



HTR-5630RDS

RX-V340RDS

Аудио- видео ресивер

**Руководство
по эксплуатации**



Предупреждения

Перед началом эксплуатации устройства внимательно ознакомьтесь с данным разделом

1. Для достижения наилучших результатов при эксплуатации данного устройства советуем внимательно ознакомиться с инструкцией по эксплуатации. Храните данное руководство в надежном месте так как оно может пригодиться в будущем при возникновении проблем с использованием устройства.
2. Отверстия в корпусе предназначены для вентиляции устройства. Не закрывайте эти вентиляционные отверстия, так как это может привести к быстрому перегреву устройства. Устанавливайте ресивер только в местах с хорошей вентиляцией. Убедитесь, что расстояние до стен составляет по крайней мере 10 см сзади устройства, по 20 см по бокам и не менее 30 см над его верхней панелью. Несоблюдение этих условий может привести к порче устройства, а также послужить причиной пожара.
3. Установите устройство в прохладном сухом и чистом помещении вдали от окон нагревательных приборов источников повышенной вибрации или фоновых шумов (например, трансформаторов или двигателей). Не устанавливайте устройство в пыльном сыром или холодном помещении. Предохраняйте его от воздействия воды.
4. Не подвергайте устройство резким перепадам температуры и не устанавливайте его в местах с повышенной влажностью.
5. В целях предотвращения возгорания и поражения электрическим током на верхнюю панель прибора нельзя помещать другие компоненты, которые могут вызвать деформацию или обесцвечивание корпуса, горючие предметы, контейнеры с жидкостью.
6. Не кладите на верхнюю панель прибора газету, не накрывайте его тканью и другими материалами, так как это может привести к повышению температуры внутри устройства и возгоранию.
7. Не подключайте кабель питания к розетке до полного завершения всех подключений.
8. Не включайте прибор в перевернутом положении, это может вызвать перегрев и возгорание.
9. Не применяйте больших усилий при нажатии кнопок и переключателей, а также при подключении проводов.
10. При отключении держитесь за штекера не за провод.
11. Не допускается чистка корпуса химическими средствами, так как это может привести к порче его поверхности. Для чистки корпуса можно использовать сухую чистую ткань.
12. Напряжение питания должно соответствовать указанному на аппарате. Использование более высокого напряжения опасно и может привести пожару или другим несчастным случаям. Фирма YAMAHA не несет ответственности за неисправности, вызванные несоответствующим напряжением питания.
13. Для того чтобы предотвратить повреждение системы во время грозы, необходимо отключить устройство от сети питания и отсоединить антенну.
14. Не вскрывайте корпус устройства. Если Вы уронили какой-либо предмет или пролили жидкость внутрь устройства, обратитесь к специалисту по сервису.
15. Не пытайтесь модифицировать или переделывать прибор. По всем вопросам обращайтесь к квалифицированным специалистам.
16. При долгих перерывах в эксплуатации устройства (например, когда Вы уезжаете в отпуск) необходимо вынуть шнур питания из розетки.
17. Прежде чем заключить, что устройство неисправно, внимательно прочитайте раздел "Поиск и устранение неполадок".
18. При перемещении устройства необходимо переключить прибор в дежурный режим кнопкой STANDBY, отсоединить шнур питания от розетки, а затем отсоединить все провода.
19. Для моделей в Китае и общей: переключатель напряжения питания VOLTAGE SELECTOR на задней панели должен быть установлен в положение, соответствующее напряжению в местной сети 110/120/220/240 В, 50/60 Гц.

Пока сетевой кабель подключен к розетке аппарат остается под напряжением. Это называется дежурным режимом, когда остается небольшое потребление энергии.

Особенности

Встроенный 6(5)-канальный усилитель мощности

минимальная выходная мощность RMS (0,01% THD, 1кГц, 6 Ом):

- основные 60Вт+60Вт(6Ом);
- центральный 60 Вт (6 Ом);
- тыловой 60Вт+60Вт(6Ом).

Многорежимная обработка цифровых звуковых полей

- Декодер Dolby Pro Logic + Dolby Pro Logic II
- Декодер Dolby Digital/Dolby Digital + Matrix 6.1
- декодер DTS / DTS +Matrix 6.1
- CINEMA DSP: объединение технологии YAMAHA DSP и Dolby Pro Logic, Dolby Digital или DTS
- Virtual CINEMA DSP
- SILENT CINEMA DSP

Усовершенствованный тюнер AM/FM

- Предварительная произвольная настройка на 40 станций
- Автоматическая предварительная настройка станций
- Возможность редактирования предустановленных станций

Другие функции

- Ц/А конвертер 96 кГц/24 бит
- Меню установок SET MENU для оптимизации этого аппарата к Вашей аудио/видео системе

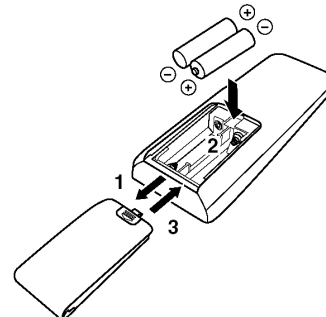
- Генератор тестовых сигналов для простой балансировки акустических систем
- 6 канальный вход для внешнего декодера новых форматов
- Разъемы оптического и коаксиального цифрового аудио сигнала
- Таймер отключения
- Для RX-V340RDS: Пульт ДУ с предустановленными кодами производителей

Комплект поставки

- Пульт ДУ
- Батарейки типа AA, R6, UM3 в зависимости от модели аппарата
- Комнатная антенна FM
- Рамочная антенна AM

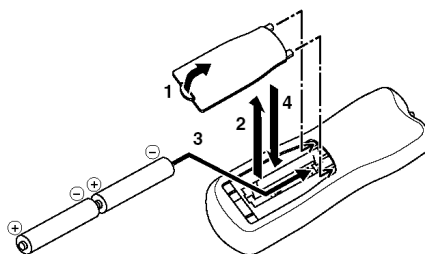
Установка батарей в пульт ДУ

1. Нажмите на знак ▼ на крышке батарейного отсека и сдвиньте ее
2. Вставьте прилагаемые батареи с соблюдением полярности, указанной в батарейном отсеке.
3. Установите крышку на место



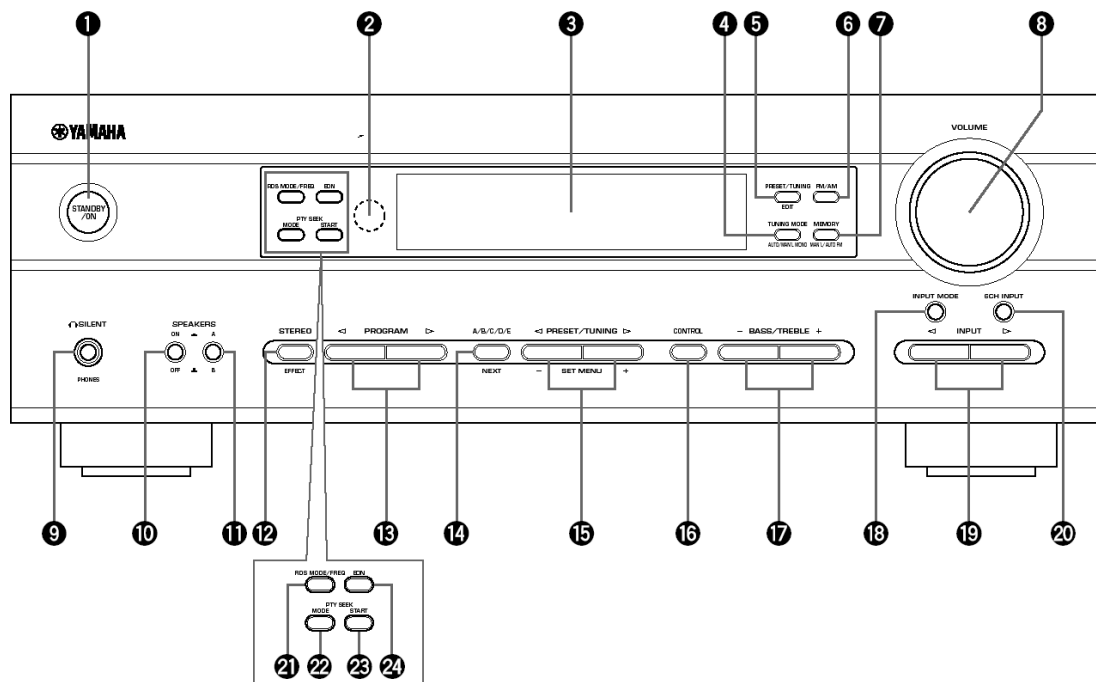
Примечания по батареям

- Периодически заменяйте батарейки, если заметили, что диапазон работы пульта уменьшился, индикатор не мигает или стал тусклым.
- Не устанавливайте старые батарейки одновременно с новыми
- Не устанавливайте батареи разного типа (например, щелочные и марганцевые). Тип батареи указан на ее упаковке.
- Если батареи протекли, немедленно удалите их из пульта. Не прикасайтесь к вытекшему электролиту и не допускайте попадания его на одежду. Очистите батарейный отсек перед установкой новых батарей.



Если пульт остается без батарей более 2 минут или в пульт установлены разряженные батареи, то содержание памяти может быть потеряно. В этом случае установите новые батареи и запрограммируйте стертые коды производителей и функции заново.

Фронтальная панель



1. STANDBY/ON Нажмите на этот выключатель, чтобы включить питание. Нажмите на него еще раз, чтобы перейти в режим ожидания. В этом режиме аппарат потребляет очень малую

мощность, и способен принимать сигнал от пульта управления. Перед включением звука имеется задержка 4-5 секунд.

2. Датчик пульта управления. Принимает сигнал от пульта управления
3. Дисплей. Показывает различную информацию и операционное состояние аппарата.
4. Кнопка TUNING MODE (AUTO/MAN L MONO) . Нажмите эту кнопку, чтобы переключить автоматический или ручной режим настройки.
5. Кнопка PRESET/TUNING (EDIT) . Эта кнопка меняет функцию переключателя между выбором станции по номеру и настройкой на частоту (индикация «:» на дисплее включается и выключается). Эта кнопка также используется для перемены местами двух предустановленных станций.
6. Кнопка FM/AM. Нажмите эту кнопку для переключения диапазонов FM или AM.
7. Кнопка MEMORY (MAN L/AUTO FM). При помощи этой кнопки введите текущую станцию в память.
8. Регулятор VOLUME. Одновременно регулирует громкость всех аудио каналов. (На уровень записи OUT REC не влияет).
9. SILENT PHONES - Разъем для наушников. При использовании наушников подключите их к этому разъему, при этом Вы можете использовать эффекты DSP. Подключение наушников не влияет на сигнал на громкоговорители. Акустические системы можно отключить кнопкой SPEAKERS ON/OFF.
10. Переключатель SPEAKER ON/OFF – включение и выключение акустической системы, выбранной переключателем SPEAKER A/B.
11. Переключатель SPEAKERS A/B – включение и отключение основных акустических систем, подключенных к группам разъемов А и/или В
12. Кнопка STEREO/EFFECT. Переключает нормальное стерео воспроизведение и эффекты DSP. При установке STEREO 2-канальный сигнал направляется на правый и левый основные громкоговорители без добавления эффектов, и все сигналы Dolby Digital и DTS (кроме LFE) микшируются в эти два канала.
13. Кнопки PROGRAM◀▶ - для выбора программы DSP.
14. Кнопка A/B/C/D/E – служит для выбора одной из пяти групп станций (банков) в памяти. NEXT – для выбора режима меню SET MENU (кроме режима тюнера)
15. Кнопки PRESET/TUNING◀▶ - когда на дисплее есть индикация «:» выбирают номер станции 1-8 в банке памяти, если этой индикации на дисплее нет, то служат для настройки по частоте.
SET MENU-/+ - настройка параметров в меню (кроме режима тюнера).
16. Кнопка CONTROL – переключение режимов регулировки верхних (Treble) и низких (Bass) частот
17. Кнопки BASS/TREBLE-/+ - ослабление/усиление выбранного кнопкой CONTROL частотного диапазона от -10 до +10 дБ с шагом 2 дБ.
18. Кнопка INPUT MODE. Установка приоритета для типа входного сигнала (AUTO, DTS, ANALOG) для приема от источника, подключенного к двум или более входным разъемам. Для входа 6CH INPUT приоритет установить нельзя.
19. Переключатель INPUT для выбора нужного источника входного сигнала.
20. Кнопка 6CH.INPUT выбирает в качестве источника устройство, подключенное к входу 6CH.INPUT, этот выбор имеет приоритет перед источником, выбранным с помощью переключателя INPUT или кнопками на пульте ДУ.
21. Кнопка RDS MODE/FREQ. При приеме RDS нажатие этой кнопки приводит к изменению режима дисплея на PS,PTY, RT или ST режимы, если станция обеспечивает эти RDS данные и/или включает режим индикации частоты.
22. Кнопка PTY SEEK MODE. Нажмите эту кнопку для перехода в режим PTY SEEK.
23. Кнопка PTY SEEK START. После выбора типа программы в режиме PTY SEEK нажмите эту кнопку для начала поиска нужной станции.

24. Кнопка EON. Нажмите эту кнопку для выбора нужного типа программы (новости, информация, события, спорт), когда хотите автоматически настроиться на данную программу.

Пульт дистанционного управления

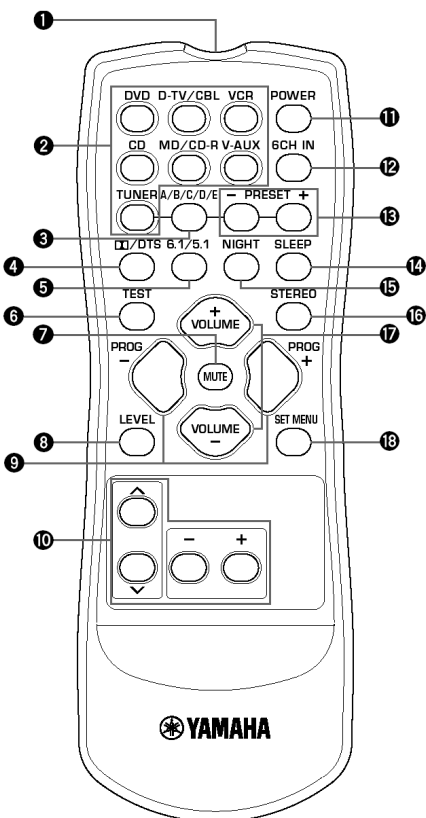
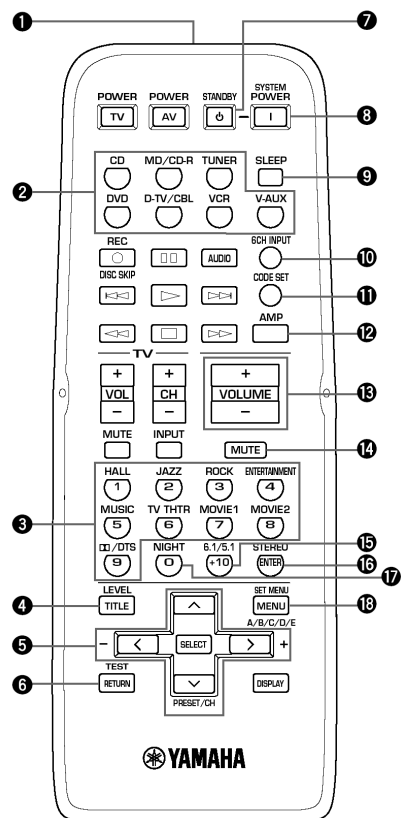
Для RX-V340RDS:

Перед управлением этим ресивером убедитесь, что пульт установлен в режим AMP.

1. ИК передатчик для отправки сигналов управления, направьте пульт на управляемый компонент.
2. Кнопки выбора входов – выберите входной источник и установите пульт на управление выбранным компонентом-источником.
3. Кнопки программ DSP - для выбора программы DSP в режиме пульта AMP. Нажимайте каждую кнопку повторно для выбора определенной программы в соответствующей группе.
4. LEVEL – выбор для регулировки громкоговорителей тыловых каналов.
5. Многофункциональные кнопки – для выбора пункта и регулировки установок.
6. TEST – включение тестового сигнала
7. STANDBY – для переключения ресивера в дежурный режим.
8. SYSTEM POWER- включение питания этого прибора.
9. SLEEP- настройка таймера отключения
10. 6CH INPUT – нажмите эту кнопку для воспроизведения источника, подключенного к входу 6CH INPUT
11. CODE SET – для установки кодов производителя компонента.
12. AMP – установка пульта в режим AMP для управления этим ресивером.
13. VOLUME – регулировка громкости
14. MUTE – временное отключение звука, для возобновления звучания нажмите еще раз.
15. 6.1/5.1 – включение и отключение декодера Dolby Digital EX или DTS ES
16. STEREO – Переключает нормальное стерео воспроизведение и эффекты DSP. При установке STEREO все сигналы Dolby Digital и DTS (кроме LFE) микшируются в два основных канала.
17. NIGHT – ночной режим прослушивания
18. SET MENU- для вызова меню установок.

Для HTR-5630RDS:

1. ИК передатчик для отправки сигналов управления, направьте пульт на управляемый компонент.
2. Кнопки выбора входов – выберите входной источник
3. Кнопка A/B/C/D/E – переключение группы станций в памяти в режиме тюнера
4. Кнопка D/DTS – для выбора встроенного декодера Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic или Dolby Pro Logic II
5. Кнопка 6.1/5.1 – включение и отключение декодеров Dolby Digital + Matrix 6.1 или DTS+ Matrix 6.1
6. Кнопка TEST – включение тестового сигнала
7. Кнопка MUTE – временное отключение звука, для возобновления звучания нажмите еще раз.
8. Кнопка LEVEL – выбор для регулировки громкоговорителей тыловых каналов.
9. Кнопки PROGRAM+/- - выбор программы DSP
10. Многофункциональные кнопки – для выбора пункта и регулировки установок.
11. Кнопка POWER – включение ресивера и переключение в дежурный режим

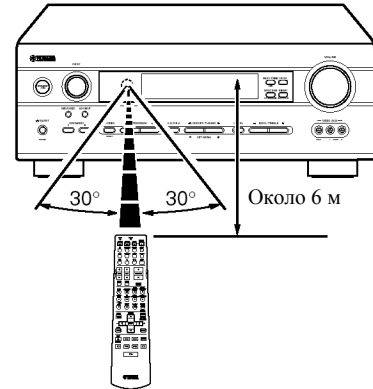


12. 6CH IN – переключение на аудио источник, подключенный к разъемам 6CH INPUT
13. Кнопки PRESET+/- - переключение станций в памяти от 1 до 8
14. SLEEP – установка времени таймера отключения, для выбора времени нажимайте эту клавишу повторно
15. NIGHT – ночной режим прослушивания
16. STEREO– переключение воспроизведения на нормальное стерео или на эффекты DSP. При выборе STEREO двух канальный входной сигнал направляется на правый и левый основные громкоговорители без эффектов. Все аудио сигналы DTS и Dolby Digital также направляются через левый и правый фронтальные громкоговорители, кроме LFE.
17. VOLUME+/- – регулировка громкости
18. SET MENU- для вызова меню установок.

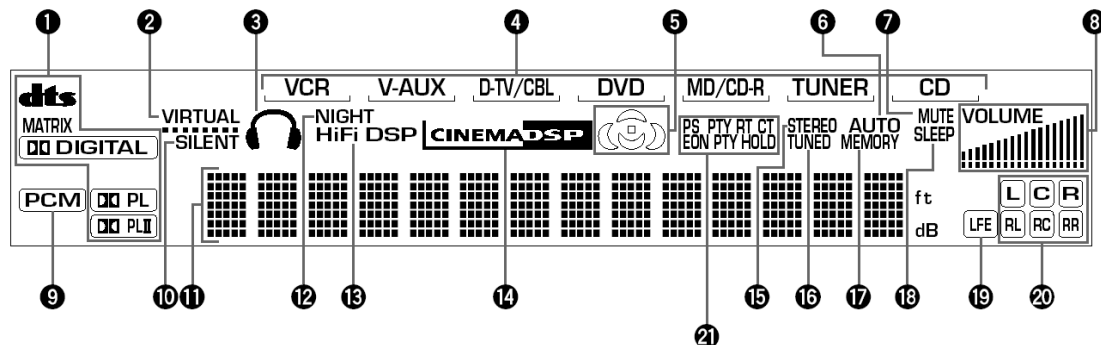
Использование пульта ДУ

Пульт ДУ передает направленный инфракрасный сигнал, направляйте его точно на сенсор на аппарате.

- Не допускайте попадания жидкостей на пульт.
- Не роняйте пульт.
- Не оставляйте и не храните пульт в следующих условиях:
 - В местах с высокой влажностью или температурой (рядом с нагревателями, печами и ваннами)
 - запыленные места
 - в местах со слишком низкой температурой.



Дисплей на передней панели



1. Индикаторы процессоров – загораются при активации соответствующего процессора DTS, DIGITAL, PRO LOGIC /II, MATRIX.
2. Индикатор VIRTUAL
3. Индикатор подключенных наушников
4. Индикаторы входного источника, выбранный источник отмечается курсором
5. Индикатор звукового поля показывает управление звучанием при использовании программ DSP
6. Индикатор AUTO показывает, что включен режим автоматической настройки
7. Индикатор MUTE – мигает при временном отключении звука
8. Индикатор уровня VOLUME
9. Индикатор PCM загорается при воспроизведении этим устройством цифрового аудио сигнала в формате PCM
10. Индикатор SILENT – загорается при подключении наушников и включенном процессоре цифрового звукового поля.
11. Многофункциональный дисплей показывает название текущей программы DSP и другую информацию при регулировке и установках
12. Индикатор NIGHT для ночного режима прослушивания
13. Индикатор HiFi DSP загорается при выборе программы звукового поля DSP
14. Индикатор CINEMA DSP загорается при выборе программы звукового поля CINEMA DSP
15. Индикатор STEREO загорается при уверенном приеме радиостанции FM, если горит индикатор AUTO
16. Индикатор TUNED горит при настройке на станцию
17. Индикатор MEMORY мигает при занесении станции в память
18. Индикатор SLEEP горит при установке таймера отключения.
19. Индикатор LFE загорается, если на вход поступает сигнал канала низкочастотных эффектов

20. Индикатор входного канала показывает принимаемые компоненты входного сигнала.
21. Индикаторы режима RDS - загорается название RDS данных, предоставляемых текущей радио станцией. Индикатор EON загорается при предоставлении радио станцией сервиса EON. Индикатор PTY HOLD загорается во время поиска станции в режиме PTY SEEK.

Подключения

Перед выполнением всех соединений отключите от сети все компоненты и не включайте их до завершения соединений.

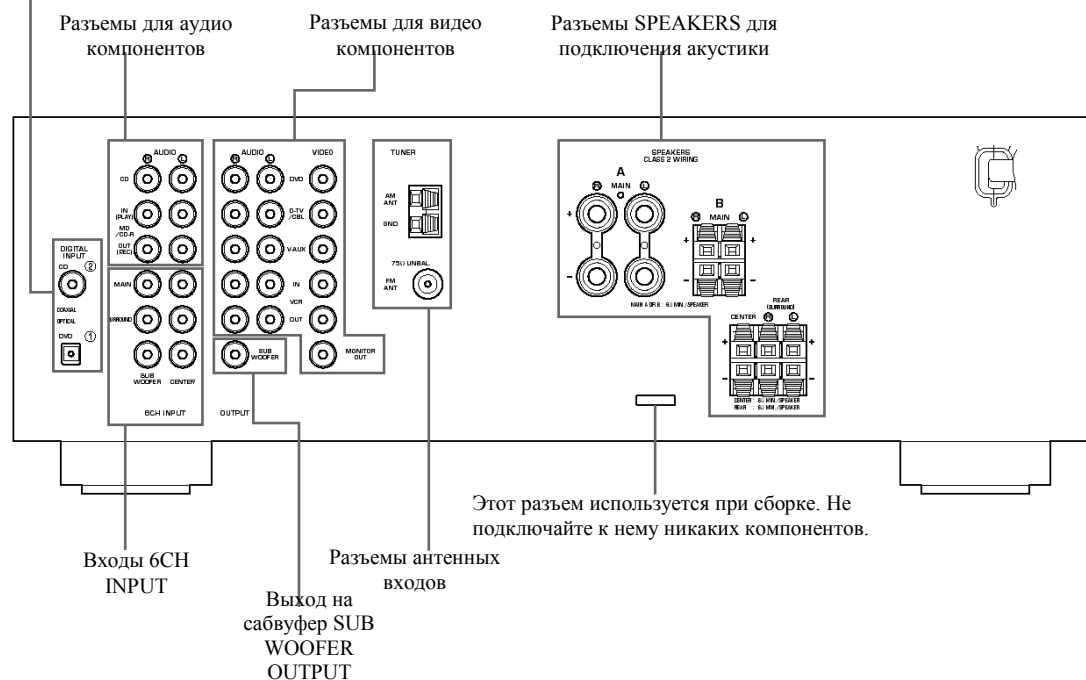
- При выполнении соединений будьте внимательны, соединяйте разъемы L к L, R к R, + к +, а – к – . Обратитесь также к руководству на подключаемый компонент.
- При подключении аудио компонентов Yamaha используйте разъемы с соответствующими им обозначениями (например, 1,2,3...).
- После выполнения соединений проверьте еще раз их правильность
- Названия разъемов соответствуют названиям у селектора входов.

Цифровые разъемы

Этот аппарат оборудован цифровыми коаксиальными и оптическими разъемами. Через цифровые разъемы Вы можете подавать на вход аппарата цифровые данные DTS, Dolby Digital или PCM. Для получения многоканального воспроизведения дисков DVD, например с эффектами DSP, Вам обязательно потребуется выполнить подключения с помощью цифровых кабелей. Все цифровые разъемы совместимы с цифровым сигналом 96 кГц.

- Оптические разъемы выполнены по стандарту EIA, если Вы используете оптоволоконные кабели других стандартов, то устройство может работать неправильно.

Цифровые входы
DIGITAL INPUT



Подключение видео компонентов

Подключение видео монитора

Соедините видео вход монитора с выходом MONITOR OUT VIDEO на данном аппарате.

- Если Вы соединили этот аппарат с компонентом-источником через компонентные разъемы, то монитор также подключайте к компонентным разъемам соответственно.

Подключение DVD проигрывателя/цифрового или кабельного телевизора

Соедините оптический цифровой выходной разъем для аудио сигнала на Вашем компоненте с разъемом DIGITAL INPUT и соедините выходной разъем для видео сигнала с входом VIDEO на этом ресивере.

Затем соедините разъемы AUDIO на Вашем компоненте с разъемами AUDIO на этом ресивере.

- Разъемы AUDIO имеются на видео компонентах, не оборудованных оптическим цифровым выходом. Многоканальное воспроизведение невозможно через разъемы AUDIO.

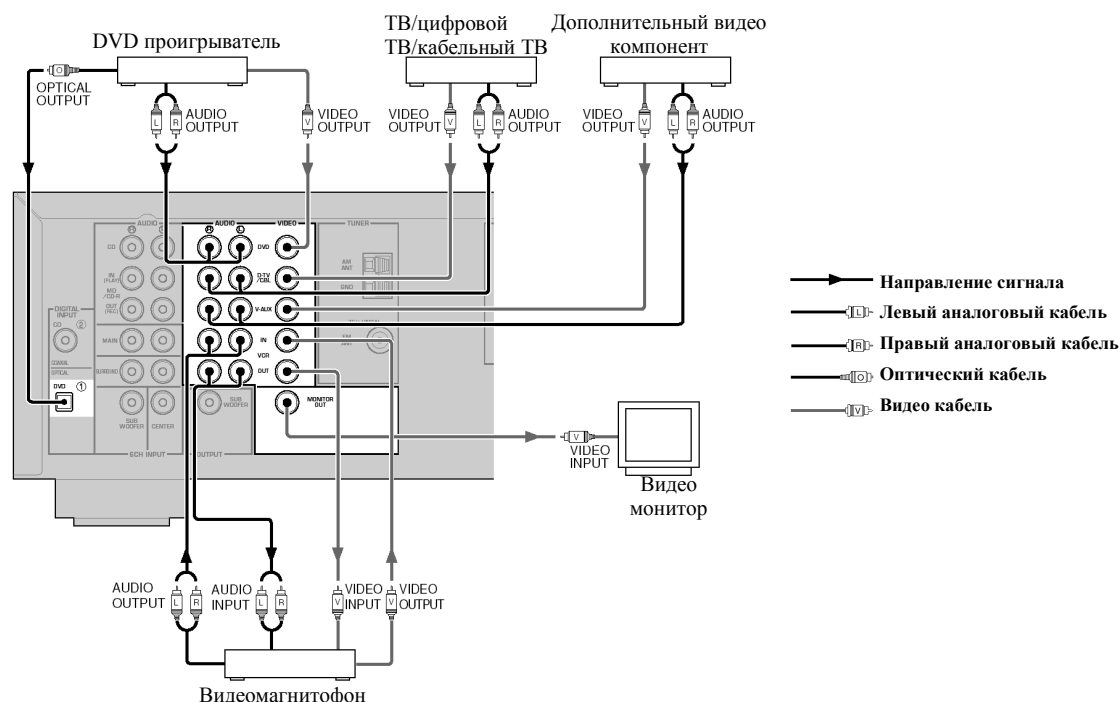
Дополнительный видео компонент

Дополнительный видео компонент подключается к входам AUDIO VIDEO V-AUX.

Подключение записывающих компонентов

Соедините входной разъем для аудио сигнала на Вашем видео компоненте с разъемом AUDIO OUT этого ресивера и соедините входной разъем для видео сигнала на видео компоненте с выходом VIDEO OUT на этом ресивере для выполнения записи. Соедините выходной разъем для аудио сигнала на Вашем видео компоненте с разъемом AUDIO IN этого ресивера и соедините выходной разъем для видео сигнала на видео компоненте с выходом VIDEO IN на этом ресивере для выполнения воспроизведения.

- После подключения записывающего компонента при использовании данного ресивера включайте питание этого компонента. Если питание записывающего компонента будет выключено, то возможно искажение звука от других компонентов.



Подключение аудио компонентов

Подключение CD-проигрывателя

Соедините коаксиальный цифровой выход CD-проигрывателя с разъемом DIGITAL INPUT CD на данном ресивере.

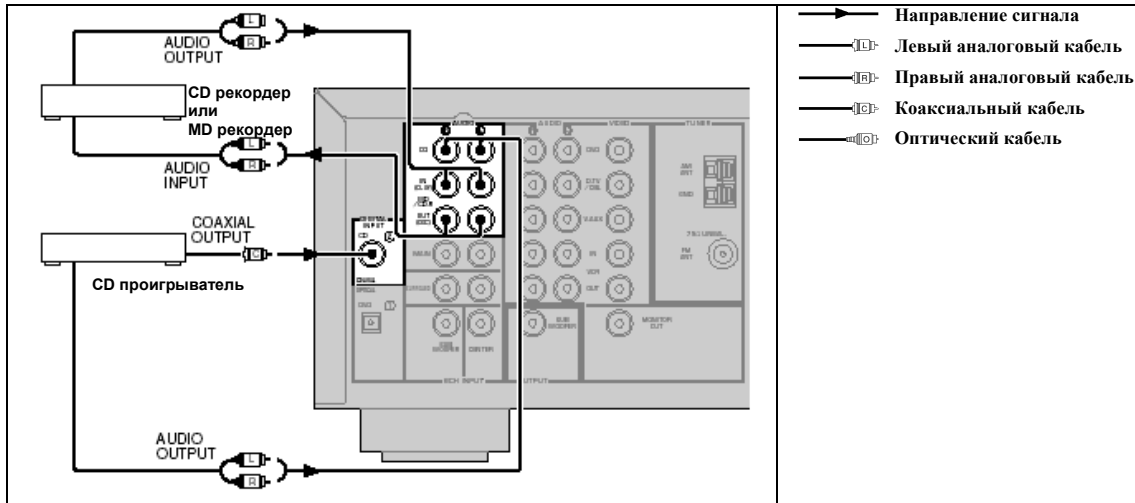
- Если CD проигрыватель не оборудован коаксиальным выходом, используйте подключение к разъемам AUDIO.

Подключение MD рекордера или CD рекордера

Соедините входной разъем CD/MD-рекордера с разъемом MD/CD-R OUT REC (аналоговая запись) на данном аппарате для записи.

Соедините выходной разъем CD/MD-рекордера с разъемом MD/CD-R IN PLAY (аналоговое воспроизведение) на данном аппарате для воспроизведения.

- При подключении записывающего компонента при использовании ресивера/усилителя включайте этот компонент, иначе возможно искажение звучания других компонентов.



Подключение антенн

Обе комнатные антенны AM и FM, прилагаемые к аппарату, как правило обеспечивают уверенный прием радио сигнала. Подключайте антенны правильно к соответствующим разъемам.

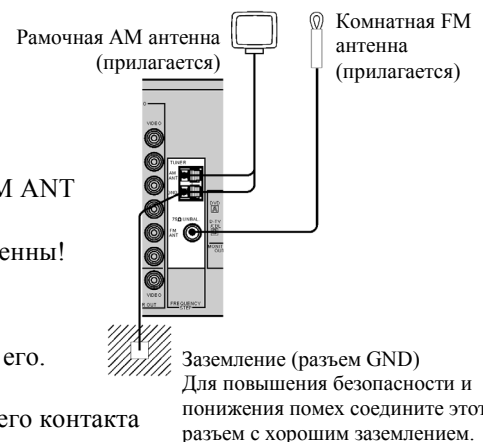
Подключение комнатной FM антенны

Прилагаемую комнатную FM антенну подключите к разъему FM ANT 75Ω UNBAL.

Не подключайте одновременно комнатную и наружную FM антенны!

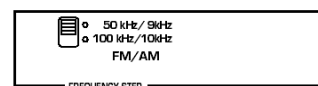
Подключение рамочной AM антенны

1. Прикрепите рамочную антенну к подставке.
2. Нажмите и удерживайте язычок на разъеме, чтобы открыть его. Вставьте провода антенны в разъемы AM ANT и GND.
3. Отпустите язычок и слегка прижмите им провода для лучшего контакта
4. Найдите ориентацию антенны с наилучшим приемом.
 - AM антенну можно снять с подставки и укрепить, например, на стене.
 - Рамочная антенна AM должна располагаться дальше от устройства.
 - Рамочная AM антенна должна быть всегда подключена, даже при подключении наружной AM антенны.
 - Установка наружной антенны может улучшить качество приема радиостанций.



Переключатель FREQUENCY STEP

На некоторых моделях имеется переключатель FREQUENCY STEP (на задней панели), который следует установить в положение, соответствующее шагу частоты настройки для Вашего региона. За пределами Америки этот шаг составляет 50 кГц/9кГц. Перед изменением положения этого переключателя отключите кабель питания аппарата от сетевой розетки.

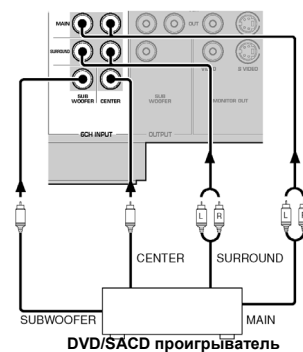


Подключение внешнего декодера

Аппарат оборудован шестью дополнительными входными гнездами (левый и правый основные, центральный, левый и правый тыловые, сабвуфер) для дискретного многоканального входа от внешнего декодера, звукового процессора или предусилителя.

Подключите выходные гнезда Вашего внешнего декодера к разъему 6CH INPUT. Будьте внимательны, чтобы правильно подключить левый и правый каналы.

- При выборе в качестве источника 6CH INPUT, основной блок автоматически отключает процессор звукового поля, и Вы не сможете использовать программы DSP.



Установка акустических систем

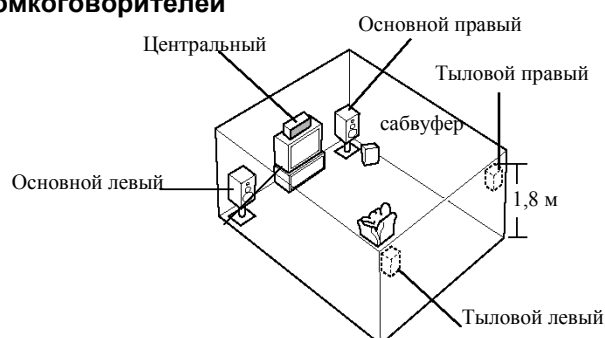
Используемые громкоговорители

Этот аппарат используется для создания звукового поля высокого качества с помощью 5 громкоговорителей: левого и правого основных, левого и правого тыловых и центрального. При использовании громкоговорителей различных марок (с разной тональностью) перемещающиеся человеческие голоса и другие типы звуков могут переходить не гладко. Рекомендуется использовать громкоговорители одного производителя либо с одинаковой тональностью. Основные громкоговорители используются как главный источник звука и звуковых эффектов. Предполагается, что ими будут акустические системы от Вашей существующей стерео системы. Тыловые громкоговорители предназначены для воспроизведения эффектов и создания пространственного поля, центральный громкоговоритель служит для воспроизведения диалогов, вокала и пр. Если по некоторым причинам нельзя использовать центральный громкоговоритель, то система может обойтись и без него. Тем не менее, для получения лучших результатов рекомендуется использовать полную систему. Основные громкоговорители должны быть высокого качества и способны поддерживать высокую мощность для соответствия максимальному выходу Вашей аудио системы. Другие громкоговорители не обязательно должны быть равны основным, но для точной звуковой локализации идеально использование высококачественной акустики с полным частотным диапазоном для всех каналов.

Использование сабвуфера для расширения звукового поля

Вы можете значительно улучшить звучание Вашей аудио системы с помощью сабвуфера. Использование сабвуфера эффективно не только для усиления низких частот от всех каналов, но также для воспроизведения канала LFE с высокой точностью при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DTS. Сабвуферная система с активной сервообработкой YAMAHA идеальна для получения естественных и живых басов.

Размещение громкоговорителей



Размещение основных громкоговорителей

Разместите правый и левый громкоговорители на одинаковом расстоянии от идеальной позиции для прослушивания. Если в систему входит видео монитор, расстояние от него до громкоговорителей должно быть одинаковым.

Размещение центрального громкоговорителя

Если в систему входит видео монитор, выровняйте фронтальную панель монитора с фронтальной панелью центрального громкоговорителя. Размещайте громкоговоритель максимально близко к монитору, например, непосредственно над или под ним и точно между основными громкоговорителями.

Размещение тыловых громкоговорителей

Тыловые громкоговорители размещаются позади позиции для прослушивания и направлены к ней. Они устанавливаются на одинаковой высоте 1,8 м от пола.

Размещение сабвуфера

Размещение сабвуфера не очень критично, так как низкочастотный звук не является высоконаправленным. Лучше всего установить сабвуфер ближе к основным громкоговорителям. Слегка поверните его к центру комнаты для уменьшения отражений. Примечание: если центральный и/или тыловые громкоговорители не используются, звук соответствующего канала может быть распределен между имеющимися громкоговорителями, в этом случае сделайте соответствующие настройки в пункте SPEAKER SET в меню установок SOUND 1.

Предупреждение: используйте экранированные модели динамиков. Если они тем не менее создают помехи для видео монитора, то устанавливайте их дальше от экрана.

Подключение акустических систем

Убедитесь, что правильно подключаете левый и правый каналы с соблюдением полярности + (красный) и – (черный). При неверном подключении звука слышно не будет либо он будет ненатуральным и без низких частот.

Предупреждение:

- Подключайте громкоговорители только с сопротивлением, соответствующим указанному на задней панели прибора.
- Не позволяйте оголенным проводам касаться друг друга и металлических частей аппарата, иначе это приведет к повреждению громкоговорителя и/или усилителя.

При необходимости в меню установок измените конфигурацию акустических систем в соответствии с числом и размером подключенных громкоговорителей после завершения соединения.

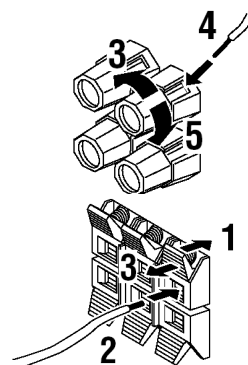
Кабели акустических систем

Кабель акустической системы состоит из двух проводов, отличающихся цветом, полосками или формой. Обратите внимание на полярность подключения разъемов акустических систем.

1. Зачистите изоляцию на концах проводов примерно на 1 см.
2. Закрутите проводники на зачищенных концах для предотвращения короткого замыкания.

Подключение к разъемам SPEAKERS

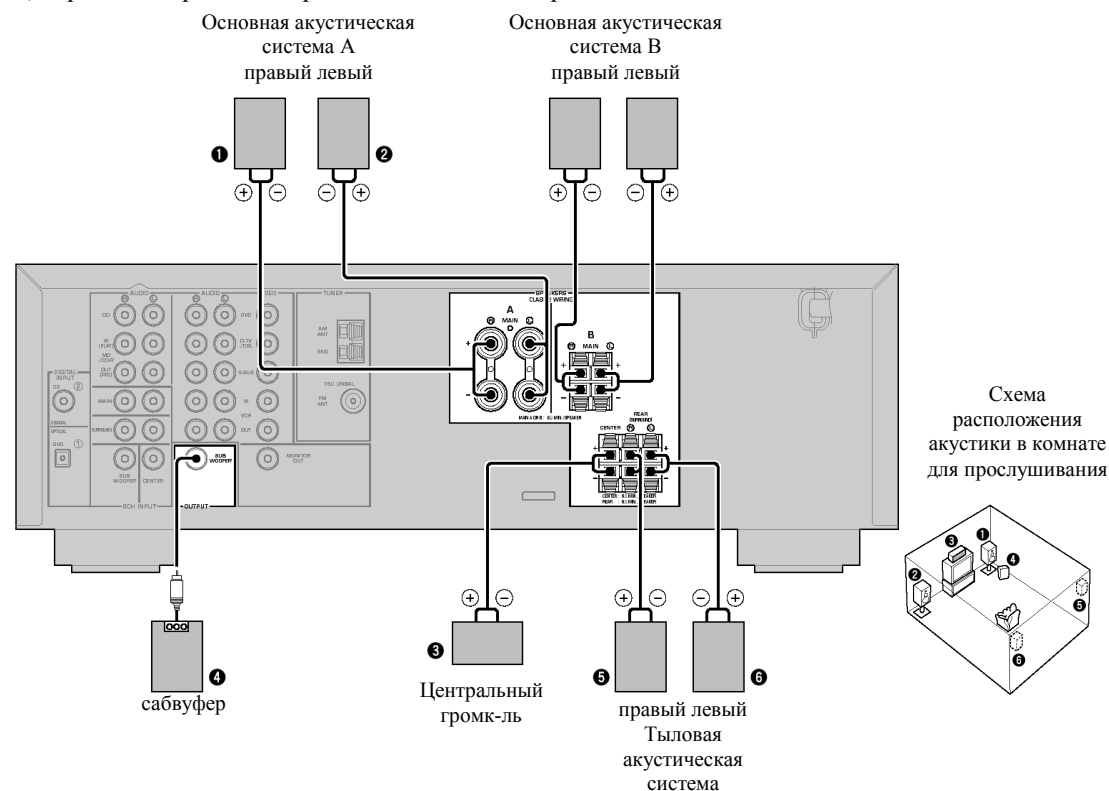
3. Открутите рукоятки терминалов.
 4. Вставьте только зачищенный конец провода в отверстие терминала
 5. Затяните рукоятку.
- Если кабели имеют штекеры типа «Banana», закрутите рукоятки терминалов и вставьте штекер в разъем.
 - Для разъемов с защелками: нажмите на язычок и откройте защелку, вставьте оголенный конец провода в разъем, отпустите язычок и проверьте надежное крепление провода.



Одну или две акустические системы в качестве основных громкоговорителей подключите к разъемам MAIN SPEAKERS. При использовании только одной акустической системы подключайте ее либо к разъемам MAIN A либо к разъемам MAIN B.

Тыловую акустическую систему подключите к разъемам REAR SPEAKERS.

Центральный громкоговоритель подключите к разъемам CENTER SPEAKER.



Разъем SUBWOOFER

При использовании сабвуфера со встроенным усилителем, например, сабвуферной системы Yamaha Active Servo Processing, соедините этот разъем со входом этого сабвуфера. Низкочастотный сигнал, распределенный между основными, центральным и/или тыловыми каналами направляется на этот выход. Сигналы низкочастотных эффектов LFE, генерируемые при декодировании DTS и Dolby Digital также могут передаваться на этот разъем, если это установлено в меню SPEAKER SET.

- Частота среза составляет 90 Гц.
- Если Вы не используете сабвуфер, то распределите низкочастотный сигнал между основными громкоговорителями выбрав в меню установок SOUND 1 SPEAKER SET в пункте 1D BASS значение MAIN.
- Уровень сабвуфера устанавливается с помощью регуляторов на сабвуфере (регулировка также возможна с использованием пульта ДУ – см. Установка уровней громкоговорителей).

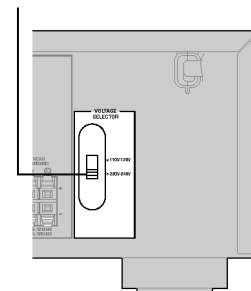
Переключатель
напряжения
питания

Подключение кабеля питания

После завершения всех соединений подключите кабель питания к розетке. Если не планируете использовать ресивер длительное время, отключите его от розетки.

Переключатель напряжения питания

Переключатель VOLTAGE SELECTOR, расположенный на задней панели некоторых моделей, должен быть установлен в положение, соответствующее напряжению в местной электрической сети (110/120/220/240 В, 50/60 Гц).



Включение аппарата

После завершения всех соединений включите питание аппарата.

1. Нажмите кнопку STANDBY/ON (SYSTEM POWER на пульте ДУ) для включения питания аппарата. На дисплее появятся уровень громкости и затем название текущей программы DSP.
2. Включите видео монитор, подключенный к этому аппарату.

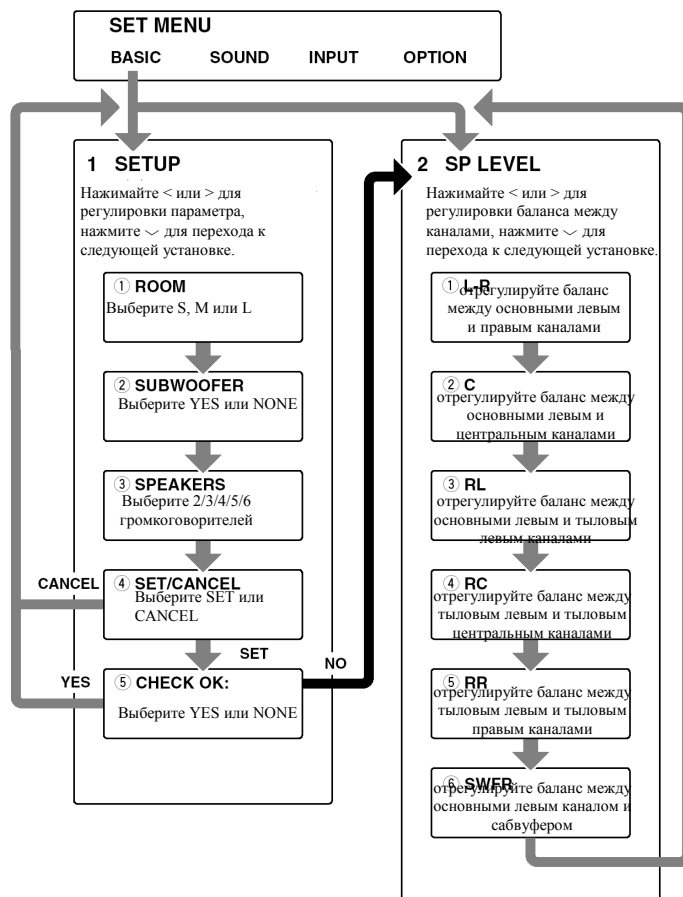
Начальные установки системы

Меню BASIC позволяет Вам установить основные параметры меню SOUND с минимальными усилиями. Если Вам потребуется более точно настроить систему для соответствия условиям Вашего помещения, то обратитесь к более детальной настройке меню SOUND (описано позднее). Изменение любых параметров в меню BASIC сбрасывает все установки в меню SOUND.

Общая процедура настройки

Для выполнения регулировок используйте пульт ДУ.

- Выберите основную акустическую систему кнопками SPEAKER A B на передней панели, а переключатель SPEAKER ON/OFF установите в положение ON.
 - Проверьте, что отключили наушники
1. Для RX-V340: Нажмите кнопку AMP.
 2. Нажмите кнопку SET MENU для входа в меню установок.
 - На дисплее появляется индикация BASIC MENU. Если на дисплей выводится другая индикация, то кнопкой ^ выберите BASIC MENU.
 3. Нажмите < или > (+ или -) для входа в это меню.
 - На дисплее появляется индикация 1 SETUP.
 4. Нажимайте кнопки ^ v повторно для выбора пункта, который хотите настроить.
 - SETUP – установки акустики и усилителя для соответствия размерам помещения
 - SP LEVEL – для регулировки выходных уровней громкоговорителей
 5. Нажмите < или > (+ или -) для входа в нужный пункт.
 6. Выполните требуемые настройки. После завершения аппарат автоматически вернется в основное меню.
 7. Нажимайте кнопки ^ v повторно для выхода из меню.



- После изменения установок в 1 SETUP переустановите параметры выходных уровней громкоговорителей в 2 SP LEVEL

Настройка ресивера на соответствие акустическим системам

Настройте выход усилителя для соответствия размеру помещения и подключенным акустическим системам следующим образом: кнопками $\wedge \vee$ переключайте параметры с 1 по 4, а кнопками $< \text{или} >$ (+ или -) выбирайте установку. Начальная установка выделена.

1. ROOM.

Установки: **S**, **M**, **L**. Выберите размер Вашего помещения, ориентируясь на следующее: S = 3.6x2.8м, 10 м²; M = 4.8x4.0м, 20 м²; L = 6.3x5.0м, 30 м².

2. SUBWOOFER

Установки: **YES**, **NONE**. Выберите YES, если сабвуфер подключен к Вашей системе, или NONE, если не подключен.

3. SPEAKERS

Установки: 2, 3, 4, 5. Выберите количество громкоговорителей в Вашей конфигурации, не учитывая сабвуфер.

Установка	Дисплей	Громкоговорители
2	L R	Основной левый/основной правый
3	L C R	Основной левый/центральный/основной правый
4	L R RL RR	Основной левый/основной правый/тыловой правый/тыловой левый
5	L C R RL RR	Основной левый/центральный/основной правый/тыловой правый/тыловой левый
6	L C R RL RC RR	Основной левый/центральный/основной правый/тыловой правый/центральный тыловой/тыловой левый

4. SET или CANCEL

Выберите SET для сохранения произведенных изменений. Ресивер переключится на воспроизведение тестового сигнала. Иначе выберите CANCEL для выхода из меню без сохранения изменений.

5. Проверка уровня громкоговорителей с помощью тестового сигнала. После выбора в пункте 4 установки SET на дисплее появляется CHECK: Test Tone, тестовый сигнал воспроизводится каждым громкоговорителем. При этом на дисплее появляется CHECK OK: YES. Если выходной уровень каналов различается, то кнопками < или > (+ или -) выберите NO. Ресивер автоматически переключится в режим 2 SP LEVEL. Если все громкоговорители звучат на одинаковом уровне, то выберите CHECK OK: YES. Ресивер выйдет из меню установок.
 - Тестовый сигнал воспроизводится всеми громкоговорителями дважды.
 - При воспроизведении тестового сигнала индикатор соответствующего громкоговорителя на дисплее мигает.

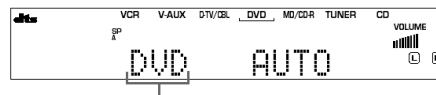
Установка уровней громкоговорителей SP LEVEL

С помощью этого меню Вы можете сравнить и настроить выходной уровень каждого канала с уровнем левого основного громкоговорителя, так чтобы громкость всех громкоговорителей была одинаковой. Кнопками ^ v выбирайте громкоговоритель, а кнопками < или > (+ или -) настраивайте баланс.

1. L-R – баланс между левым основным и правым основным
2. C – баланс между левым основным и центральным
3. RL – баланс между левым основным и левым тыловым
4. RR – баланс между левым основным и правым тыловым
5. SWFR – баланс между левым основным и сабвуфером

Основные операции воспроизведения

- При использовании пульта ДУ для RX-V340 установите его в режим AMP.
 - Уменьшите громкость до минимума.
1. Нажмите кнопку STANDBY/ON (или SYSTEM POWER на пульте ДУ) для включения питания.
 2. Включите видеомонитор.
 3. Выберите основную акустическую систему с помощью кнопок SPEAKERS A или B. Переключатель SPEAKER ON/OFF установите в положение ON.
 4. Выберите источник переключателем INPUT ◀▶, или нажмите одну из кнопок входов на пульте ДУ.
- Название текущего источника и режим входа появляется на фронтальной панели и на мониторе на несколько секунд.



выбранный источник

Для выбора источника, подключенного к входу 6CH INPUT

- Если Вы хотите прослушивать аудио источник, подключенный к входу 6CH INPUT, вместе с другим видео источником, то сначала выберите видео источник, а затем нажмите кнопку 6CH INPUT. Нажмите кнопку 6CH INPUT, чтобы соответствующая индикация появилась на дисплее.

- Если на дисплее горит индикация 6CH INPUT, то никакой другой источник не может быть воспроизведен. Для выбора другого источника сначала нажмите кнопку 6CH INPUT, чтобы отключить эту индикацию, а затем воспользуйтесь переключателем INPUT.

5. Начните воспроизведение или настройте нужную станцию на компоненте-источнике.
6. Отрегулируйте громкость с помощью регулятора VOLUME или кнопок на пульте ДУ. При необходимости используйте регуляторы BASS, TREBLE. Эти регулировки относятся только к основным громкоговорителям.
 - При увеличении или уменьшении высоко- или низко-частотной составляющей звука до экстремального уровня возможно несоответствие по тембру основных громкоговорителей с центральным и тыловыми.
 - Предупреждение: если питание компонентов, подключенных к выходным разъемам VCR OUT, MD/CD-R OUT отключено, звук может быть искажен или громкость может быть низкой. В этом случае включите питание этих компонентов.
7. Используйте процессор звукового поля, если хотите выбрать программу DSP. Для этого нажимайте кнопки PROGRAM ◀▶ (или кнопки DSP на пульте ДУ).

Функция видео фона BGV

Функция BGV позволяет Вам комбинировать видео сигнал от видео источника с аудио сигналом от аудио источника (например, Вы можете слушать классическую музыку при просмотре видео). На пульте ДУ выберите источник из видео группы, затем выберите источник из аудио группы. Используйте кнопки входов на пульте ДУ для этого выбора.

Для временного отключения звука

Нажмите кнопку MUTE на пульте ДУ. Для возобновления звучания нажмите эту кнопку еще раз либо любую из кнопок VOLUME+/- . При отключенном звуке на фронтальной панели мигает индикатор MUTE.

- Вы можете настроить уровень для режима MUTE в меню OPTION 3 AUDIO MUTE.

Функция ночного просмотра

Эта функция сохраняет ясность диалогов при смягчении самых громких эффектов для просмотра на низкой громкости поздно ночью.

Нажмите кнопку NIGHT. Для возврата к нормальному воспроизведению нажмите эту кнопку еще раз.

- После переключения в дежурный режим функция NIGHT отключается.
- Функцию NIGHT можно использовать с любой программой звукового поля.
- При включении функции загорается индикатор NIGHT на фронтальной панели.
- Эффективность функции зависит от входного источника и установок звучания.

После завершения использования аппарата

Нажмите кнопку STANDBY/ON (или STANDBY на пульте ДУ) для отключения питания.

Входные режимы и индикации

Этот ресивер оборудован двумя типами входных разъемов, если внешнее оборудование подключено более чем к одному входному разъему, Вы можете установить приоритет входного сигнала. После этого при включении устройства входной режим будет устанавливаться в соответствии с пунктом INPUT MODE в меню установок.



Входной режим

Нажимайте кнопку INPUT MODE повторно, пока нужный входной режим не появится на дисплее.

- AUTO – в этом режиме входной сигнал автоматически выбирается в следующем порядке:
 1. Цифровой сигнал
 2. Аналоговый сигнал
- DTS – в этом режиме выбирается только цифровой сигнал DTS, даже если одновременно поступает и сигнал в другом формате.
- ANALOG - в этом режиме выбирается только аналоговый сигнал, даже если одновременно поступает цифровой сигнал.

Примечания:

- При выборе режима AUTO ресивер автоматически определяет тип сигнала. При обнаружении сигнала в формате DTS или Dolby Digital декодер автоматически переключается на соответствующую установку.
- Для некоторых LD и DVD проигрывателей звуковой выход может прерываться на повторный выбор цифрового сигнала в следующих ситуациях: входной режим установлен на AUTO, выполняется поиск на диске DTS или Dolby Digital и возобновляется воспроизведение.
- В зависимости от LD проигрывателя в режиме AUTO воспроизведение нецифровых записей может не включаться, в этом случае установите режим ANALOG.

Примечания относительно цифрового сигнала 96 кГц

Цифровые входные разъемы ресивера могут также поддерживать частоту дискретизации 96 кГц. Для использования этой функции подключите источник с такой частотой выборки и установите проигрыватель на цифровой выход. Обратите внимание на следующее при воспроизведении сигнала выше 48 кГц:

1. Нельзя выбрать программу DSP
2. Звук воспроизводится только в обычном стерео режиме из двух основных громкоговорителей. Следовательно уровень для громкоговорителей эффектов не регулируется.

Примечания по воспроизведению источника DTS сигнала

- Если цифровые данные на выходе проигрывателя обрабатываются каким-либо способом, то декодирование DTS может быть невозможным, даже при цифровых подключениях.
- При воспроизведении сигнала DTS, если входной режим установлен на ANALOG, будет воспроизводиться шум. Если Вы хотите воспроизводить DTS источник, подключите его к цифровым входам и установите входной режим на AUTO или DTS.
- Если Вы переключите входной режим на ANALOG во время воспроизведения сигнала DTS, звук воспроизводиться не будет.
- Если при воспроизведении источника DTS установить режим AUTO:
 - После обнаружения сигнала DTS устройство автоматически установит режим DTS (индикатор DTS горит). После завершения воспроизведения источника DTS индикатор DTS будет мигать на

дисплее, в это время можно воспроизводить только источники DTS, а для возврата к воспроизведению PCM, снова установите режим AUTO.

- При использовании функций паузы, поиска, смены диска при воспроизведении сигнала DTS в режиме AUTO, индикатор DTS будет мигать. Если операция продолжается более 30 секунд, то устройство автоматически переключится на режим входного сигнала PCM, а индикатор DTS погаснет.

Выбор программы звукового поля

Вы можете усилить звуковое восприятие, выбрав программу звукового поля DSP.

Для RX-V340:

1. Нажмите кнопку AMP на пульте ДУ.
2. Нажмите одну из кнопок программ DSP на пульте ДУ для выбора нужной. Название выбранной программы появится на дисплее.
3. После выбора программы продолжайте повторно нажимать на ту же кнопку для выбора под-программы, если они имеются.



Для HTR-5630:

1. Нажимайте кнопки PROGRAM ◀▶ на фронтальной панели или PROG+/- на пульте ДУ для выбора нужной программы звукового поля (и подпрограммы, если имеется).

Примечания:

- Данный аппарат оборудован 9 программами с подпрограммами. Возможность их выбора зависит от формата входного сигнала, так как не все подпрограммы работают для всех типов сигнала.
- При выборе в качестве входного источника 6CH INPUT программу звукового поля выбрать нельзя. При получении цифрового сигнала выше 48 кГц программа звукового поля не может работать, в этом случае звук воспроизводится как обычное стерео.
- Акустика Вашей комнаты для прослушивания имеет большое влияние на звучание программы: минимизация отражений звука в комнате максимизирует эффект, создаваемый программой.
- При переключении источника автоматически выбирается программа, использовавшаяся последней для этого источника.
- При переключении в дежурный режим выбранный источник и программа запоминаются и автоматически устанавливаются при следующем включении.
- При поступлении сигнала DTS или Dolby Digital и входном режиме AUTO программа звукового поля (№7-9) автоматически переключается на соответствующую декодирующую программу.
- При воспроизведении моно источника с PRO LOGIC, PRO LOGIC/ENHANCED или PRO LOGIC II MOVIE звук воспроизводится только через центральный громкоговоритель. Однако, если в меню пункт 1A CENTER установлен на NON, то звук воспроизводится через основные громкоговорители.
- ☞ Вы также можете выбирать программу звукового поля кнопками PROGRAM ◀▶ на передней панели.
- ☞ Выбирайте звуковое поле, основываясь на Ваших личных предпочтениях, а не на названии программы.

Pro Logic, Pro Logic II

Вы можете преобразовать закодированный 2-канальный входной сигнал в 5 дискретных каналов:

1. Выберите 2-канальный источник и начните его воспроизведение
2. Для RX-V340: Нажмите кнопку AMP на пульте ДУ.
3. Нажмите кнопку □□/DTS SUR. На дисплее появится PRO LOGIC.
 - При каждом нажатии кнопки □□/DTS SUR режим переключается: PRO LOGIC → PRO LOGIC Enhanced → PRO LOGIC II Movie → PRO LOGIC II Music → ...
 - Вы можете выбирать режим с помощью кнопок PROGRAM ◀▶ на передней панели.

Воспроизведение материала Dolby Digital EX или DTS ES

Нажимайте кнопку 6.1/5.1 для включения декодера Dolby Digital+Matrix6.1 или DTS+Matrix6.1. На дисплее при каждом нажатии отображается AUTO → Matrix6.1 → OFF.

- AUTO – для автоматического переключения Dolby Digital+Matrix6.1 или DTS+Matrix6.1 в зависимости от сигнала. Виртуальный центральный тыловой громкоговоритель не будет работать для источника с 5.1 каналами.
- Matrix6.1 – установка для 6-канального воспроизведения входного источника с помощью декодера Matrix6.1. Виртуальный центральный тыловой громкоговоритель будет работать для источника с 5.1 каналами.
- OFF - Виртуальный центральный тыловой громкоговоритель не будет работать при этой установке.

Примечания:

- Установка AUTO возобновляется после переключения аппарата в дежурный режим.

- Некоторые диски, совместимые с 6.1-канальным воспроизведением, не имеют маркера для автоматического определения. Выбирайте для них режим Matrix6.1.
- 6.1-канальное воспроизведение невозможно в следующих случаях: эффекты выключены; воспроизводится источник, подключенный к разъемам 6CH INPUT; воспроизводится источник Dolby Digital Karaoke; подключены наушники.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP позволит Вам получить эффекты звукового поля всех программ DSP без использования тыловых громкоговорителей. С помощью этой технологии естественное пространственное воспроизведение становится возможным путем генерации виртуальных громкоговорителей.

Обработка звукового поля автоматически меняется на режим Virtual CINEMA DSP при установке в пункте меню IC.REAR L/R значения NON, после этого поле будет формироваться основными громкоговорителями.

- Если в пункте меню IC.REAR L/R выбрано значение NON, устройство не будет переключено в режим Virtual CINEMA DSP в следующих случаях:
 - при выборе программ 5CH STEREO, PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL, Pro Logic II или DTS
 - при выключенных звуковых эффектах
 - при выборе в качестве источника входа 6CH INPUT
 - при подаче на вход сигнала выше 48 кГц
 - при включении тестового сигнала
 - при подключении наушников

SILENT CINEMA DSP

SILENT CINEMA позволяет получить реалистичные ощущения от всех программ DSP при использовании наушников. Эта функция создает мощное пространственное воспроизведение, как будто Вы используете громкоговорители. Функция SILENT CINEMA включается при подключении наушников к разъему PHONES, если включены звуковые эффекты. Индикатор SILENT при этом появляется на дисплее. (При отключенных звуковых эффектах Вы будете прослушивать обычное стерео воспроизведение).

- Для прослушивания только через наушники установите переключатель SPEAKERS ON/OFF в положение OFF
- Эта функция не будет работать при выборе входа 6CH INPUT или при подаче на вход сигнала 96 кГц.
- Звук канала LFE при использовании наушников микшируется.

Обычное стерео воспроизведение

Для нормального стерео воспроизведения нажмите кнопку STEREO, чтобы отключить эффекты. Для включения эффектов нажмите эту кнопку еще раз.

Примечания:

- При отключении эффектов звук не воспроизводится центральным и тыловыми громкоговорителями.
- Если эффекты отключены, то при воспроизведении источника DTS или Dolby Digital динамический диапазон сигнала автоматически сжимается, и сигнал всех каналов микшируется для выхода через основные громкоговорители.
- Громкость звука может значительно понизиться при отключении эффектов или при установке пункта меню SOUND 4.D-RANGE на MIN. В этом случае включите эффекты.
- При обычном стерео воспроизведении на дисплей выводится информация о типе, формате и частоте семплирования сигнала от источника.

При воспроизведении источника:

1. Для RX-V340: Нажмите AMP
2. Нажимайте \sphericalangle для вывода на дисплей информации о входном сигнале.
 - (format) – на дисплее отображается формат сигнала. Если ресивер не смог автоматически обнаружить цифровой сигнал, он автоматически переключается на аналоговый вход.
 - In – на дисплее отображается число каналов во входном сигнале. Например, для саундтрека с 3 фронтальными, 2 тыловыми и LFE каналами, появится индикация 3/2/LFE.
 - Fs – частота дискретизации. Если ее определить невозможно, появляется индикация Unknown.
 - Rate – скорость бит. Если ее определить невозможно, появляется индикация Unknown.
 - Flg – наличие маркеров в сигнале DTS и Dolby Digital для автоматического переключения декодера.

ПРОГРАММЫ ЗВУКОВОГО ПОЛЯ DSP



Понятие звукового поля

Звуковое поле определяется как «характеристика распространения звука в конкретном пространстве». В концертном зале и других музыкальных помещениях мы слышим ранние отражения (отражение звука от одной поверхности) и реверберацию (отражение звука от нескольких поверхностей) звука вместе с голосом (музыкой) артиста. Различия в отражениях звука различных залов придает каждому помещению особое и узнаваемое качество звучания.

Фирмой Yamaha предпринято большое количество измерений звуковых характеристик в наиболее известных залах по всему миру

и собраны данные звуковых полей: направление, сила, диапазон, время задержки звука. Затем этот огромный массив данных был занесен в память этого аппарата.

Создание звукового поля

Создание звукового поля концертного или оперного зала требует образования виртуальных источников звука в Вашей комнате для прослушивания. Традиционные стерео системы, использующие только два громкоговорителя, не могут создавать реалистичные звуковые поля. Процессору DSP Yamaha требуется три (или четыре) громкоговорителя для эффектов, чтобы воссоздать звуковое поле, основанное на реальных измерениях. Процессор управляет силой и временем задержки выходного сигнала от каждого громкоговорителя для локализации виртуальных источников звука в полном окружении слушателя.

Программы Hi-Fi DSP

В следующей таблице приведено краткое описание звуковых полей, производимых каждой из программ DSP. Не забывайте, что большая их часть является точным цифровым воспроизведением реальной акустической обстановки.

№*	Программа	Описание
1	CONCERT HALL (концертный зал)	Большой круглый концертный зал с богатым окружающим эффектом. Выраженные отражения изо всех направлений увеличивают протяженность звуков. Звуковые поля дадут Вам почувствовать значительное присутствие приблизительно в центре зала, недалеко от сцены.
2	JAZZ CLUB (Джаз-клуб)	Это звуковое поле на сцене знаменитого Нью-Йоркского джаз-клуба "The Bottom Line", где могут разместиться 300 человек, а звуковое поле дает реалистичный и живой звук.
3	ROCK CONCERT (Рок-концерт)	Идеальная программа для живой, динамичной рок-музыки. Данные к этой программе были записаны в самом "горячем" рок-клубе Лос-Анджелеса. Виртуальное место слушателя находится слева в центре зала.
4	ENTERTAINMENT (Развлечения) Disco	Эта программа воссоздает акустическое окружение живого диско в сердце очень живого города. Звук плотный и сильно сконцентрированный. Он также может быть охарактеризован как высокоэнергичный, "немедленный" звук.
	ENTERTAINMENT 5ch stereo	Это звуковое поле подходит для мягкой музыки второго плана на вечеринках, где звук точно так же слышен и сзади, распространяя таким образом музыку на широком пространстве и увеличивая пространство для слушателей.

Программы звукового поля CINEMA-DSP

Производители фильмов стараются поместить диалоги непосредственно на уровне экрана, звуки эффектов чуть позади экрана, музыкальное сопровождение еще дальше, а окружающие эффекты – позади слушателя. Безусловно, все эти звуки должны быть синхронизированы с изображением.

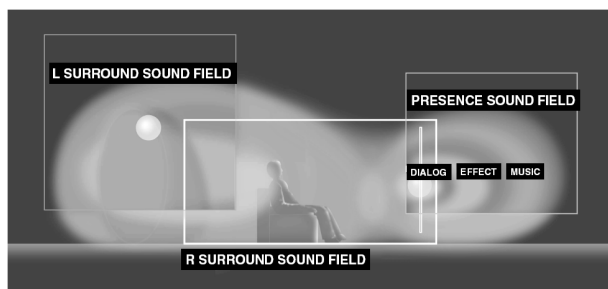
CINEMA-DSP – усовершенствованная версия Yamaha DSP, специально разработанная для озвучивания кинофильмов. CINEMA-DSP включает технологии пространственного звучания DTS, Dolby Pro Logic или Dolby Digital вместе с полями звуковых полей DSP. При этом создается наиболее полная звуковая атмосфера кинотеатра в Вашей комнате. В звуковых полях CINEMA-DSP к звучанию фронтальных громкоговорителей (левый, центральный и правый) добавляется эксклюзивная Yamaha DSP обработка, так что слушатель может наслаждаться реалистичной картиной диалогов, глубиной звука, мягкими переходами между источниками звучания и пространственными звуковыми полями, уходящими за экран.

При обнаружении сигналов DTS или Dolby Digital, процессор CINEMA-DSP

автоматически выбирает наиболее подходящее звуковое поле для этого сигнала. В

дополнение к DSP этот аппарат оборудован различными точными декодерами: декодер Dolby Pro Logic для источников Dolby Surround, декодер Dolby Pro Logic II для источников Dolby Surround и 2-канальных, декодер Dolby Digital/DTS для

многоканальных источников и декодер Dolby Digital + Matrix 6.1 или DTS + Matrix 6.1 для добавления центрального тылового канала. Вы можете выбрать программы CINEMA-DSP для оптимизации этих декодеров и звуковые шаблоны DSP в зависимости от входного источника.



Программы домашнего кинотеатра

Для аудио-видео источников №4-6

№*	Программа	Описание
4	ENTERTAINMENT (Развлечения) /Game	Эта программа добавляет глубину и пространство в звучание видео игр.
5	MUSIC VIDEO	Эта программа создает атмосферу присутствия на настоящем джаз или рок концерте
6	TV THEATER/MONO MOVIE	Эта программа предназначена для воспроизведения монофонических видео источников (например, старых фильмов). Программа обеспечивает оптимальные реверберации для создания звуковой глубины при использовании только фронтального звукового поля.
	TV THEATER/Variety/ SPORTS	С этой программой Вы можете смотреть различные теле программы: новости, шоу, музыкальные или спортивные. Фронтальное звуковое поле относительно узкое, но тыловое поле создает ощущение большого пространства.

Для кинофильмов №7-9

	Программа	Подпрограмма	Описание
7	MOVIE THEATRE 1 (кинотеатр 1)	Spectacle	Эта программа создает чрезвычайно широкое звуковое поле кинотеатра 70 мм. Оно в точности воспроизводит все детали исходного звука, придавая невероятную реалистичность, как видео, так и звуковому пространству. Любой вид источников, закодированных в системе Dolby Surround, Dolby Digital или DTS (особенно широкоэкранные кинофильмы), идеально подходит к этой программе.
		Sci-Fi	Эта программа чисто воспроизводит диалоги и звуковые эффекты в научно-фантастических фильмах, в которых применяются новейшие разработки в области звука. Это создает ощущение широкого и богатого кинематографического космоса. Вы сможете наслаждаться фантастическими фильмами в мире звуков виртуального космоса, создаваемого по наиболее совершенным технологиям системами Dolby Surround, Dolby Digital и DTS.
8	MOVIE THEATRE 2 (кинотеатр 2)	Adventure	Эта программа идеально подходит для точного воспроизведения звукового дизайна новейших многодорожечных 70 мм фильмов. Звуковое поле сделано аналогично таковому в новейших кинотеатрах, так что реверберации собственно звукового поля по возможности сдержанны.
		General	Эта программа предназначена для воспроизведения звуков многодорожечного кинофильма и характерна мягким и протяженным звуковым полем. Фронтальная сторона присутствия звукового поля относительно узка. Программа расширяет все вокруг и по направлению к экрану, уменьшая эффект эха от диалогов без потери прозрачности.
9	Straight Decode (прямое декодирование)		Встроенный декодер точно воспроизводит сигнал источника и звуковые эффекты. Программы DSP не используются.
	Режим Enhanced		Эта программа идеально имитирует многоканальные системы акустического окружения кинотеатров 35 мм. Цифровая обработка звуковых полей и декодирование систем Dolby Surround, Dolby Digital или DTS производятся точно, без разрушения оригинального позиционирования звука. Производимые этой программой звуковые эффекты естественно проводят зрителя сзади налево и направо и по направлению к экрану.

Прямое декодирование

Этот ресивер оборудован несколькими точными декодерами:

- Dolby Digital/DTS для многоканального воспроизведения звучания оригинала
- Dolby Digital EX/DTS ES для добавления центрального тылового канала
- Dolby Pro Logic/Dolby Pro Logic II/DTS Neo:6 для многоканального воспроизведения двухканального источника.

Выберите любой из режимов в программе 9 (кроме Enhanced) для использования этих декодеров, чтобы воспроизводить звучание оригинала без добавления эффектов. В этом случае DSP не используется и индикатор DSP гаснет.

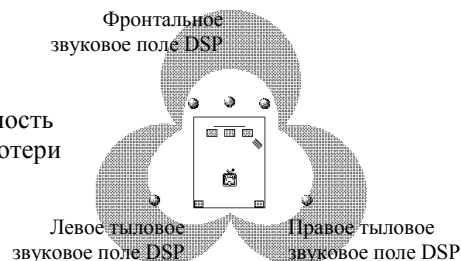
- При воспроизведении монофонического источника с программой CINEMA DSP сигнал источника направляется на центральный, основные и тыловые громкоговорители.

Эффекты звукового поля

Шести каналные звуковые дорожки на 70 мм кинолентах воспроизводят точную локализацию звукового поля и богатый, глубокий звук без использования матричной обработки. Программа Movie Theatre в этом аппарате обеспечивает аналогичное им качество звучания и звуковой локализации. Встроенный декодер Dolby Digital и DTS приносит профессиональное качество звучания акустической системы кинотеатра в Ваш дом. С программами кинотеатра этого аппарата Вы можете создать динамический звук, который даст Вам ощущение присутствия в настоящем кинотеатре, использующем технологии Dolby Digital и DTS.

Dolby Digital/DTS + эффекты звукового поля DSP

Эти программы используют три звуковых поля DSP, обрабатывая сигнал Dolby Digital или DTS каждого канала (фронтального, левого тылового и правого тылового). Такая обработка создает широкую акустическую среду и выразительность пространственного эффекта театра Dolby Digital или DTS без потери ясного разделения всех каналов.



Dolby Digital/DTS + Matrix 6.1 + эффекты звукового поля DSP

Эти программы производят максимальные ощущения от пространства окружающих эффектов путем создания дополнительного центрального тылового поля DSP от виртуального центрального тылового громкоговорителя.

Dolby Pro Logic + эффекты звукового поля DSP

Большинство кинофильмов имеют 4-х канальный звук (левый, центральный, правый и тыловой), закодированный по матрице Dolby Surround и запомненный в двух каналах – правом и левом. Эти сигналы обрабатываются декодером Dolby Pro Logic. Программы домашнего кинотеатра разработаны для передачи пространства и тонких нюансов звучания, которые могут быть потеряны в процессах кодирования и декодирования.



Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II декодирует двухканальный материал Dolby Surround в 5 дискретных полнодиапазонных каналов. Имеются 2 режима MOVIE/CINEMA для кино и MUSIC для 2-канального аудио источника.

Настройка

Автоматическая и ручная настройки

Автоматическая настройка эффективна для станций с сильным сигналом и без помех.

1. Выберите в качестве источника TUNER с помощью переключателя INPUT ◀▶ (или кнопкой TUNER на пульте ДУ).
2. Нажмите кнопку FM/AM для выбора нужного диапазона. Диапазон указывается на дисплее.
3. Нажмите кнопку TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO), чтобы на дисплее появился индикатор AUTO. Если на дисплее горит индикатор «:», отключите его кнопкой PRESET/TUNING (EDIT).
4. Нажмите один раз кнопку PRESET/TUNING ◀ для начала автоматической настройки в сторону уменьшения частоты или один раз кнопку PRESET/TUNING ▶ для начала автоматической настройки в сторону увеличения частоты.
 - Если сигнал нужной станции слабый и автоматический поиск не останавливается на ней, используйте ручную настройку.
 - Когда станция настроена, горит индикатор TUNED и частота этой станции. Если станция передает данные RDS PS, то вместо частоты появляется название станции.

Ручная настройка:

1. Выберите в качестве источника TUNER с помощью переключателя INPUT (или кнопкой TUNER на пульте ДУ) и выберите нужный диапазон. Диапазон указывается на дисплее.
2. Нажмите кнопку TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO), чтобы на дисплее не горел индикатор AUTO. Если на дисплее горит индикатор «:», отключите его кнопкой PRESET/TUNING (EDIT).
3. Нажимайте кнопки PRESET/TUNING ◀▶ для ручной настройки на нужную станцию. Удерживайте эту кнопку нажатой для непрерывного поиска.
 - Ручная настройка станции FM автоматически меняет режим приема на моно для увеличения качества сигнала.

Занесение станций в память

Автоматическая предустановка станций в диапазоне FM

Для запоминания станций FM Вы можете использовать автоматическую настройку. С помощью этой функции запоминаются до 40 станций (5 групп по 8 станций) с сильным сигналом по порядку. Затем Вы сможете легко вызывать эти станции по их номеру.

1. Нажмите кнопку FM/AM для выбора диапазона FM.
2. Нажмите кнопку TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO), чтобы на дисплее появился индикатор AUTO.
3. Нажмите и удерживайте 3 секунды кнопку MEMORY (MAN'L/AUTO FM). На дисплее мигают номер предустанавливаемой станции, «MEMORY» и «AUTO». Через 5 секунд начнется автоматический поиск с текущей частоты в сторону возрастания.

После завершения поиска на дисплее появляется частота последней запомненной станции.

- При запоминании новой станции все данные, сохраненные ранее под этим номером, удаляются.
- Если число запомненных станций не достигло 40 (E8), то поиск останавливается на последней найденной станции.
- При автоматической настройке запоминаются только станции FM с достаточно сильным сигналом. Если станция передает слабый сигнал, воспользуйтесь ручной настройкой.

Вы можете выбрать номер, с которого начнется запоминание станций и/или начать поиск в сторону уменьшения частоты. Для после нажатия MEMORY в шаге 3:

1. С помощью кнопок ABCDE и PRESET/TUNING ◀▶ выберите нужный номер станции, с которого начнется запоминание. Автоматическое запоминание остановится на номере E8.
2. Нажмите кнопку PRESET/TUNING (EDIT) для отключения индикатора «:», и затем нажмите кнопку PRESET/TUNING ◀ для поиска в сторону уменьшения частоты.

Память настроек

Память настроек сохраняется в дежурном режиме, при отключении кабеля питания от сети или при перерывах в подаче электроэнергии до одной недели. В случае большего отсутствия питания повторите операции настройки.

Ручная предустановка

Вы можете вручную запомнить до 40 станций (5 групп по 8 станций).

1. Настройтесь на нужную станцию.
2. Нажмите кнопку MEMORY (MAN'L/AUTO FM). Индикатор MEMORY мигает около 5 секунд.
3. Выберите банк памяти, повторно нажимая кнопку ABCDE, пока мигает индикатор MEMORY. Буква банка памяти появляется на дисплее, убедитесь, что появилась индикация «:».
4. Выберите номер станции в банке с помощью кнопок PRESET/TUNING ◀▶, пока мигает индикатор MEMORY.
5. Нажмите кнопку MEMORY (MAN'L/AUTO FM), пока мигает индикатор MEMORY. На дисплее появляются диапазон, частота, группа и номер запомненной станции.
6. Для запоминания остальных станций повторите шаги с 1 по 5.
 - При запоминании новой станции все данные, сохраненные ранее под этим номером, удаляются.
 - Режим приема (стерео или моно) запоминается вместе с частотой.

Вызов станции из памяти

Вы можете настроиться на нужную станцию, просто введя ее номер.

1. Нажимайте кнопку A/B/C/D/E на фронтальной панели или пульте ДУ повторно для выбора группы (от А до Е). Группа показывается на дисплее.
2. Нажимайте кнопки PRESET/TUNING ◀▶ (PRESET ^~(+/-)) для выбора номера станции (от 1 до 8). На дисплее показываются группа и номер станции, а также частота, диапазон и индикатор TUNED.

Перестановка станций в памяти

Вы можете поменять местами две запомненных станции.

Пример: поменять станции E1 и A5.

1. Настройтесь на запомненную станцию E1.
2. Нажмите и удерживайте кнопку PRESET/TUNING (EDIT) в течение 3 секунд. Индикаторы E1 и MEMORY мигают на дисплее.
3. Настройтесь на станцию A5 с помощью кнопок на фронтальной панели. Индикаторы A5 и MEMORY мигают на дисплее.
4. Нажмите кнопку PRESET/TUNING (EDIT) еще раз. Станции в памяти переставлены.

Прием станций RDS

RDS (Radio Data System) - система радиоданных - представляет собой систему передачи данных по радио, которая в настоящее время постепенно вводится в радиовещание в FM диапазоне многих стран. Подобный сигнал содержит целый ряд разнообразных данных, например PI (идентификация программ), PS (название радиовещательной станции), PTY (тип программы), RT (радиотекст), CT (точное время), EON (расширенная сеть) и т.д.

Устройство может быть настроено на различные режимы отображения данных RDS.

Режим PS (Название радиовещательной станции)

На дисплее вместо частоты высвечивается название принимаемой станции.

Режим PTY (Тип программы)

На дисплее отображается тип принимаемой программы RDS. На следующей странице приводится классификация программ RDS, состоящая из 15 типов.

Режим RT (Радиотекст)

На дисплее отображается информация о принимаемой программе RDS (например, названия песен, имя исполнителя и т.д.). При отображении информации на дисплее используются до 64 символов латинского алфавита, включая знак умляута. Если для отображения информации RT используются другие символы, то на дисплее они отображаются с подчеркиванием.

Режим ST (Точное время)

На дисплее отображаются показания текущего времени. Показания встроенных в систему часов могут быть скорректированы на основе этого сигнала.

При неожиданном сбое в передаче данных ST на дисплее отображается сообщение «ST WAIT».

Режим EON (Расширенная сеть)

Выберите тип программы кнопкой EON. Устройство автоматически переключится на станцию, которая начинает передавать это тип программы. Когда программа закончится, устройство вернется к начальной программе.

Смена режимов RDS

При приеме станций RDS на дисплее высвечиваются индикаторы «PS», «PTY», «RT» и/или «ST», соответствующие информационной службе RDS, используемой в данный момент. Режим отображения информации может быть заменен с помощью нажатия кнопки RDS MODE/FREQ один или более раз на любой из режимов передачи сигналов RDS, которым пользуется данная станция. Выбранный режим отмечается на дисплее красным индикатором рядом с названием.

Примечания:

- При приеме сигнала RDS не нажимайте кнопку RDS MODE/FREQ до тех пор, пока на дисплее не отобразится одно из названий режимов RDS. Если нажать на эту кнопку раньше, то режим нельзя будет изменить. Это связано с тем, что устройство еще не успело обработать всю необходимую информацию RDS, принимаемую с данной станции.
- Нельзя выбрать режим RDS, который не используется данной радиостанцией.
- Функция RDS не может быть задействована в зонах неуверенного приема. Особенно это относится к режиму радиотекста (RT), так как для отображения большого количества текстовой информации необходим достаточно сильный сигнал. В связи с этим может иметь место отображение всех типов сигналов RDS (PS, PTY и т.д.) за исключением сигнала RT.
- Иногда прием RDS невозможен в связи с плохими условиями приема. В подобном случае следует нажать кнопку TUNING MODE. На дисплее гаснет надпись «AUTO TUNING». Хотя при этом устройство переходит в режим монофонического приема, выбрав режим RDS, Вы, вероятно, сможете получить отображение на дисплее информации RDS.
- При затухании сигнала или в связи с наличием внешних помех может произойти внезапная потеря сигнала RDS, а на дисплее отобразится надпись «...WAIT».

PTY SEEK (Поиск программ желаемого типа среди передач предварительно установленных станций RDS)

При вводе типа программы устройство осуществляет автоматический поиск станции RDS, передающей программу указанного типа, среди всех предустановленных станций.

1. Нажмите кнопку PTY SEEK MODE и переведите ресивер в режим поиска PTY SEEK. На дисплее высветится название типа программы, передаваемой станцией RDS, или надпись «NEWS».
 2. Нажмите кнопку PRESET/TUNING ◀ или ▶, чтобы выбрать интересующий Вас тип программы.
 3. Нажмите PTY SEEK START, чтобы начать поиск среди всех предварительно установленных станций RDS.
- На дисплее загорается сообщение «PTY HOLD» и выбранный тип программы.
 - После обнаружения программы заданного типа поиск прекращается, а на дисплее высвечивается рабочая частота станции.
 - Если передача найденной станции Вас не устраивает, следует еще раз нажать кнопку PTY SEEK START. Ресивер начинает поиск другой станции, передающей аналогичную программу.

Для отмены этой функции нажмите кнопку PTY SEEK MODE дважды.

Классификация программ PTY по типам

NEWS (Новости): Краткие обзоры событий, фактов, публично высказанных точек зрения, репортажи с места событий.
AFFAIRS (Обзор текущих событий): Тематические программы с подробным изложением новостей. Комментарии с изложением различных точек зрения на происходящие события, выполненные в различных жанрах и стилях, включая политические дебаты и анализ текущих событий.

INFO (Информация): Программы, включающие в себя метеорологический прогноз, новости потребительского рынка и советы покупателям. Советы и рекомендации врачей.

SPORT (Спортивные передачи): Программы, посвященные спорту.

EDUCATE (Образовательные программы): Образовательные программы, построенные на прочной научной основе.

DRAMA (Радиотеатр): Различные радиопостановки и спектакли-сериалы.

CULTURE (Новости культуры): Программы, посвященные различным аспектам национальной и региональной культуры, религии, философии, социологии, языкам, театральной жизни и т.д.
SCIENCE (Научно-популярные передачи): Программы о естественных науках и новых технологиях.
VARIED (Развлекательные программы): Программы разговорного жанра, не входящие в вышеперечисленные типы передач. ток-шоу, викторины, игры, интервью с известными деятелями, комедии и сатирические программы.
POP M (Программы поп-музыки): Передачи о самой популярной музыке и исполнителях, обычно с рейтингом популярности.
ROCK M (Программы рок-музыки): Передачи о современной рок-музыке, молодых авторах и исполнителях.
M.O.R. M (Музыкальные программы «Для тех, кто в пути»): Программы музыки, восприятие которой не требует большой концентрации, в противоположность поп-, рок- и классической музыке. Короткие музыкальные произведения (чаще всего вокальные) продолжительностью до 5 минут.
LIGHT M (Программы легкой классической музыки): Популярные классические произведения, рассчитанные на широкую аудиторию: инструментальная музыка, произведения для вокала, хоровая музыка.
CLASSICS (Серьезная классическая музыка): Программы известных оркестровых произведений, симфоническая и камерная музыка, оперные произведения.
OTHER M (Музыкальный калейдоскоп): Музыка, стиль которой не подходит к вышеперечисленным жанрам: джаз, народная музыка, регги, музыка кантри и т.д.

Функция EON

Эта функция использует службу информации EON (Enhanced Other Networks) в сети RDS. После того как Вы выберете нужный тип программы (NEWS, INFO, AFFAIRS или SPORT), одновременно с приемом текущей программы устройство автоматически будет выполнять поиск станции, передающей заданный тип программы, среди всех предустановленных станций RDS. Как только одна из станций начнет передавать выбранную Вами программу, ресивер начнет ее прием вместо текущей программы

- Эта функция может применяться только для приема станций RDS, использующих сигналы информационной службы EON (Во время приема такой станции на дисплее высвечивается индикатор «EON»).
1. Убедитесь, что на дисплее высвечивается индикатор «EON».
 - Если на дисплее нет индикатора «EON», настройтесь на такую станцию RDS, во время приема которой на дисплее появится индикатор «EON».
 2. Нажмите EON один или несколько раз, чтобы выбрать нужный тип программы: NEWS, INFO, AFFAIRS или SPORT.
 - При обнаружении нужной программы автоматически начинается ее прием и трансляция.
 - Когда трансляция вызванной программы заканчивается, возобновляется прием той программы, которая транслировалась до этого (или следующей программы той же станции).

Чтобы отменить эту функцию

Нажмите кнопку EON необходимое количество раз, чтобы на дисплее не отображалось название ни одной станции.

Таймер отключения

Эта функция служит для автоматического отключения устройства по истечении установленного времени. Таймер отключения удобен, если Вы хотите засыпать под музыку. Этот таймер также автоматически отключает внешнее оборудование, подключенное к AC OUTLETS. Таймер отключения устанавливается только с пульта ДУ.

Для установки таймера отключения

1. Выберите источник и начните его воспроизведение (или настройте нужную станцию).
2. Нажимайте повторно клавишу SLEEP для установки времени, через которое произойдет автоматическое отключение. При каждом нажатии этой кнопки на дисплее меняется время в следующем порядке: 120min→90min→60min→30min→OFF... Через несколько секунд дисплей вернется к предыдущей индикации.
3. На дисплее загорается индикатор SLEEP, дисплей возвращается к демонстрации предыдущей индикации.

Для отмены таймера отключения

1. Нажимайте повторно клавишу SLEEP, чтобы вывести на дисплей фронтальной панели SLEEP OFF, через несколько секунд дисплей возвращается к предыдущей индикации.
- Таймер отключения может быть также отменен выключением аппарата клавишей STANDBY на пульте ДУ (или STANDBY/ON на фронтальной панели) или отключением кабеля питания от розетки.

Запись

Регулировки записи и другие операции выполняются на записывающем компоненте, обратитесь к его инструкции.

1. Включите питание этого аппарата и всех подключенных компонентов, установите громкость на минимум.

2. Выберите источник для записи переключателем INPUT или кнопками источников на пульте ДУ.
3. Начните воспроизведение источника (или настройте нужную станцию).
4. Начните запись на записывающем компоненте.

Примечания:

- Выполните тестовую запись перед началом важных записей.
- При отключении питания усилителя Вы не сможете выполнять запись на подключенное к нему оборудование.
- Установки регуляторов BASS, TREBLE, VOLUME и программы DSP не влияют на записываемый материал.
- Источник, подключенный к входу 6CH INPUT, не может быть записан.
- Входной сигнал не подается на соответствующий выход (например, сигнал с VCR IN не выходит через разъем VCR OUT).
- Вы не сможете записать аудио сигнал от источника, подключенного к цифровым входам DIGITAL IN, так как цифровые и аналоговые разъемы независимы. Выполните подключение источника к аналоговым входам.
- Если на видео источнике имеются сигналы защиты от копирования, то изображение может быть искажено.

Специальные замечания о сигнале DTS

Сигнал DTS представляет собой поток цифровых данных. Попытка цифровой записи DTS приведет к шуму. Следовательно, для записи источника DTS выполняйте запись двухканального аналогового сигнала. С DVD и CD, закодированных в DTS, можно записать только 2 канальный аналоговый сигнал. Установите DVD или CD проигрыватель как описано в его инструкции на выход аналогового сигнала.

Меню установок SET MENU

С помощью настройки следующих параметров в меню установок можно улучшить звучание ресивера. Меняйте установки по необходимости при изменениях в акустической среде.

Состав меню установок

Меню установок функционально разделено на 4 категории.

- **BASIC** – основные параметры, требующие установки до начала пользования аппаратом.
 1. **SETUP** (установки)
 2. **SP LEVEL** (уровень громкоговорителей)
- **SOUND** – параметры для настройки звучания. Включает следующие меню для изменения качества и тональности выходного звука системы.
 1. **SPEAKER SET** (размер громкоговорителей)
 2. **SP DISTANCE** (расстояние до громкоговорителей)
 3. **LFE LEVEL** (уровень низкочастотного канала)
 4. **D.RANGE** (динамический диапазон)
 5. **CENTER GEQ** (графический эквалайзер центрального канала)
 6. **HP TONE CTRL** (регулировка тональности наушников)
- **INPUT**- параметры входного сигнала и назначение входных разъемов.
 1. **I/O ASSIGN**
 2. **INPUT MODE**
- **OPTION** – дополнительное меню, включающее удобные функции регулировки яркости дисплея, защиты выполненных установок и прочие настройки.
 1. **DISPLAY SET**
 2. **MEM.GUARD**
 3. **AUDIO MUTE**

Общая процедура настройки

В этом разделе описан способ настройки меню установок с помощью пульта ДУ.

- Менять настройки в меню можно во время воспроизведения
- Также можно пользоваться кнопками NEXT и SET MENU+/- на фронтальной панели (если ресивер не находится в режиме тюнера). Для выбора категории пользуйтесь кнопкой NEXT, кнопками SET MENU+/- производите настройку.
 1. Нажмите кнопку AMP
 2. Нажмите кнопку SET MENU для входа в меню установок.
 3. Нажимайте кнопки ^ v повторно для выбора нужного меню
 4. Нажмите < или > (+/-) для входа в выбранное меню.

5. Нажимайте кнопки $\wedge \vee$ для выбора пункта. Кнопкой SET MENU также выбираются пункты по порядку.
6. Нажмите < или > (+/-) один раз для начала настройки этого пункта. Последняя установка этого пункта указана на дисплее или на мониторе. Если требуется, нажимайте кнопки $\wedge \vee$ для выбора подпункта.
7. Нажмите кнопку < или > (+/-) для настройки этого подпункта.
8. Нажимайте кнопки $\wedge \vee$ повторно или одну из кнопок программ DSP для выхода из меню установок.

Память настроек

Память настроек сохраняется в дежурном режиме, при отключении кабеля питания от сети или при перерывах в подаче электроэнергии до одной недели. В случае большего отсутствия питания все настройки в меню установок вернуться к заводским – повторите процедуру установки.

Меню BASIC и SOUND

Меню BASIC позволяет легко настраивать параметры размера и расстояния до громкоговорителей. Не требуется переустанавливать параметры в меню BASIC, если Вы хотите использовать более детальную настройку в меню SOUND.

- После изменения параметров в меню SOUND, если Вы выберете меню BASIC и затем выберете SET, то параметры в меню SOUND будут изменены в соответствии с установками в меню BASIC. Не входите в меню BASIC, если не хотите менять в нем настройки. Если Вы случайно открыли меню BASIC, то выберете CANCEL для выхода из него.

SOUND 1 SPEAKER SET (установка режима громкоговорителей)

Используйте эти функции для выбора подходящего выходного режима для конфигурации Вашей системы.

Примечания:

- При обработке цифрового сигнала выше 48 кГц некоторые пункты не используются.

Режим центрального громкоговорителя 1A.CENTER

При включении в систему центрального громкоговорителя усилитель производит локализацию диалогов для всех слушателей и наилучшую синхронизацию звука и изображения.

Возможные установки: LRG (большой)/SML (маленький)/NON (нет)

- Выберите установку LRG (большой), если центральный громкоговоритель примерно соответствует фронтальным громкоговорителям (может воспроизводить частоты менее 90 дБ). Весь диапазон центрального канала воспроизводится через центральный спикер.
- Выберите установку SML (маленький), если громкоговоритель меньше фронтальных. При этом низкочастотная составляющая сигнала (менее 90 дБ) перенаправляется на громкоговорители, указанные в пункте 1E BASS.
- Выберите установку NON, если центральный громкоговоритель не входит в систему. Все сигналы центрального канала распределяются между правым и левым основными громкоговорителями.

Режим основных громкоговорителей 1B.MAIN

Выберите большие или маленькие основные громкоговорители.

Возможные установки: **LARGE** (большой)/**SMALL** (маленький)

- Выберите установку LARGE (большой), если громкоговорители большие. Весь диапазон основного канала воспроизводится через основные громкоговорители.
- Выберите установку SMALL (маленький), если громкоговорители маленькие. Низкочастотная составляющая сигнала (менее 90 дБ) распределяется между громкоговорителями, указанными в пункте 1E BASS.

Режим тыловых громкоговорителей 1C.REAR LR

Выберите большие, маленькие или отсутствующие тыловые громкоговорители.

- Выберите установку LRG (большой), если громкоговорители большие (могут воспроизводить частоты менее 90 дБ) или к ним подключен тыловой сабвуфер. Весь диапазон тылового канала воспроизводится через левый и правый тыловые громкоговорители.
- Выберите установку SML (маленький), если громкоговорители маленькие. Низкочастотная составляющая сигнала (менее 90 дБ) распределяется между громкоговорителями, указанными в пункте 1D. BASS.
- Выберите установку NON, если тыловые громкоговорители не входят в систему. При этой установке усилитель переходит в режим Virtual CINEMA DSP.

Режим передачи низких частот 1D. BASS

Сигналы LFE несут низкочастотные эффекты при декодировании источника DTS или Dolby Digital. Низкочастотная составляющая звука – 90 Гц и ниже.

Возможные установки: SWFR (сабвуфер)/MAIN (основные)/**BOTH** (оба)

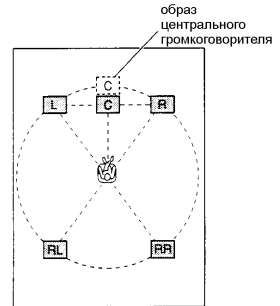
- Выберите установку SWFR (сабвуфер), если Вы используете сабвуфер. Сигналы LFE направляются только на сабвуфер.
- Выберите установку MAIN (основные), если Вы не используете сабвуфер. Сигналы LFE направляются только на основные громкоговорители.
- Выберите установку BOTH, если используете сабвуфер и хотите смешать низкие частоты основного канала с сигналом LFE.

Примечание: при выборе в пункте 1E. BASS установки MAIN, низкочастотная составляющая сигнала (менее 90 дБ) будет направлена через основные громкоговорители, даже если они маленькие SMALL.

SOUND 2 SP DISTANCE

В этом пункте устанавливается время задержки центрального канала, которое используется только при воспроизведении источников в формате DTS и Dolby Digital. В идеале звук центрального канала должен достигать слушателя одновременно с сигналом основных каналов. Однако, в большинстве ситуаций центральный громкоговоритель находится на одной линии с фронтальными громкоговорителями. Задержка служит для компенсации расстояния от этих громкоговорителей до слушателя. Правильная установка времени задержки крайне важна для передачи глубины диалогов.

1. Нажимайте кнопки $\wedge \vee$ для выбора UNIT
 2. Нажмите кнопку $<$ или $>$ (+/-) для выбора “meters”
 3. Нажимайте кнопки $\wedge \vee$ для выбора громкоговорителя
 4. Нажимайте кнопки $<$ или $>$ (+/-) для установки времени задержки.
- Вы можете отрегулировать расстояние от 0,3 м до 24 м. Начальная установка 3 м.
 - Задержка не устанавливается, если расстояние до основных и до центрального каналов одинаковое.



SOUND 3 LFE LEVEL

Используйте эту функцию для регулировки выходного уровня канала низкочастотных эффектов LFE при воспроизведении источника Dolby Digital или DTS. Канал LFE содержит сигналы низкочастотных эффектов, которые добавляются только к некоторым сценам.

- Вы можете отрегулировать уровень от 0 дБ до -20 дБ для SPEAKER и HEADPHONE.
1. Выберите нужный пункт кнопками $\wedge \vee$
 2. Нажимайте $<$ (-) для установки уровня канала LFE
- Устанавливайте уровень в соответствии с возможностями сабвуфера или наушников.

SOUND 4 D-RANGE (динамический диапазон)

В этом пункте регулируется динамический диапазон (разница между максимальным и минимальным уровнем громкости звуков). Эти установки имеют значение только при декодировании сигнала Dolby Digital.

Возможные установки: MAX, STD, MIN

- Выберите MAX для озвучивания фильмов.
- Выберите STD для обычного домашнего использования.
- Выберите MIN для прослушивания источника на низкой громкости.

SOUND 5 CENTER GEQ (центральный графический эквалайзер)

Эта функция использует встроенный пятиполосный графический эквалайзер для выравнивания тональности центрального канала с правым и левым основными громкоговорителями. Вы можете выбрать частоты 100Гц, 300Гц, 1кГц, 3кГц, 10кГц. Диапазон регулировки от -6 до +6 дБ. Начальная установка 0 дБ для 5 полос.

1. Кнопкой \vee выбирается более высокая частота, а кнопкой \wedge более низкая.
2. Нажимайте $<$ или $>$ (+/-) для регулировки уровня выбранной частоты.

Примечание: вы можете прослушивать звук центрального канала во время регулировки, используя тестовый генератор в режиме Dolby Surround Test. Перед началом процедуры нажмите кнопку TEST, начнется генерация тестового сигнала. Как только Вы начнете регулировку эквалайзера, тестовый сигнал остановится на центральном канале. Для отключения тестового сигнала нажимайте TEST повторно.

SOUND 6 HP TONE CTRL

В этом пункте регулируется уровень высоких и низких частот для наушников. Начальные установки 0дБ.

- Выберите BASS или TREBLE и отрегулируйте каждый уровень в пределах от -6дБ до +3дБ.

INPUT 1 I/O ASSIGN

Используйте эту функцию для назначения входов COMPONENT VIDEO (если имеется на Вашей модели) и входов/выходов DIGITAL на любой нужный Вам источник. Это делает возможным изменение адресации разъемов и эффективное подключение многих компонентов. После выполнения назначения Вы сможете выбирать компоненты переключателем INPUT или кнопками входов на пульте ДУ.

- 1A для разъемов OPTICAL INPUT: начальные установки [1]-DVD
- 1B для разъемов COAXIAL INPUT: начальные установки [2]-CD

- Нельзя выбрать более одного пункта для одного типа разъема.
- При одновременном подключении компонента через оптический и коаксиальный разъемы приоритет имеет коаксиальное подключение.

INPUT 2 INPUT MODE

Эта функция определяет входной режим, выбираемый при включении усилителя, для источников, подключенных к входным разъемам DIGITAL INPUT.

Возможные установки: **AUTO/LAST**

- Выберите AUTO для автоматического определения типа входного сигнала и выбора соответствующего входного режима.
- Выберите LAST для автоматической установки последнего входного режима, выбранного для этого устройства.

OPTION 1 DISPLAY SET

- DIMMER – регулировка яркости дисплея на фронтальной панели. Диапазон регулировки от -4 до 0, начальная установка 0.

OPTION 2 MEM GUARD

Эта функция служит для предотвращения непреднамеренного изменения установок аппарата. Начальная установка OFF (выключено).

- Выберите ON для использования MEMORY GUARD, чтобы защитить следующие функции:
 - установки всех пунктов меню SET MENU
 - уровни фронтальных, тыловых, центрального каналов и сабвуфера
 - параметры программ DSP
- При включении MEMORY GUARD нельзя использовать тестовый сигнал и менять все остальные пункты в меню установок.

OPTION 3 AUDIO MUTE

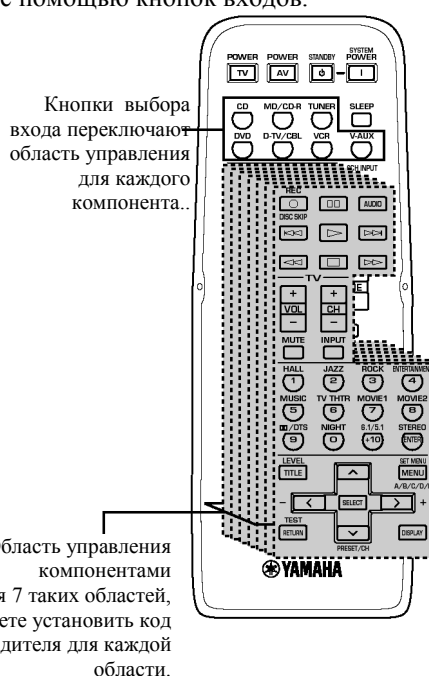
Регулировка уровня, до которого понижается громкость при включении функции MUTE.

Возможные установки: **MUTE** (полное отключение звука), -50dB, -20dB.

Использование пульта ДУ для RX-V340RDS

Сектор управления основным блоком RX-V440 показан на рисунке внизу в режиме пульта AMP. Для включения режима AMP нажмите кнопку AMP.

Сектора управления компонентами – показаны на рисунке внизу. Каждому компоненту соответствуют различные функции для кнопок в этих секторах. Выберите нужный компонент с помощью кнопок входов.



Установка кода производителя

Вы можете управлять другими компонентами после ввода соответствующего кода производителя этого компонента.

Следующие коды установлены на заводе:

Кнопка	Категория компонента	Производитель	Код
CD	CD проигрыватель	YAMAHA	199
MD/CD-R	CD рекордер	YAMAHA	499
TUNER ^{*1}	Тюнер	YAMAHA	фиксирован
DVD	DVD проигрыватель	YAMAHA	699
D-TV/CBL ^{*2}	-	-	-
V-AUX	-	-	-
VCR	-	-	-

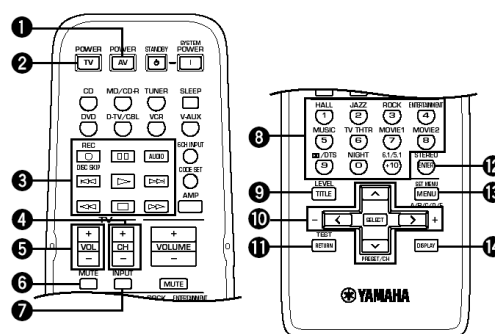
^{*1} Вы можете управлять только этим ресивером и другим тюнером Yamaha

^{*2} Для кнопки D-TV/CBL можно установить только код производителя телевизора.

- Нажмите и удерживайте кнопку CODE SET. Продолжая удерживать кнопку CODE SET, нажмите кнопку выбора входа для выбора компонента, который нужно установить.
 - Кнопку CODE SET нужно удерживать во время всей процедуры.
- Продолжая удерживать кнопку CODE SET, нажимайте цифровые кнопки для ввода трехзначного кода производителя для используемого компонента.
 - Таблица кодов приведена в конце данной инструкции.
 - Для сброса установленного кода введите код из начальной установки (указан в таблице выше).
 - Производитель может иметь несколько кодов, попробуйте поменять их, пока не найдете нужный.
 - Для каждой кнопки входа можно установить только один код.

Управление другими компонентами

После установки кодов Вы можете управлять с помощью этого пульта компонентами других производителей. Обратите внимание, что некоторые кнопки могут при этом не работать. После выбора компонента в качестве источника пульт ДУ переключается в режим работы с этим компонентом.



	DVD проигр-ль	видеомагнитофон	ТВ, цифровой или кабельный ТВ	CD проигр-ль	CD/MD рекордер	Тюнер
1. AV POWER	^{*1} питание	^{*1} питание	^{*1} питание VCR	^{*1} питание	^{*1} питание	^{*1} питание
2. TV POWER	^{*2} питание ТВ	^{*2} питание ТВ	^{*2} питание ТВ	^{*2} питание ТВ	^{*2} питание ТВ	^{*2} питание ТВ
3. REC/DISC SKIP	Пропуск диска	запись	^{*3} Запись VCR	Пропуск диска	Запись MD	
▶	Воспр-ние	Воспр-ние	^{*3} Воспр. VCR	Воспр-ние	Воспр-ние	
◀◀	Поиск назад	Поиск назад	^{*3} Поиск назад VCR	Поиск назад	Поиск назад	
▶▶	Поиск вперед	Поиск вперед	^{*3} Поиск вперед VCR	Поиск вперед	Поиск вперед	
AUDIO	Звук					
	пауза	пауза	^{*3} пауза VCR	пауза	пауза	
◀◀	Пропуск назад			Пропуск назад	Пропуск назад	
▶▶	Пропуск вперед			Пропуск вперед	Пропуск вперед	
■	стоп	стоп	^{*3} стоп VCR	стоп	стоп	
4. TV CH+	^{*2} следующий канал ТВ	^{*2} следующий канал ТВ	^{*2} следующий канал ТВ	^{*2} следующий канал ТВ	^{*2} следующий канал ТВ	^{*2} следующий канал ТВ
TV CH -	^{*2} предыдущ. канал ТВ	^{*2} предыдущ. канал ТВ	^{*2} предыдущ. канал ТВ	^{*2} предыдущ. канал ТВ	^{*2} предыдущ. канал ТВ	^{*2} предыдущ. канал ТВ
5. TV VOL+	^{*2} громкость ТВ выше	^{*2} громкость ТВ выше	^{*2} громкость ТВ выше	^{*2} громкость ТВ выше	^{*2} громкость ТВ выше	^{*2} громкость ТВ выше
TV VOL -	^{*2} громкость ТВ ниже	^{*2} громкость ТВ ниже	^{*2} громкость ТВ ниже	^{*2} громкость ТВ ниже	^{*2} громкость ТВ ниже	^{*2} громкость ТВ ниже
6. TV MUTE	^{*2} звук ТВ откл.	^{*2} звук ТВ откл.	^{*2} звук ТВ откл.	^{*2} звук ТВ откл.	^{*2} звук ТВ откл.	^{*2} звук ТВ откл.
7. TV INPUT	^{*2} вход ТВ	^{*2} вход ТВ	^{*2} вход ТВ	^{*2} вход ТВ	^{*2} вход ТВ	^{*2} вход ТВ
8. 1-9,0,+10	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки
9. TITLE	Глава					
10. PRESET/CH^	вверх	Следующий канал VCR				Следующая станция
PRESET/CHv	Вниз	предыдущ. канал VCR				Предыдущая станция
PRESET/CH<	Влево					
PRESET/CH>	Вправо					
SELECT	Выбор					
11. RETURN	Возврат					
12. ENTER	Глава/индекс	ввод	ввод	индекс	индекс	
13. MENU	меню					A/B/C/D/E
14. DISPLAY	дисплей			дисплей	дисплей	

^{*1}Эта кнопка работает, только если собственный пульт компонента оборудован кнопкой POWER.

^{*2}Эти кнопки управляют телевизором без переключения входа, если код производителя установлен для D-TV/CBL.

^{*3}Эти кнопки служат для управления видеомагнитофоном без переключения входа на VCR, если установлен код производителя для VCR.

Регулировка уровня громкоговорителей

Установка уровня при воспроизведении

Вы можете отрегулировать с помощью пульта ДУ уровень громкоговорителей во время прослушивания музыкального источника.

1. Для RX-V340RDS: Нажмите кнопку AMP.
2. Нажимайте повторно LEVEL для выбора громкоговорителя, который нужно отрегулировать. При каждом нажатии этой кнопки меняется выбранный громкоговоритель на дисплее фронтальной панели в следующем порядке: левый основной MAIN L, центральный CENTER, правый основной MAIN R, правый тыловой R SUR, левый тыловой L SUR и сабвуфер SWFR. Вы также можете выбирать громкоговоритель кнопками ^ > после однократного нажатия кнопки LEVEL.
3. Отрегулируйте уровень кнопками < / > (+/-) пульта ДУ. Уровень центрального, правого тылового, левого тылового каналов меняется от +10 до -10 дБ, уровень сабвуфера меняется от 0 до -20 дБ.

Установка уровня с помощью тестового сигнала

С помощью тестового сигнала настройте выходные уровни каналов так, чтобы в позиции слушателя громкость каждого громкоговорителя была бы одинаковой.

1. Для RX-V340RDS: Нажмите кнопку AMP.
2. Нажмите TEST
3. Нажимайте повторно ^ > для выбора громкоговорителя, который нужно отрегулировать. При каждом нажатии кнопки > меняется выбранный громкоговоритель на дисплее фронтальной панели в следующем порядке: левый основной MAIN L, центральный CENTER, правый основной MAIN R, правый тыловой R SUR, левый тыловой L SUR и сабвуфер SWFR (кнопкой ^ в обратном порядке).
4. Отрегулируйте уровень кнопками < / > (+/-) пульта ДУ.
5. Нажмите TEST

Примечания:

- Тестовый режим не включается при подключенных наушниках
- Если режим громкоговорителя 1A CENTER установлен на NON, а 1D BASS установлен на MAIN, то уровень этих громкоговорителей отрегулировать нельзя, так как ими звук не воспроизводится.
- При регулировке уровня с помощью LEVEL меняется установка, выполненная с помощью тестового сигнала.
- Если в меню BASIC 1 SETUP были произведены регулировки и выбрано SET, то эти параметры будут изменены.

Регулировка параметров звуковых полей

Вы можете пользоваться прекрасным качеством звучания с заранее установленными параметрами или можете изменить некоторые из них для настройки к источнику или к условиям помещения.

Изменение установок параметров

1. Для RX-V340RDS: Нажмите кнопку AMP.
2. Выберите программу звукового поля.
3. Кнопками ^ > выберите интересующий параметр.
4. Настройте значение кнопками < > (+/-).
5. При необходимости повторите шаги с 2 по 4 для настройки других параметров.
- При установке в пункте меню OPTION 2 MEM GUARD значения ON параметры нельзя изменить.

Описание параметров программ цифровых звуковых полей

Вы можете отрегулировать значения большинства параметров цифровых звуковых полей для точного соответствия Вашей комнате прослушивания. Не в каждой программе содержатся все эти параметры.

DSP LEVEL

Функция: регулирует уровень всех звуковых эффектов DSP в небольшом диапазоне.

Описание: в зависимости от акустики Вашей комнаты Вам может потребоваться увеличить или уменьшить уровень эффектов DSP по отношению к прямому звуку. Диапазон регулировки: от -6 до +3 дБ.

DELAY (задержка)

Функция: Меняет задержку между началом звука от основных громкоговорителей и началом звука от тыловых громкоговорителей. Чем больше значение, тем позже начнутся звуковые эффекты.

Диапазон изменения: от 1 до 99 миллисекунд (в зависимости от программы DSP).

Для 5ch STEREO:*CT.LEVEL (задержка центрального канала)**RL. LEVEL (задержка левого тылового канала)**RR. LEVEL (задержка правого тылового канала)*

Эти параметры регулируют уровень для каждого канала в 6-канальном стерео режиме. Диапазон регулировки: от 0 до 100 %.

Для ProLogic II Music:**PANORAMA**

Расширение фронтального стерео отображения за счет подключения тыловой акустики к окружающему эффекту ON/OFF.

DIMENSION

Постепенная регулировка звукового поля по направлению вперед или назад, от -3 через STD до +3.

CT WIDHT (протяженность центрального образа)

Регулировка центрального отображения от всех трех фронтальных громкоговорителей в различной степени, от 0 до 7, начальная установка 3.

УСТРАНЕНИЕ ПРОБЛЕМ

Если устройство перестает нормально работать, проверьте следующие симптомы, так как сбой может быть устранен предлагаемыми здесь простыми мерами. Если он не устраняется или симптом не приведен в нижеследующем списке, отсоедините сетевой шнур от розетки и обратитесь в сервисный центр.

Симптом	Причина	Принимаемые меры
Устройство не может включиться при нажатии кнопки STANDBY/ON или неожиданно переходит в дежурный режим вскоре после включения.	Шнур питания не воткнут или не полностью воткнут.	Надежно вставьте сетевой шнур
	Активирована схема защиты	Проверьте все соединения на предмет отсутствия замыкания проводов между собой и на землю.
	Переключатель импеданса IMPEDANCE SELECTOR на задней панели не до конца установлен в одно из положений.	Установите переключатель правильно в одно из положений при нахождении устройства в дежурном режиме.
Нет звука и/или изображения.	Неправильное соединение шнуров.	Правильно подключите шнуры. Если проблема не уберется, шнур(ы) могут быть дефектными.
	Не выбран подходящий источник сигнала.	Выберите подходящий источник сигнала селектором входов INPUT SELECTOR или кнопкой TAPE 2 MON/EXT. DECODER.
	Неадекватное подключение громкоговорителей.	Выполните хорошие соединения.
	Громкость установлена на минимум	Увеличьте громкость
	Звук отключен	Нажмите кнопку MUTE или другую операционную кнопку и отрегулируйте громкость
	При воспроизведении дисков CD-ROM и др. устройство получает сигналы, отличные от PCM, Dolby Digital (AC-3) или DTS, которые не может воспроизвести.	Воспроизведите источники сигнала, совместимые с данным устройством.
Нет изображения.	Видео вход и выход подключены к разъемам разного типа.	Выполните подключения через входные и выходные разъемы одного типа (соответственно – S-Video, компонентные и композитные разъемы).
Звук неожиданно пропадает.	Сработало устройство защиты вследствие короткого замыкания и т.д.	Для сброса системы защиты переключите устройство в ждущий режим, а затем включите его.
	Звук отключен	Нажмите кнопку MUTE или другую операционную кнопку и отрегулируйте громкость
	Сработал таймер автоматического отключения.	Отключите таймер автовключения.
Только громкоговорители с одной стороны воспроизводят звук.	Неправильная установка регулятора BALANCE (баланс).	Установите в подходящее положение.
	Неверное соединение шнуров.	Правильно подключите шнуры. Если проблема не уберется, шнур(ы) могут быть дефектными.
Нет звука из громкоговорителей эффектов.	Кнопка EFFECT (эффект) выключена.	Нажмите кнопку EFFECT для включения.
	На вход подается сигнал с частотой дискретизации 96 кГц	----
	Используется программа декодирования системы Dolby Surround с материалом, которые в этой системе не закодированы.	Используйте иную программу звукового поля.
Нет звука из центрального громкоговорителя.	Функция "CENTER SP" в установочных меню выставлена на вариант "NONE"	Установите подходящий вариант.
	Выбрана одна из программ DSP с 1 по 4, в то время как входной сигнал является 2-х канальным стерео (аналоговым или PCM).	Выберите иную программу.
	Выходной уровень центрального канала установлен на минимум	Увеличьте уровень
	Во входном сигнале в системе Dolby Digital или DTS отсутствует центральный канал.	
Нет звука от тыловых громкоговорителей	Выходной уровень тыловых каналов установлен на минимум	Увеличьте уровень
	Воспроизводится монофонический источник с программой 9	Выберите другую программу DSP
Нет звука от сабуфера	В пункте LFE/BASS OUT выбрано MAIN при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DTS	Выберите SWFR или BOTH
	В пункте LFE/BASS OUT выбрано SWFR или MAIN при воспроизведении 2-канального источника	Выберите BOTH
	Источник не содержит низкочастотных сигналов (ниже 90 Гц)	
Плохая передача басов.	Функция LFE/BASS OUT- в установочных меню выставлена на вариант "SWFR" или "BOTH", хотя в Вашей системе нет сабуфера.	Выберите вариант MAIN.
	Неверный режим выхода для каналов (основных, центрального, задних).	Установите режим выхода, соответствующий Вашей системе громкоговорителей.
"Фон" в звуке.	Неверные соединения шнуров.	Надежно соедините аудио разъемы. Если проблема сохраняется, шнур(ы) могут быть дефектными.
	Нет соединения между проигрывателем и клеммой GND (земля) устройства.	Выполните соединение проигрывателя с клеммой GND.
Нельзя прибавить громкость либо звук искажен.	Компонент, подключенный к разъемам REC OUT выключен.	Включите питание компонента.
Нельзя записать эффект звуковых полей.	Невозможно записывать эффекты и пространственное звучание полей.	
Нет возможности поменять параметры DSP и другие установки.	Функция MEMORY GUARD в установочных меню выставлена на вариант "ON".	Установите вариант "OFF".

Устройство работает ненормально.	Внутренний микроконтроллер завис из-за внешнего электрического удара (молния, сильное статическое электричество и т.д.) или источник питания выдает слишком слабое напряжение.	Выньте сетевой шнур из розетки и вставьте его назад примерно через 30 секунд.
Шум от цифрового или высокочастотного оборудования.	Устройство стоит слишком близко к источнику шума.	Переставьте устройство подальше от влияющего оборудования.
Шум во время приема радиостанции FM	Характеристики FM приема ухудшены из-за удаленности передатчика либо плохой настройки антенны.	Проверьте подключение антенны. Попробуйте использовать высококачественную направленную антенну. Используйте ручной режим настройки.
Большие искажения, чистого приема не удается добиться даже при хорошей антенне FM	Многолучевая интерференция	Отрегулируйте положение антенны для уменьшения этого влияния.
Нужная станция не настраивается автоматически	Сигнал станции слишком слабый	Используйте ручную настройку.
Ранее настроенная станция больше не принимается	Ресивер был долго отключен от сети.	Повторите настройку станций.
Щелчки, гул во время приема AM	Помехи от электронного оборудования	Применяйте наружную антенну.
Гул и свист при приеме AM	Ресивер установлен рядом с телевизором	Установите ресивер дальше от телевизора
Пульт дистанционного управления не работает. Пульт дистанционного управления работает неправильно.	Батареи в пульте сели.	Замените батареи на новые и нажмите кнопку RESET (сброс) в батарейном отсеке пульта.
	Неверное расстояние или угол работы.	Пульт дистанционного управления будет работать в пределах максимум 6 метров и не более чем при отклонении на 30 градусов от оси передней панели.
	Прямой солнечный свет или освещение (флуоресцентной лампой инверторного типа и др.) падают на датчик дистанционного управления основного устройства.	Измените место установки основного устройства.
Это устройство или другой компонент не управляются	Управляемый компонент не выбран	Установите диск-переключатель в нужное положение
	Пульт не может управлять компонентом	
	Не правильная установка кода производителя	Введите код производителя еще раз. Попробуйте ввести другой код для этого производителя.
	В зависимости от производителя некоторые модели не могут управляться этим пультом	Используйте пульт, прилагаемый к компоненту

Технические характеристики

Аудио секция	RX-V340RDS	HTR-5630RDS
Минимальная выходная мощность RMS на канал MAIN, CENTER, REAR 1кГц, 0.1%THD, 60м	60Вт	60Вт
Минимальная мощность 1кГц, 0.7%THD, 60м	65Вт	65Вт
Выходная мощность (стандарт DIN) 1кГц, 0.7%THD, 40м	75Вт	75Вт
Динамическая мощность IHF, 6/4/20м	75/95/105Вт	75/95/105Вт
Частотный диапазон CD на MAIN L/R	10Гц –100кГц, -3дБ	10Гц –100кГц, -3дБ
Общие гармонические искажения CD 1кГц, 30Вт Main L/R, 60м	0,06%	0,06%
Отношение сигнал/шум (сеть IHF-A) CD (250мВ, закорочены) на MAIN L/R, эффекты выкл.	Не менее 100 дБ	Не менее 100 дБ
Остаточный шум (сеть IHF-A) MAIN L/R	Менее 150 мкВ	Менее 150 мкВ
Разделение каналов (1кГц/10кГц) CD на MAIN L/R	60дБ/45дБ	60дБ/45дБ
Регулировка тембра (MAIN L/R)		
	BASS (усиление/ослабление) TREBLE (усиление/ослабление)	±10дБ (100Гц) ±10дБ (20кГц)
Выход на наушники	0.30 В/4700м	0.30 В/4700м
Чувствительность входа	CD 6CH INPUT	150мВ/47кОм 150мВ/47кОм
Выходной уровень /сопротивление	REC OUT SUBWOOFER	150мВ/1.2кОм 4.0В/1.2кОм
150мВ/1.2кОм		150мВ/1.2кОм 4.0В/1.2кОм
Видео секция		
Тип видео сигнала	NTSC/PAL	NTSC/PAL
Отношение сигнал/шум	50дБ и более	50дБ и более
Частотный диапазон (MONITOR OUT)	5Гц-10МГц, -3дБ	5Гц-10МГц, -3дБ
FM секция		
Диапазон настройки	87.5-108 МГц	87.5-108 МГц
Отношение сигнал/шум (моно/стерео, IHF)	76дБ/70дБ	76дБ/70дБ
Гармонические искажения (1кГц, моно/стерео)	0.2%/0.3%	0.2%/0.3%
Стерео разделение (1 кГц)	42дБ	42дБ
Частотный диапазон	20Гц-15кГц, +0.5, -2дБ	20Гц-15кГц, +0.5, -2дБ
AM секция		
Диапазон настройки	531-1611 МГц	531-1611 МГц
Чувствительность	300 мкВ/м	300 мкВ/м
Общие		
Напряжение питания	230В, 50Гц	230В, 50Гц
Потребляемая мощность	210 Вт (0,8Вт-деж. режим)	210 Вт (0,8Вт-деж. режим)
Размеры	435x151x322 мм	435x151x322 мм
Масса	8 кг	8 кг

Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены.

Таблица кодов производителей для пульта RX-V340RDS

TV	VCR	VCR
Yamaha 299 292	Yamaha 399 392 393 394	Symphonic 397
Admiral 292 293	Admiral 395	Tandberg 334
Aiwa 294 276 283 284	Aiwa 396 397 398 329	Tashiro 396
Akai 295 296	Akai 322 323 324	Tatung 392 394
Alba 296	Audio Dynamic 392 394	Teac 392 394 397
AOC 297	Bell&Howell 393	Technics 325 328
Bell&Howell 292	Blaupunkt 325 326	Telefunken 376 377
Bestar 298	Brocsonic 327	Thorn 393 396
Blaupunkt 229 222	Bush 322	Toshiba 335 369 389
Blue sky 298	Canon 325 328	Universum 396 327 376
Brandt 223	COM 396 332	W.WHouse 396
Brocsonic 297	Citizen 396	Wards 395 396 336 362
Bush 296	Craig 396	DVD проигрыватель
Clatronic 298	Curtis Mathis 397 328 333	Yamaha 699 622 623 647
Craig 224	Daewoo 328 334 335	DENON 623 624
Croslex 225	DBX 392 394	Funai 625
Curtis Mathis 297 226	Dimensia 333	HITACHI 626
Daewoo 297 298 224 227 228	Emerson 327 334	JVC 627
Daytron 239	Fisher 393 336	KENWOOD 628
Dual 298	Funai 397	Mitsubishi 629
Emerson 297 224 239 232	GE 328 333 387	Onkyo Panasonic 632 633 634 623 635
Ferguson 223 265 266	LG/Goldstar 396 388	Philips 699 647
First line 298	Goodmans 334 337	Pioneer 636 637 638
Funai 277 278	Grundig 332 338	RCA 639
Fisher 295 233	Hitachi 325 333 349 342 343	Samsung 642
Fraba 298	Instant Replay 325 328	Sharp 643
GE 293 297 234 235 236	Itt/Nokia 393	Sony 644
LG/Goldstar 297 298 239 237	JC Penny 392 393 394 328 333 349	Toshiba 634
Goodmans 296 298 223	JVC 392 394 344 345 346 347	LG/GOLD STAR 645
Grundig 229 238 249	Kendo 396,	THOMSON 646
Hitachi 297 239 242 243 285	Kenwood 392 394 396	
ICE 296	Loewe 396 337	MD рекордер
Irradio 296	Luxor 395	Yamaha 599
Itt/Nokia 244 245	LXI 393 396 397 336 349	
JC Penny 293 297 234 237	Magnavox 325 326 328	CD проигрыватель
JVC 296 246 247 286	Marantz 392 394	Yamaha 199
Kendo 298	Marta 396	
KTV 297 239	Matsui 396	CD рекордер
Loewe 298 248	Memorex 328 336	Yamaha 499
LXI 293 297 225 226 233	Minolta 333 349	
Magnavox 297 225 239	Mitsubishi 399 344 348 359 352 353	
Matsui 295	Multitech 397 348 354	
Mitsubishi 299 297 259 287	NEC 392 394 344 383	
NEC 297 252 282	Nokia 393 395	
Nokia 244 245	Nokia Oceanic 395	
Nokia Oceanic 245	Okano 323	
.Nordmende 265 266	Olympic 325 328	
Onwa 296	Orion 327	
Panasonic 234 235 236 253 288 211	Panasonic 325 328 355 378 384 385 386	
Philco 297 225 239	Pentax 333 349	
Philips 225	Philco 325 328	
Pioneer 226 235 254 255 268	Philips 325 326 328 337 356 357	
Portland 297 256	Phonola 337	
Quasar 234 235	Pioneer 325	
Radio Shack 299 293 297	Quasar 325 328	
RCA 293 297 234 256 257 258	RCA/PROSCAN 325 326 328 333 335 349 358 369	
SABA 223 269 265 266	Realistic 393 397 328 336 359 362	
Samsung 297 239 248 262 275	Samsung 354 358 363 364 365 366	
Sanyo 295 233 279 272 273 274 212	Sansui 394	
Schneider 296	Sanyo 393 336 367	
Scott 297	Schneider 337	
Sharp 292 239 232 213	Scott 399 335 336 348 359 352 354 358	
Siemens 229	Seleco 322	
Signature 292	Sharp 395 362 382	
Sony 263 214	Siemens 393	
Sylvania 297 225	Signature 2000 395 397	
Telefunken 269 264 265 266	Sony 368 379 372 373 374 375	
Thomson 223 266	Sylvania 397 325 326 328	
Toshiba 292 226 267 215		
Wards 297 239 232		

