



RX-V440RDS

RX-V540RDS

RX-V640RDS

RX-V740RDS

Аудио- видео ресивер

**Руководство
по эксплуатации**



Предупреждения

Перед началом эксплуатации устройства внимательно ознакомьтесь с данным разделом

1. Для достижения наилучших результатов при эксплуатации данного устройства советуем внимательно ознакомиться с инструкцией по эксплуатации. Храните данное руководство в надежном месте так как оно может пригодиться в будущем при возникновении проблем с использованием устройства.
2. Отверстия в корпусе предназначены для вентиляции устройства. Не закрывайте эти вентиляционные отверстия, так как это может привести к быстрому перегреву устройства. Устанавливайте ресивер только в местах с хорошей вентиляцией. Убедитесь, что расстояние до стен составляет по крайней мере 10 см сзади устройства, по 20 см по бокам и не менее 30 см над его верхней панелью. Несоблюдение этих условий может привести к порче устройства, а также послужить причиной пожара.
3. Установите устройство в прохладном сухом и чистом помещении вдали от окон нагревательных приборов источников повышенной вибрации или фоновых шумов (например, трансформаторов или двигателей). Не устанавливайте устройство в пыльном сыром или холодном помещении. Предохраняйте его от воздействия воды.
4. Не подвергайте устройство резким перепадам температуры и не устанавливайте его в местах с повышенной влажностью.
5. В целях предотвращения возгорания и поражения электрическим током на верхнюю панель прибора нельзя помещать другие компоненты, которые могут вызвать деформацию или обесцвечивание корпуса, горючие предметы, контейнеры с жидкостью.
6. Не кладите на верхнюю панель прибора газету, не накрывайте его тканью и другими материалами, так как это может привести к повышению температуры внутри устройства и возгоранию.
7. Не подключайте кабель питания к розетке до полного завершения всех подключений.
8. Не включайте прибор в перевернутом положении, это может вызвать перегрев и возгорание.
9. Не применяйте больших усилий при нажатии кнопок и переключателей, а также при подключении проводов.
10. При отключении держитесь за штекера не за провод.
11. Не допускается чистка корпуса химическими средствами, так как это может привести к порче его поверхности. Для чистки корпуса можно использовать сухую чистую ткань.
12. Напряжение питания должно соответствовать указанному на аппарате. Использование более высокого напряжения опасно и может привести пожару или другим несчастным случаям. Фирма YAMAHA не несет ответственности за неисправности, вызванные несоответствующим напряжением питания.
13. Для того чтобы предотвратить повреждение системы во время грозы, необходимо отключить устройство от сети питания и отсоединить антенну.
14. Не вскрывайте корпус устройства. Если Вы уронили какой-либо предмет или пролили жидкость внутрь устройства, обратитесь к специалисту по сервису.
15. Не пытайтесь модифицировать или переделывать прибор. По всем вопросам обращайтесь к квалифицированным специалистам.
16. При долгих перерывах в эксплуатации устройства (например, когда Вы уезжаете в отпуск) необходимо вынуть шнур питания из розетки.
17. Прежде чем заключить, что устройство неисправно, внимательно прочитайте раздел "Поиск и устранение неполадок".
18. При перемещении устройства необходимо переключить прибор в дежурный режим кнопкой STANDBY, отсоединить шнур питания от розетки, а затем отсоединить все провода.
19. Для моделей в Китае и общей: переключатель напряжения питания VOLTAGE SELECTOR на задней панели должен быть установлен в положение, соответствующее напряжению в местной сети 110/120/220/240 В, 50/60 Гц.

Пока сетевой кабель подключен к розетке аппарат остается под напряжением. Это называется дежурным режимом, когда остается небольшое потребление энергии.

Особенности

Встроенный 6-канальный усилитель мощности

минимальная выходная мощность RMS (0,06% THD, 20Гц-20кГц):

RX-V440	RX-V540	RX-V640/740
основные 65 Вт + 65 Вт (8 Ом); центральный 65 Вт (8 Ом); тыловой 65 Вт + 65 Вт (8 Ом); центр.тыл 65 Вт (8 Ом).	основные 80 Вт + 80 Вт (8 Ом); центральный 80 Вт (8 Ом); тыловой 80 Вт + 80 Вт (8 Ом); центр.тыл 80 Вт (8 Ом).	основные 90 Вт + 90 Вт (8 Ом); центральный 90 Вт (8 Ом); тыловой 90 Вт + 90 Вт (8 Ом); центр.тыл 90 Вт (8 Ом).

Многорежимная обработка цифровых звуковых полей

- Декодер Dolby Pro Logic + Dolby Pro Logic II
- Декодер Dolby Digital/Dolby Digital EX
- декодер DTS / DTS-ES
- CINEMA DSP: объединение технологии YAMAHA DSP и Dolby Pro Logic, Dolby Digital или DTS
- Virtual CINEMA DSP
- SILENT CINEMA DSP

Усовершенствованный тюнер AM/FM

- Предварительная произвольная настройка на 40 станций
- Автоматическая предварительная настройка станций
- Возможность редактирования предустановленных станций

Другие функции

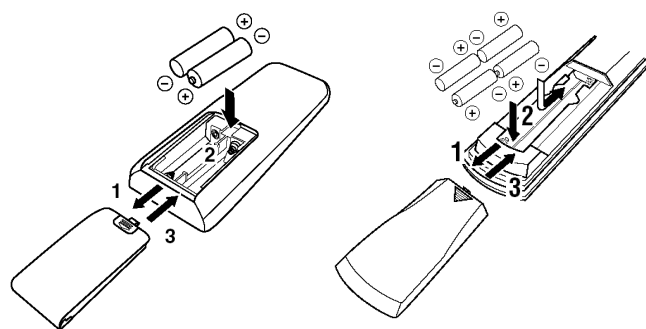
- Ц/А конвертер 96 кГц/24 бит
- Меню установок SET MENU для оптимизации этого аппарата к Вашей аудио/видео системе
- Генератор тестовых сигналов для простой балансировки акустических систем
- 6 каналный вход для внешнего декодера новых форматов
- Компонентные входные/выходные видео разъемы
- S-Video входные/выходные видео разъемы (кроме RX-V440)
- Разъемы оптического и коаксиального цифрового аудио сигнала
- Видео преобразование компонентный ↔ S-Video
- Таймер отключения
- Пульт ДУ с предустановленными кодами производителей
- Функция Zone B

Комплект поставки

- Пульт ДУ
- Батарейки типа AA, R6, UM3 или AAA в зависимости от модели аппарата
- Комнатная антенна FM
- Рамочная антенна AM

Установка батарей в пульт ДУ

1. Нажмите на знак ▼ на крышке
батарейного отсека и сдвиньте ее
2. Вставьте прилагаемые батареи с
соблюдением полярности, указанной
в батарейном отсеке.
3. Установите крышку на место



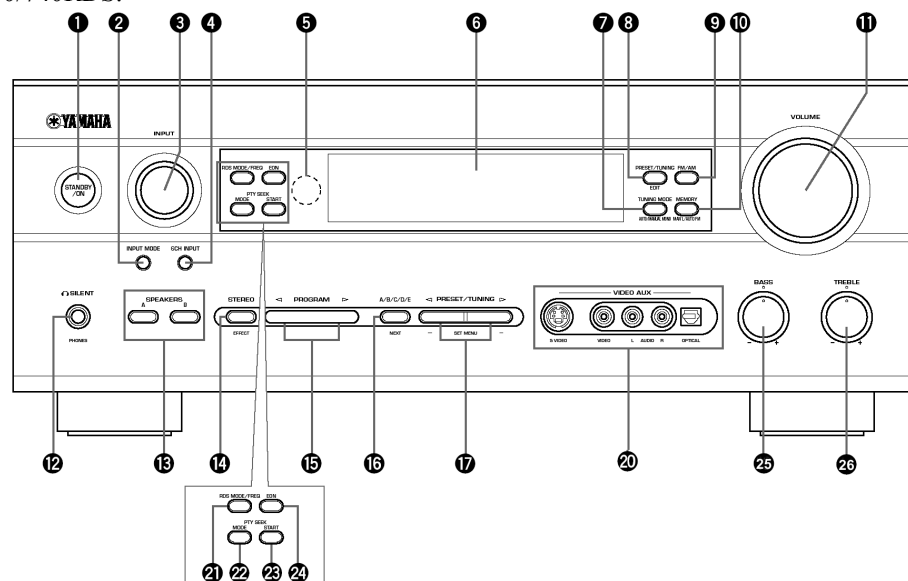
Примечания по батареям

- Периодически заменяйте батарейки, если заметили, что диапазон работы пульта уменьшился, индикатор не мигает ил стал тусклым.
- Не устанавливайте старые батарейки одновременно с новыми
- Не устанавливайте батареи разного типа (например, щелочные и марганцевые). Тип батареи указан на ее упаковке.
- Если батареи протекли, немедленно удалите их из пульта. Не прикасайтесь к вытекшему электролиту и не допускайте попадания его на одежду. Очистите батарейный отсек перед установкой новых батарей.

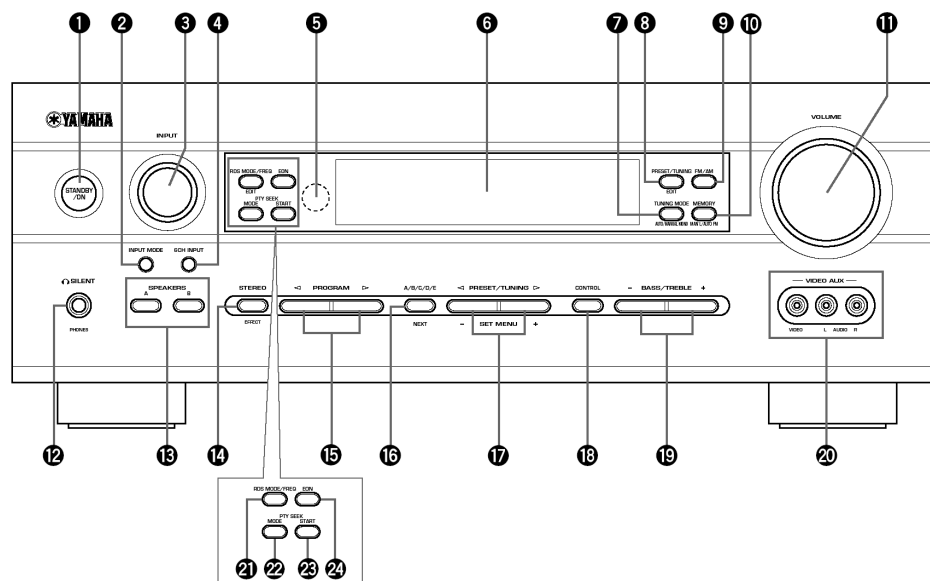
Если пульт остается без батарей более 2 минут или в пульт установлены разряженные батареи, то содержание памяти может быть потеряно. В этом случае установите новые батареи и запрограммируйте стертые коды производителей и функции заново.

Фронтальная панель

RX-V640/740RDS:



RX-V540RDS/RX-V440RDS:



1. **STANDBY/ON** Нажмите на этот выключатель, чтобы включить питание. Нажмите на него еще раз, чтобы перейти в режим ожидания. В этом режиме аппарат потребляет очень малую мощность, и способен принимать сигнал от пульта управления. Перед включением звука имеется задержка 4-5 секунд.
2. Кнопка **INPUT MODE**. Установка приоритета для типа входного сигнала (AUTO, DTS, ANALOG) для приема от источника, подключенного к двум или более входным разъемам. Для входа 6CH INPUT приоритет установить нельзя.
3. Переключатель **INPUT** для выбора нужного источника входного сигнала.
4. Кнопка **6CH.INPUT** выбирает в качестве источника устройство, подключенное к входу 6CH.INPUT, этот выбор имеет приоритет перед источником, выбранным с помощью переключателя INPUT или кнопками на пульте ДУ.
5. Датчик пульта управления. Принимает сигнал от пульта управления
6. Дисплей. Показывает различную информацию и операционное состояние аппарата.
7. Кнопка **TUNING MODE (AUTO/MAN L MONO)**. Нажмите эту кнопку, чтобы переключить автоматический или ручной режим настройки.
8. Кнопка **PRESET/TUNING (EDIT)**. Эта кнопка меняет функцию переключателя между выбором станции по номеру и настройкой на частоту (индикация «:» на дисплее включается и выключается). Эта кнопка также используется для перемены местами двух предустановленных станций.
9. Кнопка **FM/AM**. Нажмите эту кнопку для переключения диапазонов FM или AM.
10. Кнопка **MEMORY (MAN L/AUTO FM)**. При помощи этой кнопки введите текущую станцию в память.
11. Регулятор **VOLUME**. Одновременно регулирует громкость всех аудио каналов. (На уровень записи OUT REC не влияет).
12. **SILENT** - Разъем для наушников. При использовании наушников подключите их к этому разъему, при этом Вы можете использовать эффекты DSP. При подключении наушников сигнал на разъемы OUTPUT и на громкоговорители не подается.
13. Кнопки **SPEAKERS A/B** – включение и отключение основных акустических систем, подключенных к группам разъемов А и/или В
14. Кнопка **STEREO/EFFECT**. Переключает нормальное стерео воспроизведение и эффекты DSP. При установке STEREO 2-канальный сигнал направляется на правый и левый основные громкоговорители без добавления эффектов, и все сигналы Dolby Digital и DTS (кроме LFE) микшируются в эти два канала.
15. Кнопки **PROGRAM** ◀▶ - для выбора программы DSP.
16. Кнопка **A/B/C/D/E** – служит для выбора одной из пяти групп станций (банков) в памяти. **NEXT** – для выбора режима меню **SET MENU** (кроме режима тюнера)
17. Кнопки **PRESET/TUNING** ◀▶ - когда на дисплее есть индикация «:» выбирают номер станции 1-8 в банке памяти, если этой индикации на дисплее нет, то служат для настройки по частоте.
SET MENU +/- - настройка параметров в меню (кроме режима тюнера).

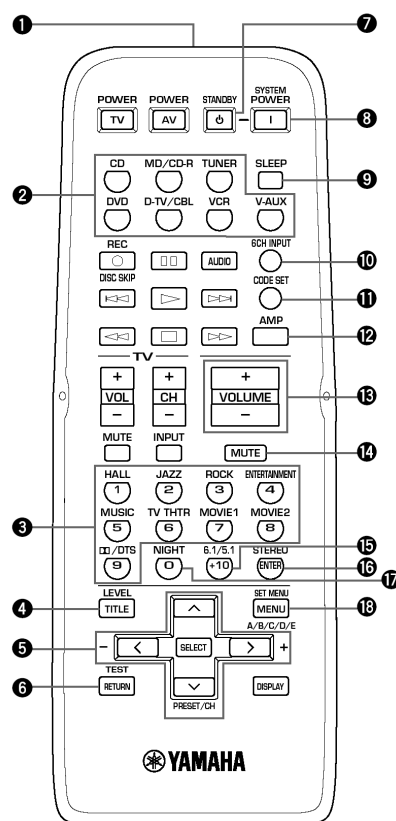
18. Кнопка CONTROL – переключение режимов регулировки верхних (Treble) и низких (Bass) частот
19. Кнопки BASS/TREBLE-/+ - ослабление/усиление выбранного кнопкой CONTROL частотного диапазона от -10 до +10 дБ с шагом 2 дБ.
20. Входные разъемы VIDEO AUX – для подачи сигнала от портативных аудио/видео источников (например, игровых приставок). Для воспроизведения этого сигнала выберите в качестве входного источника V-AUX.
21. Кнопка RDS MODE/FREQ. При приеме RDS станции нажатие этой кнопки приводит к изменению режима дисплея на PS, PTY, RT или CT режимы, если станция обеспечивает эти RDS данные и/или включает режим индикации частоты.
22. Кнопка PTY SEEK MODE. Нажмите эту кнопку для перехода в режим PTY SEEK.
23. Кнопка PTY SEEK START. После выбора типа программы в режиме PTY SEEK нажмите эту кнопку для начала поиска нужной станции.
24. Кнопка EON. Нажмите эту кнопку для выбора нужного типа программы (новости, информация, события, спорт), когда хотите автоматически настроиться на данную программу.
25. Регулятор BASS. Поворачивайте эту ручку, чтобы отрегулировать низкие частоты для правого и левого основных каналов.
26. Регулятор TREBLE. Поворачивайте эту ручку, чтобы отрегулировать высокие частоты для правого и левого основных каналов.

Пульт дистанционного управления

Для RX-V440RDS:

Перед управлением этим ресивером убедитесь, что пульт установлен в режим AMP.

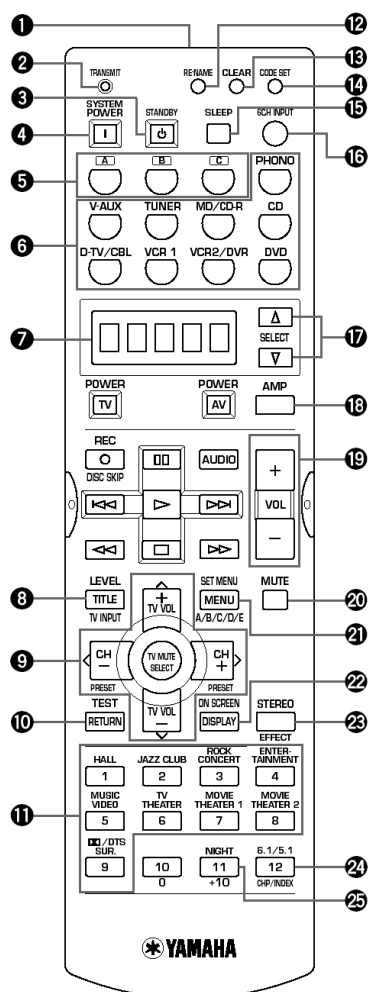
1. ИК передатчик для отправки сигналов управления, направьте пульт на управляемый компонент.
2. Кнопки выбора входов – выберите входной источник и установите пульт на управление выбранным компонентом-источником.
3. Кнопки программ DSP - для выбора программы DSP в режиме пульта AMP. Нажимайте каждую кнопку повторно для выбора определенной программы в соответствующей группе.
4. LEVEL – выбор для регулировки громкоговорителей тыловых каналов.
5. Многофункциональные кнопки – для выбора пункта и регулировки установок.
6. TEST – включение тестового сигнала
7. STANDBY – для переключения ресивера в дежурный режим.
8. SYSTEM POWER- включение питания этого прибора.
9. SLEEP- настройка таймера отключения
10. 6CH INPUT – нажмите эту кнопку для воспроизведения источника, подключенного к входу 6CH INPUT
11. CODE SET – для установки кодов производителя компонента.
12. AMP – установка пульта в режим AMP для управления этим ресивером.
13. VOLUME – регулировка громкости
14. MUTE – временное отключение звука, для возобновления звучания нажмите еще раз.
15. 6.1/5.1 – включение и отключение декодера Dolby Digital EX или DTS ES
16. STEREO – Переключает нормальное стерео воспроизведение и эффекты DSP. При установке STEREO все сигналы Dolby Digital и DTS (кроме LFE) микшируются в два основных канала.
17. NIGHT – ночной режим прослушивания
18. SET MENU- для вызова меню установок.



Для RX-V540/640RDS:

Перед управлением этим ресивером убедитесь, что пульт установлен в режим AMP.

1. ИК передатчик для отправки сигналов управления, направьте пульт на управляемый компонент.
2. CODE SET – для установки кодов производителя компонента.
3. Кнопки выбора входов – выберите входной источник и установите пульт на управление выбранным компонентом-источником.
4. Кнопки программ DSP - для выбора программы DSP в режиме пульта AMP. Нажимайте каждую кнопку повторно для выбора определенной программы в соответствующей группе.
5. LEVEL – выбор для регулировки громкоговорителей тыловых каналов.
6. Многофункциональные кнопки – для выбора пункта и регулировки установок.
7. TEST – включение тестового сигнала
8. Индикатор TRANSMIT – при передаче команды мигает.
9. STANDBY – для переключения ресивера в дежурный режим.
10. SYSTEM POWER- включение питания этого прибора.
11. SLEEP- настройка таймера отключения
12. 6CH INPUT – нажмите эту кнопку для воспроизведения источника, подключенного к входу 6CH INPUT
13. AMP – установка пульта в режим AMP для управления этим ресивером.
14. ★★ или ★/★★– установка пульта в режим управления другими компонентами (не обязательно подключенными к этому ресиверу) без переключения входа данного ресивера.



15. VOLUME – регулировка громкости

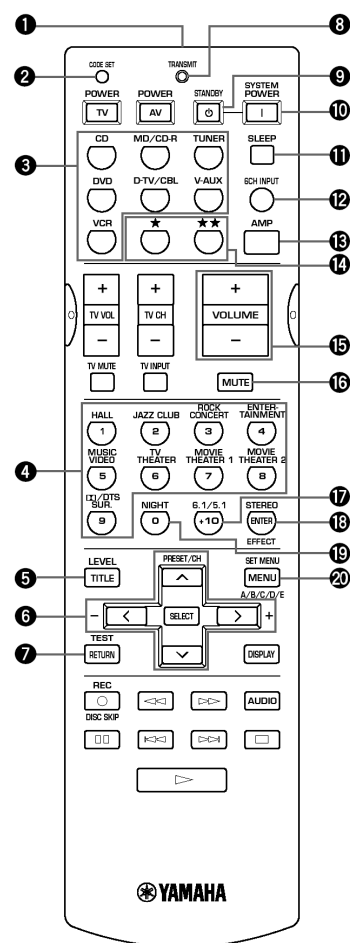
16. MUTE – временное отключение звука, для возобновления звучания нажмите еще раз.

17. 6.1/5.1 – включение и отключение декодера Dolby Digital EX или DTS ES

18. STEREO/EFFECT – Переключает нормальное стерео воспроизведение и эффекты DSP. При установке STEREO 2-канальный сигнал направляется на правый и левый основные громкоговорители без добавления эффектов, и все сигналы Dolby Digital и DTS (кроме LFE) микшируются в эти два канала.

19. NIGHT – ночной режим прослушивания

20. SET MENU- для вызова меню установок.



Для RX-V740RDS:

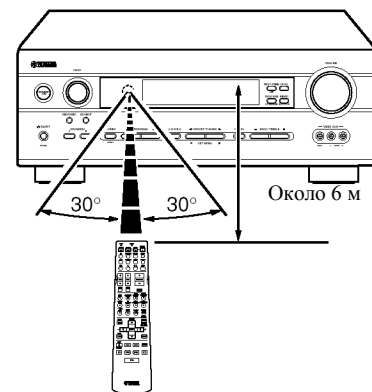
1. Передатчик инфракрасного сигнала
2. TRANSMIT –индикатор передачи сигнала
3. STANDBY - переключение аппарата в дежурный режим
4. SYSTEM POWER – включение питания аппарата
5. A/B/C – меняет область управления на дополнительный компонент, не обязательно подключенный к данному аппарату, без переключения входного источника ресивера.
6. Кнопки выбора входного источника
7. Дисплей
8. LEVEL – выберите нужный канал для регулировки его индивидуального уровня и настройте его.
9. Многофункциональная область управления – для изменения установок.
10. TEST – включение тестового сигнала
11. Группа кнопок ввода цифр и выбора программ (для выбора программы нажимайте соответствующую кнопку

- повторно в режиме пульта AMP).
12. RE-NAME – изменение названия источника на дисплее
 13. CLEAR – функция удаления в режимах переименования и установки кода производителя
 14. CODE SET – программирование кодов производителя.
 15. SLEEP – установка времени таймера отключения, для выбора времени нажимайте эту клавишу повторно
 16. 6CH INPUT – переключение в режим 6CH INPUT для использования внешнего декодера
 17. SELECT▲▼ для выбора другого компонента для индивидуального управления им независимо от выбранного входа
 18. AMP – выбор AMP или другого компонента через кнопки входов
 19. VOL+/- – регулировка громкости
 20. MUTE – временное отключение звука.
 21. SET MENU – вызов меню установок
 22. ON SCREEN – включение режима экранного дисплея
 23. STEREO/EFFECT – переключение воспроизведения на нормальное стерео или на эффекты DSP. При выборе STEREO двух канальный входной сигнал направляется на правый и левый основные громкоговорители без эффектов. Все аудио сигналы DTS и Dolby Digital также направляются через левый и правый фронтальные громкоговорители, кроме LFE.
 24. 6.1/5.1 – включение и отключение декодера Dolby Digital EX или DTS ES
 25. NIGHT –ночной режим прослушивания

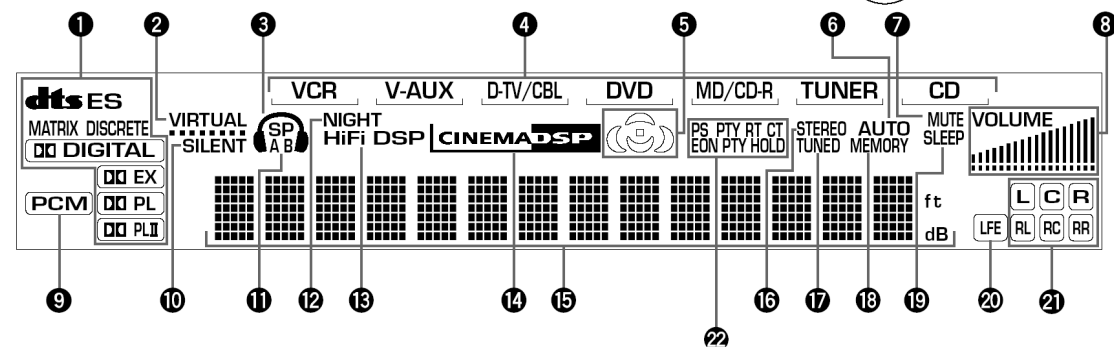
Использование пульта ДУ

Пульт ДУ передает направленный инфракрасный сигнал, направляйте его точно на сенсор на аппарате.

- Не допускайте попадания жидкостей на пульт.
- Не роняйте пульт.
- Не оставляйте и не храните пульт в следующих условиях:
 - В местах с высокой влажностью или температурой (рядом с нагревателями, печами и ваннами)
 - запыленные места
 - в местах со слишком низкой температурой.



Дисплей на передней панели



1. Индикаторы процессоров – загораются при активации соответствующего процессора DTS, DIGITAL, PRO LOGIC /II, DSP, MATRIX, DISCRETE.
2. Индикатор VIRTUAL
3. Индикатор подключенных наушников
4. Индикаторы входного источника, выбранный источник отмечается курсором
5. Индикатор звукового поля показывает управление звучанием при использовании программ DSP
6. Индикатор AUTO показывает, что включен режим автоматической настройки
7. Индикатор MUTE – мигает при временном отключении звука
8. Индикатор уровня VOLUME
9. Индикатор PCM загорается при воспроизведении этим устройством цифрового аудио сигнала в формате PCM
10. Индикатор SILENT – загорается при подключении наушников и включенном процессоре цифрового звукового поля.
11. Индикатор SP A B показывает выбранную основную акустическую систему. Когда горят оба индикатора, выбраны обе акустические системы.

12. Индикатор NIGHT для ночного режима прослушивания
13. Индикатор HiFi DSP загорается при выборе программы звукового поля DSP
14. Индикатор CINEMA DSP загорается при выборе программы звукового поля CINEMA DSP
15. Многофункциональный дисплей показывает название текущей программы DSP и другую информацию при регулировке и установках
16. Индикатор STEREO загорается при уверенном приеме радиостанции FM, если горит индикатор AUTO
17. Индикатор TUNED горит при настройке на станцию
18. Индикатор MEMORY мигает при занесении станции в память
19. Индикатор SLEEP горит при установке таймера отключения.
20. Индикатор LFE загорается, если на вход поступает сигнал канала низкочастотных эффектов
21. Индикатор входного канала показывает принимаемые компоненты входного сигнала.
22. Индикаторы режима RDS - загорается название RDS данных, предоставляемых текущей радио станцией. Индикатор EON загорается при предоставлении радио станцией сервиса EON. Индикатор PTY HOLD загорается во время поиска станции в режиме PTY SEEK.

Подключения

Перед выполнением всех соединений отключите от сети все компоненты и не включайте их до завершения соединений.

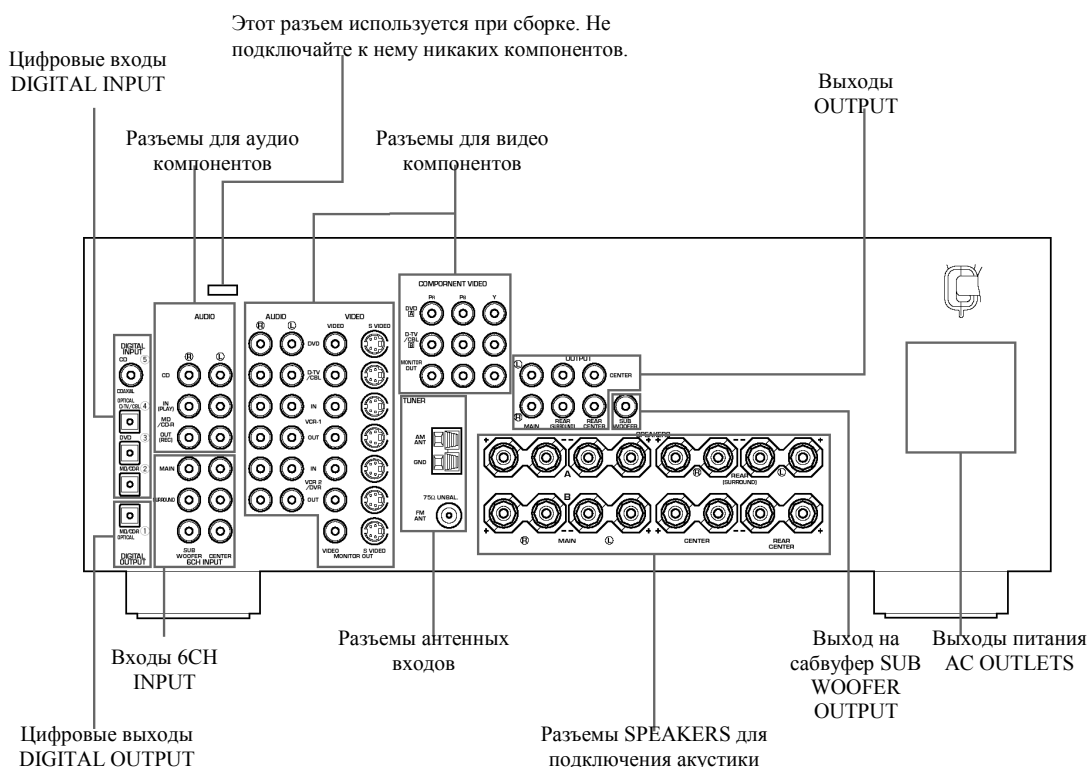
- При выполнении соединений будьте внимательны, соединяйте разъемы L к L, R к R, + к +, а – к –.
- Обратитесь также к руководству на подключаемый компонент.
- При подключении аудио компонентов Yamaha используйте разъемы с соответствующими им обозначениями (например, 1,2,3...).
- После выполнения соединений проверьте еще раз их правильность
- Названия разъемов соответствуют названиям у селектора входов.

Цифровые разъемы

Этот аппарат оборудован цифровыми коаксиальными и оптическими разъемами. Через цифровые разъемы Вы можете подавать на вход аппарата цифровые данные DTS, Dolby Digital или PCM. Для получения многоканального воспроизведения дисков DVD, например с эффектами DSP, Вам обязательно потребуется выполнить подключения с помощью цифровых кабелей. Все цифровые разъемы совместимы с цифровым сигналом 96 кГц 24 бит.

- Оптические разъемы выполнены по стандарту EIA, если Вы используете оптоволоконные кабели других стандартов, то устройство может работать неправильно.

На рисунке приведена задняя панель ресивера RX-V740RDS. У других моделей некоторые разъемы отсутствуют или расположены несколько по-другому. При подключении внимательно следите за обозначениями разъемов!



Подключение видео компонентов

Видео разъемы

Есть три типа видео разъемов (на некоторых моделях имеются не все типы): VIDEO — обычные композитные, S-VIDEO (кроме RX-V440) и COMPONENT VIDEO - компонентные. Видео сигнал через компонентные разъемы передается с наилучшим качеством.

- Для выполнения подключений к разъемам S-Video и COMPONENT используйте имеющиеся в продаже кабели.
- Для компонентных входов COMPONENT VIDEO A и B Вы можете указать подключенные к ним компоненты в меню INPUT 1 I/O ASSIGNMENT.
- Кроме RX-V440: сигналы, поступающие на входы S-VIDEO могут конвертироваться в композитные сигналы и подаваться на выход VIDEO MONITOR OUT
- Кроме RX-V440: сигналы, поступающие на входы VIDEO могут подаваться на выход S-VIDEO MONITOR OUT при установке в меню OPTION 1 DISPLAY SET пункта V CONV на ON.
- При одновременном поступлении сигналов на разъемы VIDEO и S-VIDEO, сигнал S-Video имеет приоритет.
- При выполнении компонентных соединений обратитесь к инструкциям на подключаемую аппаратуру.

Подключение видео монитора

Соедините видео вход монитора с выходом MONITOR OUT VIDEO на данном аппарате.

- Если Вы соединили этот аппарат с компонентом-источником через компонентные разъемы, то монитор также подключайте к компонентным разъемам соответственно.

Подключение DVD проигрывателя/цифрового или кабельного телевизора

Соедините оптический цифровой выходной разъем для аудио сигнала на Вашем компоненте с разъемом DIGITAL INPUT и соедините выходной разъем для видео сигнала с входом VIDEO на этом ресивере.

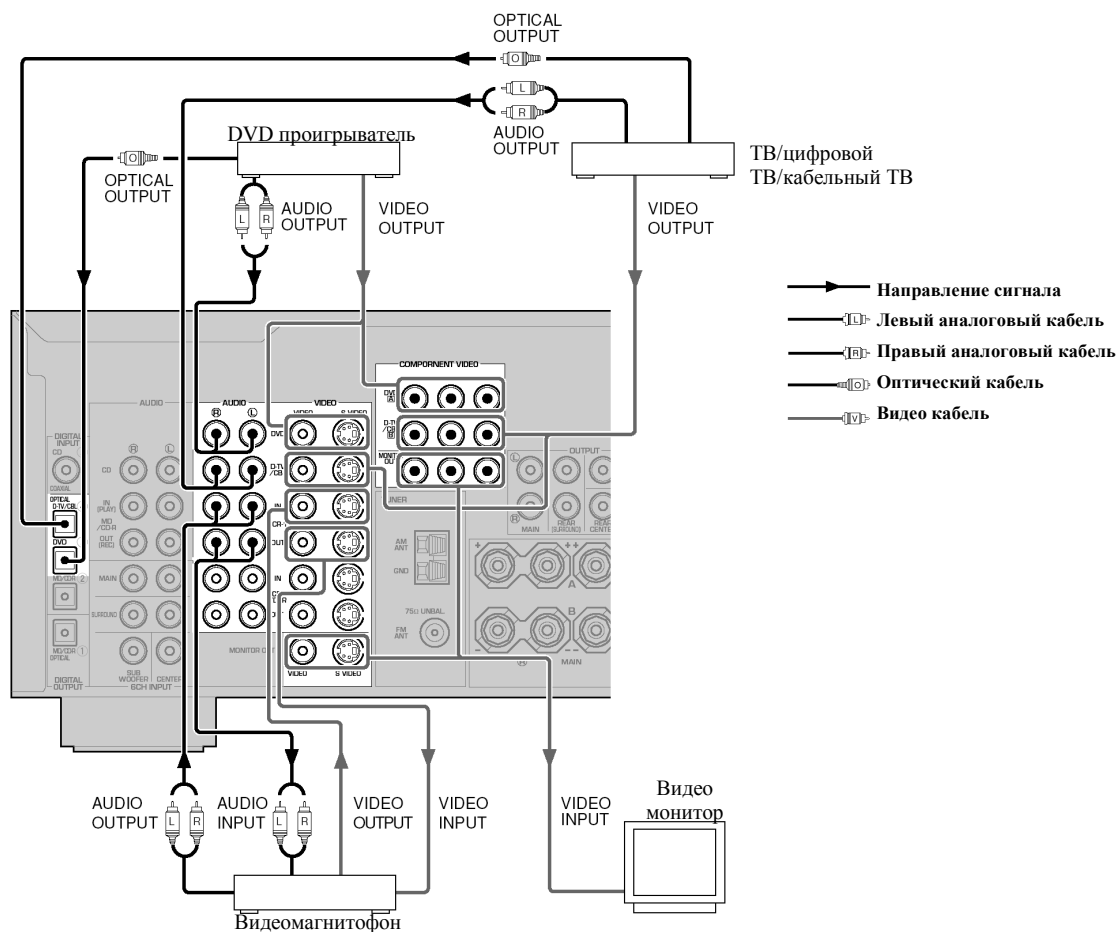
Затем соедините разъемы AUDIO на Вашем компоненте с разъемами AUDIO на этом ресивере.

- Разъемы AUDIO имеются на видео компонентах, не оборудованных оптическим цифровым выходом. Многоканальное воспроизведение невозможно через разъемы AUDIO.

Подключение записывающих компонентов

Соедините входной разъем для аудио сигнала на Вашем видео компоненте с разъемом AUDIO OUT этого ресивера и соедините входной разъем для видео сигнала на видео компоненте с выходом VIDEO OUT на этом ресивере для выполнения записи. Соедините выходной разъем для аудио сигнала на Вашем видео компоненте с разъемом AUDIO IN этого ресивера и соедините выходной разъем для видео сигнала на видео компоненте с выходом VIDEO IN на этом ресивере для выполнения воспроизведения.

- Для RX-V640/740RDS: второй видеоманитофон или DVD рекордер подключаются к разъемам VCR2/DVR.
- После подключения записывающего компонента при использовании данного ресивера включайте питание этого компонента. Если питание записывающего компонента будет выключено, то возможно искажение звука от других компонентов.



Подключение аудио компонентов

Подключение CD-проигрывателя

Соедините коаксиальный цифровой выход CD-проигрывателя с разъемом DIGITAL INPUT CD на данном ресивере.

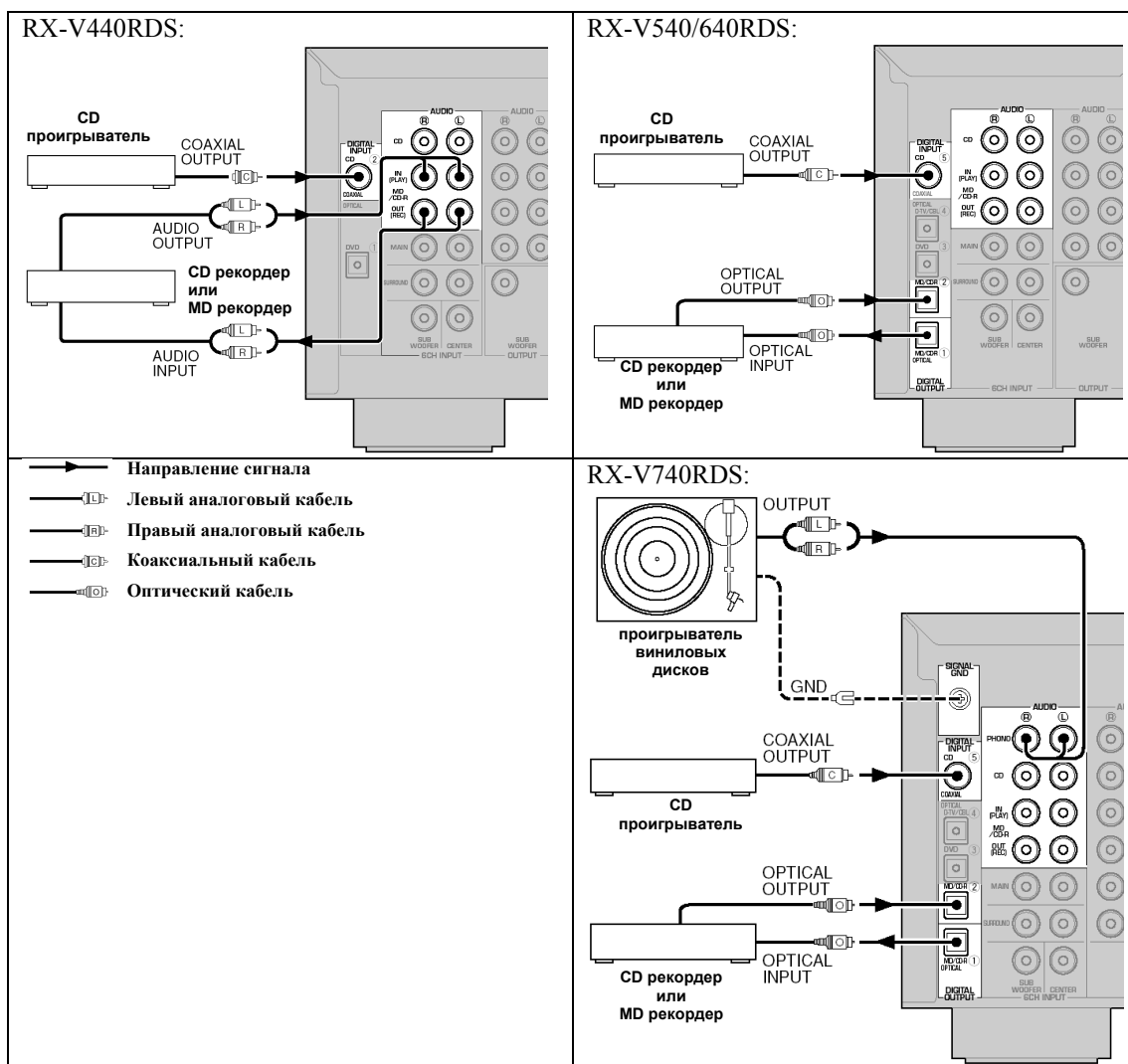
- Если CD проигрыватель не оборудован коаксиальным выходом, используйте подключение к разъемам AUDIO.

Подключение MD рекордера или CD рекордера

Соедините входной разъем CD/MD-рекордера с разъемом MD/CD-R OUT REC (для RX-V440 – аналоговая запись) или с разъемом DIGITAL OUTPUT MD/CD-R (для RX-V540/640 – цифровая запись) на данном аппарате для записи.

Соедините выходной разъем CD/MD-рекордера с разъемом MD/CD-R IN PLAY (для RX-V440 – аналоговое воспроизведение) или с разъемом DIGITAL INPUT MD/CD-R (для RX-V540/640 – цифровое воспроизведение) на данном аппарате для воспроизведения.

- Разъемы AUDIO могут использоваться для компонентов, не оборудованных цифровыми входами или выходами.
- При подключении записывающего компонента при использовании ресивера/усилителя включайте этот компонент, иначе возможно искажение звучания других компонентов.
- Цифровые DIGITAL и аналоговые OUT(REC) выходы независимы. Через них подаются сигналы только соответствующего типа.



Подключение антенн

Обе комнатные антенны AM и FM, прилагаемые к аппарату, как правило обеспечивают уверенный прием радио сигнала. Подключайте антенны правильно к соответствующим разъемам.

Подключение комнатной FM антенны

Прилагаемую комнатную FM антенну подключите к разъему FM ANT 75Ω UNBAL.

Не подключайте одновременно комнатную и наружную FM антенны!

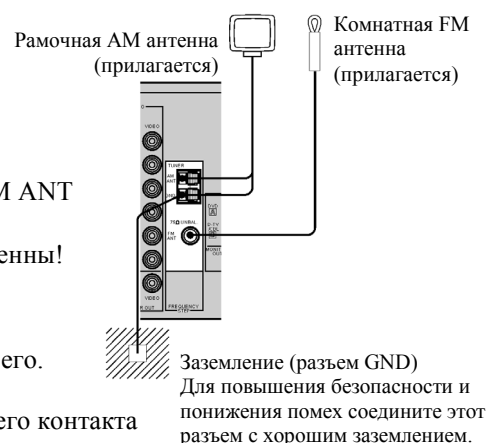
Подключение рамочной AM антенны

1. Прикрепите рамочную антенну к подставке.
2. Нажмите и удерживайте язычок на разъеме, чтобы открыть его. Вставьте провода антенны в разъемы AM ANT и GND.
3. Отпустите язычок и слегка прижмите им провода для лучшего контакта
4. Найдите ориентацию антенны с наилучшим приемом.

- AM антенну можно снять с подставки и укрепить, например, на стене.
- Рамочная антенна AM должна располагаться дальше от устройства.
- Рамочная AM антенна должна быть всегда подключена, даже при подключении наружной AM антенны.
- Установка наружной антенны может улучшить качество приема радиостанций.

Переключатель FREQUENCY STEP

На некоторых моделях имеется переключатель FREQUENCY STEP (на задней панели), который следует установить в положение, соответствующее шагу частоты настройки для Вашего региона. За пределами Америки этот шаг составляет 50



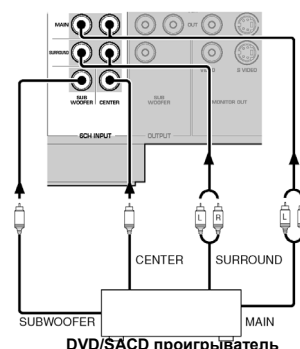
кГц/9кГц. Перед изменением положения этого переключателя отключите кабель питания аппарата от сетевой розетки.

Подключение внешнего декодера

Аппарат оборудован шестью дополнительными входными гнездами (левый и правый основные, центральный, левый и правый тыловые, сабвуфер) для дискретного многоканального входа от внешнего декодера, звукового процессора или предусилителя.

Подключите выходные гнезда Вашего внешнего декодера к разъему 6CH INPUT. Будьте внимательны, чтобы правильно подключить левый и правый каналы.

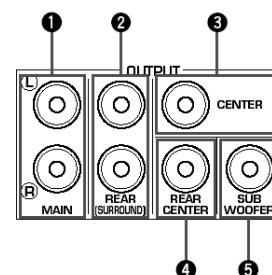
- При выборе в качестве источника 6CH INPUT, основной блок автоматически отключает процессор звукового поля, и Вы не сможете использовать программы DSP.



Подключение внешнего усилителя (только для RX-V640/740RDS)

Если вы хотите увеличить выходную мощность или хотите использовать другой усилитель, подключите внешний усилитель к разъемам OUTPUT.

- Если используете подключение к разъемам OUTPUT штекерами RCA, не используйте подключения к соответствующим разъемам SPEAKER.
1. MAIN – линейный выход основного канала, на сигнал, выходящий с этого разъема влияют установки регуляторов BASS, TREBLE;
 2. REAR CENTER – линейный выход центрального тылового канала
 3. CENTER – линейный выход центрального канала.
 4. REAR (SURROUND) – линейный выход тыловых каналов.
 5. SUBWOOFER – для подключения сабвуфера со встроенным усилителем, включая сабвуферную систему с активной servoобработкой Yamaha. Низкочастотный сигнал, распределенный между основными, центральным и/или тыловыми каналами направляется на этот разъем. Частота среза составляет 90 Гц. Сигналы низкочастотных эффектов LFE, генерируемые при декодировании DTS и Dolby Digital также могут передаваться на этот разъем, если это установлено в меню.
- Частота среза составляет 90 Гц.
 - Если Вы не используете сабвуфер, то распределите низкочастотный сигнал между основными громкоговорителями выбрав в меню установок SPEAKER SET в пункте 1E BASS значение MAIN.
 - Уровень сабвуфера устанавливается с помощью регуляторов на сабвуфере (точная регулировка возможна с использованием настройки выходного уровня устройства для громкоговорителей эффектов).



Установка акустических систем

Используемые громкоговорители

Этот аппарат используется для создания звукового поля высокого качества с помощью 5 (6) громкоговорителей: левого и правого основных, левого и правого тыловых, центрального и центрального тылового. При использовании громкоговорителей различных марок (с разной тональностью) перемещающиеся человеческие голоса и другие типы звуков могут переходить не гладко. Рекомендуется использовать громкоговорители одного производителя либо с одинаковой тональностью.

Основные громкоговорители используются как главный источник звука и звуковых эффектов. Предполагается, что ими будут акустические системы от Вашей существующей стерео системы. Тыловые громкоговорители предназначены для воспроизведения эффектов и создания пространственного поля, центральный громкоговоритель служит для воспроизведения диалогов, вокала и пр. Если по некоторым причинам нельзя использовать центральный громкоговоритель, то система может обойтись и без него. Тем не менее, для получения лучших результатов рекомендуется использовать полную систему. Центральный тыловой громкоговоритель дополняет тыловые громкоговорители и обеспечивает более реалистичный переход звучания спереди назад.

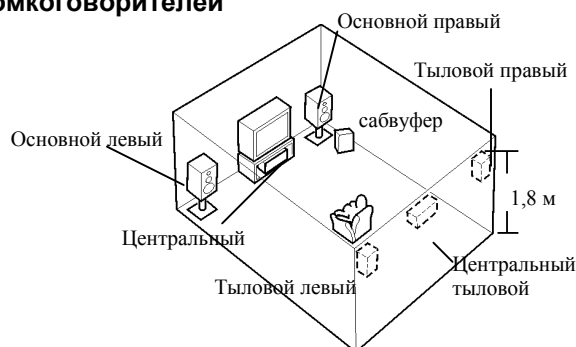
Основные громкоговорители должны быть высокого качества и способны поддерживать высокую мощность для соответствия максимальному выходу Вашей аудио системы. Другие громкоговорители не обязательно должны быть равны основным, но для точной звуковой

локализации идеально использование высококачественной акустики с полным частотным диапазоном для всех каналов.

Использование сабвуфера для расширения звукового поля

Вы можете значительно улучшить звучание Вашей аудио системы с помощью сабвуфера. Использование сабвуфера эффективно не только для усиления низких частот от всех каналов, но также для воспроизведения канала LFE с высокой точностью при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DTS. Сабвуферная система с активной servoобработкой YAMANA идеальна для получения естественных и живых басов.

Размещение громкоговорителей



Размещение основных громкоговорителей

Разместите правый и левый громкоговорители на одинаковом расстоянии от идеальной позиции для прослушивания. Если в систему входит видео монитор, расстояние от него до громкоговорителей должно быть одинаковым.

Размещение центрального громкоговорителя

Если в систему входит видео монитор, выровняйте фронтальную панель монитора с фронтальной панелью центрального громкоговорителя. Размещайте громкоговоритель максимально близко к монитору, например, непосредственно над или под ним и точно между основными громкоговорителями.

Размещение тыловых и центрального тылового громкоговорителей

Тыловые громкоговорители размещаются позади позиции для прослушивания и направлены к ней. Они устанавливаются на одинаковой высоте 1,8 м от пола. Центральный тыловой расположен между тыловыми громкоговорителями на той же высоте.

Размещение сабвуфера

Размещение сабвуфера не очень критично, так как низкочастотный звук не является высоконаправленным. Лучше всего установить сабвуфер ближе к основным громкоговорителям. Слегка поверните его к центру комнаты для уменьшения отражений. Примечание: если центральный и/или тыловые громкоговорители не используются, звук соответствующего канала может быть распределен между имеющимися громкоговорителями, в этом случае сделайте соответствующие настройки в пункте SPEAKER SET в меню установок SET MENU.

Предупреждение: используйте экранированные модели динамиков. Если они тем не менее создают помехи для видео монитора, то устанавливайте их дальше от экрана.

Подключение акустических систем

Убедитесь, что правильно подключаете левый и правый каналы с соблюдением полярности + (красный) и – (черный). При неверном подключении звука слышно не будет либо он будет ненатуральным и без низких частот.

Предупреждение:

- Подключайте громкоговорители только с сопротивлением, соответствующим указанному на задней панели прибора.
- Не позволяйте оголенным проводам касаться друг друга и металлических частей аппарата, иначе это приведет к повреждению громкоговорителя и/или усилителя.

При необходимости в меню установок измените конфигурацию акустических систем в соответствии с числом и размером подключенных громкоговорителей после завершения соединения.

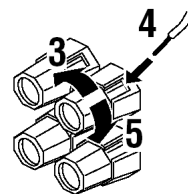
Кабели акустических систем

Кабель акустической системы состоит из двух проводов, отличающихся цветом, полосками или формой. Обратите внимание на полярность подключения разъемов акустических систем.

1. Зачистите изоляцию на концах проводов примерно на 1 см.
2. Закрутите проводники на зачищенных концах для предотвращения короткого замыкания.

Подключение к разъемам SPEAKERS

3. Открутите рукоятки терминалов.
 4. Вставьте только зачищенный конец провода в отверстие терминала
 5. Затяните рукоятку.
- Если кабели имеют штекеры типа «Banana», закрутите рукоятки терминалов и вставьте штекер в разъем.



Переключатель сопротивления IMPEDANCE SELECTOR

Предупреждение

Не изменяйте положение переключателя IMPEDANCE SELECTOR во время работы устройства, иначе оно может быть повреждено. ЕСЛИ УСТРОЙСТВО НЕ ВЫХОДИТ ИЗ РЕЖИМА ОЖИДАНИЯ ПРИ НАЖАТИИ КНОПКИ STANDBY/ ON: Переключатель IMPEDANCE SELECTOR может быть не до конца установлен в одно из положений. Установите его правильно.

Переключайте данный селектор только при выключенном состоянии устройства. Выберите то положение, которое подходит для Ваших громкоговорителей.

Левое положение

Основные: если Вы используете одну пару основных громкоговорителей, импеданс каждого громкоговорителя должен быть 4 Ом или выше, при использовании двух пар – 8 Ом или выше.

Центральный: импеданс должен быть 6 Ом или выше.

Тыловые: импеданс каждого громкоговорителя должен быть 6 Ом или выше.

Центральный тыловой: импеданс должен быть 6 Ом или выше.

Правое положение

Основные: если Вы используете одну пару основных громкоговорителей, импеданс каждого громкоговорителя должен быть 8 Ом или выше, при использовании двух пар – 16 Ом или выше.

Центральный: импеданс должен быть 8 Ом или выше.

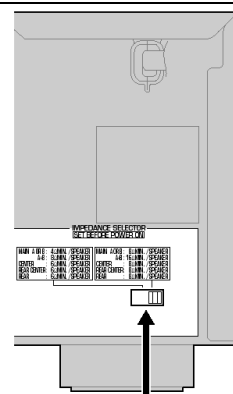
Тыловые: импеданс каждого громкоговорителя должен быть 8 Ом или выше.

Центральный тыловой: импеданс должен быть 8 Ом или выше.

Одну или две акустические системы в качестве основных громкоговорителей подключите к разъемам MAIN SPEAKERS. При использовании только одной акустической системы подключайте ее либо к разъемам А либо к разъемам В.

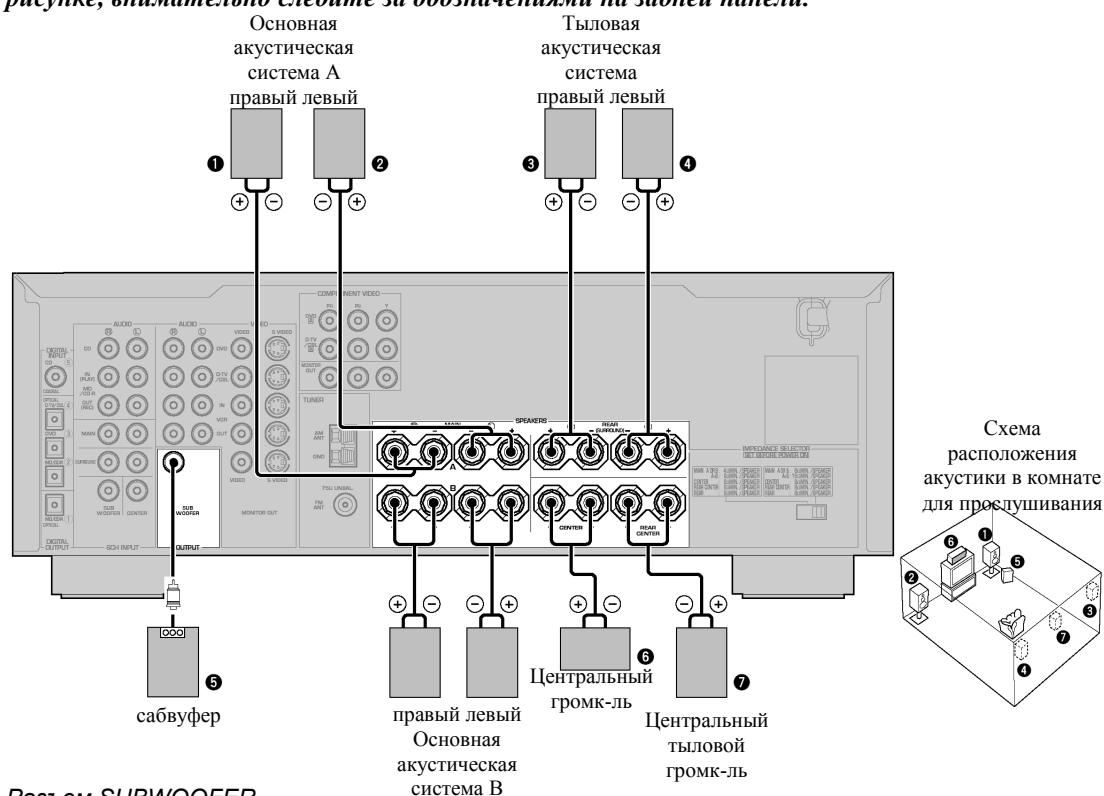
Тыловую акустическую систему подключите к разъемам REAR SPEAKERS.

Центральный громкоговоритель подключите к разъемам CENTER SPEAKER.



Переключатель
IMPEDANCE SELECTOR
(расположение отличается у
разных моделей)

Примечание: расположение разъема SUBWOOFER может отличаться от указанного на рисунке, внимательно следите за обозначениями на задней панели.



Разъем SUBWOOFER

При использовании сабвуфера со встроенным усилителем, например, сабвуферной системы Yamaha Active Servo Processing, соедините этот разъем со входом этого сабвуфера. Низкочастотный сигнал, распределенный между основными, центральным и/или тыловыми каналами направляется на этот выход. Сигналы низкочастотных эффектов LFE, генерируемые при декодировании DTS и Dolby Digital также могут передаваться на этот разъем, если это установлено в меню SPEAKER SET.

- Частота среза составляет 90 Гц.
- Если Вы не используете сабвуфер, то распределите низкочастотный сигнал между основными громкоговорителями выбрав в меню установок SOUND 1 SPEAKER SET в пункте 1E BASS значение MAIN.
- Уровень сабвуфера устанавливается с помощью регуляторов на сабвуфере (точная регулировка возможна с использованием настройки выходного уровня устройства для громкоговорителей эффектов).

Подключение кабеля питания

После завершения всех соединений подключите кабель питания к розетке. Если не планируете использовать ресивер длительное время, отключите его от розетки.

AC OUTLETS – используйте эти разъемы для подключения кабелей питания других компонентов, питание подключенной аппаратуры будет управляться клавишей STANDBY/ON (или POWER/STANDBY на пульте ДУ), с этого разъема питание на подключенное оборудование будет подаваться, пока включен основной блок. Максимальная потребляемая мощность подключенного оборудования не должна превышать 100 Вт.



Переключатель напряжения питания

Переключатель VOLTAGE SELECTOR, расположенный на задней панели некоторых моделей, должен быть установлен в положение, соответствующее напряжению в местной электрической сети (110/120/220/240 В, 50/60 Гц).

Включение аппарата

После завершения всех соединений включите питание аппарата.

1. Нажмите кнопку STANDBY/ON (SYSTEM POWER на пульте ДУ) для включения питания аппарата. На дисплее появятся уровень громкости и затем название текущей программы DSP.
2. Включите видео монитор, подключенный к этому аппарату.

Дисплей на экране OSD (только для RX-V740RDS)

Вы можете выводить оперативную информацию основного блока на видео монитор. При выводе на экран меню установок и параметров программ звукового поля DSP облегчится восприятие этой информации, чем на дисплее фронтальной панели.

- При воспроизведении видео источника информация OSD накладывается на изображение.
- Сигнал OSD не передается через разъемы OUT (REC) и не записывается с видео сигналом.
- Если видео источник не воспроизводится или выключен, информация OSD выводится на голубом фоне (фон включается и выключается в пункте OPTION 1 DISPLAY SET меню установок).

Режимы OSD

Вы можете изменить тип выводимой информации.

Full Display – параметры звуковых полей всегда выводятся на весь экран.

Short Display – короткая демонстрация информации внизу экрана, аналогичной дисплею на передней панели.

Display Off – выводится короткое сообщение DISPLAY OFF внизу экрана, затем сообщения не выводятся, кроме режима ON SCREEN.

- При выборе полноэкранного режима INPUT SELECTOR, VOLUME и другие типы информации выводятся внизу экрана аналогично дисплею на передней панели.
- Меню SET MENU и дисплеи тестовых сигналов появляются независимо от режима OSD.

Выбор режима OSD

1. Включите питание видео монитора.
2. Нажмите кнопку AMP на пульте ДУ
3. Нажимайте ON SCREEN на пульте ДУ повторно для выбора нужного режима вывода информации.

Примечания:

- Если ваш монитор подключен только к компонентному выходу, информация OSD передаваться не будет. Подключите для просмотра информации также выход S VIDEO или VIDEO.
- Воспроизведение видео источника с сигналом защиты от копирования или с помехами могут привести к неустойчивому изображению.
- Для двух мониторов: при выборе видео источника, подключенного к разъемам S VIDEO IN и композитному VIDEO IN, а два разных монитора подключены к S-VIDEO OUT и VIDEO OUT, информация OSD передается только через S VIDEO OUT, а если видео сигнала на входе нет, информация OSD передается на оба монитора.

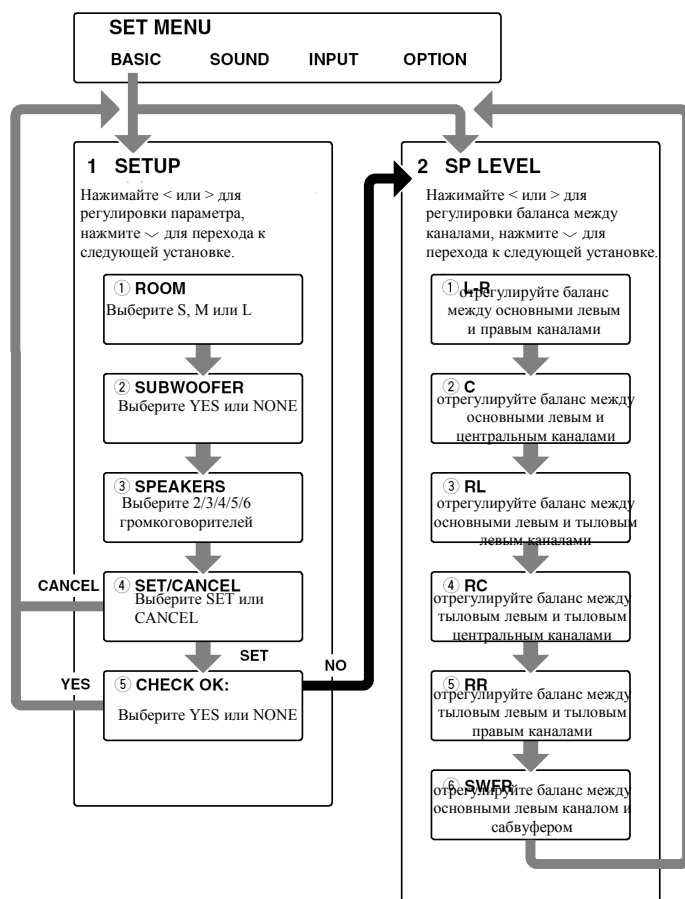
Начальные установки системы

Меню BASIC позволяет Вам установить основные параметры меню SOUND с минимальными усилиями. Если Вам потребуется более точно настроить систему для соответствия условиям Вашего помещения, то обратитесь к более детальной настройке меню SOUND (описано позднее). Изменение любых параметров в меню BASIC сбрасывает все установки в меню SOUND.

Общая процедура настройки

Для выполнения регулировок используйте пульт ДУ.

- Выберите основную акустическую систему кнопками SPEAKER A B на передней панели.
 - Проверьте, что отключили наушники
1. Нажмите кнопку AMP.
 2. Нажмите кнопку SET MENU для входа в меню установок.
 - На дисплее появляется индикация BASIC MENU. Если на дисплей выводится другая индикация, то кнопкой $\wedge$ выберите BASIC MENU.
 3. Нажмите < или > для входа в это меню.
 - На дисплее появляется индикация 1 SETUP.
 4. Нажимайте кнопки $\wedge \vee$ повторно для выбора пункта, который хотите настроить.
 - SETUP – установки акустики и усилителя для соответствия размерам помещения
 - SP LEVEL – для регулировки выходных уровней громкоговорителей
 5. Нажмите < или > для входа в нужный пункт.
 6. Выполните требуемые настройки. После завершения аппарат автоматически вернется в основное меню.
 7. Нажимайте кнопки $\wedge \vee$ повторно для выхода из меню.



- После изменения установок в 1 SETUP переустановите параметры выходных уровней громкоговорителей в 2 SP LEVEL

Настройка ресивера на соответствие акустическим системам

Настройте выход усилителя для соответствия размеру помещения и подключенным акустическим системам следующим образом: кнопками $\wedge \vee$ переключайте параметры с 1 по 4, а кнопками $< >$ выбирайте установку. Начальная установка выделена.

1. ROOM.

Установки: S, M, L. Выберите размер Вашего помещения, ориентируясь на следующее: S = 3.6x2.8м, 10 м²; M = 4.8x4.0м, 20 м²; L = 6.3x5.0м, 30 м².

2. SUBWOOFER

Установки: YES, NONE. Выберите YES, если сабвуфер подключен к Вашей системе, или NONE, если не подключен.

3. SPEAKERS

Установки: 2, 3, 4, 5, 6. Выберите количество громкоговорителей в Вашей конфигурации, не учитывая сабвуфер.

Установка	Дисплей	Громкоговорители
2	L R	Основной левый/основной правый
3	L C R	Основной левый/центральный/основной правый
4	L R RL RR	Основной левый/основной правый/тыловой правый/тыловой левый
5	L C R RL RR	Основной левый/центральный/основной правый/тыловой правый/тыловой левый
6	L C R RL RC RR	Основной левый/центральный/основной правый/тыловой правый/центральный тыловой/тыловой левый

4. SET или CANCEL

Выберите SET для сохранения произведенных изменений. Ресивер переключится на воспроизведение тестового сигнала. Иначе выберите CANCEL для выхода из меню без сохранения изменений.

5. Проверка уровня громкоговорителей с помощью тестового сигнала. После выбора в пункте 4 установки SET на дисплее появляется CHECK: Test Tone, тестовый сигнал воспроизводится каждым громкоговорителем. При этом на дисплее появляется CHECK OK: YES. Если выходной уровень каналов различается, то кнопками < или > выберите NO. Ресивер автоматически переключится в режим 2 SP LEVEL. Если все громкоговорители звучат на одинаковом уровне, то выберите CHECK OK: YES. Ресивер выйдет из меню установок.
- Тестовый сигнал воспроизводится всеми громкоговорителями дважды.
- При воспроизведении тестового сигнала индикатор соответствующего громкоговорителя на дисплее мигает.

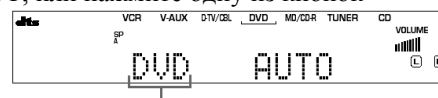
Установка уровней SP LEVEL

С помощью этого меню Вы можете сравнить и настроить выходной уровень каждого канала с уровнем левого основного громкоговорителя, так чтобы громкость всех громкоговорителей была одинаковой. Кнопками ^ v выбирайте громкоговоритель, а кнопками < или > настраивайте баланс.

1. L-R – баланс между левым основным и правым основным
2. C – баланс между левым основным и центральным
3. RL – баланс между левым основным и левым тыловым
4. RC – баланс между левым основным и центральным тыловым
5. RR – баланс между левым основным и правым тыловым
6. SWFR – баланс между левым основным и сабвуфером

Основные операции воспроизведения

- При использовании пульта ДУ установите его в режим AMP.
- Уменьшите громкость до минимума.
- 1. Нажмите кнопку STANDBY/ON (или SYSTEM POWER на пульте ДУ) для включения питания.
- 2. Включите видеомонитор.
- 3. Выберите основную акустическую систему с помощью кнопок SPEAKERS A или B. При использовании обоих акустических систем нажмите обе кнопки.
- 4. Выберите источник, поворачивая переключатель INPUT, или нажмите одну из кнопок входов на пульте ДУ.
- Название текущего источника и режим входа появляется на фронтальной панели и на мониторе на несколько секунд.



Для выбора источника, подключенного к входу 6CH INPUT

- Если Вы хотите прослушивать аудио источник, подключенный к входу 6CH INPUT, вместе с другим видео источником, то сначала выберите видео источник, а затем нажмите кнопку 6CH INPUT.

Нажмите кнопку 6CH INPUT, чтобы соответствующая индикация появилась на дисплее.

- Если на дисплее горит индикация 6CH INPUT, то никакой другой источник не может быть воспроизведен. Для выбора другого источника сначала нажмите кнопку 6CH INPUT, чтобы отключить эту индикацию, а затем воспользуйтесь переключателем INPUT.
- 5. Начните воспроизведение или настройте нужную станцию на компоненте-источнике.
- 6. Отрегулируйте громкость с помощью регулятора VOLUME или кнопок на пульте ДУ. При необходимости используйте регуляторы BASS, TREBLE. Эти регулировки относятся только к основным громкоговорителям.
- При увеличении или уменьшении высоко- или низко-частотной составляющей звука до экстремального уровня возможно несоответствие по тембру основных громкоговорителей с центральным и тыловыми.
- Предупреждение: если питание компонентов, подключенных к выходным разъемам VCR OUT, MD/CD-R OUT отключено, звук может быть искажен или громкость может быть низкой. В этом случае включите питание этих компонентов.
- 7. Используйте процессор звукового поля, если хотите выбрать программу DSP. Для этого нажимайте кнопки PROGRAM ◀▶ (или кнопки DSP на пульте ДУ).

Функция видео фона BGV

Функция BGV позволяет Вам комбинировать видео сигнал от видео источника с аудио сигналом от аудио источника (например, Вы можете слушать классическую музыку при просмотре видео). На пульте ДУ выберите источник из видео группы, затем выберите источник из аудио группы. Используйте кнопки входов для этого выбора. Эта функция не будет работать при использовании переключателя INPUT ◀▶ на передней панели.

Для временного отключения звука

Нажмите кнопку MUTE на пульте ДУ. Для возобновления звучания нажмите эту кнопку еще раз либо любую из кнопок VOLUME+/- . При отключенном звуке на фронтальной панели мигает индикатор MUTE.

- Вы можете настроить уровень для режима MUTE в меню OPTION 3 AUDIO MUTE.

Функция ночного просмотра

Эта функция сохраняет ясность диалогов при смягчении самых громких эффектов для просмотра на низкой громкости поздно ночью.

Нажмите кнопку NIGHT. Для возврата к нормальному воспроизведению нажмите эту кнопку еще раз.

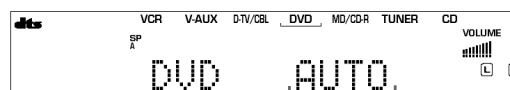
- После переключения в дежурный режим функция NIGHT отключается.
- Функцию NIGHT можно использовать с любой программой звукового поля.
- При включении функции загорается индикатор NIGHT на фронтальной панели.
- Эффективность функции зависит от входного источника и установок звучания.

После завершения использования аппарата

Нажмите кнопку STANDBY/ON (или STANDBY на пульте ДУ) для отключения питания.

Входные режимы и индикации

Этот ресивер оборудован различными входными разъемами, если внешнее оборудование подключено более чем к одному входному разъему, Вы можете установить приоритет входного сигнала. После этого при включении устройства входной режим будет устанавливаться в соответствии с пунктом INPUT MODE в меню установок.



Нажимайте кнопку INPUT MODE повторно, пока нужный входной режим не появится на дисплее.

- AUTO – в этом режиме входной сигнал автоматически выбирается в следующем порядке:
 1. Цифровой сигнал
 2. Аналоговый сигнал
- DTS – в этом режиме выбирается только цифровой сигнал DTS, даже если одновременно поступает и сигнал в другом формате.
- ANALOG - в этом режиме выбирается только аналоговый сигнал, даже если одновременно поступает цифровой сигнал.

Примечания:

- При выборе режима AUTO ресивер автоматически определяет тип сигнала. При обнаружении сигнала в формате DTS или Dolby Digital декодер автоматически переключается на соответствующую установку и воспроизводит 5.1 каналный звук.
- Для некоторых LD и DVD проигрывателей звуковой выход может прерываться на повторный выбор цифрового сигнала в следующих ситуациях: входной режим установлен на AUTO, выполняется поиск на диске DTS или Dolby Digital и возобновляется воспроизведение.
- В зависимости от LD проигрывателя в режиме AUTO воспроизведение нецифровых записей может не включаться, в этом случае установите режим ANALOG.

Примечания относительно цифрового сигнала 96 кГц

Цифровые входные разъемы ресивера могут также поддерживать частоту дискретизации 96 кГц. Для использования этой функции подключите источник с такой частотой выборки и установите проигрыватель на цифровой выход. Обратите внимание на следующее:

1. Нельзя выбрать программу DSP
2. Звук воспроизводится только в обычном стерео режиме из двух основных громкоговорителей. Следовательно уровень для громкоговорителей эффектов не регулируется.

Примечания по воспроизведению источника DTS сигнала

- Если цифровые данные на выходе проигрывателя обрабатываются каким-либо способом, то декодирование DTS может быть не возможным, даже при цифровых подключениях.

- При воспроизведении сигнала DTS, если входной режим установлен на ANALOG, будет воспроизводиться шум. Если Вы хотите воспроизводить DTS источник, подключите его к цифровым входам и установите входной режим на AUTO или DTS.
- Если Вы переключите входной режим на ANALOG во время воспроизведения сигнала DTS, звук воспроизводиться не будет.
- Если при воспроизведении источника DTS установить режим AUTO:
 - После обнаружения сигнала DTS устройство автоматически установит режим DTS (индикатор DTS горит). После завершения воспроизведения источника DTS индикатор DTS будет мигать на дисплее, в это время можно воспроизводить только источники DTS, а для возврата к воспроизведению PCM, снова установите режим AUTO.
 - При использовании функций паузы, поиска, смены диска при воспроизведении сигнала DTS в режиме AUTO, индикатор DTS будет мигать. Если операция продолжается более 30 секунд, то устройство автоматически переключится на режим входного сигнала PCM, а индикатор DTS погаснет.

Выбор программы звукового поля

Вы можете усилить звуковое восприятие, выбрав программу звукового поля DSP.

1. Нажмите кнопку AMP на пульте ДУ.
2. Нажмите одну из кнопок программ DSP на пульте ДУ для выбора нужной. Название выбранной программы появится на дисплее.
3. После выбора программы продолжайте повторно нажимать на ту же кнопку для выбора подпрограммы, если они имеются.



Примечания:

- Данный аппарат оборудован 9 программами с подпрограммами. Возможность их выбора зависит от формата входного сигнала, так как не все подпрограммы работают для всех типов сигнала.
- При выборе в качестве входного источника 6CH INPUT программу звукового поля выбрать нельзя. При получении цифрового сигнала выше 48 кГц программа звукового поля не может работать, в этом случае звук воспроизводится как обычное стерео.
- Акустика Вашей комнаты для прослушивания имеет большое влияние на звучание программы: минимизация отражений звука в комнате максимизирует эффект, создаваемый программой.
- При переключении источника автоматически выбирается программа, использовавшаяся последней для этого источника.
- При переключении в дежурный режим выбранный источник и программа запоминаются и автоматически устанавливаются при следующем включении.
- При поступлении сигнала DTS или Dolby Digital и входном режиме AUTO программа звукового поля (№7-9) автоматически переключается на соответствующую декодирующую программу.
- При воспроизведении моно источника с PRO LOGIC, PRO LOGIC/ENHANCED или PRO LOGIC II MOVIE звук воспроизводится только через центральный громкоговоритель. Однако, если в меню пункт 1A CENTER установлен на NON, то звук воспроизводится через основные громкоговорители.
- ☞ Вы также можете выбирать программу звукового поля кнопками PROGRAM ◀▶ на передней панели.
- ☞ Выбирайте звуковое поле, основываясь на Ваших личных предпочтениях, а не на названии программы.

Pro Logic, Pro Logic II и Neo:6

Вы можете преобразовать закодированный 2-канальный входной сигнал в 5 или 6 дискретных каналов:

1. Выберите 2-канальный источник и начните его воспроизведение
 2. Нажмите кнопку AMP на пульте ДУ.
 3. Нажмите кнопку DTS SUR. На дисплее появится PRO LOGIC.
- При каждом нажатии кнопки DTS SUR режим переключается: PRO LOGIC → PRO LOGIC Enhanced → PRO LOGIC II Music → PRO LOGIC II Movie → Neo:6 Cinema → Neo:6 Music → ...
 - Вы можете выбирать режим с помощью кнопок PROGRAM ◀▶ на передней панели.

Воспроизведение материала Dolby Digital EX или DTS ES

Если Вы хотите воспроизводить материал в формате Dolby Digital EX или DTS ES, нажимайте кнопку 6.1/5.1 для воспроизведения с использованием центрального тылового канала.

Кнопкой 6.1/5.1 выберите режим воспроизведения (доступные режимы зависят от формата материала на входе).

- AUTO – для автоматического переключения Dolby Digital EX/DTS ES Matrix6.1/DTS ES Discrete 6.1 в зависимости от сигнала. Центральный тыловой громкоговоритель не будет работать для источника с 5.1 каналами.
- Discrete 6.1 – этот режим можно выбрать только при поступлении на вход сигнала в формате DTS ES Discrete (горит индикатор DISCRETE).

- Matrix6.1 – установка для 6-канального воспроизведения входного источника с помощью декодера Matrix6.1. Горит индикатор MATRIX или .
- OFF - центральный тыловой громкоговоритель не будет работать при этой установке.

Примечания:

- Некоторые диски, совместимые с 6.1-канальным воспроизведением, не имеют маркера для автоматического определения. Выбирайте для них режим Matrix6.1.
- 6.1-канальное воспроизведение невозможно в следующих случаях: пункт меню 1CREAR LR установлен на NONE; эффекты выключены; воспроизводится источник, подключенный к разъемам 6CH INPUT; воспроизводится источник Dolby Digital Karaoke; подключены наушники.
- Установка AUTO возобновляется после переключения аппарата в дежурный режим.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP позволит Вам получить эффекты звукового поля всех программ DSP без использования тыловых громкоговорителей. С помощью этой технологии естественное пространственное воспроизведение становится возможным путем генерации виртуальных громкоговорителей.

Обработка звукового поля автоматически меняется на режим Virtual CINEMA DSP при установке в пункте меню 1C.REAR L/R значения NON, после этого поле будет формироваться основными громкоговорителями.

- Если в пункте меню 1C.REAR L/R выбрано значение NON, устройство не будет переключено в режим Virtual CINEMA DSP в следующих случаях:
 - при выборе программ 6CH STEREO, PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL, Pro Logic II или DTS
 - при выключенных звуковых эффектах
 - при выборе в качестве источника входа 6CH INPUT
 - при подаче на вход сигнала выше 48 кГц
 - при включении тестового сигнала
 - при подключении наушников

SILENT CINEMA DSP

SILENT SINEMA позволяет получить реалистичные ощущения от всех программ DSP при использовании наушников. Эта функция создает мощное пространственное воспроизведение, как будто Вы используете громкоговорители. Функция SILENT SINEMA включается при подключении наушников к разъему PHONES, если включены звуковые эффекты. Индикатор SILENT при этом появляется на дисплее. (При отключенных звуковых эффектах Вы будете прослушивать обычное стерео воспроизведение).

- Эта функция не будет работать при выборе входа 6CH INPUT или при подаче на вход сигнала 96 кГц.
- Звук канала LFE при использовании наушников микшируется.

Обычное стерео воспроизведение

Для нормального стерео воспроизведения нажмите кнопку STEREO/EFFECT, чтобы отключить эффекты.

Для включения эффектов нажмите эту кнопку еще раз.

Примечания:

- При отключении эффектов звук не воспроизводится центральным и тыловыми громкоговорителями.
- Если эффекты отключены, то при воспроизведении источника DTS или Dolby Digital динамический диапазон сигнала автоматически сжимается, и сигнал всех каналов микшируется для выхода через основные громкоговорители.
- Громкость звука может значительно понизиться при отключении эффектов или при установке пункта меню 4.D-RANGE на MIN. В этом случае включите эффекты.
- При обычном стерео воспроизведении на дисплей выводится информация о типе, формате и частоте семплирования сигнала от источника.

При воспроизведении источника:

1. Нажмите AMP
2. Нажимайте  для вывода на дисплей информации о входном сигнале.
 - (format) – на дисплее отображается формат сигнала. Если ресивер не смог автоматически обнаружить цифровой сигнал, он автоматически переключается на аналоговый вход.
 - In – на дисплее отображается число каналов во входном сигнале. Например, для саундтрека с 3 фронтальными, 2 тыловыми и LFE каналами, появится индикация 3/2/LFE. Для вещания на двух языках – индикация 1+1, для сигнала с числом сигналов, большим 3 – индикация MLT.
 - Fs – частота дискретизации. Если ее определить невозможно, появляется индикация Unknown.
 - Rate – скорость бит. Если ее определить невозможно, появляется индикация Unknown.
 - Flg – наличие маркеров в сигнале DTS и Dolby Digital для автоматического переключения декодера.

ПРОГРАММЫ ЗВУКОВОГО ПОЛЯ DSP



Понятие звукового поля

Звуковое поле определяется как «характеристика распространения звука в конкретном пространстве». В концертном зале и других музыкальных помещениях мы слышим ранние отражения (отражение звука от одной поверхности) и реверберацию (отражение звука от нескольких поверхностей) звука вместе с голосом (музыкой) артиста. Различия в отражениях звука различных залов придает каждому помещению особое и узнаваемое качество звучания.

Фирмой Yamaha предпринято большое количество измерений звуковых характеристик в наиболее известных залах по всему миру

и собраны данные звуковых полей: направление, сила, диапазон, время задержки звука. Затем этот огромный массив данных был занесен в память этого аппарата.

Создание звукового поля

Создание звукового поля концертного или оперного зала требует образования виртуальных источников звука в Вашей комнате для прослушивания. Традиционные стерео системы, использующие только два громкоговорителя, не могут создавать реалистичные звуковые поля. Процессору DSP Yamaha требуется три (или четыре) громкоговорителя для эффектов, чтобы воссоздать звуковое поле, основанное на реальных измерениях. Процессор управляет силой и временем задержки выходного сигнала от каждого громкоговорителя для локализации виртуальных источников звука в полном окружении слушателя.

Программы Hi-Fi DSP

В следующей таблице приведено краткое описание звуковых полей, производимых каждой из программ DSP. Не забывайте, что большая их часть является точным цифровым воспроизведением реальной акустической обстановки.

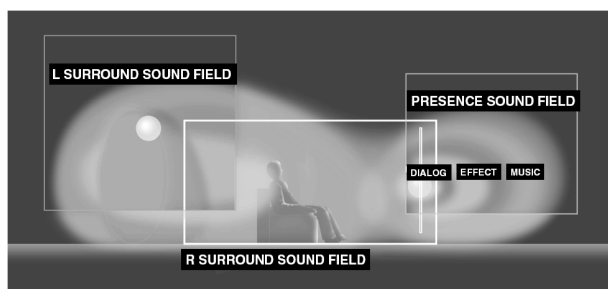
№*	Программа	Описание
1	CONCERT HALL (концертный зал)	Большой круглый концертный зал с богатым окружающим эффектом. Выраженные отражения из всех направлений увеличивают протяженность звуков. Звуковые поля дадут Вам почувствовать значительное присутствие приблизительно в центре зала, недалеко от сцены.
2	JAZZ CLUB (Джаз-клуб)	Это звуковое поле на сцене знаменитого Нью-Йоркского джаз-клуба "The Bottom Line", где могут разместиться 300 человек, а звуковое поле дает реалистичный и живой звук.
3	ROCK CONCERT (Рок-концерт)	Идеальная программа для живой, динамичной рок-музыки. Данные к этой программе были записаны в самом "горячем" рок-клубе Лос-Анджелеса. Виртуальное место слушателя находится слева в центре зала.
4	ENTERTAINMENT (Развлечения) Disco	Эта программа воссоздает акустическое окружение живого диско в сердце очень живого города. Звук плотный и сильно сконцентрированный. Он также может быть охарактеризован как высокоэнергичный, "немедленный" звук.
	ENTERTAINMENT 6ch stereo	Это звуковое поле подходит для мягкой музыки второго плана на вечеринках, где звук точно так же слышен и сзади, распространяя таким образом музыку на широком пространстве и увеличивая пространство для слушателей.

Программы звукового поля CINEMA-DSP

Производители фильмов стараются поместить диалоги непосредственно на уровне экрана, звуки эффектов чуть позади экрана, музыкальное сопровождение еще дальше, а окружающие эффекты – позади слушателя. Безусловно, все эти звуки должны быть синхронизированы с изображением.

CINEMA-DSP – усовершенствованная версия Yamaha DSP, специально разработанная для озвучивания кинофильмов. CINEMA-DSP включает технологии пространственного звучания DTS, Dolby Pro Logic или Dolby Digital вместе с полями звуковых полей DSP. При этом создается наиболее полная звуковая атмосфера кинотеатра в Вашей комнате. В звуковых полях CINEMA-DSP к звучанию фронтальных громкоговорителей (левый, центральный и правый) добавляется эксклюзивная Yamaha DSP обработка, так что слушатель может наслаждаться реалистичной картиной диалогов, глубиной звука, мягкими переходами между источниками звучания и пространственными звуковыми полями, уходящими за экран.

При обнаружении сигналов DTS или Dolby Digital, процессор CINEMA-DSP автоматически выбирает наиболее подходящее звуковое поле для этого сигнала. В дополнение к DSP этот аппарат оборудован различными точными декодерами: декодер Dolby Pro Logic для источников Dolby Surround, декодер Dolby Pro Logic II для источников Dolby Surround и 2-канальных, декодер Dolby Digital/DTS для многоканальных источников и декодер Dolby Digital EX или DTS ES для добавления



центрального тылового канала. Вы можете выбрать программы CINEMA-DSP для оптимизации этих декодеров и звуковые шаблоны DSP в зависимости от входного источника.

Программы домашнего кинотеатра

Для аудио-видео источников №4-6

№*	Программа	Описание
4	ENTERTAINMENT (Развлечения) /Game	Эта программа добавляет глубину и пространство в звучание видео игр.
5	MUSIC VIDEO	Эта программа создает атмосферу присутствия на настоящем джаз или рок концерте
6	TV THEATER/ MONO MOVIE	Эта программа предназначена для воспроизведения монофонических видео источников (например, старых фильмов). Программа обеспечивает оптимальные реверберации для создания звуковой глубины при использовании только фронтального звукового поля.
	TV THEATER/ Variety/ SPORTS	С этой программой Вы можете смотреть различные теле программы: новости, шоу, музыкальные или спортивные. Фронтальное звуковое поле относительно узкое, но тыловое поле создает ощущение большого пространства.

Для кинофильмов №7-9

	Программа	Подпрограмма	Описание
7	MOVIE THEATRE 1 (кинотеатр 1)	Spectacle	Эта программа создает чрезвычайно широкое звуковое поле кинотеатра 70 мм. Оно в точности воспроизводит все детали исходного звука, придавая невероятную реалистичность, как видео, так и звуковому пространству. Любой вид источников, закодированных в системе Dolby Surround, Dolby Digital или DTS (особенно широкоэкранные кинофильмы), идеально подходит к этой программе.
		Sci-Fi	Эта программа чисто воспроизводит диалоги и звуковые эффекты в научно-фантастических фильмах, в которых применяются новейшие разработки в области звука. Это создает ощущение широкого и богатого кинематографического космоса. Вы сможете наслаждаться фантастическими фильмами в мире звуков виртуального космоса, создаваемого по наиболее совершенным технологиям системами Dolby Surround, Dolby Digital и DTS.
8	MOVIE THEATRE 2 (кинотеатр 2)	Adventure	Эта программа идеально подходит для точного воспроизведения звукового дизайна новейших многодорожечных 70 мм фильмов. Звуковое поле сделано аналогично таковому в новейших кинотеатрах, так что реверберации собственно звукового поля по возможности сдержанны.
		General	Эта программа предназначена для воспроизведения звуков многодорожечного кинофильма и характерна мягким и протяженным звуковым полем. Фронтальная сторона присутствия звукового поля относительно узка. Программа расширяет все вокруг и по направлению к экрану, уменьшая эффект эха от диалогов без потери прозрачности.
9	Straight Decode (прямое декодирование)		Встроенный декодер точно воспроизводит сигнал источника и звуковые эффекты. Программы DSP не используются.
	Режим Enhanced		Эта программа идеально имитирует многоканальные системы акустического окружения кинотеатров 35 мм. Цифровая обработка звуковых полей и декодирование систем Dolby Surround, Dolby Digital или DTS производятся точно, без разрушения оригинального позиционирования звука. Производимые этой программой звуковые эффекты естественно проводят зрителя сзади налево и направо и по направлению к экрану.

Прямое декодирование

Этот ресивер оборудован несколькими точными декодерами:

- Dolby Digital/DTS для многоканального воспроизведения звучания оригинала
- Dolby Digital EX/DTS ES для добавления центрального тылового канала
- Dolby Pro Logic/Dolby Pro Logic II/DTS Neo:6 для многоканального воспроизведения двухканального источника.

Выберите любой из режимов в программе 9 (кроме Enhanced) для использования этих декодеров, чтобы воспроизводить звучание оригинала без добавления эффектов. В этом случае DSP не используется и индикатор DSP гаснет.

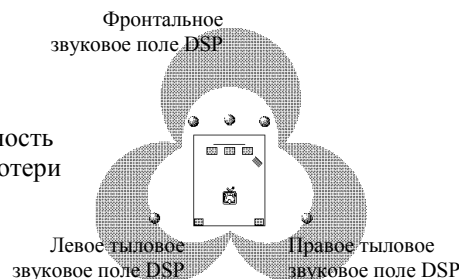
- При воспроизведении монофонического источника с программой CINEMA DSP сигнал источника направляется на центральный, основные и тыловые громкоговорители.

Эффекты звукового поля

Шести каналные звуковые дорожки на 70 мм киноплёнках воспроизводят точную локализацию звукового поля и богатый, глубокий звук без использования матричной обработки. Программа Movie Theatre в этом аппарате обеспечивает аналогичное им качество звучания и звуковой локализации. Встроенный декодер Dolby Digital и DTS приносит профессиональное качество звучания акустической системы кинотеатра в Ваш дом. С программами кинотеатра этого аппарата Вы можете создать динамический звук, который даст Вам ощущение присутствия в настоящем кинотеатре, использующем технологии Dolby Digital и DTS.

Dolby Digital/DTS + эффекты звукового поля DSP

Эти программы используют три звуковых поля DSP, обрабатывая сигнал Dolby Digital или DTS каждого канала (фронтального, левого тылового и правого тылового). Такая обработка создает широкую акустическую среду и выразительность пространственного эффекта театра Dolby Digital или DTS без потери ясного разделения всех каналов.

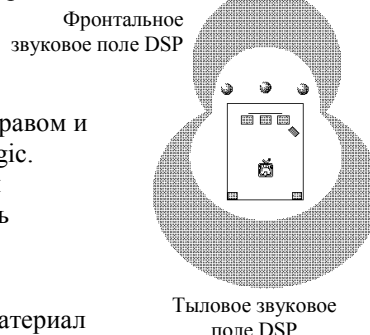


Dolby Digital/DTS +Matrix6.1 + эффекты звукового поля DSP

Эти программы производят максимальные ощущения от пространства окружающих эффектов путем создания дополнительного центрального тылового поля DSP от виртуального центрального тылового громкоговорителя.

Dolby Pro Logic + эффекты звукового поля DSP

Большинство кинофильмов имеют 4-х канальный звук (левый, центральный, правый и тыловой), закодированный по матрице Dolby Surround и запомненный в двух каналах – правом и левом. Эти сигналы обрабатываются декодером Dolby Pro Logic. Программы домашнего кинотеатра разработаны для передачи пространства и тонких нюансов звучания, которые могут быть потеряны в процессах кодирования и декодирования.



Dolby Pro Logic II / DTS Neo:6

Dolby Pro Logic II и DTS Neo:6 декодируют двухканальный материал Dolby Surround в 5 или 6 дискретных полнодиапазонных каналов. Имеются 2 режима MOVIE/CINEMA для кино и MUSIC для 2-канального аудио источника.

Настройка

Автоматическая и ручная настройки

Автоматическая настройка эффективна для станций с сильным сигналом и без помех.

1. Выберите в качестве источника TUNER с помощью переключателя INPUT (или кнопкой TUNER на пульте ДУ).
2. Нажмите кнопку FM/AM для выбора нужного диапазона. Диапазон указывается на дисплее.
3. Нажмите кнопку TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO), чтобы на дисплее появился индикатор AUTO. Если на дисплее горит индикатор «<», отключите его кнопкой PRESET/TUNING (EDIT).
4. Нажмите один раз кнопку PRESET/TUNING ◀ для начала автоматической настройки в сторону уменьшения частоты или один раз кнопку PRESET/TUNING ▶ для начала автоматической настройки в сторону увеличения частоты.
 - Если сигнал нужной станции слабый и автоматический поиск не останавливается на ней, используйте ручную настройку.
 - Когда станция настроена, горит индикатор TUNED и частота этой станции. Если станция передает данные RDS PS, то вместо частоты появляется название станции.

Ручная настройка:

1. Выберите в качестве источника TUNER с помощью переключателя INPUT (или кнопкой TUNER на пульте ДУ) и выберите нужный диапазон. Диапазон указывается на дисплее.
2. Нажмите кнопку TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO), чтобы на дисплее не горел индикатор AUTO. Если на дисплее горит индикатор «<», отключите его кнопкой PRESET/TUNING (EDIT).
3. Нажимайте кнопки PRESET/TUNING ◀▶ для ручной настройки на нужную станцию. Удерживайте эту кнопку нажатой для непрерывного поиска.
 - Ручная настройка станции FM автоматически меняет режим приема на моно для увеличения качества сигнала.

Занесение станций в память

Автоматическая предустановка станций в диапазоне FM

Для запоминания станций FM Вы можете использовать автоматическую настройку. С помощью этой функции запоминаются до 40 станций (5 групп по 8 станций) с сильным сигналом по порядку. Затем Вы сможете легко вызывать эти станции по их номеру.

1. Нажмите кнопку FM/AM для выбора диапазона FM.
2. Нажмите кнопку TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO), чтобы на дисплее появился индикатор AUTO.
3. Нажмите и удерживайте 3 секунды кнопку MEMORY (MAN'L/AUTO FM). На дисплее мигают номер предустанавливаемой станции, «MEMORY» и «AUTO». Через 5 секунд начнется автоматический поиск с текущей частоты в сторону возрастания.

После завершения поиска на дисплее появляется частота последней запомненной станции.

- При запоминании новой станции все данные, сохраненные ранее под этим номером, удаляются.
- Если число запомненных станций не достигло 40 (E8), то поиск останавливается на последней найденной станции.
- При автоматической настройке запоминаются только станции FM с достаточно сильным сигналом. Если станция передает слабый сигнал, воспользуйтесь ручной настройкой.

Вы можете выбрать номер, с которого начнется запоминание станций и/или начать поиск в сторону уменьшения частоты. Для после нажатия MEMORY в шаге 3:

1. С помощью кнопок ABCDE и PRESET/TUNING ◀▶ выберите нужный номер станции, с которого начнется запоминание. Автоматическое запоминание остановится на номере E8.
2. Нажмите кнопку PRESET/TUNING (EDIT) для отключения индикатора «<», и затем нажмите кнопку PRESET/TUNING ◀ для поиска в сторону уменьшения частоты.

Память настроек

Память настроек сохраняется в дежурном режиме, при отключении кабеля питания от сети или при перерывах в подаче электроэнергии до одной недели. В случае большего отсутствия питания повторите операции настройки.

Ручная предустановка

Вы можете вручную запомнить до 40 станций (5 групп по 8 станций).

1. Настройтесь на нужную станцию.
 2. Нажмите кнопку MEMORY (MAN'L/AUTO FM). Индикатор MEMORY мигает около 5 секунд.
 3. Выберите банк памяти, повторно нажимая кнопку ABCDE, пока мигает индикатор MEMORY. Буква банка памяти появляется на дисплее, убедитесь, что появилась индикация «<».
 4. Выберите номер станции в банке с помощью кнопок PRESET/TUNING ◀▶, пока мигает индикатор MEMORY.
 5. Нажмите кнопку MEMORY (MAN'L/AUTO FM), пока мигает индикатор MEMORY. На дисплее появляются диапазон, частота, группа и номер запомненной станции.
 6. Для запоминания остальных станций повторите шаги с 1 по 5.
- При запоминании новой станции все данные, сохраненные ранее под этим номером, удаляются.
 - Режим приема (стерео или моно) запоминается вместе с частотой.

Вызов станции из памяти

Вы можете настроиться на нужную станцию, просто введя ее номер.

1. Нажимайте кнопку A/B/C/D/E на фронтальной панели или пульте ДУ повторно для выбора группы (от A до E). Группа показывается на дисплее.
2. Нажимайте кнопки PRESET/TUNING ◀▶ (PRESET ^v) для выбора номера станции (от 1 до 8). На дисплее показываются группа и номер станции, а также частота, диапазон и индикатор TUNED.

Перестановка станций в памяти

Вы можете поменять местами две запомненных станции.

Пример: поменять станции E1 и A5.

1. Настройтесь на запомненную станцию E1.
2. Нажмите и удерживайте кнопку PRESET/TUNING (EDIT) в течение 3 секунд. Индикаторы E1 и MEMORY мигают на дисплее.
3. Настройтесь на станцию A5 с помощью кнопок на фронтальной панели. Индикаторы A5 и MEMORY мигают на дисплее.
4. Нажмите кнопку PRESET/TUNING (EDIT) еще раз. Станции в памяти переставлены.

Прием станций RDS

RDS (Radio Data System) - система радиоданных - представляет собой систему передачи данных по радио, которая в настоящее время постепенно вводится в радиовещание в FM диапазоне многих стран. Подобный сигнал содержит целый ряд разнообразных данных, например PI (идентификация программ), PS (название радиовещательной станции), PTY (тип программы), RT (радиотекст), CT (точное время), EON (расширенная сеть) и т.д.

Устройство может быть настроено на различные режимы отображения данных RDS.

Режим PS (Название радиовещательной станции)

На дисплее вместо частоты высвечивается название принимаемой станции.

Режим PTY (Тип программы)

На дисплее отображается тип принимаемой программы RDS. На следующей странице приводится классификация программ RDS, состоящая из 15 типов.

Режим RT (Радиотекст)

На дисплее отображается информация о принимаемой программе RDS (например, названия песен, имя исполнителя и т.д.). При отображении информации на дисплее используются до 64 символов латинского алфавита, включая знак умляута. Если для отображения информации RT используются другие символы, то на дисплее они отображаются с подчеркиванием.

Режим CT (Точное время)

На дисплее отображаются показания текущего времени. Показания встроенных в систему часов могут быть скорректированы на основе этого сигнала.

При неожиданном сбое в передаче данных CT на дисплее отображается сообщение «CT WAIT».

Режим EON (Расширенная сеть)

Выберите тип программы кнопкой EON. Устройство автоматически переключится на станцию, которая начинает передавать это тип программы. Когда программа закончится, устройство вернется к начальной программе.

Смена режимов RDS

При приеме станций RDS на дисплее высвечиваются индикаторы «PS», «PTY», «RT» и/или «CT», соответствующие информационной службе RDS, используемой в данный момент. Режим отображения информации может быть заменен с помощью нажатия кнопки RDS MODE/FREQ один или более раз на любой из режимов передачи сигналов RDS, которым пользуется данная станция. Выбранный режим отмечается на дисплее красным индикатором рядом с названием.

Примечания:

- При приеме сигнала RDS не нажимайте кнопку RDS MODE/FREQ до тех пор, пока на дисплее не отобразится одно из названий режимов RDS. Если нажать на эту кнопку раньше, то режим нельзя будет изменить. Это связано с тем, что устройство еще не успело обработать всю необходимую информацию RDS, принимаемую с данной станции.
- Нельзя выбрать режим RDS, который не используется данной радиостанцией.
- Функция RDS не может быть задействована в зонах неуверенного приема. Особенно это относится к режиму радиотекста (RT), так как для отображения большого количества текстовой информации необходим достаточно сильный сигнал. В связи с этим может иметь место отображение всех типов сигналов RDS (PS, PTY и т.д.) за исключением сигнала RT.
- Иногда прием RDS невозможен в связи с плохими условиями приема. В подобном случае следует нажать кнопку TUNING MODE. На дисплее гаснет надпись «AUTO TUNING». Хотя при этом устройство переходит в режим монофонического приема, выбрав режим RDS, Вы, вероятно, сможете получить отображение на дисплее информации RDS.
- При затухании сигнала или в связи с наличием внешних помех может произойти внезапная потеря сигнала RDS, а на дисплее отобразится надпись «...WAIT».

PTY SEEK (Поиск программ желаемого типа среди передач предварительно установленных станций RDS)

При вводе типа программы устройство осуществляет автоматический поиск станции RDS, передающей программу указанного типа, среди всех предустановленных станций.

1. Нажмите кнопку PTY SEEK MODE и переведите ресивер в режим поиска PTY SEEK. На дисплее высветится название типа программы, передаваемой станцией RDS, или надпись «NEWS».
 2. Нажмите кнопку PRESET/TUNING ◀ или ▶, чтобы выбрать интересующий Вас тип программы.
 3. Нажмите PTY SEEK START, чтобы начать поиск среди всех предварительно установленных станций RDS.
- На дисплее загорается сообщение «PTY HOLD» и выбранный тип программы.
 - После обнаружения программы заданного типа поиск прекращается, а на дисплее высвечивается рабочая частота станции.
 - Если передача найденной станции Вас не устраивает, следует еще раз нажать кнопку PTY SEEK START. Ресивер начинает поиск другой станции, передающей аналогичную программу.

Для отмены этой функции нажмите кнопку PTY SEEK MODE дважды.

Классификация программ PTY по типам

NEWS (Новости): Краткие обзоры событий, фактов, публично высказанных точек зрения, репортажи с места событий.

AFFAIRS (Обзор текущих событий): Тематические программы с подробным изложением новостей. Комментарии с изложением различных точек зрения на происходящие события, выполненные в различных жанрах и стилях, включая политические дебаты и анализ текущих событий.

INFO (Информация): Программы, включающие в себя метеорологический прогноз, новости потребительского рынка и советы покупателям. Советы и рекомендации врачей.

SPORT (Спортивные передачи): Программы, посвященные спорту.

EDUCATE (Образовательные программы): Образовательные программы, построенные на прочной научной основе.

DRAMA (Радиотеатр): Различные радиопостановки и спектакли-сериалы.

CULTURE (Новости культуры): Программы, посвященные различным аспектам национальной и региональной культуры, религии, философии, социологии, языкам, театральной жизни и т.д.

SCIENCE (Научно-популярные передачи): Программы о естественных науках и новых технологиях.

VARIED (Развлекательные программы): Программы разговорного жанра, не входящие в вышеперечисленные типы передач. ток-шоу, викторины, игры, интервью с известными деятелями, комедии и сатирические программы.

POP M (Программы поп-музыки): Передачи о самой популярной музыке и исполнителях, обычно с рейтингом популярности.

ROCK M (Программы рок-музыки): Передачи о современной рок-музыке, молодых авторах и исполнителях.

M.O.R. M (Музыкальные программы «Для тех, кто в пути»): Программы музыки, восприятие которой не требует большой концентрации, в противоположность поп-, рок- и классической музыке. Короткие музыкальные произведения (чаще всего вокальные) продолжительностью до 5 минут.

LIGHT M (Программы легкой классической музыки): Популярные классические произведения, рассчитанные на широкую аудиторию: инструментальная музыка, произведения для вокала, хоровая музыка.

CLASSICS (Серьезная классическая музыка): Программы известных оркестровых произведений, симфоническая и камерная музыка, оперные произведения.

OTHER M (Музыкальный калейдоскоп): Музыка, стиль которой не подходит к вышеперечисленным жанрам: джаз, народная музыка, регги, музыка кантри и т.д.

Функция EON

Эта функция использует службу информации EON (Enhanced Other Networks) в сети RDS.

После того как Вы выберете нужный тип программы (NEWS, INFO, AFFAIRS или SPORT), одновременно с приемом текущей программы устройство автоматически будет выполнять поиск станции, передающей заданный тип программы, среди всех предустановленных станций RDS. Как только одна из станций начнет передавать выбранную Вами программу, ресивер начнет ее прием вместо текущей программы

- Эта функция может применяться только для приема станций RDS, использующих сигналы информационной службы EON (Во время приема такой станции на дисплее высвечивается индикатор «EON»).
- 1. Убедитесь, что на дисплее высвечивается индикатор «EON».
- Если на дисплее нет индикатора «EON», настройтесь на такую станцию RDS, во время приема которой на дисплее появится индикатор «EON».
- 2. Нажмите EON один или несколько раз, чтобы выбрать нужный тип программы: NEWS, INFO, AFFAIRS или SPORT.
- При обнаружении нужной программы автоматически начинается ее прием и трансляция.
- Когда трансляция вызванной программы заканчивается, возобновляется прием той программы, которая транслировалась до этого (или следующей программы той же станции).

Чтобы отменить эту функцию

Нажмите кнопку EON необходимое количество раз, чтобы на дисплее не отображалось название ни одной станции.

Таймер отключения

Эта функция служит для автоматического отключения устройства по истечении установленного времени. Таймер отключения удобен, если Вы хотите засыпать под музыку. Этот таймер также автоматически отключает внешнее оборудование, подключенное к AC OUTLETS. Таймер отключения устанавливается только с пульта ДУ.

Для установки таймера отключения

1. Выберите источник и начните его воспроизведение (или настройте нужную станцию).
2. Нажимайте повторно клавишу SLEEP для установки времени, через которое произойдет автоматическое отключение. При каждом нажатии этой кнопки на дисплее меняется время в следующем порядке: 120min→90min→60min→30min→OFF... Через несколько секунд дисплей вернется к предыдущей индикации.
3. На дисплее загорается индикатор SLEEP, дисплей возвращается к демонстрации предыдущей индикации.

Для отмены таймера отключения

1. Нажимайте повторно клавишу SLEEP, чтобы вывести на дисплей фронтальной панели SLEEP OFF, через несколько секунд дисплей возвращается к предыдущей индикации.
- Таймер отключения может быть также отменен выключением аппарата клавишей STANDBY на пульте ДУ (или STANDBY/ON на фронтальной панели) или отключением кабеля питания от розетки.

Запись

Регулировки записи и другие операции выполняются на записывающем компоненте, обратитесь к его инструкции.

1. Включите питание этого аппарата и всех подключенных компонентов, установите громкость на минимум.
2. Выберите источник для записи переключателем INPUT или кнопками источников на пульте ДУ.
3. Начните воспроизведение источника (или настройте нужную станцию).
4. Начните запись на записывающем компоненте.

Примечания:

- Выполните тестовую запись перед началом важных записей.
- При отключении питания усилителя Вы не сможете выполнять запись на подключенное к нему оборудование.
- Установки регуляторов BASS, TREBLE, VOLUME, установка в пункте 5L/R BALANCE и программы DSP не влияют на записываемый материал.
- Источник, подключенный к входу 6CH INPUT, не может быть записан.
- Входной сигнал не подается на соответствующий выход (например, сигнал с VCR IN не выходит через разъем VCR OUT).
- Если на видео источнике имеются сигналы защиты от копирования, то изображение может быть искажено.

Специальные замечания о сигнале DTS

Сигнал DTS представляет собой поток цифровых данных. Попытка цифровой записи DTS приведет к шуму. Следовательно, для записи источника DTS выполняйте запись двухканального аналогового сигнала. С DVD и CD, закодированных в DTS, можно записать только 2 канальный аналоговый сигнал. Установите DVD или CD проигрыватель как описано в его инструкции на выход аналогового сигнала.

Меню установок SET MENU

С помощью настройки следующих параметров в меню установок можно улучшить звучание ресивера. Меняйте установки по необходимости при изменениях в акустической среде.

Состав меню установок

Меню установок функционально разделено на 4 категории.

- **BASIC** – основные параметры, требующие установки до начала пользования аппаратом.
 1. **SETUP** (установки)
 2. **SP LEVEL** (уровень громкоговорителей)
- **SOUND** – параметры для настройки звучания. Включает следующие меню для изменения качества и тональности выходного звука системы.
 1. **SPEAKER SET** (размер громкоговорителей)
 2. **SP DISTANCE** (расстояние до громкоговорителей)
 3. **LFE LEVEL** (уровень низкочастотного канала)
 4. **D.RANGE** (динамический диапазон)
 5. **CENTER GEQ** (графический эквалайзер центрального канала)
 6. **HP TONE CTRL** (регулировка тональности наушников)
- **INPUT**- параметры входного сигнала и назначение входных разъемов.
 1. **I/O ASSIGN**
 2. **INPUT MODE**
 3. **INPUT RENAME** (только для RX-V740RDS)
- **OPTION** – дополнительное меню, включающее удобные функции регулировки яркости дисплея, защиты выполненных установок и прочие настройки.
 1. **DISPLAY SET**
 2. **MEM.GUARD**
 3. **AUDIO MUTE**
 4. **ZONE SET**

Общая процедура настройки

В этом разделе описан способ настройки меню установок с помощью пульта ДУ.

- Менять настройки в меню можно во время воспроизведения
- Также можно пользоваться кнопками NEXT и SET MENU+/- на фронтальной панели (если ресивер не находится в режиме тюнера). Для выбора категории пользуйтесь кнопкой NEXT, кнопками SET MENU+/- производите настройку.

1. Нажмите кнопку AMP
2. Нажмите кнопку SET MENU для входа в меню установок.
3. Нажимайте кнопки $\wedge \vee$ повторно для выбора нужного меню
4. Нажмите < или > для входа в выбранное меню.
5. Нажимайте кнопки $\wedge \vee$ для выбора пункта. Кнопкой SET MENU также выбираются пункты по порядку.
6. Нажмите < или > один раз для начала настройки этого пункта. Последняя установка этого пункта указана на дисплее или на мониторе. Если требуется, нажимайте кнопки $\wedge \vee$ для выбора подпункта.
7. Нажмите кнопку < или > для настройки этого подпункта.
8. Нажимайте кнопки $\wedge \vee$ повторно или одну из кнопок программ DSP для выхода из меню установок.

Память настроек

Память настроек сохраняется в дежурном режиме, при отключении кабеля питания о сети или при перерывах в подаче электроэнергии до одной недели. В случае большего отсутствия питания все настройки в меню установок вернутся к заводским – повторите процедуру установки.

Меню BASIC и SOUND

Меню BASIC позволяет легко настраивать параметры размера и расстояния до громкоговорителей. Не требуется переустанавливать параметры в меню BASIC, если Вы хотите использовать более детальную настройку в меню SOUND.

- После изменения параметров в меню SOUND, если Вы выберете меню BASIC и затем выберете SET, то параметры в меню SOUND будут изменены в соответствии с установками в меню BASIC. Не входите в меню BASIC, если не хотите менять в нем настройки. Если Вы случайно открыли меню BASIC, то выберете CANCEL для выхода из него.

SOUND 1 SPEAKER SET (установка режима громкоговорителей)

Используйте эти функции для выбора подходящего выходного режима для конфигурации Вашей системы.

Примечания:

- При обработке цифрового сигнала 96 кГц некоторые пункты не используются.

Режим центрального громкоговорителя 1A.CENTER

При включении в систему центрального спикера усилитель производит локализацию диалогов для всех слушателей и наилучшую синхронизацию звука и изображения.

Возможные установки: LRG (большой)/SML (маленький)/NON (нет)

- Выберите установку LRG (большой), если центральный громкоговоритель примерно соответствует фронтальным громкоговорителям (может воспроизводить частоты менее 90 дБ). Весь диапазон центрального канала воспроизводится через центральный спикер.
- Выберите установку SML (маленький), если громкоговоритель меньше фронтальных. При этом низкочастотная составляющая сигнала (менее 90 дБ) перенаправляется на громкоговорители, указанные в пункте 1E BASS.
- Выберите установку NON, если центральный спикер не входит в систему. Все сигналы центрального канала распределяются между правым и левым основными громкоговорителями.

Режим основных громкоговорителей 1B.MAIN

Выберите большие или маленькие основные громкоговорители.

Возможные установки: **LARGE** (большой)/**SMALL** (маленький)

- Выберите установку LARGE (большой), если громкоговорители большие. Весь диапазон основного канала воспроизводится через основные громкоговорители.
- Выберите установку SMALL (маленький), если громкоговорители маленькие. Низкочастотная составляющая сигнала (менее 90 дБ) распределяется между громкоговорителями, указанными в пункте 1E BASS.

Режим тыловых громкоговорителей 1C.REAR LR

Выберите большие, маленькие или отсутствующие тыловые громкоговорители.

- Выберите установку LRG (большой), если громкоговорители большие (могут воспроизводить частоты менее 90 дБ) или к ним подключен тыловой сабвуфер. Весь диапазон тылового канала воспроизводится через левый и правый тыловые громкоговорители.
- Выберите установку SML (маленький), если громкоговорители маленькие. Низкочастотная составляющая сигнала (менее 90 дБ) распределяется между громкоговорителями, указанными в пункте 1D. BASS.
- Выберите установку NON, если тыловые громкоговорители не входят в систему. При этой установке усилитель переходит в режим Virtual CINEMA DSP.

Режим центрального тылового спикера 1D.REAR CT

При включении в систему центрального тылового громкоговорителя ресивер производит более реалистичную картину передачи звука спереди-назад и обратно.

Возможные установки: LRG (большой)/SML (маленький)/NON (нет)

- Выберите установку LRG (большой), если громкоговоритель большой (может воспроизводить частоты менее 90 дБ) или Вы используете тыловой сабвуфер. Весь диапазон тылового центрального канала воспроизводится через центральный тыловой громкоговоритель.
- Выберите установку SML (маленький), если спикер маленький. Низкочастотная составляющая сигнала (менее 90 дБ) распределяется между громкоговорителями, указанными в пункте 1E. BASS.
- Выберите установку NON, если центральный тыловой громкоговоритель не входит в систему.

Режим передачи низких частот 1E. BASS

Сигналы LFE несут низкочастотные эффекты при декодировании источника DTS или Dolby Digital. Низкочастотная составляющая звука – 90 Гц и ниже.

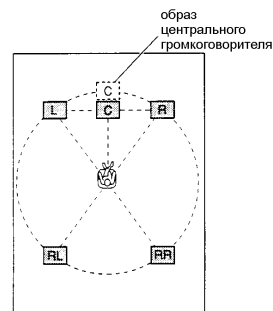
Возможные установки: SWFR (сабвуфер)/MAIN (основные)/BOTH (оба)

- Выберите установку SWFR (сабвуфер), если Вы используете сабвуфер. Сигналы LFE направляются только на сабвуфер.
- Выберите установку MAIN (основные), если Вы не используете сабвуфер. Сигналы LFE направляются только на основные громкоговорители.
- Выберите установку BOTH, если используете сабвуфер и хотите смешать низкие частоты основного канала с сигналом LFE.

Примечание: при выборе в пункте 1E. BASS установки MAIN, низкочастотная составляющая сигнала (менее 90 дБ) будет направлена через основные громкоговорители, даже если они маленькие SMALL.

SOUND 2 SP DISTANCE

В этом пункте устанавливается время задержки центрального канала, которое используется только при воспроизведении источников в формате DTS и Dolby Digital. В идеале звук центрального канала должен достигать слушателя одновременно с сигналом основных каналов. Однако, в большинстве ситуаций центральный громкоговоритель находится на одной линии с фронтальными громкоговорителями. Задержка служит для компенсирования расстояния от этих громкоговорителей до слушателя. Правильная установка времени задержки крайне важна для передачи глубины диалогов.



1. Нажимайте кнопки $\wedge \vee$ для выбора UNIT
 2. Нажмите кнопку < или > для выбора “meters”
 3. Нажимайте кнопки $\wedge \vee$ для выбора громкоговорителя
 4. Нажимайте кнопки < или > для установки времени задержки.
- Вы можете отрегулировать расстояние от 0,3 м до 24 м. Начальная установка 3 м, для центрального тылового канала 2,1 м.
 - Задержка не устанавливается, если расстояние до основных и до центрального (центрального тылового) каналов одинаковое.

SOUND 3 LFE LEVEL

Используйте эту функцию для регулировки выходного уровня канала низкочастотных эффектов LFE при воспроизведении источника Dolby Digital или DTS. Канал LFE содержит сигналы низкочастотных эффектов, которые добавляются только к некоторым сценам.

- Вы можете отрегулировать уровень от 0 дБ до –20 дБ для SPEAKER и HEADPHONE.
1. Выберите нужный пункт кнопками $\wedge \vee$
 2. Нажимайте < для установки уровня канала LFE
- Устанавливайте уровень в соответствии с возможностями сабвуфера или наушников.

SOUND 4 D-RANGE (динамический диапазон)

В этом пункте регулируется динамический диапазон (разница между максимальным и минимальным уровнем громкости звуков). Эти установки имеют значение только при декодировании сигнала Dolby Digital.

Возможные установки: MAX, STD, MIN

- Выберите MAX для озвучивания фильмов.
- Выберите STD для обычного домашнего использования.
- Выберите MIN для прослушивания источника на низкой громкости.

SOUND 5 CENTER GEQ (центральный графический эквалайзер)

Эта функция использует встроенный пятиполосный графический эквалайзер для выравнивания тональности центрального канала с правым и левым основными громкоговорителями. Вы

можете выбрать частоты 100Гц, 300Гц, 1кГц, 3кГц, 10кГц. Диапазон регулировки от –6 до +6 дБ. Начальная установка 0 дБ для 5 полос.

1. Кнопкой $\vee$ выбирается более высокая частота, а кнопкой $\wedge$ более низкая.
2. Нажимайте < или > для регулировки уровня выбранной частоты.

Примечание: вы можете прослушивать звук центрального канала во время регулировки, используя тестовый генератор в режиме Dolby Surround Test. Перед началом процедуры нажмите кнопку TEST, начнется генерация тестового сигнала. Как только Вы начнете регулировку эквалайзера, тестовый сигнал остановится на центральном канале. Для отключения тестового сигнала нажимайте TEST повторно.

SOUND 6 HP TONE CTRL

В этом пункте регулируется уровень высоких и низких частот для наушников. Начальные установки 0дБ.

- Выберите BASS или TREBLE и отрегулируйте каждый уровень в пределах от –6дБ до +3дБ.

INPUT 1 I/O ASSIGN

Используйте эту функцию для назначения входов COMPONENT VIDEO (если имеется на Вашей модели) и входов/выходов DIGITAL на любой нужный Вам источник. Это делает возможным изменение адресации разъемов и эффективное подключение многих компонентов. После выполнения назначения Вы сможете выбирать компоненты переключателем INPUT или кнопками входов на пульте ДУ.

- 1A для разъемов COMPONENT VIDEO: начальные установки [A]-DVD, [B]-D-TV/CBL
- (кроме RX-V430) 1B для разъемов OPTICAL OUTPUT: начальные установки [1]-MD/CD-R
- 1C для разъемов OPTICAL INPUT: начальные установки [2]-MD/CD-R, [3]-DVD, [4]- D-TV/CBL
- 1D для разъемов COAXIAL INPUT: начальные установки [5]-CD
- Нельзя выбрать более одного пункта для одного типа разъема.
- При одновременном подключении компонента через оптический и коаксиальный разъемы приоритет имеет коаксиальное подключение.

INPUT 2 INPUT MODE

Эта функция определяет входной режим, выбираемый при включении усилителя, для источников, подключенных к входным разъемам DIGITAL INPUT.

Возможные установки: **AUTO/LAST**

- Выберите AUTO для автоматического определения типа входного сигнала и выбора соответствующего входного режима.
- Выберите LAST для автоматической установки последнего входного режима, выбранного для этого устройства.

INPUT 3 INPUT RENAME (только для RX-V740RDS)

Вы можете изменить названия входов, которые выводятся на дисплей и на экран.

1. Выберите вход, который нужно переименовать, с помощью кнопок входов
2. Нажмите AMP и нажимайте </>, чтобы поместить курсор _ под позицией, куда нужно ввести символ.
3. Нажимайте $\wedge$ или $\vee$ для выбора нужного символа, и нажмите </> для перехода на следующую позицию. Прделайте эту процедуру для переименования всех входов.
4. Нажимайте > повторно для выхода из режима переименования.

OPTION 1 DISPLAY SET

- DIMMER – регулировка яркости дисплея на фронтальной панели. Диапазон регулировки от –4 до 0, начальная установка 0.
- Кроме RX-V744: V.CONV (видео конверсия) – для включения/отключения преобразования композитного сигнала в S-Video сигнал для выхода через разъемы S-VIDEO, когда входной сигнал недоступен в формате S-Video, **ON** – конверсия включена/OFF – конверсия выключена.

OPTION 2 MEM GUARD

Эта функция служит для предотвращения непреднамеренного изменения установок аппарата. Начальная установка OFF (выключено).

- Выберите ON для использования MEMORY GUARD, чтобы защитить следующие функции:
 - установки всех пунктов меню SET MENU
 - уровни фронтальных, тыловых, центрального каналов и сабвуфера
 - параметры программ DSP
- При включении MEMORY GUARD нельзя использовать тестовый сигнал и менять все остальные пункты в меню установок.

OPTION 3 AUDIO MUTE

Регулировка уровня, до которого понижается громкость при включении функции MUTE. Возможные установки: **MUTE** (полное отключение звука), -50dB, -20dB.

OPTION 4 ZONE SET

SP B (установка акустической системы B) – используйте эту функцию для указания расположения основных громкоговорителей, подключенных к разъемам SPEAKER B.

Возможные установки: **MAIN**, **ZONE B**.

- Выберите **MAIN** для использования переключателя SPEAKERS A/B, когда акустическая система, подключенная к разъемам SPEAKERS B, установлена в основной комнате.
- Выберите **ZONE B**, если акустическая система, подключенная к разъемам SPEAKERS B, установлена во второй комнате. Если акустическая система A будет выключена, а система B включена, то все громкоговорители, включая сабвуфер, в основной комнате работать не будут, звук будет воспроизводиться только акустической системой B.

Примечания:

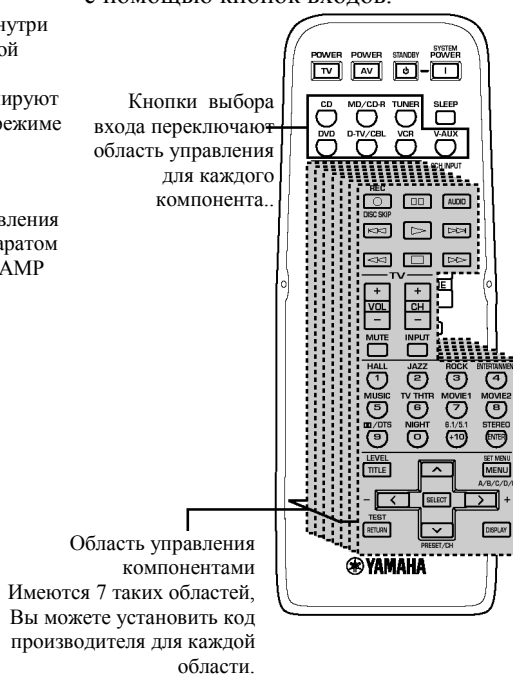
- Если подключить наушники, то звук будет воспроизводиться через наушники и акустическую систему B.
- При выборе программы DSP ресивер автоматически переключается в режим Virtual CINEMA DSP.

Использование пульта ДУ для RX-V440RDS

Сектор управления основным блоком RX-V440 показан на рисунке внизу в режиме пульта AMP. Для включения режима AMP нажмите кнопку AMP.



Сектора управления компонентами – показаны на рисунке внизу. Каждому компоненту соответствуют различные функции для кнопок в этих секторах. Выберите нужный компонент с помощью кнопок входов.



Установка кода производителя

Вы можете управлять другими компонентами после ввода соответствующего кода производителя этого компонента. Следующие коды установлены на заводе:

Кнопка	Категория компонента	Производитель	Код
CD	CD проигрыватель	YAMAHA	199
MD/CD-R	CD рекордер	YAMAHA	499
TUNER ^{*1}	Тюнер	YAMAHA	фиксирован
DVD	DVD проигрыватель	YAMAHA	699
D-TV/CBL ^{*2}	-	-	-
V-AUX	-	-	-
VCR	-	-	-

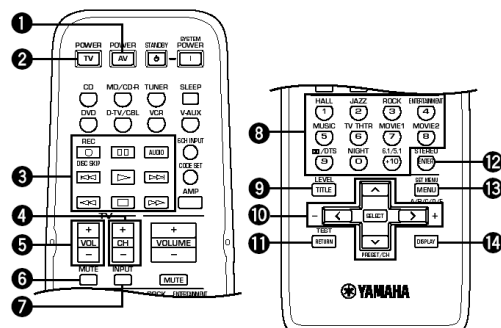
^{*1} Вы можете управлять только этим ресивером и другим тюнером Yamaha

^{*2} Для кнопки D-TV/CBL можно установить только код производителя телевизора.

1. Нажмите и удерживайте кнопку CODE SET. Продолжая удерживать кнопку CODE SET, нажмите кнопку выбора входа для выбора компонента, который нужно установить.
2. Продолжая удерживать кнопку CODE SET, нажимайте цифровые кнопки для ввода трехзначного кода производителя для используемого компонента.
 - Таблица кодов приведена в конце инструкции на английском языке.
 - Для сброса установленного кода введите код из начальной установки (указан в таблице выше).
 - Производитель может иметь несколько кодов, попробуйте поменять их, пока не найдете нужный.
 - Для каждой кнопки входа можно установить только один код.

Управление другими компонентами

После установки кодов Вы можете управлять с помощью этого пульта компонентами других производителей. Обратите внимание, что некоторые кнопки могут при этом не работать. После выбора компонента в качестве источника пульт ДУ переключается в режим работы с этим компонентом.



	DVD проигр-ль	видеомагнитофон	ТВ, цифровой или кабельный ТВ	CD проигр-ль	CD/MD рекордер	Тюнер
1. AV POWER	*1питание	*1питание	*1питание VCR	*1питание	*1питание	*1питание
2. TV POWER	*2питание ТВ	*2питание ТВ	*2питание ТВ	*2питание ТВ	*2питание ТВ	*2питание ТВ
3. REC/DISC SKIP	Пропуск диска	запись	*3Запись VCR	Пропуск диска	Запись MD	
▶	Воспр-ние	Воспр-ние	*3Воспр. VCR	Воспр-ние	Воспр-ние	
◀◀	Поиск назад	Поиск назад	*3Поиск назад VCR	Поиск назад	Поиск назад	
▶▶	Поиск вперед	Поиск вперед	*3Поиск вперед VCR	Поиск вперед	Поиск вперед	
AUDIO	Звук					
	пауза	пауза	*3пауза VCR	пауза	пауза	
◀◀	Пропуск назад			Пропуск назад	Пропуск назад	
▶▶	Пропуск вперед			Пропуск вперед	Пропуск вперед	
■	стоп	стоп	*3стоп VCR	стоп	стоп	
4. TV CH+	*2следующийканал ТВ	*2следующийканал ТВ	*2следующийканал ТВ	*2следующийканал ТВ	*2следующийканал ТВ	*2следующийканал ТВ
TV CH -	*2предыдущ. канал ТВ	*2предыдущ. канал ТВ	*2предыдущ. канал ТВ	*2предыдущ. канал ТВ	*2предыдущ. канал ТВ	*2предыдущ. канал ТВ
5. TV VOL+	*2громкость ТВ выше	*2громкость ТВ выше	*2громкость ТВ выше	*2громкость ТВ выше	*2громкость ТВ выше	*2громкость ТВ выше
TV VOL -	*2громкость ТВ ниже	*2громкость ТВ ниже	*2громкость ТВ ниже	*2громкость ТВ ниже	*2громкость ТВ ниже	*2громкость ТВ ниже
6. TV MUTE	*2звук ТВ откл.	*2звук ТВ откл.	*2звук ТВ откл.	*2звук ТВ откл.	*2звук ТВ откл.	*2звук ТВ откл.
7. TV INPUT	*2вход ТВ	*2вход ТВ	*2вход ТВ	*2вход ТВ	*2вход ТВ	*2вход ТВ
8. 1-9,0,+10	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки
9. TITLE	Глава					
10. PRESET/CH^	вверх	Следующий канал VCR				Следующая станция
PRESET/CH~	Вниз	предыдущ. канал VCR				Предыдущая станция
PRESET/CH<	Влево					
PRESET/CH>	Вправо					
SELECT	Выбор					
11. RETURN	Возврат					
12. ENTER	Глава/индекс	ввод	ввод	индекс	индекс	
13. MENU	меню					A/B/C/D/E
14. DISPLAY	дисплей			дисплей	дисплей	

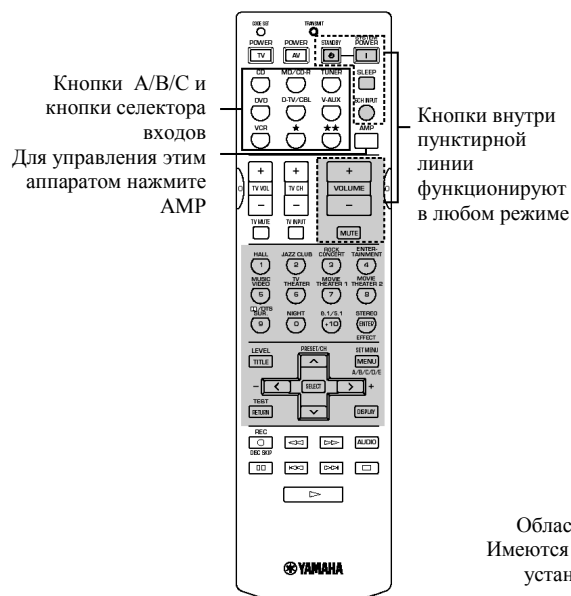
*1Эта кнопка работает, только если собственный пульт компонента оборудован кнопкой POWER.

*2Эти кнопки управляют телевизором без переключения входа, если код производителя установлен для D-TV/CBL.

*3Эти кнопки служат для управления видеомагнитофоном без переключения входа на VCR, если установлен код производителя для VCR.

Использование пульта ДУ RX-V540/640RDS

Сектор управления основным блоком RX-V540/640 показан на рисунке внизу в режиме пульта AMP. Для включения режима AMP нажмите кнопку AMP.



Сектора управления компонентами – показаны на рисунке внизу. Каждому компоненту соответствуют различные функции для кнопок в этих секторах. Выберите нужный компонент с помощью кнопок входов.



Установка кода производителя

Вы можете управлять другими компонентами после ввода соответствующего кода производителя этого компонента. Код может быть установлен для каждого из 9 секторов управления. Следующие коды установлены на заводе:

Кнопка	Категория компонента	Производитель	Код
CD	CD проигрыватель	YAMAHA	199
MD/CD-R	CD рекордер	YAMAHA	499
TUNER	Тюнер	YAMAHA	фиксирован
DVD	DVD проигрыватель	YAMAHA	699
D-TV/CBL	-	-	-
V-AUX	-	-	-
VCR	-	-	-
★ (для RX-V540)			
★★			

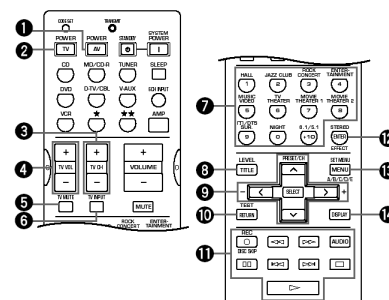
1. Выберите компонент, которым Вы хотите управлять, с помощью кнопки входа или ★/★★.
2. Нажмите кнопку CODE SET карандашом или другим тонким предметом. Индикатор TRANSMIT мигнет дважды.
3. Нажимайте цифровые кнопки для ввода четырехзначного кода производителя для используемого компонента. Таблица кодов приведена в конце инструкции на английском языке. Индикатор TRANSMIT мигнет дважды.
 - Производитель может иметь несколько кодов, попробуйте поменять их, пока не найдете нужный.
 - Если не нажимать кнопки более 30 секунд, то режим установки отменяется автоматически. Если это произошло, повторите процедуру с шага 2.

Удаление кодов производителей

1. Выберите компонент, для которого нужно удалить установленный код, с помощью кнопки входа или ★/★★.
2. Нажмите кнопку CODE SET карандашом или другим тонким предметом. Индикатор TRANSMIT мигнет дважды.
 - Если не нажимать кнопки более 30 секунд, то режим установки отменяется автоматически. Если это произошло, повторите процедуру с шага 1.
3. Введите с цифровых кнопок код 0000. Индикатор TRANSMIT мигнет дважды, код будет удален.
 - Вы можете удалить все установленные коды одновременно, введя номер 9990.

Управление другими компонентами

После установки кодов Вы можете управлять с помощью этого пульта компонентами других производителей. Обратите внимание, что некоторые кнопки могут при этом не работать. После выбора компонента в качестве источника пульт ДУ переключается в режим работы с этим компонентом.



	DVD проигр-ль	видеомагнитофон	ТВ, цифровой или кабельный ТВ	CD проигр-ль	CD/MD рекордер	Тюнер
1. AV POWER	^{*1} питание	^{*1} питание	^{*1} питание VCR	^{*1} питание	^{*1} питание	^{*1} питание
2. TV POWER	^{*2} питание ТВ	^{*2} питание ТВ	^{*2} питание ТВ	^{*2} питание ТВ	^{*2} питание ТВ	^{*2} питание ТВ
3. TV CH+	^{*2} следующий канал ТВ	^{*2} следующий канал ТВ	^{*2} следующий канал ТВ	^{*2} следующий канал ТВ	^{*2} следующий канал ТВ	^{*2} следующий канал ТВ
TV CH -	^{*2} предыдущ. канал ТВ	^{*2} предыдущ. канал ТВ	^{*2} предыдущ. канал ТВ	^{*2} предыдущ. канал ТВ	^{*2} предыдущ. канал ТВ	^{*2} предыдущ. канал ТВ
4. TV VOL+	^{*2} громкость ТВ выше	^{*2} громкость ТВ выше	^{*2} громкость ТВ выше	^{*2} громкость ТВ выше	^{*2} громкость ТВ выше	^{*2} громкость ТВ выше
TV VOL -	^{*2} громкость ТВ ниже	^{*2} громкость ТВ ниже	^{*2} громкость ТВ ниже	^{*2} громкость ТВ ниже	^{*2} громкость ТВ ниже	^{*2} громкость ТВ ниже
5. TV MUTE	^{*2} звук ТВ откл.	^{*2} звук ТВ откл.	^{*2} звук ТВ откл.	^{*2} звук ТВ откл.	^{*2} звук ТВ откл.	^{*2} звук ТВ откл.
6. TV INPUT	^{*2} вход ТВ	^{*2} вход ТВ	^{*2} вход ТВ	^{*2} вход ТВ	^{*2} вход ТВ	^{*2} вход ТВ
7. 1-9,0,+10	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки
8. TITLE	Глава					
9. PRESET/CH^	вверх	Следующий канал VCR				Следующая станция
PRESET/CH~	Вниз	предыдущ. канал VCR				Предыдущая станция
PRESET/CH<	Влево					
PRESET/CH>	Вправо					
SELECT	Выбор					
10. RETURN	Возврат					
11. REC/DISC SKIP	Пропуск диска	запись	^{*3} Запись VCR	Пропуск диска	Запись MD	
▶	Воспр-ние	Воспр-ние	^{*3} Воспр. VCR	Воспр-ние	Воспр-ние	
◀◀	Поиск назад	Поиск назад	^{*3} Поиск назад VCR	Поиск назад	Поиск назад	
▶▶	Поиск вперед	Поиск вперед	^{*3} Поиск вперед VCR	Поиск вперед	Поиск вперед	
AUDIO	Звук					
	пауза	пауза	^{*3} пауза VCR	пауза	пауза	
◀◀	Пропуск назад			Пропуск назад	Пропуск назад	
▶▶	Пропуск вперед			Пропуск вперед	Пропуск вперед	
■	стоп	стоп	^{*3} стоп VCR	стоп	стоп	
12. ENTER	Глава/индекс	ввод		индекс	индекс	
13. MENU	меню					A/B/C/D/E
14. DISPLAY	дисплей			дисплей	дисплей	

^{*1}Эта кнопка работает, только если собственный пульт компонента оборудован кнопкой POWER.

^{*2}Эти кнопки управляют телевизором без переключения входа, если кон производителя установлен для D-TV/CBL или ★★.

^{*3}Эти кнопки служат для управления видеомагнитофоном без переключения входа на VCR, если установлен код производителя для VCR.

Использование пульта ДУ RX-V740RDS

Сектор управления основным блоком RX-V740 показан на рисунке внизу в режиме пульта AMP. Для включения режима AMP нажмите кнопку AMP.



Сектора управления компонентами – показаны на рисунке внизу. Каждому компоненту соответствуют различные функции для кнопок в этих секторах. Пульт управляет компонентом, выбранным с помощью кнопок входов или SELECT ▲▼, на дисплее указано название соответствующего входа.



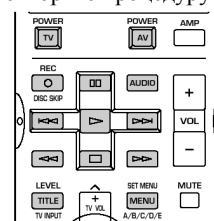
Область управления компонентами
Имеются 12 таких областей. Вы можете установить код производителя для каждой области.

Установка кода производителя

Вы можете управлять другими компонентами после ввода соответствующего кода производителя этого компонента. Код может быть установлен для каждого из 12 секторов управления. Код YAMAHA установлен на заводе для секторов A (LD), B (CD-R), TUNER, CD, MD, CD-R и DVD. Для секторов C (TV), PHONO, D-TV/CBL, V-AUX, VCR1 и VCR2/DVR кодов на заводе не установлено.

1. Выберите компонент, которым Вы хотите управлять, с помощью кнопки входа или A/B/C.
2. Нажмите кнопку CODE SET карандашом или другим тонким предметом. На дисплее пульта попеременно появляется SETUP и название выбранного компонента.
3. Клавишами <^> выберите название производителя Вашего компонента. Названия наиболее известных мировых производителей будут меняться на дисплее пульта в алфавитном порядке. Вы можете сменить библиотеку (категорию компонентов) кнопками < / >.
- Производитель может иметь несколько кодов, попробуйте поменять их, пока не найдете нужный.
- Если не нажимать кнопки в течение 30 секунд процесс установки отключается. Повторите процедуру с шага 2.
4. Нажмите одну из указанных на рисунке кнопок на пульте ДУ для проверки правильности введенного кода, если компонент не реагирует на команду, попробуйте ввести другой код этого же производителя.
- Если Вы хотите продолжить установку кодов для других компонентов нажмите TV MUTE/SELECT и повторите шаги 1, 3 и 4.
5. Нажмите CODE SET для выхода из режима установки.

Примечание: сообщение ERROR появляется на дисплее пульта при нажатии другой кнопки кроме указанных или нажатии более чем одной кнопки одновременно.



Изменение названия источника на дисплее пульта

Вы можете изменить название, которое выводится на дисплей пульта, если требуется. Это удобно при установке кнопок входов на другие компоненты.

1. Выберите источник, который нужно переименовать, с помощью кнопок входов, либо нажмите кнопок A/B/C. Название источника появляется на дисплее.
2. Нажмите RE-NAME концом карандаша или тонким предметом.

- Используйте кнопки $\wedge \vee$ для ввода символа.
- Используйте кнопки $< >$ для ввода этого символа и перехода к следующему.
 - Если хотите сразу же переименовать и другие источники, нажмите TV MUTE/SELECT и повторите шаги 1, 3 и 4.
- Нажмите RE-NAME для выхода из режима переименования.

Удаление введенных названий источников и установленных кодов производителя

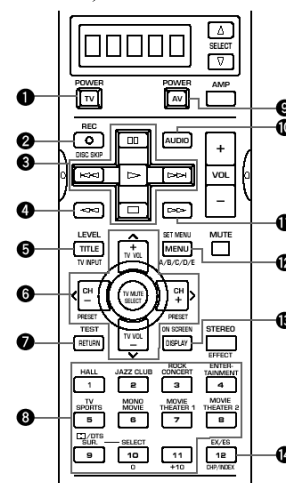
- Нажмите кнопку входа либо кнопку A/B/C для выбора области пульта, установки для которой требуется удалить.
- Нажмите CLEAR концом карандаша или тонким предметом.
- Нажимайте кнопки $\wedge \vee$ для выбора режима удаления. Режимы меняются в следующем порядке: L: {название} (для удаления кода) → RNAME (для удаления названия) → FCTRY (удаление всех названий и кодов и возврат к заводским установкам)...
- Нажмите и удерживайте CLEAR концом карандаша или тонким предметом около 3 секунд.
 - Если стирание получилось, появится сообщение «C:OK».
 - Если стирание не получилось, появится сообщение «C:NG». Повторите с шага 2.
- Нажмите CLEAR для выхода из режима удаления.

Примечания:

- Сообщение ERROR появляется на дисплее пульта, если нажато более одной кнопки одновременно или нажата другая кнопка, кроме указанной в процедуре.

Управление другими компонентами

После установки кодов Вы можете управлять с помощью этого пульта компонентами других производителей. Обратите внимание, что некоторые кнопки могут при этом не работать. После выбора компонента в качестве источника пульт ДУ переключается в режим работы с этим компонентом.



	DVD проигр-ль	видеомагнитофо н	TB, цифровой или кабельный TB	LD проигр-ль	CD проигр-ль	CD/MD рекордер	Тюнер
1. TV POWER	^{*2} питание TB	^{*2} питание TB	^{*2} питание TB	^{*2} питание TB	^{*2} питание TB	^{*2} питание TB	^{*2} питание TB
2. REC/DISC SKIP	Пропуск диска	запись	^{*3} Запись VCR		Пропуск диска	Запись MD	
3. ►	Воспр-ние	Воспр-ние	^{*3} Воспр. VCR	Воспр-ние	Воспр-ние	Воспр-ние	
◄◄	Пропуск назад			Пропуск назад	Пропуск назад	Пропуск назад	
►►	Пропуск вперед			Пропуск вперед	Пропуск вперед	Пропуск вперед	
⏏	пауза	пауза	^{*3} пауза VCR	пауза	пауза	пауза	
■	стоп	стоп	^{*3} стоп VCR	стоп	стоп	стоп	
4. ◄◄	Поиск назад	Поиск назад	^{*3} Поиск назад VCR	Поиск назад	Поиск назад	Поиск назад	
5. TITLE/TV INPUT	Глава	^{*2} вход TB	вход TB	^{*2} вход TB	^{*2} вход TB	^{*2} вход TB	
6. TV VOL +/-	вверх	^{*2} громкость TB выше	^{*2} громкость TB выше	^{*2} громкость TB выше	^{*2} громкость TB выше	^{*2} громкость TB выше	
TV VOL -/~	вниз	^{*2} громкость TB ниже	^{*2} громкость TB ниже	^{*2} громкость TB ниже	^{*2} громкость TB ниже	^{*2} громкость TB ниже	
TV CH +/-	вправо	^{*2} следующ. кана л TB	^{*2} следующ. кана л TB	^{*2} следующ. кана л TB	^{*2} следующ. кана л TB	^{*2} следующ. кана л TB	следующ. станция
TV CH -/<	влево	^{*2} предыдуц. канал TB	^{*2} предыдуц. канал TB	^{*2} предыдуц. канал TB	^{*2} предыдуц. канал TB	^{*2} предыдуц. канал TB	Предыдуц. станция
TV MUTE /SELECT	выбор	^{*2} звук TB откл.	^{*2} звук TB откл.	^{*2} звук TB откл.	^{*2} звук TB откл.	^{*2} звук TB откл.	
7. RETURN	Возврат						
8. 1-11	цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Цифр.кнопки	Станции 1-8
9. AV POWER	^{*1} питание	^{*1} питание	^{*1} питание VCR	^{*1} питание	^{*1} питание	^{*1} питание	^{*1} питание
10. AUDIO	Звук						
11. ►►	Поиск вперед	Поиск вперед	^{*3} Поиск вперед VCR	Поиск вперед	Поиск вперед	Поиск вперед	
12. MENU/ A/B/C/D/E	меню						A/B/C/D/E
13. DISPLAY	дисплей			дисплей	дисплей	дисплей	
14. 12/CHP/INDEX	Глава/индекс	ввод	ввод	раздел/время	индекс	индекс	

^{*1}Эта кнопка работает, только если собственный пульт компонента оборудован кнопкой POWER.

^{*2}Эти кнопки управляют телевизором без переключения входа, если код производителя установлен для D-TV/CBL или [B].

^{*3}Эти кнопки служат для управления видеомагнитофоном без переключения входа на VCR, если установлен код производителя для VCR.

Регулировка уровня громкоговорителей

Установка уровня при воспроизведении

Вы можете отрегулировать с помощью пульта ДУ уровень громкоговорителей во время прослушивания музыкального источника.

1. Нажмите кнопку AMP.
2. Нажимайте повторно LEVEL для выбора громкоговорителя, который нужно отрегулировать. При каждом нажатии этой кнопки меняется выбранный громкоговоритель на дисплее фронтальной панели в следующем порядке: левый основной MAIN L, центральный CENTER, правый основной MAIN R, правый тыловой R SUR, центральный тыловой REAR CT, левый тыловой L SUR и сабвуфер SWFR. Вы также можете выбирать громкоговоритель кнопками $\wedge \vee$ после однократного нажатия кнопки LEVEL.
3. Отрегулируйте уровень кнопками $\lt / \gt$ пульта ДУ. Уровень центрального, правого тылового, левого тылового каналов меняется от +10 до -10 дБ, уровень сабвуфера меняется от 0 до -20 дБ.

Установка уровня с помощью тестового сигнала

С помощью тестового сигнала настройте выходные уровни каналов так, чтобы в позиции слушателя громкость каждого громкоговорителя была бы одинаковой.

1. Нажмите кнопку AMP.
2. Нажмите TEST
3. Нажимайте повторно $\wedge \vee$ для выбора громкоговорителя, который нужно отрегулировать. При каждом нажатии кнопки $\vee$ меняется выбранный громкоговоритель на дисплее фронтальной панели в следующем порядке: левый основной MAIN L, центральный CENTER, правый основной MAIN R, правый тыловой R SUR, центральный тыловой REAR CT, левый тыловой L SUR и сабвуфер SWFR (кнопкой $\wedge$ в обратном порядке).
4. Отрегулируйте уровень кнопками $\lt / \gt$ пульта ДУ.
5. Нажмите TEST

Примечания:

- Тестовый режим не включается при подключенных наушниках
- Если режим громкоговорителя 1A CENTER установлен на NON, а 1D BASS установлен на MAIN, то уровень этих громкоговорителей отрегулировать нельзя, так как ими звук не воспроизводится.
- При регулировке уровня с помощью LEVEL меняется установка, выполненная с помощью тестового сигнала.
- Если в меню BASIC 1 SETUP были произведены регулировки и выбрано SET, то эти параметры будут изменены.

Регулировка параметров звуковых полей

Вы можете пользоваться прекрасным качеством звучания с заранее установленными параметрами или можете изменить некоторые из них для настройки к источнику или к условиям помещения.

Изменение установок параметров

1. Нажмите кнопку AMP.
2. Для RX-V740RDS: включите видео монитор и нажмите кнопку ON SCREEN
3. Выберите программу звукового поля.
4. Кнопками $\wedge \vee$ выберите интересующий параметр.
5. Настройте значение кнопками $\lt \gt$.
6. При необходимости повторите шаги с 2 по 4 для настройки других параметров.
- При установке в пункте меню OPTION 2 MEM GUARD значения ON параметры нельзя изменить.

Описание параметров программ цифровых звуковых полей

Вы можете отрегулировать значения большинства параметров цифровых звуковых полей для точного соответствия Вашей комнате прослушивания. Не в каждой программе содержатся все эти параметры.

DSP LEVEL

Функция: регулирует уровень всех звуковых эффектов DSP в небольшом диапазоне.

Описание: в зависимости от акустики Вашей комнаты Вам может потребоваться увеличить или уменьшить уровень эффектов DSP по отношению к прямому звуку. Диапазон регулировки: от -6 до +3 дБ.

DELAY (задержка)

Функция: Меняет задержку между началом звука от основных громкоговорителей и началом звука от тыловых громкоговорителей. Чем больше значение, тем позже начнутся звуковые эффекты.

Диапазон изменения: от 1 до 99 миллисекунд (в зависимости от программы DSP).

Для 6ch STEREO:*CT.LEVEL (задержка центрального канала)**RL. LEVEL (задержка левого тылового канала)**RR. LEVEL (задержка правого тылового канала)**RC. LEVEL (задержка центрального тылового канала)*

Эти параметры регулируют уровень для каждого канала в 6-канальном стерео режиме. Диапазон регулировки: от 0 до 100 %.

Для ProLogic II Music:**PANORAMA**

Расширение фронтального стерео отображения за счет подключения тыловой акустики к окружающему эффекту ON/OFF.

DIMENSION

Постепенная регулировка звукового поля по направлению вперед или назад, от -3 через STD до +3.

CT WIDHT (протяженность центрального образа)

Регулировка центрального отображения от всех трех фронтальных громкоговорителей в различной степени, от 0 до 7, начальная установка 3.

Для DTS Neo:6 Music:**C.IMAGE (образ центрального канала)**

Регулировка центрального аудио образа от всех трех фронтальных громкоговорителей в разной степени.

Диапазон регулировки: от 0 до 0,5.

УСТРАНЕНИЕ ПРОБЛЕМ

Если устройство перестает нормально работать, проверьте следующие симптомы, так как сбой может быть устранен предлагаемыми здесь простыми мерами. Если он не устраняется или симптом не приведен в нижеследующем списке, отсоедините сетевой шнур от розетки и обратитесь в сервисный центр.

Симптом	Причина	Принимаемые меры
Устройство не может включиться при нажатии кнопки STANDBY/ON или неожиданно переходит в дежурный режим вскоре после включения.	Шнур питания не воткнут или не полностью воткнут.	Надежно вставьте сетевой шнур
	Активизирована схема защиты	Проверьте все соединения на предмет отсутствия замыкания проводов между собой и на землю.
	Переключатель импеданса IMPEDANCE SELECTOR на задней панели не до конца установлен в одно из положений.	Установите переключатель правильно в одно из положений при нахождении устройства в дежурном режиме.
Нет звука и/или изображения.	Неправильное соединение шнуров.	Правильно подключите шнуры. Если проблема не уберется, шнур(ы) могут быть дефектными.
	Не выбран подходящий источник сигнала.	Выберите подходящий источник сигнала селектором входов INPUT SELECTOR или кнопкой TAPE 2 MON/EXT. DECODER.
	Ненадежное подключение громкоговорителей.	Выполните хорошие соединения.
	Громкость установлена на минимум	Увеличьте громкость
	Звук отключен	Нажмите кнопку MUTE или другую операционную кнопку и отрегулируйте громкость
	При воспроизведении дисков CD-ROM и др. устройство получает сигналы, отличные от PCM, Dolby Digital (AC-3) или DTS, которые не может воспроизвести.	Воспроизведите источники сигнала, совместимые с данным устройством.
Нет изображения.	Видео вход и выход подключены к разъемам разного типа.	Выполните подключения через входные и выходные разъемы одного типа (соответственно – S-Video, компонентные и композитные разъемы).
Звук неожиданно пропадает.	Сработало устройство защиты вследствие короткого замыкания и т.д.	Для сброса системы защиты переключите устройство в ждущий режим, а затем включите его.
	Звук отключен	Нажмите кнопку MUTE или другую операционную кнопку и отрегулируйте громкость
	Сработал таймер автоматического отключения.	Отключите таймер автовыключения.
Только громкоговорители с одной стороны воспроизводят звук.	Неправильная установка регулятора BALANCE (баланс).	Установите в подходящее положение.
	Неверное соединение шнуров.	Правильно подключите шнуры. Если проблема не уберется, шнур(ы) могут быть дефектными.
Нет звука из громкоговорителей эффектов.	Кнопка EFFECT (эффект) выключена.	Нажмите кнопку EFFECT для включения.
	На вход подается сигнал с частотой дискретизации 96 кГц	----
	Используется программа декодирования системы Dolby Surround с материалом, которые в этой системе не закодирован.	Используйте иную программу звукового поля.
Нет звука из центрального громкоговорителя.	Функция "CENTER SP" в установочных меню выставлена на вариант "NONE"	Установите подходящий вариант.
	Выбрана одна из программ DSP с 1 по 4, в то время как входной сигнал является 2-х канальным стерео (аналоговым или PCM).	Выберите иную программу.
	Выходной уровень центрального канала установлен на минимум	Увеличьте уровень
	Во входном сигнале в системе Dolby Digital или DTS отсутствует центральный канал.	
Нет звука от тыловых громкоговорителей	Выходной уровень тыловых каналов установлен на минимум	Увеличьте уровень
	Воспроизводится монофонический источник с программой 9	Выберите другую программу DSP
Нет звука от сабвуфера	В пункте LFE/BASS OUT выбрано MAIN при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DTS	Выберите SWFR или BOTH
	В пункте LFE/BASS OUT выбрано SWFR или MAIN при воспроизведении 2-канального источника	Выберите BOTH
	Источник не содержит низкочастотных сигналов (ниже 90 Гц)	
Плохая передача басов.	Функция LFE/BASS OUT- в установочных меню выставлена на вариант "SWFR" или "BOTH", хотя в Вашей системе нет сабвуфера.	Выберите вариант MAIN.
	Неверный режим выхода для каналов (основных, центрального, задних).	Установите режим выхода, соответствующий Вашей системе громкоговорителей.
"Фон" в звуке.	Неверные соединения шнуров.	Надежно соедините аудио разъемы. Если проблема сохраняется, шнур(ы) могут быть дефектными.
	Нет соединения между проигрывателем и клеммой GND (земля) устройства.	Выполните соединение проигрывателя с клеммой GND.

Нельзя прибавить громкость либо звук искажен.	Компонент, подключенный к разъемам REC OUT выключен.	Включите питание компонента.
Нельзя записать эффект звуковых полей.	Невозможно записывать эффекты и пространственное звучание полей.	
Нет возможности поменять параметры DSP и другие установки.	Функция MEMORY GUARD в установочных меню выставлена на вариант "ON".	Установите вариант "OFF".
Устройство работает ненормально.	Внутренний микроконтроллер завис из-за внешнего электрического удара (молния, сильное статическое электричество и т.д.) или источник питания выдает слишком слабое напряжение.	Выньте сетевой шнур из розетки и вставьте его назад примерно через 30 секунд.
Шум от цифрового или высокочастотного оборудования.	Устройство стоит слишком близко к источнику шума.	Переставьте устройство подальше от влияющего оборудования.
Шум во время приема радиостанции FM	Характеристики FM приема ухудшены из-за удаленности передатчика либо плохой настройки антенны.	Проверьте подключение антенны. Попробуйте использовать высококачественную направленную антенну. Используйте ручной режим настройки.
Большие искажения, чистого приема не удается добиться даже при хорошей антенне FM	Многолучевая интерференция	Отрегулируйте положение антенны для уменьшения этого влияния.
Нужная станция не настраивается автоматически	Сигнал станции слишком слабый	Используйте ручную настройку.
Ранее настроенная станция больше не принимается	Ресивер был долго отключен от сети.	Повторите настройку станций.
Щелчки, гул во время приема AM	Помехи от электронного оборудования	Применяйте наружную антенну.
Гул и свист при приеме AM	Ресивер установлен рядом с телевизором	Установите ресивер дальше от телевизора
Симптом	Причина	Принимаемые меры
Пульт дистанционного управления не работает.	Батареи в пульте сели.	Замените батареи на новые и нажмите кнопку RESET (сброс) в батарейном отсеке пульта.
Пульт дистанционного управления работает неправильно.	Неверное расстояние или угол работы.	Пульт дистанционного управления будет работать в пределах максимум 6 метров и не более чем при отклонении на 30 градусов от оси передней панели.
	Прямой солнечный свет или освещение (флуоресцентной лампой инверторного типа и др.) падают на датчик дистанционного управления основного устройства.	Измените место установки основного устройства.
Это устройство или другой компонент не управляются	Управляемый компонент не выбран	Установите диск-переключатель в нужное положение
	Пульт не может управлять компонентом	
	Не правильная установка кода производителя	Введите код производителя еще раз. Попробуйте ввести другой код для этого производителя.
	В зависимости от производителя некоторые модели не могут управляться этим пультом	Используйте пульт, прилагаемый к компоненту

Технические характеристики

Аудио секция	RX-V440RDS	RX-V540RDS	RX-V640RDS	RX-V740RDS
Минимальная выходная мощность RMS на канал MAIN, CENTER, REAR 20Гц-20кГц, 0.06%THD, 8Ом	65Вт	70Вт	85Вт	90Вт
Минимальная мощность 1кГц, 0.7%THD, 8Ом	80Вт	85Вт	105Вт	110Вт
Выходная мощность (стандарт DIN) 1кГц, 0.7%THD, 4Ом	110Вт	115Вт	135Вт	140Вт
Выходная мощность (стандарт IEC) 1кГц, 0.06%THD, 8Ом	75Вт	80Вт	100Вт	105Вт
Динамическая мощность IHF, 8/6/4/2Ом	85/105/140/170Вт	90/110/145/180Вт	115/140/180/225Вт	120/145/185/230Вт
Коэффициент демпфирования 20Гц-20кГц, 8Ом	100 и более	100 и более	100 и более	100 и более
Частотный диапазон CD на MAIN L/R	10Гц-100кГц, -3дБ	10Гц-100кГц, -3дБ	10Гц-100кГц, -3дБ	10Гц-100кГц, -3дБ
Общие гармонические искажения CD 20Гц-20кГц, 40Вт Main L/R, 8Ом	0,06%	0,06%	0,06%	0,06%
Отношение сигнал/шум (сеть IHF-A) CD (250мВ, закорочены) на MAIN L/R, эффекты выкл.	100 дБ	100 дБ	100 дБ	100 дБ
Остаточный шум (сеть IHF-A) MAIN L/R	150 мкВ	150 мкВ	150 мкВ	150 мкВ
Разделение каналов (1кГц/10кГц) CD на MAIN L/R	60дБ/45дБ	60дБ/45дБ	60дБ/45дБ	60дБ/45дБ
Регулировка тембра (MAIN L/R) BASS (усиление/ослабление) TREBLE (усиление/ослабление)	±10дБ (60Гц) ±10дБ (20кГц)	±10дБ (60Гц) ±10дБ (20кГц)	±10дБ (50Гц) ±10дБ (20кГц)	±10дБ (50Гц) ±10дБ (20кГц)
Выход на наушники	0.15 В/100Ом	0.15 В/100Ом	0.15 В/100Ом	0.15 В/100Ом
Чувствительность входа CD 6CH INPUT	150мВ/47кОм 150мВ/47кОм	150мВ/47кОм 150мВ/47кОм	150мВ/47кОм 150мВ/47кОм	150мВ/47кОм 150мВ/47кОм
Выходной уровень /сопротивление REC OUT SUBWOOFER Output main/center/rear center/rear surround	150мВ/1.2кОм 4.0В/1.2кОм	150мВ/1.2кОм 4.0В/1.2кОм	150мВ/1.2кОм 4.0В/1.2кОм 2.4В/1.2кОм	150мВ/1.2кОм 4.0В/1.2кОм 2.4В/1.2кОм
Видео секция				
Тип видео сигнала	NTSC/PAL	NTSC/PAL	NTSC/PAL	NTSC/PAL
Отношение сигнал/шум	50дБ и более	50дБ и более	50дБ и более	50дБ и более
Частотный диапазон (MONITOR OUT) S-Video(кроме RX-V440) и композитный компонентный	5Гц-10МГц, -3дБ 5Гц-30МГц, -3дБ	5Гц-10МГц, -3дБ 5Гц-30МГц, -3дБ	5Гц-10МГц, -3дБ 5Гц-30МГц, -3дБ	5Гц-10МГц, -3дБ 5Гц-30МГц, -3дБ
FM секция				
Диапазон настройки	87.5-108 МГц	87.5-108 МГц	87.5-108 МГц	87.5-108 МГц
Отношение сигнал/шум (моно/стерео, IHF)	76дБ/70дБ	76дБ/70дБ	76дБ/70дБ	76дБ/70дБ
Гармонические искажения (1кГц, моно/стерео)	0.2%/0.3%	0.2%/0.3%	0.2%/0.3%	0.2%/0.3%
Стерео разделение (1 кГц)	42дБ	42дБ	42дБ	42дБ
Частотный диапазон	20Гц-15кГц, +0.5,-2дБ	20Гц-15кГц, +0.5,-2дБ	20Гц-15кГц, +0.5,-2дБ	20Гц-15кГц, +0.5,-2дБ
AM секция				
Диапазон настройки	531-1611 МГц	531-1611 МГц	531-1611 МГц	531-1611 МГц
Чувствительность	300 мкВ/м	300 мкВ/м	300 мкВ/м	300 мкВ/м
Общие				
Напряжение питания	230В, 50Гц	230В, 50Гц	230В, 50Гц	230В, 50Гц
Потребляемая мощность	270 Вт (0.9Вт-деж.режим)	270 Вт (0.8Вт-деж.режим)	320 Вт (0.9Вт-деж.режим)	320 Вт (0.9Вт-деж.режим)
Выходные розетки питания AC OUTLETS (до 100 Вт в сумме)	2 (отключаемые)	2 (отключаемые)	2 (отключаемые)	2 (отключаемые)
Размеры	435x161x390 мм	435x161x390 мм	435x171x390 мм	435x171x390 мм
Масса	11 кг	11,0 кг	13 кг	13 кг

Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены.