект	RY2F4	RY2T4	RY0T4		Размер (д.)	Цвета
Бас-барабаны	●	●		<b>BD922Y</b>	22 x 16	CW (Вишня Wood)
			●	<b>BD920Y</b>	20 x 16	SOB (Solid Black)
Напольн. том	●			<b>FT916Y</b>	16 x 16	
Подвесн. томы		●	●	<b>TT910Y</b>	10 x 9	
	●	●	●	<b>TT912Y</b>	12 x 10	
	●			<b>TT913Y</b>	13 x 11	
		●	●	<b>TT914Y</b>	14 x 12	
Держатель тома	●	●	●	<b>TH945B</b>		
Зажим том-том		●	●	<b>CL945B</b>		
Рекомендуются металл. аксессуары	<b>HW880</b>	<b>HW880 и CSAT924A</b>				

Прим.: Тарелки, стул для барабанщика и рекомендуемый набор металлических принадлежностей (стойки) не входят в комплект.

## Ударная установка Oak Custom

Комплект	NY2FS4	NY2T4	NY0T4		Размер (д.)	Цвета
Бас-барабаны			●	<b>NBD820UA</b>	20 x 17	ROK (Красный Oak)
	●	●		<b>NBD822UA</b>	22 x 17	AMO (York Honey Amber Oak)
Напольн. том	●			<b>NFT816A</b>	16 x 16	SLS (Silver Sparkle)
Подвесн. томы	●	●	●	<b>NTT810UA</b>	10 x 8	MSB (Musashi Black)
	●	●	●	<b>NTT812UA</b>	12 x 9	BSS (Black Sparkle Sunburst)
		●	●	<b>NTT814A</b>	14 x 12	AMS (Amber Sunburst)
		●	●			RDS (Красный Sparkle)
Держатель тома	●	●	●	<b>TH945B</b>		
Зажим том-том		●	●	<b>CL945B</b>		
Рекомендуются металл. аксессуары	<b>HW880</b>	<b>HW880 и CSAT924A</b>				

Прим.: Тарелки, стул для барабанщика и рекомендуемый набор металлических принадлежностей (стойки) не входят в комплект.



### Ударная установка Rock Tour

Комплект	RT2F3A(M)		Размер (д.)	Цвета
Бас-барабаны	●	RTB2218AR(MR)	22 x 18	MSM (Мат. сереб. мет.) MUM (Мат. синий мет.)
Наполн. томы	●	RTF1615A(M)	16 x 15	MBM (Мат. черный мет.)
		RTF1413A(M)	14 x 13	TRS (Текстур. красный) TGS (Текстур. зеленый)
Том-томы		RTT1309A(M)	13 x 9	TWS (Текстур. коричневый)
	●	RTT1208A(M)	12 x 8	TSS (Текстур. дымчатый) TR (Текстур. красный)
		RTT1007A(M)	10 x 7	TG (Текстур. зел.) TW (Текстур. коричневый)
Малый барабан		RTS1406A(M)	14 x 6	TS (Текстур. дымчатый)
Реком. мет. принадл.	<b>HW780, CSAT924A, CL945B</b>			

Прим.: Тарелки, стул для барабанщика и рекомендуемый набор металлических принадлежностей (стойки) не входят в комплект.



### Ударная установка Tour Custom

Комплект	TC2F4	TC2FS5	TC2T5		Размер (д.)	Цвета
Бас-барабаны	●	●	●	TBD822U	22 x 17	BKO (Черный)
Наполн. том	●	●		TFT816	16 x 16	BRS (Коричневый)
Подвесн. томы		●	●	TTT810U	10 x 8	NW (Натуральный)
	●	●	●	TTT812U	12 x 9	CR (Красный)
			●	TTT814	14 x 12	RBS (Красно-черный)
Малый барабан	●	●	●	TSD0846	14 x 6	
Держатель тома		●	●	TH945B		
Зажим том-том	●		●	CL945B		
Реком. мет. принадл.	<b>HW780</b>	<b>HW780</b>	<b>HW780 и CSAT924A</b>			

Прим.: Тарелки, стул для барабанщика и рекомендуемый набор металлических принадлежностей (стойки) не входят в комплект.



### Ударная установка Stage Custom Birch

Комплект	SCB4F4	SCB2FS5	SCB0F5		Размер (д.)	Цвета
Бас-барабаны	●			BBD624U	24 x 17	RB (Черный)
		●		BBD622U	22 x 17	SB (Синий)
			●	BBD620U	20 x 17	CR (Красный) NW (Натуральный)
Наполн. томы	●	●		BFT616	16 x 16	RM (Красный мет.)
			●	BFT614	14 x 14	GM (Золотой мет.)
Подвесн. томы	●	●	●	BTT612U	12 x 9	DBM (Темно-синий мет.)
		●	●	BTT610U	10 x 8	DBM (Темно-синий мет.)
Малый барабан		●	●	BSD0655	14 x 5 1/2	DBM (Темно-синий мет.)
	●			SD266A	14 x 6 1/2	DBM (Темно-синий мет.)
Рекомендуется метал. аксессуары	<b>CS755 x 2, HS740A, SS740A and FP7210A</b>					

Прим.: Тарелки и стул для барабанщика не входят в комплект.



### Ударная установка Gigmaker

Комплект	GM2F5	Размер (д.)	GM0F5	Размер (д.)	Color
Бас-барабаны		22 x 16		20 x 16	Black
Наполн. том		16 x 16		14 x 14	
Подвесн. томы		13 x 9 1/2		12 x 9	
		12 x 9		10 x 8	
Малый барабан		14 x 5 1/2		14 x 5 1/2	
Рекомендуется метал. аксессуары	В комплекте (стойка для тарелок, стойка для hi-hat, стойка для малого барабана и педаль)				

Прим.: Тарелки и стул для барабанщика не входят в комплект.

# Электронные ударные установки

**DTX**  
drums



## DTX900K

Описание	Модель	Состав	Примечание
Ударн. триггер. модуль	<b>DTX900</b>		
Рама	<b>RS130</b>		
Набор пэдов	<b>DTP900</b>	<b>PCY155</b>	3-зонный пэд тарелки
		<b>PCY135 x 2</b>	3-зонный пэд тарелки
		<b>KP125W</b>	Пэд бас-барабана
		<b>RHH135</b>	2-зонный hi-hat пэд
		<b>SS662</b>	Стойка для малого барабана
		<b>CH750 x 2</b>	Стойка для тарелок
		<b>XP120SD</b>	3-зонный пэд
		<b>XP100T x 3</b>	3-зонный пэд
		<b>HS740A</b>	Hi-hat стойка
		<b>CH755</b>	Стойка для тарелок
	<b>DTP901</b>		

Прим.: Педаль не прилагается. Кабеля не показаны на фото.



## DTX550K

Описание	Модель	Состав	Примечание
Ударн. триггер. модуль	<b>DTX500</b>		
Рама	<b>RS85A</b>		
Пэд малого барабана	<b>XP100SD</b>		3-зонный пэд
Набор пэдов	<b>DTP502</b>	<b>TP65 x 3</b>	Однозонный пэд
		<b>PCY155</b>	3-зонный пэд тарелки
		<b>PCY135</b>	3-зонный пэд тарелки
		<b>KP65</b>	Пэд бас-барабана
		<b>RHH135</b>	2-зонный hi-hat пэд
		<b>HS650A</b>	Hi-hat Стойка

Прим.: Педаль не прилагается. Кабеля не показаны на фото.

## DTXPRESS IV



### Специальный сэт

Описание	Модель	Состав	Примечание
Ударн. триггер. модуль	<b>DTXP4</b>		
Рама	<b>RS85</b>		
Набор пэдов	<b>DTP4K2SP</b>	<b>TP100</b>	3-зонный пэд
		<b>TP65 x 3</b>	Однозонный пэд
		<b>PCY155</b>	3-зонный пэд тарелки
		<b>PCY135 x 2</b>	3-зонный пэд тарелки
		<b>KP65</b>	Пэд бас-барабана
		<b>RHH135</b>	2-зонный hi-hat пэд
		<b>HS650</b>	Hi-hat Стойка

Прим.: Педаль не прилагается. Кабеля не показаны на фото.



### Стандартный сэт

Описание	Модель	Состав	Примечание
Ударн. триггер. модуль	<b>DTXP4</b>		
Рама	<b>RS70</b>		
Набор пэдов	<b>DTP4K2STD</b>	<b>TP65S x 2</b>	3-зонный пэд
		<b>TP65 x 3</b>	Однозонный пэд
		<b>PCY135 x 2</b>	3-зонный пэд тарелки
		<b>KP65</b>	Пэд бас-барабана
		<b>HH65</b>	Hi-hat контроллер

Прим.: Педаль не прилагается. Кабеля не показаны на фото.

## DTXPLOERER



Описание	Модель	Состав	Примечание
Ударн. триггер. модуль	<b>DTXP4</b>		
Рама	<b>RS40</b>		
Набор пэдов	<b>DTLK9</b>	<b>TP65 x 5</b>	Однозонный пэд
		<b>PCY65 x 2</b>	Однозонный пэд тарелки
		<b>KP65</b>	Пэд бас-барабана
		<b>HH65</b>	Hi-hat контроллер
		<b>FP6110A</b>	Педаль

Прим.: Кабели не показаны на фото.

## DTX-Мульти 12 Электронная перкуссия



- 12 встроенных пэдов и 5 внешних входов.
- 1,277 голосов высокого качества.
- Фразовые паттерны: 128 пресетов + 50 пользовательских банков.
- Банк звуков: 50 пресетов + 200 пользовательских банков.
- Режимы Multi Play для игры палочками, руками или пальцами.
- Поддерживает ПО Cubase AI; импорт WAV файлов.

# Деревянные духовые инструменты



YPC-81



YPC-32



YFL-994CH



YFL-894MVH



YFL-774



YFL-221

Имеются флейты *YFL-221* с нижним коленом В.  
Для заказа добавьте букву «Н» к номеру модели  
(за исключением серии 200).

## Флейты-пикколо

### YPC-91

С Е-механизмом.  
Корпус и головка из гренатиллового дерева.  
Клапаны из серебра установленной пробы.

### YPC-82

С Е-механизмом.  
Корпус из гренатиллового дерева.  
Серебряная головка.  
Посеребрённые клапаны.

### YPC-81

С Е-механизмом.  
Корпус и головка из гренатиллового дерева.  
Посеребрённые клапаны.

### YPC-62

С Е-механизмом.  
Корпус и головка из гренатиллового дерева.  
Посеребрённые клапаны.

### YPC-32

С Е-механизмом.  
Корпус из ABS-пластика.  
Посеребрённые клапаны и головка.

## Флейты

### Серия YFL-900MV

(Золотые флейты)  
Золотые корпус, головка и нижнее колено:  
Кольцевые клапаны в одну линию (YFL-984MV).  
С отключаемым Е-механизмом:  
С резонаторами в линию (YFL-994MV),  
С резонаторами не в линию G (YFL-974MV).

### Серия YFL-800MV

(Серебряные флейты)  
Серебряные корпус, головка и нижнее колено:  
С резонаторами в линию (YFL-884MV).  
С отключаемым Е-механизмом:  
С резонаторами в линию (YFL-894MV),  
С резонаторами не в линию G (YFL-874MV).

### Серия YFL-900

(Золотые флейты)  
Золотые корпус, головка и нижнее колено:  
С резонаторами в линию (YFL-981).  
С отключаемым Е-механизмом:  
С резонаторами в линию (YFL-994/991),  
С резонаторами не в линию G (YFL-974/971),  
Без резонаторов не в линию G (YFL-911).

## Серия YFL-800

(Серебряные флейты)  
Серебряные корпус, головка, нижнее колено и клапаны.  
С посеребрённой отделкой:  
С резонаторами в линию (YFL-884/881).  
С отключаемым Е-механизмом:  
С резонаторами в линию (YFL-894/891).  
С резонаторами не в линию G (YFL-874/871).  
Без резонаторов не в линию G (YFL-814/811).

## Серия YFL-700

Серебрян.корпус, головка, нижнее колено и клапаны.  
С посеребрённой отделкой:  
С резонаторами в линию (YFL-784).  
С отключаемым Е-механизмом:  
С резонаторами не в линию G (YFL-774).  
Без резонаторов не в линию G (YFL-714).

## Серия YFL-600

Серебряные корпус, головка и нижнее колено.  
С посеребрённой отделкой:  
С резонаторами в линию (YFL-684).  
С отключаемым Е-механизмом:  
С резонаторами не в линию G (YFL-674).  
Без резонаторов не в линию G (YFL-614).

## Серия YFL-500

Серебряная головка  
Никеле-серебряные корпус, нижнее колено и клапаны.  
С посеребрённой отделкой:  
Кольцевые клапаны в одну линию (YFL-584).  
С отключаемым Е-механизмом:  
С резонаторами не в линию G (YFL-574).  
Без резонаторов не в линию G (YFL-514).

## Серия YFL-400

Серебряные корпус, головка и нижнее колено.  
С посеребрённой отделкой:  
С резонаторами в линию (YFL-481).  
Закрты́е клапаны не в линию G (YFL-421).  
С отключаемым Е-механизмом:  
С резонаторами не в линию G (YFL-471).  
Без резонаторов не в линию G (YFL-411).

## Серия YFL-300

Серебряная головка.  
Никеле-серебряные корпус и нижнее колено.  
С посеребрённой отделкой:  
С резонаторами в линию (YFL-381).  
С резонаторами не в линию G (YFL-361).  
Закрты́е клапаны не в линию G (YFL-321).  
С отключаемым Е-механизмом:  
С резонаторами не в линию G (YFL-371).  
Без резонаторов не в линию G (YFL-311).



YOV-832 YFG-812



YAS-875EX

YAS-275

YAS-275

## Серия YFL-200

Нейзильберов. головка, корпус и ниж. колено.  
С посеребрённой отделкой:  
С резонаторами в линию (YFL-281).  
С резонаторами не в линию G (YFL-261).  
Без резонаторов не в линию G (YFL-221).  
С отключаемым Е-механизмом:  
С резонаторами не в линию G (YFL-271).  
Без резонаторов не в линию G (YFL-211).

## Альт-флейта G

YFL-A421  
Губки из серебра установл. пробы.  
Головка, корпус и ниж.колено из томпака.  
Отделка прозрачным лаком.  
Посеребрённые клапаны.

## Бас-флейта С

YFL-B441  
Губки из серебра установл. пробы.  
Головка, корпус и ниж.колено из томпака.  
Отделка прозрачным лаком.  
Посеребрённые клапаны.  
Деревянная подставка для рук.

## Гобои

### Серия + Дуэт

#### Комбинация дерева со смолой

#### YOV-831L/832L/841L

Корпус из гренатиллового дерева.  
Эбонитовая внутренняя трубка (верхнее колено).  
Звуковые отверстия из полиацетальн. смолы (кроме металлических октавных клапанов).  
Консерваторская система:  
YOV-831L: полуавтомат;  
YOV-832L: автомат;  
YOV-841L: полуавтомат.

#### YOV-431M/432M/441M

Корпус из гренатиллового дерева.  
Внутренняя трубка из ABS-пластика (верхнее колено).  
Звуковые отверстия из ABS-пластика (кроме металлических октавных клапанов, только для верхнего колена).  
Консерваторская система:  
YOV-431M: полуавтомат;  
YOV-432M: автомат;  
YOV-441M: полуавтомат.

## YOV-831/832/841

Корпус из гренатиллового дерева.  
Посеребрён. клапаны с 3-им октавн. клапаном.  
Консерваторская система:  
YOV-831: полуавтомат;  
YOV-832: автомат;  
YOV-841: полуавтомат.

## YOV-431/432

Корпус из гренатиллового дерева.  
Посеребрён. клапаны с 3-м октавн. клапаном.  
Консерваторская система:  
YOV-431: полуавтомат;  
YOV-432: автомат.

## YOV-241

Корпус из ABS-пластика, посеребрённые клапаны.  
Упрощённая консерваторская система.  
Полуавтоматическое переключение октавы.

## Фаготы

### YFG-811/812

Кленов. корпус, посеребрённые клапаны и эс.

## Альт-саксофоны

### YAS-875EX

С верхним F<sup>3</sup>, фронтальная F-механика.  
Регулируемая фронтальная F-механика.  
Регулируемый упор большого пальца.  
Золотое лаковое покрытие.

### YAS-82Z

С верхним F<sup>3</sup>, фронтальная F-механика.  
Регулируемый упор большого пальца.  
Золотое лаковое покрытие.  
Возможна поставка без лакового покрытия.

### YAS-62

С верхним F<sup>3</sup>, фронтальная F-механика.  
Регулируемый упор большого пальца.  
Золотое лаковое покрытие.  
С посеребрённой отделкой (YAS-62S).

### YAS-475

С верхним F<sup>3</sup>, фронтальная F-механика.  
Регул. упор больш. пальца, золот. лаковое покрытие.

### YAS-275

С верхним F<sup>3</sup>, фронтальная F-механика.  
Регул. упор больш. пальца, золот. лаковое покрытие.

### YAS-23

Фронтальная F-механика.  
Регул. упор больш. пальца, прозр. лаковое покрытие.



YSS-875EXHG



YTS-82Z

YBS-62



YCL-CSGAH



YCL-SEV



YCL-450



YCL-250



YCL-881



YCL-621II

### Сопрано-саксофоны

#### YSS-875EXHG

С прямым и изогнутым эсом.  
С верхним F<sup>♯</sup> и верхним G.  
Фронтальная F-механика.  
Регулируемая фронтальная F-механика.  
Регулируемый упор большого пальца.  
Золотое лаковое покрытие.

#### YSS-875EX

С прямым и изогнутым эсом.  
С верхним F<sup>♯</sup>  
Фронтальная F-механика.  
Регулируемая фронтальная F-механика.  
Регулируемый упор большого пальца.  
Золотое лаковое покрытие.

#### YSS-675

С прямым эсом.  
С верхним F<sup>♯</sup>  
Фронтальная F-механика.  
Регулируемый упор большого пальца.  
Золотое лаковое покрытие.  
С изогнутым эсом (YSS-675R).  
С посеребряной отделкой (YSS-675S/675SR).

#### YSS-475II

С прямым эсом.  
Единый корпус с эсом.  
С верхним F<sup>♯</sup>  
Фронтальная F-механика.  
Золотое лаковое покрытие.

### Тенор-саксофоны

#### YTS-875EX

С верхним F<sup>♯</sup>.  
Фронтальная F-механика.  
Регулируемая фронтальная F-механика.  
Регулируемый упор большого пальца.  
Золотое лаковое покрытие.

#### YTS-82Z

С верхним F<sup>♯</sup>.  
Фронтальная F-механика.  
Регулируемая фронтальная F-механика.  
Регулируемый упор большого пальца.  
Золотое лаковое покрытие.  
Возможна поставка без лакового покрытия.

#### YTS-62

С верхним F<sup>♯</sup>.  
Фронтальная F-механика.  
Регулируемый упор большого пальца.  
Золотое лаковое покрытие.  
С посеребряной отделкой (YTS-62S).

#### YTS-475

С верхним F<sup>♯</sup>.  
Фронтальная F-механика.  
Регулируемый упор большого пальца.  
Золотое лаковое покрытие.

#### YTS-275

С верхним F<sup>♯</sup>.  
Фронтальная F-механика.  
Регулируемый упор большого пальца.  
Золотое лаковое покрытие.

#### YTS-23

Фронтальная F-механика.  
Регулируемый упор большого пальца.  
Прозрачное лаковое покрытие.

### Баритон-саксофоны

#### YBS-62

С верхним F<sup>♯</sup>.  
С нижним A.  
Фронтальная F-механика.  
Регулируемый упор большого пальца.  
Золотое лаковое покрытие.

#### YBS-32

С нижним A.  
Фронтальная F-механика.  
Регулируемый упор большого пальца.  
Золотое лаковое покрытие.

### Кларнеты французской

#### системы аппликатуры

#### YCL-CSV/SEV/CX

YCL-CSG/H  
Корпус из гренадиллового дерева.  
Посеребрянные клапаны и кольцо  
раструба.  
Посеребрянные лигатура, колпачок  
на мундштук, эбонит, мундштук 4C.  
Строй В<sup>♭</sup> (YCL-CSV/SEV/CX/CSG/CSGH).  
Строй А (YCL-CSVA/SEVA/CXA/CSGA/CSGAH).

#### YCL-650

Строй В<sup>♭</sup> Кларнет.  
Корпус из гренадиллового дерева.  
Посеребрянные клапаны.

#### YCL-450/N

Строй В<sup>♭</sup> Кларнет.  
Корпус из гренадиллового дерева.  
Никелированные клапаны (YCL-450N).  
Посеребрянные клапаны (YCL-450).

#### YCL-250

Строй В<sup>♭</sup> Кларнет.  
Корпус из ABS-пластика.  
Матовая отделка.  
Никелированные клапаны.

### E<sup>♭</sup> Кларнеты

#### YCL-881

Корпус из гренадиллового дерева.  
Посеребрянные клапаны.

#### YCL-681II

Корпус из гренадиллового дерева.  
Посеребрянные клапаны.

### Альт-кларнет

#### YCL-631II

Строй E<sup>♭</sup>  
Корпус из гренадиллового дерева.  
Посеребрянные клапаны.

### Бас-кларнеты

#### YCL-621II/622II

Строй B<sup>♭</sup>, корпус из гренадиллового дерева.  
Посеребрянные клапаны.  
YCL-621II (20 клапанов).  
YCL-622II (24 клапана).

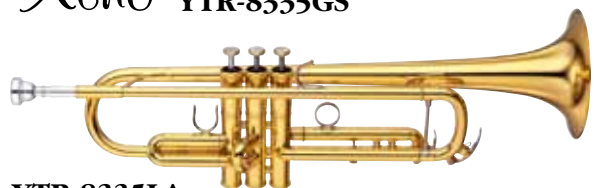
#### YCL-221II

Строй B<sup>♭</sup>, корпус из ABS-пластика.  
Матовая отделка.  
Никелированные клапаны и раструб.  
20 клапанов.

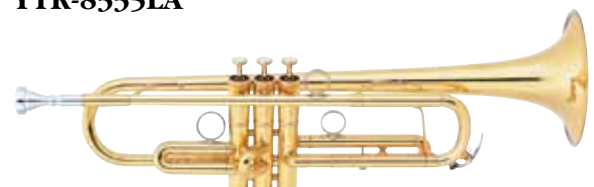
# Духовые инструменты



**Xeno** YTR-8335GS



**YTR-8335LA**



**YTR-8340EM**



**YTR-6335**



**YTR-1335S**



**YTR-8445GS**



**YTR-988**



**YTR-948FFMS**

## Трубы

	YTR-8335	YTR-8335RGS	YTR-8335LA	YTR-8340EM	YTR-8345	YTR-8310Z	YTR-6335
Строй	B $\flat$	B $\flat$	B $\flat$	B $\flat$	B $\flat$	B $\flat$	B $\flat$
Вес	Тяжелый	Тяжелый	Средний	Легкий	Тяжелый	Легкий	Стандартный
Раструб	123 мм -G: C раст-бом из томпака	Томпак 123 мм	127 мм	134.4 мм	123 мм -G: C раст-бом из томпака	127 мм	123 мм
Минзура	Средняя-большая: 11.65 мм	Средняя-большая: 11.65 мм	Средняя-большая: 11.65 мм	Многоминзурный	Большая: 11.73 мм	Средняя: 11.3 мм	Средняя-большая: 11.65 мм
Прочие	-S/-GS: Посеребренная	C реверсной мундш. труб.	-S: Посеребренная		-S/-GS: Посеребренная	-S: Посеребренная	-S: Посеребренная

	YTR-6345G	YTR-4335G	YTR-2335	YTR-1335	YTR-9445CHS	YTR-8445	YTR-2435
Строй	B $\flat$	B $\flat$	B $\flat$	B $\flat$	C	C	In C, B $\flat$ tuning кулиса
Вес	Стандартный	Стандартный	Стандартный	Стандартный	Тяжелый	Тяжелый	Стандартный
Раструб	Томпак 123 мм	Томпак 123 мм	123 мм	Желтая латунь 123 мм	123 мм	123 мм -G: C раст-бом из томпака	123 мм
Минзура	Большая: 11.73 мм	Средняя-большая: 11.65 мм	Средняя-большая: 11.65 мм	Средняя-большая: 11.65 мм	Большая: 11.73 мм	Большая: 11.73 мм	Средняя-большая: 11.65 мм
Прочие	-S: Посеребренная	Рег. упор больш. пальца на 1 кроне -S: Посеребренная	Рег. упор больш. пальца на 1 кроне -S: Посеребренная	-S: Посеребренная	C реверсной мундш. труб.	-S/-GS: Посеребренная	

	YTR-9710	YTR-9636	YTR-9635	YTR-9610	YTR-6610S
Строй	G/F	E $\flat$ /D	E/E $\flat$	E $\flat$ /D	E $\flat$ /D
Раструб	101 мм, 110 мм	123 мм	123 мм	120 мм	120 мм
Минзура	11.3 мм	11.65 мм	11.65 мм	11.3 мм	11.3 мм
Прочие	C раструб. и наб. кр. для строя G и F. Посеребренная	C раструб. и наб. кр. для строя E $\flat$ и D. Посеребренная	C раструб. и наб. кр. для строя E и E $\flat$ . Посеребренная	C раструб. и наб. кр. для строя E $\flat$ и D. Посеребренная	Посеребренная

## Тюнер



### TD-20

Настоящий хроматический тюнер предназначен специально для использования с духовыми инструментами.

	YTR-988	YTR-9835	YTR-9825	YTR-6810
Строй	B $\flat$ /A пикколо	B $\flat$ /A пикколо	B $\flat$ /A пикколо	B $\flat$ /A пикколо
Раструб	97.9 мм	101 мм	101 мм	94 мм
Минзура	10.38 мм	11.3 мм	11.3 мм	10.5 мм
Прочие	C мундш. труб. для строя B $\flat$ или A. Посеребренная	2 набора мундш. труб. для строя B $\flat$ и A	С вентилями на 3 кроне с мундш. труб. для строя B $\flat$ и A	С мундш. труб. для строя B $\flat$ или A -S: Посеребренная

## Вентильные трубы

	YTR-938FFMS	YTR-948FFMS
Строй	B $\flat$	C
Раструб	138 мм	130 мм
Минзура	11.24 мм	11.24 мм
Прочие	С настроенным триггером на 3 кроне -FFMGS: C раст-бом из томпака	С настроенным триггером на 3 кроне с выс. C -FFMGS: C раст-бом из томпака



YCR-9435



YFH-8310Z



YHR-667V



YHR-668IIND



YHR-314II

**Корнеты в строе В<sup>b</sup>**

	YCR-8335	YCR-6330II	YCR-2330II	YCR-2310II
Вес	Тяжелый	Стандартный	Стандартный	Стандартный
Раструб	125.5 мм	119.4 мм	119.4 мм	131.7 мм
Минзура	11.9 мм	11.73 мм	11.73 мм	11.73 мм
Прочие	С настроечными триг. на 1 и 3 кронах -S: Посеребранный	-SII: Посеребранный	-SII: Посеребранный	-SII: Посеребранный

**Корнеты в строе С**

	YCR-9435
Вес	Средний
Раструб	123.0 мм
Минзура	11.65 мм
Прочие	Подходит для трубного мундштука

**Корнеты в строе Е<sup>b</sup>**

	YCR-8620S	YCR-2610SII
Раструб	120 мм	119.4 мм
Минзура	11.3 мм	11.65 мм
Прочие	Посеребранный	Посеребранный

**Флюгельгорны**

	YFH-8310Z	YFH-8315G	YFH-631G	YFH-2310
Раструб	151.8 мм Латунный раструб с прозр. лак. покр.	151.8 мм С раст-бом из томпака с прозр. лак. покр.	151.8 мм С раст-бом из томпака с прозр. лак. покр.	151.8 мм
Минзура	10.5 мм	10.5 мм	11 мм	11.3 мм
Прочие	3rd valve slide trigger, vertical slides, moveable mouthpiece receiver -S: Посеребранный	3rd valve slide trigger, vertical slides, moveable mouthpiece receiver -S: Посеребранный	-S: Посеребранный	-S: Посеребранный

**Валторны**

	YHR-891	YHR-881	YHR-667V	YHR-668II	YHR-667
Строй	F/B <sup>b</sup> /Высокий F	B <sup>b</sup> /высокий F двойной дискант	F/B <sup>b</sup> двойной	F/B <sup>b</sup> двойной	F/B <sup>b</sup> двойной
Размеры растр.	MS/ML	MS/ML	ML	LL	M
Минзура	12 мм	12 мм	12 мм	12 мм	12 мм
Отделка	Нелакированная	Нелакированная	Нелакированная	Покрытие с оксид. лаком	Покрытие с оксид. лаком
Прочие		A/стоп-вентиль	-S: Съёмный раструб	-N: Неизильберовый корпус -D, -ND: Съёмный раструб	-D: Съёмный раструб

	YHR-567	YHR-322II	YHR-314II
Строй	F/B <sup>b</sup> двойной	B <sup>b</sup> одиночный	F одиночный
Размеры растр.	M	M	M
Минзура	12 мм	12 мм	12 мм
Отделка	Покрытие с оксид. лаком	Покрытие с оксид. лаком	Покрытие с оксид. лаком
Прочие	-D: Съёмный раструб		



Xeno YBL-830



YSL-620



Xeno YBL-822G



YSL-354



YSL-881G



YSL-882O



YSL-872



YAH-203

YBH-301S

YEP-842S

### Тенор-тромбоны в строе B $\flat$

	YSL-891Z	YSL-881	YSL-630/610	YSL-697Z	YSL-354	YSL-154
Раструб	Желтая латунь 204.4 мм	Желтая латунь 220.0 мм	214.4 мм	190.4 мм	204.4 мм	204.4 мм
Минзура	12.9 мм	13.89 мм	13.34 мм (630) 13.89 мм (610)	Двойная Минзура: 12.29—12.45 мм	12.7 мм	12.7 мм
Прочие	Две съемные трубки	-G: C раст-бом из томпака		С наименьшим допуском размера кулисы	-S: Посеребранный	-S: Посеребранный

### Тенор-тромбоны в строе B $\flat$ /F

	YSL-882OR	YSL-882O	YSL-640/620	YSL-356G	YSL-350C
Раструб	Желтая латунь 220.0 мм	Желтая латунь 220.0 мм	Желтая латунь 214.4 мм	Томпак 204.4 мм	Томпак 204.4 мм
Минзура	13.89 мм	13.89 мм	13.34 мм (640) 13.89 мм (620)	Двойная Минзура: 12.7 мм 13.34 мм	Двойная Минзура: 12.7 мм 13.34 мм
Прочие	B $\flat$ /F -G: C раст-бом из томпака	B $\flat$ /F -G: C раст-бом из томпака	B $\flat$ /F	B $\flat$ /F	B $\flat$ /F Компактный тромбон

### Помповый тромбон

	YSL-354V
Раструб	204.4 мм
Минзура	12.7 мм
Прочие	B $\flat$ -C: Строй C

### Бас-тромбоны

	YBL-830	YBL-822G	YBL-620G	YBL-421G
Раструб	Желтая латунь 241 мм	Томпак 241 мм	Томпак 241 мм	Томпак 241 мм
Минзура	14.3 мм	14.3 мм	14.3 мм	14.3 мм
Прочие	B $\flat$ /F/D/G $\flat$ Линейное распол. клапанов	B $\flat$ /F и B $\flat$ /F/D Смещен. распол. клапанов со съемн. втор. клапаном	B $\flat$ /F/E $\flat$ и B $\flat$ /F/D Смещен. распол. клапанов D кулиса	B $\flat$ /F

### Альт-тромбон

	YSL-872	YSL-871
Раструб	Желтая латунь 181.8 мм	Желтая латунь 181.8 мм
Минзура	11.95—12.45 мм	11.95—12.45 мм
Прочие	E $\flat$ /D	E $\flat$

### Альты (Тенора) в строе E $\flat$

	YAH-602	YAH-203
Раструб	205 мм	204.7 мм
Минзура	11.9 мм	11.73 мм
Прочие	-S: Посеребренная	-S: Посеребренная

### Баритоны в строе B $\flat$

	YBH-621	YBH-301	BH-100S
Раструб	212 мм	212 мм	211.6 мм
Минзура	12.8—13.5 мм	12.8 мм	12.8 мм
Прочие	4-помповый -S: Посеребренная	3-помповый -S: Посеребренная	3-помповый Посеребренная



**EP-100S**



**BB-110S**



**YBB-641**



**YSH-301**

**Эуфонииум в строе В<sup>♭</sup>**

	<b>YEP-842S</b>	<b>YEP-642</b>	<b>YEP-621</b>	<b>YEP-321</b>	<b>YEP-201</b>	<b>YEP-211</b>	<b>EP-100S</b>
Раструб	300 мм	300 мм	280 мм	280 мм	280 мм	280 мм	280 мм
Минзура	15—16.8 мм	15—16.8 мм	14.5—16.8 мм	14.5—15.5 мм	14.5 мм	14.5 мм	14.5 мм
Прочие	Позолоченная отделка, компенс. система	4-помповый, компенс. система -S: Посеребрённый	4-помповый -S: Посеребрённый	4-помповый -S: Посеребрённый	3-помповый -S: Посеребрённый	3 фронт. действ. помповый, Фронт. раструб -S: Посеребрённая	3-помповый, Посеребрённый

**Тубы в строе F**

	<b>YFB-822</b>	<b>YFB-621</b>
Раструб	446 мм	366 мм
Минзура	19.5 мм	17.5—18.5 мм
Прочие	4 помпы фронт. действ., 1 вентиль -S: Посеребрённая	4 помпы фронт. действ., 1 вентиль -S: Посеребрённая

**Тубы в строе E<sup>♭</sup>**

	<b>YEB-632</b>	<b>YEB-321</b>	<b>YEB-201</b>
Раструб	480 мм	386 мм	386 мм
Минзура	17.5—18.5 мм	17.5—18.5 мм	17.5 мм
Прочие	4-помповый, компенс. система -S: Посеребрённая	4-помповый -S: Посеребрённая	3-помповый -S: Посеребрённая

**Тубы в строе C**

	<b>YCB-822</b>	<b>YCB-861</b>	<b>YCB-621</b>
Раструб	500 мм	450 мм	366 мм
Минзура	19.5 мм	20.7 мм	17.5—18.5 мм
Прочие	4 помпы фронт. действ., 1 вентиль -S: Посеребрённая	5 вентиляей-помповый	4 фронт. действ. помповый -S: Посеребрённая

**Сузафоны**

	<b>YSH-301</b>	<b>YSH-411</b>
Раструб	663 мм	660 мм
Минзура	18.5 мм	18.5 мм
Прочие	3 фронт. действ. помповый, раструб из ABS пластика, корпус из стеклопластика	3 фронт. действ. помповый, металлический корпус

**BB<sup>♭</sup> Tubas**

	<b>YBB-841</b>	<b>YBB-641</b>	<b>YBB-631</b>	<b>YBB-621</b>	<b>YBB-321</b>	<b>YBB-201</b>	<b>YBB-105</b>	<b>BB-110S</b>
Раструб	450 мм	419 мм	443 мм	366 мм	443 мм	443 мм	366 мм	366 мм
Минзура	20.7 мм	20.6 мм	17.5—19.5 мм	17.5—18.5 мм	18.5—19.5 мм	18.5 мм	16.8 мм	16.8 мм
Прочие	4 вентиляей помповый -G: Томпак	4 вентиляей помповый	4-помповый, компенс. система -S: Посеребрённая	4 фронт. действ. помповый -S: Посеребрённая	4-помповый -S: Посеребрённая	3-помповый -S: Посеребрённая	3-помповый -S: Посеребрённая	3-помповый, Посеребрённая

**Маршевые духовые инструменты**

	<b>YMP-204M</b> Маршевый меллофон	<b>YHR-302M</b> Маршевая волторна	<b>YBH-301M</b> Маршевый баритон	<b>YEP-202M</b> Конвертир. эуфонииум	<b>YBB-201M</b> Конвертир. туба	<b>YBB-105M</b> Конвертир. туба
Раструб	268.5 мм	257 мм	254 мм	300 мм	443 мм	366 мм
Минзура	11.73 мм	12 мм	14.5 мм	14.5 мм	18.5 мм	16.8 мм
Прочие	3-помповый -S: Посеребрённая	3-помповый -S: Посеребрённая	3-помповый -S: Посеребрённая	3-помповый -S: Посеребрённая	3-помповый -S: Посеребрённая	3-помповый -S: Посеребрённая

# Система Silent Brass — для занятий на духовых инструментах

## Играйте, когда хотите! Играйте, где хотите!

Инновационная система Silent Brass позволяет вам заниматься в вашем приватном музыкальном мире. Секрет системы в том, что вы можете наслаждаться своей игрой без ограничений, с полным звуком, тогда как окружающие могут услышать только шелест.

Персональная студия ST9 имеет малые размеры и вес, умещается в карман или крепится на ремень с помощью зажима.

## Система Silent Brass

(набор из персональной студии ST9 и сурдины)

- Для трубы, корнета: **SB7-9**
- Для флюгельгорна и альт-тромбона: **SB6-9**
- Для тромбона и бас-тромбона: **SB5-9**
- Для валторны: **SB3-9**
- Для эуфонии: **SB2-9**
- Для тубы: **SB1-9**



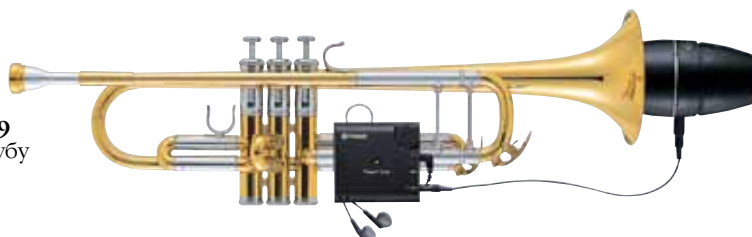
### Персональная студия ST9

- Встроенный усилитель.
- Легкая регулировка громкости для игры без лишних усилий.
- Размеры (шир. x гл. x выс.): 75 x 70 x 25 мм.
- Вес: 55 г (в комплект батарейка не входит).

### В комплект системы Silent Brass входит:

- Съемная сурдина.
- Специальная блокирующая кабель.
- Стереонаушники.
- Сумка (только в модели PM2).
- Персональная студия.
- Ремешок.
- Батарея 9 В.
- Футляр (только для модели PM1).

На фото **SB7-9** вставлен в трубу



## Электрические струнные инструменты серии Silent™



**SV130**  
(Темно-синий)



**SV150**  
(Коричневый)



**SV250**



**SVV200**



**SVC110**



**SLB100**

### Скрипки

	SV130	SV130S	SV150	SV150S	SV200	SV250	SV255
Гриф	Клен						
Корпус	Ель				Ель/клен		
Электроуправление	Общая громкость, громкость аиx-in, регулятор реверберации (Комната/зал 1/зал 2)		Общая громкость, отдельный пульт управ. (громкость/выкл. звук, удержание, режимы: Плейер, звук, тонер, метроном)		Общая громкость, режим эквал., рег. эквал.	Общая громкость, рег. тембра (выс. и низ. частоты)	
Размеры (дл. x шир. x выс.)	587 x 195 x 110 мм		589 x 206 x 116 мм		635 x 270 x 110 мм	645 x 270 x 110 мм	
Вес	650 г		490 г		700 г	500 г	540 г
Цвета	Коричневый, Черный, Яблочно-красный леденец, Темно-синий		Коричневый, Черно-серебристый, Винно-красный		Коричневый, Черный, Темно-красный, Океанский синий	Коричневый	
Особенность	Заново сконструированный жест. чехол, смычок из угл. вол., канифоль		Отдельный пульт управ., SD-карта	Мягкий чехол (VSC3B), смычок из угл. вол., канифоль		4 струны	5 струн

### Альты

### Виолончели

### Басы

	SVV200	SVC50	SVC110	SVC210	SLB100	SLB200
Гриф	Клен	Клен	Клен	Клен	Клен	Клен
Корпус	Ель	Ольха	Ель/клен	Ель/клен	Ель + Красное дерево	Ель + Красное дерево
Электроуправление	Общая громкость, режим эквал., EQ control	Громкость, рег. реверберации	Громкость, рег. реверберации	Громкость, рег. реверберации	Громкость, tone control	Громкость, рег. тембра (выс. и низ. частоты)
Размеры (дл. x шир. x выс.)	720 x 276 x 142 мм	1,235 x 432 x 240 мм	1,266 x 430 x 243 мм	1,251 x 438 x 243 мм	1,735 x 525 x 435 мм	1,692 x 456 x 330 мм
Вес	750 г	3.5 кг	3.7 кг	3.9 кг	10.0 кг	7.2 кг
Особенность		Компактная		Компактная		



YV 3710



YM 5100A



YM 40



YX 500R

YG 1210

YG 100

Стойка для  
колокольчиков



Серия TP 5000

CB 840C

BS 840C

Стойка для  
барабанов



### Вибрафоны

	YV 3710	YV 2700	YV 1600A	YV 520
Диапазон	f-f3, 3 октавы	f-f3, 3 октавы	f-f3, 3 октавы	f-f3, 3 октавы
Тоновые пластины	Алюминиев.сплав, золот.зеркальн.отделка	Алюмин.сплав, серебрян.матов.отделка	Алюминиевый сплав	Алюминиевый сплав
Размеры	143 x 82 см	143 x 82 см	124 x 74 см	106 x 68 см
Вес	56 кг	52 кг	38 кг	31 кг

### Металлофон

YT 280D
с1-с4, 3 октавы
Алюминиевый сплав
106 x 62 см
24 кг

### Оркестровые колокола

CH 500
с1-f2, 1 1/2 октавы
Хром
180 x 86 см
84 кг

### Педальные литавры из стеклопластика

	TP 3132	TP 3129	TP 3126	TP 3123
Размеры	32"	29"	26"	23"

### Концертные литавры

	TP 5032	TP 5029	TP 5026	TP 5023	TP 5020
Размеры	32"	29"	26"	23"	20"

### Маримбы

	YM 6100*	YM 5100A	YM 4900A	YM 4600A	YM 410	YM 1430	YM 40
Диапазон	C-c4, 5 октавы	C-c4, 5 октавы	F-c4, 4 1/2 октавы	A-c4, 4 1/3 октавы	c-c4, 4 октавы	A-c4, 4 1/3 октавы	c-f3, 3 1/2 октавы
Тоновые пластины	Гондурасский палисандр	Гондурасск. палисандр	Гондурасский палисандр	Гондурасский палисандр	Гондурасский палисандр	Африканск.падаук	Бирманский падаук
Размеры	272 x 116 см	261 x 103 см	235 x 96 см	219 x 91 см	183 x 83 см	188 x 84 см	154 x 80 см
Вес	106,5 кг	96 кг	78 кг	68 кг	49 кг	49 кг	39 кг

\* Большая концертная маримба

### Ксилофоны

	YX 500R	YX 500F	YX 135	YX 35G	YX 30G
Диапазон	f1-c5, 3 1/2 октавы	f1-c5, 3 1/2 октавы	f1-c5, 3 1/2 октавы	c1-f4, 3 1/2 октавы	c2-c5, 3 октавы
Тоновые пластины	Гондурасский палисандр	Акусталон	Бирманский падаук	Бирманский падаук	Японская береза
Размеры	137,5 x 75 см	137,5 x 75 см	123 x 62 см	120 x 66 см	106 x 55 см
Вес	35 кг	38 кг	22 кг	21 кг	21 кг

### Колокольчики

	YG 1210	YG 250D	YG 50D
Диапазон	f2-c5, 2 1/2 октавы	f2-c5, 2 1/2 октавы	f2-c5, 2 1/2 октавы
Тоновые пластины	Стальной сплав	Стальной сплав	Стальной сплав
Размеры	79 x 48 см	73 x 46 см	65 x 45 см
Вес	15,7 кг	9,3 кг	7,6 кг

### Концертные большие барабаны

	CBF 36C	CBF 32C	CB 840C	CB 836C	CB 832C	CB 740D	CB 736D	CB 732D	CB 532A	CB 528A	CB 524A
Диапазон	36"	32"	40"	36"	32"	40"	36"	32"	32"	28"	24"

### Стойки для больших барабанов

BS 840C/836C/832C BS 752/750 BS 512/510

### Стойки для колокольчиков

YGS 100/70



**Блок-флейты**

Маленькая флейта	Сопранино			Сопрано				
YRF-21	YRN-21/22B	YRN-302B	YRN-801	YRS-24B	YRS-20G/B-V/G/P	YRS-23	YRS-31/32B	
Строй	C	F	F	F	C	C	C	C
Система		Немецкая -22B: барочная	Барочная	Барочная	Барочная	Немецкая -20B: барочная	Немецкая	Немецкая -32B: барочная
Материал (отделка)	ABS-пластик	ABS-пластик	ABS-пластик	Кастелло самшит	ABS-пластик	ABS-пластик -B: синий, -G: зеленый, -P: розовый	ABS-пластик	ABS-пластик

Сопрано								
YRS-301II/302BII	YRS-311II/312BII	YRS-313/314BII	YRS-61	YRS-62	YRS-64	YRS-82	YRS-83	
Строй	C	C	C	C	C	C	C	C
Система	Немецкая -302BII: барочная	Немецкая -312BII: барочная	Немецкая -314BII: барочная	Барочная	Барочная	Барочная	Барочная	Барочная
Материал (отделка)	ABS-пластик	ABS-пластик (имитация палисандра)	ABS-пластик (имитация черн. дерева)	Самшит	Дальбергия	Палисандр	Дальбергия	Черное дерево

Альт									
YRA-27II/28BII	YRA-302BII	YRA-312BII	YRA-314BII	YRA-61	YRA-64	YRA-802	YRA-803	YRA-901	
Строй	F	F	F	F	F	F	F	F	F (A=415 Гц)
Система	Немецкая -28BII: барочная	Барочная	Барочная	Барочная	Барочная	Барочная	Барочная	Барочная	Барочная
Материал	ABS-пластик	ABS-пластик	ABS-пластик (имит-я палисандра)	ABS-пластик (имит-я чер. дерева)	Самшит	Палисандр	Дальбергия	Черное дерево	Самшит

Тенор	Бас		Большой бас		
YRT-304B	YRT-61M	YRB-302B	YRB-61	YRGB-61	
Строй	C	C	F	F	C
Система	Барочная	Барочная	Барочная	Барочная	Барочная
Материал	ABS-пластик	Клен	ABS-пластик	Клен	Клен

**Пианика**

	P-37D	P-32D	P-25F
Клавиши	37	32	25
Размеры (дл. x шир. x выс.)	536 x 102 x 49 мм	478 x 96 x 49 мм	402 x 92 x 49 мм
Вес	780 г	650 г	500 г