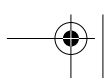
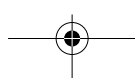
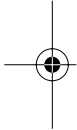


PORTATONE

PSR-175/172E

Руководство пользователя

03.10.?? 1-ый



SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

IMPORTANT: The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

Battery Notice:

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

Warning:

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

Disposal Notice:

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

Model _____

Serial No. _____

Purchase Date _____

PLEASE KEEP THIS MANUAL

92-BP (bottom)

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations.

If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПАТЬ К ЭКСПЛУАТАЦИИ

* Храните это руководство в безопасном месте. Оно вам еще понадобится.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание серьезных травм и даже смерти от удара электрическим током, а также короткого замыкания, повреждения оборудования, пожара и других инцидентов всегда соблюдайте следующие меры безопасности:

- Не открывайте инструмент и не пытайтесь разобрать или модифицировать его внутренние компоненты. В инструменте нет компонентов, которые должен обслуживать пользователь. При появлении неисправности немедленно прекратите эксплуатацию и обратитесь за помощью к квалифицированным специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.
- Берегите инструмент от дождя, не используйте его рядом с водой, в условиях сырости и повышенной влажности; не ставьте на него емкости с жидкостью, которая может разлиться и попасть внутрь.
- В случае износа и повреждения шнура или вилки адаптера переменного тока, а также при внезапном исчезновении звука во время эксплуатации, при появлении необычного запаха и дыма немедленно отключите электропитание, выньте вилку адаптера из розетки и обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.
- Используйте адаптер только указанного типа (РА-3С или РА-3В, или равноценный адаптер, рекомендованный корпорацией Yamaha). Использование неподходящего адаптера может привести к повреждению инструмента или к перегреву.
- Прежде чем чистить инструмент, обязательно выньте из сети штепсельную вилку. Никогда не вставляйте и не вынимайте вилку электроинструмента влажными руками.
- Периодически проверяйте вилку электроинструмента и удаляйте с нее грязь и пыль.
- Не ставьте на инструмент горячие предметы, например свечи. Горящий предмет может упасть и вызвать пожар.

ВНИМАНИЕ!

Во избежание нанесения серьезных травм себе и окружающим, а также повреждения инструмента и другого имущества, помимо прочих всегда соблюдайте следующие меры безопасности:

- Шнур адаптера переменного тока не должен находиться рядом с источниками тепла (нагревателями, радиаторами и др.). Не допускайте также чрезмерного сгибания и повреждения шнура, не ставьте на него тяжелые предметы и держите его в таком месте, где на него нельзя наступить, задеть ногой или что-нибудь по нему перекачать.
- Вынимая вилку из инструмента или из розетки, беритесь за вилку, а не за шнур.
- Не подключайте инструмент к одной электрической розетке с другими устройствами (например, через тройник). Это может привести к снижению качества звука или перегреву розетки.
- Отключайте адаптер переменного тока от электросети, когда инструмент не используется и во время грозы.
- Всегда проверяйте, что батареи вставлены правильно в соответствии с полярностью +/- . Несоблюдение этого правила может привести к перегреву, пожару или протеканию батарей.
- Всегда заменяйте одновременно все батареи. Не используйте новые батареи вместе со старыми. Не используйте батареи разных типов, например, щелочные вместе с марганцевыми, батареи разных производителей или разные типы батарей одного производителя, так как это может привести к перегреву, пожару или протеканию батарей.
- Не сжигайте использованные батареи.
- Не пытайтесь перезарядить батареи, не предназначенные для перезарядки.
- Если батареи разрядились или инструмент не будет использоваться длительное время, во избежание протекания батарей удалите их из инструмента.
- Храните батареи в недоступном для детей месте.
- Если батареи протекли, избегайте контакта с вытекшей жидкостью. В случае попадания этой жидкости в глаза, рот или на кожу немедленно промойте их водой и обратитесь к врачу. Жидкость, используемая в батареях, – это едкое вещество, способное вызвать потерю зрения или химические ожоги.
- Перед подключением инструмента к другим электронным компонентам, отключите их питание. Перед включением или отключением электронных компонентов установите минимальный уровень громкости. Убедитесь также в том, что на всех компонентах установлен минимальный уровень громкости, а во время игры на инструменте постепенно увеличивайте громкость до нужной.
- Во избежание деформации панели и повреждения внутренних компонентов берегите инструмент от чрезмерной пыли, сильной вибрации и не используйте его при очень высокой или низкой температуре (например, на солнце, рядом с нагревателем или в машине в дневное время).
- Не используйте инструмент в непосредственной близости от телевизора, радиоприемника, стереооборудования, мобильного телефона и других электроприборов. В противном случае в инструменте, телевизоре или радиоприемнике могут возникнуть помехи.
- Во избежание случайного падения инструмента не оставляйте его в неустойчивом положении.
- Перед перемещением инструмента отсоедините подключенный к нему адаптер и другие кабели.
- Для чистки инструмента пользуйтесь мягкой сухой тканью. Никогда не используйте пятновыводители, растворители, жидкие очистители или чистящие салфетки с пропиткой. Кроме того, не кладите на инструмент предметы из винила, пластмассы или резины: это может вызвать выцветание панели и клавиатуры.
- Не облокачивайтесь на инструмент, не ставьте на него тяжелые предметы и не прикладывайте слишком большую силу при использовании кнопками, выключателями и разъемами.
- Используйте только подставку или стойку, специально предназначенную для инструмента. Для крепления стойки или подставки используйте только винты, поставляемые в комплекте. В противном случае возможно повреждение внутренних компонентов и падение инструмента.
- Не работайте долго с высоким или некомфортным уровнем громкости, так как это может привести к потере слуха. При ухудшении слуха или звоне в ушах обратитесь к врачу.

Корпорация Yamaha не несет ответственности за повреждения, вызванные неправильной эксплуатацией или модификацией инструмента, а также за утерянные или испорченные данные.

Всегда выключайте инструмент, если не используете его.

Утилизируйте использованные батареи в соответствии с правилами, принятыми в вашем регионе.

* Иллюстрации и рисунки ЖК-экранов приведены в руководстве пользователя только в качестве примеров и на вашем инструменте могут быть другими.

Поздравляем с покупкой синтезатора Yamaha PSR-175/172 PortaTone!
Вы стали владельцем портативного синтезатора, объединившего в себе самые передовые функции, великолепный звук и простоту использования.
Необыкновенные возможности также делают его чрезвычайно выразительным и многоплановым инструментом.

Чтобы полностью использовать возможности своего нового синтезатора PSR-175/172, внимательно прочитайте это Руководство пользователя.

Основные возможности

Синтезатор PSR-175/172 – это сложный и в то же время простой в использовании клавишный инструмент со следующими функциями и возможностями.



■ Yamaha Education Suite (Набор обучающих средств Yamaha)

В поставку синтезатора PSR-175/172 входит новый набор обучающих средств Yamaha (Yamaha Education Suite). Благодаря использованию новейших технологий изучение музыкальных произведений становится как никогда интересным и плодотворным!

Набор обучающих средств Yamaha включает следующее.

● Lesson (Урок) стр. 34

Удобная и легкая в использовании функциональная возможность Lesson проведет вас через все части песни – совсем как терпеливый педагог! Выберите любую из 100 песен PSR-175/172 и научитесь играть партию левой и правой руки вначале по отдельности, а потом вместе. Lesson поможет вам освоить каждую песню за четыре простых шага: Timing (Ритм), Waiting (Правильные ноты), Minus One (Минус один), и Both Hands (Игра обеими руками).

● Grade & Talking (Оценки и объявления) стр. 39, 40

Синтезатор PSR-175/172 также имеет функциональные возможности Grade (Оценки) и Talking (Объявления). Grade – это виртуальный учитель, который оценивает ваш уровень исполнения и ставит за него оценки. Удобная функция Talking, кроме прочего, “объявляет” каждый шаг функции Lesson и ваши “оценки”.

● Dictionary (Словарь) стр. 41

Dictionary – это встроенная “энциклопедия аккордов”, которая обучает брать определенные аккорды, показывая на дисплее соответствующие ноты. Это очень удобно, если вы знаете название аккорда и хотите быстро научиться брать его!



■ Portable Grand (Переносной рояль) стр. 20

В PSR-175/172 также имеется функция **Portable Grand** для реалистичного воспроизведения игры на рояле. Нажатие кнопки [PORTABLE GRAND] немедленно загружает ошеломляюще реалистичный тембр “Stereo Sampled Piano” и конфигурирует PSR-175/172 для оптимальной игры на рояле. В поставку также входят стили Special Pianist (Особые фортепьянные) с только рояльным аккомпанементом.



■ DJ (Диск-жокей)..... стр. 22

Функция DJ – это прекрасное новое добавление к PSR-175/172, которое позволяет пользоваться всем богатством современных звуков и ритмов. Нажатие кнопки [DJ] немедленно вызывает одну из специальных песен DJ (“DJ GAME”), загружает стиль DJ и обеспечивает звучание соответствующих тембров и звуковых эффектов.

Другие замечательные возможности:

- Чрезвычайно реалистичное и динамичное звучание со 100 тембрами и с использованием цифровых записей настоящих музыкальных инструментов.
- 100 динамичных стилей (Styles) автоаккомпанеента, каждый из которых состоит из разных вступлений (Intro), двух основных частей (Main A и B), и концовок (Ending). Все стили (за исключением стиля Piano) также имеют по две собственных фразы вставки.
- Специальный большой ЖК-экран позволяет с одного взгляда увидеть все выставленные важные параметры, а также индикацию аккордов и нот.
- 100 песен для прослушивания или для использования со сложными обучающими средствами из Yamaha Education Suite.
- Удобные средства управления стилями аккомпанеента, в том числе Tempo, Tap Tempo и независимая функция Accompaniment Volume.
- Четыре мультипада (Multi Pads) для немедленного добавления к исполнению специальных инструментальных брейков, заполнений и фраз.
- Функция One Touch Setting (OTS, Настройка в одно касание) для автоматического вызова тембра, соответствующего выбранному стилю или песне.
- Разъемы MIDI-интерфейса для подключения к другим MIDI-устройствам.
- Встроенная высококачественная стереосистема с усилителем и колонками.

Содержание

Панель управления и разъемы	6	Функция Talking	40
Установка	8	Словарь	41
Требования к электропитанию	8	Выбор и воспроизведение стилей	42
Включение питания	8	Выбор и воспроизведение стиля.....	42
Гнезда для принадлежностей	9	Воспроизведение аккомпанемента	43
		Изменение темпа.....	46
		Стиль: основные части (Main A, Main B) и вставки	46
		Настройка громкости аккомпанемента	47
		Использование автоаккомпанемента – Multi Fingering	48
		Мультипэды.....	51
		MIDI	52
		Устранение неполадок	53
		Список тембров	54
		Список наборов ударных тембров (Drum Kit)	56
		Список стилей и мультипэды	57
		Таблица характеристик MIDI-интерфейса	58
		Технические характеристики	60
		Предметный указатель	61
Обзор	10		
Шаг 1 Тембры	10		
Шаг 2 Песни	12		
Шаг 3 Автоаккомпанемент	14		
Шаг 4 Функция Lesson (Урок)	16		
Начало работы – воспроизведение демонстрационных песен	18		
Обозначения на экране панели	19		
Функция Portable Grand	20		
Игра в режиме Portable Grand	20		
Использование метронома	20		
Функция DJ	22		
Игра в режиме DJ	22		
Выбор и воспроизведение тембров	23		
Выбор и воспроизведение тембра	23		
Настройка “в одно касание” (One Touch Setting)	26		
Функции Transpose и Tuning	27		
Выбор и воспроизведение песен	29		
Выбор и воспроизведение песни	29		
Функция Melody Voice Change	30		
Изменение темпа.....	31		
Регулировка громкости песни	32		
Управление воспроизведением песни	32		
Функция A-B Repeat.....	33		
Разучивание песни	34		
Использование функции обучения Lesson.....	34		
Урок 1 – Ритм	36		
Урок 2 – Правильные ноты	37		
Урок 3 – Минус один	37		
Урок 4 – Игра обеими руками	38		
Функция Grade	39		

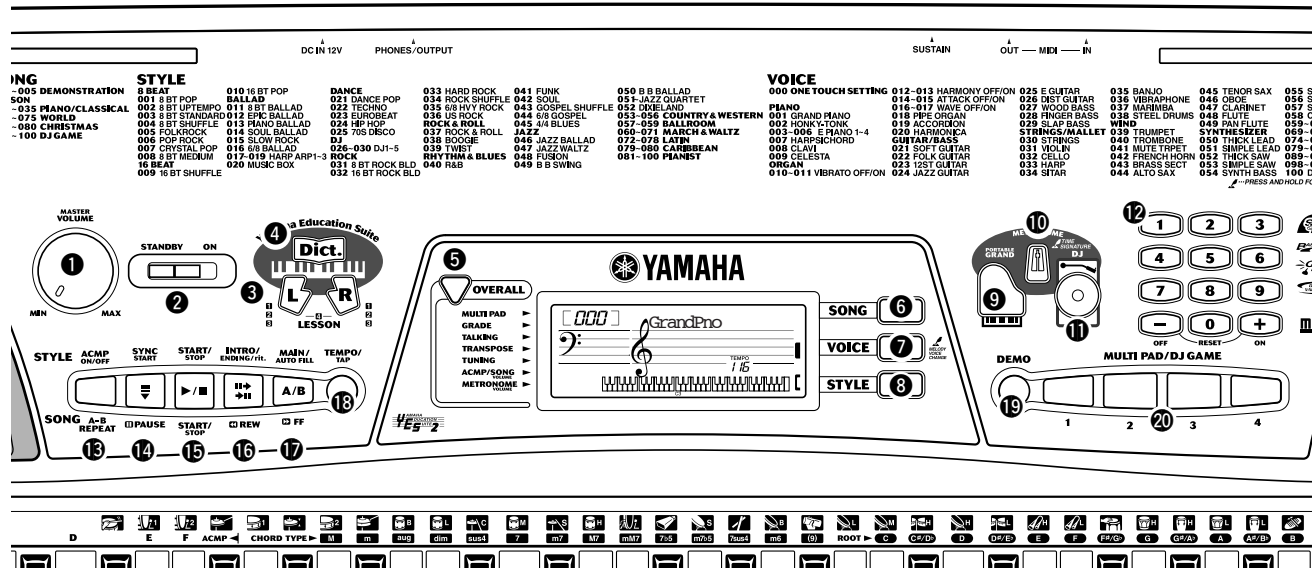
● COPYRIGHT NOTICE

This product incorporates and bundles computer programs and contents in which Yamaha owns copyrights or with respect to which it has license to use others' copyrights. Such copyrighted materials include, without limitation, all computer software, styles files, MIDI files, WAVE data and sound recordings. Any unauthorized use of such programs and contents outside of personal use is not permitted under relevant laws. Any violation of copyright has legal consequences. DON'T MAKE, DISTRIBUTE OR USE ILLEGAL COPIES.



Панель управления и разъемы

■ Передняя панель



1 [MASTER VOLUME], диск

Этот диск задает общую громкость синтезатора PSR-175/172.

2 Выключатель питания ([STANDBY/ON])

3 Кнопки LESSON: [L] (левая) и [R] (правая)
 Вызов упражнений для соответствующей руки (левой или правой) для выбранной песни (См. стр. 35.)

4 [Dict.] (DICTIONARY), кнопка
 Вызов функции Dictionary. (См. стр. 41.)

5 [OVERALL], кнопка
 Выбор различных “общих” функций. (См. стр. 21.)

6 [SONG], кнопка
 Включение режима выбора песни. (См. стр. 29.)

7 [VOICE], кнопка
 Используется для выбора тембров. (См. стр. 23.) Нажатие этой кнопки вызывает функцию Melody Voice Change (Изменение тембра мелодии) (См. стр. 30.)

8 [STYLE], кнопка
 Выбор стиля. (См. стр. 42.)

9 [PORTABLE GRAND], кнопка
 Быстрый вызов тембра Grand Piano и кроме него специальной песни и стиля для фортепьяно. (См. стр. 20.)

10 [METRONOME], кнопка
 Включение и выключение метронома. (См. стр. 20.)

11 [DJ], кнопка
 Быстрый вызов специального тембра, песни и стиля DJ. (См. стр. 22.)

12 Кнопки цифровой клавиатуры, [+ / ON] и [- / OFF]
 Используются для выбора песен, тембров и стилей. (См. стр. 24.) Также они используются для ввода значений и для регулировки или задания некоторых настроек.

13 [ACCOMPANIMENT ON/OFF] ([A-B REPEAT]), кнопка
 Включает и выключает автоаккомпанемент в режиме STYLE. (См. стр. 43.) В режиме Song эта кнопка управляет функцией A-B Repeat. (См. стр. 33.)

14 [SYNC START] ([PAUSE]), кнопка
 Включает и выключает функцию Sync Start в режиме STYLE. (См. стр. 44.) В режиме Song начинает или останавливает воспроизведение песни. (См. стр. 32.)

Панель управления и разъемы

15 [START/STOP], кнопка

В режиме STYLE запускает или прекращает автоаккомпанемент. (См. стр. 43.) В режиме Song начинает или прекращает воспроизведение песни. (См. стр. 32.)

16 [INTRO/ENDING/rit.] ([REW]), кнопка

В режиме STYLE управляет функциями Intro и Ending. (См. стр. 45.) В режиме Song используется для перемотки назад во время воспроизведения песни. Если воспроизведение песни остановлено, эта кнопка используется, чтобы вернуться к определенным номерам тактов в песне. (См. стр. 32.)

17 [MAIN/AUTO FILL] ([FF]), кнопка

В режиме STYLE используется для изменения частей автоаккомпанеента и управления функцией Auto Fill. (См. стр. 46.) В режиме Song используется для быстрой перемотки вперед во время воспроизведения песни. Если воспроизведение песни остановлено, эта кнопка используется, чтобы перейти к определенным номерам тактов в песне. (См. стр. 32.)

18 [TEMPO/TAP], кнопка

Эта кнопка позволяет задать темп и автоматически запустить в этом темпе выбранную песню или стиль. (См. стр. 44.) Также используется для вызова настройки Темпо, позволяя выбрать темп с помощью цифровой клавиатуры или кнопок [+]/[-]. (См. стр. 31.)

19 [DEMO], кнопка

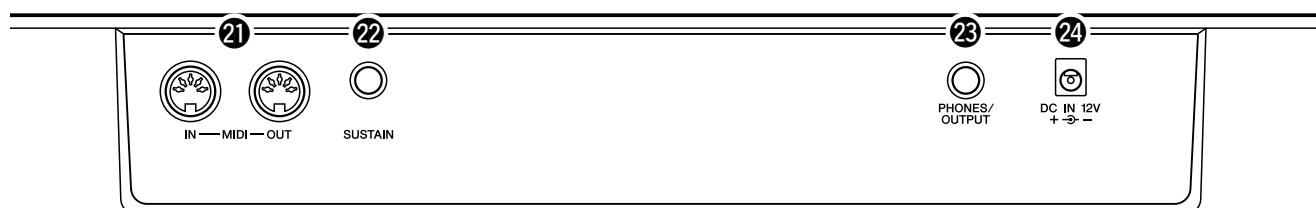
Используется для воспроизведения демонстрационных песен. (См. стр. 18.)

20 [MULTI PAD/DJ GAME], кнопки

Используются для автоматического воспроизведения заранее запрограммированных музыкальных фраз. (См. стр. 51.)

Также используются для воспроизведения песни DJ GAME. (См. стр. 22.)

■ Задняя панель



21 MIDI IN, OUT, разъемы

Служат для подключения к другим инструментам и устройствам MIDI. (См. стр. 9, 52.)

22 SUSTAIN, гнездо

Используется для подключения к педальному переключателю FC4 или FC5, поставляемому отдельно. (См. стр. 9.)

23 PHONES/OUTPUT, гнездо

Для подключения стереонаушников или внешних усилителей и динамиков (См. стр. 9.)

24 DC IN 12V, гнездо

Для подключения адаптера переменного тока PA-3C или PA-3B. (См. стр. 8.)



Установка

Этот раздел содержит информацию о настройке синтезатора PSR-175/172 для игры. Перед использованием инструмента внимательно прочитайте этот раздел.

Требования к электропитанию

Хотя синтезатор PSR-175/172 может работать и от дополнительного адаптера переменного тока, и от батарей, корпорация Yamaha рекомендует использовать адаптер переменного тока, если это возможно. Он безопаснее батарей с экологической точки зрения и гораздо экономичнее.

■ Использование адаптера переменного тока

Чтобы подключить синтезатор PSR-175/172 к розетке электрической сети, нужно приобрести поставляемый отдельно адаптер переменного тока Yamaha PA-3C или PA-3B. Использование других адаптеров переменного тока может привести к повреждению инструмента, поэтому убедитесь, что используется нужный тип адаптера.

Убедитесь, что переключатель [STANDBY/ON] синтезатора PSR-175/172 установлен в положение STANDBY.

Подключите один конец адаптера к гнезду DC IN 12V на задней панели PSR-175/172, а другой — к розетке электросети.

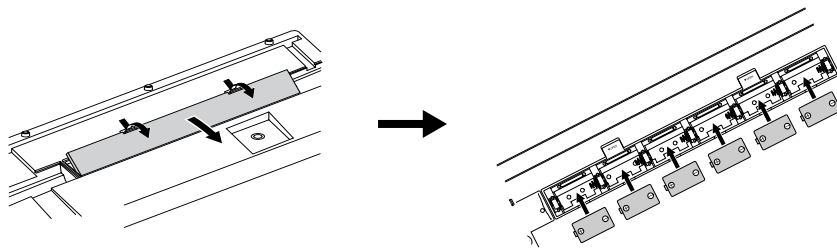
⚠ ВНИМАНИЕ

- Для питания инструмента от электросети используйте **ТОЛЬКО** адаптер переменного тока Yamaha PA-3C или PA-3B (или другой адаптер, рекомендованный корпорацией Yamaha). Использование других адаптеров может нанести неисправимые повреждения как адаптеру, так и синтезатору PSR-175/172.
- Когда синтезатор PSR-175/172 используется, а также во время грозы следует отключать адаптер переменного тока от электросети.

■ Использование батарей

● Вставка батарей

Переверните инструмент вверх дном и снимите крышку отсека для батарей. Вставьте шесть батарей формата “D” на 1,5 вольта, R20P (LR20) или эквивалентных, как показано на рисунке, убедившись в правильной полярности, и закройте крышку отсека.



● Если батареи разрядились

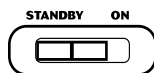
Если батареи разрядились и их вольтаж упал ниже определенного уровня, синтезатор PSR-175/172 может звучать или работать неправильно. Как только это произойдет, замените батареи полным набором из шести новых.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Ни в коем случае не смешивайте старые и новые батареи или батареи разных типов (например, щелочные и марганцевые).
- Чтобы избежать возможного повреждения от утечки батарей, выньте их из инструмента, если он не будет использоваться длительное время.

Включение питания

Если подключен адаптер переменного тока или установлены батареи, просто передвиньте переключатель STANDBY так, чтобы он зафиксировался в положении ON. Выключайте питание инструмента, если он не используется.



⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Даже если кнопка питания находится в положении STANDBY, инструмент продолжает в минимальном количестве потреблять электроэнергию. Если синтезатор PSR-175/172 долго не используется, отключите адаптер переменного тока от сети и выньте из инструмента батареи.

Гнезда для принадлежностей

■ Использование наушников

Если вы не хотите, чтобы вас кто-нибудь слушал, или чтобы не мешать окружающим, подключите стереонаушники к гнезду PHONES/OUTPUT на задней панели. В этом случае звук из встроенных динамиков автоматически отключается.

■ Подключение усилителя или стереосистемы

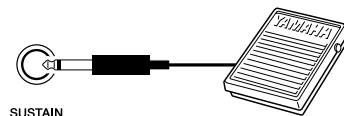
Хотя синтезатор PSR-175/172 оборудован встроенными динамиками, к нему также можно подключить внешний усилитель и колонки. Выключите синтезатор PSR-175/172 и внешние устройства, затем подсоедините один конец стереозвукового кабеля к гнезду LINE IN или AUX IN внешнего устройства, а другой конец — к гнезду PHONES/OUTPUT на задней панели синтезатора.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Чтобы не повредить динамики, на внешних устройствах перед подключением следует установить минимальную громкость. Несоблюдение этого правила может привести к поражению электрическим током или повреждению оборудования. Установите на всех устройствах минимальную громкость и во время игры на инструменте постепенно увеличивайте ее до необходимого уровня.

■ Использование педального переключателя Sustain Footswitch

Эта функция позволяет использовать поставляемый отдельно педальный переключатель (Yamaha FC4 или FC5) для продления звучания. Он работает так же, как и правая педаль на обычном фортепиано. Чтобы продлить звучание, во время игры нажмите и держите педаль.

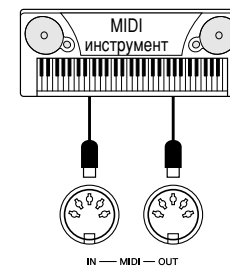


ПРИМЕЧАНИЕ

- Необходимо подключить педаль к разъему SUSTAIN до включения питания синтезатора.
- Не нажимайте на педаль в момент включения питания. Это изменяет принятую полярность педали, что приводит к обратному действию ее функций.

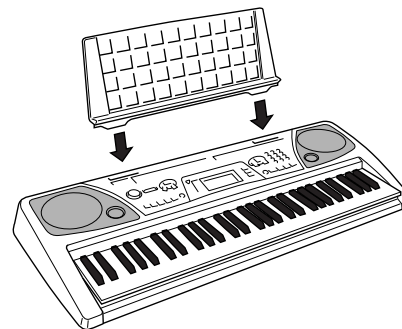
■ Использование MIDI-разъемов

У синтезатора PSR-175/172 также есть MIDI-разъемы, которые позволяют подключать к нему другие инструменты и устройства MIDI. (Дополнительные сведения см. на стр. 52.)



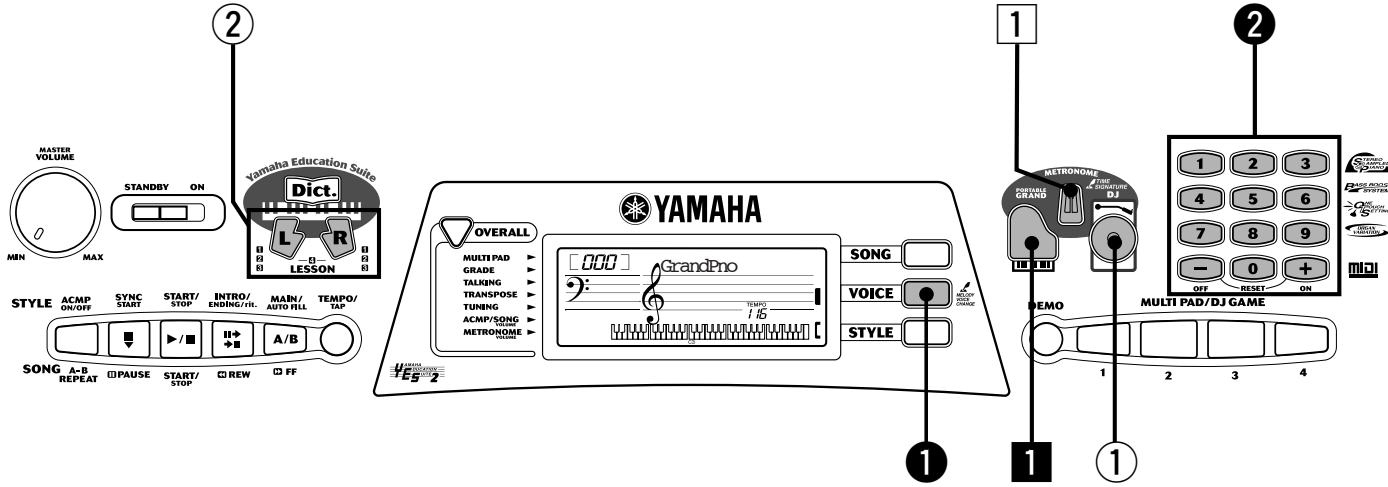
Пюпитр

Вставьте нижний край пюпитра в щель сзади на верхней панели синтезатора PSR-175/172.



Обзор

Шаг 1 Тембры



Игра в тембре Piano

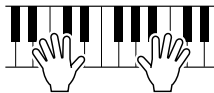
Нажатие кнопки [PORTABLE GRAND] автоматически переводит PSR-175/172 в режим фортепиано.

1 Нажмите кнопку [PORTABLE GRAND].



[000] GrandPro

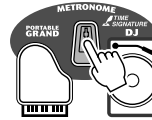
2 Играйте на клавиатуре.



Хотите узнать больше? См.стр. 20.

Игра с включенным метрономом

1 Нажмите кнопку [METRONOME].



Хотите узнать больше? См.стр. 21.

● Список тембров

Номер	Название тембра	Номер	Название тембра	Номер	Название тембра	Номер	Название тембра	Номер	Название тембра
PIANO									
001	GRAND PIANO	011	VIBRATO ON	022	FOLK GUITAR	033	HARP	044	ALTO SAX
002	HONKY-TONK	012	HARMONY OFF	023	12ST GUITAR	034	SITAR	045	TENOR SAX
003	E PIANO 1	013	HARMONY ON	024	JAZZ GUITAR	035	BANJO	046	OBOE
004	E PIANO 2	014	ATTACK OFF	025	E GUITAR	036	VIBRAPHONE	047	CLARINET
005	E PIANO 3	015	ATTACK ON	026	DIST GUITAR	037	MARIMBA	048	FLUTE
006	E PIANO 4	016	WAVE OFF	027	WOOD BASS	038	STEEL DRUMS	049	PAN FLUTE
007	HARPSICHORD	017	WAVE ON	028	FINGER BASS	WIND			
008	CLAVI	018	PIPE ORGAN	029	SLAP BASS	039	TRUMPET	SYNTHESIZER	
009	CELESTA	019	ACCORDION	STRINGS/MALLET		040	TROMBONE	050	THICK LEAD
ORGAN		020	HARMONICA	030	STRINGS	041	MUTE TRPET	051	SIMPLE LEAD
010	VIBRATO OFF	GUITAR/BASS		031	VIOLIN	042	FRENCH HORN	052	THICK SAW
		021	SOFT GUITAR	032	CELLO	043	BRASS SECT	053	SIMPLE SAW
								054	SYNTH BASS

Шаг 1 Тембры

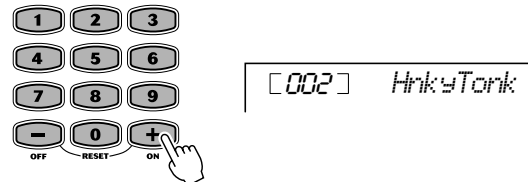
Выбор других тембров

Синтезатор PSR-175/172 имеет 100 динамичных и реалистичных тембров различных инструментов. Давайте попробуем несколько тембров прямо сейчас...

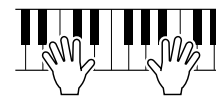
1 Нажмите кнопку [VOICE].



2 Выберите тембр.



3 Играйте на клавиатуре.

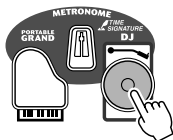


Хотите узнать больше? См.стр. 23.

Использование функции DJ

Новая функция DJ позволяет использовать множество разнообразных танцевальных и DJ-звуков для создания собственных звуковых наплывов и проигрывания различных современных ритмов.

1 Нажмите кнопку [DJ].

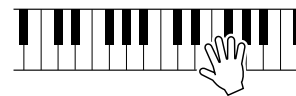


[098] DJvoice1

2 Нажмите кнопку Lesson [L] или [R].



3 Играйте в тембре DJ GAME.



Хотите узнать больше? См.стр. 22.

Номер	Название тембра
055	SY STRINGS
056	SY BRASS
057	SLOW STRS
058	CHORUS
HARMONY	
059	PIANO TRIO
060	PNO COUNTRY
061	E PNO TRIO
062	HARPSI TRIO
063	E ORG TRIO
064	VIBES DUET
065	TRP DUET

Номер	Название тембра
066	HORN DUET
067	CLARINET TR
068	FLUTE DUET
SPLIT	
069	WD BASS/PNO
070	STRINGS/PNO
071	FN BA/E PNO
072	HARP/VIOLIN
073	HORN/TRP
SUSTAIN	
074	SUS PIANO
075	SUS E PNO1

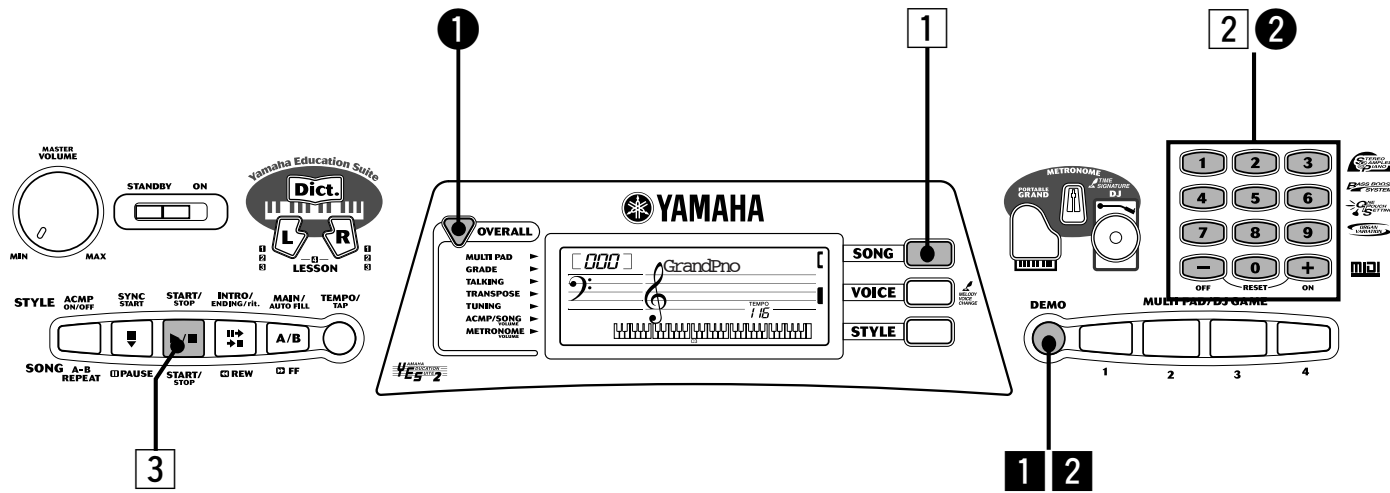
Номер	Название тембра
076	SUS E PNO2
077	SUS VIBRAPHONE
078	SUS STRINGS
ECHO	
079	PIANO
080	E PIANO
081	HARPSICHORD
082	CELESTA
083	FOLK GUITAR
084	BANJO
085	VIBRAPHONE
086	MARIMBA

Номер	Название тембра
087	STEEL DRUMS
088	DRUM KIT
DUAL	
089	PNO CONCE
090	E PNO CONCE
091	FAIRY LAND
092	MOOD GUITAR
093	RICH GUITAR
094	HOT ORGAN
095	EXCEL VIOLIN
096	CRYSTAL
097	STAR SHIP

Номер	Название тембра
DJ Voice	
098	DJ VOICE 1
099	DJ VOICE 2
DRUMS	
100	DRUM KIT

Обзор

Шаг 2 Песни



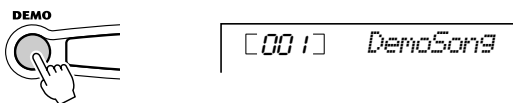
Воспроизведение песен

В поставку PSR-175/172 входят 100 песен, в том числе 5 специальных демонстрационных песен.

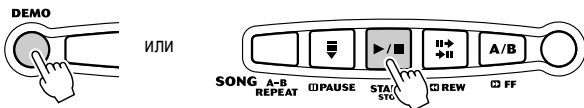
Воспроизведение демонстрационных песен

Демонстрационные песни (001 - 005) показывают богатые возможности и потрясающее звучание PSR-175/172. Давайте воспроизведем демонстрационные песни, начиная с номера 001...

1 Нажмите кнопку [DEMO].



2 Остановите демонстрационную песню.

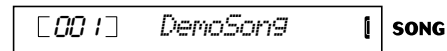


Можно воспроизводить песни и других категорий. Во время воспроизведения просто выберите номер нужной песни.

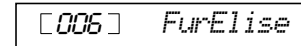
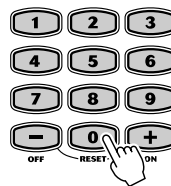
Воспроизведение одной песни

Разумеется, можно выбрать и воспроизвести любую песню PSR-175/172 (001 - 100).

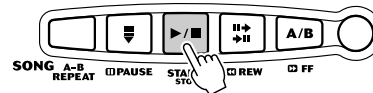
1 Нажмите кнопку [SONG].



2 Выберите песню.



3 Запустите (и остановите) песню.



Хотите узнать больше? См.стр. 29.

Шаг 2 Песни

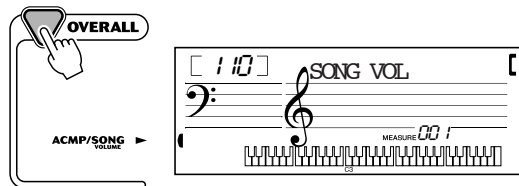
● Список песен

Номер	Название песни (Композитор)	Номер	Название песни (Композитор)
001-005	Demo Song	049	Auld Lang Syne (Traditional)
Piano/Classical		050	Carry Me Back To Old Virginny (Traditional)
006	Für Elise (L.v. Beethoven)	051	The Yellow Rose Of Texas (C.H. Brown)
007	Menuett (J.S. Bach)	052	Long, Long Ago (T.H. Bayly)
008	Turkish March (W.A. Mozart)	053	London Bridge (Traditional)
009	Marcia Alla Turca (L.v. Beethoven)	054	Old Folks At Home (S.C. Foster)
010	Valse op.64-1 "Petit chien" (F. Chopin)	055	O Du Lieber Augustin (Traditional)
011	Etude op.10-3 "Chanson De L'adieu" (F. Chopin)	056	My Darling Clementine (Traditional)
012	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)	057	Hamabe No Uta (T. Narita)
013	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)	058	Furusato (T. Okano)
014	Gavotte (F.J. Gossec)	059	Oh! Susanna (S.C. Foster)
015	Fröhlicher Landmann (R. Schumann)	060	Jeanie With The Light Brown Hair (S.C. Foster)
016	Polonaise (J.S. Bach)	061	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
017	Canon (J. Pachelbel)	062	Loch Lomond (Traditional)
018	Heidenröslein (F. Schubert)	063	My Bonnie (Traditional)
019	Träumerei (R. Schumann)	064	Yankee Doodle (Traditional)
020	From The New World (A. Dvorák)	065	Turkey In The Straw (Traditional)
021	Frühlingslied (F. Mendelssohn)	066	Annie Laurie (L. Scott)
022	Menuett (J. Krieger)	067	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
023	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)	068	Muss I Denn (F. Silcher)
024	Blumenlied (G. Lange)	069	The Cuckoo (Traditional)
025	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)	070	Battle Hymn Of The Republic (Traditional)
026	Air On The G String (J.S. Bach)	071	Camptown Races (S.C. Foster)
027	Die Forelle (F. Schubert)	072	Romance De L'amour (Traditional)
028	Marche (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)	073	American Patrol (F.W. Meacham)
029	Humoreske (A. Dvorák)	074	Little Brown Jug (Traditional)
030	Pizzicato Polka (J. Strauss)	075	The Entertainer (S. Joplin)
031	Ave Maria (F. Schubert)	Christmas	
032	Ave Maria (C. Gounod)	076	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
033	Wiegenlied (B. Flies)	077	Silent Night (F. Gruber)
034	Wiegenlied (F. Schubert)	078	Joy To The World (G.F. Händel)
035	Wiegenlied (J. Brahms)	079	O Christmas Tree (Traditional)
World		080	Deck The Halls (Traditional)
036	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)	DJ Game	
037	Grandfather's Clock (H.C. Work)	081	Euro Techno
038	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)	082	Flares
039	Greensleeves (Traditional)	083	Grind
040	Believe Me, If All Those Endearing Young Charms (Traditional)	084	Acid House
041	I'm Mai (Traditional)	085	Pop Reggae
042	Home Sweet Home (H. Bishop)	086	Ragga
043	Amazing Grace (Traditional)	087	Shakin'
044	Aura Lee (G. Poulton)	088	Digital Rock
045	My Old Kentucky Home (S.C. Foster)	089	SupaBad
046	Aloha Oe (Traditional)	090	Ambient
047	Die Lorelei (F. Silcher)	091	Acid Techno
048	Londonderry Air (Traditional)	092	Soulful
		093	Drums & Bass 1
		094	Drums & Bass 2
		095	Hard Step 8th
		096	Funky Trip Hop
		097	Hype
		098	Beatbox
		099	Funked Up
		100	All That

Изменение громкости песни

Позволяет регулировать баланс громкости между песней и вашим исполнением на клавиатуре.

- 1 Держите нажатой кнопку [OVERALL], пока ACOMP/SONG VOLUME не будет указана темной стрелкой на дисплее.



- 2 С помощью кнопок [+] / [-] отрегулируйте громкость песни. Также можно воспользоваться цифровой клавиатурой и непосредственно ввести значение громкости.

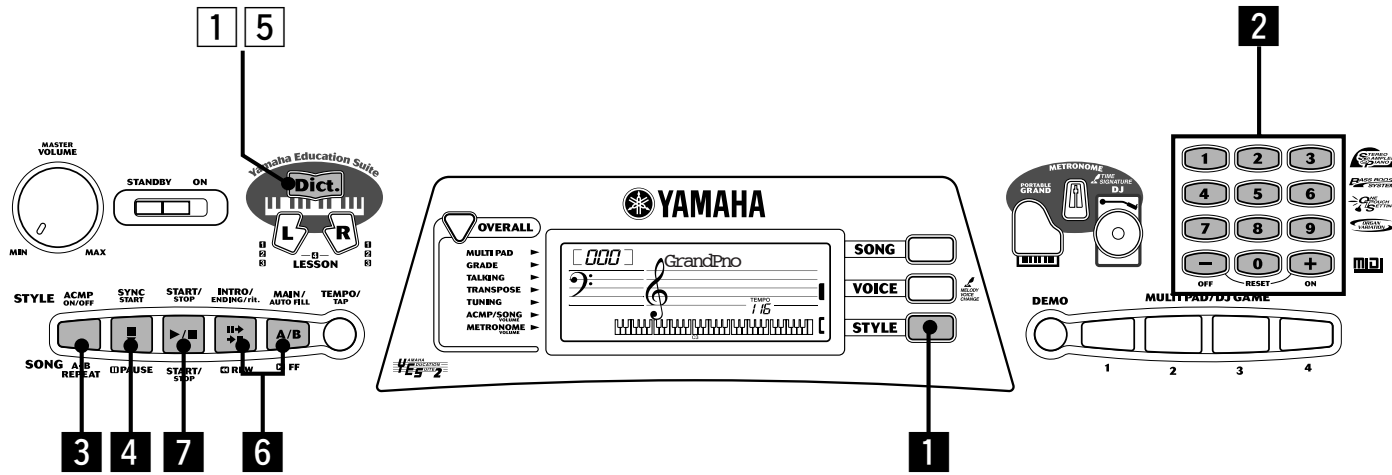


Хотите узнать больше? См.стр. 32.

* Песни #006 - #080 см. в прилагаемой Книге песен (Song Book).

Обзор

Шаг 3 Автоаккомпанемент

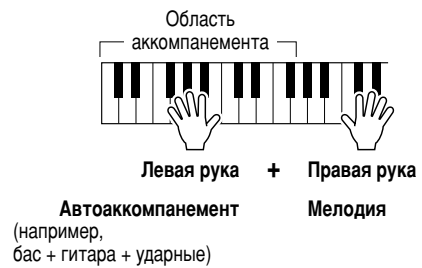


Использование автоаккомпанемента

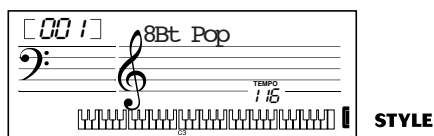
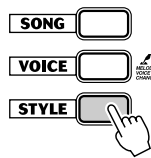
Мощные, но в то же время простые в использовании возможности автоаккомпанемента позволяют задействовать в своем исполнении профессиональный аккомпанемент. Просто берите аккорды левой рукой, и PSR-175/172 будет автоматически воспроизводить басовое, ритмическое и аккордовое сопровождение. Правой рукой исполняйте мелодию, и тогда получится звучание целого оркестра!

ПРИМЕЧАНИЕ

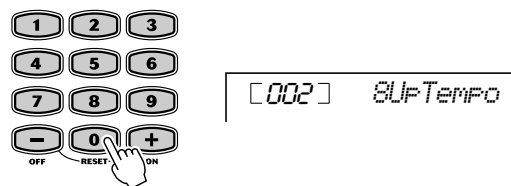
- Дополнительную информацию об исполнении правильных аккордов для автоаккомпанемента см. в разделе "Использование автоаккомпанемента – Multi Fingering" на стр. 48 и "Как посмотреть аккорды в словаре" на стр. 15.



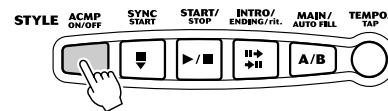
1 Нажмите кнопку [STYLE].



2 Выберите стиль.



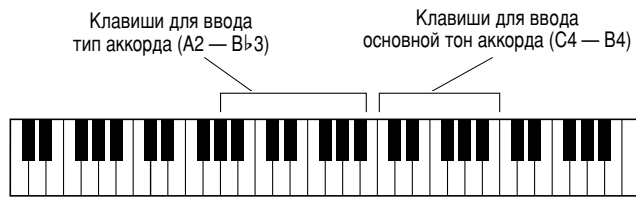
3 Включите автоаккомпанемент.



Шаг 3 Автоаккомпанемент

Как посмотреть аккорды в словаре

Удобная функция словаря (Dictionary) обучает игре аккордами, показывая отдельные ноты. Ниже показано, как играть аккорд G M7.



Как играть определенный аккорд

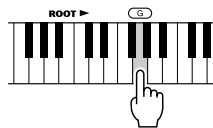
Пример: **G M7**
Основной тон Тип аккорда

- 1 Нажмите кнопку [Dict.].



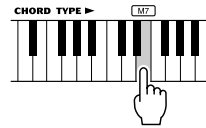
[] Dict.

- 2 Укажите основной тон аккорда (в этом случае G (Соль)).



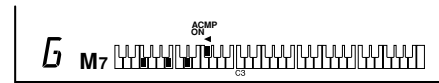
G

- 3 Укажите тип аккорда (в этом случае M7).



G M7

- 4 Проиграйте ноты аккорда, как показано на дисплее. Замигает название аккорда, и, если аккорд взят правильно, заиграет мелодия "congratulation".



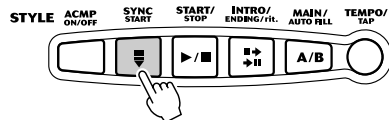
G M7

- 5 Чтобы выйти из функции словаря, еще раз нажмите кнопку [Dict.].



Хотите узнать больше? См.стр. 41.

- 4 Включите функцию Sync Start.

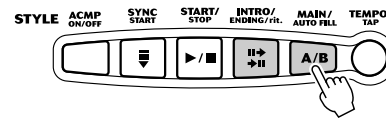


- 5 Сыграйте аккорд левой рукой. Автоаккомпанемент начнется сразу же, как только вы нажмете на клавиши. Дополнительную информацию об аккордах см. выше в разделе "Как посмотреть аккорды в словаре".

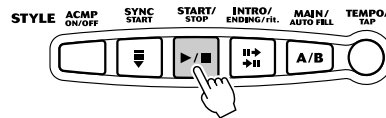


- 6 Выбор части.

В автоаккомпанементе имеется четыре части: Intro (Вступление), Main A/B (Основная часть A/B) и Ending (Концовка).



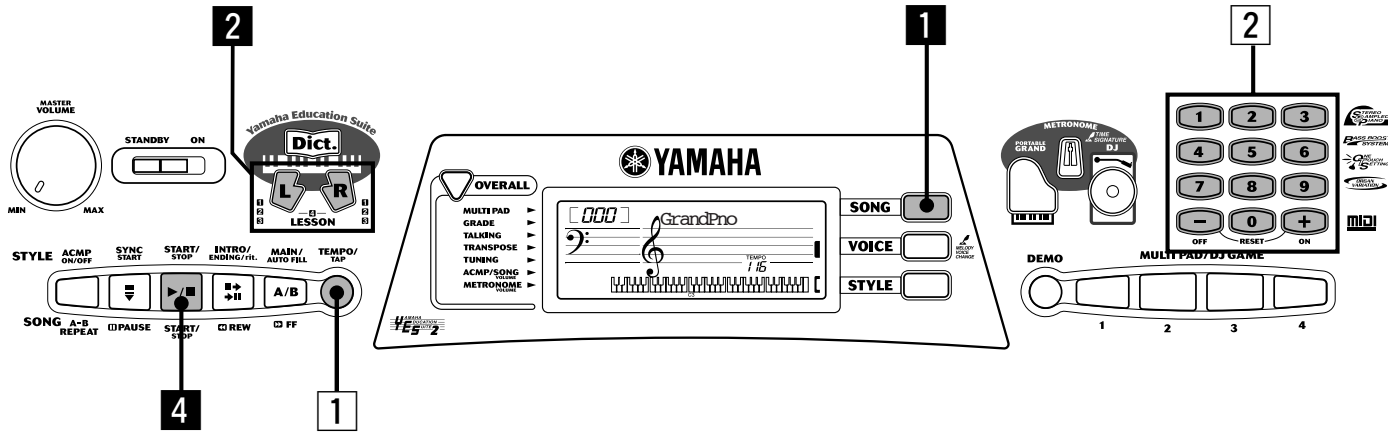
- 7 Остановите автоаккомпанемент.



Хотите узнать больше? См.стр. 43.

Обзор

Шаг 4 Функция Lesson (Урок)

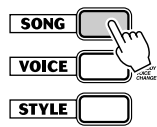


Использование функции Lesson

Все песни PSR-175/172 можно играть с функцией обучения Lesson. Функция Lesson делает разучивание этих песен простым и интересным. Партии левой и правой руки для каждой песни можно проигрывать отдельно. Просто нажмите соответствующую кнопку: [L] (левая) или [R] (правая). Шаги, описанные далее, относятся к обеим рукам.

- Урок 1 — Ритм** На этом этапе вы узнаете только вовремя брать и отпускать ноты.
- Урок 2 — Правильные ноты** На этом этапе обучения синтезатор PSR-175/172 продолжает воспроизведение песни только после того, как вы правильно сыграете все нужные ноты.
- Урок 3 — Минус один** На этом этапе одна из партий песни заглушена, что позволяет разучивать эту партию самостоятельно.
- Урок 4 — Игра обеими руками** Этот этап аналогичен этапу “Минус 1”, но здесь уже заглушены партии как левой, так и правой руки, что позволяет учиться играть обеими руками.

1 Выберите одну из учебных песен.
Указания по выбору песен см. на стр. 29.



2 Выберите партию, над которой хотите поработать (левой или правой руки), и этап обучения.
Для разучивания партии правой руки нажмите кнопку [R], а для партии левой руки — кнопку [L].

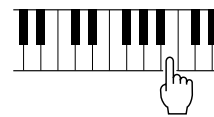


[L] Timing

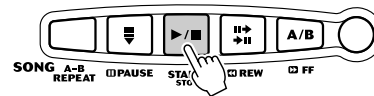
ПРИМЕЧАНИЕ

• Каждое нажатие кнопки [L] или [R] позволяет перейти к следующему из этапов 1 - 3. Нажатие двух кнопок одновременно вызывает этап 4 (игру обеими руками).

3 Запустите режим Lesson.



4 Когда закончите игру, выйдите из режима Lesson.



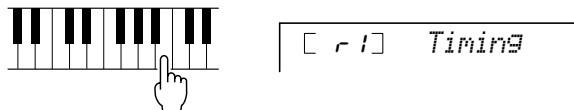
ПРИМЕЧАНИЕ

• Из режима Lesson также можно выйти, повторно нажимая одну из кнопок LESSON ([L] или [R]) до тех пор, пока на дисплее не появится сообщение “OFF”.

Шаг 4 Функция Lesson (Урок)

Урок 1 – Ритм

На этом этапе вы научитесь вовремя брать и отпускать ноты. На первом этапе неважно, какую именно ноту вы играете. Синтезатор PSR-175/172 проверяет длительность звучания ваших нот и ваше следование ритму.



Хотите узнать больше? См.стр. 36.

Урок 2 – Правильные ноты

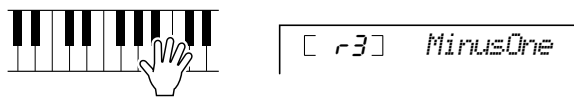
На этом этапе вы научитесь правильно играть ноты по мере их появления на дисплее. Аккомпанемент приостанавливается и возобновляется только тогда, когда вы играете правильные ноты.



Хотите узнать больше? См.стр. 37.

Урок 3 – Минус один

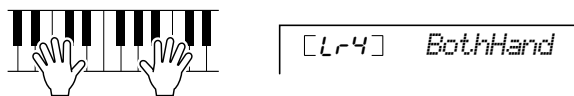
На этом этапе одна из партий заглушена, и вы научитесь ее играть в нужном ритме.



Хотите узнать больше? См.стр. 37.

Урок 4 – Игра обеими руками

Четвертый этап обучения похож на третий, но здесь уже заглушены партии обеих рук, что позволяет разучивать их в нужном ритме.



Хотите узнать больше? См.стр. 38.

Функция Grade

Синтезатор PSR-175/172 имеет встроенную функцию оценки, которая следит за вашими успехами в разучивании песен и, как настоящий преподаватель, сообщает, насколько хорошо вы выполнили каждое упражнение. В зависимости от достигнутых успехов возможны четыре оценки: ОК, Good (Хорошо), Very Good (Очень хорошо) и Excellent (Отлично).

Хотите узнать больше? См.стр. 39.

Функция Talking

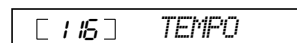
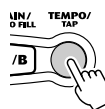
С помощью этой функции синтезатор “разговаривает” с вами через колонки, “объявляя” оценки и названия этапов функции Lesson.

Хотите узнать больше? См.стр. 40.

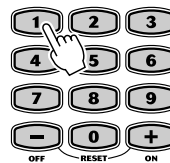
Изменение темпа

Можно изменять темп песни по своему желанию и играть трудные места медленнее, постепенно увеличивая темп до нормального.

- 1 Нажмите кнопку [ТЕМПО/ТАР].



- 2 С помощью цифровой клавиатуры выберите нужный темп.



ПРИМЕЧАНИЕ

- В синтезаторе PSR-175/172 также имеется удобная функция Tap Tempo, которая “отбивает” новый темп в реальном времени. (См. стр. 44.)

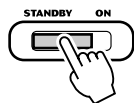


Начало работы – воспроизведение демонстрационных песен

Синтезатор PSR-175/172 поставляется со множеством демонстрационных песен, которые специально записаны, чтобы показать динамическое звучание и ритмы, а также дать представление о том, на что способен инструмент.

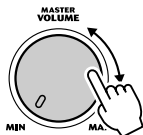
1 Прежде всего, включите питание.

Установите переключатель [STANDBY/ON] в положение ON.



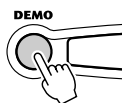
2 Установите громкость.

Вначале поверните регулятор громкости [MASTER VOLUME] примерно на одну треть вверх. Оптимальный уровень громкости можно установить во время воспроизведения песен.

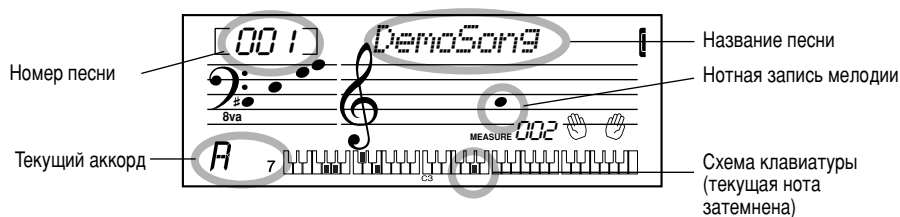


3 Нажмите кнопку [DEMO].

Все пять песен будут воспроизводиться последовательно. Одновременно можно подыгрывать эти песни на клавиатуре. Можно воспроизводить песни и других категорий. Просто выберите номер нужной песни во время воспроизведения.



Наверху экрана появится название и номер текущей песни. Обратите также внимание, что на экране указываются как аккорды, так и ноты мелодии (в виде нотного стана и схемы клавиатуры) по мере их изменения в ходе песни.



ПРИМЕЧАНИЕ

- В синтезаторе PSR-175/172 также имеется функция отмены демонстрационного режима (Demo Cancel). Для ее использования нажмите кнопку [DEMO] и одновременно включите питание (кнопка [STANDBY/ON]). При включенном питании в таком режиме нажатие кнопки [DEMO] ни к чему не приводит. Чтобы выключить функцию Demo Cancel, просто выключите и опять включите питание.

Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку [START/STOP].

Во время воспроизведения демонстрационной песни...

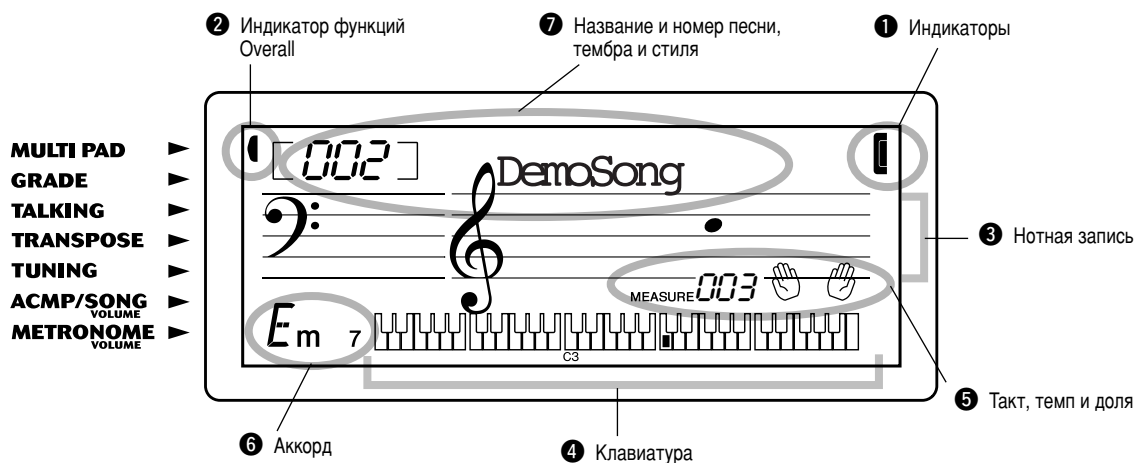
Во время воспроизведения демонстрационных песен можно использовать многие возможности PSR-175/172. В том числе:

- Темп (стр. 31)
- Громкость песни (стр. 32)
- Настройка (стр. 27)
- Временная остановка, Быстрая перемотка назад, Быстрая перемотка вперед (стр. 32)



Обозначения на экране панели

Синтезатор PSR-175 оснащен большим многофункциональным экраном, на котором показаны все важные настройки инструмента. В этом разделе кратко объясняются различные значки и обозначения на экране.

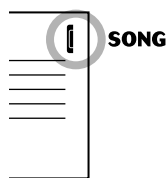


1 Индикатор

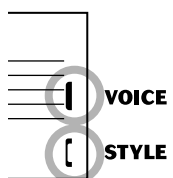
Отражают рабочее состояние PSR-175/172, как показано ниже:



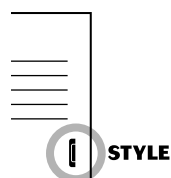
С помощью цифровой клавиатуры выбираются номера **тембров**. Нажатие кнопки [START/STOP] начинает воспроизведение **песни**.



С помощью цифровой клавиатуры выбираются номера **песен**. Нажатие кнопки [START/STOP] начинает воспроизведение **песни**.



С помощью цифровой клавиатуры выбираются номера **тембров**. Нажатие кнопки [START/STOP] начинает воспроизведение **стиля**.



С помощью цифровой клавиатуры выбираются номера **стилей**. Нажатие кнопки [START/STOP] начинает воспроизведение **стиля**.

2 Индикатор функций Overall

В синтезаторе PSR-175/172 имеется семь функций Overall или функций управления. Текущая функция обозначается темной полосой, которая появляется рядом с именем функции (отображается на панели).

3 Отображение нот / 4 Клавиатура

Эти две части экрана отображают ноты, в данный момент играемые на клавиатуре. Во время воспроизведения песни в них

последовательно отображаются отдельные ноты мелодии. Если включены режим Style и функция автоаккомпанемента, на экране также отображаются ноты текущего аккорда.

В нижней или верхней части нотного стана появляются символы “8va”, если нота или ноты, соответственно, на октаву ниже или выше нотной записи.



ПРИМЕЧАНИЕ

• Для некоторых аккордов (например, BM7) в нотной части экрана могут отображаться не все ноты. Это объясняется ограниченностью пространства экрана.

5 Такт, темп и доля

Отображает или текущий такт (в режиме Song), или текущее значение Темпо (в режиме Style). Во время воспроизведения песни или стиля мигают значки хлопающих ладоней, указывая доли в такте. (См. стр. 31.)

6 Аккорд

Во время воспроизведения песни показывает текущий основной тон и тип аккорда. Если включены режим Style и функция автоаккомпанемента, также показываются аккорды, воспроизводимые на клавиатуре в области ACOMP.

7 Название и номер песни, тембра и стиля

В этой части экрана указываются название и номер выбранной песни, тембра или стиля. Если выбраны другие функции PSR-175/172, на короткое время показываются имя функции и ее текущее значение или установка.

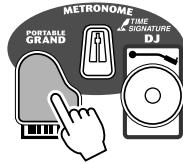


Функция Portable Grand

Эта удобная функция позволяет мгновенно вызвать тембр Grand Piano.

Игра в режиме Portable Grand

Нажмите кнопку [PORTABLE GRAND] в форме рояля.



Это автоматически отменяет любой другой режим или функцию и автоматически перенастраивает весь инструмент на воспроизведение специального тембра Grand Piano “Stereo Sampled Piano”. Автоматически выбирается режим Song и вызывается песня #006, “Für Elise”, которую можно воспроизвести немедленно, нажав кнопку [START/STOP].

ПРИМЕЧАНИЕ

- При нажатии кнопки [PORTABLE GRAND] автоматически включается функция One Touch Setting (стр. 26) и вызывается специальное звучание Multi Pad для фортепиано. (Дополнительные сведения о функции Multi Pads см. на стр. 51.)

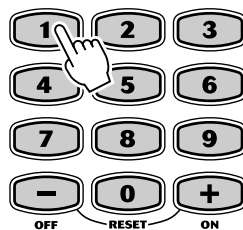
Установка Portable grand также предназначена для игры со специальными стилями Pianist (#081 - #100). Если включена функция автоаккомпанемента, эти стили обеспечивают только рояльный аккомпанемент в разнообразных музыкальных стилях.

Использование метронома

- 1 Вызовите параметр Tempo.**
Нажмите кнопку [TEMPO/TAP].

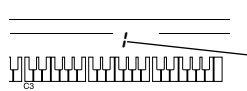


- 2 Измените значение.**
Задайте нужное значение параметра Tempo на цифровой клавиатуре или с помощью кнопок [+]/[-].



Функция Portable Grand

- 3 Включите метроном.**
Нажмите кнопку [METRONOME].



Показывает номер доли в темпе и такте.

Чтобы отключить метроном, нажмите кнопку [METRONOME] еще раз.

Настройка частоты сигнала метронома

Частоту сигнала (сигнатуру) метронома можно настроить на разные режимы, основанные на четвертях.

ПРИМЕЧАНИЕ

• Сигнатура автоматически меняется при выборе стиля или песни.

Держите кнопку [METRONOME], пока на экране не появится надпись “TIME SIG”. Затем на цифровой клавиатуре нажмите кнопку, соответствующую нужной частоте сигнала (см. табл. справа).

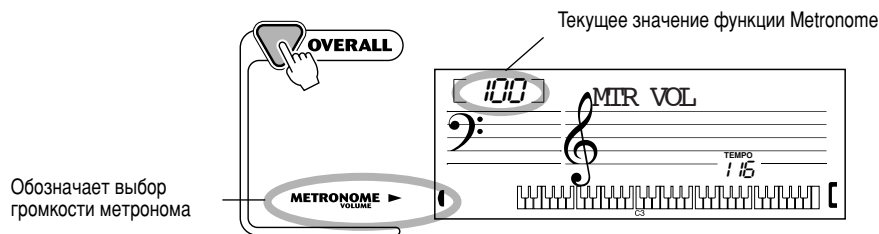
Кнопка номера	Частота сигнала
1	1/4 - Проигрываются только первые (сильные) доли
2	2/4
3	3/4
4	4/4
5	5/4
6	6/4
7	7/4
8	8/4
9	9/4
0	Сильные доли не проигрываются (только слабые)

[4] TIME SIG

Настройка громкости метронома

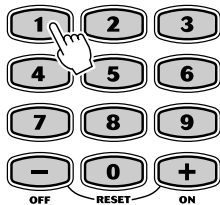
Громкость метронома на PSR-175/172 можно настроить независимо от громкости звука. Громкость регулируется в диапазоне 000 - 127.

- 1** В меню Overall выберите функцию Metronome Volume (Громкость метронома).
Нажимайте кнопку [OVERALL] до тех пор, пока на экране не появится “MTR VOL”.



- 2** Измените значение.

Введите нужную громкость метронома на цифровой клавиатуре либо увеличьте или уменьшите громкость с помощью кнопок [+]/[-].



Восстановление исходного значения громкости метронома

Для восстановления значения громкости метронома по умолчанию (100), нажмите одновременно кнопки [+]/[-] (в режиме Metronome Volume).

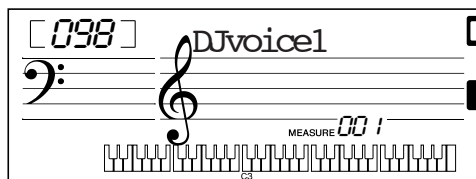
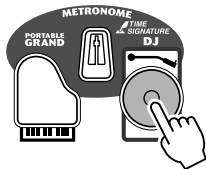


Функция DJ

Эта отличная возможность позволяет мгновенно вызвать динамический тембр и стиль DJ, а также DJ GAME для проигрывания современной танцевальной музыки.

Игра в режиме DJ

1 Нажмите кнопку [DJ].



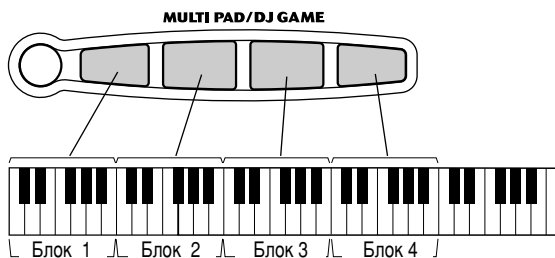
Это автоматически перенастроит весь инструмент для проигрывания специально запрограммированной песни в тембре DJ.

2 Включите функцию Lesson и выберите нужный этап.

Играя в режиме DJ, можно использовать этапы 1 – 3. Нажимайте кнопку [L] или [R] до тех пор, пока не появится нужный этап урока.

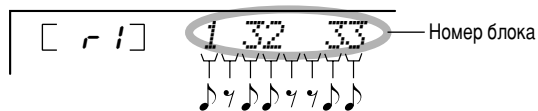
В режиме DJ можно играть с помощью мультипэдов или на клавиатуре.

При игре на клавиатуре тембр DJ делится на “блоки” (как показано ниже). Каждый блок имеет свое звучание.



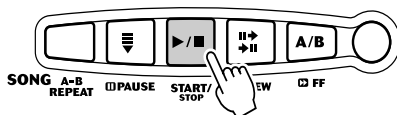
Для урока 1 на клавиатуре можно исполнять любые ноты. Для других этапов исполняйте соответствующие блоки октавы.

Как только начнется песня и “педагог” DJ скажет “Go”, сыграйте соответствующий блок, как показано на экране. (Если включена функция Talking, на этапе 2 блоки “объявляются”).



Если играет “педагог” DJ, номера блоков один за другим появляются на экране согласно ритму.

3 Чтобы остановить песню, нажмите кнопку [START/STOP].



ПРИМЕЧАНИЕ

• Если нужно сыграть две шестнадцатые ноты, в одной и той же позиции экрана последовательно появятся соответствующие номера блоков. Если один и тот же блок нужно сыграть дважды как шестнадцатые, после номера блока появится знак равенства (как показано ниже).

3 → 1
Указывает, что третий и первый блоки нужно играть как последовательные шестнадцатые ноты.

3 → =
Указывает, что третий блок нужно играть как две шестнадцатые ноты.

ПРИМЕЧАНИЕ

• Поскольку в песне DJ не существует левой и правой части, кнопки [L] и [R] заменяют друг друга. По той же причине уроки 3 и 4 одинаковы.

СОВЕТ

• Попробуйте вместе с песней DJ сыграть один из специальных тембров DJ (номера 098, 099). (См. стр. 25.)

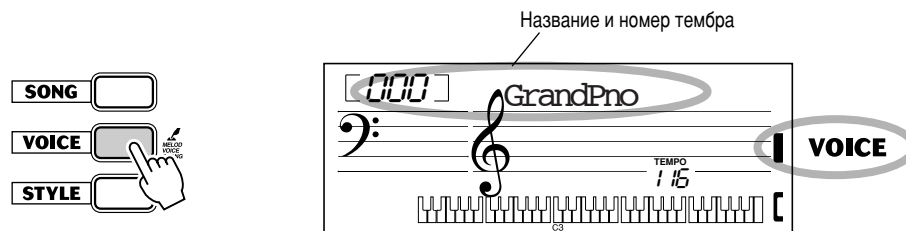


Выбор и воспроизведение тембров

В синтезаторе PSR-175/172 имеется 100 подлинных тембров, которые были созданы при помощи отвечающего современным требованиям тон-генератора AWM (Advanced Wave Memory) корпорации Yamaha. Многие из этих тембров имеют специальные встроенные характеристики или украшения. Тембры делятся на разные категории в зависимости от их характеристик или используемых эффектов.

Выбор и воспроизведение тембра

1 Нажмите кнопку [VOICE].



2 Выберите нужный номер тембра.

Воспользуйтесь цифровой клавиатурой. Основные категории тембров и их номера отображаются на панели.

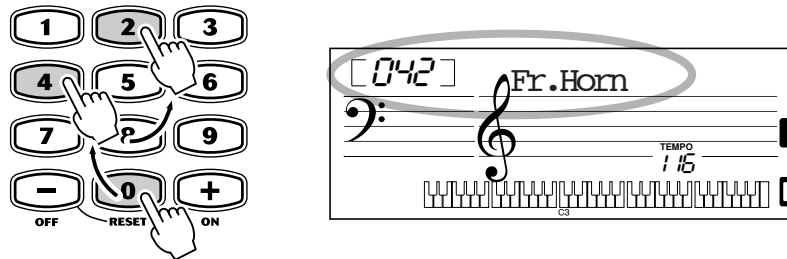
VOICE	
000 ONE TOUCH SETTING	012~013 HARMONY OFF/ON
PIANO	014~015 ATTACK OFF/ON
001 GRAND PIANO	016~017 WAVE OFF/ON
002 HONKY-TONK	018 PIPE ORGAN
003~006 E PIANO 1~4	019 ACCORDION
007 HARPSICHORD	020 HARMONICA
008 CLAVI	GUITAR/BASS
009 CELESTA	021 SOFT GUITAR
ORGAN	022 FOLK GUITAR
010~011 VIBRATO OFF/ON	023 12ST GUITAR
	024 JAZZ GUITAR

Тембр можно выбрать двумя способами: 1) сразу ввести номер тембра на цифровой клавиатуре или 2) использовать кнопки [+]/[-] для перемещения по списку тембров.

Выбор и воспроизведение тембров

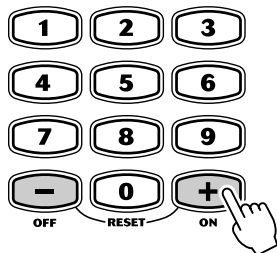
■ Использование цифровой клавиатуры

Введите номер тембра из списка на панели. Например, чтобы выбрать тембр #042, нажмите на цифровой клавиатуре кнопку “0”, а затем “4.” и “2.” Для тембров, номер которых начинается с нулей (например, #042 или #006), начальные нули можно опустить. В этом случае до появления индикатора пройдет короткое время.



■ Использование кнопок [+]/[-]

Для выбора следующего тембра нажмите кнопку [+], а для выбора предыдущего – кнопку [-]. Для быстрого перемещения вверх или вниз по списку тембров нажмите и держите одну из этих кнопок.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Каждый тембр автоматически вызывается с наиболее подходящей настройкой диапазона октав. Так, среднее «до» на одной и той же клавише может звучать выше в одном тембре и ниже в другом.

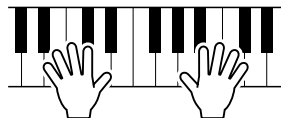
ПРИМЕЧАНИЕ

- Четыре тембра Organ являются парными. Переключение с одного спаренного тембра на другой (с помощью кнопок [+]/[-]) включает или выключает эффект тембра. Например, для пары Vibrato (#010 и #011) выбор #010 выключает эффект вибрато, а выбор #011 включает. То же самое относится к тембрам Harmony, Attack и Wave (#012 - #017).

ORGAN
010~011 VIBRATO OFF/ON
012~013 HARMONY OFF/ON
014~015 ATTACK OFF/ON
016~017 WAVE OFF/ON

- Вы можете выбрать тембр One Touch Setting (#000), одновременно нажав обе кнопки [+]/[-]. (См. стр. 26.)

3 Играть в выбранном тембре.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Синтезатор PSR-175/172 – это многоголосная система, допускающая одновременное звучание до 16 нот. (В зависимости от выбранного тембра – например, в режимах разделения и наложения тембров – нот может быть меньше). Это касается не только нот, воспроизводимых на клавиатуре, но и нот фраз стилиа, нот мультитипеда (стр. 51) и так далее. Таким образом, если одновременно играть слишком много нот, некоторые могут не звучать или быть отменены.

Выбор и воспроизведение тембров

Тембры Harmony (#059 - #068) автоматически добавляют к исходному тембру одну, две или три ноты гармонии. **Тембры Split** (#069 - #073) имеют два отдельных тембра, каждый из которых может исполняться на противоположных частях клавиатуры: низкий тембр можно играть до B2, а верхний тембр — от C3 (Среднее “до”). **Тембры Sustain** (#074 - #078) имеют особое длительное звучание для игры медленных пассажей или пассажей легато. **Тембры Echo** (#079 - #088) обеспечивают эффект эхо, который добавляет исходному тембру повторы с задержкой. **Тембры Dual** (#089 - #097) совмещают два тембра для получения богатого, многоуровневого звучания.

Имеется даже динамический набор **тембров DJ** (#098 - #099), которые обеспечивают богатый захватывающий звук для воспроизведения многих современных популярных музыкальных стилей. В синтезатор PSR-175/172 также включены специальные тембры ударных (**тембры Drum Kit**) — #088 (с эффектом эхо) и #100, которые позволяют воспроизводить на клавиатуре звучание многих ударных и перкуSSIONНЫХ инструментов. (См. таблицу тембров Drum Kit ниже). Значки, представляющие каждое звучание, нарисованы над клавиатурой, указывая, какой звук воспроизводится соответствующей клавишей.

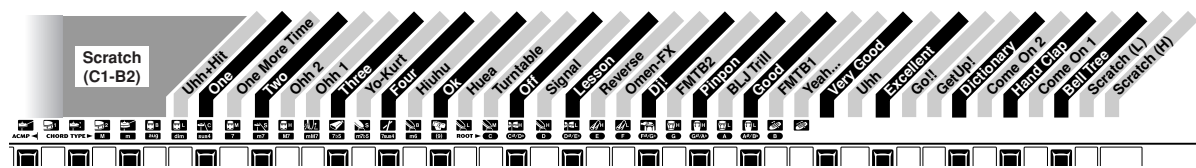
ПРИМЕЧАНИЕ

О тембрах Harmony

- Поскольку тембры Harmony автоматически воспроизводят две или несколько нот вместе с нотами, которые вы играете на клавиатуре, на ней в определенный момент времени можно играть только одну ноту. Если играть несколько нот одновременно, для эффекта гармонии будет использоваться только одна нота — последняя или самая верхняя.

Таблица тембров DJ (тембры #098 и #099)

• #098



• #099

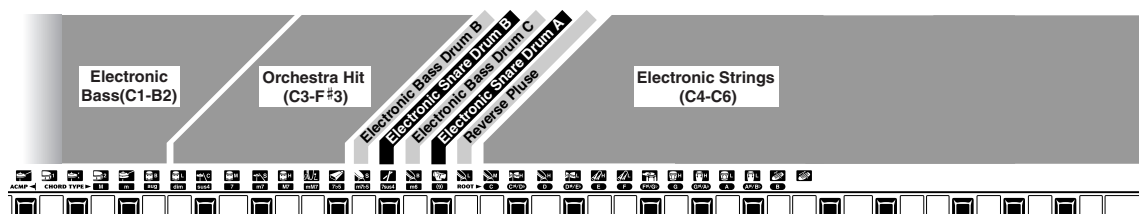
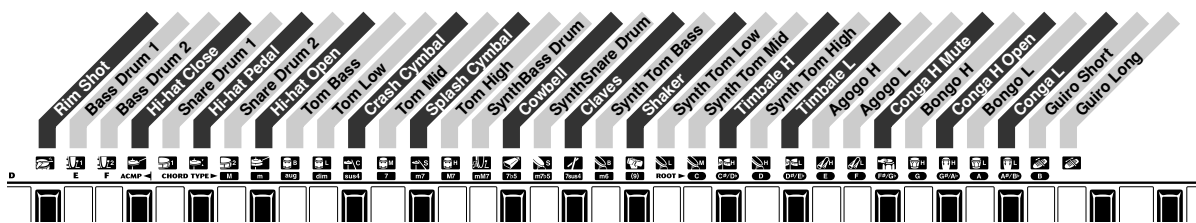


Таблица тембров Drum Kit (тембры #088 и #100)

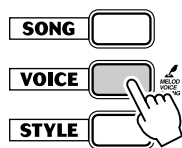


Выбор и воспроизведение тембров

Настройка «в одно касание» (One Touch Setting)

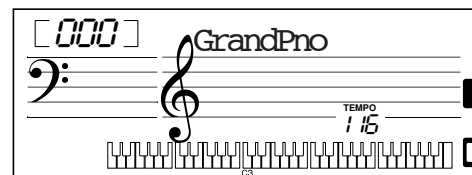
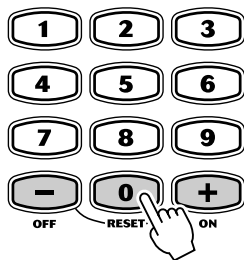
Мощная функция One Touch Setting (OTS, «Настройка в одно касание») позволяет при выборе песни или стиля мгновенно автоматически вызывать соответствующий тембр и другие настройки. Другими словами, если включена функция One Touch Setting, при выборе стиля или песни автоматически загружается самый подходящий тембр и банк мультитипеда.

1 Нажмите кнопку [VOICE].



2 Выберите тембр One Touch Setting (#000).

Воспользуйтесь цифровой клавиатурой или кнопками [+]/[-].



Чтобы выключить функцию One Touch Setting, выберите любой тембр, кроме #000.

Выбор и воспроизведение тембров

Функции Transpose и Tuning

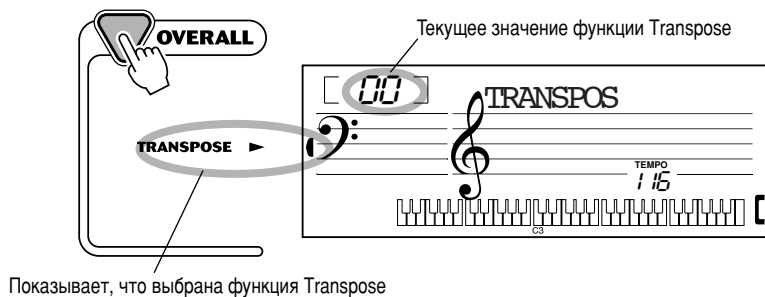
Также можно отрегулировать настройку и транспонировать звук (изменить тональность) всего синтезатора PSR-175/172. Для этого используются функции Transpose и Tuning.

■ Функция Transpose

Функция Transpose определяет тональность как основного тембра, так и басов и аккордов автоаккомпанемента выбранного стиля. Она также определяет высоту звучания песен и мультитипэдов. Это позволяет легко подстроить высоту звучания синтезатора PSR-175/172 под другие инструменты или других исполнителей, а также играть в разных тональностях, не меняя аппликатуры. Настройки функции Transpose можно регулировать в пределах ± 12 полутонов (± 1 октавы).

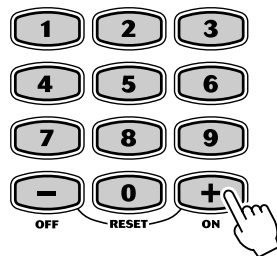
1 В меню Overall выберите функцию Transpose.

Нажимайте кнопку [OVERALL] до тех пор, пока на экране не появится "TRANSPOS".



2 Измените значение.

Задайте нужное значение Transpose (-12 – +12) на цифровой клавиатуре. Чтобы понизить высоту звука, введите на цифровой клавиатуре соответствующее отрицательное значение при нажатой кнопке [-]. Также можно воспользоваться кнопками [+] / [-], чтобы увеличить или уменьшить громкость. Для этого следует подержать нажатой одну из этих кнопок.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция Transpose не влияет на тембры #088 (Echo Drum Kit), #098, #099 (DJ) и #100 (Drum Kit). Также эту настройку нельзя изменить во время воспроизведения песни.

Восстановление исходного значения функции Transpose

Если настройка функции Transpose была изменена, для восстановления стандартного значения 00 достаточно одновременно нажать обе кнопки [+] / [-] (когда выбрана функция Transpose).

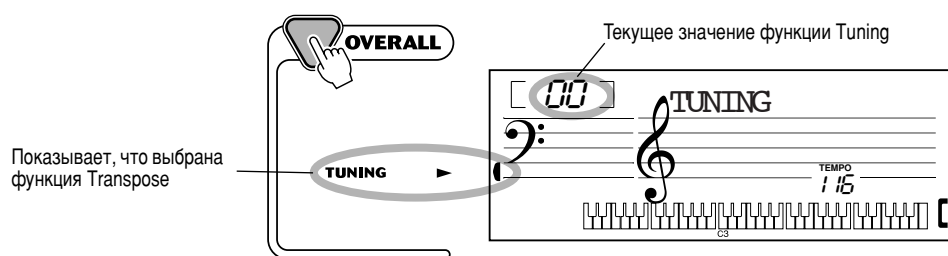
Выбор и воспроизведение тембров

■ Функция Tuning.....

Функция Tuning выполняет тонкую настройку высоты звука как для основного тембра, так и для басов и аккордов автоаккомпанемента в выбранном стиле. Она также определяет высоту звучания песен и мультитэдов. Это позволяет точно подстраиваться под другие инструменты. Настройки функции Tuning можно регулировать в диапазоне ± 50 (приблизительно $\pm 0,5$ полутона).

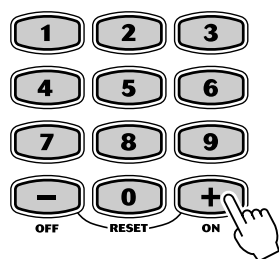
1 В меню Overall выберите функцию Tuning.

Нажимайте кнопку [OVERALL] до тех пор, пока на экране не появится "TUNING".



2 Измените значение.

Задайте нужное значение функции Tuning (-50 – +50) на цифровой клавиатуре. Чтобы понизить высоту звука, введите на цифровой клавиатуре соответствующее отрицательное значение при нажатой кнопке [-]. Также можно воспользоваться кнопками [+]/[-], чтобы увеличить или уменьшить громкость. Для этого следует подержать нажатой одну из этих кнопок.



Восстановление исходного значения функции Tuning

Если настройка функции Tuning была изменена, для восстановления стандартного значения 00 достаточно одновременно нажать обе кнопки [+]/[-] (когда выбрана функция Tuning).



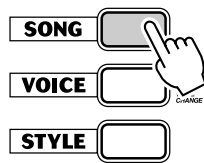
Выбор и воспроизведение песен

В режиме Song имеется 100 специальных песен, созданных с помощью богатого динамичного звучания PSR-175/172.

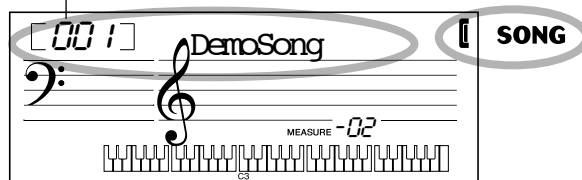
Эти песни, как правило, предназначены для прослушивания, но можно одновременно подыгрывать им на клавиатуре. Песни PSR-175/172 также можно использовать с мощной функцией Lesson (стр. 34), удобным инструментом который превращает разучивание песен в простое и приятное занятие.

Выбор и воспроизведение песни

1 Нажмите кнопку [SONG].



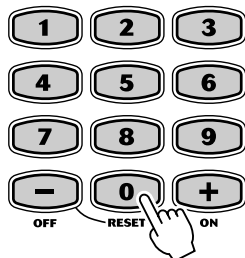
Название и номер песни



2 Выберите номер песни.

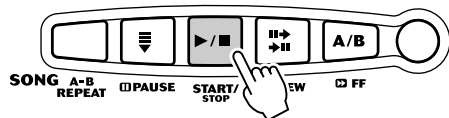
Воспользуйтесь цифровой клавиатурой. Основные категории песен и их номера указаны в левой части панели.

Номер песни можно выбрать так же, как и номер тембра (см. стр. 24). Номер песни можно ввести прямо на цифровой клавиатуре или выбрать из списка с помощью кнопок [+]/[-].

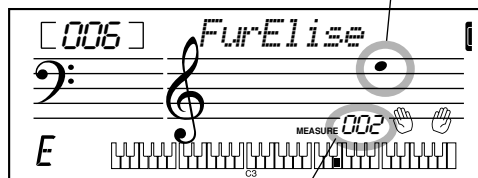


3 Запустите выбранную песню

Нажмите кнопку [START/STOP]. Во время воспроизведения песни на экране отображаются номер такта, аккорды и нотная запись мелодии.



Текущая нота мелодии



Номер текущего такта

ПРИМЕЧАНИЕ

- Одновременно с воспроизведением песни можно играть на клавиатуре в выбранном тембре и даже в другом тембре. Просто во время воспроизведения песни нажмите кнопку [VOICE] и выберите нужный тембр. Имеется также функция Melody Voice Change (см. ниже), которая позволяет изменять тембр мелодии песни на выбранный в данный момент тембр.
- В синтезаторе PSR-175/172 также имеется удобная функция Tap Tempo, которая "отбивает" новый темп в реальном времени. (См. стр. 44.)

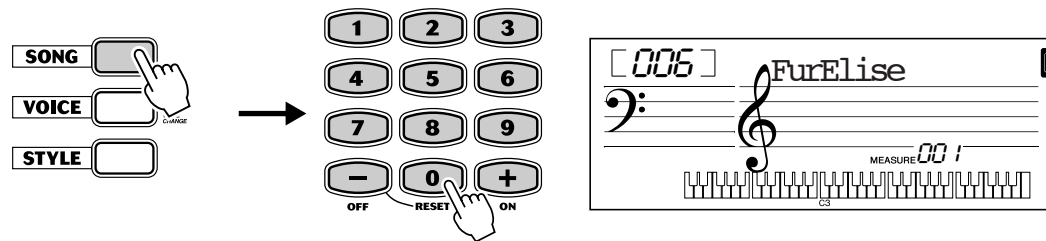
Выбор и воспроизведение песен

- 4** Остановите песню.
Нажмите кнопку [START/STOP].

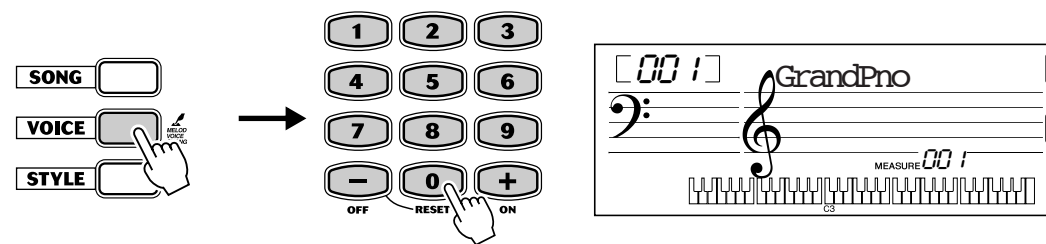
Функция Melody Voice Change

Синтезатор PSR-175/172 позволяет проигрывать мелодию на клавиатуре одновременно с воспроизведением песни. Можно играть в исходном тембре мелодии или выбрать тембр по своему усмотрению. Функция Melody Voice Change позволяет заменить исходный тембр, используемый для мелодии песни, другим тембром, выбранным из списка тембров на панели. Например, если на панели выбран тембр фортепиано, а мелодия песни проигрывается в тембре флейты, с помощью функции Melody Voice Change можно заменить тембр флейты тембром фортепиано.

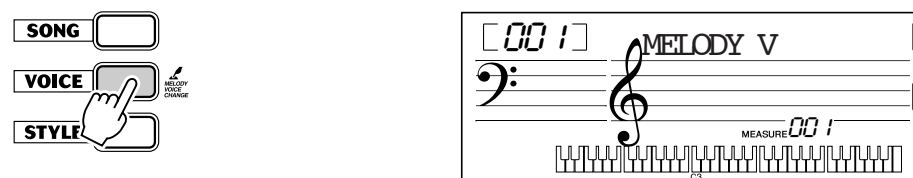
- 1** Выберите песню.
Нажмите кнопку [SONG] и выберите нужную песню с помощью цифровой клавиатуры или кнопок [+]/[-].



- 2** Выберите тембр.
Нажмите кнопку [VOICE] и выберите тембр с помощью цифровой клавиатуры или кнопок [+]/[-].



- 3** Нажмите кнопку [VOICE] и держите ее не менее секунды.
На экране появится сообщение “MELODY VOICE CHANGE”, указывающее, что исходный тембр мелодии песни заменен выбранным тембром на панели.

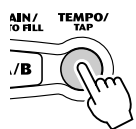


Выбор и воспроизведение песен

Изменение темпа

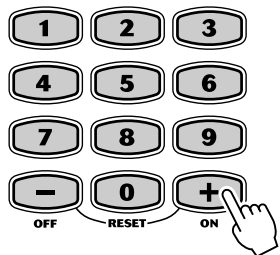
Темп воспроизведения песни можно регулировать в диапазоне 40 – 240 ударов в минуту.

1 Нажмите кнопку [ТЕМПО/ТАР].



2 Измените значение.

Задайте нужное значение параметра Темпо (темп) на цифровой клавиатуре или с помощью кнопок [+]/[-].



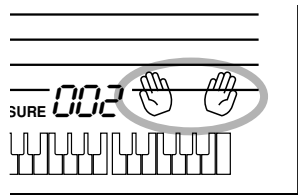
Восстановление исходного значения функции Темпо

Для каждой песни и стиля существует стандартное значение параметра Темпо. Для восстановления стандартного значения параметра Темпо достаточно одновременно нажать обе клавиши [+]/[-] (когда выбрана функция Темпо).

Кроме того, стандартный темп песни или стиля восстанавливается при выборе другой песни или стиля. (Однако при переключении стилей во время воспроизведения выбранный темп не меняется, кроме случая, когда включен режим OTS.) При включении питания PSR-175/172 темп автоматически устанавливается на 116 ударов в минуту.

В синтезаторе PSR-175/172 также имеется удобная функция Тар Темпо, которая позволяет “отбивать” новый темп в реальном времени. (См. стр. 44.)

Экран долей



В этой части экрана в удобном и простом для понимания виде отображается ритм для воспроизведения песен и стилей. Мигающие значки хлопающих ладоней отображают сильные и слабые доли такта следующим образом:

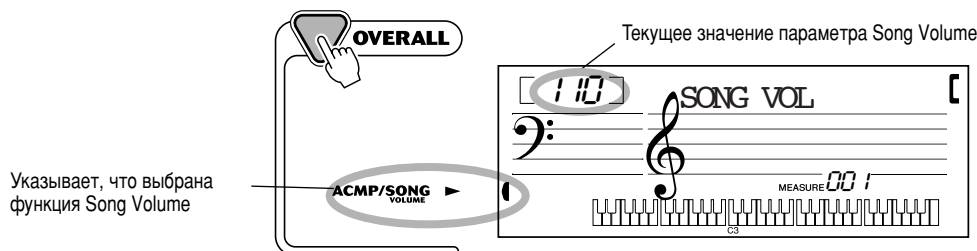
	Указывает первую долю такта (сильную долю)
	Указывает слабую долю такта
	Указывает сильную долю такта (не первую)

Выбор и воспроизведение песен

Регулировка громкости песни

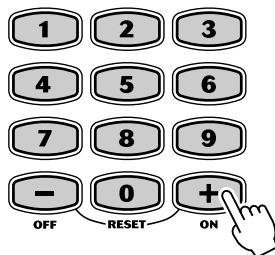
Громкость воспроизведения песни можно регулировать. Этот элемент управления влияет только на громкость песен. Громкость регулируется в диапазоне 000 - 127.

- 1** В меню Overall выберите функцию Song Volume (Громкость песни). Нажимайте кнопку [OVERALL] до тех пор, пока на экране не появится "SONG VOL".



- 2** Измените значение.

Задайте нужное значение параметра Song Volume (000 - 127) на цифровой клавиатуре. Увеличить и уменьшить громкость также можно с помощью кнопок [+]/[-]. Для этого следует подержать нажатой одну из этих кнопок.

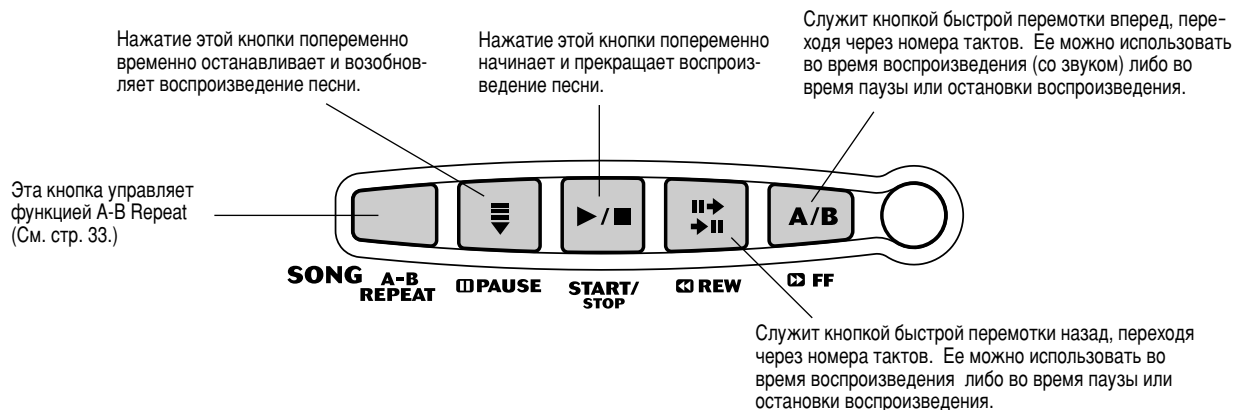


Восстановление исходного значения функции Song Volume

Если громкость песни была изменена, для восстановления стандартного значения 110 достаточно одновременно нажать обе кнопки [+]/[-] (когда выбрана функция Song Volume).

Управление воспроизведением песни

Кнопки панели под экране служат для управления воспроизведением песни.



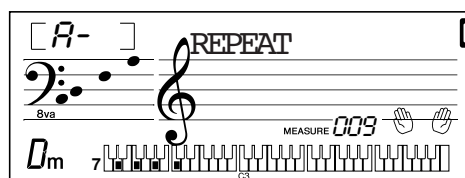
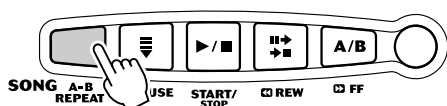
Выбор и воспроизведение песен

Функция A-B Repeat

Эта функция очень полезна при обучении и выполнении практических упражнений. Она позволяет задать любую фразу песни (между точками A и B) и повторять ее, пока вы играете или разучиваете песню.

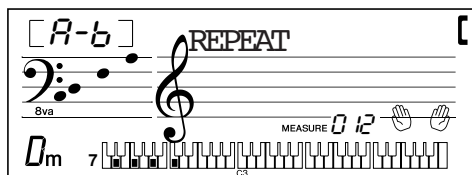
1 Во время воспроизведения песни установите точку A (начальную точку).

Выберите нужную песню начните ее воспроизведение. (См. стр. 29.) Во время воспроизведения песни нажмите один раз кнопку [A-B REPEAT] в начале фразы, которую нужно повторить.



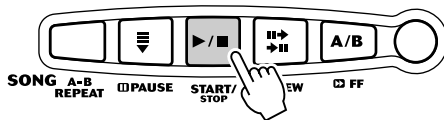
2 Установите точку B (конечную точку).

Нажмите кнопку [A-B REPEAT] еще раз в конечной точке фразы, которую нужно повторить. Выбранная фраза будет повторяться до тех пор, пока вы ее не остановите.



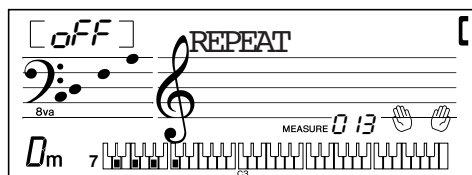
3 Приостановите или прекратите воспроизведение, когда потребуется.

Воспользуйтесь кнопкой [PAUSE] или [START/STOP]. Остановка воспроизведения не отменяет установленных точек A/B или функции A-B Repeat.



4 Выключите функцию A-B Repeat.

Нажмите кнопку [A-B REPEAT]. Это можно сделать во время воспроизведения или после остановки песни.



СОВЕТ

- Параметры функции A-B Repeat также можно задать, когда песня остановлена. Просто с помощью кнопок [REW] и [FF] выберите такты для начальной и конечной точки песни, а затем начните воспроизведение.
- Во время воспроизведения песни (но перед выбором точек A и B) уменьшите темп (стр. 31). Так будет легче точно установить точки A и B. В замедленном темпе также легче практиковаться в исполнении частей, которые вы хотите разучить.
- Чтобы установить точку A в начале песни, нажмите кнопку [A-B REPEAT] перед началом воспроизведения.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выбор другого номера песни (или переход в режим стиля) автоматически отменяет режим A-B Repeat.



Разучивание песни

Функция обучения Lesson предлагает чрезвычайно занимательный и простой способ обучения чтению нот и игре на инструменте. Все 100 песен PSR-175/172 можно использовать с функцией обучения Lesson. Функция Lesson позволяет поэтапно разучивать партию левой и правой руки, пока вы не будете готовы к игре обеими руками. Как сказано ниже, практические занятия состоят из четырех уроков. Уроки 1-3 содержат упражнения как для правой, так и для левой руки. Для выбора нужной части практического занятия нажмите клавишу [L] (левая рука) или [R] (правая рука).

■ Урок 1 – Ритм

На этом этапе вы учитесь только вовремя брать и отпускать ноты – можно нажимать любые клавиши, но необходимо играть в нужном ритме.

■ Урок 2 – Правильные ноты

На этом этапе обучения синтезатор PSR-175/172 продолжает воспроизведение песни только после того, как вы правильно сыграете все нужные ноты.

■ Урок 3 – Минус один

На этом этапе одна из партий песни заглушена, что позволяет разучивать эту партию самостоятельно, соблюдая нужный ритм и темп.

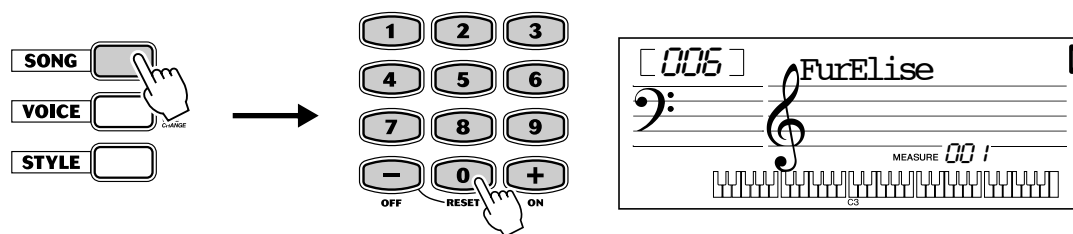
■ Урок 4 – Игра обеими руками

Этот этап аналогичен этапу “Минус 1”, но здесь уже заглушены партии как левой, так и правой руки, что позволяет учиться играть обеими руками одновременно.

Использование функции обучения Lesson

1 Выберите одну из учебных песен.

Нажмите кнопку [SONG], затем с помощью цифровой клавиатуры или кнопок [+]/[-] выберите песню (от 001 до 100).



Многие песни делятся на различные категории или музыкальные жанры, в том числе Piano/Classical, World, Christmas, а также специальный набор песен DJ Game.

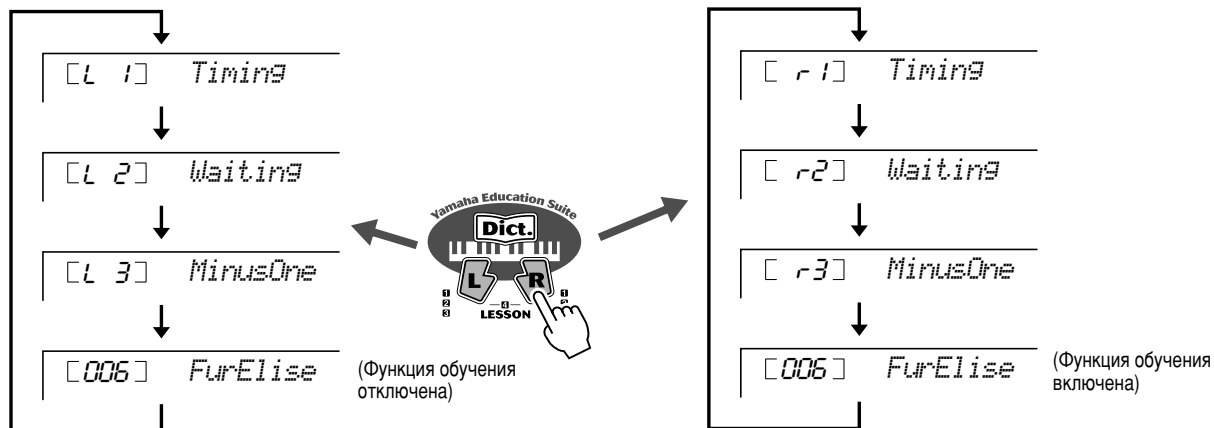
SONG

001~005 DEMONSTRATION
LESSON
006~035 PIANO/CLASSICAL
036~075 WORLD
076~080 CHRISTMAS
081~100 DJ GAME

Разучивание песни

2 Выберите партию, над которой хотите поработать (левой или правой руки), и урок.

Для разучивания партии правой руки нажмите кнопку [R], а для партии левой руки – кнопку [L]. При многократном нажатии какой-либо из этих кнопок уроки циклически повторяются в следующей последовательности: Урок 1 → Урок 2 → Урок 3 → Выключение → Урок 1, etc. Выбранный урок обозначается на экране.



Чтобы выбрать урок 4, одновременно нажмите обе кнопки [L] и [R].



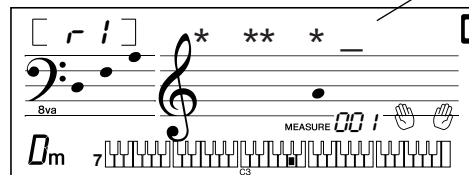
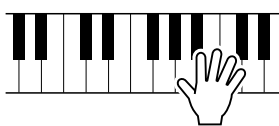
[L-R] BothHand

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если включена функция Talking (стр. 40), PSR-175/172 "объявляет" текущий урок.
- Если выбрана песня DJ, уроки для левой (L) и правой (R) руки идентичны.

3 Начните урок.

Урок и воспроизведение песни начинаются автоматически (после вступительного отсчета), как только выбран урок. Если включена функция Grade (Оценка), то по окончании урока на экране появляется ваша "оценка" (см. стр. 39). После короткой паузы функция обучения автоматически возобновляется.

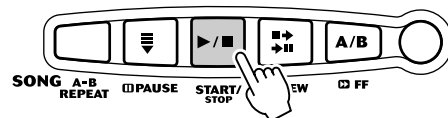


Звездочки обозначают длительность, с которой нужно играть ноты. Строка звездочек обозначает один полный такт. Шестнадцатые ноты обозначаются чередованием знаков звездочки и диэза.

* → #

Указывает, что нужно играть как две шестнадцатые.

4 Чтобы прекратить упражнения, нажмите кнопку [START/STOP].



При нажатии кнопки [START/STOP] синтезатор PSR-175/172 автоматически выходит из режима обучения.

Разучивание песни

Урок 1 — Ритм

На этом этапе вы узнаете только вовремя брать и отпускать ноты — можно нажимать любые клавиши, но необходимо играть в нужном ритме. Выберите ноту, которую будете играть. Для левой руки используйте ноту в части клавиатуры, предназначенной для автоаккомпанемента, или играйте соответствующую ноту левой рукой; правой рукой играйте ноту над F#2. Просто сосредоточьтесь на том, чтобы играть каждую ноту в ритме аккомпанемента.

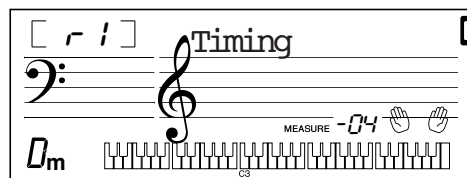
ПРИМЕЧАНИЕ

- Если вы не попадаете в ритм, нота мелодии не звучит.

1 Выберите одну из песен.

2 Выберите урок 1.

Нажимайте кнопку [L] или [R] до тех пор, пока не появится урок 1.



3 Играйте мелодию или аккорд одновременно со звучанием песни. Песня начинается автоматически после вступительного отсчета, и на экране появляются соответствующие ноты. Во время урока 1 просто повторяйте одну и ту же ноту в ритм с музыкой.

Для упражнений в игре аккордами и левой рукой синтезатор PSR-175/172 предлагает два типа песен: 1) песни с обычными аккордами для левой руки; 2) песни, в которых левая рука играет арпеджио или мелодические фигуры вместе с правой.

В первом случае вы играете аккорды левой рукой в области автоаккомпанемента на клавиатуре.



Разучивание песни

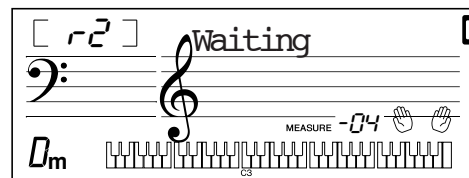
Урок 2 – Правильные ноты

На этом этапе обучения синтезатор PSR-175/172 продолжает воспроизведение песни только после того, как вы правильно сыграете все нужные ноты. Это позволяет упражняться в чтении нот в удобном для вас темпе. Ноты, которые следует играть, одна за другой отображаются на экране по мере того, как вы правильно их берете.

1 Выберите одну из песен.

2 Выберите урок 2.

Нажимайте кнопку [L] или [R] до тех пор, пока не появится урок 2.



ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от выбранной песни в уроке 2 ритм может быть приглушен.

3 Играйте мелодию или аккорд одновременно со звучанием песни.

Песня начинается автоматически после вступительного отсчета, и на экране появляются соответствующие ноты. Во время урока 2 играйте правильные ноты в удобном для себя темпе до тех пор, пока не будете попадать в ритм песни.

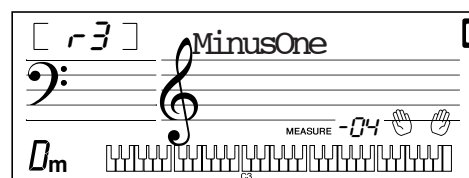
Урок 3 – Минус один

Этот урок дает возможность разучить одну из партий песни в нужном темпе. Синтезатор PSR-175/172 воспроизводит аккомпанемент песни без одной партии (левой или правой руки), позволяя играть и осваивать эту партию самостоятельно. Ноты, которые вы должны играть, постоянно отображаются на экране по мере воспроизведения песни.

1 Выберите одну из песен.

2 Выберите урок 3.

Нажимайте кнопку [L] или [R] до тех пор, пока не появится урок 3.



Разучивание песни

3 Играть соответствующую партию одновременно со звучанием песни.

Песня начинается автоматически после вступительного отсчета, и на экране появляются соответствующие ноты. Во время урока 3 внимательно слушайте воспроизводимую синтезатором партию и сами играйте недостающую.

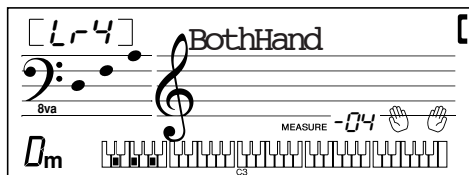
Урок 4 – Игра обеими руками

Этот этап аналогичен этапу “Минус 1”, но здесь уже заглушены партии как левой, так и правой руки, что позволяет учиться играть обеими руками одновременно. Приступайте к этому уроку только после того, как освоите партию каждой руки в трех предыдущих уроках. Упражняйтесь обеими руками до тех пор, пока не будете успевать за ритмом и обозначениями на экране.

1 Выберите одну из песен.

2 Выберите Урок 4.

Чтобы на дисплее появился урок 4, одновременно нажмите кнопки [L] и [R].



3 Играть партию и левой, и правой руки одновременно со звучанием песни.

Песня начинается автоматически после вступительного отсчета, и на экране появляются соответствующие ноты. В уроке 4 заглушены партии как левой, так и правой руки, что позволяет играть всю песню самостоятельно.

Функция Grade

Функция обучения Lesson имеет встроенную функцию оценки Grade, которая следит за вашими успехами в разучивании песен и, как настоящий преподаватель, сообщает, насколько хорошо вы сделали каждое упражнение. В зависимости от достигнутых успехов возможны четыре оценки: OK, Good (Хорошо), Very Good (Очень хорошо) и Excellent (Отлично). Если включена функция Talking (стр. 40), PSR-175/172 также “объявляет” вашу оценку.

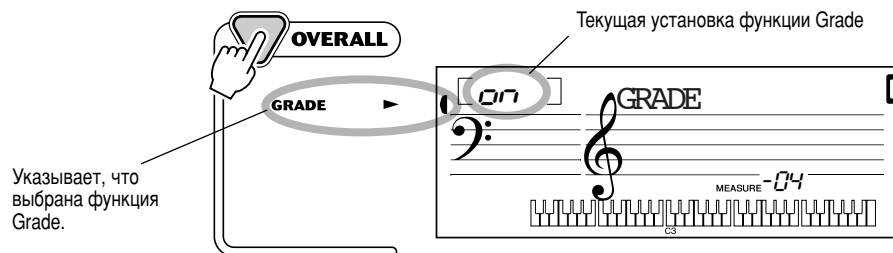
[on] Exzellen

1 Выберите функцию Grade.

Нажимайте кнопку [OVERALL] до тех пор, пока на экране не появится “GRADE”.

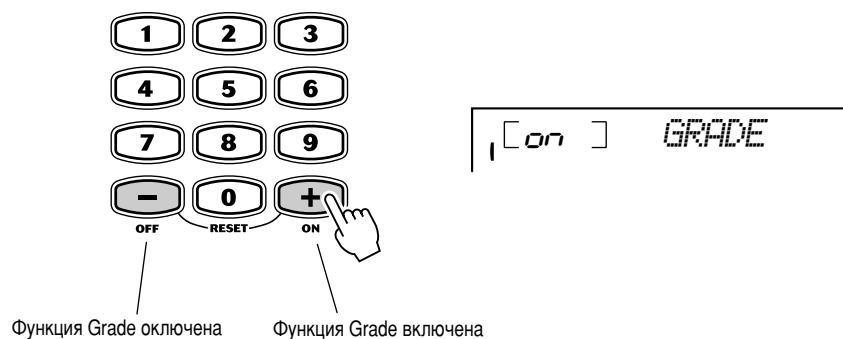
ПРИМЕЧАНИЕ

- По умолчанию функция Grade включена.



2 По желанию включите или отключите функцию Grade.

Для включения и отключения функции Grade воспользуйтесь кнопками [+]/[-].





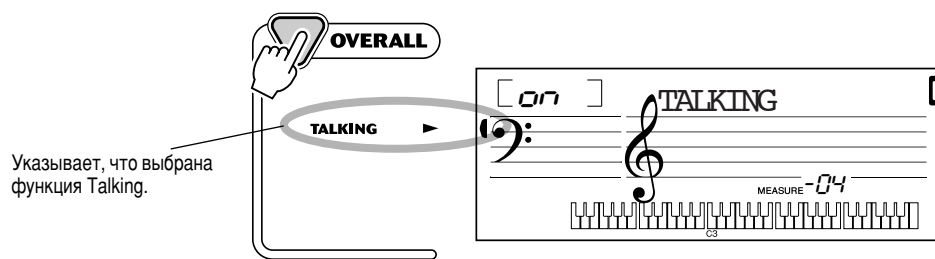
Функция Talking

С помощью этой функции синтезатор “разговаривает” с вами через колонки, “объявляя” оценки, а также названия этапов функции Lesson и имена некоторых функций.

[on] TALKING

1 Выберите функцию Talking.

Нажимайте левую кнопку Overall до тех пор, пока на экране не появится “TALKING”.



2 По желанию включите/отключите функцию Talking.

Для включения и отключения функции Talking воспользуйтесь кнопками [+]/[-].

ПРИМЕЧАНИЕ

- По умолчанию функция Talking включена.



[on] TALKING

С помощью функции Talking синтезатор “объявляет” следующее:

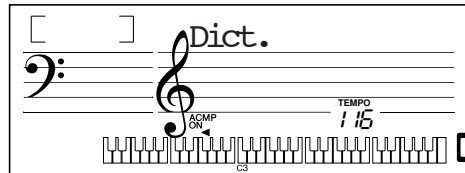
- DJ
- LESSON 1
- LESSON 2
- LESSON 3
- LESSON 4
- LESSON OFF
- OK
- Good
- Very Good
- Excellent
- Dictionary



Словарь

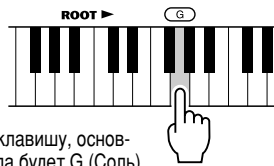
По существу, функция словаря (Dictionary) – это встроенный справочник аккордов, который отображает отдельные ноты аккорда. Это очень удобно, если вы знаете название аккорда и хотите быстро научиться его играть.

1 Нажмите кнопку [Dict].

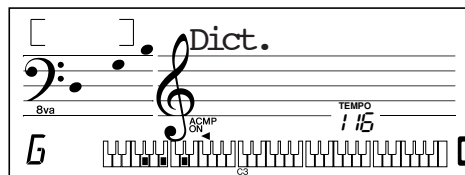


2 Укажите основной тон аккорда.

Нажмите клавишу, соответствующую нужному основному тону аккорда (как показано на панели).

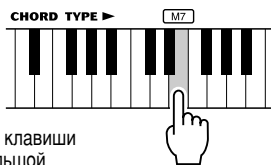


Если нажать эту клавишу, основным тоном аккорда будет G (Соль).



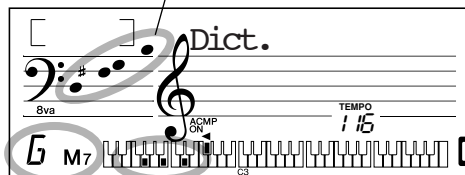
3 Укажите тип аккорда (мажорное трезвучие, минорное трезвучие, септаккорд и т.д.).

Нажмите клавишу, соответствующую нужному типу аккорда (как показано на панели).



Нажатием этой клавиши выбирается большой мажорный септаккорд (M7).

Нотная запись аккорда



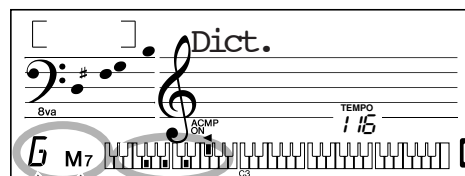
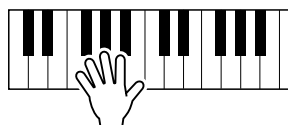
Название аккорда (основной тон и тип)

Ноты аккорда на клавиатуре

На экране отображается название аккорда и его отдельные ноты – и в нотной записи, и на схеме клавиатуры.

4 Сыграйте аккорд.

Сыграйте аккорд (как показано на экране) в области АСМР на клавиатуре. Если вы нажали и держите правильные клавиши, название аккорда на экране будет мигать (а также будет проигрываться мелодия “congratulations”). (Распознаются и обращения многих аккордов.)



Мигает, когда нажаты правильные клавиши.

Указывает ноты, которые нужно сыграть.

Для выхода из функции словаря еще раз нажмите кнопку [Dict.].



Выбор и воспроизведение стилей

В синтезаторе PSR-175/172 имеются динамические варианты ритма и аккомпанемента (и соответствующие им тембры) для разных популярных музыкальных стилей.

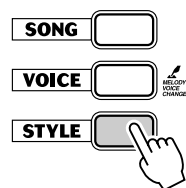
Всего доступно 100 различных стилей в нескольких категориях. Каждый стиль состоит из отдельных частей: Intro (вступление), Main A и Main B (основная часть A и основная часть B) с двумя вставками и Ending (концовка). Это позволяет во время исполнения вызывать разные варианты аккомпанемента.

Функции автоаккомпанемента, встроенные в ритмы, инструментально обогащают исполнение. При этом исполнитель управляет аккомпанементом, воспроизводя соответствующие аккорды. Функция автоаккомпанемента делит клавиатуру на две части: Верхняя служит для исполнения мелодии, а нижняя (помеченная как "ACMP" над "фа-диез" малой октавы (F#2)) — для автоаккомпанемента.

PSR-175/172 также включает удобную функцию словаря (Dictionary). Словарь содержит готовую "энциклопедию аккордов", которая покажет, как играть любой аккорд, отображая соответствующие ноты на дисплее.

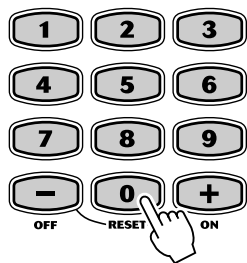
Выбор и воспроизведение стиля

1 Нажмите кнопку [STYLE].



2 Выберите номер стиля

Воспользуйтесь цифровой клавиатурой. Список доступных стилей приводится в центре панели.



STYLE

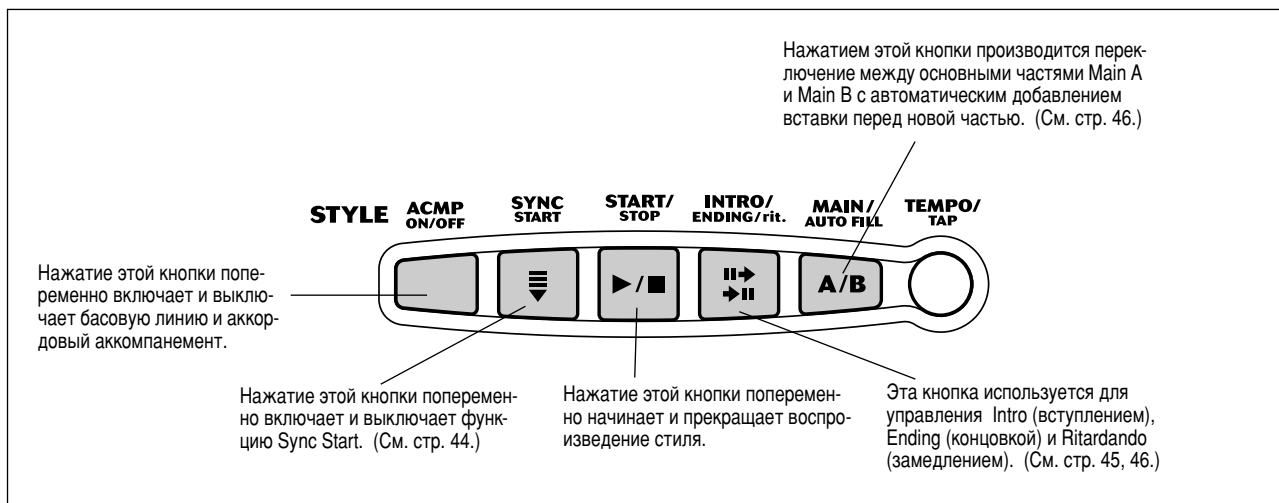
8 BEAT	010 16 BT POP	DANCE
001 8 BT POP	BALLAD	021 DANCE POP
002 8 BT UPTempo	011 8 BT BALLAD	022 TECHNO
003 8 BT STANDARD	012 EPIC BALLAD	023 EUROBEAT
004 8 BT SHUFFLE	013 PIANO BALLAD	024 HIP HOP
005 FOLKROCK	014 SOUL BALLAD	025 70S DISCO
006 POP ROCK	015 SLOW ROCK	DJ
007 CRYSTAL POP	016 6/8 BALLAD	026-030 DJ1-5
008 8 BT MEDIUM	017-019 HARP ARP1-3	ROCK
16 BEAT	020 MUSIC BOX	031 8 BT ROCK BLD
009 16 BT SHUFFLE		032 16 BT ROCK BLD

Номера стилей можно выбирать точно так же, как и номера тембров (стр. 23). Номер стиля можно ввести на цифровой клавиатуре или выбрать, перемещаясь по номерам стилей с помощью кнопок [+]/[-].

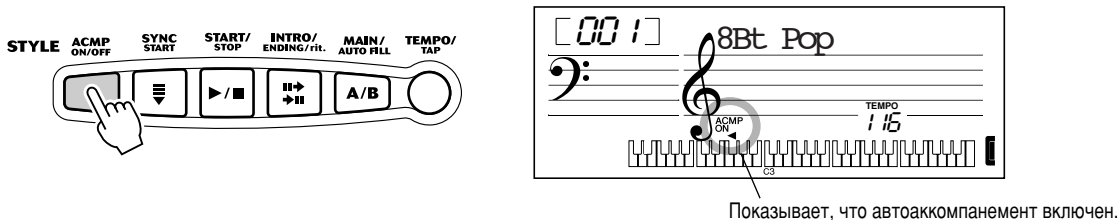
Выбор и воспроизведение стилей

Воспроизведение аккомпанемента

В режиме Style указанные ниже кнопки панели служат для управления стилями.



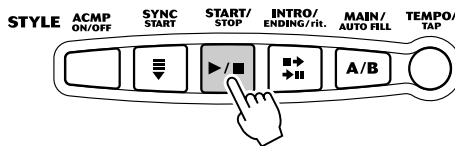
- 1** Нажмите кнопку [ACCOMPANIMENT ON/OFF].
Включается автоаккомпанемент.



- 2** Начните воспроизведение аккомпанемента.
Это можно сделать одним из следующих способов.

■ Нажать кнопку [START/STOP]

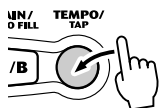
Ритм начинает воспроизводиться немедленно без басовой линии и аккордового аккомпанемента. Проигрывается основная часть, выбранная на данный момент (Main A или Main B). (Выбрать основную часть можно поочередным нажатием кнопки [MAIN/AUTO FILL] до нажатия кнопки [START/STOP].)



Выбор и воспроизведение стилей

■ Использование функции Tap Tempo для запуска аккомпанемента

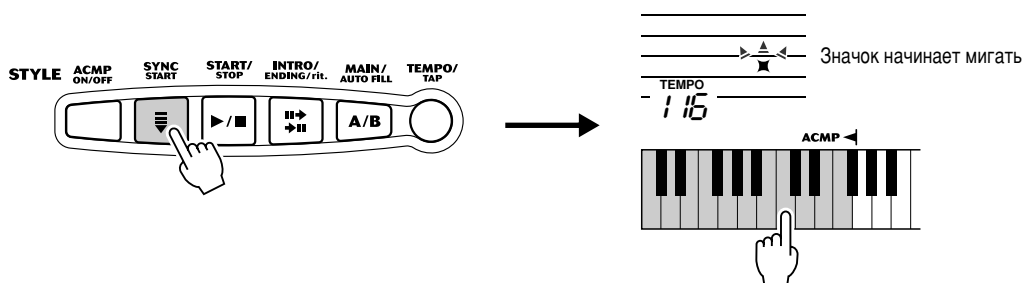
Эта полезная функция позволяет задать темп аккомпанемента и автоматически начать воспроизведение аккомпанемента в заданном темпе.



Просто нажмите кнопку [ТЕМПО/ТАР] четыре раза (или три раза для стиля с размером 3/4), и воспроизведение аккомпанемента автоматически начнется в заданном темпе. Изменить темп можно и во время воспроизведения аккомпанемента. Для этого достаточно дважды нажать кнопку [ТЕМПО/ТАР] в нужном темпе.

■ Использование функции Sync Start

Синтезатор PSR-175/172 также имеет функцию Sync Start, которая позволяет запустить ритм и аккомпанемент простым нажатием клавиши на клавиатуре. Для использования функции Sync Start вначале нажмите кнопку [SYNC START] (мигающий значок указывает готовность функции Sync Start), а затем — любую клавишу в области АСМР на клавиатуре (или любую клавишу при выключенном аккомпанементе).



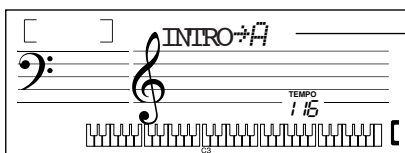
Дисплей долей

Во время воспроизведения стиля (или песни) значок хлопающих ладоней мигает на дисплее в такт текущему темпу. Мигающий значок обеспечивает визуальную информацию как о темпе, так и о тактовом размере стиля или песни. (Дополнительные сведения см. на стр. 31.)

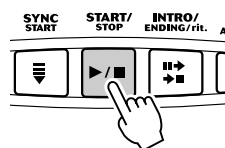
Выбор и воспроизведение стилей

Запуск со вступления

Вначале нажмите кнопку [MAIN/AUTO FILL] для выбора основной части (A или B), которая должна следовать за вступлением. Затем нажмите кнопку [INTRO/ENDING/rit.], чтобы установить вступление в режим готовности.



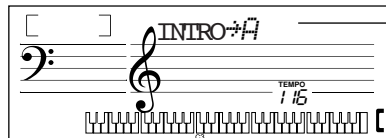
Указывает, что вступление включено и что за ним последует основная часть A (Main A).



Для проигрывания вступления и аккомпанемента нажмите кнопку [START/STOP].

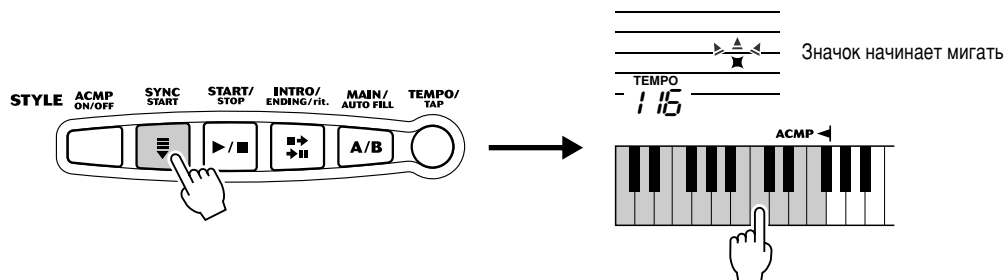
Использование функции Sync Start для запуска вступления

Вначале нажмите кнопку [MAIN/AUTO FILL] для выбора основной части (A или B), которая должна следовать за вступлением. Затем нажмите кнопку [INTRO ENDING/rit.].



Указывает, что за вступлением последует основная часть A (Main A).

Наконец, нажмите кнопку [SYNC START] для включения функции Sync Start и включите вступление и стиль, нажав любую клавишу в области АСМР на клавиатуре.



- 3** Изменяйте аккорды с помощью функции автоаккомпанемента. Попробуйте сыграть несколько последовательных аккордов левой рукой, обращая внимание на то, как меняются басовая часть и аккордовый аккомпанемент с каждым сыгранным вами аккордом.

СОВЕТ

- Кнопку [ACCOMPANIMENT ON/OFF] также можно использовать для включения и выключения басовой части и аккордового аккомпанемента во время игры. Это позволяет создавать динамичные ритмические брейки во время исполнения.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Аккорды, исполняемые на клавиатуре в области АСМР, распознаются и воспроизводятся даже после того, как аккомпанемент остановлен. Фактически, клавиатура делится на две части: клавиатуру с басовой частью и аккордами для левой руки и с мелодией для правой. Тембр для последней выбирается обычным способом.

Выбор и воспроизведение стилей

4 Остановите стиль.

Сделать это можно тремя способами:

■ **Нажать кнопку [START/STOP]**

Ритм и аккомпанемент выключатся немедленно.

■ **Использовать концовку (Ending)**

Нажмите кнопку [INTRO ENDING G/rit.]. Стиль выключится по окончании концовки.

■ **Нажать кнопку [SYNC START]**

Стиль выключается, и автоматически включается функция Sync Start, что позволяет возобновить воспроизведение стиля, взяв аккорд или нажав клавишу на клавиатуре для автоаккомпанемента (или любую клавишу при выключенном аккомпанементе).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для постепенного замедления темпа (ритарданто) во время воспроизведения концовки дважды быстро нажмите кнопку [INTRO ENDING/rit].

Изменение темпа

Темп воспроизведения песни (и стиля) можно регулировать в диапазоне 40 – 240 ударов в минуту. Указания по изменению темпа см. на стр. 31.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для каждого стиля существует стандартный темп (темп по умолчанию). Когда воспроизведение стиля прекращается и выбирается другой стиль, устанавливается темп, используемый по умолчанию для вновь выбранного стиля. При переключении стилей во время игры сохраняется последний заданный темп. (Это дает возможность сохранять один и тот же темп даже при смене стилей.)

СОВЕТ

- Новый темп также можно задать в реальном времени с помощью функции Tap Tempo. (См. стр. 44.)

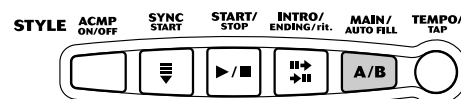
Стиль: основные части (Main A, Main B) и вставки

Во время воспроизведения стиля можно создавать динамические изменения в ритме и аккомпанементе с помощью кнопки [MAIN/AUTO FILL]. Нажатие этой кнопки вызывает переключение с одной основной части на другую. При этом для плавного перехода к новой основной части автоматически проигрывается вставка. Например, если в данный момент проигрывается основная часть А, нажатие этой кнопки вызовет автоматическое проигрывание вставки, а затем последует основная часть В.

Основную часть А или В также можно выбрать, нажав перед запуском стиля кнопку [MAIN/AUTO FILL].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Шаблоны вставок недоступны, если выбран один из фортепьянных стилей Pianist ((#081 – #100).



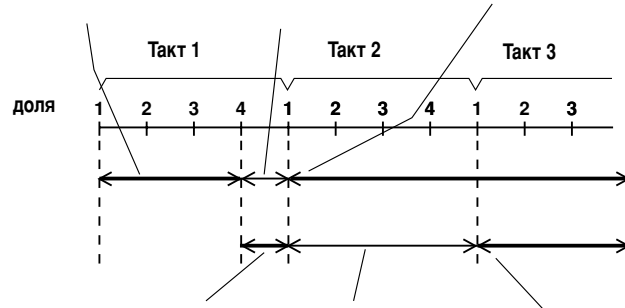
Выбор и воспроизведение стилей

Вставки

Если нажать кнопку [MAIN/AUTO FILL] до доли 4...

...немедленно начнется воспроизведение вставки до конца такта...

...и основная часть А или В начнется здесь.



Если нажать кнопку [MAIN/AUTO FILL] после доли 4...

...вставка начнется отсюда...

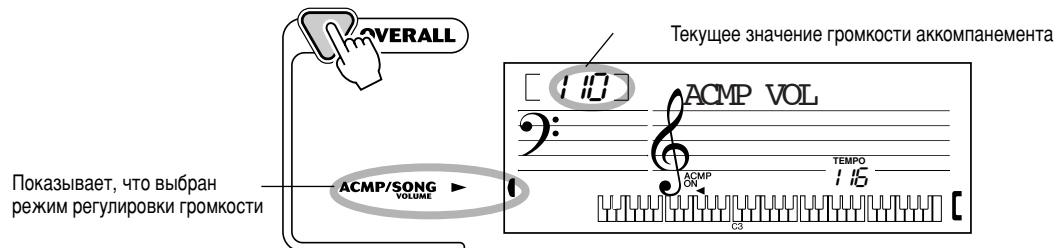
...и основная часть А или В начнется здесь.

Настройка громкости аккомпанемента

Громкость воспроизведения аккомпанемента можно регулировать. Такая регулировка влияет только на громкость воспроизведения стиля. Громкость регулируется в диапазоне 000 - 127.

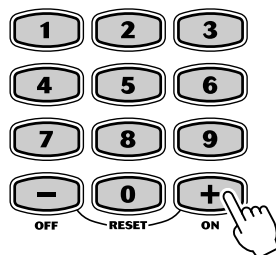
1 В меню Overall выберите функцию Accompaniment Volume (Громкость аккомпанемента).

Нажимайте кнопку [OVERALL] до тех пор, пока на дисплее не появится "ACMP VOL".



2 Измените значение.

Установите нужное значение громкости аккомпанемента (000 - 127) на цифровой клавиатуре. Увеличить и уменьшить громкость также можно с помощью кнопок [+]/[-]. Для этого нужно подержать нажатой одну из этих кнопок.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Громкость аккомпанемента можно изменить только в режиме Style.

Восстановление исходного значения громкости аккомпанемента

Если громкость аккомпанемента была изменена, для восстановления стандартного значения 110 достаточно одновременно нажать обе кнопки [+]/[-] в режиме регулировки громкости аккомпанемента.

Выбор и воспроизведение стилей

Использование автоаккомпанемента – Multi Fingering

Функция автоаккомпанемента автоматически создает басовую линию и аккордовый аккомпанемент, под которые можно играть, в режиме Multi Fingering. Исполнитель может менять аккорды аккомпанемента, нажимая клавиши в части АСМР на клавиатуре в режиме “Single Finger” или “Fingered”. В режиме Single Finger можно просто играть аккорды одним, двумя или тремя пальцами (см. ниже аккорды, воспроизводимые в режиме Single Finger). При использовании метода Fingered традиционно проигрываются все ноты аккорда. Каким бы методом вы ни пользовались, синтезатор PSR-175/172 “распознает” нужный аккорд и автоматически генерирует аккомпанемент.

■ Аккорды, воспроизводимые в режиме Single Finger

В режиме Single Finger можно воспроизводить мажорное трезвучие, минорное трезвучие, доминантсептаккорд и малый минорный септаккорд. Ниже на рисунке показано, как играть эти четыре типа аккордов. (Клавиша С используется здесь для примера; для остальных клавиш действуют те же правила. Например, B \flat 7 проигрывается как B \flat и A.)

 <p>C</p>	 <p>Cm</p>	 <p>C7</p>	 <p>Cm7</p>
<p>Чтобы сыграть мажорное трезвучие: нажмите клавишу основного тона аккорда.</p>	<p>Чтобы сыграть минорное трезвучие: одновременно нажмите клавишу основного тона и ближайшую черную клавишу слева от нее.</p>	<p>Чтобы сыграть доминантсептаккорд: одновременно нажмите клавишу основного тона и ближайшую белую клавишу слева от нее.</p>	<p>Чтобы сыграть малый минорный септаккорд: одновременно нажмите клавишу основного тона с ближайшими белой и черной клавишами слева от нее (все три клавиши вместе).</p>

■ Аккорды, воспроизводимые в режиме Fingered

Ниже показаны виды аккордов, распознаваемых в режиме Fingered. В качестве примера используется клавиша С.

Аккорды Fingered в тональности С (до)

 <p>C</p>	 <p>Cm</p>	 <p>Caug (7aug)</p>	 <p>Cdim (dim7)</p>
 <p>Csus4</p>	 <p>C7</p>	 <p>Cm7</p>	 <p>CM7</p>
 <p>CmM7</p>	 <p>C7\flat5</p>	 <p>Cm7\flat5</p>	 <p>C7sus4</p>
 <p>Cm6</p>	 <p>C(9)</p>		

* Ноты, указанные в скобках, необязательны; аккорды распознаются и без них.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если аккорд обращенный (то есть C-E-G играется как G-C-E), PSR-175/172 распознает его как аккорд в тональности С. В системе распознавания аккордов имеются следующие правила и исключения.

- Минорные секстакорды распознаются только необращенными, однако все остальные обращения интерпретируются как минорный септаккорд с пониженной квинтой.
- Если обращаются увеличенные и уменьшенные септаккорды, в качестве основного тона распознается самая нижняя нота.
- Септаккорды с пониженной квинтой можно играть с самой нижней нотой в качестве тоники или пониженной септимы.
- Увеличенные и уменьшенные септаккорды интерпретируются как простые увеличенные и уменьшенные.

ПРИМЕЧАНИЕ

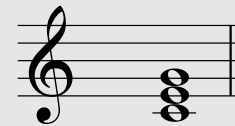
- Не распознаются следующие аккорды: минорный B \flat , минорный B \flat 6 и увеличенный B.

Выбор и воспроизведение стилей

..... Что такое аккорд.....

Вот простой ответ. Аккорд — это три или более ноты, сыгранные одновременно. (Если одновременно играют две ноты, это называется интервалом; интервал — расстояние между двумя нотами. Такая комбинация нот также называется созвучием.) В зависимости от интервалов между тремя или более нотами аккорд может звучать красиво, менее красиво или просто неблагозвучно.

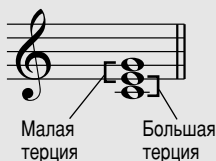
Аккорд из трех звуков, показанный слева, дает приятный гармоничный звук. Трезвучия состоят из трех нот и являются одним из основных и самых распространенных аккордов в музыке большинства направлений.



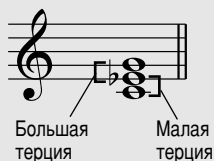
Нижней нотой в этом трезвучии является нота основного тона, или тоника. Это самая важная нота в аккорде, так как на ней основана гармония аккорда, определяемая его тональностью, и от этой ноты зависит, как мы слышим другие ноты аккорда.

Вторая нота аккорда на четыре полутона выше первой, а третья — на три полутона выше второй. Не меняя основной тон, но перемещая вторую и третью ноты аккорда на полтона вверх или вниз (диез или бемоль), можно создать четыре разных аккорда.

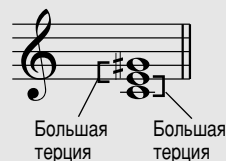
Мажорное трезвучие
(например, C)



Минорное трезвучие
(например, Cm)



Увеличенное трезвучие
(например, Caug)



Уменьшенное трезвучие
(например, Cdim)



Можно изменить и изложение аккорда — например, поменять порядок нот (так называемое обращение аккордов) или играть одни и те же ноты в разных октавах, не меняя основы самого аккорда.

Примеры обращения аккордов в тональности C (До).



Таким образом можно создавать очень красивые созвучия. Интервалы и аккорды являются одними из самых важных элементов в музыке. В зависимости от типов используемых аккордов и порядка их воспроизведения можно создать множество эмоций и чувств.

Выбор и воспроизведение стилей

..... Запись названий аккордов

Научиться читать и записывать названия аккордов несложно, тем не менее это чрезвычайно ценный навык. Часто для записи аккордов используется своего рода стенография, которая позволяет мгновенно распознавать аккорды (и проигрывать их в том изложении, которое вы предпочитаете). Как только вы поймете основные принципы построения созвучий и аккордов, использовать стенографию для записи аккордов песни будет очень просто.

Сначала необходимо указать ноту основного тона аккорда с заглавной буквы. Диезы или бемоли указываются справа от основного тона. Тип аккорда также указывается справа. Ниже даны примеры для тональности С.

<p>Мажорное трезвучие</p> <p>C</p>	<p>Минорное трезвучие</p> <p>Cm</p>	<p>Увеличенное трезвучие</p> <p>Caug</p>	<p>Уменьшенное трезвучие</p> <p>Cdim</p>
---	--	---	---

Для простых мажорных трезвучий тип не указывается.

Важное замечание. Аккорды состоят из нот, помещенных одна над другой, и в названии аккорда эти ноты обозначаются числом. Это число показывает расстояние данной ноты от ноты основного тона. (См. схему клавиатуры ниже.) Например, минорный сектаккорд включает 6-ю ступень гаммы, мажорный септаккорд – 7-ю ступень гаммы и т.д.

Интервалы гаммы

Чтобы лучше понять интервалы и числа, используемые для их представления в названии аккорда, изучите схему для гаммы до-мажор.



Другие аккорды

<p>Csus4</p> <p>Квинта Кварта</p>	<p>C7</p> <p>Доминанта седьмой ступени Мажорное трезвучие</p>	<p>Cm7</p> <p>Доминанта седьмой ступени Минорное трезвучие</p>	
<p>Cm7</p> <p>Септима Мажорное трезвучие</p>	<p>Cm7-5</p> <p>Доминанта седьмой ступени Уменьшенное трезвучие</p>	<p>Cm6</p> <p>Минорное трезвучие Секста</p>	<p>C(9)</p> <p>Нона</p>

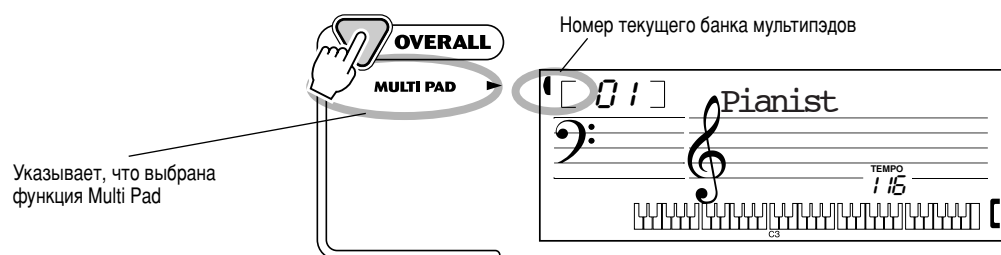
Выбор и воспроизведение стилей

Мультипэды

С помощью этой функции можно мгновенно вызывать различные музыкальные и ритмические фразы во время игры на PSR-175/172. Всего существует 40 разных звуков и фраз (10 банков с четырьмя звуками в каждом). Эти фразы воспроизводятся в том же темпе, что и параметры Tempo, и гармонично изменяются вместе с аккордами аккомпанемента (как в режиме Style, так и Song).

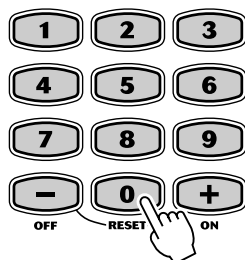
1 В меню Overall выберите функцию Pad.

Нажимайте кнопку [OVERALL] до тех пор, пока на дисплее не появится “MULTI PAD”.



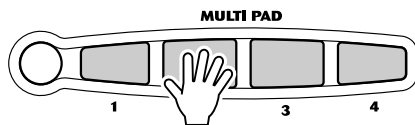
2 Выберите нужный банк.

С помощью цифровой клавиатуры выберите нужный номер банка (1 – 10). Увеличить и уменьшить значение также можно с помощью кнопок [+]/[-]. Для этого нужно подержать нажатой одну из этих кнопок. Полный список доступных банков и их содержания см. на стр. 57.



3 Проиграйте мультипэды.

Нажмите один из мультипэдов. Фраза будет проигрываться, пока полностью не завершится. Повторные нажатия мультипэда (до полного завершения фразы) создают эффект “заикания”.



В режиме Style за изменениями аккордов следуют правильно подобранные мелодические звуки. Все звуки воспроизводятся в темпе, который точно соответствует текущим параметрам функции Tempo. Если включена функция One Touch Setting (стр. 26), автоматически вызываются банки мультипэдов, соответствующие выбранному стилю. Это также относится к функциям DJ и Portable Grand.

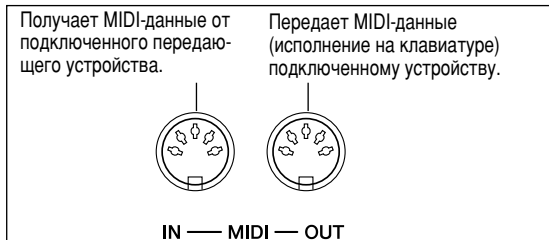
ПРИМЕЧАНИЕ

- В режиме DJ GAME можно проигрывать мультипэды, а также играть на клавиатуре.



MIDI

У синтезатора PSR-175/172 также имеются MIDI-разъемы, которые позволяют подключать к нему другие инструменты и устройства MIDI.



■ MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface, Цифровой интерфейс музыкальных инструментов) — это общепризнанный стандарт, который встроен во многие электронные музыкальные инструменты и другие цифровые устройства, относящиеся к музыке. Он позволяет подключать музыкальные инструменты и устройства друг к другу и организовывать обмен данными между ними.

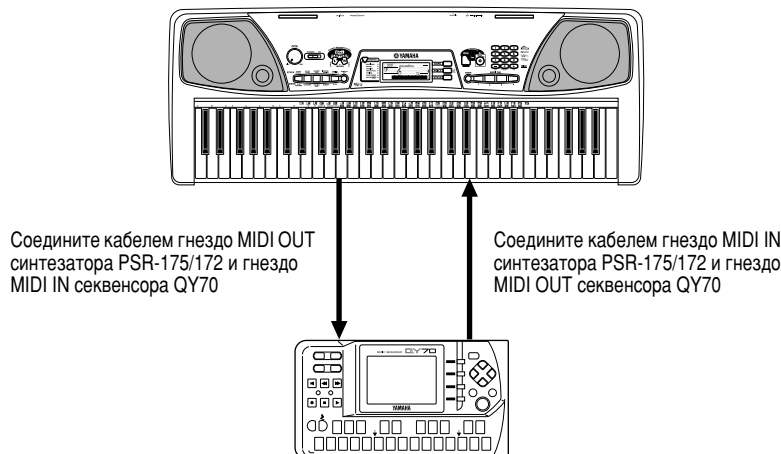
Чтобы два MIDI-инструмента могли «общаться», их нужно соединить с помощью MIDI-кабелей. В простом примере разъемы MIDI IN и MIDI OUT синтезатора PSR-175/172 можно подключить к разъемам MIDI OUT и MIDI IN секвенсора, позволяя тем самым записывать и воспроизводить данные о своем исполнении с PSR-175/172.

Музыкальные инструменты общаются друг с другом, обмениваясь «сообщениями» (или MIDI-данными). Передающий инструмент обычно назначает данные одному из шестнадцати MIDI-каналов и пересылает их по MIDI-кабелю. Однако сам кабель не разделяется на шестнадцать каналов. Как и в случае с телевизором, который получает программы по разным каналам, «настройка» на соответствующий МИДИ-канал — это работа принимающего инструмента. Если передающий и получающий каналы на соответствующих инструментах не совпадают, получающий инструмент может не понять или не ответить передающему инструменту.

■ Как можно использовать MIDI

В представленном ниже примере простого, но очень полезного применения MIDI музыкальный секвенсор Yamaha QY70 используется для записи и воспроизведения данных, сыгранных на клавиатуре синтезатора PSR-175/172.

Прежде чем начать запись на секвенсор, нажмите один или два раза кнопку [ACCOMPANIMENT ON/OFF], чтобы убедиться, что на него отправлены текущие настройки.



ПРИМЕЧАНИЕ

- В PSR-175/172 для приема MIDI-данных используются следующие каналы (всего их восемь): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10. Передающие каналы MIDI настроены на следующие данные:
 Канал 1 : Клавиатура, гармония
 Канал 2 : Басы
 Канал 3 : Аккорды
 Канал 4 – 7: Прочее
 Канал 10 : Ритм
- Партии, записанные с помощью PSR-175/172, должны воспроизводиться на нем же. При использовании других источников звука (таких как встроенные звуки QY70) данные могут воспроизводиться неправильно. Кроме того, подключенный источник звука может воспроизводить данные не в той октаве, которая использовалась при игре на PSR-175/172.
- MIDI-данные нельзя пересылать во время воспроизведения песни.
- Избегайте использования MIDI-кабелей длиной 15 м или более, поскольку это может привести к ошибкам MIDI-интерфейса.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Просмотр нотной записи MIDI-данных канала 1**
- Синтезатор PSR-175/172 имеет специальную функцию, которая позволяет отображать MIDI-данные на дисплее (только для канала 1).



Устранение неполадок

Проблема	Возможные причины и способы устранения
При включении или выключении синтезатора PSR-175/172 какое-то время слышатся щелчки.	Так и должно быть – это показывает, что синтезатор подключен к источнику питания.
Если кто-то рядом пользуется мобильным телефоном, возникает шум.	Использование мобильного телефона в непосредственной близости от синтезатора может вызывать помехи. Чтобы избежать этого, отключайте мобильный телефон или используйте его на значительном расстоянии от синтезатора PSR-175/172.
Звучание тембров или ритмов кажется необычным или странным.	Разрядились батареи. Замените батареи. (См. стр. 8.)
Отсутствует звук даже при нажатии клавиш на клавиатуре или воспроизведении песни.	Убедитесь в том, что к выходному разъему PHONES/OUTPUT на задней панели ничего не подключено. Если к этому разъему подключены наушники, звук не воспроизводится.
При воспроизведении одного из фортепианных стилей Pianist (#081 - #100) не слышен ритм.	Так и должно быть. В фортепианных стилях нет барабанов или басов – только фортепианный аккомпанемент. Аккомпанемент этого стиля можно услышать только в том случае, если аккомпанемент включен (значение ON) и игра идет на той части клавиатуры, которая предназначена для автоаккомпанемента.
Автоаккомпанемент не включается даже при нажатии кнопки [ACCOMPANIMENT ON/OFF].	Перед использованием автоаккомпанемента убедитесь, что включен режим Style. Нажмите кнопку [STYLE], чтобы можно было работать со стилем.
При одновременном взятии нескольких нот слышны не все.	Одновременно нажимаются слишком много клавиш. Синтезатор PSR-175/172 – это многоголосная система, допускающая одновременное звучание не более 16 нот.
Нет звука при нажатии клавиш в правой части клавиатуры.	Если включена функция словаря Dictionary (стр. 41), клавиши в правой части клавиатуры используются только для ввода основного тона и типа аккорда.
Аккомпанемент звучит слабо.	Убедитесь, что громкость аккомпанемента (стр. 47) установлена на достаточный уровень.
Звук мультипэда отсекается или звучит необычно.	Синтезатор PSR-175/172 – это многоголосная система, допускающая одновременное звучание не более 16 нот. Если стиль или песня воспроизводится одновременно с проигрыванием мультипэда, из аккомпанемента или песни могут опускаться некоторые ноты или звуки мультипэда.
Звучание тембра разных нот различается.	Тон-генератор AWM использует разные образцы звучания инструмента для всего диапазона клавиатуры; поэтому фактическое звучание тембра может несколько различаться у разных нот.
Ноты, показанные на дисплее на нотном стане и схеме клавиатуры, не соответствуют тем, которые играют на клавиатуре.	Когда включена функция автоаккомпанемента, на дисплее отображаются конкретные ноты аккордов, играемых в области клавиатуры, предназначенной для автоаккомпанемента. Если вы играете аккорд в режиме "Single Finger" или обращенный аккорд, будет отображаться соответствующий аккорд, даже если он не соответствует действительно нажатым клавишам.



Список тембров

В режиме Voice или при включенной функции Voice Change можно выбрать следующие тембры. Их также может выбрать подключенное MIDI-устройство. При этом выводятся следующие сообщения о выборе банков: MSB = 00H, LSB = 70H.

При выборе тембров через MIDI:

* Тембры Harmony (#059 - #068) и тембры Echo (#079 - #088) звучат без соответствующих эффектов гармонии и эхо.

● Список тембров

Номер тембра	Номер изменения программы MIDI	Название тембра	Используемые ноты
PIANO			
001	0	GRAND PIANO	2
002	1	HONKY-TONK	2
003	2	E PIANO 1	2
004	3	E PIANO 2	2
005	4	E PIANO 3	2
006	5	E PIANO 4	2
007	6	HARPSICHORD	2
008	7	CLAVI	1
009	8	CELESTA	1
ORGAN			
010	9	VIBRATO OFF	2
011	10	VIBRATO ON	2
012	11	HARMONY OFF	2
013	12	HARMONY ON	2
014	13	ATTACK OFF	2
015	14	ATTACK ON	2
016	15	WAVE OFF	2
017	16	WAVE ON	2
018	17	PIPE ORGAN	2
019	18	ACCORDION	2
020	19	HARMONICA	1
GUITAR/BASS			
021	20	SOFT GUITAR	1
022	21	FOLK GUITAR	1
023	22	12ST GUITAR	2
024	23	JAZZ GUITAR	1
025	24	E GUITAR	2
026	25	DIST GUITAR	2
027	26	WOOD BASS (Бас)	1
028	27	FINGER BASS	1
029	28	SLAP BASS	1
STRINGS/MALLET			
030	29	STRINGS	1
031	30	VIOLIN	1
032	31	CELLO	1
033	32	HARP	1
034	33	SITAR	1
035	34	BANJO	1
036	35	VIBRAPHONE	1
037	36	MARIMBA	1
038	37	STEEL DRUMS	1
WIND			
039	38	TRUMPET	1
040	39	TROMBONE	1
041	40	MUTE TRPET	1
042	41	FRENCH HORN	1
043	42	BRASS SECT	1
044	43	ALTO SAX	1
045	44	TENOR SAX	1
046	45	OBOE	1
047	46	CLARINET	1
048	47	FLUTE (Флейта)	1
049	48	PAN FLUTE	1
SYNTHESIZER			
050	49	THICK LEAD	2
051	50	SIMPLE LEAD	1
052	51	THICK SAW	2

Номер тембра	Номер изменения программы MIDI	Название тембра	Используемые ноты
053	52	SIMPLE SAW	1
054	53	SYNTH BASS	1
055	54	SY STRINGS	1
056	55	SY BRASS	2
057	56	SLOW STRS	1
058	57	CHORUS	1
HARMONY			
059	58	PIANO TRIO	3
060	59	PNO COUNTRY	2
061	60	E PNO TRIO	3
062	61	HARPSI TRIO	3
063	62	E ORG TRIO	3
064	63	VIBES DUET	2
065	64	TRP DUET	2
066	65	HORN DUET	2
067	66	CLARINET TR	3
068	67	FLUTE DUET	2
SPLIT			
069	68	WD BASS/PNO	1
070	69	STRINGS/PNO	1
071	70	FN BA/E PNO	1
072	71	HARP/VIOLIN	1
073	72	HORN/TRP	1
SUSTAIN			
074	73	SUS PIANO	1
075	74	SUS E PNO1	1
076	75	SUS E PNO2	1
077	76	SUS VIBRAPHONE	1
078	77	SUS STRINGS	1
ECHO			
079	78	PIANO	1
080	79	E PIANO	1
081	80	HARPSICHORD	1
082	81	CELESTA	1
083	82	FOLK GUITAR	1
084	83	BANJO	1
085	84	VIBRAPHONE	1
086	85	MARIMBA	1
087	86	STEEL DRUMS	1
088	*1	DRUM KIT	1
DUAL			
089	88	PNO CONCE	2
090	89	E PNO CONCE	2
091	90	FAIRY LAND	2
092	91	MOOD GUITAR	2
093	92	RICH GUITAR	2
094	93	HOT ORGAN	2
095	94	EXCEL VIOLIN	2
096	95	CRYSTAL	2
097	96	STAR SHIP	2
DJ Voice			
098	97	DJ VOICE 1	1
099	98	DJ VOICE 2	1
DRUMS			
100	*2	DRUM KIT	1

*1 MSB=7FH, LSB=00H, Prg Ch#=1

*2 MSB=7FH, LSB=00H, Prg Ch#=2

Список тембров

Следующие тембры нельзя выбрать напрямую с помощью элементов управления панели – это специальные тембры, запрограммированные в песни PSR-175/172, они автоматически загружаются при воспроизведении песни. Однако их может выбрать подключенное MIDI-устройство. При этом выводятся следующие сообщения о выборе банков: MSB = 00H, LSB = 00H.

Номер изменения программы MIDI	Название тембра	Используемые ноты
0	Piano	1
3	Honky-tonk Piano	2
4	Electric Piano 1	2
5	Electric Piano 2	2
6	Harpichord	1
7	Clavi	1
8	Celesta (челеста)	1
11	Vibraphone	1
12	Marimba	1
16	Electric Organ 1	2
17	Electric Organ 2	2
19	Pipe Organ	2
21	Accordion	1
22	Harmonica	1
23	Wave Organ	2
24	Soft Guitar	1
25	Folk Guitar	1
26	Jazz Guitar	1
27	Electric Guitar	1
28	12Strings Guitar	2
29	Rich Guitar	2
30	Distortion Guitar	1
32	Wood Bass	1
33	Finger Bass	1
34	Mute Bass	1
36	Slap Bass	1
38	Synth Bass	1
40	Violin	1
42	Cello	1
46	Harp	1
49	Strings	1
51	Synth Strings	1
52	Choir	1
56	Trumpet	1
57	Trombone	1
59	Muted Trumpet	1
60	French Horn	1
61	Brass Section	1
63	Synth Brass	1
65	Alto Sax	1
66	Tenor Sax	1
68	Oboe	1

Номер изменения программы MIDI	Название тембра	Используемые ноты
71	Clarinet	1
73	Flute	1
75	Pan Flute	1
80	Lead	1
81	Sawtooth	1
88	Piano Concerto	2
89	Electric Piano Concerto	2
90	Fairy land	2
91	Hot Organ	2
92	Mood Guitar	2
93	Excel Violin	2
94	Star ship	2
95	Slow Strings	1
98	Crystal	2
104	Sitar	1
105	Banjo	1
114	Steel Drums	1
123	Wood Bass / Piano	1
124	Strings / Piano	1
125	Finger Bass / Electric Piano	1
126	Harp / Violin	1
127	Horn / Trumpet	1



Список наборов ударных тембров (Drum Kit)

- Каждый тембр ударных использует одну ноту.
- MIDI-ноты и их номера в действительности на одну октаву ниже, чем указано в списке. Например, в тембре "Bass Drum 2" нота (Номер ноты 36/Нота C1) соответствует ноте (Номер ноты 24/Нота C0).
- Тембры с одинаковым номером дублирующей клавиши (*1 ... 2) нельзя проигрывать одновременно. (Они предназначены для попеременного применения.)

Номер банка MSB			127	
Номер банка LSB			0	
Номер изменения программы			0	
Клавиатура		Дублирующая клавиша	Drum Kit	
Номер ноты	Нота			
12	C	-1		
13	C#	-1		
14	D	-1		
15	D#	-1	Hi Q	
16	E	-1		
17	F	-1	Scratch H	
18	F#	-1	Scratch L	
19	G	-1		
20	G#	-1		
21	A	-1		
22	A#	-1		
23	B	-1		
24	C	0		
25	C#	0		
26	D	0		
27	D#	0	Brush Slap	
28	E	0	Reverse Cymbal	
29	F	0		
30	F#	0	Electronic Bass Drum	
31	G	0		
32	G#	0	Electronic Snare Drum	
33	A	0		
34	A#	0		
35	B	0	Bass Drum 1	
36	C	1	Bass Drum 2	
37	C#	1	Rim Shot	
38	D	1	Snare Drum 1	
39	D#	1	Electronic Floor Tom	
40	E	1	Snare Drum 2	
41	F	1	Floor Tom	
42	F#	1	1	Hi-hat Closed
43	G	1		Electronic Low Tom
44	G#	1	1	Hi-Hat Pedal
45	A	1		Low Tom
46	A#	1	1	Hi-Hat Open
47	B	1		Electronic Mid Tom
48	C	2		Mid Tom
49	C#	2		Crash Cymbal
50	D	2		High Tom
51	D#	2		Ride Cymbal 1
52	E	2		Electronic High Tom
53	F	2		Ride Cymbal Cup
54	F#	2		Tambourine
55	G	2		Splash Cymbal
56	G#	2		Cowbell
57	A	2		
58	A#	2		
59	B	2		Ride Cymbal 2
60	C	3		Bongo H
61	C#	3		Bongo L
62	D	3		Conga H Mute
63	D#	3		Conga H Open
64	E	3		Conga L
65	F	3		Timbale H
66	F#	3		Timbale L
67	G	3		Agogo H
68	G#	3		Agogo L
69	A	3		
70	A#	3		
71	B	3		
72	C	4		
73	C#	4		Guiro Short
74	D	4		Guiro Long
75	D#	4		Claves
76	E	4		
77	F	4		
78	F#	4		
79	G	4		
80	G#	4	2	Triangle Mute
81	A	4	2	Triangle Open
82	A#	4		Shaker
83	B	4		
84	C	5		Bell Tree
85	C#	5		Electronic Bass Drum A
86	D	5		Electronic Bass Drum B
87	D#	5		Electronic Bass Drum C
88	E	5		Electronic Snare Drum A
89	F	5		Electronic Snare Drum B
90	F#	5		Electronic Rim Shot
91	G	5		Reverse Pulse
92	G#	5		Hand Clap
93	A	5		Orchestra Hit
94	A#	5		Scratch 1
95	B	5		Scratch 2
96	C	6		Scratch 3



Список стилей и мультипэды

● Список стилей

Номер	Название стиля
8BEAT	
1	8Beat Pop
2	8Beat Uptempo
3	8Beat Standard
4	8Beat Shuffle
5	Folkrock
6	Pop Rock
7	Crystal Pop
8	8Beat Medium
16BEAT	
9	16Beat Shuffle
10	16Beat Pop
BALLAD	
11	8Beat Ballad
12	Epic Ballad
13	Piano Ballad
14	Soul Ballad
15	Slow Rock
16	6/8 Ballad
17	Harp Arpeggio 1
18	Harp Arpeggio 2
19	Harp Arpeggio 3
20	Music Box
DANCE	
21	Dance Pop
22	Techno
23	Eurobeat
24	Hip Hop
25	70s Disco

Номер	Название стиля
DJ	
26	Euro Techno
27	Funky Trip Hop
28	Pop Reggae
29	Acid House
30	Shakin'
ROCK	
31	8Beat Rock Ballad
32	16Beat Rock Ballad
33	Hard Rock
34	Rock Shuffle
35	6/8 Heavy Rock
36	US Rock
ROCK & ROLL	
37	Rock & Roll
38	Boogie
39	Twist
RHYTHM & BLUES	
40	R&B
41	Funk
42	Soul
43	Gospel Shuffle
44	6/8 Gospel
45	4/4 Blues
JAZZ	
46	Jazz Ballad
47	Jazz Waltz
48	Fusion
49	Big Band Swing

Номер	Название стиля
50	Big Band Ballad
51	Jazz Quartet
52	Dixieland
COUNTRY & WESTERN	
53	Bluegrass
54	2/4 Country
55	Country Ballad
56	Country Shuffle
BALLROOM	
57	Rhumba
58	Tango Continental
59	Jive
MARCH & WALTZ	
60	March
61	6/8 March
62	Light March
63	Crystal March
64	Polka
65	Standard Waltz
66	German Waltz
67	Viennese Waltz
68	Crystal Waltz
69	Orchestra Waltz 1
70	Orchestra Waltz 2
71	Music Box Waltz
LATIN	
72	Bossa Nova
73	Salsa
74	Samba

Номер	Название стиля
75	Mambo
76	Beguine
77	Merengue
78	Bolero Lento
CARIBBEAN	
79	Reggae 1
80	Reggae 2
PIANIST	
81	2beat
82	Stride
83	Concerto
84	8beat
85	Honky-Tonk
86	Piano Ballad
87	Pop Ballad
88	Arpeggio 1
89	Arpeggio 2
90	Dance Pop
91	Rock & Roll
92	Tight Rock
93	Swing
94	Jazz Waltz
95	Ragtime
96	Beguine
97	Cha Cha
98	March
99	6/8 March
100	Galop

● Мультипэды

Номер банка	Название банка
1	Pianist
2	Twinkle
3	Organ Play
4	Guitar Play
5	Percussion
6	Drums
7	DJ Drums
8	DJ
9	Techno
10	1234



Таблица характеристик MIDI-интерфейса

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 7, 10 x	1 - 7, 10 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity <input type="checkbox"/> Note ON <input type="checkbox"/> Note OFF	0 9nH, v=1-127 *1 x 9nH, v=0	0 9nH, v=1-127 x 9nH, v=0 or 8nH	
After <input type="checkbox"/> Key's <input type="checkbox"/> Touch <input type="checkbox"/> Ch's <input type="checkbox"/>	x x	x x	
Pitch Bend <input type="checkbox"/>	x	x	
<input type="checkbox"/> 0, 32 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6, 38 <input type="checkbox"/> Control <input type="checkbox"/> 64 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 71-74 <input type="checkbox"/> Change <input type="checkbox"/> 84 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 91, 93, 94 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 96-97 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 98, 99 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 100-101 <input type="checkbox"/>	*2 *2 *2 x o o o x o x o x x x x x	*2 *2 *2 x o o o x o x o x x x x x	Bank Select LSB, MSB Volume Pan Data Entry Sustain Portamento Cntrl RPN Inc, Dec NRPN LSB, MSB RPN LSB, MSB
Prog <input type="checkbox"/> Change : True #	0 0 - 127 *****	0 0 - 127 *****	*3 *3

Таблица характеристик MIDI-интерфейса

96-97 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/> 98, 99 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/> 100-101 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/>	RPN Inc, Dec NRPN LSB, MSB RPN LSB, MSB
Prog <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Change : <input type="checkbox"/> True # <input type="checkbox"/>	o 0 - 127 <input type="checkbox"/> *3 ***** <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	o 0 - 127 <input type="checkbox"/> *3 *3	*3 *3
System Exclusive <input type="checkbox"/>	o <input type="checkbox"/> *4	o <input type="checkbox"/> *4	*4
: Song Pos. <input type="checkbox"/> : Song Sel. <input type="checkbox"/> : Tune <input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/>	
System : <input type="checkbox"/> Lock <input type="checkbox"/> Real Time : <input type="checkbox"/> Commands <input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aux : All Sound OFF <input type="checkbox"/> : Reset All Controls <input type="checkbox"/> : Local ON/OFF <input type="checkbox"/> : All Notes OFF <input type="checkbox"/> Mes- : Active Sense <input type="checkbox"/> sages: Reset <input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/>	

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON , MONO
 Mode 3 : OMNI OFF , POLY Mode 4 : OMNI OFF , MONO

ПРИМЕЧАНИЕ:

- *1 Игра на клавиатуре не влияет на данные о силе нажатия на клавиши, поскольку передаваемое значение силы нажатия является фиксированной величиной. Значение силы нажатия на клавиши заранее определено для каждого тембра и зависит от выбранного тембра.
- *2 С помощью MSB можно изменить тембр для мелодии или ритма.
 MSB=00H : тембр мелодии
 MSB=7FH : тембр ритма
 LSB: см. список тембров.
- *3 Значения изменения программы см. в списке тембров.
 Полученные сообщения об изменении программы и другие подобные сообщения каналов не будут влиять на настройки панели PSR-160 или на музыку, исполняемую на клавиатуре.
- *4 < GM System on > F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
 Значения всех данных восстанавливаются до значений по умолчанию.
- *5 MIDI не работает на прием и передачу данных в режиме Song.



Технические характеристики

Клавиатура

61 клавиша стандартного размера (C1 – C6)

Дисплей

Большой многофункциональный ЖК-дисплей

Настройки

STANDBY/ON (РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ/ВКЛ).
MASTER VOLUME (ОСНОВНАЯ ГРОМКОСТЬ): MINI-MAX

Элементы управления панели

Overall, SONG, VOICE, STYLE, DEMO, POTABLE GRAND,
DJ, METRONOME, Dict., L, R, TEMPO/TAP
цифровая клавиатура (0 - 9, +, -)

Тембры

100 тембров панели (максимальная многоголосие: 16)

Эффекты

Dual (встроен в тембр),
Harmony/Echo (встроен в тембр),
Split (встроен в тембр),
Sustain

Автоаккомпанемент

100 стилей

Fingering: Multi Fingering

Части стиля: Intro (вступление), Main A, B (части A и B),
Ending (концовка), Fill (вставка)

Элементы управления функциями Overall

Multi Pad, Grade, Talking, Transpose, Tuning, Accompaniment Volume,
Song Volume, Metronome Volume

Элементы управления стилем

Acmp On/Off, Sync-Start, Start, Stop, Intro/Ending/rit., Main A, B
(Auto Fill)

Элементы управления песней

Start, Stop, Pause, A-B Repeat, Fast Forward, Rewind, Melody
Voice Change

Функция One Touch Setting

1/стиль, 1/песня

Мультипэды

4 мультипэда по 10 банков

Набор обучающих средств (Yamaha Educational Suite)

Функция словаря Dictionary, Уроки 1 – 4

Встроенные песни

100 песен

Усилитель

2 Вт +2 Вт

MIDI

IN/OUT

Дополнительные разъемы

PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, MIDI IN/OUT, SUSTAIN

Динамики

2 по 12 см

Потребляемая мощность

UL/CSA 6,8 Вт, CE 7,5 Вт (при использовании адаптера переменного
тока PA-3B)

Источник питания

Адаптер: адаптер переменного тока Yamaha PA-3C или PA-3B
Батареи: шесть батарей размера "D", R20P (LR20) или эквива-
лентных батарей

Размеры

931 x 348,8 x 127,9 мм
(36-2/3" x 13-3/4" x 5-1/16")

Вес

4,4 кг (9 фунтов 11 унций)

Аксессуары, входящие в поставку

пюпитр, руководство пользователя, книга песен

Дополнительные аксессуары (поставляемые отдельно)

Наушники: HPE-150
Адаптер переменного тока: PA-3C или PA-3B
Подставка для клавиатуры: L-2L, L-2C

* Технические характеристики и их описания в этом руководстве пользователя приведены только для ознакомления. Корпорация Yamaha сохраняет за собой право в любое время модифицировать свои изделия и менять их технические характеристики без предварительного уведомления. Поскольку технические характеристики, оборудование и набор возможностей могут различаться в зависимости от региона, обращайтесь за информацией к местному представителю корпорации Yamaha.



Предметный указатель

+/-, кнопки.....	24	А	автоаккомпанемент	48	Р	ритм	34
A		адаптер переменного тока.....	8	С			
A-B Repeat, функция.....	33	аккорд.....	49	список наборов ударных			
D		аккорд, Fingered	48	тембров	56		
DEMO, кнопка.....	18	аккорд, Single Finger	48	список стилей.....	57		
Dictionary, функция	41	аккорды, воспроизводимые		список тембров.....	54		
DJ Voice Chart.....	25	в режиме Single Finger	48	стили, выбор и			
DJ, функция	22	Б		воспроизведение	42		
Drum Kit.....	25	батареи	8	Т			
Dual, тембры.....	25	В		таблица характеристик			
F		вставка.....	46	MIDI-интерфейса.....	58		
Fingered, аккорды	48	воспроизведение	42	тембры, выбор и			
H		вступление	43	воспроизведение	23		
Harmony, тембры.....	25	Г		темп (песня)	31		
L		гнезда для принадлежностей	9	темп (стиль)	46		
Lesson, функция	34	громкость аккомпанемента....	47	технические			
M		громкость песни	32	характеристики	60		
Melody Voice Change,		И		тип аккорда.....	41		
функция.....	30	игра обеими руками.....	34	У			
MIDI	52	индикатор.....	19	управление			
Multi Fingering	48	интервал	50	воспроизведением песни....	32		
O		К		устранение неполадок.....	53		
One Touch Setting	26	концовка	46	Ц			
Overall, кнопка.....	21	М		цифровая клавиатура	24		
Overall, панель функций	19	метроном.....	21	Ч			
P		минус один.....	34	части (стиль).....	46		
PHONES/OUTPUT, гнездо....	9	мультипэды	51	частота сигнала метронома... 21			
Portable Grand, функция	20	Н		Э			
S		названия аккордов.....	50	экран долей.....	31		
Split, тембры	25	настройка «в одно касание»....	26				
SUSTAIN	9	наушники	9				
Sync Start, функция	44	О					
T		обозначения на экране	19				
Talking, функция	40	обращение	48				
Tap Tempo, функция	44	основной тон.....	41, 48				
Transpose, функция	27	основные части А и В	46				
Tuning, функция.....	28	П					
		песни, выбор и					
		воспроизведение.....	29				
		правильные ноты	34				
		пюпитр	9				

Limited Warranty

90 DAYS LABOR

1 YEAR PARTS

Yamaha Corporation of America, hereafter referred to as Yamaha, warrants to the original consumer of a product included in the categories listed below, that the product will be free of defects in materials and/or workmanship for the periods indicated. This warranty is applicable to all models included in the following series of products:

PSR SERIES OF PORTATONE ELECTRONIC KEYBOARDS

If during the first 90 days that immediately follows the purchase date, your new Yamaha product covered by this warranty is found to have a defect in material and/or workmanship, Yamaha and/or its authorized representative will repair such defect without charge for parts or labor.

If parts should be required after this 90 day period but within the one year period that immediately follows the purchase date, Yamaha will, subject to the terms of this warranty, supply these parts without charge. However, charges for labor, and/or any miscellaneous expenses incurred are the consumers responsibility. Yamaha reserves the right to utilize reconditioned parts in repairing these products and/or to use reconditioned units as warranty replacements.

THIS WARRANTY IS THE ONLY EXPRESS WARRANTY WHICH YAMAHA MAKES IN CONNECTION WITH THESE PRODUCTS. ANY IMPLIED WARRANTY APPLICABLE TO THE PRODUCT, INCLUDING THE WARRANTY OF MERCHANT ABILITY IS LIMITED TO THE DURATION OF THE EXPRESS WARRANTY. YAMAHA EXCLUDES AND SHALL NOT BE LIABLE IN ANY EVENT FOR INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES.

Some states do not allow limitations that relate to implied warranties and/or the exclusion of incidental or consequential damages. Therefore, these limitations and exclusions may not apply to you.

This warranty gives you specific legal rights. You may also have other rights which vary from state to state.

CONSUMERS RESPONSIBILITIES

If warranty service should be required, it is necessary that the consumer assume certain responsibilities:

1. Contact the Customer Service Department of the retailer selling the product, or any retail outlet authorized by Yamaha to sell the product for assistance. You may also contact Yamaha directly at the address provided below.
2. Deliver the unit to be serviced under warranty to: the retailer selling the product, an authorized service center, or to Yamaha with an explanation of the problem. Please be prepared to provide proof purchase date (sales receipt, credit card copy, etc.) when requesting service and/or parts under warranty.
3. Shipping and/or insurance costs are the consumers responsibility.* Units shipped for service should be packed securely.

*Repaired units will be returned PREPAID if warranty service is required within the first 90 days.

IMPORTANT: Do NOT ship anything to ANY location without prior authorization. A Return Authorization (RA) will be issued that has a tracking number assigned that will expedite the servicing of your unit and provide a tracking system if needed.

4. Your owners manual contains important safety and operating instructions. It is your responsibility to be aware of the contents of this manual and to follow all safety precautions.

EXCLUSIONS

This warranty does not apply to units whose trade name, trademark, and/or ID numbers have been altered, defaced, exchanged removed, or to failures and/or damages that may occur as a result of:

1. Neglect, abuse, abnormal strain, modification or exposure to extremes in temperature or humidity.
2. Improper repair or maintenance by any person who is not a service representative of a retail outlet authorized by Yamaha to sell the product, an authorized service center, or an authorized service representative of Yamaha.
3. This warranty is applicable only to units sold by retailers authorized by Yamaha to sell these products in the U.S.A., the District of Columbia, and Puerto Rico. This warranty is not applicable in other possessions or territories of the U.S.A. or in any other country.

Please record the model and serial number of the product you have purchased in the spaces provided below.

Model _____ Serial # _____ Sales Slip # _____

Purchased from _____ Date _____
(Retailer)

YAMAHA CORPORATION OF AMERICA
Electronic Service Division
6600 Orangethorpe Avenue
Buena Park, CA 90620

KEEP THIS DOCUMENT FOR YOUR RECORDS. DO NOT MAIL!

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Для получения подробных сведений о продуктах свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибутором Yamaha, список которых приводится ниже.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

**Yamaha de Mexico S.A. De C.V.,
Departamento de ventas**
Javier Rojo Gomez No.1149, Col. Gpe Del
Moral, Deleg. Iztapalapa, 09300 Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil LTDA.
Av. Rebouças 2636, São Paulo, Brasil
Tel: 011-3085-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina**
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

THE NETHERLANDS

**Yamaha Music Central Europe,
Branch Nederland**
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Belgium**
Rue de Geneve (Genevastraat) 10, 1140 - Brussels,
Belgium
Tel: 02-726 6032

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 8B
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Nlringspark 1
N-1345 JsterCs, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,
Yongdungpo-ku, Seoul, Korea
Tel: 02-3770-0660

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
No.11 Ubi Road 1, No.06-02,
Meiban Industrial Building, Singapore
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
121/60-61 RS Tower 17th Floor,
Ratchadaphisek RD., Dindaeng,
Bangkok 10320, Thailand
Tel: 02-641-2951

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

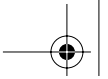
NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Обложка 4

